2-2

* श्रीरामकृष्णौ विजयेतेतमाम् *

"चम्पूरियं भारतशासन-शिक्षामंत्रालय-प्रदत्तद्रव्यसाहाय्येन प्रकाशिता"।

"Published with the financial assistance from the Ministry of Education, Govt. of India."

श्रीश्रीमन्माध्वगौडेश्वरसंप्रदायाचार्यवर्येण हस्तामलकवन्निजहृदयविन्यस्त-
समस्तसद्ग्रन्थतात्पर्येण वेद-वेदाङ्ग-षड्दर्शनेतिहास-पुराण-स्मृति-
वाकोवाक्य-काव्यालंकारादि-निखिलशास्त्रपारावाराऽवार-
पारीणेन सन्देहग्रन्थिच्छेदनसमर्थेन वैष्णवसिद्धान्त-
साम्राज्यसंरक्षकेन श्रीमद्रूप-सनातनानुगतेन
श्रीमद्वल्लभात्मजेन जीवजीवातुना
श्रीजीवगोस्वामिना विरचिता

श्रीगोपालचम्पूः

(उत्तरचम्पूः)

"श्रीकृष्णानन्दिनी"

हिन्दी भाषाटीकाकारः

निखिलशास्त्रपारावारपारदृश्व-सख्यावताराष्टोत्तरशतस्वामिश्रीकृष्णानन्ददासजी-
महाराजानां शिष्यः काव्यवेदान्ततीर्थो घटिकाशतको वृन्दाटवीवसति-
लब्धकवित्वशक्तिः, महाकविः

श्रीवनमालिदासशास्त्री

तेनैव
संशोधिता प्रकाशिता च

श्रीकृष्णानन्दस्वर्गाश्रम,
वृन्दावन (मथुरा), उ० प्र०
श्रीगुरुपूर्णिमा, वि० संवत् २०२६
दिनांक २९-७-१९६९

प्रकाशक :
वनमालिदास शास्त्री
श्रीकृष्णानन्दस्वर्गाश्रम,
रेलवे फाटक के पास,
वृन्दावन (मथुरा), उ० प्र०

*

प्रथमावृत्तिः—१००० प्रति

*

जुलाई १९६९ ई०

*

मूल्य रुपया २२.५०
(पूर्वार्ध तथा उत्तरार्ध)

*

"चम्पूरियं भारतशासन-शिक्षामंत्रालय-प्रदत्तद्रव्यसाहाय्येन प्रकाशिता"
"Published with the financial assistance from the
Ministry of Education, Govt. of India."

*

मुद्रक :
वनवारीलाल शर्मा
श्रीसर्वेश्वर प्रेस, वृन्दावन।

*

*

प्राप्तिस्थान :—

१. वनमालिदास शास्त्री, श्रीकृष्णानन्दस्वर्गाश्रम, रेलवे फाटक के पास,
वृन्दावन (मथुरा), उ० प्र०

२. पुरुषोत्तमदास, ११७ गोपीनाथ घेरा, वृन्दावन (मथुरा), उ० प्र०

श्रीउत्तरगोपालचम्पू-विषयसूची

वामपार्श्वस्थाङ्का गद्यपद्यसंख्यासूचकास्तथा दक्षिणपार्श्वस्थाङ्काः पृष्ठसंख्यासूचका ज्ञेयाः ।

प्रथमं पूरणम्

[व्रजजनानुरागः]

द्वितीयं पूरणम्

[अक्रूर-क्रूरता-पूरणम्]

तृतीयं पूरणम्

[श्रीमथुरापुर-प्रस्थानम्]

चतुर्थं पूरणम्

[श्रीमथुरापुर-प्रवेशः]

पंचमं पूरणम्

[कंसवध-कथा]

षष्ठं पूरणम्

[श्रीनन्द-विसर्जनम्]

सप्तमं पूरणम्

[श्रीव्रजे श्रीनन्दप्रवेशः]

अष्टमं पूरणम्

[चतुःषष्टि-विद्याध्ययनम्]

नवमं पूरणम्

[गुरुतनय-समानयनम्]

दशमं पूरणम्

[उद्धव-सन्देशः]

एकादशं पूरणम्

[दूत-भ्रमकर-भ्रमरसंभ्रमः]

द्वादशं पूरणम्

[उद्धवस्य व्रजानन्द-संपादनम्]

त्रयोदशं पूरणम्

[जरासन्धबन्धनम्]

चतुर्दशं पूरणम्

[कालयवन-जय-विवरणम्]

पञ्चदशं पूरणम्

[श्रीबलदेव-विवाहः]

षोडशं पूरणम्

[श्रीरुक्मिणीपाणिपीडनम्]

सप्तदशं पूरणम्

[श्रीसत्यभामादि-विवाह-सप्तकम्]

अष्टादशं पूरणम्

[षोडशसहस्र-कन्याविवाहः]

एकोनविंशं पूरणम्
[बाणयुद्ध-कथा]

विंशं पूरणम्
[श्रीबलदेवस्य-व्रजागमनम्]

एकविंशं पूरणम्
[पौण्ड्रकाद्यर्थं श्रीबलदेव-द्वारकागमनम्]

द्वाविंशं पूरणम्

[द्विविदवानर-वधकथा]

त्रयोविंशं पूरणम्

[श्रीनन्दादिसम्मिलनी कुरुक्षेत्रयात्रा]

चतुर्विंशं पूरणम्

[श्रीव्रजवासिनां व्रजं प्रत्यागमनम्]

पंचविंशं पूरणम्

[श्रीमदुद्धव-मंत्रणा]

षड्विंशं पूरणम्

[जरासन्धवधो राजन्यमोचनं च]

सप्तविंशं पूरणम्

[राजसूययज्ञकथनम्]

अष्टाविंशं पूरणम्

[शाल्ववध-कथा]

एकोनत्रिंशं पूरणम्

[भाविकथा-प्रथनम्]

त्रिंशं पूरणम्

[दन्तवक्त्रवधः श्रीकृष्णस्य पुनर्व्रजागमनं च]

एकत्रिंशं पूरणम्

[श्रीराधादि-बाधासमाधानम्]

द्वात्रिंशं पूरणम्

[सर्वसमाधानाऽऽधानपर्वपर्वणम्]

त्रयस्त्रिंशं पूरणम्

[श्रीराधा-माधवाऽधिवास-प्रसाधनम्]

चतुस्त्रिंशं पूरणम्

[श्रीराधाकृष्णालङ्कारसंपद्वर्णनम्]

पंचत्रिंशं पूरणम्

[श्रीराधामाधव-विवाह-निर्वाहः]

षट्त्रिंशं पूरणम्

[श्रीराधा-माधव-व्यतिषङ्गः]

सप्तत्रिंशं पूरणम्

[सर्वसुखपूर्ण-श्रीगोलोकप्रवेशः]

———:०:———

ग्रन्थ प्राप्तिस्थान :—

श्रीवनमालिदास शास्त्री,
श्रीकृष्णानन्द स्वर्गाश्रम,
वृन्दावन (मथुरा) उ० प्र०

श्रीपुरुषोत्तमदास,
११७ गोपीनाथ घेरा
वृन्दावन (मथुरा) उ० प्र०

* श्रीगुरुदेवाय नमः *

श्रीगुरुस्मरणाष्टकम्

बुड़ालाख्ये ग्रामे जनिरपि यदीया समभवत्, यदीयो भोलाराम इति विदितोऽभूद्धि जनकः ।
स्वयं यः सौन्दर्याञ्चिततनुरभूद् भूसुरवरः; स आचार्यः किं मे नयनपदवीं यास्यति पुनः ॥

ततो यातो हित्वा गृहमपि हि यः षोडशसमो, मुदा काशीं तत्राऽध्यलमपठदल्पैरपि दिनैः ।
विपश्चिद्वर्याच्छास्त्रमलघु तिवाडीति विदितात्, स आचार्यः किं मे नयनपदवीं यास्यति पुनः ॥

गजानन्दैर्नीतः पुनरपि च संन्यासिसरणिं, ततो दातुं सर्वे मठपतिपदं यस्य च कृते ।
बभूवुः संसक्तास्तदपि नहि यस्तत्समनयत्, स आचार्यः किं मे नयनपदवीं यास्यति पुनः ॥

ततो यातो हित्वा मठपतिपदं यो विषमिव, मुदा वृन्दारण्यं हरिजनशरण्यं शुभकरम् ।
अभूद् यस्तत्राऽपि प्रभुजनप्रसङ्गात्प्रभुजनः, स आचार्यः किं मे नयनपदवीं यास्यति पुनः ॥

भुवि भ्रामं भ्रामं श्रुतिशरचयैर्नास्तिकमृगाः, कृताः पापारण्यान्नरकभयदाद् धर्मवनगाः ।
न यत्राऽऽस्ते भीतिः शमनमृगयुत्यक्तशरजा, स आचार्यः किं मे नयनपदवीं यास्यति पुनः ॥

विलुप्तप्राया सख्यरसपरिपाटी प्रकटिता, तथा तद्रक्षायै सखिरसपरो येन रचितः ।
बृहद्ग्रन्थो यस्य प्रणिगदति कीर्तिं च विमलां, स आचार्यः किं मे नयनपदवीं यास्यति पुनः ॥

श्रुतीनां पत्री नास्तिकमदविनाशाय लिखिता, तथा भक्तिग्रन्थेष्वपि बहुषु टीका विलिखिताः ।
तथा येन श्रीभागवत-सुविमर्शो विरचितः, स आचार्यः किं मे नयनपदवीं यास्यति पुनः ॥

सदा स्वादं स्वादं बलहरिकथाकीर्तनरसं, प्रियैर्भक्तै रात्रिन्दिवमपि च यो नैव बुबुधे ।
तथा वै यस्याऽजागरुरखिलशास्त्राणि हृदये, स आचार्यः किं मे नयनपदवीं यास्यति पुनः ॥

गुरूणामस्माकं प्रथितयशसामष्टकमिदं, शरीरी यो नित्यं पठति मुदितो भावसहितः ।
गुरौ तस्य प्रीतिर्भवति विमला भावविपुला, तथा श्रीमद्रामानुजबलकृपाभाजनमपि ॥

त्रिभिः शून्यैर्द्वाभ्यां खलु परिमिते विक्रमसमे, शुभे मार्गे मासे सितदलवरे चाष्टकमिदम् ।
तथा वृन्दारण्ये तरणिदुहितू रोधसि वस,-न्नकार्षीदार्तात्मा भुवि हि वनमालीति विदितः ॥

इति श्रीवनमालिदासशास्त्रि-विरचितं-पूज्यपाद श्री श्रील१०८
स्वामि श्रीकृष्णानन्ददासजी महाराज स्मरणाष्टकं सम्पूर्णम् ।
कृतेनाऽनेन श्रीगुरुदेवः प्रसन्नो भवतु ॥



॥ श्रीमते रामभद्राय नमः ॥

श्रीरामभद्रदशकम्

भूमेरभद्रमवतारयितुं शिवाद्यै,-रभ्यर्थितः सुरगणैर्भगवन् ! सदैन्यम् ।
स्वीकृत्य तत्सुवचनं तदपाकरोस्त्वं, हा रामभद्र ! किमभद्रमपैति नो मे ॥१॥

कौशल्यया दशरथेन पुरा भृशं वै, संप्रार्थितः स्वकमभद्रमपाकरीतुम् ।
भूत्वा तयोः सुतनयस्तदपाकरोस्त्वं, हा रामभद्र ! किमभद्रमपैति नो मे ॥२॥

मारीचरूपमधिकं स्वमभद्रजातं, दूरं विधातुमृषिणा भृशमर्थितो वै ।
रक्षन् सवं लघु ऋषेस्तदपाकरोस्त्वं, हा रामभद्र ! किमभद्रमपैति नो मे ॥३॥

शैली वने निपतिता विजनेऽप्यहल्या, तस्यास्त्वभद्रमिह गौतमशापरूपम् ।
मार्गे व्रजन् करुणया तदपाकरोस्त्वं, हा रामभद्र ! किमभद्रमपैति नो मे ॥४॥

सीताविवाहसमये समभद्ररूपं, शैवं धनुः स्वहृदये मिथिलाधिराजः ।
मत्वाऽऽस शोकविकलस्तदपाकरोस्त्वं, हा रामभद्र ! किमभद्रमपैति नो मे ॥५॥

कैकेयिकाकुवररूपमभद्रजातं, ज्ञात्वा पितुर्दशरथस्य सहर्षमाशु ।
संपाल्य पैत्रवचनं तदपाकरोस्त्वं, हा रामभद्र ! किमभद्रमपैति नो मे ॥६॥

मैत्रीं विधाय ननु सूर्यसुतेन साकं, तस्याप्यभद्रमिह पूर्वजबन्धुरूपम् ।
हत्वाऽपि वालिनमरं तदपाकरोस्त्वं, हा रामभद्र ! किमभद्रमपैति नो मे ॥७॥

मैत्रीं विभीषण उपागत आशु कर्तुं, तस्याप्यभद्रमभवत् कपिवाक्यरूपम् ।
मैत्रीं विधाय सहसा तदपाकरोस्त्वं, हा रामभद्र ! किमभद्रमपैति नो मे ॥८॥

वर्षं तु ते विरहदं जनकात्मजाया, आसीदभद्रमिहं राक्षसराजरूपम् ।
शीघ्रं स्वया करुणया तदपाकरोस्त्वं, हा रामभद्र ! किमभद्रमपैति नो मे ॥९॥

श्रीपादयोर्विरहरूपमभूदभद्रं, दीर्घं तवैव भगवन् ! भरतस्य साधोः ।
आलिंग्य तं तु सदयं तदपाकरोस्त्वं, हा रामभद्र ! किमभद्रमपैति नो मे ॥१०॥

श्रीरामभद्र-दशकं दशकं मनुष्यो, नित्यं मुदा पठति भावनया समं यः ।
श्रीरामभद्रकृपया भुवि भूरि सौख्यं, भुक्त्वा ततः स हरिधाम समेति नूनम् ॥११॥

लोकाभ्रशून्यमिथुनैश्च मिते हि वर्षे, श्रीविक्रमार्कनृपतेरपि भाद्रमासे ।
वृन्दावने रचितवान् बहुभावपूर्णं, श्रीरामभद्र-दशकं वनमालिदासः ॥१२॥

इति श्रीरामभद्र-दशकं समाप्तम्

—निर्माणकालः वि० सं० २००७ भाद्रपद

* श्रीरामकृष्णाभ्यां नमः *

प्रातः स्मरणस्तोत्रम्

प्रातः स्मरामि बलकृष्णपदारविन्दं, वज्रांकुशध्वजसरोरुहलांछनाढ्यम् ।
उत्तुङ्गरक्तविलसन्नखचक्रवाल, -ज्योत्स्नाभिराहतमहद्धृदयान्धकारम् ॥१॥
प्रातः स्मरामि बलकृष्णकरारविन्दं, नेत्राञ्जनाङ्कलगनादिव रूढभृङ्गम् ।
मित्रैः सुदामवसुदाममुखैरुदूढं, प्रातः प्रबोधपरया च यशोदयाऽपि ॥२॥
प्रातः स्मरामि बलकृष्णमुखारविन्दं, सच्चित्तमानससरोवररूढमूलम् ।
सेव्यं सदाऽस्य मकरन्दमुदात्तभृङ्गैः, सच्छास्त्रकाननविसारिसुगन्धपुञ्जम् ॥३॥
प्रातः स्मरामि बलकृष्णसुनामधेयं, ध्येयं सदैव हृदयेऽपि परावरैश्च ।
मुक्तिं ददानमपि हेलनया गृहीतं, यच्चेतिहासनिगमागमगीतकीर्ति ॥४॥
प्रातः स्मरन्ति भुवि पद्यचतुष्कमेतद्, ये मानवाः स्मरति तानपि रामकृष्णः ।
वृन्दाटवीवसतिलब्धकवित्वशक्ति,-रित्याह तत्सहचरो वनमालिदासः ॥५॥

श्रीविश्वनाथ-पंचकम्

सर्वैः समर्चितपदाम्बुजसर्वकाल !, गङ्गाकपर्दपरिशोभितचन्द्रभाल ! ।
दाक्षायणीसमभिभूषितवामभाग !, हे विश्वनाथ ! किमनाथमुपेक्षसे माम् ॥१॥
जाज्वल्यमानमभितो गरलाग्निना त्वं, लोकं विलोक्य सहसा कृपया परीतः ।
पीत्वा गरं समभिरक्षितसर्वलोक !, हे विश्वनाथ ! किमनाथमुपेक्षसे माम् ॥२॥
खिन्नं यदा जगदिदं त्रिपुरासुरेण, दृष्टं तदा करुणयाऽपि भृशं परीतः ।
हत्वा द्रुतं तमसुरं सुखितं चकर्थ, हे विश्वनाथ ! किमनाथमुपेक्षसे माम् ॥३॥
गंगावतारसमयेऽपि भगीरथेन, संप्रार्थितः करुणया जगदुद्धर्थं ।
धृत्वा कपर्दविवरे बहु गाङ्गमम्भो, हे विश्वनाथ ! किमनाथमुपेक्षसे माम् ॥४॥
गण्डूषवारिपरिप्रेक्षिणि वैजनाम्नि, म्लेच्छेऽपि तुष्टिमगमः किमु पूजके तु ।
नाम्ना ततोऽसि विदितः खलु वैजनाथः, हे विश्वनाथ ! किमनाथमुपेक्षसे माम् ॥५॥
यः पंचकं त्रिनयनस्य मुदा ब्रवीति, तस्योपरि त्रिनयनः करुणां करोति ।
वृन्दाटवीवसतिलब्धकवित्वशक्ति,-रित्याह शंभुकृपया वनमालिदासः ॥६॥

॥ इति श्रीविश्वनाथ-पञ्चकं समाप्तम् ॥

—निर्माणकाल वि० सं० २००४ पौष शु० द्वितीया प्रातः

भक्तोंके सर्वस्व—श्रीराधा-गोविन्द



नवजलधरविद्युद् द्योतवर्णौ प्रसन्नौ वदननयनपद्मौ चारुचन्द्रावतंसौ ।
अलकतिलकभालौ केशवेशप्रफुल्लौ भज भजतु मनो रे राधिकाकृष्णचन्द्रौ ॥

मुद्रक—गीताप्रेस, गोरखपुर

卐 श्रीरामकृष्णौ विजयेतेतमाम् 卐

* श्रीश्रीगुरुगौराङ्गौ जयतः *

श्रीश्रील-श्रीजीवगोस्वामि-प्रभुपाद-विरचिता

* श्रीश्रीगोपालचम्पूः *

उत्तर-चम्पूः

अथ प्रथमं पूरणम्

व्रजजनानुरागः

मङ्गलाचरणम्

श्रीकृष्ण ! कृष्णचैतन्य ! ससनातनरूपक ! ।
गोपाल ! रघुनाथाप्त-व्रजवल्लभ ! पाहि माम् ॥ १ ॥

टीकाकर्तुर्मङ्गलाचरणम्

श्रीमध्वाचार्यवर्यान् निजहृदि विशदे भावयित्वा नितान्तं
श्रीकृष्णानन्ददासान् सखिरसविभवाँल्लब्धवर्णान् गुरून् स्वान् ।
रामं श्रीकृष्णचन्द्रं सखिगणसहितं श्रीयशोदं सनन्दं
नित्यानन्दं च गौरं निजगणवलितं भाष्यमस्याः प्रकुर्वे ॥ १ ॥

श्रीमद्भागवतं महामृतनिधिं सम्मथ्य सन्दर्भतः
कृष्णं पूर्णतमं प्रकाश्य शशिनं हस्तामलक्यादिवत् ।
यो जानाति तमो विधूय विधिवत् सन्दर्शयन् स्वाश्रितान्
जीवाञ्जीवयतीति सद्गुणगणं तं जीवमीशं भजे ॥ २ ॥

महाऽज्ञानेनान्धान् व्रजपतिसुतप्रेमरहितान्, विनिर्जित्योवाच प्रणयसरणिं नास्तिकजनान् ।
सुषट्सन्दर्भादीन् य इह विदधे ग्रन्थनिवहान्, स जीवो गोस्वामी किरतु मयि प्रेमामृतकणम् ॥ ३ ॥

यदि भवानुदितो न भवेद् रवि,-र्नवनवैः किल भक्तिमरीचिभिः ।
क इह रूपमुखादि-महात्मनां, भवति पुस्तकपद्मविकाशकः ॥ ४ ॥

इन्द्रतिरस्कृतिरोषा,-दन्तर्धानं गतोऽपि यः पूर्वम् ।
पुनरपि प्रादुरभूदिव, जीवः स जीवस्य रूपेण ॥ ५ ॥

विज्ञैर्यैर्या व्यरचि मधुरा गूढभावा महार्था, विद्वत्तायाः सुमददमनी श्रीलगोपालचम्पूः ।
तद्भावेप्सोर्मम तु हृदये तद्गता गूढभावा-, स्तैः स्फोर्यन्तां सदयहृदयैर्जीव-गोस्वामिपादैः ॥ ६ ॥

श्रीजीवगोस्वामिविनिर्मितायां, चम्प्वाममुष्यां वनमालिदासः ।
टीकामिमामारभते स्म भव्यां, भूनेत्रशून्याक्षिमिते हि वर्षे ॥ ७ ॥

श्रीकृष्णानन्दिनीनाम्नी भाषाटीका विलिख्यते ।
सर्वेषामस्तु सौख्याय कृष्णभक्तिजुषां नृणाम् ॥ ८ ॥

सम्पूर्णासीदाशु गोपालचम्पू,-रेषां यस्मादाशयादेव पूर्वा ।
एषा तस्माद्दुत्तराप्युत्तरा स्या,-देवं देवं तं कमन्यं भजेम ।।२।।

अथानुपूर्व्या पूर्वकथानुकथनीया । अस्ति किल कलितनिखिलवृन्दावनं वृन्दावनं नाम वनम् । यत्र ज्योतिश्चक्रमिव व्योम्नि, धर्म इव धर्मिणि, तत्त्वनिर्णय इव वेदे, सुखमिवाभीप्सितलाभे, रस इव विभावादिवर्गे, षाड्गुण्यमिवात्मनि, स्वयमिव स्वप्रेमणि, नारायण इव परमव्योम्नि, सर्वेषामाश्रयः स च कृष्णः सतृष्णग्जनानुभवनीयतया निजां निजाश्रयणीयतामुरीकरोति ।।३।।

श्रीकृष्णानन्दिनी टीका—

व्रजवासियों का अनुराग

हे श्रीकृष्ण ! हे श्रीकृष्णचैतन्य महाप्रभो ! हे श्रीसनातनगोस्वामि सहित श्रीरूपगोस्वामिन् ! हे श्रीगोपालभट्टगोस्वामिन् ! हे श्रीरघुनाथदासगोस्वामिन् ! हे आप्तव्रजवल्लभ ! श्रीवल्लभ ! मेरे जनक ! आप सब सर्वतोभाव से मेरी रक्षा करें । इस श्लोक की विशेष व्याख्या पूर्वचम्पू के आदि में है, वहीं देख लेनी चाहिये ।।१।।

मङ्गलाचरण श्लोकोक्त इन महानुभावों के जिस आन्तरिक अभिप्राय से ही 'पूर्व गोपालचम्पू' शीघ्र सम्पूर्ण हो गई, उसी अभिप्राय से यह 'उत्तर गोपालचम्पू' भी श्रेष्ठ ही बन जायगी । इस प्रकार की स्थिति में हम उन पुराणप्रसिद्ध श्रीगोपालजी से अन्य कौन से देव का भजन करें ? अर्थात् किसी का नहीं । इस श्लोक में ग्रन्थकार की अनन्य निष्ठा का प्रदर्शन हुआ ।।२।।

अब आनुपूर्वी क्रम से पहली कथा कहने योग्य है । यथा—मनुष्य, पशु, पक्षी आदि सभी प्रकार के वृन्दों की आश्रयरूप से रक्षा करनेवाला श्रीवृन्दावन नामक एक वन है । जिस वन में आकाश में नक्षत्रमण्डल की तरह, धर्मवाले व्यक्ति में धर्म की तरह, वेद में तत्त्वनिर्णय की तरह, स्वकीय अभीष्ट लाभ में सुख की तरह; विभाव, अनुभाव, संचारीभाव आदि के समूह में रस की तरह, अपने प्रेम में अपने की तरह, अपने में अर्थात् श्रीकृष्ण में—समग्र ऐश्वर्य, वीर्य, यश, श्री, ज्ञान, एवं वैराग्य इन छः गुणों की तरह, परव्योम (श्रीवैकुण्ठ) में श्रीनारायण की तरह, सभी के आश्रयस्वरूप वे श्रीकृष्ण अपने में तृष्णा रखनेवाले जनों के अनुभवनीयरूप से अपनी नित्य आश्रयणीयता को अङ्गीकार करते हैं । अर्थात् आकाश में नक्षत्रमण्डल जैसे नित्य रहता है, धार्मिक व्यक्ति में धर्म जैसे नित्य रहता है, अथवा अग्नि आदि पदार्थों में उष्णत्व आदि धर्म जैसे नित्य रहता है, वेद में तत्त्वनिर्णय जैसे नित्य रहता है, अभीष्ट वस्तु के लाभ में सुख जैसे नित्य रहता है, विभावादि वर्ग में रस जैसे नित्य रहता है, अपने में (श्रीकृष्ण में) षडैश्वर्य जैसे नित्य रहता है, एवं अपने प्रेम में श्रीकृष्ण स्वयं ही जैसे नित्य रहते हैं. तथा वैकुण्ठ में श्रीनारायण भगवान् जैसे नित्य रहते हैं, उसी प्रकार श्रीकृष्ण श्रीवृन्दावन में नित्य विराजमान रहते हैं । तात्पर्य—श्रीवृन्दावनधाम नित्य है । यहाँ के सूर्य, चन्द्रमा आदि ग्रह प्राकृत की तरह प्रतीत होकर भी, प्राकृत नहीं हैं । क्योंकि वे सूर्यादि ग्रह वृन्दावन के स्वकीय तेज द्वारा उत्तमरूप से दीप्तिशाली एवं चित्शक्ति के प्रकाशविशेष होने के नाते अप्राकृत हैं । भगवान् श्रीकृष्ण की नरलीला प्राकृत की तरह प्रतीयमान होकर भी, जिस प्रकार अप्राकृत एवं चिन्मय है; उसी प्रकार उनके परिकरगण एवं उनकी लीलाएँ भी अप्राकृत तथा चिन्मयस्वरूप हैं । अतः यह वृन्दावन पृथ्वी का तिलकस्वरूप होकर भी, प्राकृत भूखण्डविशेष नहीं है । क्योंकि महावैकुण्ठनाथ आदिकों के अंशीस्वरूप होकर भी, श्रीकृष्ण जिस प्रकार प्राकृत मनुष्य की तरह

यत्र चान्तर्धानविद्यया विद्यमानमस्मदादीनामालोकमतीतं धाम गोलोकनाम समामनन्ति। यत्र च गोलोके सकलचिन्तामणीयमानचिन्तालेशः केशवः सर्वानन्दभासिनां तद्वासिनां प्रेमनामपञ्चमपुमर्थसम्पत्पर्युदञ्चन-प्रपञ्चसञ्चयव्यसनममुञ्चंस्तद्वशत एव यथायथं पुत्रादितया विलसन्न कुत्रापि व्यभिचरति ॥४॥

तादृशात्तस्मादेव च निष्क्रम्य रम्यतया तैः संममसमं प्रकाशमानः स खलु खलनाशनस्तदिदं जगदपि कदाचित् प्रमदयति; दिव्यनृत्यनायक इव नेपथ्यस्थानादथ तद्वत्तत्र प्रविशति च ॥५॥

तदेवं स्थिते वाञ्छित-सदन्त-वक्रदन्तवक्रसंयदुदन्ततः परतः पुनस्तेषां वक्ष्यमाणप्रमाणलक्ष्यतया तत्प्रदेशप्रवेशः स यदा बभूव, तदा कदाचिदनवद्य-हरिभक्तिविद्याविशारद-सर्वमनोरथपारदश्रीनारदकृपाकूपारतरङ्गलब्ध-तत्प्रसङ्गसारौ मधुकण्ठ-स्निग्धकण्ठाभिध-सूतप्रभवनवकुमारौ श्रीमद्व्रजमहेन्द्रतत्कुमारादिभिर्विराजमानं तदेव सदनमासदताम् ॥६॥

लीला करते रहते हैं, उसी प्रकार उनका लीलाधाम श्रीवृन्दावन महावैकुण्ठ आदि धामों का अंशीस्वरूप होकर भी, भूविशेष की सी लीलाओं से युक्त है। फलतः भगवान् श्रीकृष्ण आकार से मनुष्य की तरह प्रतीत होकर भी, जैसे प्राकृत मनुष्य नहीं कहे जा सकते, उसी प्रकार यह वृन्दावन प्राकृत भूमिविशेष की तरह परिलक्षित होकर भी, प्राकृत भूमिविशेष नहीं कहा जा सकता ॥३॥

और विज्ञजन कहते हैं कि—जिस श्रीवृन्दावन में गोलोक नामक धाम विद्यमान है, वह धाम अपनी अन्तर्धान विद्या से हम जैसों के दृष्टिगोचर नहीं हो पाता है। और जिस गोलोक में सभी प्रकार के भावुकभक्तों की अभिलाषा पूर्ति के लिए, चिन्तामणि का सा आचरण करनेवाली चिन्ता के लेश से युक्त श्रीकृष्ण, सभी प्रकार के आनन्दों से प्रदीप्त होनेवाले गोलोकवासियों के प्रेम नामक पंचम पुरुषार्थ सम्पत्तिरूप ऋण के विस्तारमय संचय के व्यसन को न त्यागते हुए (अर्थात् गोलोकवासियों के सदैव ऋणी बनकर), उनके प्रेम के वशीभूत होकर ही, यथायोग्य पुत्र, मित्रादिरूप से विलास करते हुए अन्यत्र कहीं भी नहीं जाते हैं ॥४॥

और खलों को नष्ट करनेवाले वे श्रीकृष्ण उस प्रकार के दिव्यातिदिव्य लोकोत्तर श्रीगोलोकधाम से ही बाहर निकल कर, रमणीयभाव से उन्हीं गोलोकवासियों के सहित अतुल्यरूप से प्रकाशित होकर, कभी कभी इस मायामय जगत् को भी हर्षित कर देते हैं। एवं दिव्यनृत्यनायक जिस प्रकार नेपथ्यस्थान (वेषरचना गृह) से बाहर निकल कर रङ्गमञ्चपर स्वेच्छानुसार नृत्य आदि का विस्तार कर, पुनः नेपथ्यस्थान में ही प्रविष्ट हो जाता है, ठीक उसी प्रकार श्रीकृष्ण भी गोलोक से निकल कर, जगत् में अपनी लीलाओं को प्रकाशित कर उसी गोलोक में प्रविष्ट हो जाते हैं ॥५॥

अतः इस प्रकार की स्थिति में सज्जनों के अन्त की इच्छा करनेवाले कुटिल दन्तवक्र के युद्धरूप वृत्तान्त के पीछे, अर्थात् दन्तवक्र के मर जाने के बाद, पुनः उन गोलोकवासियों का आगे कहे जानेवाले, पद्मपुराण के उत्तरखण्ड आदि के प्रमाणों के लक्ष्य से, उस गोलोक के प्रदेश में वह प्रवेश जब हो गया था, उसी समय कभी रागानुगा विशुद्ध हरिभक्तिरूप विद्या में विशारद, एवं सभी के मनोरथों को पूरा कर देनेवाले, श्रीनारदजी की कृपारूप समुद्र की तरङ्गों के द्वारा, उनके प्रसङ्ग के सारभाग को प्राप्त करनेवाले—मधुकण्ठ स्निग्धकण्ठ नामक सूतपुत्ररूप दोनों नवीनकुमार भी, श्रीमान् व्रजराज एवं उनके कुमार श्रीकृष्ण आदि से विराजमान उसी गोलोकरूप गृह को प्राप्त हो गये थे ॥६॥

तदा च तदाचरितनियोगं परि तदेकवृत्तितया तन्त्रीनियन्त्रितगीतयन्त्रतुल्यौ परमकुल्यौ परस्परं कथकतां कथङ्कथिकतामपि मुहुः संप्रथय्य सर्वशर्मशीलां श्रीकृष्णस्य व्रजलीलां कथायामुन्मीलयामासतुः ॥७॥

तत्र च तस्य पितृपैतामहं वृत्तं पूर्वं तौ वृत्तं कुर्वन्तौ तच्चरितभव्यमय-नव्यकाव्यस्यापि तदिवाचरितवन्तौ जन्मवृत्तेन च जन्मवृत्तमिव ॥८॥

समनन्तरं च यद्विचित्रं तस्य चरित्रं सक्रमतया समवर्णयताम् ॥९॥

तच्चेत्थमुत्तरकथा-प्रथनार्थमनुस्मर्यते,—अहो ! येन खलु पूतना पूतनारी बभूव, शकटः स कटवल्लघुतया पतनमवाप, तृणावर्तस्तृणावर्तवद्विघटिताङ्गतां गतवान् । अर्जुनयुगलं चार्जुनवत् कृतमनुग्रहं जग्राह । तत्र वत्सकस्तद्वत्सकः, बकस्तु बक एव ॥१०॥

व्योमश्च व्योमवदेव भवितुं युक्तः । आस्तामपीदम्, तदिदं तु तत्रातिचित्रम्, यदहो ! अघोऽप्यनघ आसीत्, कालियश्च मुक्तकञ्चुक इव जीवन्नेव निर्मुक्ततयाभिधीयत इति ॥११॥

और उसी समय श्रीनारदजी के श्रीकृष्णचरितकथन विषयक आदेश को लक्ष्य करके, उसी में एकाग्रता अवलम्बनपूर्वक, तन्त्री (वीणा के तार) से संयुक्त सारङ्गी आदि गीतयन्त्र के समान, परममाननीय दोनों सूतकुमारों ने परस्पर सन्देह निवारणपूर्वक वक्ता एवं प्रश्नकर्ता के भाव को बार बार विस्तारित करके, सर्वसुखमय स्वभाववाली श्रीकृष्ण की व्रजलीला को अपनी कथा में प्रकाशित कर दिया ॥७॥

और उसमें भी उन दोनों भाइयों ने श्रीकृष्ण के पिता एवं पितामह आदि के चरित्र को पहले अध्ययन करते हुए, पश्चात् जन्म के वृत्तान्त के बीत जानेपर भी, लोक में जैसे जन्म की घटनाओं का व्यवहार होता है, उसी प्रकार श्रीकृष्ण के चरित्ररूप मङ्गलमय नवीन (श्रीगोपालचम्पू नामक) काव्य का भी, बीते हुए या अध्ययन किये हुए की तरह, व्यवहार कर दिखाया ॥८॥

तदनन्तर श्रीकृष्ण का जो विचित्र चरित्र है, वह कहने की अपूर्व परिपाटीपूर्वक वर्णन कर दिया ॥९॥

अब वही श्रीकृष्ण का चरित्र आगे की कथा का विस्तार करने के लिए इस प्रकार अनुस्मरण किया जाता है । यथा—अहो ! जिन श्रीकृष्ण के द्वारा पापिनी पूतना भी पूतनारी (पवित्र नारी) बन गई । वह शकटासुर भी चटाई की तरह हलकेपन से शीघ्रतापूर्वक पतन को प्राप्त हो गया, अर्थात् पलट गया । तृणावर्त भी तृणावर्त (बवंडर) की तरह अस्तव्यस्तभाव को प्राप्त हो गया, दोनों यमलार्जुन वृक्षों ने भी अर्जुन के ऊपर किये हुए अनुग्रह की तरह, श्रीकृष्ण कृत अनुग्रह को ग्रहण कर लिया । और वह वत्सासुर तो श्रीकृष्ण के विषय में गोवत्स की तरह कोई भी पराक्रम न दिखा सका, बकासुर तो बगुला ही रहा, अर्थात् तुच्छ ही रहा ॥१०॥

और व्योमासुर तो आकाश की तरह शून्यप्राय होने के लिए, अर्थात् मरने के लिए ही उचित था । अच्छा, इस बात को भी रहने दीजिये । किन्तु श्रीकृष्ण के विषय में यह तो और भी अधिक आश्चर्य है जो कि—अहह ! वह अघासुर भी निष्पाप हो गया । कालीयनाग भी केंचुलीरहित सर्प की तरह जीता हुआ ही, भक्ति के भाव को धारण कर, जीवन्मुक्तरूप से कहा जाता है ॥११॥

तदेवमपि परमवीर्यशाली शालीनता-वशंवदतया निजज्यायसि यशः संवलयन् धेनुकप्रलम्बौ तत्प्रतापानलज्वालायां लम्बमानौ यश्चकार, तेन लब्धमधुराचारताप्रचारश्चायं नश्चेतसि विकारसारमासादयति ।।१२।।

अहो ! निजजनेषु सौहृद्यहृद्यतां तस्य पश्य, यः खलु तानवन् दवहुताशनमपि निजाशनमाचचार ।।१३।।

वर्षगणनया पौगण्डोऽप्यविकलाङ्गतया वामभुजं गिरिच्छत्रं परि प्रचण्डं दण्डं चकार । हंहो ! तस्य बहलकुतूहलतामपि कलय, योऽयं कुदर्शनतां प्राप्तमपि सुदर्शनं सुदर्शनमेव निर्मितवान् । शङ्खचूडनाम्नः खल्वस्य मणिचूडता न युक्ता स्यादितीव यक्षतया वित्तस्य यक्षवित्तस्य तस्य शङ्खमात्रावशेषतया चूडामणिमपजहार, अरिष्टं रिष्टं चकार, केशिनः प्रत्ययमाकृष्य तदर्थेन चात्मनि कृतार्थतां प्रकृष्य केशवतां निर्देशयामास ।।१४।।

किञ्च, या जन्मश्रीरजनि गदिता या च कौमारशोभा
या पौगण्डद्युतिरघरिपोर्या च कैशोरलक्ष्मीः ।

अतएव इस प्रकार परमपराक्रमशाली होकर भी श्रीकृष्ण ने सुशीलता के वशीभूत होकर, अपने बड़े भाई श्रीबलरामजी के ऊपर कीर्ति का प्रचार करते हुए, धेनुकासुर एवं प्रलम्बासुर इन दोनों को, श्रीबलरामजी के प्रतापरूप अग्नि की ज्वाला में जो संलग्न कर दिया, उस कार्य से तो मधुर आचरण के प्रचार का लाभ करनेवाले, ये श्रीकृष्ण हमारे चित्त में सात्त्विक विकारों की प्रबलता को प्राप्त करा रहे हैं ।।१२।।

अहो ! निजजनों के ऊपर श्रीकृष्ण की मित्रता एवं प्रेम को तो देखो ! जिन्होंने उन मित्रों की रक्षा करते हुए दावानल को भी अपना भोजन बना लिया ।।१३।।

और वर्षों की गिनती से पौगण्ड अवस्था के होकर भी जिन्होंने परिश्रम से रहित होकर, गोवर्धन-रूप छत्र को लक्ष्य करके अपनी वाम भुजा को प्रचण्ड दण्डस्वरूप बना लिया । प्रिय सज्जनो ! श्रीकृष्ण के विशेष कौतूहल को भी देख लो कि, जिन्होंने कुदर्शनता (कुरूपता) को प्राप्त हुए, सुदर्शन नामक गन्धर्व को भी सुन्दर दर्शनवाला बना दिया । और होलीलीला में बुरे भाव से उपस्थित हुए इस शंखचूड़ नामक दैत्य के मस्तकपर मणि का रहना उचित नहीं हैं, मानो यह विचार कर ही श्रीकृष्ण ने यक्षरूप से विख्यात, एवं केवल यक्षों की तरह धन की रक्षामात्र करनेवाले उस शंखचूड़ की शंख, अर्थात् ललाट की हड्डीमात्र अवशिष्ट रखकर, चूड़ामणि का अपहरण कर लिया । और अरिष्टासुर को मार दिया । एवं केशाः सन्ति अस्य, अर्थात् केश हैं जिसके, इस विग्रह वाक्य से केश शब्द से विशिष्टार्थ में इन् प्रत्यय होकर, जो केशी शब्द बना उससे इन् प्रत्यय को खींचकर, पक्षे—केशी की चेतना का अपहरण कर, और इन् प्रत्यय के समान अर्थवाले "केशाद्वोऽन्यतरस्याम्" इस सूत्र के द्वारा होनेवाले व प्रत्यय के द्वारा अपने में कृतार्थता को (कृतकृत्यता को) पक्षे—कृताभिधेयता को बढ़ाकर, केशवता का निर्देश कर दिया, अर्थात् केशी को मारकर, अपने में सच्ची केश विशिष्टता का निर्देश कर दिया ।।१४।।

और श्रीकृष्ण की जो जन्मलीला की शोभा उत्पन्न हुई, एवं जो कुमारावस्था की शोभा कही गई, तथा पौगण्ड अवस्था की जो शोभा और किशोरावस्था की जो शोभा कही गई; वह वह एक शोभा

एका सा सा हृदयमहरन्नस्तदा द्रागिदानीं
संहृत्यामूस्तदथ बलवल्लोभतः क्षोभयन्ति ।।१५।।
पित्रोर्वात्सल्यमादिस्थितवयसि मुकुन्दस्य पौगण्डभावे
सख्यं तेषां बहूनां किमपि मृगदृशां नव्यतारुण्यलक्ष्याम् ।
स्मारं स्मारं मनो नश्चलति न पुरतः किन्तु तत्राथ भूयः
संभूयास्ते गृहान्तर्निधिमिव वणिजः सुष्ठु दूरं प्रयातुः ।।इति।।१६।।

तदेवमपि तत्तुलया तत्पोषार्थमुद्यमान्तरं कुर्वन्तः परामृशामः। यद्यपि तत्र तत्र मोहनताधुर्यं तन्माधुर्यं तौ सूतसुतौ यथायोगं व्यञ्जितवन्तौ, तथापि 'न विना विप्रलम्भेन संभोगः पुष्टिमश्नुते' इति-रीत्या व्रजसतृष्णेन श्रीकृष्णेन भक्तदुःखभारनिःसारविशारदस्य श्रीनारदस्य संवादमनु तस्य यदुनिगमगमनं पुनर्व्रजागमनं गोलोकधामसङ्गमनमपि समासाद्वर्णितवन्तौ ।।१७।।

तत्तत् सर्वं वर्ण्यमानमवकर्ण्य दिनान्तरे लब्धान्तरे पूर्ववदेव पूर्वाह्णे श्रीकृष्णसनाथ-सभाभासमानः श्रीव्रजनाथप्रधानः सव्रजजनस्तद्गमनादिकस्य व्यासं तावेव पप्रच्छ ।।१८।।

यतः, यदप्यन्तःपीडा प्रतननिजदुःख-श्रवणत-
स्तथावद्भाता स्यात्तदपि मनुजास्तन्न जहति ।

ही हमारे हृदय को उसी समय शीघ्र हर ले गई। इस समय तो वे सभी शोभाएँ सम्मिलित होकर, हमारे उसी हृदय को देखने के लोभ से प्रबलतापूर्वक क्षुभित कर रही हैं ।।१५।।

श्रीकृष्ण की कुमारावस्था में माता पिता के वात्सल्य को, एवं पौगण्ड अवस्था में श्रीदामा आदि उन बहुत से सखाओं की मित्रता को, और नवीन तरुणंता की शोभा में मृगनयनी श्रीराधिका आदि गोपियों के अनिर्वचनीय मधुरभाव को बारंबार स्मरण करके हमारा मन उनकी आगे की लीला में नहीं चल पा रहा है। किन्तु बारंबार फिर भी उन्हीं पूर्वोक्त भावों में घुलमिलकर इस प्रकार विद्यमान है कि, जैसे बहुत दूर परदेश में जानेवाले वणिक की निधि अच्छी प्रकार घर के भीतर छिपी रहती है।।१६।।

अतएव इस प्रकार होनेपर भी निधि की तुलना से श्रीकृष्ण के मनोहर भाव से, उन वात्सल्य आदि रसों की पुष्टि के लिए, हम दूसरे उद्योग को अर्थात् वियोग के वर्णन को करते हुए विचार करते हैं। यद्यपि वे दोनों सूतकुमार मोहनता के भार को वहन करनेवाले श्रीकृष्ण के माधुर्य को यथाविधि प्रकाशित कर चुके हैं, तथापि "वियोग के बिना सम्भोगसुख पुष्टि को नहीं प्राप्त होता" इस रीति के अनुसार व्रज में तृष्णा रखनेवाले श्रीकृष्ण के साथ भक्तों के दुःखमय भार को दूर करने में विशारद (निपुण) श्रीनारदजी के संवाद को लक्ष्य बनाकर श्रीकृष्ण के यदुपुरी में गमन को एवं पुनः व्रज में आने को, और गोलोकधाम में अच्छी प्रकार जाने को भी (पूर्वचम्पू के अन्त में) संक्षेप से वर्णन कर गये ।।१७।।

वर्णन किये गये उस सम्पूर्ण विषय को सुनकर, दूसरे दिन अवकाश को पाकर, पहले की भाँति पूर्वाह्ण समय में श्रीकृष्ण से सनाथ हुई सभा में देदीप्यमान श्रीव्रजराज हैं प्रमुख जिसमें, ऐसे व्रज के उस जनमात्र ने श्रीकृष्ण के यदुपुरी में जाने आदि के विस्तार को उन दोनों सूतकुमारों से ही पूछा ।।१८।।

कारण—यद्यपि अपने पुराने दुःख के श्रवण से उसी प्रकार अन्तःकरण की पीडा प्रदीप्त हो जायगी, तो भी मनुष्य उस बीती हुई दुःखमयी बात के श्रवण को उस प्रकार नहीं त्यागते कि जिस प्रकार सूखे

व्रणं शुष्कीभावं गतमपि निजं ते स्मृततया
बलात् पीडं पीडं निविडमनुभूतं विदधति ॥१९॥

अथवा— चिराद्बन्धौ लब्धेऽप्यसुखमभितो याति न तदा
गृहीत्वा तत्कण्ठं न यदि विलपेत्तत् प्रियतमः ।
सदा शालीनस्तु स्वयमिदमकुर्वन् व्रजजन-
स्तथा कृष्णस्ताभ्यां सदसि कथकाभ्यामकथयत् ॥२०॥

अथ पृष्टौ च तौ सुखदुःखस्पृष्टौ श्रीरामचन्द्रसभायां कुश-लवाविवास्यां श्रीकृष्णचन्द्र-सभायां प्रलुष्टुवाते । तत्र प्रथमतः स्निग्धकण्ठः समुत्कण्ठतया बभाषे ॥२१॥

तत्र च मङ्गलाचरणम्—

"गीर्देवीमनुयामः, सकलश्रुतिसारभागवतरूपाम् ।
यद्रससिद्धान्ताभ्यां, नवमपि काव्यं प्रमाणतां याति ॥२२॥

"अथ पूर्वचम्पूमनुस्मृत्य कथा,—

"दिनं दिनं चैवमनन्दि स व्रजः, कृष्णेन कृष्णः स भृशं व्रजेन च ।
सिताख्यपक्षः सितकान्तिना यथा, सिताख्यपक्षेण यथा सितद्युतिः ॥२३॥

हुए भी अपने घाव को स्मरण करके, प्रबलतापूर्वक बारंबार पीडित हो निविड (घना) अनुभव करते हैं। इसी प्रकार व्रजवासी भी अपने वियोगमय दुःख की वार्ता के श्रवण से विमुख नहीं हुए, यह भाव है ॥१९॥

अथवा बहुत दिनों के बाद परदेश से आये हुए बन्धु को प्राप्त करनेपर भी, उस समय यदि वह प्रियतम जन उस अपने वियोगीजन के कण्ठ को ग्रहण करके विलाप नहीं करता है, तो वह वियोगमय दुःख सर्वतोभाव से दूर नहीं होता है। इसी प्रकार सदैव विनम्र रहनेवाला व्रज का जनमात्र तो पूर्वोक्त विलापादि स्वयं वर्णन न करता हुआ, उसी प्रकार श्रीकृष्ण ने भी स्वयं कुछ न कहकर सभा में उन दोनों सूतपुत्रों के द्वारा सब कुछ कहवा दिया ॥२०॥

तदनन्तर व्रजवासियों के द्वारा पूछे हुए वे दोनों सूतकुमार (श्रीकृष्णलीला स्वभावतः सुखमय होने-पर भी, विरह वर्णन के समय मानसिक दुःख होने के कारण) सुखदुःख से संयुक्त होकर, श्रीरामचन्द्र की सभा में कुश एवं लव इन दोनों भाइयों ने जैसे रामचरित की प्रस्तावना की थी, उसी प्रकार श्रीकृष्णचन्द्र की सभा में आगे की कथा प्रस्तुत करने लगे। उन दोनों में से पहले स्निग्धकण्ठ ही उत्कण्ठापूर्वक कहने लगा। यहाँतक ग्रन्थकारकृत प्रस्तावना हुई। अब प्रसङ्ग प्रारम्भ होता है ॥२१॥

उसमें मङ्गलाचरण, यथा—समस्त श्रुतियों की सारस्वरूप श्रीमद्भागतरूप श्रीसरस्वतीदेवी का हम अनुसरण करते हैं कि, जिस श्रीमद्भागवतरूप सरस्वतीदेवी के रस एवं सिद्धान्त से उपलक्षित (युक्त) नवीन, अर्थात् 'श्रीगोपालचम्पू' आदि काव्य भी प्रामाणिक हो जाता है ॥२२॥

अनन्तर पूर्वचम्पू का अनुस्मरण करके कथा का उपक्रम, यथा—शुक्लपक्ष जिस प्रकार चन्द्रमा के द्वारा; एवं चन्द्रमा जिस प्रकार शुक्लपक्ष के द्वारा हर्षित होता है, उसी प्रकार वह व्रज का जनमात्र प्रतिदिन श्रीकृष्ण से प्रसन्न रहता था, एवं वे श्रीकृष्ण व्रज के जनमात्र से अत्यन्त प्रसन्न रहते थे ॥२३॥

"तदेवमपि—

"कृष्णायासीत्तस्य तृष्णा समन्तात्, तृष्णायै वा कृष्ण इत्यत्र भेदः ।
नाभूदित्थं पूरुषं स्वप्रकृत्या, युक्तं विज्ञास्तत्र दृष्टान्तयन्ति ॥२४॥

पिपासूनां नीरं क्षुदुदयवतामन्नमभितः, प्रतप्तानां शीतं हिमजडहृदां तप्तिनिकरः ।
यथा तद्वत् कृष्णः समजनि यदा गोकुलभुवां, तदा वैयग्र्यं स प्रतिजनसुखाय प्रतिगतः ॥२५॥

तातस्तद्भ्रातृवर्गस्तदखिलभगिनीभर्तृजामातृमुख्या
माता मातुः पितुश्च स्वसृमुखमहिलास्तद्वदन्ये च ये ये ।
सर्वेषामेव तेषां युगपदपि वसन्नन्तरे वासयंश्च
स्वान्तस्तात् वासुदेवश्रुतिभणितमिव व्यञ्जयामास कृष्णः ॥२६॥

सुरपतिमणिमानिताङ्गलक्ष्मीः, शरदिजसारससारहारिनेत्रः ।
निखिलमतिगतिः कथं न स स्यात्, पितृजननीसुखमाधुरीधुरीणः ॥२७॥

अतएव ऐसी स्थिति में भी व्रज के जनमात्र की तृष्णा श्रीकृष्ण को सन्तुष्ट करने के लिए ही थी, एवं श्रीकृष्ण भी व्रज के जनमात्र की तृष्णा (मनोरथ) को पूरा करने के लिए तत्पर थे। इस विषय में किंचिद् भी भेद नहीं था। इस प्रकार इस विषय में विज्ञजन अपनी प्रकृति (स्वभाव) से युक्त पुरुष को ही दृष्टान्त बनाते हैं। अर्थात् पुरुष जैसे अपनी प्रकृति को प्रसन्न करता है, एवं प्रकृति जैसे पुरुष को प्रसन्न करती है, इस विषय में भेद नहीं है। उसी प्रकार प्रसन्न करने के विषय में श्रीकृष्ण एवं व्रजवासियों में किंचिद् भी भेद नहीं था ॥२४॥

और पिपासु (प्यासे) व्यक्तियों के सम्बन्ध में जल जैसे सुखदायक होता है, क्षुधार्त (भूखे) प्राणियों के पक्ष में अन्न जैसे तृप्तिकारक होता है, चारों ओर से तपे हुए जनों के लिए हिम आदि शीतल पदार्थ जैसे सुखदायक होते हैं, एवं शीत से जड़प्राय हृदयवाले जनों के लिए अग्नि आदि तप्तपदार्थों का समूह जैसे सुखकारक है, ठीक उसी प्रकार श्रीकृष्ण गोकुलवासियों के सम्बन्ध में जब सुखदायक बन गये, तब वे प्रत्येक जन के सुख के निमित्त व्यग्रता को प्राप्त होगये ॥२५॥

और अपने पिता तथा उनके भ्रातावर्ग, उनकी सब भगिनी (बहिन), भगिनीपति, जामाता (जमाई) आदि सम्बन्धीजन, और माता, एवं मातापिता की भगिनी आदि महिलाएँ (स्त्रियाँ), और उसी प्रकार अन्य जो जो व्रजवासीजन हैं, उन सभी के अन्तःकरण में एकसाथ निवास करते हुए, एवं अपने अन्तःकरण में उन सबको निवास कराते हुए, श्रीकृष्ण ने "वासुदेव एवेदं सर्वम्" अर्थात् यह दृश्यमान सम्पूर्ण जगत् ही वासुदेवस्वरूप है। इस वासुदेवोपनिषत् की उक्ति की तरह अपना एवं व्रजवासियों का एकत्व प्रकाशित कर दिया ॥२६॥

और वे श्रीकृष्ण पितामाता की सुखरूप माधुरी के वहन करनेवाले किस प्रकार न हो सकेंगे? अपितु होंगे ही। कारण—जिनके अङ्गों की मनोहर शोभा (परास्त होने के कारण) इन्द्रनीलमणि के द्वारा भी सम्मानित है, अर्थात् उनके सब अंग इन्द्रनीलमणि से भी सुन्दर हैं। और जिनके नेत्र शरद ऋतु में होनेवाले कमलों के सारभाग को हरनेवाले हैं, अर्थात् उनसे भी सुन्दर हैं; और स्वयं अन्तर्यामी होने के कारण जो सबकी बुद्धि में संचार करनेवाले हैं ॥२७॥

ध्याने कूर्मवदीक्षणे शकलिवद् घ्राणग्रहे धेनुवत्
स्पर्शे पक्षिवदस्य पोषणपरौ शश्वद्व्रजेशावमू ।
नित्यं नित्यमुदश्वदुत्कलिकिकामाशां चिराद्वर्धितां
कैशोरे प्रतिपद्य सुष्ठुफलितां जाड्यं मुदा जग्मतुः ॥२८॥

सद्भ्रातृतां स्वमनु तस्य समीक्ष्य रामः, फुल्लाङ्गतां प्रतिदिनं गतवान् यथा तु ।
शेषप्रमाणतनुतां तनुयादसौ किं, दिष्टक्रमादिति जना मतिमिष्टवन्तः ॥२९॥

मुख्यः प्राणस्तद्विभेदाश्च यद्वत्, कृष्णस्तद्वच्छ्रीलदामादयश्च ।
एकात्मानः शश्वदुद्दिश्य चैकं, कार्यं यत्ते यान्ति तत्तद्विहारम् ॥३०॥

येषां सेव्यः समजनि स हरिः सेवकानां निजानां
तेषां प्राणप्रतिकृतिरभवद्देहसादृश्यभाजाम् ।
साहाय्यं तं प्रति तमपि विना ते न तिष्ठन्ति सोऽपि
न्यास्थत्तत्र स्वमिति बुधमता तेषु दृष्टान्ततेयम् ॥३१॥

और "दर्शनध्यानसंस्पर्शैर्मत्स्यकूर्मविहङ्गमाः । पुष्णन्ति स्वान्यपत्यानि तथाऽहमपि पद्मज ! ॥ (ह०भ० वि० १०।१६१) अर्थात् केवल दर्शन, ध्यान, एवं अच्छी प्रकार के स्पर्श के द्वारा, क्रमशः मछली, कछुआ, पक्षी, ये सब अपनी सन्तान को जिस प्रकार पुष्ट करते हैं, हे ब्रह्माजी ! मैं भी अपने भक्तों का इसी प्रकार पोषण करता हूँ ।" इस वचन के अनुसार वात्सल्यरस के मूर्तिमान् स्वरूप, निरन्तर श्रीकृष्ण के लालन पालन पोषण में ही लगे हुए श्रीव्रजेश्वर एवं श्रीव्रजेश्वरी ये दोनों ही जन, श्रीकृष्ण की रक्षा के ध्यान के विषय में कच्छप के समान, देखने भालने के विषय में मछली के समान निर्निमेष, एवं श्रीकृष्ण का अंग सूँघने के समय धेनु के समान, तथा स्पर्श करने के समय पक्षी के समान होकर, नित्यप्रति बढ़ती हुई उत्कण्ठा से युक्त, एवं बहुत दिनों से बढ़ाई हुई अपनी आशारूप लता को, श्रीकृष्ण की किशोरावस्था में अच्छी प्रकार फली हुई प्राप्तकर, हर्ष के कारण जड़ता को प्राप्त हो गये ॥२८॥

और श्रीबलरामजी तो अपने को लक्ष्य करके, अर्थात् अपने ऊपर श्रीकृष्ण का सुन्दर या श्रेष्ठ भ्रातृभाव देखकर, प्रतिदिन यथावत् प्रफुल्लित अङ्गोंवाले हो गये थे । जिसके कारण भक्तजन तो इस विषय में यह विवेचना करने लगे थे कि, ये श्रीबलरामजी प्रेम के सौभाग्य के वशीभूत होकर, कालक्रम से श्रीकृष्ण के शय्या आदि रूप में, शेषजी के प्रमाण की मूर्ति का विस्तार करेंगे क्या ? अर्थात् शेष ही बनेंगे क्या ? ॥२९॥

जिस प्रकार जीव का मुख्य प्राण एक ही है, उसके भेद ही प्राण, अपान, समान, उदान, व्यान आदि हैं, ठीक उसी प्रकार श्रीकृष्ण ही मुख्य अर्थात् अंशी हैं, एवं श्रीदामा आदि सखा श्रीकृष्ण के अंश हैं । अतएव वे श्रीकृष्ण के एकात्मा स्वरूप हैं । इसलिए वे एकमात्र श्रीकृष्ण के प्रीतिरूप एक ही कार्य का उद्देश्य करके मित्रता के योग्य विहार को प्राप्त होते हैं, अर्थात् विहार करते हैं ॥३०॥

श्रीकृष्ण के सेवकों की स्थिति का वर्णन, यथा—वे श्रीकृष्ण जिन निजी सेवकों के सेव्य बन गये थे, देह की समानता को प्राप्त हुए उन्हीं सेवकों के वे श्रीकृष्ण प्राणों की प्रतिमूर्ति हो गये थे । यहाँपर देहस्थानीय सेवक हैं, एवं प्राणस्थानीय श्रीकृष्ण हैं । अतएव वे श्रीकृष्ण के सेवक, श्रीकृष्ण के प्रति सेवारूप सहायता के बिना, एवं श्रीकृष्ण के बिना तनिक देर भी सजीव स्थित नहीं रहते हैं; और श्रीकृष्ण ने भी

वत्सगोष्ठविपिनादि चेद्भजेद्,-घ्राणतर्पणमघारिसौरभम् ।
तर्हि तत्र धवलावलिर्भवेद्,-द्रागजागरधरा न चान्यदा ॥३२॥
श्रद्दध्यान्न जगद्यदस्य तु गुणैर्वन्याश्च ते प्राणिनः
सन्ति द्रागनुगाः परस्परमपि प्रीणन्ति यद्द्वेषिणः ।
यद्येवं स्वयमेव सोऽपि भगवान् श्रीयुक्तवैयासकिः
श्रीमद्भागवताख्यवज्रलिपिभिर्निष्टङ्कयेन्नाग्रतः ॥३३॥
तत्तदयद्यपि शर्मजातमभवद् गोष्ठे तथाप्यच्युत-
द्वेषाय प्रहितान्मुहुर्निजभटात् कंसेन भीरुत्थिता ।
तस्मादत्र न तर्हि शान्तिरजनीत्युन्नीय लीलामिमां
चित्तं धूतभयामिहानवरतं निर्वक्तुमन्विच्छति ॥"३४॥

अथ तद्दुःखं स्मरन्तं व्रजेश्वरं प्रति सान्त्वनं समापनमाह स्म,—

"गोष्ठे दुःखागदङ्कारः कुलालङ्कार एष ते ।
सर्वां शङ्कां पुनर्धुन्वन्नर्वागङ्कागतस्तव ॥"इति॥३५॥

अपनी आत्मा को उन सेवकों में स्थापित कर दिया है । इस प्रकार उन सेवकों के विषय में यह दृष्टान्त का भाव पण्डितों के सम्मत है ॥३१॥

और वत्स, गोष्ठ (खिड़क), एवं वन आदि भी यदि नासिका को तृप्त करनेवाली श्रीकृष्ण के अङ्गकी सुगन्धि को सेवन करते हैं, तब तो वहाँपर धेनुओं की पंक्ति उसी सुगन्धि का सेवन कर, शीघ्र हो निद्रा को धारण करनेवाली हो जाती थी, किन्तु अन्य समय में नहीं । अर्थात् श्रीकृष्ण के अङ्ग की सुगन्धि के सेवन के समय तो गैयाएँ विभोर होकर सोती थीं; अन्य समय नहीं ॥३२॥

अतः उन श्रीकृष्ण में जगत् का कौनसा प्राणी श्रद्धा न करेगा ? अपितु, अवश्य ही करेगा । क्योंकि इन श्रीकृष्ण के लोकोत्तर गुणों के द्वारा वन में उत्पन्न होनेवाले वे पशु पक्षी आदि प्राणी भी शीघ्र ही उनके अनुगामी हो रहे हैं; एवं परस्पर निरन्तर द्वेष करनेवाले सर्प–नकुल आदि प्राणी भी परस्पर तृप्त हो रहे हैं । यदि ऐसी बात है तभी तो स्वयं श्रीयुक्त व्यासनन्दन "उत्पत्तिं प्रलयं चैव भूतानामगतिं गतिम् । वेत्ति विद्यामविद्यां च स वाच्यो भगवानिति ॥"—इस लक्षण से युक्त भगवान् श्रीशुकदेव भी "यत्र नैसर्गदुर्वैराः सहासन् नृमृगादयः । मित्राणीवाजितावासद्रुतरुट्तर्षकादिकम् ॥ भा. १०।१३।६०" इत्यादि रूपवाले श्रीमद्भागवत नामक दृढतर लेखों के द्वारा निरूपण कर सकते हैं । किन्तु श्रीकृष्ण के प्रगट होने से पहले ऐसा निरूपण नहीं कर सकते ॥३३॥

इस प्रकार व्रज एवं व्रजवासियों की महिमा का निरूपण कर, अब कंस के द्वारा किये हुए उपद्रवों से उनके दुःख का दिग्दर्शन करते हैं, यथा—यद्यपि व्रज में ने वे अपूर्व सुखसमूह संघटित हुए, तथापि श्रीकृष्ण के ऊपर द्वेष करने के लिए कंस के द्वारा भेजे हुए, पूतना आदि अपने सैनिकों से भय उठ खड़ा हुआ था । इस कारण व्रज में उस समय शान्ति उत्पन्न नहीं हुई । यह विचार कर इस व्रज में मेरा चित्त तो भय को दूर करनेवाली इस श्रीकृष्णलीला को निरन्तर क्रमशः कहना चाहता है ॥३४॥

तदनन्तर स्निग्धकण्ठ उस बीते हुए दुःख को स्मरण करते हुए श्रीव्रजराज के प्रति सान्त्वनारूप समाप्ति का वचन बोला—हे श्रीव्रजेश्वर ! देखो, कंसकृत भय से जिसके लिए तुम्हारे मन में महान् कष्ट

तदेवं श्रीव्रजेश्वर-सभान्तः प्रातःकथा कथिता। यस्यां सव्यवधानदेशे निवेशेन श्रीव्रजेश्वर्यादयः श्रीराधादयश्च प्रतिनिजकर्णमभ्यर्णितवर्णवर्णं चक्रुः ॥३६॥

अथ पूर्ववदेकान्ते कान्ते विराजमानश्रीकान्ते श्रीराधिकानिशान्ते निशान्तस्तत्कथाशेषः संश्लेषमवाप ॥३७॥

यत्र च स्निग्धकण्ठ उवाच,—

"स्वयं लक्ष्मीरप्यच्युतहृदि गताप्यन्यवपुषा, तपस्तप्त्वा यं क्वाप्यलभत न रासादिमहसि।
तमेतं गोविन्दं वशितमनुविन्दन् व्रजरमा-,गणः शर्माविन्दत् कियदिति कथं कः कथयतु ? ॥३८॥

प्रसादं यं स्वप्नेऽप्यलभत न लक्ष्मीरपि हरे-
स्तमेतं श्रीगोप्यः समदधत रासादिमहसि।
अहो यस्या भाग्यं स्पृहितमपि ताभिर्न कलितं
किमस्या राधायाः कवयतु कविस्तन्मयसुखम् ?" इति ॥३९॥

था, इस समय तो दुःखरूप रोगों का चिकित्सक एवं तुम्हारे कुल का भूषण, यह श्रीकृष्ण इस व्रज में सब प्रकार की शंका को दूर करता हुआ, बीते हुए वियोगमय समय के बाद, पुनः तुम्हारी गोद में ही आगया है। अतः अब किसी प्रकार के दुःख की आशंका नहीं है ॥३५॥

इस प्रकार श्रीव्रजेश्वर की सभा में प्रातःकाल की कथा कही गई। जिस सभा में पुरुषों की दृष्टि के अगोचर स्थान में बैठ करके व्रजेश्वरी श्रीयशोदा आदि महिलाएँ एवं श्रीराधिका आदि गोपियाँ भी, अपने पास में आये हुए कथा के प्रत्येक अक्षर को अपने अपने कर्णगोचर कर रही थीं ॥३६॥

अनन्तर पहले की भाँति श्रीकृष्ण जिसमें विराजमान हैं, ऐसे एकान्त में श्रीराधिका के मनोहर घर में, रात्रि में उसी कथा का शेषभाग संयोग को प्राप्त हो गया, अर्थात् पूर्वचम्पू से आगे की कथा प्रारम्भ हो गई ॥३७॥

और जिसमें (वैकुण्ठनाथ की पत्नी महालक्ष्मी से भी इन व्रजाङ्गनाओं का सौभाग्य अधिक है, इस बात का निर्देश करता हुआ) स्निग्धकण्ठ बोला कि—स्वयं लक्ष्मीदेवी भी तपस्या करके स्वर्णरेखारूप दूसरे शरीर से, श्रीकृष्ण के हृदयपर विराजमान होकर भी, रासलीला आदि महोत्सव में जिन श्रीकृष्ण को साक्षात् रूप से कहीं भी न प्राप्त कर सकीं, उन्हीं श्रीकृष्ण को व्रज की लक्ष्मीस्वरूपा गोपीश्रेणी ने अपने वश में आये हुए प्राप्त कर कितना सुख प्राप्त किया, इस बात को कौन कवि किस प्रकार कह सकता है ? ॥३८॥

सब गोपियों में श्रीराधिका का सौभाग्य और भी अधिक है। देखो, लक्ष्मीदेवी ने श्रीकृष्ण के संयोग आदि सुखरूप जिस कृपा को स्वप्न में भी प्राप्त नहीं किया, उसी को श्रीमती गोपियों ने रासादि महोत्सव में अच्छी प्रकार धारण किया था। किन्तु आश्चर्य की बात तो यह है कि—जिन श्रीमती राधिका के सौभाग्य को उन सब गोपियों ने इच्छा करके भी नहीं प्राप्त किया। अतः इन श्रीराधिका के तन्मयसुख को कवि क्या वर्णन कर सकता है ? भावार्थ—यह सुख तो वेदादि शास्त्रों के भी अगोचर है ॥३९॥

अथ क्षणमुष्णीभूय तुष्णीम्भूय च पुनराह,—"तथापि भ्रातर्मधुकण्ठ ! तदिदं मुक्तकण्ठं पुनरनुवदितुं शक्तिर्न प्रसक्तीभवति ।।४०।। यतः,

"कुलीनानां श्लाघ्या निजकुलजलोकैः परिवृति-
स्तथार्याणां रीतिर्यदपि किल तासामविचला ।
तथाप्युच्चैस्तत्तद्विचलनकृतिर्ध्वस्तनिखिला
मुकुन्दप्रेमार्तिर्मम हृदि विमोहं प्रथयति ।।"४१।।

पुनः सास्रं श्रीराधामुखमीक्षमाण उवाच,—
"खरांशोरंशुस्पृग्वपुरिव खरांशोर्मणिततिः-, विधोः कान्तिस्पर्शिस्थितिरिव विधो रत्नविततिः ।
मुहुर्ज्वालां हन्त द्रवमपि वहन्ती यदभव-, न्मुरारेर्दिङ्मात्राद्भ्रमयति तदेषा मम मनः ।।"४२।।

तदेवमेवावृत्त्या पुनरपि तत्तद्विषयमुवाच,—
"यथा— यदा दृष्टिं यातः कथमपि हरिस्तासु स तदा
परं स्फूर्तिभ्रान्तिं रचयति पुरावन्न तु परम् ।

उसके बाद श्रीकृष्ण के भावी विरह को स्मरण कर क्षणभर सन्तप्त होकर, और चुप होकर पुनः बोला कि—तथापि हे भैया मधुकण्ठ ! इस विरह को उच्चस्वर से पुनः अनुवाद करने के लिए, मेरी शक्ति संलग्न नहीं हो रही है ।।४०।।

कारण—अपने वंश के लोगों के द्वारा उन गोपियों का सब ओर से जो संरक्षण था, वह कुलीनजनों के प्रशंसनीय था, तथा उनकी सतीसाध्वियों की सी जो रीति थी वह भी अचल थी, तथापि विशेषरूप से तत्तद् विषय से विचलित कर देनेवाली, सभी पदार्थों का त्याग करनेवाली, श्रीकृष्ण के प्रेम से होनेवाली जो पीडा गोपियों के पक्ष में थी, वह प्रेमपीडा मेरे हृदय में विशेष मोह को विस्तारित कर रही है । श्रीकृष्ण-प्रेमजनित पीडा के कारण ही गोपियों का लज्जा आदि का त्यागना संभव हुआ है, यह भावार्थ है ।।४१।।

अश्रु बहाता हुआ स्निग्धकण्ठ श्रीराधिका के मुख को निहारता हुआ पुनः बोला—सूर्यकान्तमणियों की श्रेणी सूर्य की किरणों के स्पर्श से युक्त शरीरवाली होते ही, जिस प्रकार ज्वाला को धारण करनेवाली हो जाती है, एवं चन्द्रकान्तमणियों की श्रेणी चन्द्रमा की कान्ति के स्पर्श करनेवाली स्थितिपर पहुँचते ही, अर्थात् चन्द्रकिरणों का स्पर्श पाते ही जिस प्रकार द्रव को धारण करनेवाली हो जाती है, ठीक उसी प्रकार, अहह ! श्रीकृष्ण के दिग्दर्शन मात्र से बारंबार ज्वाला को एवं द्रव, अर्थात् सरसता को धारण करती हुई ये श्रीमती राधिका मेरे मन को भ्रमित कर रही हैं । अर्थात् सूर्यकान्तमणि तो सूर्य की किरणों के स्पर्श से, तथा चन्द्रकान्तमणि चन्द्रकिरणों के स्पर्श से ही पूर्वोक्त भाव को धारण करती है, किन्तु श्रीराधिका तो स्पर्श किये विना, श्रीकृष्ण के दिग्दर्शनमात्र से पूर्वोक्त दशा को प्राप्त हो जाती हैं । इस आश्चर्य को याद करके मेरा मन भ्रान्त हो जाता है ।।४२।।

अतएव इसी प्रकार आवृत्ति करके पुनः तत् तद् विषयपर बोलने लगा, यथा—वे श्रीकृष्ण जब उन गोपियों के किसी प्रकार भी दृष्टिगोचर हो जाते थे, तब वे उन गोपियों में पहले की तरह केवल स्फूर्ति की भ्रान्ति को उत्पन्न कर देते थे, किन्तु साक्षात्कार को नहीं । और वे श्रीकृष्ण जब कहींपर उन गोपियों

यदा स्पृष्टि प्राप्तः क्वचिदपि तदापि प्रथमवत्
तदेतद्वैयग्रचं मम हृदयमुच्चैर्दलयति ।।४३।।
तदेतद्वैयग्रचं वृषरविसुतायामधिगमाद्-
विदूरं यद्गुप्तं हसति किमु वा रोदिति यदा ।
तदा तस्या हासे स्फुरति निखिलं हृष्यतितरां
तथा रोदे ग्लानिं कलयतितरां हा जगदपि ।।४४।।

यदा रासानन्दप्रभृतिहरिलीलाः सुवलिता-, स्तदा गोप्यः सत्यं परमपरमं शर्म समयुः ।
परं यातायातं रचयदभितस्तद्विरहजं, महादुःखं तासां हृदयमसकृन्मर्दयति नः ।।४५।।

प्रियाणां सर्वासां परमुपरि राधां प्रणयवा-
नसाधारण्येन स्वहृदि स पुरा लालयति यत् ।
तदेतन्नः सर्वं सुखमहह हा नाथ रमणे-
त्यदः स्तोकश्लोकः पिबति किमहं वच्मि करवै ? ।।४६।।
इदं स्मारं स्मारं ज्वलति मम धीर्यद्व्रजमृगी-
दृशां लज्जालूनां हरिमनु रतिर्व्यक्तिमगमत् ।

के स्पर्श को प्राप्त हो जाते थे, तब भी वे पहले की तरह स्फूर्ति की भ्रान्ति को ही उत्पन्न करते थे, किन्तु आलिङ्गनादि सुख को नहीं। अतः उन गोपियों की व्यग्रता मेरे हृदय को विशेषरूप से विदीर्ण कर रही है ।।४३।।

और उसी प्रकार की व्यग्रता वृषभानुनन्दिनी श्रीराधिका में प्राप्त होते ही वे श्रीराधिका (श्रीकृष्ण की स्फूर्ति की भ्रान्ति से), जब विचारातीत गुप्तरूप से हँसती हैं, अथवा शोक के उदय होते ही जब रोने लग जाती हैं, तब उनके हास्य की स्फूर्ति होनेपर सम्पूर्ण जगत् अत्यन्त हर्षित हो जाता है, एवं उनके रोने-पर हाय ! सम्पूर्ण विश्व ग्लानि का अनुभव करता है ।।४४।।

और जिस समय रासकालीन आनन्द प्रभृति श्रीहरि की लीलाएँ अच्छी प्रकार सम्मिलित हो गई थीं, उस समय तो सभी गोपियाँ उत्तमोत्तम सुख को भली प्रकार प्राप्त हो गई थीं, यह बात सत्य है। किन्तु इस समय जो गोपियाँ सब की अपेक्षा महान् सुख पा चुकी हैं, उन्हीं का श्रीकृष्ण के विरह से उत्पन्न होनेवाला जो महान् दुःख है, वह चारों ओर यातायात करता हुआ, अर्थात् एक महादुःख चला गया, एवं दूसरा महादुःख आ गया, इस प्रकार के भाव को उत्पन्न करता हुआ, हमारे हृदय को बारंबार चूर्ण कर रहा है।।४५।।

श्रीकृष्ण सभी गोपाङ्गनारूप प्रियाओं के बीच में केवल श्रीराधिका के ऊपर अधिक स्नेहवाले होकर, पहले असाधारण रूप से अपने हृदय में श्रीराधिका का जो लालन पालन करते थे, अतः वह लालन पालन ही, एवं अहह ! हा नाथ ! हा रमण ! हा प्रियतम ! हे विशाल भुजाओंवाले श्याम ! तुम कहाँ छिपे हो प्यारे ! ? रास के आरम्भ में इस प्रकार का थोड़ा सा श्लोक भी, हमारे सारे सुख को ही पी रहा है, अर्थात् नष्ट कर रहा है ! अतः अब मैं क्या कहूँ, एवं क्या करूँ ? अर्थात् कुछ भी समझ में नहीं आता ।।४६

और लज्जाशील व्रजाङ्गनाओं की आन्तरिक प्रीति श्रीकृष्ण को लक्ष्य बनाकर प्रगट हो गई। इस बात को बारंबार स्मरण करके मेरी बुद्धि जली जा रही है। अच्छा, इस बात को तो रहने दीजिये।

तदास्तां राधायाः सविधमिव तस्य स्फुरणकृत्-
प्रमायास्तं द्रष्टुं दृशि कुटिलता मां विदहति ।।४७।।

अन्यत् पश्यति कृष्णमन्यवचने कृष्णं ब्रवीत्यन्यवाक्-
श्रुत्यां कृष्णमहो शृणोति सततं या गोपसुभ्रूततिः ।
तस्यां किं बत गोपन-प्रबलतां यद्यश्नुवाना स्फुटं
राधाया जडता न हि प्रबलतां यायादमूदृश्यपि ।।४८।।

"अथ बल्लवीवल्लभस्यापि तथा कथा प्रथनीया,—।।४९।।

"एका श्रीर्यद्वशे भाति तद्वशे सुखसन्ततिः ।
श्रीकोटीर्वशयन् कृष्णस्तत्कोटिं स्फुटमर्हति ।।५०।।

"तथापि लीलारसविशेषवशतया तदानीमन्यथा-प्रथयापि सन्तः समपश्यन्त । यथा—।।५१।।

"म्लानौ म्लानिं रुचौ रोचिः प्रेयसीनामनुव्रजन् ।
वीक्षितः सोऽयमन्तर्ज्ञैर्वृत्तीनां वृत्तिमानिव ।।५२।।

किन्तु श्रीकृष्ण की स्फूर्तिकारक यथार्थ ज्ञानवाली श्रीराधिका के नेत्र में, मानो निकट में ही श्रीकृष्ण को देखने के लिए जो कुटिलता है, वह स्मरण करते ही मुझको विशेष दग्ध कर रही है ।।४७।।

—और देखो ! जो गोपाङ्गनाश्रेणी श्रीकृष्ण से भिन्न वस्तु को भी भावावेश के कारण, निरन्तर श्रीकृष्ण ही देखती है, एवं दूसरे के कहने के विषय में भी श्रीकृष्ण को कहती है, तथा दूसरी वातों के सुननेपर भी निरन्तर श्रीकृष्ण को ही सुनती है, अहह ! इस प्रकार की उस गोपाङ्गनाश्रेणी में स्पष्टरूप से व्याप्त होती हुई, श्रीराधिका की प्रेममयी जड़ता यदि प्रबलता को न प्राप्त हो सके, तो कौन सा भाव गुप्त रह सकता है ? अर्थात् कोई भी नहीं । तात्पर्य—अन्य गोपियों की अपेक्षा राधिका की प्रेममयी जड़ता अधिक प्रबल है, वही सब गोपियों में व्याप्त होकर उनके भाव को छिपा देती है ।।४८।।

श्रीकृष्ण में गोपियों की जिस प्रकार प्रीति थी, उसी प्रकार श्रीकृष्ण की प्रीति गोपियों में थी या नहीं, इसके उत्तर में कहते हैं कि—अब गोपीजनवल्लभ श्रीकृष्ण की उसी प्रकार की प्रेममयी कथा ग्रथित करने योग्य है ।।४९।।

देखो, जिस व्यक्ति के वश में सांसारिक सम्पत्तिरूप लक्ष्मी शोभा पाती है, उसी के वश में सुखों का समूह शोभा पाता रहता है । अतः अपनी स्वरूपशक्तिरूपा करोड़ों भुवनलक्ष्मियों को अपने वश में करते हुए श्रीकृष्ण स्पष्ट ही करोड़ों सुखों को प्राप्त करने योग्य हैं ।।५०।।

तथापि सन्तजन लीलारसविशेष के अधीन होकर, उस समय दूसरी रीति से भी, अर्थात् गोपी आदि प्रेमीजनों के विरह में दुःख के विस्तार के भान से युक्त भी श्रीकृष्ण को देखते हैं ।।५१।।

यथा—कृषी (खेती) आदि जीविकावाला व्यक्ति जिस प्रकार कृषी आदि जीविकाओं की ग्लानि (हानि) में ग्लानि को, एवं उन्हीं जीविकाओं की वृद्धि में हर्ष को प्राप्त होता हुआ देखा जाता है, उसी प्रकार अन्तःकरण की बात को जाननेवाले विज्ञजनों के द्वारा वे श्रीकृष्ण भी, अपनी प्रेयसी गोपियों की ग्लानि में ग्लानि को, एवं उनकी दीप्ति में प्रकाश को, अर्थात् उनकी प्रसन्नता में प्रसन्नता का अनुसरण करते हुए देखे गये हैं ।।५२।।

गाम्भीर्यान्मुरशत्रोः, स्फुटमब्धेरिव न भाति कार्श्यादि ।
किन्तु तदन्वयिजीवन,-धाराणां तेन तच्च तर्क्येत ।।५३।।
यद्यपि तासां लाभे, हरिणा न स्वैरिता याता ।
तदपि स्वस्मिन्नभिमति,-मात्रे शश्वत्कृतार्थता मेने ।।५४।।
आस्तां व्रजसुभ्रूणा,-मभिसृतिसङ्केतधाममिलनादि ।
स्वैरस्थितिरपि तासा,-मवकलिता कृष्णमुन्मुदं कुरुते ।।५५।।
बलिमुषिता निजलक्ष्मी,-रिव लब्धुं ताः सदोत्कतां यातः ।
कृष्णश्चिन्तामणिव,-त्तासु च राधामचिन्तयन्नितराम् ।।५६।।

निमेषः कल्पः स्यादपि नयनपक्ष्माचलवर-, स्तथा दृग्वार्यब्धिर्व्रजवररमाः पश्यति हरौ ।
तदीदृग् भावः किं समचरदमूभ्यस्तमथवा, ततोऽमूरित्येवं द्वयमपि न निर्णीतिमयते ।।५७।।
किमेषा स्फूर्तिर्मे व्यतिमिलनकर्त्री वनितया, तया किंवा साक्षात्कृतिरिति विवेकाविदुरधीः ।
हरिः स्वान्तज्वालावलयितवपुः क्वापि बलवत्-, प्रफुल्लाङ्गः क्वापि प्रतिमुहुरुदग्रं भ्रममगात् ।।५८

और देखो ! नदियों के जल की वृद्धि अथवा ह्रास (कमी) होनेपर भी, जिस प्रकार समुद्र की कोई वृद्धि अथवा ह्रास नहीं होता, उसी प्रकार गम्भीरता के कारण श्रीकृष्ण की कृशता आदि प्रतीत नहीं होतीं, किन्तु श्रीकृष्ण के अनुगत (पक्षे—समुद्र के अनुगत) जीवन की धारा (पक्षे—जल धारा)-वाली गोपियों (पक्षे—नदियों) की कृशता आदि से (गोपियों के विरह में) श्रीकृष्ण की (पक्षे—समुद्र की) कृशता आदि का अनुमान क़िया जा सकता है ।।५३।।

यद्यपि उन गोपियों के प्राप्त होनेपर भी श्रीकृष्ण को स्वतन्त्रता नहीं मिली, तथापि अपने में "मैं इनका प्रियतम हूँ" इस प्रकार के अभिमानमात्र में उन्होंने निरन्तर कृतार्थता मान ली ।।५४।।

और उन व्रजाङ्गनाओं का अभिसार, केशवकुंज आदि संकेत स्थान, एवं वहाँपर मिलन आदि श्रीकृष्ण को आह्लादित करते हैं, इस बात को तो दूर रहने दो, क्योंकि उन गोपियों की स्वाभाविक स्थिति भी देखने मात्र से श्रीकृष्ण को अत्यन्त हर्ष से युक्त कर देती है ।।५५।।

और दैत्यराज बलि के द्वारा अपहरण की हुई अपनी स्वर्गीय सम्पत्ति को पाने के लिए, इन्द्र जिस प्रकार सदैव उत्कण्ठित रहता था, उसी प्रकार श्रीकृष्ण उन गोपियों को प्राप्त करने के लिए सदैव उत्कण्ठा को प्राप्त रहते थे । और उन गोपियों में भी वे चिन्तामणि की तरह निरन्तर श्रीराधिका का ही चिन्तन करते रहते थे ।।५६।।

और श्रीकृष्ण जब व्रज की लक्ष्मीस्वरूपा उन गोपियों को देखते थे, तब एक निमेषभर का समय भी क़ल्पभर हो जाता था, एवं अपने नेत्रों का पलक भी पर्वतश्रेष्ठ हो जाता था, तथा अपने नेत्रों का जल भी समुद्र के समान हो जाता था । इसलिए इस प्रकार का भाव उन गोपियों की ओर से ही श्रीकृष्ण के प्रति प्रचारित हुआ है क्या ? अथवा श्रीकृष्ण की ओर से उन प्रेयसी गोपियों के प्रति प्रचारित हुआ है क्या ? इस प्रकार ये दोनों बातें ही निर्णय को नहीं प्राप्त हो रही हैं, अर्थात् ऐसा लोकोत्तर भाव, विचार का विषय नहीं है ।।५७।।

और उस प्रेयसी वनिता के साथ मेरी यह स्फूर्ति परस्पर मिलानेवाली है क्या ? अथवा साक्षात्कार ही परस्पर का संयोजक हो गया है क्या ? प्रेम के कारण इस प्रकार की विवेचना में अनभिज्ञ बुद्धिवाले

"तदेवं दुःखनिगीर्णं यथाकथञ्चन यद्वर्णितम्, यच्चान्यदितोऽप्यतितरां वर्णयितुमभ्यर्णीक्रियते, तत् खलु सर्वायत्यां परमसुखगत्याः प्रत्यासत्तये संपत्स्यते, दुर्गमकूपमरुभूभुवामनूपगमनाय दुर्गलङ्घनवत् ॥५९॥

"न च वर्णनायां तस्यै संपत्स्यत इत्येव वक्तव्यम् । पश्यत पश्यत, तदेतद्राधामाधवनिर्बाधव्यतिमिलननिर्वर्णनायां संप्रत्यपि संपद्यते; यत एव च यत्किञ्चित्तद्वर्णयितुं शक्यते ॥६०॥

"तच्च वर्णनं यथा—एवं कृष्ण-कृष्णप्रियाणां कृतसम्मोहेन महाभावाधिरोहेण समं पूर्णं कैशोरमपि तूर्णमायातम् ॥६१॥ "तत्र श्रीकृष्णस्य यथा—

श्रीगोपाधिपदुग्धसिन्धुजनितं सत्कीर्तिशुभ्रं स्फुरत्-
कृष्णाभावलितं सुदीर्घनयनज्योतिर्विधूताम्बुजम् ।

श्रीकृष्ण कहींपर स्फूर्ति होनेपर तो, अपनी अन्तर्ज्वाला से युक्त शरीरवाले होकर, एवं कहींपर प्रेयसी के साक्षात्कार होनेपर, विशेष प्रफुल्लित अङ्गोंवाले होकर, बारंबार अत्यन्त ऊँचे भ्रम को प्राप्त हो जाते थे ॥५८॥

यहाँपर यदि कहो कि विरह में तो नायक नायिका को, एवं सभ्य समाज को दुःखका ही अनुभव होता है, किन्तु सुख का नहीं । अतः विरह का वर्णन क्यों किया, एवं क्यों पुनः उसी का वर्णन करने जा रहे हो ? उस विषय में कहते हैं कि—अतएव इस प्रकार दुःख से निगला हुआ, अर्थात् दुःख से पूर्ण जो विरहमय चरित्र यथाकथंचित् (जिस किसी प्रकार) वर्णन किया गया, एवं इससे भिन्न मथुरा गमनादि विरहमय जो चरित्र वर्णन करने के लिए अत्यन्त निकटवर्ती किया जा रहा है, वह सब तो सबसे पिछले समय में परमसुख की प्राप्ति की निकटता के लिए ही संघटित हो जायगा । उसका दृष्टान्त यह है कि—जिस मरुभूमि में कूपपर्यन्त अत्यन्त दुर्लभ है, ऐसी मरुभूमि में जन्म लेनेवाले व्यक्ति, जिस प्रकार प्रायः अधिक जलवाले प्रदेश में जाने के लिए, दुःख से लाँघने योग्य प्रदेश को भी लाँघकर परमसुख को प्राप्त करते हैं, उसी प्रकार इस विरह वर्णन में भी परमसुख की सम्भावना है । यहाँपर व्रज की लीलाओं का वर्णन ही दुर्गम कूप मरुभूमि स्थानीय है, एवं मथुरा द्वारका आदि की लीलाओं का वर्णन ही दुर्गम लंघन स्थानीय है, तथा पुनः व्रज में आने का वर्णन ही अनूप (जलप्राय प्रदेश) में गमन स्थानीय है, यह जानना चाहिये ॥५९॥

और उनकी लीला के वर्णन के समय ही उस परमसुख की प्राप्ति की निकटता के लिए यह भाव संघटित होगा, ऐसा भी नहीं कहा जा सकता । कारण—देखो, देखो ! इन श्रीराधा-माधव के परस्पर मिलन के दर्शन में इस समय इस किशोरावस्था में भी वह सुख संघटित हो रहा है । इसी कारण अंकुरोत्पत्ति की तरह यत्किंचित् ही वर्णन किया जा सकेगा ॥६०॥

वह वर्णन इस प्रकार है, यथा—देखो ! इस प्रकार मोहकारी महाभाव की चढ़ाई के सहित श्रीकृष्ण एवं कृष्णप्रियाओं की पूर्ण किशोरावस्था भी शीघ्र ही उपस्थित हो गई ॥६१॥

उनमें श्रीकृष्ण की किशोरावस्था का वर्णन, यथा—मैं श्रीकृष्णरूप चन्द्रमा का भजन करता हूँ । वह कैसा है ? इसके उत्तर में, श्रीकृष्ण में चन्द्रमा के धर्म आरोपित करता हुआ वर्णन करता हूँ । चन्द्रमा की उत्पत्ति क्षीरसमुद्र से हुई है, उसी प्रकार श्रीकृष्णचन्द्र गोपराज श्रीनन्दरूप क्षीरसमुद्र से उत्पन्न हुए हैं । आकाश का चन्द्र शुक्लवर्ण का है, ये कृष्णचन्द्र श्यामवर्ण हैं । तथापि इसका सामञ्जस्य यह है कि—कवियों की सम्प्रदाय में यश को शुक्लवर्ण का माना है, अतः श्रीकृष्णचन्द्र अपनी सुन्दर कीर्ति के द्वारा शुक्लवर्णवाले हैं ।

गोपीनेत्रचकोरजीवनरुचिं कामप्रचाराकरम्
कैशोरामृतपूर्णमव्ययकलं गोविन्दचन्द्रं भजे ॥६२॥

"तासां यथा—वक्त्रेन्दुस्फुटनेत्रकैरवरुचिः पाण्डूभवद्गण्डभू-
र्वक्षोजन्मसहस्रपत्रमुकुलामन्दा वलिभ्राजिता ।
नव्यस्तव्यनितम्बबिम्बपुलिनश्रीकारिणी श्रीहरे-
राभीरी-नवयौवनस्थितिरधाज्ज्यौत्स्नीव नेत्रप्रथाम् ॥६३॥

"तदेवमुभयेषां नवयौवनसागर-परमानुरागसुधाकरयोः परस्परं भूरि-परिपूरिताकरयोः सर्वत्र प्रचारः सञ्चचार । सञ्चरति च तस्मिन् यदेव तासां पूर्वं कृष्णकर्तृकपरिणयनापनयनाय गर्गः किल व्यञ्जितं चकार, तदेव लोकमस्तोकशङ्कासञ्जितमाचचार ॥६४॥

"यदि कृष्णेन सममासामङ्गसङ्गः स्यात्तदार्वागेव सर्वमेव गोकुलं तद्विरहाकुलं स्यादिति ॥६५॥

वस्तुतः स्फूर्ति पानेवाली अपनी श्यामकान्ति से मिश्रित हैं। चन्द्रमा स्फुरित कलङ्करूप कालीप्रभा द्वारा आक्रान्त है। कृष्णचन्द्र अपने विशाल नेत्रों की ज्योति के द्वारा कमल का तिरस्कार करनेवाले हैं, तो चन्द्रमा दूरतक जानेवाली अपनी ज्योति के द्वारा कमल को मलिन कर देता है। चन्द्रमा को देखकर चकोर जैसे अपने जीवन में रुचि रखते हैं, उसी प्रकार श्रीकृष्णचन्द्र की कान्ति भी गोपियों के नेत्ररूप चकोरों की जीवनस्वरूप है। चन्द्रमा काम प्रचार का आकरस्वरूप है, उसी प्रकार कृष्णचन्द्र भी काम, अर्थात् "प्रेमैव गोपरामाणां काम इत्यगमत्प्रथाम् । इत्युद्धवादयोऽप्येतं वाञ्छन्ति भगवत्प्रियाः" इस उक्ति के अनुसार गोपियों के विशुद्ध प्रेम के प्रचार के आकर (खजाना)स्वरूप हैं। चन्द्रमा जैसे अमृत से पूर्ण है उसी प्रकार कृष्णरूप चन्द्र भी किशोरावस्थारूप अमृत से परिपूर्ण हैं। चन्द्रमा की कलाओं का तो व्यय हो जाता है, किन्तु श्रीकृष्णचन्द्र की चतुःषष्ठि कलाओं (विशेष विवरण उत्तरचम्पू ८।७१ में देखिये) में से एक का भी व्यय नहीं होता ॥६२॥

उन गोपियों की पूर्ण किशोरावस्था का वर्णन, यथा—अपने मुखरूप चन्द्रमा के द्वारा खिले हुए नेत्ररूप कुमुदपुष्पों की शोभावाली, पीले होते हुए गण्डस्थल (कपोलों)वाली, स्तनरूप कमलों की कलिकावाली, अतः प्रशंसावाली, उदर की त्रिबली से शोभा पानेवाली, नवीन एवं स्तुति के योग्य अपने नितम्ब बिम्बरूप पुलिन की शोभा करनेवाली, गोपियों की इस प्रकार की जो नवयौवन की स्थिति है, वह चन्द्रिका (चाँदनी) से युक्त रात्रि की तरह श्रीकृष्ण के नेत्रों के विस्तार को धारण करने लग गई ॥६३॥

अतएव इस प्रकार गोपी-कृष्णरूप दोनों के पक्ष में—नवयौवनरूप सागर में परम अनुरागरूप जो दो चन्द्रमा हैं, जो कि परस्पर विशेष परिपूर्ण, अर्थात् कथारूप अमृत के उत्पत्ति स्थानस्वरूप हैं, उन दोनों का प्रचार सर्वत्र संचारित हो गया। उस प्रचार के संचारित होनेपर (पूर्वचम्पू में श्रीनन्दजी के प्रति) पहले ही श्रीगर्गमुनि ने गोपियों के सम्बन्ध में, श्रीकृष्ण के द्वारा किये गये विवाह को दूर करने के लिए सत्यरूप से जो आदेश प्रकाशित किया था, उस प्रकाशन ने ही लोगों को भारी शंका से युक्त कर दिया ॥६४॥

यदि श्रीकृष्ण के साथ इन गोपियों का अङ्गसङ्ग, अर्थात् विवाह हो गया, तब तो मथुरागमन करते ही सम्पूर्ण गोकुल श्रीकृष्ण के विरह से व्याकुल हो जायगा ॥६५॥

"गर्गवचनमेव च मातरपितरादिभिः कृष्णाय तासां वितरं विघ्ननिघ्नं चकार ॥६६॥

"यत्र च साक्षाद्योगमाया कृष्णं वरिवस्यन्ती स्वात्मनो गोपनाय पूर्णिमा नाम्ना तपस्यन्ती कृच्छ्रवश्यन्ती गत्यन्तरमपश्यन्ती तासामन्यत्र विवाहं मृषाभावव्यहमेव निर्वाहयामास। सर्वत्रानल्पस्वप्नकल्पनायामपि प्रायतया जागरप्रायतया प्रचारणात्। तथा तासां पत्याभासाङ्ग-सङ्गमं च भङ्गमासादयामास। तथैव हि (भा० १०।३३।३८) 'नासूयन् खलु कृष्णाय' इत्यादिरीत्या शुकेनेव श्रीशुकेन दिग्दर्शिता ॥६७॥

"तदेवं सति स च ताश्च परमतर्षकृताकर्षतया प्रच्छन्नतया च परस्परं सङ्गमहर्षमपि कथञ्चिदाचितं चक्रुः ॥६८॥

"अथ पूर्वोक्तरीत्या तासां सन्निहितलोकेषु प्रतीत्या महानुरागस्य क्रमादवगमाद्-गुरुभिर्मनसि भावितभावि-कृष्णसङ्गमाशङ्कतया वचसि तु विभावित-वधूजन-वनगमनकलङ्क-तया निर्मिते निरोधे मिलदुद्बोधे बलानुजन्मा द्विजन्मानं नर्मप्रियसखतयानुवर्तमानं नाम्ना मधुमङ्गलतया समाम्नातं तत्प्रसङ्गसङ्गतं चकार,—'कथं राधादीनामागमनबाधा बहून्य-हान्यधिकृत्य दृश्यते ?' इति ॥६९॥

और श्रीगर्गाचार्य के वचन ने ही माता पिता आदिकों के द्वारा श्रीकृष्ण के लिए उन गोपियों के दान को विघ्न के अधीन कर दिया ॥६६॥

और जहाँपर श्रीकृष्ण की सेवा परिचर्या करती हुई, एवं अपने स्वरूप को छिपाने के लिए नाम से, पूर्णिमा तपस्या करती हुई, तथा कष्ट के अधीन का सा आचरण करती हुई, दूसरे उपाय को न देखती हुई साक्षात् योगमाया ने, उन गोपियों के अन्यत्र अर्थात् दूसरे के साथ विवाह को मिथ्याभाव व्यंजक ही निर्वाहित कर दिया। क्योंकि प्रायः करके विशाल स्वप्न की कल्पना में भी सर्वत्र प्रायः जागरणरूप से ही प्रचार देखा जाता है। अर्थात् जैसे घोर निद्रा में सोनेवाला व्यक्ति स्वप्न में दूसरे के घर में जाता है, एव वृक्षादिकोंपर चढ़ता भी है, किन्तु यह कुछ भी सत्य नहीं है, इसी प्रकार मिथ्या विवाह में भी पत्नीत्व का व्यवहार हो सकता है, किन्तु सङ्गमादि नहीं हो सकता। उसी प्रकार योगमाया ने उनके पतियों के आभासमात्र जो पति हैं, उनके अङ्गसङ्ग को भी भङ्ग कर दिया। और जिस प्रकार मैंने सिद्धान्त का दिग्दर्शन किया है, उसी प्रकार शिक्षित शुकपक्षी की तरह यथार्थरूपेण श्रीशुकदेवजी ने भी "अपनी अपनी स्त्रियों को अपने अपने पास मानते हुए, व्रजवासियों ने श्रीकृष्ण की माया से मोहित होकर, श्रीकृष्ण के ऊपर मिथ्या दोषारोपण नहीं किया" इत्यादि रीति से दिग्दर्शन कराया है ॥६७॥

अतः इस प्रकार के सिद्धान्त की स्थिति में श्रीकृष्ण ने एव उन गोपियों ने परमतृष्णा से आकर्षित होकर, गुप्तरूप से परस्पर सङ्गम के हर्ष को भी किसी प्रकार संचित कर लिया ॥६८॥

अनन्तर पूर्वोक्त रीति से उन गोपियों के निकटवर्ती लोगों में प्रतीति होने से उनके महान् अनुराग के क्रम को जान लेने के कारण, उनके सास ससुर आदि गुरुजनों के द्वारा, अपने मन में अनुशीलित भावी श्रीकृष्ण के सङ्गम की आशंका के कारण, एवं वचन में भी विशेष तर्कयुक्त किये गये वधूजनों के वनगमन के कलङ्क के कारण किये गये निरोध (रुकावट) के विशेष प्रकाशित हो जानेपर, श्रीकृष्ण ने प्रियनर्म सखा होने के नाते सदैव अनुगमन करनेवाले, मधुमङ्गल नाम से कहे जानेवाले ब्राह्मण के प्रति वह रहस्य

"मधुमङ्गल उवाच,—'पुरूणां गुरूणां निरोध एव निदानतया तत्र बोधविषयीभवति।'

"श्रीकृष्ण उवाच,—'अहो! तत्तदपि रहोवृत्तं किं गुरूणां कर्णेषु वृत्तम्?' ॥७०॥

"मधुमङ्गल उवाच,—

'नान्तर्बहिरपि यस्यां, स्फुरति ज्ञानं मनोविकृतौ।
एकस्यापि न तस्या, न व्यक्तिः स्यादमूदृशां किमुत?' ॥७१॥

"श्रीकृष्ण उवाच,—'पूर्वमपि पूर्बहिरन्तर्गमने तासु नवयौवनं गतासु गुरुनिरोधः पुरुरेवासीत्। अधुना तु कीदृगधिकः?' ॥७२॥

"मधुमङ्गल उवाच,—'यद्यपि नास्मन्मुखतः सुखतया निःसरति रतिप्रतिकूलमिदम्, तथापि भवत्प्रश्नप्रथात एव कथाविषयीक्रियते। तथा च श्रुतं मया खल्विदं विश्रुतं कुलपालिकानां तासु गालिदानमवकल्यताम्,—॥७३॥

'किं धिग्ध्यायसि हन्त निश्वसिषि किं वर्त्मानि किं प्रेक्षसे
किं सख्या मुखमत्र पश्यसि कुचौ किं दृग्जलैः सिञ्चसे?
मूर्च्छामृच्छसि किंतरां किमसकृत् कृष्णेति वर्णद्वयं
तस्यां जल्पसि किं पुनः पुलकितां कम्पं च तन्तन्यसे॥'इति॥७४॥

प्रसङ्ग से सङ्केत कर दिया, अर्थात् सुना दिया। और कहा कि—सखे! मधुमङ्गल! बताओ तो सही। बहुत दिनों से श्रीराधा आदिकों के मेरे पास आगमन की बाधा कैसे दिखाई देती है? ॥६९॥

मधुमङ्गल बोला—भैया! उस विषय में तो बहुत से गुरुजनों का निरोध ही आदिकारणरूप से बोध का विषय हो रहा है। अर्थात् गुरुजनों का निरोध ही राधा आदिकों के आने की बाधा का कारण ज्ञात होता है। श्रीकृष्ण बोले—हाय! वह वह ऐकान्तिक चरित भी गुरुजनों के कर्णगोचर हो गया क्या? ॥७०॥

मधुमङ्गल बोला—उन्माद दशा में मन की विकृति हो जानेपर जिस नायिका में बाहर का ज्ञान भी स्फूर्ति नहीं पाता है, उस नायिका के एक ज्ञान का भी प्रकाश नहीं होता, अपितु हो ही जाता है, अथवा एक जन के लिए भी उस नायिका का प्रकाश नहीं होता सो बात नहीं, अपितु, हो ही जाता है। फिर उन प्रगाढ प्रेममयी गोपियों के प्रकाश के सम्बन्ध में तो कहना ही क्या है? ॥७१॥

श्रीकृष्ण बोले—नवयौवन को प्राप्त हुई उन गोपियों के निमित्त तो पहले भी नगरी के बाहर एवं भीतर जाने के विषय में गुरुजनों का निरोध बहुत ही था, किन्तु कहो, इस समय कैसा अधिक है? ॥७२॥

मधुमङ्गल बोला—भैया कृष्ण! मेरे मुख से तो प्रीति के प्रतिकूल यह निरोध आदि का विषय यद्यपि सुखपूर्वक नहीं निकलता है, तथापि आप के प्रश्न की रीति के अनुसार ही उसको कथन का विषय करता हूँ। देखो, मैंने भी आपकी उन प्रेयसियों के विषय में कुलीनस्त्रियों का यह प्रसिद्ध गाली देना निश्चितरूप से सुना है, उसको आप सुन लीजिये या समझ लीजिये ॥७३॥

यथा—अरी! बहू! धिक्कार है, तू क्या ध्यान कर रही है? लम्बे लम्बे स्वाँस क्यों ले रही है? बारंबार मार्गों को क्यों देख रही है? यहाँपर अपनी सखी का मुख क्यों देख रही है? अपने दोनों स्तनों को नेत्रों के जल से क्यों सींच रही है? मूर्च्छा को क्यों प्राप्त हो रही है? और बारंबार 'कृष्ण' इन दोनों

'अथ कुलपालिकापालिकायास्तासां दूनताकार्या ननान्दुः प्रतिस्वं मातरं प्रति वचनचर्यादिग्वर्णनं चावकर्ण्यताम्,—॥७५॥

दृग्वीथीं कुलपालिकाः श्रुतिपथं तासां कथा नासिका-
वर्त्मानिकसुगन्धिधूपरचना वव्रुर्मया योजिताः ।
तस्याः कृष्णमयी दशा मनसि या सा केन यत्नेन वा
गच्छेदावृततां ततो जननि ! किं मह्यं वृथा कुप्यसि ?' इति ॥७६॥

"तदेवं वर्ण्यमानमाकर्ण्य क्षणं सम्लानवर्णं निवर्ण्य च पुनरसावस्या वार्तया विशेषानुवर्तनाय मधुमङ्गलं प्रस्थाप्य चिन्तां चान्तः प्राप्य विचारयति स्म,—॥७७॥

'तमेतं जनरवं मम गुरवश्चानुभवमानीतवन्तः सन्ति, प्रायशः परमयशसः पितरश्च तत्र कर्णवितरं करिष्यन्ति । तर्हि किंतरामन्तरायमिमं तरयिता ?' इति क्षणं शून्यायमानमनाः पुनश्चिन्तयामास,—'इतो व्यवधानमेव खलु कलुषतां गतस्य मम निधानं भवति ॥७८॥

'तथा हि—कलङ्को यत्र स्यादपरिहरणीयार्थकृतक-
स्ततो दूराद्भाव्यं कुलजनि-जनेनैवमुचितम् ।

वर्णों को उस सखी के निकट क्यों कह रही है ? तथा बारंबार रोमाञ्च एवं कम्प को क्यों विस्तारित कर इत्यादि ॥७४॥

अब कुलीनस्त्रियों की रक्षा करनेवाली एवं अपने वचनों से आपकी प्रियाओं को संतप्त करनेवाली ननद की अपनी अपनी माता के प्रति जो वचनों की परिपाटी है, उसका किंचिद् वर्णन भी सुन लीजिये ॥७५

अरी मैया ! देख, मेरे द्वारा नियुक्त की गईं वे कुलीन गोपियाँ नेत्रमार्ग को आवृत कर लेती हैं, उनकी बातचीत कानों के मार्ग को ढक लेती हैं, एवं उनकी अनेक सुगन्धमय धूपों की रचना नासिका के मार्ग को रोक लेती हैं. तो भी इस प्रकार की दशावाली मेरे मन में श्रीकृष्णमयी जो दशा है, वह किस प्रयत्न से ढकी जा सकती है ? अथवा उस तुम्हारी पुत्रवधू के मन में जो श्रीकृष्णमयी दशा है वह किस प्रयत्न से आवृत हो सकती है ? इसलिए अरी मैया ! तू मेरे ऊपर वृथा ही क्यों कोप कर रही है ? ॥७६॥

मधुमङ्गल के द्वारा वर्णित किये गये इस प्रकार के विषय को सुनकर, क्षणभर मलिनवर्णपूर्वक देखकर, श्रीकृष्ण पुनः इसी बात के विशेष अनुशीलन करने के लिए, या तत्त्व जानने के लिए मधुमङ्गल को भेजकर, अपने अन्तःकरण में चिन्ता को पाकर विचार करने लगे कि—॥७७॥

मेरे गुरुजन, गोपियों के साथ गुप्त सम्बन्धरूप इस जनरव को, अर्थात् लोगों के शब्द को अनुभव में ला चुके हैं, एवं परमयशस्वी पिताजी भी प्रायः उस विषय में कर्णदान करेंगे, अर्थात् इस विषय को सुन लेंगे । ऐसा होनेपर मैं इस विघ्न को किस प्रकार पार करूँगा ? इस प्रकार क्षणभर सूने से मनवाले होकर श्रीकृष्ण पुनः विचारने लगे कि—मिथ्या कलंक को प्राप्त हुए मेरे सम्बन्ध में इस व्रज से व्यवधान करना ही, अर्थात् दूर जाना ही निधान है, अर्थात् उपायरूप है ॥७८॥

देखो ! जिस स्थानपर अपरिहार्य एवं कृत्रिम प्रयोजनवाला अथवा लुप्त न होनेवाला कलङ्क हो जाय, कुलीनजन को वहाँ से दूर हो जाना चाहिये, यही उचित है । वह कलङ्क भी समय से लुप्त हो

स कालाल्लुप्तः स्याद्भवति हि च तत्र प्रतिविधि-
स्तदस्मान्मे गोष्ठाद्व्यवहितिरकष्टं प्रसजति ॥७९॥

येषां पित्रादीनां, स्नेहो मम जीवनं गोष्ठे।
अहह कु-दैवादभितः, सङ्कोचस्तेभ्य एव सञ्जातः ॥'८०॥

"अथ पुनरन्यथा चिन्तयामास,—
'प्राणास्त्यजन्तु देहं, देहः प्राणानपि त्यजतु।
हरि गोप्यस्तु मिथस्ताः, प्राणाः कथमिव मिथस्त्याज्याः ?' ॥८१॥

"पुनस्तदपि चान्यथा चकार,—
'एकस्मिन्नावासे, दम्पत्योर्भवति दुःसहो विरहः।
तस्माद्दूरे गमनं, समयं गमनीयतां नयति ॥८२॥

'किन्तु हा वृषभानुभानु-कीर्तिदाकीर्तिदायिनि ! हा जन्मतं एव मन्मनस्तया सन्मनस्ताधायिनि ! हा कुमारतामारभ्य कायवाङ्मनःसुकुमारतापर्वणा सर्वहर्षिणि ! हा मद्विनाभाव-भावनाज्वालाजालसमुत्कर्षिततर्षिणि ! हा गत्यन्तररहिततया कथञ्चित् किञ्चिन्मां सङ्गम्य च मुहुरसङ्गम्य दुःखदग्धे ! हा दयिते ! दयिते ! मयि विस्रब्धे ! सम्प्रति दुष्ठुनिष्ठुरतया

जायगा, एवं उस कलङ्क के विषय में प्रतिविधि (प्रतीकार) भी हो जाता है। इसलिए इस व्रज से मेरा व्यवधान (दूर होना) ही सुखपूर्वक सङ्गत हो रहा है ॥७९॥

और इस व्रज में जिन पिता माता आदि आत्मीयजनों का स्नेह ही मेरा जीवनस्वरूप था, हाय ! दुर्भाग्य के कारण चारों ओर से उन्हीं से संकोच उत्पन्न हो गया है ॥८०॥

उसके बाद श्रीकृष्ण पुनः दूसरे प्रकार से चिन्ता करने लगे कि—प्राण भले ही देह को त्याग दें, एवं देह भी प्राणों को त्याग दे, किन्तु हाय ! परस्पर प्राणस्वरूप वे गोपियाँ परस्पर किस प्रकार त्यागी जा सकेंगी ? ॥८१॥

पुनः उस विचार को भी अन्यथा कर दिया कि—एक ही निवासस्थानपर स्त्री-पुरुष का विरह असह्य हो जाता है, इसलिए दूर में जो जाना है, वह समय को बिताने के भाव को प्राप्त कर देता है। अतः इस समय मेरा दूर देश में जाना ही युक्तियुक्त है ॥८२॥

इस प्रकार कर्तव्य का निर्णय करके श्रीराधिका के अपूर्वभाव को स्मरण कर, विलाप करते हुए बोले—किन्तु हा ! वृषभानु नामक अपने पिता की किरणों को एवं कीर्तिदा नामक अपनी माता की कीर्ति को देनेवाली राधिके ! हा ! जन्म से ही मेरे में मन होने के कारण सुन्दरमन के भाव को धारण करनेवाली प्रिये ! हा ! कुमारावस्था से लेकर काया, वाणी, एवं मन की सुकुमारतारूप महोत्सव के द्वारा सबको हर्षित करनेवाली प्राणेश्वरि ! हा ! मेरे बिनाभाव की अर्थात् मेरे विरह की भावनारूप ज्वालाजाल में विशेष तृष्णावाली ! अर्थात् मेरे विरहाग्नि के समूह में अत्यन्त कष्ट पानेवाली प्रिये ! हाय ! दूसरा उपाय न होने के कारण मुझको किसी प्रकार कष्ट से थोड़े से समय के लिए पाकर,

मया त्यक्तुमिष्यमाणा कथं जीविष्यसि? हा सर्वसुखाधिके! राधिके! कुत्र 'वामुत्र गमिष्यसि?' इति ॥८३॥

"अथ मधुमङ्गलः सङ्गम्य तदिदमरम्यं निवेदयामास,—

'निरचिन्वंस्ते सर्वे, राधादीनां निरोधसातत्यम् ।
यस्माद्गृहपाल्यस्ता, हरिणीरेता निरुन्धते परितः ॥' इति ॥८४॥

"तदेवं पर्यगपर्यवस्यदिदन्तया चिन्तया लब्धुं चासूरसम्भावनया भावनया समयं गमयितुमसमर्थः स्खलदर्थः सतृष्णः स तु कृष्णः सवयोभिः सममेव रममाणस्त्रियामां विरमयति स्मेति कृतं हृन्मर्मभङ्गकरेणातिप्रसङ्गेन ॥"८५॥ तदेतदुक्त्वा कथकः समापनमाह,—

"राधे! न युक्तमुक्तं स्यान्मुक्तशातमथापि वाम् ।
मिथः प्रेमभरं व्यक्तं वक्तुमुद्यतवानहम् ॥८६॥

पुरा कथेयं कथिता मुरारे रागबृंहणी ।
पश्य सोऽयं प्राणनाथः प्रसादं तव वाञ्छति ॥"८७॥

पुनः बारंबार न पाकर दुःख से दग्ध होनेवाली प्रिये! हा! दयायुक्ते दयिते! हा मेरे में विश्वास करनेवाली प्रिये! इस समय निन्दनीय कठोरता के कारण मेरे द्वारा त्यागने की इच्छा का विषय होकर तुम मेरे बिना किस प्रकार जीवित रहोगी? हा सर्वसुखाधिके! राधिके! तुम मेरे विरह में कौन से परलोक में जाओगी? ॥८३॥

उसके बाद मधुमङ्गल ने श्रीकृष्ण से मिलकर यह अरमणीय विषय निवेदन किया कि—भैया कृष्ण! वे सास ससुर आदि गुरुजन श्रीराधा आदिकों के निरोध की निरन्तरता को निश्चित कर चुके हैं। जिस निश्चय के कारण वे घर की सेविकाएँ भी सुवर्ण की प्रतिमारूप इन उत्तम स्त्रियों को (पक्षे—मृगियों चारों ओर से रोक रही हैं ॥८४॥

अतएव इस प्रकार सम्पूर्णरूप से समाप्त नहीं होनेवाली इदन्ता (इस प्रकार करना चाहिये, यह दृढ़ विचार) जिसमें, ऐसी चिन्ता के कारण इन गोपियों को प्राप्त करने के लिए, असम्भावनामयी भावना से समय को बिताने के लिए असमर्थ, एवं जिनका प्रयोजन नष्ट हो गया है, अतः तृष्णा से युक्त उन श्रीकृष्ण ने तो, समवयस्क मित्रों के साथ ही आमोद-प्रमोदरूप क्रीडा करते करते रात्रि बिता दी। अतः हृदय के मर्म को भेदन करनेवाले इस अतिप्रसङ्ग से और प्रयोजन नहीं है ॥८५॥

इतना कहकर कथावाचक स्निग्धकण्ठ प्रसङ्ग की समाप्ति का द्योतक वचन बोला कि—हे श्रीमति! राधिके! मैंने सुख से रहित तुम्हारे विरह का प्रतिपादक जो प्रसङ्ग कहा है, वह यद्यपि उचित नहीं है, तथापि मैं तो तुम दोनों के (अर्थात् राधा-कृष्ण के) परस्पर प्रेम की अधिकता को स्पष्ट कहने को उद्यत हो रहा हूँ। अतः नीतिरहित दुःखदायी विरह वर्णन के विषय में मेरा यही भाव है ॥८६॥

और श्रीकृष्ण के अनुराग को बढ़ानेवाली यह तो मैंने पुरानी, अर्थात् बीती हुई कथा कही है। अतः देखो तो सही, वे ही तुम्हारे प्राणनाथ तुम्हारी प्रसन्नता की वाञ्छा कर रहे हैं ॥८७॥

तदेवं यथाकथा तथा लीलाप्रथामुपलभमानास्तदन्ते च तस्याः सम्प्रति नास्तितायां विश्वस्तिकृताश्वस्तिका निजनिजभवनं सर्व एव सानन्दं पर्वतया जग्मुः। श्रीराधामाधवौ च निजशय्यागृहं सुखमय्या स्पृहया गृहयाञ्चक्राते ॥८८॥

इति श्रीश्रीमदुत्तरगोपालचम्पूमनु व्रजजनानुरागसागरप्रथनं नाम प्रथमं पूरणम् ॥१॥

अथ द्वितीयं पूरणम्

अक्रूर-क्रूरता-पूरणम्

अथापरेद्युः प्रभातविराजमानायां सव्रजयुवराजव्रजराजसभायां कथा; यथा—॥१॥

मधुकण्ठ उवाच,—"अथ केशिवधात् पूर्वस्यां क्षपायां लब्धक्षयायामरुणे चारुणे जाते स खलु कमलेक्षणश्चपलेक्षणतया क्षणकतिपयमिदं चिन्तयामास,—॥२॥

'अहो! स्वप्नः सोऽयम्; यत्र मञ्चात् कृतस्रंसनः कंसः स मया समाकृष्ट इव दृष्टः। सम्प्रत्याशु च तदेव प्रत्यासन्नम्; यदद्य श्वः केशी मदभिनिवेशी भवन् यमस्य प्रतिवेशी भविता। तदनन्तरं कंसध्वंसनमेव प्रसक्तम्। प्रसक्ते च तस्मिन्मम निगम एव गमनं

अब ग्रन्थकार प्रसंग समाप्ति का प्रकार कहते हैं—अतएव पूर्वोक्त प्रकार से कथावाचक ने जैसे कथा कही, उसी प्रकार लीला की प्रथा को प्राप्त करते हुए, और उस कथा के अन्त में इस समय उस बीती हुई कथा की अविद्यमानता (अभाव) में जो विश्वास, उसमें आश्वासन करनेवाले सभी श्रोताजन आनन्दपूर्वक एवं उत्सव के भावपूर्वक अपने अपने घर को चले गये। और श्रीराधा-माधव ने भी सुखमयी इच्छा से अपने शय्यागृह को ग्रहण कर लिया ॥८८॥

इति श्रीवनमालिदासशास्त्रिविरचित-श्रीकृष्णानन्दिनीनाम्नी-भाषाटीकासहिते
श्रीमदुत्तरगोपालचम्पूकाव्ये व्रजजनानुरागसागरख्यापनं नाम
प्रथमं पूरणं सम्पूर्णम् ॥१॥

दूसरा पूरण

अक्रूर की क्रूरता की पूर्ति

इस दूसरे पूरण में श्रीअक्रूरजी के द्वारा श्रीकृष्ण बलदेव की जो सर्वजन दुःखदायिनी मथुरा यात्रा है, उसका वर्णन होगा।

अनन्तर दूसरे दिन प्रातःकाल में विराजमान एवं सभी व्रजवासी और युवराज श्रीकृष्ण से युक्त श्रीव्रजराज की सभा में जो कथा हुई, उसका वर्णन, यथा—॥१॥

मधुकण्ठ बोला—अनन्तर केशी के वध से पहली रात बीत जानेपर, और अरुण (सूर्य के सारथि) के अरुणवर्ण हो जानेपर, अर्थात् अरुणोदय हो जानेपर, कमलनयन बे श्रीकृष्ण चंचल नेत्रों के भावपूर्वक कुछ क्षणोंतक यह विचार करने लगे कि—॥२॥

अहो! यह स्वप्न कैसा आश्चर्यजनक है? जिसमें वह कंस मञ्च से नीचे गिरा हुआ, एवं मेरे द्वारा अच्छी प्रकार घसीटा हुआ सा देखा गया है। इस समय वही घटना शीघ्र ही पास में आ गई है, जोकि वह केशी मेरे-में अभिनिवेश करनेवाला होकर, आज या कल यमराज का निकटवर्ती हो जायगा। तदनन्तर कंस का ध्वंस (विनाश) ही उपस्थित हो जायगा। और उसके उपस्थित होते ही, मेरा मधुपुरी में जाना

समयलब्धतया युक्तिविस्रब्धम् । यतंस्तस्य मत्त्रस्तस्य न खल्वत्र यात्रा युक्तिपात्रायते । तस्य चाद्यापि वृष्णिषु तर्जनायामनारतस्य मयि च दुर्जनविसर्जनायामविनाकृतस्य विनाशनं विना तत्र चात्र च मत्पितुरुभयकुलं भयाकुलं स्यात्' इति ॥३॥

"अथ पुनश्चिन्तयति स्म,—'हन्त ! हन्त ! यदि कार्यपर्यायतस्तत्र सुविलम्बः संवलते, तदा मन्मात्रादिप्राणानां नात्राङ्गसङ्गमङ्गलं तर्कयामि ॥४॥, ततश्च

'मातुर्नेत्रचकोरचन्द्रवदनस्तातस्य दृक्-चातक-
श्रेणीवारिभृदन्यगोकुलजनस्याप्यक्षिपद्मांशुमान् ।
सोऽहं तान् परिहृत्य हन्त गमनं कुर्वीय चेत्तर्ह्यहो
चन्द्रादित्रयवन्ममापि भविता धिग्वातचक्रभ्रमः ॥'५॥

"तदेवमेवमम्बुजलोचने शय्यायामेव चिरं रचितशोचने सहसा केशी सदेशीबभूव । अस्य च निर्ग्रन्थनं प्रथमग्रन्थत एव कथया ग्रन्थनमाससाद ॥६॥

ही समय से प्राप्त होने के कारण, युक्तिपूर्वक विश्वासास्पद हो जायगा । कारण—मुझसे डरे हुए उस कंस का यहाँपर आना निश्चय ही युक्तिसङ्गत नहीं है। और आज भी यदुवंशियों के ऊपर निरन्तर डाँट फटकार में लगे हुए, एवं मेरे मारने के उद्देश्य से पूतना आदि दुर्जनों के भेजने में लगे हुए, उस कंस के विनाश के बिना, मथुरा में तो मेरे पिता वसुदेवजी के, एवं यहाँपर व्रज में मेरे पिता श्रीनन्दजी के, इस प्रकार दोनों ही कुल भय से व्याकुल हो जायँगे ॥३॥

उसके बाद पुनः विचारने लगे कि—हाय ! हाय ! यदि कार्यक्रम के अनुसार मुझे मथुरा में अत्यन्त विलम्ब हो गया तो, मेरे माता पिता आदि स्नेहीजनों के प्राणों का यहाँपर अङ्ग के सङ्गरूप मङ्गल की तर्कना (अनुमान) नहीं कर रहा हूँ। अर्थात् मेरे वियोग में उनके प्राण एवं देह का परस्पर विच्छेद हो जायगा । यही सम्भावना कर रहा हूँ ॥४॥

और उसके बाद यह भी विचारणीय विषय है कि—मैं अपनी माता के नेत्ररूप चकारों के लिए चन्द्रमा के समान मुखवाला हूँ, एवं पिता के नेत्ररूप चातकों की श्रेणी के लिए मेघरूप हूँ, तथा अन्य व्रजवासीजनों के नेत्ररूप कमलों के लिए सूर्यरूप हूँ, अर्थात् तत्तद् रूप से इन सबका जीवनरूप हूँ । हाय ! ऐसा होकर के भी मैं यदि उन सब स्नेहीजनों को त्यागकर मथुरा गमन कर दूँगा, अहह ! तब तो चन्द्रमा, मेघ, एवं सूर्य इन तीनों की तरह, मेरे को भी वातचक्र (वायुसमूह) के द्वारा भ्रम, अर्थात् उन्माद हो जायगा। अतः ऐसे स्नेहीजनों को त्यागने की इच्छा करनेवाले मुझको धिक्कार है। यहाँपर दृष्टान्तपक्ष में—वायुचक्र के द्वारा चन्द्र मेघादिकों का भ्रम, अर्थात् भ्रमण अर्थ जानना । और श्रीकृष्ण का आन्तरिक भाव यह है कि—इन प्रेममूर्ति व्रजवासियों को त्यागकर, मुझे वातुल (पागल) की भाँति न जाने कहाँ कहाँ भटकना पड़ेगा ? ॥५॥

अतः कमलनयन श्रीकृष्ण अपनी शय्या में ही इस पूर्वोक्त प्रकार से जब बहुत देरतक शोक कर रहे थे, तभी केशीदैत्य सहसा निकटवर्ती हो गया था । और इस केशी का वध करना तो पूर्वचम्पू से ही कथा के द्वारा ग्रथित हो चुका है ॥६॥

"अथ श्रीगोपेश्वरीलाल्यस्तु लाल्यमानधवलाकलापच्छलात् पाल्यमानयशास्त्रिदशालय-मुनेरहः सहभावमाससाद । यत्र च संशयानुशयातिशयमयमानं मुनिस्तं विभावितया भावितत्तलीलया सान्त्वयामास ॥७॥

"ततः समस्तशस्तपालः श्रीगोपालस्तं विसर्ज्य प्रसज्यमानमनस्तापतयापि बहिरुपहितसर्वसुख-श्रीमुखप्रकाशतया सखिरामारामतया च सहगोव्रजं व्रजमाजगाम ॥८॥ यथा—

दाम्ना दाम्ना सुरसुमनसां स्वर्गिभिः पूज्यमानं
साम्ना साम्ना द्रुहिणसदसां वीथिभिः स्तूयमानम् ।
नाम्ना नाम्ना सपशुपशुपां सम्मुखान्निर्मिमाणं
धाम्ना धाम्ना सुखदमखिलः प्राप तं दृश्यमानम् ॥९॥

"अत्र च सुराणां वचनम्,—

'इन्दोरभ्युदयात् परं विकसति द्राक् कैरवाणां गणः
सिन्धुः क्षुभ्यति कान्तिपानमयते दूराच्चकोरव्रजः ।
गोपाः पश्य मुदा मुरारिकलनादेषामशेषां दशां
गच्छन्तोऽप्यतितृप्तितावशतया धावन्ति यावद्गति ॥'इति॥१०॥

उसके वध के बाद गोपेश्वरी श्रीयशोदा के द्वारा लालन करने योग्य, श्रीकृष्ण ने तो अपने द्वारा पाल्यमान (सुरक्षित) धेनुवृन्द के चराने के बहाने, अपने यश की रक्षा करते करते एकान्त में देवर्षि श्रीनारदजी का एकत्र मिलन प्राप्त कर लिया, और जिस मिलन में संशय एवं पश्चात्ताप की अधिकता को प्राप्त होते हुए श्रीकृष्ण को श्रीनारदजी ने प्रकाशित की गई आगे होनेवाली उस उस लीला के द्वारा सान्त्वना से युक्त कर दिया ॥७॥

उसके बाद समस्त मङ्गलों की रक्षा करनेवाले श्रीगोपालजी श्रीनारदजी को बिदा करके, व्रजवासियों के भावी वियोग के कारण उपस्थित होते हुए मानसिक ताप से युक्त होकर भी, बाहर सभी सुखों को उपस्थित करनेवाले अपने श्रीमुख के प्रकाश के भावपूर्वक, और सखागण एवं बलरामजी के सहित खेल खिलवाड़ के भावपूर्वक गोवृन्द के सहित व्रज में चले आये ॥८॥

यथा—गोचारण के बाद वन से लौटकर दिखाई देते हुए श्रीकृष्ण को सभी व्रजवासियों ने प्राप्त कर लिया । उस समय मार्ग में वे, देवताओं के द्वारा देवपुष्पों की प्रत्येक माला से पूजित हो रहे थे, ब्रह्मा की सभा में बैठनेवाले ऋषियों की पंक्ति के द्वारा शान्तिपूर्वक सामवेद से उनकी स्तुति की जारही थी, एवं पशुओं के संहित पशुपालों के प्रत्येक नाम के द्वारा वे उनको अपने सम्मुख कर रहे थे, तथा अपनी श्रीमूर्ति की कान्ति के द्वारा सर्व सुखदायक थे ॥९॥

इस विषय में देवताओं का वचन, यथा—चन्द्रमा के उदय होने के बाद कुमुद नामक पुष्पों का समूह शीघ्र ही विकसित हो जाता है, समुद्र क्षुभित हो जाता है, और चकोरों का समूह दूर से ही चन्द्र की कान्ति के पान को प्राप्त कर लेता है । किन्तु विचार करके देखो, ये सब गोप हर्षपूर्वक श्रीकृष्ण के दर्शन से इन कुमुद, समुद्र, एवं चकोर आदिकों की सम्पूर्ण दशा को प्राप्त होते हुए भी, अत्यन्त तृप्ति के भाव के वशीभूत होकर, अपनी दौड़ने की गति के अनुसार चारों ओर दौड़ रहे हैं ॥१०॥

"तदेवम्,—आलोकः प्रीतिभाजां कृतिबलनिकरः किङ्कराणां हृदन्तः-
सारः सख्यस्थितानां हृदि लसदसवस्तातमात्रादिकानाम् ।
आत्मा रामान्तराणां हरिरिह समगात् केशिनं घातयित्वा
गेहं यर्ह्येष तर्हि प्रतिनिजमगमंस्ते च देहं प्रसिद्धाः ॥११॥

स्वेनाम्बा निरमञ्छयत्तमथ हृङ्नीरं व्यमुञ्चत् पिता
सर्वेऽन्ये परिफुल्लदङ्गवलितां रोमाञ्चितामाश्रिषुः ।
अन्यच्च क्वचन स्फुरद्वचनतातीतं तदासीद् यदा
हत्वा केशिनमाव्रजत् कलकलान्दोलिव्रजं स प्रभुः ॥१२॥

"ततश्च प्रातरतुलोत्पातकातरतया नातिसम्भालितलालनवितरौ मातरपितरौ पुत्रं परि समाश्लेषितरौ गृहापन-स्नेहालपन-स्नपन-दिव्यवासः-पटवास-समर्पणलेपानुलेपप्रथनया तं क्षणकतिपयं विश्रमयामासतुः । "यतस्तं सदा कोमलमेव कलयाम्बभूवतुर्युद्धादिसमये तु नारायणव्यक्तीकृत-तात्कालिकशक्तिमयमिति ॥१३॥

अतएव इस प्रकार प्रायः प्रीति के भागो दाम, सुदाम आदि दास सखाओं के दर्शनरूप, अर्थात् नेत्र-स्वरूप, सेवकों के प्रत्येक कार्य के बलसमूहरूप, सख्यभाव में स्थित श्रीदामा आदि सखाओं के हृदय के भीतर के साररूप, पिता माता आदिकों के हृदय में देदीप्यमान प्राणस्वरूप, एवं राधिका आदि प्रियतमाओं के आत्मा, अर्थात् जीवनरूप ये श्रीकृष्ण, इस व्रज में केशी को मारकर जब अपने घर चले आये, तब वे प्रसिद्ध प्रीतिभागी आदि स्नेहीजन प्रत्येक अपने अपने देह को प्राप्त हो गये थे । अर्थात् श्रीकृष्ण केशी को जबतक लौटकर घर को नहीं आये थे, तबतक प्रीतिभागी आदि सभी प्रेमियों के देह मृतकप्रायः उनसे रहित ही थे, श्रीकृष्ण के आते ही वे भी अपने अपने शरीर को प्राप्त हो गये ॥११॥

और केशी को मारकर वे प्रभु (समर्थ) श्रीकृष्ण जब हर्षमय कलकल शब्द से आन्दोलित व्रज में आगये, तब उनकी माता ने अपनी आत्मा के द्वारा उनकी न्योछावर की, अर्थात् पुत्र के सभी अङ्गोंपर हाथ फेरकर माता ने प्यार किया, पिता श्रीनन्दजी प्रेमाश्रु बहाने लगे, एवं अन्य सभी व्रजवासी प्रफुल्लित अङ्गों से युक्त रोमाञ्च को प्राप्त हो गये । और उन व्रजवासियों का किसी किसी स्थानपर अन्य प्रकार का जो भाव उपस्थित हुआ था, वह तो स्फूर्ति पानेवाले वचनों के भाव से भी परे था, अर्थात् उसका वाणी के द्वारा निरूपण असम्भव है ॥१२॥

और प्रातःकाल ही केशी के आगमनरूप अतुलनीय उत्पात से कातरता के कारण, पुत्र के लालन पालनरूप दान की विशेष सँभालना न करनेवाले, एवं पुत्र को आलिङ्गन करनेवालों में श्रेष्ठ माता पिता ने, श्रीकृष्ण को घर में लाना, स्नेहपूर्वक बोलना, स्नान कराना, पश्चात् दिव्य वस्त्र, सुगन्धित द्रव्य का चूर्ण आदि देना, पश्चात् भोजन, सुगन्धित द्रव्यों का लेप, एवं चन्दन आदि का विस्तार करके कुछ क्षणोंतक विश्राम करा दिया । कारण—माता पिता दोनों ही वात्सल्यरसरूप होने के कारण, श्रीकृष्ण को सदा कोमल ही देखते थे । किन्तु दैत्यों के साथ युद्धादि के समय तो अपने इष्टदेव श्रीनारायण भगवान् के द्वारा प्रगट की गई तात्कालिक शक्ति से परिपूर्ण देखते थे । अतः उनके वात्सल्य में विघात नहीं हो पाता था ॥१३॥

"अथ गवां दोहनावसरावरोहः स्यादिति सर्वसुखपालः श्रीलगोपालः स्वयमग्रजेन समग्रीभूय तदीयसामग्रीकरकिङ्करनिकरमाहूय तासामग्रीयभूभागमागतवान्। आगतमात्रे च तत्र सरामश्यामगात्रे,—॥१४॥

हुङ्कारघोषरचिताखिलशब्दमोषः, स्रागब्दकान्तिममुमास्तृत धेनुसङ्घः।
वत्सान् विनापि बलवत्स्नवमेष तैस्तं, संद्वत्सलः सहबलः शबलं चकार ॥१५॥

"तत्र तु,—सर्वं चकार स हरिः परितः पुराव,-द्दध्रे सुरर्षिवचसा तु विदूनमन्तः।
यद्यप्यदस्तदपि तस्य निजव्रजाय, प्रत्यागतिर्हृदि कृता स्थिरतां पुपोष ॥१६॥

"तथा हि, तस्य भावानामुद्भावना,—
'कंसं हन्तुं प्रयाणि स्फुरति पितृमुखप्रेम तद्विघ्नरूपं
देवर्षेर्वाङ् न मिथ्या कथमथ विरहं हा सहेय व्रजस्य ?।
निर्णीतेऽप्यत्र जाते कृतमसुखमयेनास्य चिन्तामलेन
स्मर्तव्यं तत्तु नित्यं यदिह सुखमयं वैभवं भाविसङ्गे ॥'१७॥

"इत्यचिन्त्यत चानेन रथः कश्चन चैक्ष्यत।
महतां हृदये याति प्रतिबिम्बं हि बिम्बताम् ॥१८॥

अनन्तर गोदोहन का समय बीत जायगा इस कारण से, सर्वसुखपालक श्रीमान् गोपालजी, बड़े भाई श्रीबलरामजी के साथ स्वयं आगे होकर, गोदोहन सम्बन्धी दोहनी आदि सामग्री से युक्त हाथोंवाले सेवक-वर्ग को बुलाकर, गोगण के अग्रिम भूभागपर आगये। और बलरामजी के सहित श्यामसुन्दर के वहाँपर आते ही, अपने हुङ्कार के शब्दों की रचना से सभी शब्दों को चुरानेवाले गोगण ने, मेघ की सी कान्तिवाले इन श्यामसुन्दर को शीघ्र ही चारों ओर से घेर लिया। उस समय बलदेवजी के सहित गोगणपर सुन्दर वात्सल्य रखनेवाले इन श्यामसुन्दर ने, बछड़ों के बिना भी प्रबलतापूर्वक दुग्ध को बहानेवाले गोगण को बछड़ों से सम्मिलित कर दिया ॥१४-१५॥

वे श्रीकृष्ण वहाँपर सभी कार्यों को सर्वतोभाव से पहले की भाँति ही कर रहे थे, किन्तु देवर्षि नारदजी के वाक्य से (मथुरागमन निश्चित हो जाने के कारण) अपने अन्तःकरण को तो सन्तप्त ही धारण कर रहे थे। यद्यपि (व्रजवासियों के भावी विरह के कारण) यह स्थिति थी, तथापि हृदय में निश्चित किया हुआ अपने व्रज के प्रति जो पुनः आगमन है, उसने ही श्रीकृष्ण की स्थिरता को पुष्ट कर दिया ॥१६॥

देखो, श्रीकृष्ण के भावों का प्राकट्य—कंस को मारने के लिए तो मैं चला जाऊँ, किन्तु उस प्रस्थान में पिता आदि व्रजजनों का प्रेम उसका विघ्नरूप स्फूर्ति पा रहा है, और देवर्षि की वाणी भी मिथ्या न हो सकेगी। अतः हाय! मैं व्रज के विरह को किस प्रकार सहन करूँगा? अथवा इस विरह के विषय में निर्णय हो जानेपर भी, दुःखमय इस चिन्तारूपी मल से कोई प्रयोजन नहीं है। किन्तु इस व्रज में भावी मिलन में जो सुखमय वैभव होगा, उसका नित्य स्मरण करते रहना चाहिये। अर्थात् इतने लम्बे विरह के बाद भी जब पुनर्मिलन अवश्यंभावी है, तब चिन्ता से उपस्थित दुःख को दूर करना ही उचित है ॥१७॥

श्रीकृष्ण ने गोदोहन के समय इस प्रकार का विचार किया, और उसी समय कोई रथ देखा। क्योंकि महात्माओं के हृदय में पड़ा हुआ प्रतिबिम्ब बिम्ब के भाव को, अर्थात् मूलस्वरूप को प्राप्त हो जाता

"रथस्थपुरुषस्य दर्शने तु,—

रथी निरस्त्रः स्याद् दूत इति कृष्णेन तर्कितम् ।
कंसात् कस्मादसावागादित्यन्यैरपि शङ्कितम् ॥१९॥

"तदा च वारुणीमनुरक्तः पतनसक्तः स दिननाथः कृतनदीनाथपाथःक्राथः स्वमालोकं लोकमपि तमसि वेशयामास ॥२०॥

"सत्यं सूर्यस्तुर्य,-प्रहरस्यान्तं ययौ किन्तु ।
सबलहरिः प्रतिहरितं, हारिततिमिरं व्यधान्निजं किरणम् ॥२१॥

"तत उन्मुखतां यातेषु गोपजातेषु समम्मुन्नमितकर्णसङ्घातेषु च गोव्रातेषु तदवलोकन-सतृष्णौ बलकृष्णौ रथस्थः स दूरत एवाक्रूरः साक्षात् परिचितिं विनापि परिचितवान् ॥२२॥

यतः—"चक्षुरेव परिचायकं भवेद्, रूपमात्र इति गीः सतां मता ।
तादृशामनुभवे तु कर्णयो,-र्दृष्टिशक्तिरपि कृष्टिमृच्छति ॥२३॥

अस्तु तावदनयोः सुरूपता, नीलरत्नविधुलोभिशोभयोः ।
अंघ्रिचिह्नमपि चित्रसन्निभं, दूरतोऽपि तममूमुहन्मुहुः ॥२४॥

है। तात्पर्य—श्रीकृष्ण ने मथुरा जाने के विषय में जो विचार किया था, मानो वह विचार ही रथरूप से उपस्थित हो गया ॥१८॥

और रथपर बैठे हुए पुरुष के दर्शन में श्रीकृष्ण ने तो यह विचार किया कि—अस्त्ररहित जो रथी है, वह दूत ही हो सकता है। किन्तु यह व्यक्ति कंस के निकट से क्यों आया है ? इस प्रकार की शंका अन्य व्रजवासियों ने की ॥१९॥

और उस रथी (अर्थात् अक्रूर) के आते समय वारुणी (पश्चिम दिशा, पक्षे—मदिरा) में अनुरक्त अतः पतन में आसक्त, एवं समुद्र के जल का अपनी किरणों के द्वारा परिपाक कर देनेवाले उस सूर्य ने अपने प्रकाश को एवं सारे संसार को भी अन्धकार में प्रविष्ट करा दिया ॥२०॥

सूर्यदेव चार पहर के अन्त में यहाँ से चले गये, यह बात सत्य है। किन्तु बलदेवजी के सहित श्रीकृष्ण ने प्रत्येक दिशा में अन्धकार को दूर करनेवाली अपनी दिव्य किरणों का विधान कर दिया ॥२१॥

उसके बाद (रथ को देखने के लिए) गोपसमूह जब ऊपर की ओर मुख करनेवाला हो गया, एवं गोगण जब एकसाथ कर्णसमूह को ऊपर को उठाने लग गया, तब उस रथ के देखने की तृष्णा से युक्त श्रीकृष्ण बलदेव को रथ में बैठे हुए, उस अक्रूर ने साक्षात् परिचय के बिना भी दूर से ही पहचान लिया ॥२२॥

कारण—"रूपमात्र के ग्रहण करने में नेत्र ही परिचायक हो सकता है" इस प्रकार की वाणी सज्जनों के सम्मत है। और श्रीकृष्ण जैसे महानुभावों के अनुभव करने में तो नेत्रों की शक्ति भी कानों में आकर्षण को प्राप्त हो जाती है, अथवा दृष्टिशक्ति भी कानों के आकर्षण को प्राप्त कर लेती है ॥२३॥

और (अक्रूरजी को मोहित करने के विषय में) इन्द्रनीलमणि एवं चन्द्रमा को लुभानेवाली शोभावाले इन कृष्ण बलदेव की सुरूपता (सुन्दरता) को तो दूर रहने दो, किन्तु चित्र के समान उनके चरणचिह्न ने भी अक्रूरजी को दूर से ही बारंबार मोहित कर दिया ॥२४॥

"तयोस्तादृशरूपमपि निरूपितवान्; यथा,—

'एकः श्यामद्युतीनामभिमतविभवस्याधिदेवावतार-
स्तत्सध्यूङ् शुभ्रशोभासमुदयसुभगाभोगसारप्रसारः ।
तत्रादिर्वस्त्रकान्तिप्रचितिभगवतीकृष्टलक्ष्मीप्रचारः
किञ्चान्यः कान्तवासश्छविशवलनया सृष्टपूर्वानुकारः ॥२५॥

'तथा— आद्यः कृष्णाम्बुजश्रीविजयिमुखमहाशोभया दत्तमोद-
स्तत्सध्यूङ् पुण्डरीकद्युतिपरिचयजिद्वक्त्ररोचिर्विनोदः ।
तत्रादिर्नेत्रशोभाविरचितरुचिमत्खञ्जनद्योतनोदः
किञ्चान्यश्चक्षुरन्तारुणकुसुमरजःपिञ्जरालिप्रतोदः ॥२६॥

'तथा— आद्यः श्रीकुण्डलान्तर्झषमुखसुखकृद्द्योतगण्डस्थलीक-
स्तत्सध्यूङ् शश्वदेकश्रुतिकिरणलसत्कर्णिकाभावलीकः ।
तत्रादिश्चापवद्भ्रू मिल-तिलकुसुमघ्राणबाणच्छवीकः
किञ्चान्यस्तद्द्वितीयद्युतिजितविलसत्कामचेतोगवीकः ॥२७॥

श्रीअक्रूरजी श्रीकृष्ण बलदेव के उस प्रकार के अपूर्व रूप का भी निरूपण करने लगे, यथा—एक अर्थात् श्रीकृष्ण तो श्यामवर्ण की कान्तियों के अभिमत (अनुकूल) जो वैभव हैं, उसके जो अधिष्ठातृदेव हैं उसके अवतारस्वरूप हैं। और उनके सहचारी अर्थात् श्रीबलदेवजी शुक्लवर्ण की शोभासमूह की जो सुन्दर परिपूर्णता उसके सार का प्रसार करनेवाले हैं। उन दोनों में से पहले जो श्रीकृष्ण हैं, वे अपने वस्त्र की शोभासमूहरूप जो भगवती गौरी है, उस गौरी के समान पीतवर्ण की शोभा द्वारा जो शोभा आकृष्ट है, उस शोभा का प्रचार करनेवाले हैं। किंच दूसरे भाई जो श्रीबलदेव हैं, वे अपने मनोहर वस्त्र की छवि की शवलना के द्वारा, अर्थात् काले पीले वर्ण की मिलावट के द्वारा, श्रीकृष्ण के से अनुकरण की सृष्टि कर रहे हैं। भावार्थ—दोनों के ही पीताम्बर नीलाम्बर अवर्णनीय शोभावाले हैं ॥२५॥

तथा आद्यः अर्थात् पहले जो श्रीकृष्ण हैं, वे नीलकमल की शोभापर विजय पानेवाले अपने श्रीमुख की महती शोभा के द्वारा आनन्द का वितरण करनेवाले हैं। एवं उनके सहचर जो श्रीबलदेव हैं, वे श्वेतकमल की कान्ति के परिचय को जीतनेवाले अपने श्रीमुख की प्रभा के द्वारा कौतूहल से युक्त हैं। उन दोनों में से श्रीकृष्ण तो अपने नेत्रों की अपूर्व शोभा के द्वारा कान्तिमान् खञ्जन पक्षी के नेत्रों के प्रकाश का खण्डन करनेवाले हैं। किंच दूसरे भाई श्रीबलदेव अपने नेत्रप्रान्त के द्वारा रक्तवर्ण के पुष्पों के पराग-समूह को व्यथा देनेवाले हैं। अर्थात् श्रीकृष्ण के नेत्र खञ्जन के नेत्रों से भी मनोहर हैं, एवं बलदेवजी के नेत्र लाल पुष्पों की पराग से भी सुन्दर अरुणारे मतवाले हैं ॥२६॥

तथा श्रीकृष्ण शोभा से युक्त दोनों कुण्डलों के बीच में सुखकारी जो मकर का मुख है, उसके द्वारा प्रकाशित कपोलस्थलीवाले हैं; अर्थात् दोनों कुण्डलों की परछाईं उनके दोनों कपोलोंपर पड़ रही है। और उनके सहचर श्रीबलदेवजी निरन्तर एक कर्ण में किरणों के द्वारा शोभायमान कर्णभूषण (कुण्डल) की कान्तिश्रेणी से युक्त हैं। भावार्थ—बलदेवजी के सर्वदा एक कान में विराजमान जो कुण्डल है, उसकी अपूर्व शोभा से वे सुशोभित हैं। और उन दोनों में पहले जो श्रीकृष्ण हैं, वे धनुष् के समान अपनी दोनों भौं में मिलती हुई तिल के पुष्प के समान जो नासिका है, वह धनुष्पर चढ़े हुए बाण की छवि दे रही है,

'तथा— आद्यः स्वर्नाथरत्नद्युतिभुजभुजगद्योतिरत्नैर्विचित्र-
स्तत्सध्र्यूङ् पुष्परागाभिधमणिरचितस्तम्भजिद्बाहुचित्रः ।
तत्रादिः श्रीलनीलच्छविनिकषदुरःस्वर्णरेखापवित्रः
किञ्चान्यः क्रोडभासाशिवगिरिमणिभूकान्तिसम्पल्लवित्रः ॥२८॥

'तथा— आद्यः साङ्गाधराङ्गच्छवि-कवि-कवितावर्धितानर्द्धि-युक्त-
स्तत्सध्र्यूङ् तद्वदेव प्रतिलवरुचिरः सर्वविद्वद्भिरुक्तः ।
तत्रादिः पद्मजिद्भ्यां निजकटकवरायेव पद्भ्यां प्रयुक्तः
किञ्चान्यस्तत्सहायाविव निजचरणौ चालयन् भीप्रयुक्तः ॥२९॥

'तथा— आद्यः सार्द्राङ्गनीलप्रगुणतरुलताहस्तताशस्तखेल-
स्तत्सध्र्यूङ् कन्दुकार्थं कृतहलतुलया शाखया लब्धमेलः ।
तत्रादिः संकुचद्धीरवयवनिचयव्याप्तये क्लृप्तचेलः
किञ्चान्यस्तस्य तद्वन्मिलनकृतिकृते वीक्षितागामिवेलः ॥' इति ॥३०॥

ऐसी शोभा से युक्त हैं। किंच दूसरे जो बलदेवजी हैं, वे श्रीकृष्ण के समान अपनी अपूर्व शोभा के द्वारा जीते हुए विलासयुक्त कामदेव की चित्तभूमिपर अधिकार किये बैठे हैं ॥२७॥

तथा पहले जो श्रीकृष्ण हैं, वे इन्द्रनीलमणि की सी कान्तिवाली जो भुजारूप सर्प हैं, उनमें प्रकाशमान रत्नों के द्वारा विचित्र मालूम पड़ते हैं। एवं उनके सहचर जो बलदेव हैं, वे भी पद्मराग नामक मणि से बने हुए स्तम्भ की शोभा को जीतनेवाली अपनी भुजाओं से विचित्र प्रतीत हो रहे हैं। उन दोनों में पहले जो श्रीकृष्ण हैं, वे शोभायुक्त नील छविवाला जो निकष-पाषाण (कसौटी का पत्थर) उसके समान आचरण करनेवाले वक्षःस्थलपर जो स्वर्णरेखा है उससे पवित्र हैं, अर्थात् सुशोभित हैं। किंच दूसरे जो बलदेवजी हैं, वे भी अपने वक्षःस्थल की शोभा द्वारा कैलासरूप मणिभूमि की शोभासम्पत्ति का छेदन करनेवाले हैं, अर्थात् अपहरण करनेवाले हैं ॥२८॥

तथा पहले जो श्रीकृष्ण हैं, वे अङ्ग के सहित अधर अङ्ग की छवि से युक्त जो कवियों की कविता उसके द्वारा बढ़नेवाली अनेक सम्पत्तियों से युक्त हैं। और उनके सहचारी श्रीबलदेवजी भी, सभी विद्वानों के द्वारा श्रीकृष्ण के समान ही प्रतिक्षण रमणीय कहे गये हैं। उन दोनों में पहले जो श्रीकृष्ण हैं, वे कमल-विजयी अपने चरणों के द्वारा मानो अपनी व्रजरूप राजधानी की श्रेष्ठता के प्रतिपादन के लिए, अर्थात् व्रज में नग्न चरणों से भ्रमण करने के लिए नियुक्त किये हैं। किंच दूसरे श्रीबलदेवजी भी, श्रीकृष्ण के चरणों के सहायक की तरह अपने चरणों को चलाते हुए—मानो भय से प्रयुक्त हैं ॥२९॥

तथा पहले जो श्रीकृष्ण हैं, वे गीले अङ्गों से युक्त, अर्थात् सर्वतोभाव से गीली एवं नीलवर्णवाली सरल (सीधी) जो तरुलता है, वह हाथ में होने के कारण, प्रशंसनीय खेलों से युक्त हैं। और उनके सहचर बलदेवजी भी, गेंद को उछालने के लिए, हल की तुलना करनेवाली शाखा के द्वारा मेल को प्राप्त हो रहे हैं। उन दोनों में से पहले श्रीकृष्ण तो, अपने अङ्गों के समूह के ढकने के लिए संकुचित बुद्धि होकर, वस्त्र धारण किये हुए हैं। किंच दूसरे जो श्रीबलदेवजी हैं, वे शोभा से श्रीकृष्ण के समान होकर, श्रीकृष्ण का पुनः व्रज में मिलन कराने के लिए आगामी समय का निरीक्षण कर रहे थे ॥३०॥

"किञ्च, शिती सतडिदंशुकौ सदवतंसवामश्रुती, पुरुप्रभवरोहिणी सुखसुतौ बलाख्यान्वितौ ।
सकेलिमितधेनुकौ परिहृतान्यजन्मास्पदौ, ददर्श बलकेशवौ कलभवत् स वत्सान्तरे ॥३१

"अपि च— असितमणिसुवर्णवर्णवासः, कटिघटितामलशृङ्गवेणुसङ्गौ ।
करधृतपटुपट्टशुल्वयष्टी, मुसलि-हरी हरतः स्म चित्तमस्य ॥३२॥

"दर्शनमात्रतश्च निश्चलनफलयात्रः कम्पसम्पत्पात्रशंकुवत्पुलकसंकुलगात्रतया सहसा सहसारं रथादवततार ॥३३॥

"अवतीर्य च विकीर्यमाणाङ्गतया साङ्गमेव प्रणनाम । तन्मात्रपरिणामतया विशश्राम च । निजपितृव्यतादितायां तु बभ्राम ॥३४॥ यतः,

"प्रभावानुभवी यः स्यात् प्रभावस्तस्य कारणम् । गुरुलाघवभावाय सर्वमेवान्यथान्यथा ॥३५॥

किंच इस प्रकार रूप का निरूपण करके श्रीअक्रूरजी ने गोवत्सों के बीच में खड़े हुए श्रीबलराम एवं श्रीकृष्ण का दर्शन किया। वे दोनों ही क्रमशः गौर श्यामवर्ण के थे, दोनों ही बिजली के समान चमकीले नीलाम्बर पीताम्बर धारण किये हुये थे। दोनों के ही वामकर्ण में सुन्दर कर्णाभूषण थे, दोनों ही क्रमशः पुरुवंश में उत्पन्न होनेवाली रोहिणी एवं गंयामैया के सुखदायक पुत्र थे। एवं बलरामजी 'बल' नाम से युक्त थे, एवं श्रीकृष्ण "डलयो रलयोश्चैकत्वस्मरणात्" के अनुसार 'वरा' अर्थात् श्रेष्ठ, आख्या अर्थात् नाम से युक्त थे। दोनों ही क्रीडापूर्वक धेनुओं की गिनती करनेवाले एवं धेनुकासुर को मारनेवाले थे। और दोनों ही गोपजाति से भिन्न जन्म की प्रतिष्ठा का परिहार करनेवाले थे। अर्थात् अपने को व्रजवासी गोप मानने में ही प्रसन्न थे ॥३१॥

और क्रमशः नीलमणि एवं सुवर्णवर्ण के समान नीलाम्बर पीताम्बर से युक्त, कटिप्रदेशपर निर्मल शृङ्ग, एवं वेणु के संयोग की रचना करनेवाले, तथा हाथों में रेशमी रस्सी एवं यष्टि को धारण करनेवाले, श्रीबलदेव एव श्रीकृष्ण इन दोनों भाइयों ने श्रीअक्रूरजी के चित्त को हर लिया ॥३२॥

उसके वाद स्थिर-फलवाली यात्रावाले श्रीअक्रूरजी दोनों के दर्शनमात्र से कम्परूप सम्पत्ति के पात्र, एवं बाण की नोक के समान रोमाञ्चों से व्याप्त शरीरवाले होने के कारण, सारांश के सहित सहसा रथ से उतर पड़े ॥३३॥

और उतर कर प्रत्येक अङ्ग विक्षिप्त होने के कारण, अक्रूरजी ने साष्टाङ्ग प्रणाम ही किया। एवं प्रणाममात्र के परिणाम के भाव से विश्राम भी कर लिया। यदि कहो कि—श्रीकृष्ण बलदेव तो अक्रूरजी से छोटे थे, एवं भाई के पुत्र थे, अतः उनको प्रणाम कैसे किया ? तहाँ कहते हैं कि—अपने चाचापन आदि के भाव में तो अक्रूरजी भ्रान्त (अस्थिर चित्त) हो गये थे ॥३४॥

कारण—जो व्यक्ति प्रभु के प्रभाव का अनुभवी है, उसके लिए तो प्रभु का प्रभाव ही, गुरुत्व (बड़प्पन), एवं लघुत्व (छोटापन) आदि के भाव के लिए कारण हो सकता है। अन्यथा अर्थात् प्रभाव का अनुभव न होनेपर तो, सभी कुछ अन्यथा हो सकता है। अर्थात् मैं "चाचा लगता हूँ" इत्यादि जानने को समर्थ हो सकता है। अतः उन दोनों की भगवत्ता के ज्ञान के कारण, अपने को छोटा मानते हुए श्रीअक्रूरजी ने उन दोनों को साष्टाङ्ग प्रणाम किया ॥३५॥

"तदेवमविरामं प्रणाममेव प्रसजति तस्मिन् 'गावः पराः पयः सवयःसमवायेन दुह्यन्तां नीयन्तां च तद्गृहान्' इति निदिशन्नतीवादरसङ्कुरतया सङ्कर्षणसहायः कृपापूरतः पुरतः संहाय स चायं सिंहायमानसंहननः साभ्युत्थानं कराभ्यां तमुत्थापयामास ॥३६॥

"स तु गद्गदगदान्न तु स्वनाम गदितुं शशाक ॥३७॥

"ततश्च प्रवयःपशुपचयेषु विरचिततत्परिचयेषु तद्व्यग्रताकातरौ तौ भ्रातरौ पितृव्यताव्यवहारमपि विस्मृत्य तमालिङ्गनेनादृत्य निजनिजपाणिना तत्पाणी विधृत्य स्वालयमेवानिन्यतुः ॥३८॥

"हरिस्तु सद्व्यवहारं समाहरन्नग्रजमेव तत्र निजाग्रेसरं चकार ॥३९॥

"अथ स याथातथ्यमातिथ्यप्रथमभागं स्वागतादिकं प्रथयित्वा सहानुजन्मा रोहिणीजन्मा रससम्पन्मयं भोज्यप्रचयं तस्मै बलयामास। भुक्तवते तु तस्मै मुखवासनं मुखवासमुखं ससुखं समर्पयामास। तदनन्तरमेव च श्रीमद्व्रजराजं प्रति तं भाजयामास ॥४०॥

"तत्र च— अक्रूरं प्रणतं मिलन् व्रजपतिः कंसोत्थदुःखं स्मरन्
सास्राशीर्वचसाखिलक्लमहरं यद्यद्गुणैस्तुष्टुवे।

अतएव अक्रूरजी इस प्रकार निरन्तर जब प्रणाम ही कर रहे थे, तब "बाकी बची हुई गौओं को हमारे सखागण ही दोह लें, एवं उन गौओं को गोशालाओं में ही पहुँचा दें" मित्रों को इस प्रकार का आदेश देते हुए, अत्यन्त आदर से मिश्रित होकर बलदेवजी के सहित कृपा के प्रवाह से आगे की ओर जाकर, सिंह के समान दृढ शरीरवाले इन श्रीकृष्ण ने गौरवपूर्वक अपने दोनों हाथों से अक्रूरजी को ऊपर उठा लिया ॥३६॥

अक्रूरजी तो गद्गदरूपी रोग के कारण अपना नाम कहने को भी समर्थ न हो सके ॥३७॥

और उसके बाद वृद्ध गोपसमूह के अक्रूरजी से परिचय कर लेनेपर, अक्रूरजी की व्यग्रता से कातर हुए वे दोनों भाई, पितृव्यता (चाचापन) के व्यवहार को भी भूलकर आलिङ्गन के द्वारा अक्रूरजी का आदर करके, अपने अपने हाथ के द्वारा उनके दोनों हाथों को धारण कर अपने भवन में ही लिवा लाये ॥३८॥

उस समय श्रीकृष्ण ने तो सद् व्यवहार का अवलम्बन करते हुए अक्रूरजी के सत्कारादि विषय में अपने अग्रज को ही अपना अग्रेसर बना दिया ॥३९॥

अनन्तर उन रोहिणीनन्दन ने भी अपने छोटे भाई श्रीकृष्ण के सहित यथायोग्य अतिथि सत्कार के प्रथम भागस्वरूप 'स्वागत' आदि का विस्तार करके, श्रीअक्रूरजी के लिए अनेक रसों की सम्पत्ति से युक्त भोजनसमूह को निवेदित किया। और उनके भोजन कर लेनेपर उनके लिए मुख को सुगन्धित करनेवाले कर्पूर से युक्त ताम्बूल, चन्दन, माला आदि सुखपूर्वक समर्पण कर दिये, और तदनन्तर ही उनको श्रीमान् व्रजराज के निकट पहुँचा दिया ॥४०॥

और वहाँपर नम्र हुए अक्रूर से मिलते हुए श्रीव्रजराज ने, कंस की ओर से उठे हुए दुःख को स्मरण करते हुए, अश्रुओं के सहित आशीर्वादमय वचन के द्वारा सम्पूर्ण थकान को दूर करते हुए, गुणों के द्वारा अक्रूरजी की जिस जिस भाँति स्तुति की, यह सब व्यवहार तो उनके योग्य ही है। किन्तु इन

सारल्येऽप्यलमस्य तादृशि मनःक्रौर्यं तदीयं स्मर-
च्चित्तं क्षुभ्यति जाज्वलीति मम हा भस्मीभवत्यद्य च ॥४१॥

"अथ तेन विश्रामायादिष्टं वासमासज्य पर्यङ्कोपविष्टं सम्मानिततया सुखाविष्टं पुनस्ताभ्यां कृतजननीसंभृतभोजनाभ्यां सह रहसि निविष्टमक्रूरं स्वयं कृष्णस्तद्दर्शनतः समुद्बुद्धकंसवधादितृष्णस्तदिदमिष्टं पप्रच्छ ॥४२॥

यत्र च क्रमचातुरी साधुरीतिरियं सर्वसुखधुरीणतां वहति,—
'किं तात ! सौम्य ! सुखमागतमत्र शं वः, किं तत्र कंसहतके न हते चिरस्य ।
तौ जीवतः किमिव वा पितराविदानीं, किं वा तवागमनमङ्गलबीजमासीत् ?' ॥४३॥

"अथाक्रूर उवाच,—'तस्य यादववीरेषु वैरानुबन्धः खलु भवता कृतानुसन्ध एव; विशेषतस्तु देवकीविवाहगताहमारभ्य यः स च भवच्छ्रवसि सचमान एवास्ते । मद्विधस्तु तत्र वर्त्मशतपर्विकास्तम्बवदेव वर्वर्ति । वसुदेवसहोदरदेवभागपुत्रः परमशुद्धः स उद्धवनामापि भवद्विरहव्याधिः पवनव्याधितयाभिधीयत इत्युर्वरित इवास्ति ।।'४४॥

अक्रूर की उस प्रकार की दिखावटी अतिशय सरलता होनेपर भी (व्रजवासियों के परस्पर विरह के कारक होने के कारण), उनके मन की क्रूरता को याद करता हुआ मेरा चित्त क्षुभित हो रहा है, बारंवार जल रहा है, हाय ! आज तो भस्मीभूत हुआ जा रहा है । यह कथावाचक की उक्ति है ॥४१॥

उसके बाद श्रीव्रजराज के द्वारा विश्राम करने के लिए आदिष्ट (बताये हुए) निवासस्थान को प्राप्तकर, पलंग के ऊपर बैठे हुए, एवं सम्मानित होने के कारण सुख में निमग्न हुए, पुनः माँ यशोदा रोहिणी के द्वारा संगृहीत भोजन जिनने कर लिया है, उन कृष्ण बलदेव के सहित, एकान्त में बैठे हुए श्रीअक्रूर को उनके दर्शनमात्र से कंसवध आदि की तृष्णा जिनके हृदय में अच्छी प्रकार जाग उठी है, उन श्रीकृष्ण ने यह इष्ट विषय पूछा ॥४२॥

और जिसे पूछने में (आगे कही जानेवाली) यह क्रमचातुरी से युक्त सुन्दररीति सर्वसुखों की वाहकता को धारण कर रही है, यथा—हे सौम्य तात ! (चाचाजी) आपका यहाँपर आगमन सुखपूर्वक तो हुआ है न ? और हत्यारे कंस के बहुत समय से न मारे जाने के निमित्त मथुरा में तुम सबको क्या सुख हो सकता है ? एवं इस समय वे हमारे मातापिता किस प्रकार जीवित हैं ? अथवा आपके आगमनमय मङ्गल का मूल कारण क्या है सो कहिये ? ॥४३॥

श्रीअक्रूरजी बोले कि—श्रीउग्रसेन आदि यदुवंशीय वीरों के ऊपर कंस की जो शत्रुता है, निश्चितरूप से उसका अनुसन्धान तो आपने कर ही लिया है । और विशेष करके तो श्रीदेवकी के विवाहवाले दिन से लेकर (आकाशवाणी के कारण) जो शत्रुता है, वह भी आपके कान में पहुँच ही चुकी है । हमारे जैसा व्यक्ति तो वहाँपर (सबके चरणों का आघात सहनेवाले) मार्ग की दूब के गुच्छे की तरह ही विद्यमान है । और श्रीवसुदेवजी के सहोदर (भ्राता) देवभाग का पुत्र, परम शुद्ध उद्धवनामक आपका प्रिय सखा भी, आपके विरह की व्याधि से युक्त होकर, सज्जनों के द्वारा पवनव्याधिरूप वायुरोग से युक्त सा कहा जाता है, इसीलिए बचा हुआ सा रह गया है । अर्थात् कंस ने उसको बात का रोगी समझ कर पीडित करने से छोड़ दिया है । वस्तुतः उद्धवजी का 'पवनव्याधिः' यह एक दूसरा नाम भी है ॥४४॥

"श्रीकृष्ण उवाच,—'तदेतदपि ज्ञायते । साम्प्रतं तु सप्रतीकं कथ्यताम् ।।'४५।।

"अक्रूरस्तु परितो निरीक्ष्य तदिदं सूक्ष्माक्षरमुवाच,—'अथ श्रीनारदस्तु त्वादृशि विजयसुखसारदस्तादृशि दुर्जन्मपारद इति स तव व्रजप्रेमावृतस्य तस्य च भयेनास्तृतस्य युयुत्सायामुत्साहनाय देवक्याः सप्तमाष्टम-गर्भतया युवामनुचितमिव सूचितवान् ।।४६।।

'आदौ देवक्या गर्भः खलु रोहिण्यां मायया लब्धसन्दर्भः कृतः श्रीवसुदेवः पुनस्तां मायामपि यशोदायां लब्धसम्भवां विज्ञाय देवक्याः सम्भूतं त्वां तत्पर्यङ्के निधाय तां तस्यां लब्धसम्भवां चकार' इति ।।४७।।

"श्रीकृष्ण उवाच,—'ममेदमाश्चर्यमिव भाति ।।'४८।।

"अक्रूर उवाच,—'श्रीमदानकदुन्दुभिमुखादप्यद्वन्द्वीभवन्नहमनेन सफलितकर्णद्वन्द्वी-भवन्नस्मि ।।'४९।।

"अथ श्रीकृष्णः क्षणं विलक्ष इव निरीक्ष्य सहसा तदिदमन्तश्चिन्तितमवाप,—'आम् आम् तदिदमलुप्तज्ञानस्यापि मम व्रजस्नेहावेशवशात् पुरतः स्फुरन्नासीत्; सम्प्रति तु विस्मृत-स्वप्नवन्निमित्तं प्राप्य स्फुरति स्म,—(भा० १०।८।१५, १४) 'बहूनि सन्ति नामानि रूपाणि च सुतस्य ते' इति, 'प्रागयं वसुदेवस्य क्वचिज्जातस्तवात्मजः' इति च व्रजावितारं श्रीमत्पितरं प्रति गर्गसिद्धान्तवर्गमेते न पर्यालोचितवन्तः सन्ति ।।५०।।

श्रीकृष्ण बोले—यह भी मैं जानता हूँ, किन्तु अब तो साङ्गोपाङ्ग कहिये ? ।।४५।।

अक्रूर तो चारों ओर देखकर थोड़े से अक्षर विन्यासपूर्वक यह बोले कि—अनन्तर श्रीनारदजी तो तुम्हारे जैसे व्यक्ति के ऊपर विजयसुख के सार को देनेवाले हैं, एवं कंस जैसे के ऊपर दुष्टजन्मों का पार देनेवाले हैं, अर्थात् मोक्ष देनेवाले हैं। इसी कारण वे नारदजी व्रज के प्रेम से आवृत (ढके) हुए तुम्हारे एवं भय से आच्छादित (ढके हुए) उस कंस की युद्ध की इच्छा में उत्साह बढ़ाने के लिए, तुम दोनों को देवकी के सप्तम अष्टम गर्भरूप से अनुचित की भाँति सूचित कर गये ।।४६।।

पहले देवकी का गर्भ निश्चय ही माया के द्वारा रोहिणी में रचना को प्राप्त कर दिया। श्रीवसुदेवजी ने पुनः उस माया को भी श्रीयशोदा में जन्म लेनेवाली जानकर, देवकी से उत्पन्न हुए तुमको यशोदाजी के पलंग पर धरकर उस माया को देवकी में जन्म लेनेवाली बना दिया ।।४७।।

श्रीकृष्ण बोले—मेरे को तो यह सब आश्चर्य सा मालूम पड़ता है ।।४८।।

श्रीअक्रूरजी बोले—मैं तो अकेला ही श्रीमान् वसुदेवजी के मुख से सुनकर इस पूर्वोक्त वृत्तान्त के द्वारा दोनों कानों की सार्थकता कर चुका हूँ ।।४९।।

उसके बाद श्रीकृष्ण क्षणभर विलक्ष (आश्चर्य से युक्त) की तरह देखकर, सहसा अन्तःकरण में यह स्मरण करने लगे कि—हाँ हाँ! जानलिया, यद्यपि मेरा ज्ञान लुप्त नहीं है, तो भी व्रज के स्नेह के आवेश के वश से मेरे सामने (पहले वसुदेव के द्वारा भी तुम उत्पन्न हुए हो, इत्यादिरूप अक्रूर का) यह कथन स्फूर्ति नहीं पा रहा था, अर्थात् याद नहीं आरहा था। तात्पर्य—व्रज का स्नेह सब कुछ भुला देता है। उसी के कारण मैं तो अपने को नन्दात्मज ही मानता रहा, और रहूँगा। किन्तु इस समय तो भूले हुए स्वप्न की तरह (अक्रूरजी के कथनरूप) निमित्त को प्राप्तकर वह सब विषय स्फूर्ति में आगया (अर्थात् याद आगया),

'यत् खलु व्रजावित्र्यां श्रीमन्मदीयसवित्र्यां लब्धजठरवासया मायया सह द्विभुजतया लब्धहृत्कमलवासस्य मम श्रीदेवक्या हृदयसम्भवदुदयमद्रूपविशेषचतुर्भुजरूपाच्छादन-प्रार्थनायां तत्र सञ्चारः सम्पन्न इत्यस्याप्रतिपन्नतया तन्मात्रप्रतीतिमागतवन्तः। भवतु, मया तु पितृव्य-तायाः पितृतायाश्चानुसर्तव्यतया कर्तव्य एव तयोरुद्धारः' इति ॥५१॥

"स्पष्टं चाचष्ट,—'ततस्ततः?' "अक्रूर उवाच,—'ततश्च वसुदेववधसमुद्यतं तमधमं सान्त्वतः शमयित्वा भ्रमयित्वा च स तु क्रतुभुग्-मुनिर्यथायथं गतः। तत्र गते तूच्छृङ्खलः कंसः कालायसशृङ्खलया सनिर्बन्धं तव पितरौ बबन्ध' इति ॥५२॥

"अथ भ्रातरावुभावपि सास्रावश्रावयताम्,—'तर्हि किं पित्रोरेव सन्देशप्रवेशाय भव-दायातं जातम्?' "अक्रूरः सलज्जमुवाच,—'नहि नहि; किन्तु कंसस्य तौ खलु निजयातना-मपि सहेते। न खलु भवच्छ्रवसि च तत्पातनाम्; किन्तु तदिदमहमेव निवेदयामि,—॥५३॥

भवद्‌भ्यां यदि जाताभ्यां गताभ्यां योग्यतामपि।
पित्रार्तिर्न निवर्तेत पुत्रीया कुत्र वर्तताम्?' इति ॥५४॥

और ये व्रजवासीजन "हे नन्दजी! तुम्हारे पुत्र के बहुत से रूप एवं बहुत से नाम हैं; इति तथा यह तुम्हारा पुत्र पहले किसी समय में वसुदेवजी के भी प्रगट हुआ था" इस प्रकार व्रजपालक श्रीमान् मेरे पिताजी के प्रति कहे गये गर्गमुनि के सिद्धान्तवर्ग की पर्यालोचना (विचार) नहीं कर पाये हैं ॥५०॥

कारण—व्रज की रक्षा करनेवाली श्रीमती मेरी माताजी के उदर में निवास को प्राप्त करनेवाली माया के साथ मैं द्विभुजरूप से माता के हृदयकमल में वास प्राप्त कर चुका हूँ। और देवकी के हृदय से मेरे रूपविशेष चतुर्भुजरूप का उदय हुआ था। पश्चात् श्रीमती देवकी माता ने मेरे चतुर्भुजरूप को छिपाने की प्रार्थना की थी। अतः श्रीदेवकी की प्रार्थना में वहाँपर मेरा संचार सम्पन्न हो गया था। इस बात को न जानने के कारण ये व्रजवासी उतने मात्र की प्रतीति (विश्वास) को प्राप्त हो गये हैं कि—ये श्रीकृष्ण तो केवल यशोदाके गर्भ से ही द्विभुजरूप से उत्पन्न हुए हैं। अच्छा, जो हो। मुझे तो श्रीनन्दजी के पुत्र होने के नाते श्रीवसुदेवजी के चाचापन का, एवं उनके चतुर्भुजरूप से जन्मलेने के नाते पितापन का अनुसरण कर्तव्य होने के कारण, श्रीवसुदेव एवं देवकी का संकट से उद्धार करना ही चाहिये ॥५१॥

अन्तःकरण में यह विचार कर श्रीकृष्ण अक्रूरजी से स्पष्ट बोले—कहिये, उसके बाद क्या हुआ? अक्रूरजी बोले कि—उसके बाद श्रीवसुदेवजी के वध करने को उद्यत हुए उस अधम कंस को अत्यन्त मधुर वचनों से शान्त कर, एवं उसको भ्रम में डाल कर वे देवर्षि नारद यथायोग्य चले गये। उनके चले जानेपर तो उस उच्छृङ्खल कंस ने लोहे की साँकल के द्वारा आग्रहपूर्वक तुम्हारे मातापिता को बाँध लिया ॥५२॥

अनन्तर कृष्ण बलदेव दोनों ही भाई सजलनेत्र हो सुनाने लगे कि—तो क्या मातापिता का सन्देश पहुँचाने के लिए ही आपका आगमन हुआ है? अक्रूरजी लज्जापूर्वक बोले—ना ना, किन्तु निश्चय ही वे दोनों तुम्हारे माँ बाप कंस के सम्बन्ध से अपनी यातना को भी सह रहे हैं, किन्तु तुम दोनों के कान में उस यातना के पड़ने को नहीं सह पाते हैं, अतः अपने दुःखदसमाचार को भी आपतक नहीं पहुँचाते हैं। किन्तु इस समाचार को तो मैं ही स्वयं निवेदन कर रहा हूँ कि—॥५३॥

आप जैसे दोनों पुत्रों के उत्पन्न होनेपर, एवं योग्यता को प्राप्त कर लेनेपर भी, यदि मातापिता की पीडा निवृत्त न हो सकी, तब पुत्र उत्पन्न करने की इच्छा कहाँ रहेगी? ॥५४॥

"श्रीकृष्णस्तु तत्रोद्वेगं हृदि निगुह्य सावज्ञमुवाच,—'कंसः किं नाम शशंस ?' "अक्रूर उवाच, 'शंसनं तस्य कति प्रतिशंसानि ? तात्पर्यं तु पर्यगिदमेव पर्यवसीयताम्—भूतराजधनुर्महव्याजतः स्वसमाजं साहाय्यमानाय्य दुर्मन्त्रणयास्मान् प्रतार्य तत्कुतूहलकलनाय प्रजान्तरवद्भवन्तावपि निजव्रजवन्तावस्मद्द्वारैवाजुहाव यदर्थं तदेव' इति ॥५५॥

"रामः सहासमाह स्म,—'बृंहितक्षुधि सिंहे मत्तमतङ्गजबृंहितं खल्विदम् ॥'५६॥

"श्रीकृष्ण उवाच,—'भवतु, वयमपि समागम्य तमपि बलिमर्पयित्वा भूतेशं तर्पयिष्यामः। किन्तु, तद्भूतराजसभाजनं कदा ?' "अक्रूर उवाच,—'चतुर्दश्याम्' इति ॥५७॥

"तदेवं शेषं विशेषमपि पृष्टवेषं विधाय श्रीकृष्णः प्राह,—'विचारादस्माकं परममङ्गलमेव यस्मादिदं तस्माच्छ्रीमत्पितृचरणेषु गोचरमाचराम ॥'५८॥

"तदेवमुक्त्वा तं तस्मिन्नेव मुक्त्वा सरामस्तत उत्थाय पितृपरिसरमाजगाम। अथ तदादेशादुपवेशानन्तरं तेन वीक्षितमुखकञ्जः समञ्जदञ्जलि वचसा तदिदं व्यञ्जयामास,—'तात ! मङ्गलवृत्तं किमपि वृत्तमस्ति, किन्तु युगपदेव पर्वेव सर्वेभ्यः श्रावयितव्यम् ॥'५९॥

"अथ व्रजराजः सन्देहमन्देहतया सानन्दमिवोपनन्दादीनानाययामास। यत्र च किञ्चिदपि विहितापिधानविधानाः श्रीव्रजेश्वरीप्रधाना लब्धसन्धाना जाताः। ततः सुखमुपविष्टेषु तेषु

श्रीकृष्ण तो वहाँपर उद्वेग को हृदय में छिपाकर अवज्ञापूर्वक बोले—अच्छा, कंस ने क्या कहा है ? अक्रूर बोले—उसके कथन का कितना प्रतिकथन करूँ, किन्तु उसके कथन का सर्वतोभाव से यही तात्पर्य निश्चय कर लीजिये कि—शंकरजी के धनुष्यज्ञ महोत्सव के बहाने से, अपने समाज को सहायक बनाकर, अपने दुर्विचार से हम सबको धोखा देकर, उसी कौतूहल को देखने के लिए, दूसरी प्रजा की तरह अपने व्रजजनों से युक्त आप दोनों भाइयों को भी, हमारे द्वारा ही वह कंस जिस लिए बुला रहा है, बस, वही तात्पर्य है ॥५५॥

श्रीबलरामजी हास्यपूर्वक बोले—जिसकी क्षुधा बढ़ गई है ऐसे सिंह के विषय में, मत्त गजेन्द्र की गर्जना की तरह निश्चय ही कंस का यह विचार व्यर्थ है ॥५६॥

श्रीकृष्ण बोले—अच्छा, जो हो। हम भी अच्छी प्रकार मथुरा में आकर कंस को भी भेंट देकर, शंकरजी को तृप्त करेंगे। किन्तु वह शंकरजी का पूजन कब होगा ? अक्रूरजी बोले—चतुर्दशी को ॥५७॥

अतएव अवशिष्ट विशेष वाक्य को भी पूछे हुए की तरह बनाकर श्रीकृष्ण बोले—हमारे जिस विचार से यह मथुरागमन परममङ्गलरूप ही प्रतीत होता है, उसी विचार से यह वृत्तान्त श्रीमान् पूज्य पिताजी के प्रत्यक्ष कर दें, तभी ठीक है ॥५८॥

इस प्रकार कहकर अक्रूरजी को उसी स्थानपर छोड़कर, बलरामजी के सहित वहाँ से उठकर, पिताजी के निकट चले आये। तदनन्तर पिताजी के आदेश से बैठ जाने के अनन्तर, पिता के द्वारा जिनका मुखकमल देखा गया, वे श्रीकृष्ण हाथ जोड़कर अपने वचन से यह भाव व्यक्त करने लगे कि—हे पिताजी ! कोई मङ्गलमय वृत्तान्त संघटित हुआ है, किन्तु महोत्सव की तरह सभी व्रजवासियों के लिए एकसाथ ही सुनाने योग्य है ॥५९॥

उसके बाद श्रीव्रजराज ने सन्देह में मन्द चेष्टा से युक्त होकर अर्थात् मानो निःसन्देह होकर, आनन्दपूर्वक श्रीउपनन्द आदिकों को अपने निकट बुलवा लिया। और उपनन्दादिकों के जिस लिवालाने में

शिष्टेषु श्रीविष्टरश्रवाः किञ्चिद्विहसन्निवाचष्ट,—'अस्मान् प्रति सम्प्रति भोजक्षितिभृदिष्ट इव सन्दिष्टवानस्ति। यत्प्रजानिभाः प्रजा यूयमिह महेशधनुर्महामहे सुहेशाः सहशावकाः सावकाशमागच्छत। विशेषतस्तु निजवीर्यतः समीर्यमाण-निजदर्शनतृष्णौ रामकृष्णौ च' इति ॥६०॥

"व्रजराज उवाच,—'भवन्मन इदं किं मनुते; यद्भवति वसुदेवाद्भवति चास्मिंस्तस्य प्रीतिर्भवति ?' इति ॥६१॥

"श्रीकृष्णः सस्मितमुवाच,—'यद्यन्यथा स्यात्तथापि वृथापथ एव तन्मनोरथः, यद्भवत्प्रभावबलसंहितस्य बलसहितस्य मम कः खल्वहितमाहितं कुर्वीत। यत एव खल्वा-बल्यबल्यमाने बाल्येऽपि मम पूतनादयस्ते धूततामापन्नाः। किमुत तद्बलत एव बलितां बलमानाभ्यामावाभ्यां बकवत्सकमुखानां सुखादेव प्रतिरित्सनं जातम्' इति ॥६२॥ 'तत्र च,— बक एकङ्गिलस्तावदघः सर्वङ्गिलः स्थितः। इन्द्रः सर्वङ्कषस्तेषु कंसकः कं समीयति ?' ॥६३॥

कुछ परदे का विधान जिनका कर दिया है, ऐसी वे श्रीव्रजेश्वरी (यशोदा) प्रभृति गोपियाँ भी एकता को प्राप्त हो गईं, अर्थात् वे सब भी वहाँपर आगईं, यह वाक्यार्थ है। उसके बाद उन उपनन्दादि शिष्ट-व्यक्तियों के सुखपूर्वक बैठ जानेपर, श्रीविष्टरश्रवा: (श्रीकृष्ण) कुछ हँसते हुए से स्पष्ट बोले—इस समय भोजराज कंस ने हम सबके प्रति प्रिय की भाँति यह सन्देश दिया है कि—दूसरी प्रजा के समान उत्तमरूप से जन्म लेनेवाले, तुम सब व्रजवासी इस मथुरा में, शंकरजी के धनुष्यज्ञ नामक महामहोत्सव में, अपने भूपति के सहित एवं बालकों के सहित, अवकाशपूर्वक चले आओ। विशेष करके तो अपने पराक्रम से अपने दर्शन की तृष्णा की प्रेरणा करनेवाले राम-कृष्ण दोनों भाई भी चले आवें ॥६०॥

यह सुनकर श्रीव्रजराज बोले—क्यों, लाल ! तुम्हारा मन यह मानता है क्या ? जो कि तुम्हारे ऊपर एवं वसुदेवजी से उत्पन्न होनेवाले इस बलरामपर उस कंस की प्रीति हो रही है। अर्थात् कंस की प्रीति में तुम्हारा मन कैसी साक्षी देता है ? ॥६१॥

श्रीकृष्ण मुसक्याकर बोले—यदि इससे अन्यथा होगा, अर्थात् यदि कंस प्रीति न करेगा तो भी, उसका मनोरथ वृथामार्गवाला, अर्थात् व्यर्थ ही हो जायगा। कारण आपके प्रभाव के बल से संयुक्त एवं बलदेवजी के सहित जो मैं हूँ, अतः कौन व्यक्ति मेरा अहित स्थापित कर सकता है ? और जिस कारण से ही निर्बलता से युक्त मेरी बाल्यावस्था में भी, वे पूतना आदि राक्षस विध्वस्त हो गये। फिर उस बल से ही बलीरूप से निरूपित होनेवाले हम दोनों के द्वारा बकासुर, वत्सासुर आदिकों का सुख से ही जो मारना बन गया, इस विषय में तो कहना ही क्या है ? ॥६२॥

और हमारे अनिष्टकारी उन दुष्टों में बकासुर तो केवल मुझ अकेले को ही निगलनेवाला था, एवं अघासुर बछड़ों के सहित सब ग्वालबालों को निगलनेवाला होकर मार्ग में स्थित हुआ था। और उन सबमें इन्द्र तो अतिवृष्टि आदि के द्वारा सभी व्रज को मिटाने वाला ही बन गया था। किन्तु उनमें से कोई भी हमारा अनिष्ट न कर सका। अतः उन सबमें तुच्छ कंस किसके समान आचरण करता है, अर्थात् किसके समान है ? तात्पर्य—किसी के समान नहीं ॥६३॥

"तदेतन्निशम्य मिथो निशाम्य च सम्यगप्रतिपत्तिपराहतेषु तेषु मात्रादिषु च कृतयात्राभङ्गप्राणालिषु पुनरुवाच,—'गोकोटिभिर्घटितकोटीनामस्माकमन्यस्मिन्नटितुमपि घटना न दृश्यते । राज्ञामाज्ञामतिक्रम्यापयाने च तदागमनमयं भयं भवत्येव; किमुत स्थाने । ततः सङ्कोचं विना तत्रास्मद्गमनमेव तस्य शमनमुपलभामहे ॥'६४॥

"तदेतदाकर्ण्य सवैवर्ण्यमुपनन्दं प्रति श्रीमान्नन्दः प्राह स्म,—'किं कर्तव्यम् ?' इति ॥६५

"स चोवाच,—'तत्र गम्यमिति सम्यगेवाह वत्सः । अगतिर्नाम कामं तस्य क्रोधमस्य च भयं बोधयति, गतिस्तु तं तदप्यपगमयति । किञ्च, यदपूर्वमपूर्वं पूर्वमपि रक्षां कुर्वदासीत्तदेव सर्वमर्वाञ्चमप्यापद्वारं तारयिष्यति ॥'६६॥

"अथ तदेवं युक्तिं बलयति गोपालवलये प्रभावभावपूर्णपूर्णिमा च तूर्णमेव तत्रागता ॥६७॥

"ततश्च व्रजराजेन कृते प्रश्ने सा सस्नेहमुवाच,—'भवन्नन्दनस्य मथुराप्रयाणे सर्वानन्द एव स्यात् । कंसादयः सर्वं एव नृशंसा ध्वंसाय सम्पत्स्यन्ते, किन्तु व्रजागतावस्य विलम्बसंवलनं पश्याम इति यथायुक्तमध्यवस्यन्तु ॥'६८॥

श्रीकृष्ण के इस वाक्य को सुनकर एवं परस्पर सुनाकर वे उपनन्दादि जब अच्छी प्रकार (उसके अभिप्राय को) न जानने के कारण (शोक से) ताड़ित हो गये, और माता आदि जब यात्रा के भङ्ग करने में अपने प्राणसमूह को नियुक्त करने लगीं, अथवा मूर्च्छित प्राय: होने लगीं, तब श्रीकृष्ण पुन: बोले कि—हमारा उत्कर्ष करोड़ों गऊओं के द्वारा निर्मित है, अर्थात् हम महासुखी हैं, अत: हमारी मथुरा आदि अन्य स्थान में जाने की चेष्टा भी नहीं देखी जाती है । और देखो ! राजाओं की आज्ञा को लाँघकर भाग जाने में तो, यहाँपर उस कंस का आगमनमय भय है ही, फिर योग्य विषय के उल्लंघन करने में उसके आने का भय है, इस विषय में तो कहना ही क्या है ? अर्थात् हम सब यदि कंस की आज्ञानुसार मथुरा न जायँगे तो कंस यहाँ अवश्य आयेगा, और उपद्रव मचायेगा । इसलिए हम तो संकोच के बिना वहाँपर हमारा जाना ही, कंस का शमन करनेवाला समझते हैं, या प्राप्त करते हैं ॥६४॥

यह सुनकर श्रीमान् नन्दजी मलिनतापूर्वक उपनन्दजी के प्रति बोले कि—भैयाजी ! इस समय क्या करना चाहिये ? ॥६५॥

उपनन्द बोले—अब "मथुरा में जाना योग्य है," यह बात लाला कृष्ण ठीक ही तो कह रहा है, और न जाना तो कंस के यथेष्ट क्रोध को जना रहा है, और उसके द्वारा इस व्रज के भय को भी जना रहा है । और मथुरा में जाना तो कंस के क्रोध को एवं भय को भी दूर कर रहा है । किंच जो हमारा असाधारण अदृष्ट (भाग्य) पहले भी रक्षा करता रहा, वही अदृष्ट आधुनिक सम्पूर्ण आपत्ति के समूह को तार देगा, अर्थात् वर्तमान की सारी आपत्तियों से बचा देगा ॥६६॥

उसके बाद गोपगण जब इस प्रकार युक्ति को मिला रहे थे, अर्थात् युक्तिपूर्वक विचार कर रहे थे. तब प्रभाव एवं व्रज के भाव से परिपूर्ण पूर्णिमा वहाँपर शीघ्र ही चली आई ॥६७॥

उसके बाद श्रीव्रजराज के प्रश्न करनेपर वह स्नेहपूर्वक बोली—देखो, नन्दजी ! आपके लाला के मथुरागमन में सर्वानन्द ही होगा । कंस आदि सभी क्रूरव्यक्ति ध्वंस को प्राप्त हो जायँगे । किन्तु श्रीकृष्ण के पुन: व्रज में आने के विषय में हम विलम्ब के संयोग को देख रहे हैं, इस बात को आप सब यथायोग्य निश्चय कर लो ॥६८॥

"उपनन्द उवाच,—'अविलम्बागमनाद्विलम्बागमनमपि श्रेय एव वैरिशमनं तु यदि स्यादिति गमनमेव वरं रमणीयम्। ततः सर्वेऽपि गत्यन्तरमसङ्गत्य सङ्गतमिदमुच्यत इति प्रोच्य किञ्चिदप्यननुशोच्य श्रीमन्मुखं विलोच्य श्रीकृष्णं प्रश्नविषयं कृतवन्तः—तत्र गन्तव्यता कदा मन्तव्या ?' ॥६९॥

"श्रीकृष्ण उवाच,—'गतिं च प्रातस्त्रयोदश्यां युक्तिवश्यां पश्यामः, चतुर्दश्यां खलु महस्तन्महनोयतामाप्स्यति ॥'७०॥

"तदेवं स्वान्तःपरिदेवनेहमेवेह पश्यति व्रजनरदेवे सर्वेऽप्यूचुः,—'सर्वं घोषमनुघोषणा सद्य एवासाद्यताम्, यथा प्रातरेव गोपाः सोपायना राजसभामभियान्ति' इति ॥७१॥

"अथ श्रीमन्नन्दराजश्च समाजं व्याजहार,—'भगवत्या सम्मते भवतां मते सर्वमेव मङ्गलं सङ्गंस्यत इति भद्रमादिश्यन्ताम्, दिश्या दिश्या गोपाः प्राभृतप्रभृतिकृते' ॥७२॥

"तदेवं लब्धानुमतिर्वृन्दावनपतिर्निजपरिचारकानादिदेश—'कथ्यतामिदमुत्तारं क्षत्तारं प्रति' इति ॥"७३॥

"तदेवं विज्ञाय व्रजराज्ञी तु मोहेनाज्ञीभवन्ती न किञ्चिदपि वक्तुं व्यक्तुं वा शशाक" इति वदन् मधुकण्ठश्च निरुद्धकण्ठस्तद्वदेवासीत् ॥७४॥

श्रीउपनन्द बोले—यदि बैरियों का शमन हो तो शीघ्र आने की अपेक्षा विलम्ब से आना भी श्रेयस्कर ही है। अतः मथुरागमन ही श्रेष्ठ एवं रमणीय है। तदनन्तर सभीजनों ने दूसरे उपाय को न पाकर "उपनन्दजी यह सङ्गत (सङ्गति से युक्त) ही कह रहे हैं" यह कहकर, कुछ भी न शोचकर, श्रीकृष्ण के श्रीमुख को देखकर, श्रीकृष्ण का ही अपने प्रश्न का आधार बना लिया, अर्थात् उन्हीं से पूछने लगे कि—लाला कृष्ण! उस मथुरा में कब जाने के योग्य भाव को मानते हो, अर्थात् वहाँपर कब जाना उचित समझते हो ? ॥६९॥

श्रीकृष्ण बोले—जाने को तो कल प्रातःकाल त्रयोदशी में ही युक्तियुक्त देख रहे हैं। कारण—चतुर्दशी में तो पूर्वोक्त महोत्सव कंस की पूजनीयता को प्राप्त हो जायगा ॥७०॥

इस प्रकार श्रीकृष्ण के वाक्य सुनकर भी, श्रीव्रजराज अपने अन्तःकरण की विलापपूर्ण चेष्टापूर्वक ही जब यहाँपर देख रहे थे, तब सभीजन बोले—हे व्रजराज! समस्त व्रज में शीघ्र ही उस प्रकार की घोषणा करा दी जाय कि, जिस प्रकार प्रातःकाल ही सब गोप भेंट के सहित राजसभा में चले आवें ॥७१॥

तदनन्तर श्रीमान् नन्दरायजी सभ्य समाज से बोले—देखो, भाइयो! भगवती पौर्णमासी की सम्मति में एवं आप सबके मत में सब मङ्गल ही मङ्गल संगत होगा। अतः भेंट आदि के लिए प्रत्येक दिशा के योग्य गोपों को अच्छी प्रकार आदेश दे दीजिये ॥७२॥

अतएव वृन्दावनपति श्रीकृष्ण ने इस प्रकार की अनुमति को पाकर अपने सेवकों को आदेश दिया कि—इस समाचार को द्वारपाल के प्रति उच्चस्वर से कह दो ॥७३॥

इस प्रकार के समाचार को जानकर श्रीव्रजरानी तो मोह से अज्ञानी होती हुई कुछ भी कहने को, अथवा अपना भाव व्यक्त करने को समर्थ न हो सकीं। इस प्रकार कहता हुआ मधुकण्ठ भी श्रीव्रजरानी की तरह अवरुद्ध कण्ठवाला ही हो गया ॥७४॥

"अथ कथायाः सभायामपि तद्वदेव मोहं गच्छति ससमाजे व्रजराजे तस्य चरणराजीव-युगं युगपद्गृह्णन् व्रजयुवराजः पुनस्तमाजीवयन्नूवाच,—'तात ! कथं कातरायसे ? यथापूर्वं कथामात्रं खल्विदम्, सोऽयमहं पुनर्भवदनुध्यानरम्यतया कंसं निर्दम्य चिरात् पुनरागम्य भवद्दृष्टिपथानुवर्तीभवन्नेवास्मि' इति ।।"७५।।

ततः सपुलकपालितमङ्कपालयति व्रजभूपाले सर्व एवाखर्वमानन्दगर्वमुवाहेति कथायां शान्तप्रथायां मधुकण्ठ उवाच,——

"कुत्र वा रमतां पुत्रस्तवान्यत्र व्रजाधिप ! ।
भक्तानुकम्पासम्पाती पश्य ते वश्य एव सः ।।"७६।।

अथ श्रीकृष्णकृतमहसि राधासदसि च रात्रिकथायां मधुकण्ठः सगद्गदमुवाच,—— "अयि ! सम्प्रति श्रीमाधवेन हृतविरहबाधे ! श्रीराधे ! पूरावृत्तमवधीयताम्,——।।७७।।

"स्फूर्जथुप्रतिमसूर्जितं तदा, घोषणं सपदि घोषमन्वभूत् ।
यद्बभूवुरपराः पराहता, हा हता इव च राधिकादिकाः ।।७८।।

"तथा सति—— काश्चिन्म्लानाननास्तच्छ्रवणदहनजज्वालया काश्चनासन्
क्षीणाङ्गस्त्रस्तवेषा जडनिभवपुषः काश्च काश्चिद्द्विचित्ताः ।

उसके बाद कथा की सभा में भी सभ्यसमाज के सहित श्रीव्रजराज श्रीव्रजरानी की तरह, अथवा साक्षात् तत्काल होनेवाली लीला की तरह जब मोह को प्राप्त होने लगे, तब उनके दोनों चरणकमलों को पकड़ते हुए, श्रीकृष्ण उनको पुनः सचेत करते हुए बोले—पिताजी ! आप कातर से क्यों हो रहे हैं ? यह प्रसङ्ग तो पहले बीते हुए की तरह निश्चय ही केवल कथामात्र है । अर्थात् आप तो मेरे बीते हुए चरित्र की कथा सुन रहे हैं । और वही मैं तो आपके अनुध्यान की रमणीयता से कंस को मारकर, बहुत दिनों के बाद पुनः व्रज में आकर, इस समय सभा में आपके दृष्टिमार्ग का अनुवर्ती होता हुआ, अर्थात् साक्षात् होता हुआ ही तो बैठा हूँ । अर्थात् अब भावी वियोग की आशंका नहीं है । अब तो प्रेमपूर्वक बोते हुए चरित्र की कथा सुनो ।।७५।।

उसके बाद श्रीव्रजराज पुलकावली के सहित श्रीकृष्ण को गोद में लेकर जब आलिङ्गन कर रहे थे, तब सभीजनों ने विशाल आनन्दमय गर्व को धारण कर लिया । इस प्रकार कथा में शान्ति की प्रसिद्धि हो जानेपर मधुकण्ठ बोला—हे व्रजेश्वर ! देखो, आपका पुत्र यहाँपर अथवा अन्य किसी स्थानपर भले ही क्रीडा करता रहे, तो भी भक्तोंपर अनुकम्पा की वृष्टि करनेवाला वह तुम्हारा लाला, देखो, तुम्हारे वश में ही है ।।७६।।

उसके बाद श्रीकृष्ण के द्वारा प्रकाशित की गई श्रीराधिका की सभा में रात्रि की कथा में मधुकण्ठ गद्गद होकर बोला—अयि श्रीमति ! राधिके ! अब तो श्रीकृष्ण ने आपके विरह की बाधा अपहरण कर ली है । अतः पुराने चरित्र का श्रवण कीजिये ।।७७।।

श्रीकृष्ण का मथुरागमन आरम्भ होते ही, उस समय वज्र के शब्द के समान अत्यन्त ऊँची घोषणा, शीघ्र ही व्रज में अनुभूत होने लगी । जिसके कारण अन्य गोपियाँ श्रीकृष्ण विरह से ताडित हो गईं, और हाय ! श्रीराधिका आदि व्रजाङ्गनाएँ तो प्रायः मृतक सी हो गईं ।।७८।।

उस प्रकार की घटना के बाद मथुरा में जाने की उस घोषणा के श्रवण (सुनना)रूप अग्नि से उत्पन्न हुई ज्वाला के द्वारा, कुछ गोपियाँ तो हर्षरहित मुखवाली हो गईं । और कुछ क्षीण अङ्गवाली एवं

ता एताः केन वर्ण्या य इह निज-हृदि स्पृष्टतद्भावकष्टः
किंवा तत्स्पृष्टिशून्यः स च स च यदलं जाड्यमेव प्रयाति ॥७९॥

अथ निशि रमणीनां मूर्च्छनं निर्ममे या, चिदुदयमपि कल्ये घोषणा सैव चक्रे।
वपुषि दहनतप्ते भेषजं तेन तप्ति,-र्विषमपि विषदुष्टे श्रेष्ठमिष्टं भिषग्भिः ॥८०॥

"लब्धचेतनानां चासां कंसादाशङ्कायामपि प्रस्तुतातङ्कायां देवताकलितमिव रक्षणाय फलितं किञ्चिदन्यदिदंभावप्रभावचेतितं पौर्णमास्या च पुरतो निश्चितीकृतं चेतसि स्फुरति स्म ॥८१॥

"यस्मिन्नघः कालियकाद्रवेयः केशी तथारिष्टवृषश्च नष्टः।
कंसश्च तस्मिन् मृत एव स स्या-न्न तत्र शङ्कालवकोऽपि भाति ॥'इति॥८२॥

"तदेवं विश्वस्य सम्मतं विश्वस्य पुनश्चिन्तयन्ति स्म,—
'बकी-रिपोः कंसजयेऽपि सिद्धे, शङ्केमहि स्वार्थविनष्टिमेताम्।
भवेदसौ यादवराजधान्यां, राजेति गोष्ठे कथमत्र तिष्ठेत् ? ॥८३॥

अस्तव्यस्त वेषवाली हो गईं। तथा कुछ जड़ के समान शरीरवालीं एवं कुछ विशेष चिन्ता से युक्त हो गईं। अत: इन गोपियों का यथार्थरूपेण कौन वर्णन कर सकता है ? अर्थात् कोई नहीं। क्योंकि जो व्यक्ति इस प्रसङ्ग में अपने हृदय में उन गोपियों के भाव से कष्ट का स्पर्श करनेवाला है, अर्थात् अनुभव करनेवाला है, अथवा जो व्यक्ति उनके भाव से कष्ट के स्पर्श से रहित है, वह व्यक्ति इनकी दशा को कैसे वर्णन कर सकता है ? कारण—पूर्वोक्त वह दोनों व्यक्ति अत्यन्त जड़ता को ही प्राप्त हो रहे हैं। अर्थात् प्रथम व्यक्ति गोपियों की दशा के स्मरण से उत्पन्न हुए स्तम्भभाव के कारण अत्यन्त जड़ता (निश्चेष्टता) को, एवं दूसरा भावशून्य व्यक्ति जड़ता (मूर्खता) को ही प्राप्त हो जाता है ॥७९॥

उसके बाद श्रीकृष्ण के मथुरा जाने की जिस घोषणा ने रात्रि में गोपरमणियों की मूर्च्छा का निर्माण कर दिया, उसी घोषणा ने प्रात:काल उनकी चेतना का उदय भी कर दिया। यदि कहो कि जो घोषणा मूर्च्छित करनेवाली है, वह चैतन्य कैसे कर सकती है ? इस विरोध के परिहार का दृष्टान्त यह है कि, वैद्यों ने अग्नि के द्वारा जले हुए शरीर में अग्नि के द्वारा तपाना, एवं विष से दूषित शरीर में विष को भी श्रेष्ठ औषध माना है ॥८०॥

पश्चात् चेतना को प्राप्त करनेवाली इन गोपियों के चित्त में कंस से प्रस्तुत (वर्तमान) है आतङ्क, अर्थात् प्रिय के विरह से जायमान ताप जिसमें, ऐसी आशंका उपस्थित होनेपर भी, उनके प्राणों की रक्षा के लिए मानो देवताओं के द्वारा निर्मित होकर फलित हुआ, एवं श्रीकृष्ण के भाव के प्रभाव से विज्ञापित हुआ, और पौर्णमासी के द्वारा पहले ही निश्चित किया हुआ, कुछ दूसरा यह भाव स्फुरित हुआ कि—॥८१

श्रीकृष्ण के जिस प्रभाव में अघासुर, कद्रू का पुत्र कालियसर्प, केशीदैत्य, एवं अरिष्टासुर नामक बैल भी नष्ट हो गया, उसी प्रभाव में वह कंस भी मर ही जायगा। अत: इस प्रकार के प्रभावशाली उन श्रीकृष्ण के विषय में तो शंका का लेश भी नहीं प्रतीत होता है ॥८२॥

इस प्रकार विश्वास करके पुन: वे गोपियाँ सर्वसम्मत यह विचार करने लगीं कि—श्रीकृष्ण का कंसपर विजय सिद्ध होनेपर भी, हम तो अपने इस स्वार्थ के विनाश की शंका करती हैं कि—कंसपर विजय पाते ही ये श्रीकृष्ण मथुरा में राजा हो जायँगे, इस कारण इस व्रज में कैसे स्थित रहेंगे ? ॥८३॥

ग्रामीणा वयमिह गोपवर्ग-कन्या, नागर्यः पुरमनु सन्ति राजपुत्र्यः ।
कृष्णस्तु ग्रहिलमना गुणेषु तस्मा,-दस्यान्तः कथमिव नः प्रतिस्मृतिः स्यात् ? ॥८४॥

निमेषः कल्पः स्याद्यदवकलने यस्य विपिने
गतौ यत् कृच्छ्रं तत् कलयति न आत्मा न तु परः ।
मधोः पुर्यां तस्य व्रजनमथ राज्याय यदिदं
कथं तद्वास्माकं बत किमपि धैर्यं कलयतु ? ॥८५॥

अस्माकं रागजातिर्बत लषति न नः शर्म तस्यापि राज्यं
किन्त्वेकान्तस्थमिच्छत्यनुलवमपि तं सेवितुं प्राणकान्तम् ।
आत्माप्यन्तर्धिया तद्दृगमृतविरहं मीनवच्छङ्कमान-
स्तत्प्रागेवातिशुष्यन् गणयति न परं नापरं किञ्चनात्र ॥८६॥

हा तस्य स्मितचारुवक्त्रवलयं खेलाञ्चि नेत्राञ्चलं
चित्रानन्दविधायिगीर्विलसितं लीलाकुलं लोकनम् ।
साक्षात्कृत्य न जातु तत्तदुपमां चासोढ या विघ्नधी-
स्त्यागार्तिं यदि सा सहेत गरलं तत्रामृतं वेत्ति न ॥८७॥

और हम सब तो इस व्रज में ग्रामीण, एवं गोपवर्ग की कन्याएँ हैं, तथा मथुरापुरी में अनेक नगरवासिनी राजपुत्री हैं। और श्रीकृष्ण भी उन नगरवासिनी कन्याओं के माधुर्यादि गुणों में आग्रह से युक्त चित्तवाले हैं। इस कारण इन श्रीकृष्ण के अन्तःकरण में हमारी प्रतिस्मृति किस प्रकार हो सकेगी ? अर्थात् हमारा स्मरण कैसे रहेगा ? ॥८४॥

हाय ! जिन श्रीकृष्ण के अदर्शन में एक निमेष का समय भी कल्प के समान प्रतीत होता है, एवं जिनके वनगमन के समय जो विरहमय महान् कष्ट है, उसको केवल हमारा आत्मा (मन) ही जानता है, दूसरा कोई नहीं। और मधुपुरी में श्रीकृष्ण का राज्य के हेतु जो यह गमन है, वह तो हमारे किसी भी धैर्य को किस प्रकार सम्पादन करेगा ? अर्थात् यह मथुरागमन तो हमारे धैर्य को सर्वथा नष्ट कर देगा। क्योंकि वनगमन से आने का समय तो सायंकाल निश्चित है, अतः कुछ धैर्य रहता है, किन्तु इस मथुरागमन में तो अवधि निश्चत नहीं, अतः यह मथुरागमन हमारे धैर्य की कैसे रक्षा करेगा ? यह भावार्थ है ॥८५॥

हमारे अनुराग की जो जाति है वह हमारे सुख को एवं उन प्राणप्यारे के राज्य को भी नहीं चाहती है। किन्तु एकान्त में स्थित उन प्राणप्रिय श्यामसुन्दर को प्रतिक्षण ही सेवन करना चाहती है। और मछलियाँ जैसे जल के क्षीण होने की शंका से उसके क्षीण होने से पहले ही सूख जाती हैं, ठीक उसी प्रकार आन्तरिक बुद्धि से श्रीकृष्ण के दर्शनरूप अमृत के विरह की शंका करता हुआ, हमारा आत्मा भी उस भावी विरह से पहले ही अत्यन्त शुष्क होता हुआ, इस समय न किसी उत्कृष्ट विषय की गिनती करता है, न दूसरे ही विषय की, अर्थात् कुछ भी विवेचना करने में समर्थ नहीं है ॥८६॥

हाय ! उन श्रीकृष्ण के मन्दमुसक्यान से मनोहर मुखमण्डल, क्रीडा से युक्त नेत्राञ्चल (कटाक्ष), एवं विचित्र आनन्दविधायक वाणी के विलास को, तथा लीला से व्याप्त दर्शन को साक्षात्कार करके, जो स्त्री विघ्न बुद्धि से युक्त होकर, अर्थात् श्रीकृष्ण के मुखमण्डल आदि के दर्शन करते समय, उनकी उपमा को विघ्न माननेवाली बुद्धि से युक्त होकर, निरुपम उन उन मुखमण्डलादि की उपमा को कभी भी सहन न

"तदेवं चिन्तातुराः पुराय कृतयात्रं श्यामगात्रं विलोकितुं निष्कलङ्काशङ्काः सर्वा एवाभिद्रवन्ति स्म । यात्राविधानं तु प्रातरभिधानं यास्यति ।।"८८।।

तदेतदभिधाय मधुकण्ठः प्रतिपत्तिविपत्तितः स्तब्धतां लब्धवति माधवे राधां तु समुद्यन्मूर्च्छाबाधां निरीक्ष्य मंक्षु पुनराह स्म,—

"राधे ! पूर्वकथा सेयं न तु साम्प्रतिकी स्थितिः ।
पश्य त्वद्वदनं म्लानं पश्यन् म्लायति सोऽप्यसौ ।।"८९।।

तदेवं क्षुधि भोजनमिव तदन्ते संयोगरसमेव परिवेष्य सर्वानपि सुखेन विशेष्य कथक-युगलं निजावासं समाससाद, श्रीराधा-माधवौ च निज-मोहन-मन्दिरमिति ।।९०।।

इति श्रीश्रीमदुत्तरगोपालचम्पूमनु अक्रूर-क्रुरता-पूरणं नाम द्वितीयं पूरणम् ।।२।।

कर सकी, वह स्त्री यदि श्रीकृष्ण के त्याग (विरह) की पीडा को सहन कर सकेगी, तब तो वह स्त्री मानो विष एवं अमृत के विभाग को नहीं जानती है ।।८७।।

अतएव इस प्रकार चिन्ता से आतुर होकर, एवं कलङ्क की आशङ्का से रहित होकर, सभी गोपियाँ मथुरापुरी को यात्रा करनेवाले श्यामशरीर श्रीकृष्ण को देखने के लिए चारों ओर से दौड़ पड़ीं । किन्तु मथुरा की यात्रा का विधान तो कल प्रातःकाल की कथा में कहा जायगा ।।८८।।

इस पूर्वोक्त प्रसङ्ग को कहकर मधुकण्ठ—"प्रतिपत्ति (ज्ञान) में विपत्ति (बाधा) आजाने के कारण, अर्थात् व्रजवासियों के भावी विरह की चिन्ता से ज्ञानशून्य हो जाने के कारण, श्रीकृष्ण जब स्तम्भभाव को प्राप्त होने लगे" तभी अच्छी प्रकार उत्पन्न होती हुई मूर्च्छा की बाधा से युक्त राधा को देखकर, पुनः शीघ्र बोला कि—हे राधिके ! यह तो पहले बीती हुई कथा है, किन्तु आधुनिक स्थिति नहीं है । अर्थात् अब श्रीकृष्ण का विरह नहीं होना है । नेक सावधान होकर देखो तो सही, हर्षरहित तुम्हारे मुख को देखते हुए, वे ही ये तुम्हारे प्यारे श्याम हर्षरहित हो रहे हैं ।।८९।।

अब ग्रन्थकार प्रसङ्ग की समाप्ति का निर्देश करते हुए स्वयं कहते हैं कि—इस प्रकार भूख में भोजन की तरह वियोग के अन्त में (पूर्वोक्त ८९ श्लोक से) संयोगरस को ही परोस कर, सभी श्रोताओं को सुख विशिष्ट बनाकर, दोनों कथावाचक अपने निवासस्थानपर पहुँच गये । और श्रीराधा-माधव की जोड़ी अपने मोहनमन्दिर में चली गई ।।९०।।

इति श्रीवनमालिदासशास्त्रिविरचित-श्रीकृष्णानन्दिनीनाम्नी-भाषाटीकासहिते
श्रीमदुत्तरगोपालचम्पूकाव्ये अक्रूर-क्रूरता-पूरणं नाम
द्वितीयं पूरणं सम्पूर्णम् ।।२।।

अथ तृतीयं पूरणम्

श्रीमथुरापुर-प्रस्थानम्

अथ श्रीकृष्णकृतमहसि श्रीव्रजराज-सदसि प्रातःकथायां स्निग्धकण्ठ उवाच,—'अयि ! श्रीव्रजराज ! राजमानश्रीहरिमुखरुचिविराजमान ! पुनरिममितिहासमवभासयामः ॥१॥

"अथ रात्राववशिष्टस्वल्पमात्रायां यात्रामात्रायामपि पात्राचितगात्रायां रामभ्रात्रा रचितेन पूतनादिवधाचरितेन संबद्धा विरुदावल्यः प्राबल्यतः स्तुतिकृद्भिः प्रस्तुतिमापिताः सर्वानेव गर्वादुत्साहयामासुः। वर्ततां तावदन्येषां वार्ता, यत्र तत्पितरौ च कंसध्वंसनमपि सिद्धमिति मत्वा नन्दितरौ वन्दिभ्यः कृतबहुधनवितरौ बभूवतुः ॥२॥

"श्रीव्रजेशगृहिणी-गतिं गता, रोहिणी न पृथगत्र वर्ण्यते।
प्रातिबिम्बरुचिवर्णनं पुन,-र्जल्पतां भजति बिम्बवर्णने ॥३॥

"अथ प्रस्थानस्थमङ्गलवेलायामारब्धमेलायां पुनस्तन्मन्त्रणाया यन्त्रणाय लब्धवैयग्र्या-वेशयोर्व्रजेशयोर्ज्योतिर्निपुणाः शकुनज्ञानसद्गुणाश्च द्वारि सङ्क्रम्य रम्यजनद्वारा तावात्मागमन-मधिगमयामासुः ॥४॥

तीसरा पूरण

मथुरापुरी का प्रस्थान

इस तीसरे पूरण में श्रीकृष्ण बलदेव का मथुरागमन, एवं व्रजवासियों की असह्य विरहव्याधि का वर्णन होगा।

अनन्तर श्रीकृष्णकृत प्रकाश से युक्त श्रीव्रजराज की सभा में प्रातःकाल की कथा में स्निग्धकण्ठ बोला—हे देदीप्यमान श्रीहरि के मुख की कान्ति से विराजमान ! श्रीव्रजराज ! देखो, हम पहले बीते हुए इस चरित को पुनः प्रकाशित करते हैं ॥१॥

अनन्तर रात्रि जब स्वल्पमात्र ही अवशिष्ट थी, एवं श्रीकृष्ण की मथुरायात्रा का परिमाण भी जब राजमन्त्री के ऊपर अङ्गसहित व्याप्त हो गया था, अर्थात् श्रीकृष्ण की यात्रा का भार जब राजमन्त्री के ऊपर आपड़ा था, तब बलरामजी के भाई श्रीकृष्ण के द्वारा किये गये पूतना आदि के वधमय चरित्र से युक्त, एवं स्तुतिकर्ताओं के द्वारा प्रबलतापूर्वक प्रस्ताव को प्राप्त की गई विरुदावलियों ने, अर्थात् छन्दविशेष से बँधी हुई गद्य-पद्यमयी रचनाओं ने, सभीजनों को गर्वपूर्वक उत्साहित कर दिया। दूसरे जनों की बात को तो दूर रहने दो। देखो, जिन विरुदावलियों में श्रीकृष्ण के मातापिता, कंस वध को भी सिद्ध हो गया, ऐसा मानकर अत्यन्त हर्षित होकर, वन्दीजनों के लिए बहुत से धन का वितरण करनेवाले हो गये थे ॥२॥

और श्रीरोहिणीजी, श्रीयशोदाजी की दशा को ही प्राप्त हो गई थीं, अतः यहाँपर उनका पृथक् वर्णन नहीं करते हैं। क्योंकि बिम्ब के वर्णन करनेपर प्रतिबिम्ब की शोभा का जो वर्णन है, वह पुनरुक्ति के भाव को प्राप्त हो जाता है। अर्थात् श्रीयशोदा की दशा वर्णन कर देनेपर श्रीरोहिणी की दशा का भी वर्णन हो गया ऐसा समझ लेना चाहिये। यहाँपर श्रीयशोदा बिम्ब हैं, एवं श्रीरोहिणी उनकी प्रतिबिम्ब स्थानीय हैं, यह भाव है ॥३॥

अनन्तर प्रारम्भ हो गया है बन्धुओं का समागम जिसमें, ऐसे प्रस्थान करने के मङ्गलमय समय के

"अनन्तरमन्तःपुर एव ताननन्तरितान् विधाय तदानीमुचितदानीयनिधानपात्रपाणी शपथं सम्प्रथय्य तौ प्रच्छन्नं पप्रच्छतुः,—'सर्वमनुभवद्भिर्भवद्भिः किमवधीयते ?' इति ॥५॥

"ते प्रोचुः,—'कथमयं नितान्तसुखवृत्तान्त एकान्ततया पृच्छ्यते ? सर्वेषां पुरत एव सोऽयं पुरस्कर्तव्यः ॥६॥ 'तथा हि—

भीतिं मा कुरुतं व्रजक्षितिपती ! युष्मत्तनूजः स्फुटं
कंसं ध्वंसगतं विधाय भविता त्रैलोक्यलक्ष्मीपतिः ।
यद्वां कीर्तिकलापनर्तितमुखी शश्वत्त्रिलोकी भवेद्
वेदः पञ्चमवेदतन्त्रसहितः साक्षित्वमत्राप्स्यति ॥'७॥

"अथ तेभ्यश्च बह्वीमंहतिसंहतिं विधाय हृदि सुखं निधाय शरणतया ध्यातनारायण-चरणयोरनयोः परिवारितभृत्यौ कृतप्रातःकृत्यौ तावेतौ सखिसमेतौ निकामभीषितदनुजौ रामरामानुजौ समाजग्मतुः ॥८॥

उपस्थित हो जानेपर, पुनः मथुरा प्रस्थान के विचार को संकुचित करने के लिए, व्यग्रता के आवेश को प्राप्त हुए, व्रजराज एवं व्रजरानी के द्वारपर आकर ज्योतिषशास्त्र में निपुण, एवं शकुन के जानने में श्रेष्ठगुणवाले पण्डितों ने, अपने आगमन को किसी रमणीय जन के द्वारा उन दोनों के प्रति विज्ञापित कर दिया ॥४॥

उसके बाद व्रजराज एवं व्रजरानी इन दोनों ने अपने अन्तःपुर में ही, उन ज्योतिषियों का साक्षात्-कार करके, उस समय धरने के पात्ररूप अपने अपने दोनों हाथों में, उचित एवं देनेयोग्य द्रव्य को लेकर, शपथ को विस्तारित कराकर, उन सब से गुप्तरूप से पूछा कि—आप सब तो सभी विषयों का ज्ञानदृष्टि से अनुभव करनेवाले हो, अतः हमारे लाला के मथुरा प्रस्थान के विषय में आप सब क्या समझते हैं, सो कहो ? ॥५॥

ज्योतिषी पण्डित बोले—इस नितान्त सुखमय वृत्तान्त को आप एकान्तरूप से अकेले ही क्यों पूछ रहे हो ? यह वृत्तान्त तो सभी के आगे ही पुरस्कृत करने योग्य है ॥६॥

देखो, हे व्रजेश्वर ! एवं हे व्रजेश्वरि यशोदे ! आप दोनों किसी प्रकार का भय न करें। क्योंकि तुम्हारा यह पुत्र स्पष्टरूप से कंस को मारकर तीनों लोकों का लक्ष्मीपति हो जायगा। कारण—यह त्रिलोकी निरन्तर तुम दोनों की कीर्तिकलाप से नाचते हुए मुखवाली हो जायगी, अर्थात् तुम दोनों के यशःसमूह से तीनों लोक नाच उठेंगे। और इस विषय में इतिहास पुराणरूप पञ्चमवेद एवं तन्त्रशास्त्र के सहित चारों वेद, साक्षीभाव को प्राप्त हो जायँगे ॥७॥

उसके बाद उन ज्योतिषियों के लिए बहुत सा दानसमूह देकर, हृदय में सुख धारण कर, ये दोनों नन्द-यशोदा जब रक्षकरूप से अपने इष्ट श्रीनारायण के चरणों का ध्यान कर रहे थे, तब सेवकों से घिरे हुए, प्रातःकालीन कृत्य किये हुए, एवं मित्रों से युक्त होकर, दैत्यों को यथेष्ट भयभीत करनेवाले, वे दोनों राम-कृष्ण भैया वहींपर चले आये ॥८॥

"समागम्य च तयोः रोहिणीसहितयोः पदारविन्दानि वन्दित्वा तदङ्कपालिसङ्गशालितया चिरं नयनयोः स्यन्दित्वा स्थितयोरेतयोरेकद्वादिक्रमेण शतातिक्रमेण सर्वेऽप्यन्तरङ्गा लब्धसम्भ्रमतरङ्गास्तदन्तःपुरमागताः ॥९॥

"अथ मद्रङ्कुरदीपभद्रनिपादीनां मध्यमध्यासीनयोः सार्द्रनयनयोरनयोर्विकसद्वदनाम्बुजयोरग्रजानुजयोः सर्वतः खर्वविचारतया स्थितेषु सर्वेषु स पुनरक्रूरः क्रूरस्तदेतद्बहिःप्रदेशतः सन्दिदेश,—'सर्वमङ्गलसङ्गतं कथमेतल्लग्नं सम्यग् न यात्रालग्नं क्रियते' इति ॥१०॥

"ततश्च ताविमौ शूराणामग्रिमौ कंसघाताय लब्धतृष्णौ रामकृष्णौ चित्रायमाणानां पित्रादीनां चरणवन्दनायानन्दनाय च मधुरं विधुरताविधूननमपि गदन्तौ गद्गदवर्णराशिभिराशीरनुगामनुज्ञामादाय प्रसादायतसम्पदा यदा तत्स्थानात् प्रस्थानाय पदारविन्दं ददानावदृश्येताम्, तदा तदादीनां सम्मदालिभिः सममद्वन्द्वतां विन्दद्दिव्यदुन्दुभिद्वन्द्ववृन्दवाद्यमशेषाभिवाद्यतया समुल्ललास ॥११॥

"तथा च श्रीकृष्णमुद्दिश्य श्लोकयन्ति,—

'कंसध्वंसकृते यदा निजगृहात् कृष्णेन यात्रा कृता
तर्ह्यारम्भत एव दुन्दुभिशतं वृन्दारकैर्वादितम् ।

और आकर रोहिणीसहित उन दोनों मातापिता के चरणारविन्दों की वन्दना करके, उन दोनों की गोद के सङ्ग से सुशोभित होकर, बहुत देरतक नेत्रों से प्रेमाश्रु बहाकर, जब ये दोनों भाई माँ बाप की गोद में बैठे थे, तब एक दो तीन इत्यादि के क्रम से सैंकडों से अधिक सभी अन्तरङ्गजन, शीघ्रता की तरङ्गों को प्राप्त कर, उनके अन्तःपुर में चले आये ॥९॥

तदनन्तर यात्रा कालोचित मङ्गलजनक दीप एवं मङ्गलमय घट आदि के मध्य में बैठे हुए, प्रेमाश्रुओं से सरस नेत्रोंवाले, विकसित मुखारविन्दवाले इन दोनों राम-कृष्ण के चारों ओर जब सभी अन्तरङ्गजन छोटे विचार के भाव से स्थित थे, तब वह अक्रूर क्रूर होकर, अन्तःपुर के बाहरीस्थान से सन्देशा देने लगा कि—"सर्वमङ्गल संयुक्त इस लग्न को अच्छी प्रकार यात्रा से संयुक्त क्यों नहीं कर रहे हो ?" अर्थात् यात्रा करके इस लग्न को सफल बनाओ ॥१०॥

उसके बाद वीरों के अग्रगण्य ये दोनों राम-कृष्ण कंस वध के लिए तृष्णा को प्राप्त होकर, चित्र के समान निश्चल बैठे हुए मातापिता आदि की चरण वन्दना करने के लिए, एवं उनको आनन्दित करने के लिए विकलता को दूर करनेवाले मधुरभावपूर्वक बोलते हुए, गद्गद वचनों से आशीर्वाद की अनुगामिनी अनुमति को ग्रहण कर, प्रसन्नतारूप विस्तृत सम्पत्ति से युक्त होकर, जब उस स्थान से प्रस्थान करने के लिए अपने चरणकमल विन्यास करते हुए दिखाई दिये, तब उन राम-कृष्ण आदिकों की हर्षश्रेणी के सहित एकता को प्राप्त होता हुआ, दिव्य दुन्दुभि युगल का जो समूहरूप वाद्य है, वह सभी वाद्यों के श्रेष्ठरूप से शोभापाने लगा ॥११॥

और देखो, श्रीकृष्ण को उद्देश्य बनाकर कविजन इस प्रकार की श्लोक रचना करते हैं, यथा— श्रीकृष्ण ने कंस वध करने के लिए जब अपने घर से यात्रा की, तब देवताओं ने आरम्भ से ही सैंकड़ों दुन्दुभि बजानी आरम्भ कर दीं ! उस समय दूसरे जन की बात को तो दूर रहने दो । देखो, वह पिता एवं

आस्तामन्यकथा यथा स च पिता माता च सा चिन्तया
क्लान्तात्मापि मुदं समस्तभविकानन्दस्य मूलं ययौ ॥'१२॥

"अथ रथस्थाने ह्यनेकवेदादिघोषमङ्गलपोषं कृतागमनयोरनयोः सर्वतः सर्वमेव गोकुलमाकुलं बभूव ॥१३॥

"तत्र चैकतः श्रीव्रजराजादयः परतस्तु तदीयजायादय इति स्थिते प्रस्थितेरनुज्ञापनाय पणायति परितः कृताञ्जलिसञ्जने कञ्जलोचने सर्वेऽप्यूचुः,—'अस्माभिर्भवता प्रस्मारितसर्वैः सर्वैरपि भवता सममेवागमनीयम् ॥१४॥ यतः,—

'माता भस्त्रेव सेयं बकशमन ! तव त्वद्वशश्वासवर्गा
सोऽयं तातश्च तद्वत् किमपरमखिलं गोकुलं तादृगेव ।
सर्वेषां शश्वदन्तर्हृदि वससि यतस्त्वं ततस्त्वां विना किं
गेहैरर्थैः शरीरैरसुभिरपि भवेत् प्राणिनां गोकुलस्य ॥'१५॥

"तदेवमस्रस्तम्भं लम्भयत्सु गोपसभासत्सु तादृशदृशा श्रीकमलदृशा स्वयमुक्तम्,—
'यूयं मे प्राणतोऽपि प्रियतमसुहृदो यन्निमित्तं दवाग्नि
मेनेऽहं पानकाभं तमपि गिरिवरं कन्दुकप्रायमेव ।

वह प्रेममयी माता ये दोनों वियोग की चिन्ता से ग्लानि से युक्त मनवाले होकर भी, समस्त मङ्गलमय आनन्द के मूलस्वरूप हर्ष को प्राप्त हो गये ॥१२॥

तदनन्तर अनेक वेद आदिकों के शब्द से जो मङ्गल है उसकी पुष्टिपूर्वक, इन दोनों भाइयों के रथ के स्थानपर आगमन करनेपर, समस्त गोकुल (व्रज) चारों ओर से व्याकुल हो गया ॥१३॥

उन सबमें से श्रीकृष्ण के एक ओर श्रीव्रजराज आदि थे, एवं दूसरी ओर उनकी पत्नी आदि खड़ी थीं। ऐसी स्थिति में प्रस्थान की अनुमति के लिए, कमलनयन श्रीकृष्ण जब हाथ जोड़कर चारों ओर स्तुति कर रहे थे, तब सभी व्रजवासी बोले—आपके द्वारा हमको आपकी सभी लीलाओं का अच्छी प्रकार स्मरण आगया है. अतः हम सबको भी आपके साथ ही आगमन करना उचित है। अर्थात् हम सब भी आपके साथ ही आगमन करेंगे ॥१४॥

कारण—हे बकासुर का शमन करनेवाले श्याम ! देखो, लुहार की चमड़े की धौंकनी की वायु जैसे लुहार के अधीन है, उसी प्रकार यह तुम्हारी माता भी तुम्हारे अधीन ही श्वाससमूहवाली है, अर्थात् इसके प्राण तुम्हारे ही अधीन हैं। और ये तुम्हारे पिता व्रजराज भी माता की तरह तुम्हारे अधीन प्राणोंवाले हैं। और अधिक क्या कहें ? सम्पूर्ण गोकुल (व्रज) ही उस प्रकार का है। अर्थात् तुम्हारे अधीन होकर ही श्वास प्रश्वास ले रहा है। क्योंकि तुम सभी के अन्तःकरण में निरन्तर निवास करते हो, इसलिए तुम्हारे बिना गोकुलवासी प्राणियों का घरों से, धनों से, अपने शरीरों से, एव प्राणों से क्या प्रयोजन सिद्ध हो सकेगा ? अर्थात् कुछ भी नहीं ॥१५॥

अतएव इस प्रकार कहते कहते गोपसमूह जब अश्रु प्रवाह के सहित स्तम्भभाव को प्राप्त हो गये, तब उन्हीं की तरह सजल दृष्टिवाले कमलनयन श्रीकृष्णं ने स्वयं कहा कि—हे व्रजवासियो ! देखो, तुम मेरे प्राणों से भी अधिक प्रियतम सुहृद हो। जिनके निमित्त मैंने दावानल को भी ठण्ढाई की तरह शीतल

यद्यप्येतन्न युक्तं वचसि रचयितुं स्यादथापि क्लमं वः
पश्यंस्तत्तद् यथा प्रागकरवमधुना तद्वदेव प्रवच्मि ॥१६॥
मातुर्जीवनमेव तातचरणाः किञ्च व्रजावासिना-
मात्मानस्तनया मम प्रियतमा गच्छन्तु साकं मया ।
तिष्ठेयुर्बत येऽपि ते पुनरमी स्पष्टं जनन्यास्तथा
धेनूनां चरणान्वयाद् विदधतां मत्प्राणरक्षामिह ॥१७॥

'किञ्च, श्रीमत्पितृचरणानां प्रतिनिधितया तत्तत्प्रतिविधिरचनाय तदग्रजयुग्मं व्रजनिष्ठमेव तिष्ठतात्; अङ्गप्रत्यङ्गरूपतया तदनुजयुग्मं तु सङ्गमेव सङ्गच्छतात् ॥'१८॥

"अथ तत्र तत्र यत्नतस्तेषु युक्तेषु यथायथं नियुक्तेषु यथा यथा मातृतद्यातृप्रभृतिषु पितृभ्रातृजस्वभ्रातृप्रचितिषु चानुज्ञापनसमापनं तथा तथा वर्णनं लुप्तवर्णपदतामाप्नोतीत्यलमतिप्रसङ्गेन ॥१९॥

"किन्तु तेषां कंसहननेऽतिविलम्बं विना प्रत्यागमने च नासम्भावनासीदितीदमेव विषीदन्मर्मतामतिचक्राम" इति । कथां समाप्य स्निग्धकण्ठः पुनरुवाच,—

समझा था, एवं उस विशाल गिरिराज को भी प्रायः गेंद के समान ही समझा था । यद्यपि ये सब बातें वाणी में कहने योग्य नहीं हैं, तो भी तुम्हारे क्लेश को देखते हुए मैंने पहले जो जो कार्य जिस प्रकार किया था, इस समय उसी प्रकार कह रहा हूँ । अतः गर्वादि दोष नहीं है ॥१६॥

और देखो, मेरे पूज्य पिताजी जो हैं वे मेरी माता के जीवनरूप ही हैं । अतः पिताजी के गमन से माता का गमन सिद्ध हो जायगा । किंच व्रजवासियों के जो पुत्र हैं वे उनकी आत्मास्वरूप हैं, एवं मेरे अतिशय प्रिय हैं । अतः वे सब मेरे साथ चलें । अर्थात् गोपबालकों के मेरे साथ जाने से समस्त गोपों का भी जाना सिद्ध हो जायगा । और जो व्यक्ति यहाँपर रहें वे स्पष्टरूप से मेरी माता की, तथा धेनुओं की चरणसेवा करके मेरे प्राणों की रक्षा करते रहें । अर्थात् माता की चरणसेवा एवं धेनुओं की चरणसेवा ही मेरी प्राणरक्षा की हेतु है । अतः यदि मेरे ऊपर तुम सबका स्नेह है, तो मेरे कथनानुसार करो ॥१७॥

किंच मेरे पूज्य श्रीमान् पिताजी के प्रतिनिधिरूप से, उनके दोनों बड़े भाई राजसम्बन्धी तत्तत् कार्य करने के लिए, व्रज के मध्य में ही स्थित रहें । और पिताजी के अङ्ग-प्रत्यङ्गरूप होने के कारण, उनके दोनों छोटे भाई तो मेरे सङ्ग ही चले चलें ॥१८॥

उसके बाद उस उस स्थानपर प्रयत्नपूर्वक उन उन योग्य व्यक्तियों के यथाविधि नियुक्त कर देनेपर, जिस जिस प्रकार माता एवं माता की यातृ प्रभृति (देरानी जेठानी आदि) के निकट, और अपने पिता के भ्राताओं से उत्पन्न हुए अपने भ्रातागण के निकट अनुमति लेना, उस उस प्रकार से वर्णन करना तो लुप्तवर्ण पदता को प्राप्त हो रहा है, अर्थात् वर्णनीय विषय के वर्ण एवं पदों का लोप होता जा रहा है, तात्पर्य—अधूरे वचन निकल रहे हैं । अतः अत्यन्त प्रसङ्ग से कोई प्रयोजन नहीं है ॥१९॥

किन्तु उन सबको कंस के मारने में एवं अति विलम्ब के बिना पुनः लौटने में कोई असम्भावना नहीं थी । बस, इसी कारण विषाद करता हुआ कथावाचक मर्म के भाव का अतिक्रमण कर गया । अतः प्रातःकाल की कथा को समाप्त करके स्निग्धकण्ठ पुनः बोला—हे महाराज ! मैंने जो कुछ पहले कहा है इसको आप प्राचीन वृत्तान्त ही समझें । क्योंकि असुरों को मारनेवाले ये मुरारि तो तुम्हारी गोद में ही

"यन्मयेदं पुरावृत्तं पुरावृत्तं प्रतीयताम् ।
राजन् ! सुरारिहन्ताऽयं तव क्रोडे मुरान्तकः ॥"२०॥

तदेवमायतिरम्यं निशम्य श्रीव्रजराजेन च तं परस्पराम्रसार्द्राङ्गतयालिङ्गितं निशाम्य सर्वेऽप्यानन्दगर्वेण निजनिजगम्यं जग्मुः । यदा श्रीव्रजराज्ञी तमन्तरङ्गद्वाराहूय भूयः परिरभ्य नवमिव लभ्यं चकार ॥२१॥

अथ रात्रिकथायामारब्धप्रथायां श्रीराधामाधवयोरग्रतः स्निग्धकण्ठ उवाच—"अयि ! सम्प्रति सन्ततलब्धकृष्णासङ्गने ! तत्कान्तिनर्तितनेत्रखञ्जने ! सर्वाधिके ! श्रीराधिके ! पुनरिदं पुरावृत्तं कर्णवृत्तं क्रियताम् । अथवा तदा रथपथमागते ससमाजे व्रजयुवराजे तत्प्रेयसीनां वृत्तं मन्मतिवृत्तिमतिवृत्तं कथं कथयितुं शक्नोमि ? ॥२२॥ "तथा हि,—

मूर्खत्वं निर्घृणत्वं हरिहरणमिह क्रौर्यमक्रूरनाम्ना
सर्वेषां बुद्धिलोपं शकुनसुभगताकल्पनं चात्र कृत्ये ।
धातुः पश्येति शश्वद्विकलितवचसामार्यगोष्ठीगतानां
धीराणामप्यमूषां भ्रमजनितदशा हन्त मां दन्दहीति ॥२३॥

बैठे हैं (यहाँपर स्नेह की अधिकता के कारण श्रीव्रजराज आदि व्रजवासी श्रोताओं को बीते हुए विषय में भी, जब जब वर्तमान का सा भ्रम हो जाता है, तब तब ग्रन्थकार "यह प्रसङ्ग वर्तमान नहीं है, अपितु बीता हुआ है" यह स्मरण करा देते हैं । यह ग्रन्थकार की महती रचना कुशलता है ।) ॥२०॥

इस प्रकार उत्तरकाल में रमणीय उस वाक्य को सुनकर, और श्रीव्रजराज के द्वारा परस्पर अश्रु-प्रवाह से गीले शरीरपूर्वक आलिङ्गन किये हुए श्रीकृष्ण को देखकर, सभीजन आनन्दमय गर्वपूर्वक अपने अपने गन्तव्य स्थानपर चले गये । जब कि श्रीव्रजरानी ने अन्तरङ्ग सेवक द्वारा श्रीकृष्ण को बुलाकर बारंबार आलिङ्गन कर, मानो नवीन प्राप्त हुआ सा कर दिया था ॥२१॥

अनन्तर रात्रि की कथा के आरम्भ की ख्याति हो जानेपर, श्रीराधा-माधव के आगे स्निग्धकण्ठ बोला—अयि ! सम्प्रति (इस समय) निरन्तर श्रीकृष्ण का मिलन प्राप्त करनेवाली एवं श्रीकृष्ण की कान्ति से अपने नेत्ररूप खञ्जन को नृत्य करानेवाली सर्वाधिके ! राधिके ! इस पुराने इतिहास को पुनः कर्णगोचर कीजिये । अथवा उस समय परिकर के सहित व्रजयुवराज श्रीकृष्ण के रथ के मार्ग में आ जानेपर, उनकी प्रियतमाओं का जो वृत्तान्त मेरी बुद्धि की वृत्ति को अतिक्रमण कर गया है, उसको मैं किस प्रकार कह सकता हूँ ? ॥२२॥

देखो ! अक्रूर के नाम से उपलक्षित विधाता की मूर्खता एवं निर्दयता को, एवं इस व्रज में श्रीकृष्ण हरणरूप क्रूरता को, तथा विधाता के द्वारा किये गये सबकी बुद्धि के लोप को, और इस मथुरागमनरूप कार्य में, शकुनों की सुन्दरता की कल्पना को तो देखो । इस प्रकार निरन्तर विकलित वचनोंवाली, श्रेष्ठ जनों की सभा में जानेवाली, एवं परमधीरतावाली भी इन व्रजाङ्गनाओं की (श्रीकृष्णविरह में) भ्रमजनित जो दशा है, हाय ! वह मुझको अब भी बारंबार दग्ध कर रही है ॥२३॥

नोपालभ्यो विधाता स तु भवति परस्तद्वदक्रूरनामा
किन्त्वेष प्राणनाथः स्वविरहकृदुपालभ्यते नन्दपुत्रः ।
एवं तासां मृदूनामपि द्रुतहृदयज्वालरूपैर्विलापै-
रद्यापि स्मर्यमाणैः प्रतिपदमपि नस्तप्यते चित्तवृत्तिः ॥२४॥

आभिर्भाग्यं वधूनां मधुनगरभुवां यन्नुतं भाविकृष्ण-
प्रेक्षायां हन्त तस्माद्गतिरपि च निजा तत्र चैषीति शङ्के ।
इच्छां चासां मृदूनां स्वयमपि रहसि प्रेक्ष्यमाणे निजाङ्गे
लज्जाविस्तारभाजामसकृदहह तां चिन्तयित्वा दुनोमि ॥२५॥

तासां नातिप्रतीतं मधुपुरगमने श्रीहरेः कुर्वतीनां
वज्राणां पाततुल्यः शिरसि यदभवत्तद्रथारोहजल्पः ।
तस्मान्निन्दा कृता यद्व्रजपतिसदसामप्यमूद्दृग्भिरुच्चै-
र्दुःखप्राचुर्यमेतन्मम विकलयति स्वान्तमद्यापि हन्त ॥२६॥

आयात प्राणसख्यो वयमिह निकटाः कोटयः प्राणनाथं
प्रत्यावृत्तं वितन्मः किमिव गुरुजना नः करिष्यन्ति नाम ।

अथवा विधाता उपालम्भ के योग्य नहीं है, क्योंकि वह तो अन्य जन है, अर्थात् हमारा आत्मीयजन नहीं है । उसको उपालम्भ देना व्यर्थ है, उसी प्रकार अक्रूर नामक भी परायाजन ही है । अतः उससे भी कुछ कहना उचित नहीं । किन्तु हम तो स्वकीयविरहकारी प्राणनाथ, इन नन्दलाल को ही उपालम्भ देती हैं । इस प्रकार कोमलतावाली भी उन गोपियों के सन्तप्त हृदय की ज्वालारूप जो विलाप हैं, अतः स्मरण किये गये उन विलापों के द्वारा आज भी, हमारी चित्तवृत्ति पद पदपर सन्तप्त हो रही है ॥२४॥

और इन श्रीकृष्णप्रेयसी गोपियों ने मथुरावासिनी स्त्रियों के भावी श्रीकृष्णदर्शन के विषय में जिस भाग्य की प्रशंसा की थी, हाय ! उसी भाग्य की अपेक्षा उन्होंने मथुरा में अपने जाने की इच्छा भी की थी, मैं ऐसी आशंका करता हूँ । क्योंकि मथुरा जाने में श्रीकृष्णदर्शन सम्भव है । और एकान्त में स्वयं भी अपने अङ्ग के देखनेपर "यह शरीर श्रीकृष्ण के सङ्ग के बिना व्यर्थ ही चला जायगा, अतः वहाँपर जाना ही श्रेष्ठ है" इस प्रकार के विचार से लज्जा के विस्तार को सेवन करनेवालीं, कोमलाङ्गी व्रजाङ्गनाओं की उस इच्छा को बारंबार स्मरण कर, अहह ! मैं तो भारी सन्तप्त हो रहा हूँ ॥२५॥

और श्रीकृष्ण के मथुरागमन के विषय में अत्यन्त विश्वास न करनेवाली उन गोपियों के मस्तक-पर, श्रीकृष्ण के रथ में चढ़ने का जो कोलाहल है, वह वज्रों के पतन के समान जो हुआ, इसी कारण इस प्रकार की विरहव्यथित गोपियों ने व्रजराज के सभासदों की भी जो उच्चस्वर से निन्दा की थी, हाय ! यह दुःख की विशालता आज भी मेरे मन को विकल कर रही है ॥२६॥

और अरी प्राणप्यारी सखियो ! तुम सब इस राजमार्ग में चली आओ । क्योंकि करोड़ों की संख्या-वाली हम सब गोपियाँ निकटवर्तिनी होकर, प्राणनाथ को लौटाकर ले आवें । ऐसा करनेपर भी हमारे ससुर आदि गुरुजन हमारा क्या अनर्थ करेंगे ? क्योंकि हम तो श्रीकृष्ण के निमित्त कुल की कान (मर्यादा)

इत्थं तास्तं द्रवन्तीर्मृदुचरितवतीरप्यलं तीव्रभावाः
क्षिप्ताश्वश्रुर्यदन्ये तदिह मम बलात् प्राणघातं करोति ।।२७।।

हा हा सा रासगोष्ठी नवनवमिलनोल्लासशश्वद्विलासा
तल्लीलाकल्पवल्ली-समुदयजनुषामंकुरश्रीः क्व याता ? ।
हा धिग्याऽक्रूरनाम्ना कितवनृपतिना दीक्षिता गोपगोष्ठी
सेयं तत्सर्वनाशिन्यजनि कुत इति क्रोशिका मां दहन्ति ।।२८।।

आस्तां रासादिलीलावलिरपि ललिता हा दिनान्ते निशान्तेऽ-
प्यश्वन् गोभिर्विलासी सहसखिनिचयः साग्रजः कृष्णचन्द्रः ।
अस्मान्नेत्रान्तलक्ष्मीविलसितकलया पुष्टवान् सुष्ठु यस्तं
गोपास्तूर्णं नयन्ति क्व सममितिगिरो गोपिका मां तुदन्ति ।।२९।।

"तदेवं स्थिते— "राधा यद्यपि मूर्च्छिता समभवत्तस्यास्तथापि प्रिय-
श्चित्तान्तः स्फुरति स्म तद्वदभितो यद्वच्छताङ्गं गतः ।
सोऽयं यद्यपि दृष्टिकृष्टिमकरोदस्याः सकाशान्निज-
क्षोभाद्बिभ्यदियं तथाप्यनुदिशं हा तद्दृशि व्यानशे ।।३०।।

को पहले ही त्याग चुकी हैं। इस प्रकार कोमल चरितवालीं होकर भी अत्यन्त तीव्रभाववालीं, अतः श्रीकृष्ण की ओर दौड़ती हुई उन प्रेममयी गोपियों को, अन्य ससुर आदि जनों ने जो श्रीकृष्ण के निकट से दूर हटा दिया, वह दूर हटाना इस समय भी प्रबलतापूर्वक मेरे प्राणोंपर आघात कर रहा है ।।२७।।

अहह ! जो रासगोष्ठी श्रीकृष्ण के नये नये मिलन से जो उल्लास, उसके द्वारा निरन्तर होनेवाले विलास से युक्त थी, एवं श्रीकृष्ण की लीलारूप कल्पलता के समुदाय के जन्मों की अंकुररूप शोभा से युक्त थी, हाय ! हाय ! वह रासगोष्ठी आज कहाँ चली गई ? हा ! धिक्कार है कि जो गोपसभा अक्रूर नामक धूर्तराज से दीक्षित (शिक्षित) हुई थी, वह गोपसभा श्रीकृष्ण के सभी विहारों का विनाश करनेवाली किस कारण बन गई ? इस प्रकार विलाप करनेवालीं गोपियाँ मुझको आज भी दग्ध कर रही हैं ।।२८।।

और मनोहर रास आदि लीलाश्रेणी भी भले ही दूर रहे। हाय ! विलासी जो श्रीकृष्णचन्द्र सखा-मण्डल के सहित, एवं बड़े भाई बलदेवजी के सहित, सायंकाल एवं प्रातःकाल गोगण के साथ विचरण करते हुए भी, अपने कटाक्ष की शोभा के विलास की शिक्षा के द्वारा, हम सबको भली प्रकार पुष्ट करते थे, उनको भी ये सब गोप एकसाथ शीघ्र ही कहाँ ले जा रहे हैं ? इस प्रकार की विलापमयी वाणीवाली गोपियाँ, मुझको (उनकी दशा याद आ जाने के कारण आज भी) व्यथित कर रही हैं ।।२९।।

अतः इस प्रकार की स्थिति में श्रीराधिका यद्यपि मूर्च्छित हो गई थीं, तो भी प्रिय श्रीकृष्ण उनके चित्त के भीतर चारों ओर उस प्रकार स्फूर्ति पा रहे थे कि, जिस प्रकार रथमें बैठा हुआ व्यक्ति चारों ओर भ्रमण करता है। और अपने क्षोभ से भयभीत होते हुए इन श्रीकृष्ण ने श्रीराधिका की ओर से यद्यपि अपनी दृष्टि का आकर्षण कर लिया था, अर्थात् राधिका की ओर से दृष्टि हटाली थी, तो भी हाय ! यह राधिका, श्रीकृष्ण की दृष्टि में चारों ओर से व्याप्त हो गई, अर्थात् समा गई ।।३०।।

तस्यां सभायां रुरुदुर्यदेता, गोविन्द ! दामोदर ! माधवेति ।
तत्र स्मृतेऽद्यापि मनो ममेदं, खेदं भजत् प्राणभृतिं न वष्टि ॥३१॥
एवं बत सुदतीनां, रुदतीनामप्यरुन्तुदः स रथी ।
अक्रूरः क्रूरमना, दूरं हरिमहृत सूरजापूरम् ॥३२॥
कृष्णस्तन्मुख्यवर्गस्तदनुगतरथस्तत्पताकातदुद्यद्-
धूलीनां पालिरित्थं क्रममनु निमिषप्रोज्झितं वीक्षमाणा ।
प्रत्यावृत्तौ निराशा व्रजयुवतिततिः प्राणमत्यक्ष्यदेष
प्राक् चेन्नात्मागतिस्वीकृतिकृतिलिपिभिः सत्यमत्र व्यधास्यत् ॥३३॥
यद्यपि सुरमुनिकथिता, स्वस्यागतये विलम्बिता ज्ञाता ।
तदपि च बलयिततृष्णे,-नास्यां कृष्णेन नादृतिः कलिता ॥३४॥

तत्र तस्य तासां च सस्वेदजलकुंकुमरागेण साश्रुकज्जलभागेन च मुहुर्मिथो लिखिता दूत्यसङ्गतमधुमङ्गलपत्रिकाः पत्रिका यथा—

'आयास्याम्याशु हत्वा तमधिमधुपुरं कंसमध्यस्ति दूरं
वत्साद्याघातधाम्नः पुरमपि किमदस्तत् प्रियाः कुत्र दुःखम् ? ।

और उस सभा में इन सब गोपियों ने हे गोविन्द ! हे दामोदर ! हे माधव ! यों पुकार पुकार कर जो रुदन किया था, उस रुदन का स्मरण करनेपर, आज भी मेरा यह मन खेद को प्राप्त होता हुआ, प्राण धारण करना नहीं चाहता । (इस प्रसङ्ग में ग्रन्थकार का सबसे बड़ा रचना कौशल यह है कि—मथुरा-गमन के समय गोपियों के द्वारा किये गये विलाप को भी कथावाचक के द्वारा ही करवा दिया ।) ॥३१॥

हाय ! खेद तो इस बात का है कि—इस प्रकार रोती हुई सुदती (सुन्दर दाँतोंवाली) उन गोपियों के भी मर्म को व्यथित करनेवाला अतः क्रूर (कठोर) चित्तवाला वह रथी अक्रूर, जहाँपर यमुना प्रवाह है उसी दूरवर्ती स्थानपर, श्रीहरि को हर कर ले गया ॥३२॥

प्रश्न—उस समय गोपियों के प्राण धारण का क्या अवलम्बन था ? उत्तर—पहले कृष्ण, उसके बाद उनके मुख्य गोपों का समूह, उसके पश्चात् उनका अनुगत रथ, अनन्तर रथ की पताका, उसके बाद उस रथ से उठा हुआ धूलिसमूह, इस प्रकार के क्रम को लक्ष्य कर, निर्निमेषपूर्वक स्थिर नेत्रों से देखती हुई व्रजाङ्गनाश्रेणी श्रीकृष्ण के लौटने में निराश होकर, प्राणों को तो त्याग देती, किन्तु इस लौटने के विषय में मथुरागमन से पहले ही, ये श्रीकृष्ण अपने आने की स्वीकृति के करने में जो लेख हैं, उनके द्वारा यदि शपथ न करते तो, अर्थात् पुनः आने के विषय में उनके शपथभरे लेख ही उनके प्राणधारण के अवलम्ब थे ॥३३॥

यद्यपि व्रज में पुनः अपने आने के निमित्त देवर्षि नारद के द्वारा कहा गया विलम्ब श्रीकृष्ण को ज्ञात था, तो भी (लौटकर आने की) प्रबल तृष्णावाले श्रीकृष्ण ने उस विलम्ब के विषय में आदर नहीं ग्रहण किया ॥३४॥

उस समय श्रीकृष्ण के एवं गोपियों के स्वेदजल (पसीना) के सहित कुंकुमराग के द्वारा और नेत्र-जल के सहित काजल के भाग के द्वारा बारंबार परस्पर (अर्थात् पहले श्लोक में श्रीकृष्ण के द्वारा, एवं पीछे के श्लोक में गोपियों के द्वारा क्रमशः) लिखी हुई, एवं दूतसम्बन्धी कर्म में योग्य मधुमङ्गल ही

किन्त्वन्यत् प्रार्थितं यद्भवदभिरुचितं तद्विधत्त प्रसत्त्या
प्राणे प्राणेश्वरीभिर्मयि किमपि परं हन्त मन्तव्यमन्तः ।।३५।।
गच्छन्नेष त्वमद्य स्फुरसि दयित ! भोः ! कंसघातं विधाय
स्वीकर्तुं राजतां तत् कथमथ भवतादागतिस्ते व्रजाय ? ।
तस्मादस्माभिरर्थ्यं तदिदमिह भवांस्तत्र नानाविराज-
त्तीर्थे सर्वार्थदे नः स्मृतिमनु ददतामञ्जलीनां त्रयाणि ।।३६।।
नालं मे राज्यलिप्सा कथमपि बलते निर्ममे तत्र सत्यं
कंसं हत्वा यदूनां सुखमभिबलयन्नस्मि चायातकल्पः ।
बद्धः स्यात् कृष्णसारः सपदि विधिवशात्तर्हि किं पार्थिवादे-
र्मानस्तस्मिन् सुखाय प्रभवति न वनं नापि कान्तासुसङ्गः ।।३७।।
वृन्दं क्रीडावनानां बहुविधमभितोऽप्यस्ति तत्राथ राज्ञां
कन्या बह्व्योऽपि कान्तास्तव विभववशाद्भविष्यन्ति धन्याः ।

जिनका इधर उधर पहुँचानेवाला वाहन है, ऐसी पत्रिकाएँ, यथा—हे प्रियाओ ! देखो, मैं मथुरा में उस कंस को मारकर शीघ्र ही आ जाऊँगा । एवं वत्सासुर आदि दैत्यों के वधस्थान से यह मथुरापुर कोई दूर है क्या ? अतः हे प्रियाओ ! दुःख की सम्भावना कहाँ ? किन्तु दूसरा जो कुछ भी आप सबकी रुचि के अनुकूल प्रार्थित कार्य है, उसको प्रसन्नतापूर्वक करो । अतः तुम्हारे प्राणस्वरूप मुझपर, हाय ! तुम सब प्राणेश्वरियों को और दूसरा भी कुछ मानने योग्य भाव तुम्हारे अन्तःकरण में है ? यदि है, तो उसका प्रकाश करना उचित है ।।३५।।

गोपियों की पत्रिका—हे प्रियतम ! देखो, ये तुम तो आज मथुरा में जाकर कंस को मारकर, उसके राजत्व को स्वीकार करने के लिए स्फूर्ति पा रहे हो, अतः व्रज के लिए तुम्हारा आगमन किस प्रकार हो सकेगा ? अतः इस विषय में हमारी यही प्रार्थना है कि, उस सर्वाभीष्टप्रद अनेक प्रकार से विराजमान तीर्थ में आप हमारी स्मृति को लक्ष्य कर, अर्थात् हमारी याद कर करके हमारे लिए जल की तीन अञ्जलि दान कर देना । जिससे आपका मिलनरूप हमारा अभीष्ट भी सिद्ध हो जायगा, यह भावार्थ है ।।३६।।

श्रीकृष्ण की पत्रिका—हे प्रियाओ ! मेरे हृदय में राज्य पाने की अत्यन्त इच्छा नहीं है । और यदि वह वासना किसी प्रकार उपस्थित भी होगी तो, उसके विषय में मैं शपथ करता हूँ कि—कंस को मारकर, यदुवंशियों के सुख को सर्वतोभाव से संघटित करता हुआ, आये के समान ही हूँ, ऐसा समझो । और देखो, यदि कोई कृष्णसार नामक मृग दैववशात् शीघ्र ही बन्धन में पड़ जाय तो उसके विषय में, बाँधनेवाले राजा आदि का मान क्या सुख के लिए हो सकता है ? कदापि नहीं । क्योंकि न तो वहाँ राज-महल में उसके लिए स्वच्छन्द भ्रमण करने योग्य वन है, एवं न हृदयङ्गम कान्ताओं का मनोहर सङ्ग ही है । इसी प्रकार मेरे विषय में भी समझलो ।।३७।।

गोपियों की पत्रिका—देखो, प्यारे श्याम ! उस मथुरा में चारों ओर अनेक प्रकार के क्रीडावनों का समूह विद्यमान है । और वहाँपर राजाओं की भाग्यशालिनी बहुत सी कन्याएँ तुम्हारे वैभव के कारण तुम्हारी कान्ताएँ बन जायँगी । अतः उन उन वस्तुओं के मिल जानेपर तुम्हारा मन इस व्रज में, एवं

तत्तलाभे मनस्ते कथमिह भवितास्मासु वा किं तपोभि-
र्लब्धे भोगे विचित्रे पुनरपि तनुमानीहते वन्यवृत्तीः ॥३८॥
सत्यं ताः केलिवन्या विदधति लषितं सर्वतः सत्यमेव
क्षोणीपालादिकन्याः परमगुणगणस्तोत्रभाजः स्फुरन्ति ।
सत्यं कुर्वे त्रिलोकी मम न हि रतिदा नापि तत्रस्थरामा
यद्वद् वृन्दावनं मे तदनुगतरमा यद्वदेता भवत्यः ॥३९॥
सा ते सर्वाङ्गशोभा बत समधिगता येन नेत्रेण येन
श्रोत्रेणाश्रावि वंशी समगमि वपुषा येन च स्पर्शलक्ष्मीः ।
तेनैवालक्षि दूरं गमनमवगतं तेन सन्दिष्टमुग्रं
तेन स्वं विप्रलब्धं रचितमिति हहा जीवितं धिग्विधिं धिक् ॥४०॥
येयं दृष्टिर्मया वश्छविपरिकलनात् कृष्यते या श्रुतिर्वाग्-
दूरस्था रच्यते या तनुरपि मिलनाद्दव्यते सव्यपेक्षम् ।
यद्येतास्तत्र तत्र प्रतिकृतिकृतये न ह्यधीना मम स्यु-
स्तर्ह्येताः स्वैरिणीर्वा कथमहमहह प्राणसख्यः ! सहेय ? ॥४१॥

हमारे विषय में किस प्रकार साङ्गोपाङ्ग होगा ? अर्थात् कदापि न होगा । क्योंकि देखो, अनेक तपों के द्वारा विचित्र भोग के मिल जानेपर, कोई भी देहधारी प्राणी फिर भी वन में होनेवाली (फल आदि की) जीविकाओं को चाहता है क्या ? अर्थात् कदापि नहीं ॥३८॥

श्रीकृष्ण की पत्रिका—हे प्रियाओ ! यह बात सत्य है कि, उस मथुरा में चारों ओर वे क्रीडावनों के समूह वाञ्छित वस्तु का विधान करते हैं, एवं यह बात भी सत्य ही है कि, अपने परम गुणगणों के द्वारा प्रशंसा की पात्र राजादिकों की कन्याएँ स्फूर्ति पा रही हैं । किन्तु मैं शपथ करता हूँ कि—जिस प्रकार वृन्दावन मेरा प्रीतिप्रद है, एवं उस वृन्दावन की अनुगामिनी लक्ष्मीस्वरूपा ये तुम सब गोपियाँ जिस प्रकार प्रीतिप्रद हो, उस प्रकार मथुरा की तो क्या चलाई ? ये तीनों लोक भी मेरे प्रीतिप्रद नहीं हैं, एवं वहाँ रहनेवाली विशिष्ट स्त्रियाँ भी मेरे लिए प्रीतिप्रद नहीं हैं ॥३९॥

गोपियों की पत्रिका—हा ! प्राणेश्वर ! खेद की बात तो यही है कि, हमारे जिस नेत्र ने आपकी वह अनिर्वचनीय सर्वाङ्गशोभा प्राप्त की थी, एवं जिस कान ने आपकी भुवनमोहिनी वंशी सुनी थी, और जिस शरीर ने तुम्हारे अपूर्व लोकोत्तर स्पर्श की सम्पत्ति प्राप्त की थी, हमारे उसी हतभागे नेत्र ने आपका दूर जाना देख लिया, एवं उसी कर्महीन कान ने मथुरागमनरूप भयंकर सन्देश भी अनुभूत कर लिया, और उसी भाग्यहीन शरीर ने अपने विरह की रचना भी कर ली । अतः हाय ! हाय ! हमारे जीवन को धिक्कार है, एवं (ऐसा सुन्दर संयोग बनाकर ऐसी दुर्घटना करनेवाले) विधाता को भी धिक्कार है ॥४०॥

श्रीकृष्ण की पत्रिका—हे प्राणप्यारी सखियो ! देखो, मेरी यह जो दृष्टि तुम्हारी अपूर्व शोभा के देखने से मेरे द्वारा ही दूर खींची जा रही है, एवं जो कान तुम्हारी मनोहर वाणी से दूर किये जा रहे हैं, और यह शरीर भी तुम्हारे मिलन से अपेक्षापूर्वक दव्यते (दूर किया जा रहा है) अन्यथा यदि ये दृष्टि आदि इन्द्रियाँ उस उस विषय में प्रतीकार करने के लिए मेरे अधीन नहीं हो सकेंगी तो, हाय ! मैं इन स्वतन्त्र दृष्टि आदिकों को किस प्रकार सहन कर सकूँगा ? ॥४१॥

अक्रूरः क्रूरभावं विधिरशुभविधिं मित्रमामित्रचर्यां
यस्यामस्यां दशायां सरभसमगमत्तत्र कान्यस्य वार्ता ? ।
अस्मज्जीवोऽप्यजीवस्थितिमिह नियतं प्राप्नुयादेवमत्र
स्वामिन्न व्याधिवत्तत्प्रतिविधिरुदियात् कालकल्पे विलम्बे ।।४२।।
आयास्याम्येव शीघ्रं न खलु मम मनस्यन्यवार्तास्ति काचित्
काचिद्वा दैवतः स्यात्तदपि न भवतीर्जातु दीनास्त्यजानि ।
या या मध्ये मदाप्तिर्मुहुरिह भविता तां पुनः स्वप्नरूपां
मा शङ्कध्वं यथा प्रागसति च विरहे शङ्कमाना बभूव ।।'इति ।।४३।।

"एतावन्मानमन्यासां वाचिकं हरिणाऽजनि ।
राधाया मूकतानूकममितं यत्तु निर्ममे ।।४४।।

ततः स्ववृन्देन निशान्तमापिता, बलेन बालास्तदुरीकृतागतिम् ।
प्राचीनतद्रीतिशतेन निश्चितां, विनिर्मिमाणा मुहुरेव तां जगुः ।।"४५।।

तदेवं स्निग्धकण्ठस्य कथितमनु व्यथितमनसि श्रीराधिकादिसदसि विकलः कमललोचनः स्वयमेव समवोचत,—

गोपियों की पत्रिका—हमारी जिस इस वर्तमान दशा में (भाग्य के फेर से) अक्रूर भी वेगपूर्वक क्रूरभाव को प्राप्त हो गया, एवं विधाता भी वेगपूर्वक अशुभविधान को प्राप्त हो गया, तथा मित्रजन भी वेगपूर्वक सर्वतोभाव् से शत्रुओं की चर्या को प्राप्त हो गया है, उस विषय में दूसरे की तो बात ही क्या है ? इस विषय में तो हमारा जीवन भी निश्चय ही अजीवन की स्थिति को प्राप्त हो जायगा। अतः हे स्वामिन् ! इस प्रकार इस विषय में असाध्य व्याधि के समान, काल के समान तुम्हारे विलम्ब में, उसका प्रतीकार भी उत्पन्न न हो सकेगा।।४२।।

श्रीकृष्ण की पत्रिका—हे प्रियतमा गोपियो ! तुम निश्चय मानो मैं शीघ्र ही लौटकर आजाऊँगा। मेरे मन में कोई दूसरी बात नही है। यदि दैवयोग से कोई बात हो भी गई तो भी, तुम सबको कदापि दीनदुःखी नहीं छोड़ूँगा। और इस विरह की अवस्था में बीच बीच में जो जो मेरी प्राप्ति बारंबार तुमको होगी, उसको तुम सब स्वप्नरूप ही है ऐसी आशंका नहीं करना। जैसे पहले मेरा विरह न होनेपर भी, विरह की आशंका करती रहीं।।४३।।

श्रीकृष्ण के साथ अन्य गोपियों का तो केवल इतना ही सन्देश पत्रादिक के द्वारा हुआ। किन्तु श्रीराधिका की मूकता (गूँगापन) के अनूक (शील स्वभाव) से युक्त जो सन्देश श्रीकृष्ण के साथ निर्मित हुआ, वह तो अमित ही था।।४४।।

तदनन्तर आत्मीयजनसमुदाय के द्वारा बलपूर्वक घर में पहुँचाई गईं गोपबालाएँ, श्रीकृष्ण के द्वारा (शपथपूर्वक) अङ्गीकार किये गये आगमन को, श्रीकृष्ण की पुरानी सैंकड़ों रीतियों (व्यवहारों) के द्वारा निश्चित करती हुईं, बारंबार श्रीकृष्ण के अङ्गीकृत आगमन को ही गाती रहीं।।४५।।

अतएव इस प्रकार स्निग्धकण्ठ के कथन को लक्ष्यकर श्रीराधिका आदि सभासद् जब व्यथित मनवाले हो गये, तब कमलनयन श्रीकृष्ण विकल होकर स्वयं ही बोले—हे श्रीराधे ! (अपनी कथा के श्रवण

"राधे ! श्रवसि नावेशं कुरु किन्तु विलोचने ।
वृत्तं संमन्यसे हन्त वर्तमानं न वीक्षसे ॥"४६॥

तदेतन्निशम्य रम्यं तन्मुखं निशाम्य शाम्यत्पीडा सव्रीडा तत्काल-बलमानशीतलनयन-जलबिन्दुभिस्तत्पदारविन्दद्वन्द्वमिन्दीवराक्षी शिरसा निषेवमाणा सुचिरं सिषेच ॥४७॥

अथ सर्वेषां सुखसन्दोहे संभृतदोहे सर्वे पर्वेव लभमाना निजनिजालयं संबभूवुः। श्रीराधामाधवौ च मोहनमन्दिरं विन्दतः स्मेति ॥४८॥

इति श्रीश्रीमदुत्तरगोपालचम्पूमनु माथुरपुरस्थानप्रस्थानं नाम तृतीयं पूरणम् ॥३॥

अथ चतुर्थं पूरणम्

श्रीमथुरापुर-प्रवेशः

ततः श्रीव्रजयुवराजविराजमानव्रजराजकारितप्रथायां प्रातःकथायां मधुकण्ठ उवाच,—॥१॥

"अथ सम्प्रति श्रीव्रजराजलोचनसुखद-वेषः स एष श्रीव्रजयुवराजस्तदा स्वमातरं कातर-मनस्तया गृहगमनं प्रति प्रतिकूलमनसं मत्वा क्रोशमर्धमर्धं गत्वा तस्या भावान्तराय काञ्चित् काञ्चिद्भोजनादिसामग्रीमग्रीयामग्रीयां पथि श्रममपनेतुमिव प्रहितैः स्वहितैर्याचितवान् ॥२॥

करते समय) केवल कर्ण में ही आवेश मत करो, किन्तु नेत्र में भी कुछ आवेश धारण करो । हाय ! तुम तो बीते हुये अपने समाचार को वर्तमान मान रही हो, और वर्तमान स्थिति को बिलकुल नहीं देख रही हो कि, "मैं तुम्हारा हृदयेश्वर मथुरा आदि से लौटकर सदैव के लिए तुम्हारे पास ही विद्यमान हूँ" ॥४६॥

श्रीकृष्ण के कहे हुए इन वचनों को सुनकर एवं उनके रमणीय श्रीमुख को निहार कर जिनकी हार्दिक पीडा शान्त हो गई है, वे कमलनयनी श्रीराधिका लज्जा से युक्त होकर, तत्काल प्रवलता को प्राप्त हुए शीतल नेत्रजल के विन्दुओं के द्वारा, श्रीकृष्ण के दोनों चरणारविन्दों को अपने मस्तक से सेवन करती हुई, वहुत देरतक अभिषिक्त करती रहीं ॥४७॥

अनन्तर सभी सभासदों के सुखसन्दोह (सुखसमूह) के अच्छी प्रकार परिपूर्णता धारण कर लेनेपर, सभी सभासद् मानो उत्सव का सा लाभ करते हुए अपने अपने घर को चले गये । और श्रीराधा-माधव की जोड़ी अपने मोहनमन्दिर को प्राप्त हो गई ॥४८॥

इति श्रीवनमालिदासशास्त्रिविरचित-श्रीकृष्णानन्दिनीनाम्नी-भाषाटीकासहिते
श्रीमदुत्तरगोपालचम्पूकाव्ये मथुरापुर-प्रस्थानं नाम
तृतीयं पूरणं सम्पूर्णम् ॥३॥

चौथा पूरण

मथुरापुरी में प्रवेश

पूर्वोक्त प्रकार की रात्रि की कथा के अनन्तर श्रीव्रजयुवराज (श्रीकृष्ण) से विराजमान श्रीव्रजराज के द्वारा जिसकी प्रसिद्धि कराई गई है, उस प्रातःकाल की कथा में मधुकण्ठ बोला— ॥१॥

श्रीकृष्ण के मथुरा चल देनेपर, इसी समय श्रीव्रजराज के नेत्रों के सुखदायी वेषवाले इन श्रीव्रज-युवराज ने, उस समय अपनी माता को कातर मनवाली होने के कारण, अपने गृहगमन के प्रति प्रतिकूल मनवाली जानकर, एक कोस के चौथाई भाग में जाकर, उनके दूसरे भाव के लिए, अर्थात् अपने विरह की

"ततस्तद्द्वारा तत्प्रयाणक्रमवचने तद्याचितरचने चावेशाद्वेश्मप्रवेशः कालातिक्रान्तावक्लेशलेशश्च तस्या वृत्तः ॥३॥

"अथ यावद्व्रजेश्वरादयः स्वस्वशकटं घटयन्ति स्म, तावन्निजरथं प्रथमानजवतया वामया गत्या गान्दिनीसुतः कालिन्दीतीर्थविशेषं प्रत्यासादितवान् । कदाचिद्वर्त्मनश्च निवर्तेयातामेताविति व्रजस्थानां दृष्टिवञ्चनाय । ते तु सरलप्रज्ञास्तत्कौटिल्यगतिमविज्ञाय दक्षिणया गत्या मधुपुरीदिशमुरीकृतवन्तः ॥४॥

"यदा चाक्रूरस्तत्र माध्याह्निकं धर्मकर्म कुर्वन्नपूर्वं कमपि विगतभवं भगवद्विभवं पश्यन्नश्यदुत्तालगतितामवाप, तदा तु ते 'किं तावदिदम्' इति सचिन्ताः पथि व्यथिततया चिरं तस्थुः ॥५॥

"अक्रूरे वारिमग्ने रहसि रथगतौ रामकृष्णौ व्यधत्तां
वार्तामाविश्य यां यां शृणुत मम मुखादद्य संक्षेपतस्ताम् ।
किं किं पुर्यां विधेयं तदिदमिदमहो तत्र वा संशयः कः
किं गोष्ठे तत्तु भाग्यं स्मरति मयि मुहुः कण्ठमस्रं रुणद्धि ॥६॥

कातरता को भुलाकर, दूसरे कार्य में लगाने के लिए, कुछ कुछ श्रेष्ठ श्रेष्ठ भोजनादि सामग्री की याचना, मानो मार्ग में श्रम को दूर करने को ही भेजे हुए अपने हितैषीजनों के द्वारा माता से की ॥२॥

उसके बाद माँ के पास भेजे हुए जनों के द्वारा, श्रीकृष्ण के मथुरागमन के क्रमयुक्त वचन में एवं श्रीकृष्ण के द्वारा माँगी हुई सामग्री की रचना में आवेश होने के कारण, माँ यशोदा का अपने घर में प्रवेश हो गया, और कुछ समय बीत जानेपर कुछ सुख का लेश भी हो गया ॥३॥

उसके बाद श्रीव्रजेश्वर आदि गोप जब अपनी अपनी बैलगाड़ियों को चलाने की चेष्टा कर रहे थे, तब गान्दिनीनन्दन अक्रूर ने अपने रथ को, ख्याति पाते हुए वेग के भाव से कुटिल गतिपूर्वक, श्रीयमुनाजी के तीर्थविशेषपर, अर्थात् ब्रह्महृदपर पहुँचा दिया। कदाचित् व्रजवासी इन श्रीकृष्ण बलदेव को मार्ग से ही लौटाकर ले गये तो मेरा काम न बनेगा, यह विचार कर अक्रूर ने व्रजवासियों की दृष्टि को धोखा देने के लिए, अपने रथ की कुटिलगति स्वीकार की थी। किन्तु सरल बुद्धिवाले व्रजवासियों ने तो अक्रूर की कुटिलताभरी गति को न जानकर सरलगति से, अर्थात् सीधे मार्ग से मधुपुरी की दिशा को अङ्गीकार कर लिया ॥४॥

और अक्रूर जब उस ब्रह्महृद में मध्याह्नकालीन धर्म कर्म करते हुए, किसी अपूर्व एवं प्रपञ्चातीत भगवान् के वैभव को देखते हुए, नष्ट होती हुई उत्तालगति के भाव को प्राप्त हो गये, अर्थात् जल में स्थिरता को प्राप्त हो गये, तब वे श्रीनन्दादि व्रजवासी तो "श्रीकृष्ण बलदेव के आने में यह विलम्ब क्यों हो रहा है ?" इस प्रकार की चिन्ता से युक्त होकर, बहुत देरतक मार्ग में व्यथित भाव से खड़े रहे ॥५॥

और अक्रूर के जल में निमग्न हो जानेपर, एकान्त में रथ में बैठे हुए श्रीकृष्ण बलदेव ने, भावी विचार में आविष्ट होकर जो जो बात की थी, आज मेरे मुख से उसी बात को तुम सब संक्षेप से सुनो। "भैया ! उस मथुरापुरी में क्या क्या कार्य करने योग्य है ? अहो ! यह यह कार्य करने योग्य है, और वहाँपर कंसादिकों के विध्वंस में संशय भी कौनसा है ? अर्थात् कोई नहीं। और वहाँ से लौटकर व्रज में क्या कार्य करना है ?" इस प्रकार श्रीकृष्ण बलदेव की बात को श्रवण करनेवाले अपने अनिर्वचनीय भाग्य का

"अथ चिराल्लब्धदृष्टिपथे च सरामकृष्णतद्रथे पुरस्कृतश्रीमन्नन्दाः सर्वे सानन्दा बभूवुः। ततश्च तत्रैव क्षणमुपविश्य परस्परमुपदिश्य मन्त्रं बलयित्वा दैवमेव च सदैव सहायतया कलयित्वा बल्लववलयः पुरः पुरतः स्थलं चलति स्म ॥७॥

"तत्र तत्र च पथिकानां भाग्यप्रथिमा केन वर्ण्यताम् ॥८॥ "यत्र हि,—

'पुराद्विदूरादथ यद्गतागतं, जना व्यधुर्ये परितोऽपि ते पथि ।
आकस्मिकं वीक्ष्य हरेर्मुखाम्बुजं, विसस्मरुस्तद्वपुषो दृशोरपि ॥९॥

स पुरं प्रविशन् देवी खरमाविश्य दक्षिणे । ववास या तत्र नाम्ना खरवासेति तां व्यधात् ॥१०

अद्यापि तां जनाः सर्वे मथुरायाः परिक्रमे । दक्षिणे सुष्ठु कुर्वन्तः स्पृशयन्तेऽपूर्वया मुदा ॥११॥

"तत्र च सर्वसुखाय काम्यमुपवनं निशाम्य स्वयं रथादवतीर्य कीर्यमाणतत्प्रदेशतया शकटघटावमोचनं विधाय पुनरक्रूरं सन्निधाय स्वं प्रति सम्प्रति निजनिकायगमनाय कृतयत्ने तत्र स्वार्थविद्रत्ने समयान्तरमेव तद्योग्यमिति समयमभिधाय कृततद्विसर्जनः पिपालयिषित-

---

मेरे में स्मरण करनेपर, उत्पन्न हुए प्रेम के आँसू मेरे गले को बारबार रोक रहे हैं। अतः उन सारी बातों के कहने की मेरी सामर्थ्य नहीं, यह कथावाचक का भाव है ॥६॥

उसके बाद रामकृष्ण के सहित अक्रूर के रथ के बहुत देर में दृष्टिगोचर हो जानेपर, श्रीमान् नन्द प्रभृति सभी व्रजवासी आनन्द से युक्त हो गये। और उसके बाद क्षणभर वहींपर बैठकर परस्पर उपदेश देकर, अपने विचार को दृढ बनाकर, एवं दैव को ही सदैव सहायकरूप से मानकर, वह गोपमण्डल मधुपुरी के आगे के स्थल को चल दिया ॥७॥

और वहाँ वहाँपर बीच बीच में श्रीकृष्ण बलदेव का दर्शन करनेवाले पथिकों के भाग्य की विशालता कौन वर्णन कर सकता है ? ॥८॥

क्योंकि जिसमें जो मनुष्य दूर के गाँव से यातायात (आना-जाना) कर रहे थे, अथवा जो मनुष्य चारों ओर से भी यातायात कर रहे थे, वे सब मार्ग में अकस्मात् श्रीकृष्ण के मुखारविन्द को देखकर, अपने अपने शरीर के एवं नेत्रों के भी यातायात को भूल गये। अर्थात् निर्निमेष नेत्रों से दर्शन करते हुए स्थिरभाव से खड़े के खड़े रह गये ॥९॥

श्रीकृष्ण ने मधुपुर में प्रवेश करते ही वहाँपर उस देवी को 'खरवासा' इस नाम से विहित कर दिया, अर्थात् युक्त कर दिया कि जिस देवी ने खर (गधे) में प्रवेश करके मथुरा की दाहिनी ओर शब्द किया था ॥१०॥

आज भी सब भक्तजन मथुरा की परिक्रमा में, उस देवी को भली प्रकार अपनी दाहिनी ओर करते हुए, अपूर्व आनन्द से युक्त हो जाते हैं ॥११॥

और वहाँपर सभी के सुख के लिए कमनीय उपवन को देखकर, स्वयं रथ से उतर कर, उपवन के प्रदेश को व्याप्त करने के भाव से, बैलगाड़ियों की श्रेणी को खोलकर, पुनः अक्रूर के निकट जाकर, एवं इसी समय अपने प्रति अपने घरपर चलने के लिए प्रयत्न करनेवाले, स्वार्थ को जाननेवालों में श्रेष्ठ अक्रूर के प्रति, "दूसरे समय में ही अर्थात् कंस को मारकर ही, तुम्हारे घरपर आना योग्य है" इस प्रकार प्रतिज्ञा को कहकर, अक्रूर का विसर्जन करनेवाले, सज्जनों के पालन करने की इच्छावाले श्रीकृष्ण ने सायंकाल प्राप्त कर, श्रीबलरामजी को आगे करके, अपने निकट के स्थान को सखाओं से युक्त कर, जिसमें

सज्जनः सायमासाद्य वाद्यमानदिव्यवादित्रं विचित्रं तत्पुरं रामपुरःसरतया सखिभिर्वलित-सदेशः श्रीकेशवः प्रविवेश। यत्र तेन दृश्यमाना नगरी तं पश्यन्तीव व्यदृश्यत ॥१२॥

"तथा हि, यस्याः खलु स्वस्मिन्नभिमुखानि गोपुराणि मुखानीव तेन लक्षितानि,—तानि च स्फटिकघटिततया स्मितच्छविशवलितानीव; अक्षीणानि गवाक्षलक्षाणि पुनरक्षीणीव, तानि च विलक्षणनिजेक्षणतया क्षपितनिमेषाणीव; मणिकुट्टिमपटलानि महाट्टालकपटलानि निटिलानीव, तानि च लडहवड्ढवडभीकूटतया निजेक्षणपर्वणि धृतमुकुटानीव; गोपुरपुरस्तादुद्गतानि तोरणशतानि चिल्लीवलयानीव, तानि च मन्दवातसम्पातकम्पाकुलतया स्तोकस्वावलोकजातभावभङ्गीसङ्गीनीव; लब्धशिल्पिपाटवानि हाटककपाटयुगलानि कान्ति-सम्पदन्तःशोभमानदन्तकुलानीव, तानि च समुद्घटिततया स्वीयसुन्दरतावन्दनार्थं व्यादीय-मानानीव; हाटकसङ्कुटितशक्रनीलालीनि शृङ्गाटकनिलयादीनि स्वकान्तिस्फुरदन्तःकरण-चक्राणीव, तानि च स्वावलोककलोकवलनया समुल्लसितानीव; स्वर्गरत्नकृतयत्नानि विटङ्क-रत्नानि विचित्रालङ्करणानीव, तानि च धृतापारशिखिपारावतरावतया तत्कौतुकचाञ्चल्य-

---

तत, आनद्ध, सुषिर, एवं घन नामक चार (ततं वीणादिकं वाद्यमानद्धं मुरजादिकम्। वंश्यादिकं तु सुषिरं कांस्यतालादिकं घनम्॥ इत्यमरः) प्रकार के दिव्य बाजे बजाये जा रहे हैं, उस विचित्र मधुपुर में प्रवेश किया। और जिस प्रवेश में श्रीकृष्ण के द्वारा देखी गई, वह मथुरानगरी श्रीकृष्ण को देखती हुई सी दिखाई दी॥१२॥

देखो, जिस मथुरानगरी के अपनी ओर मुखवाले अनेक पुरद्वार श्रीकृष्ण ने नगरी के मुखों जैसे ही देखे। और वे पुरद्वार भी स्फटिकमणियों से संयुक्त होने के कारण, मन्दमुसक्यान की शोभा से मिले हुए से देखे। एवं जिस पुरी के बड़े बड़े लाखों झरोखा श्रीकृष्ण ने मानो उस पुरी की आंखों के समान देखे। और वे झरोखारूप आँखें भी विलक्षण निज (श्रीकृष्ण) के देखने के भाव से मानो निमेषरहित ही देखीं। और जिस नगरी के मणियों से जड़ी हुई छत्तोंवाले बड़े बड़े अटारियों के समूह उसके मस्तकों के समान देखे। और वे बड़ी बड़ी अटारियों के समूहरूप मस्तक भी लडह (सुन्दर), एवं वड्ढ (बड़ी बड़ी), वडभी (चन्द्रशालिका) के कूट (समूह) के कारण अपने दर्शनरूप महोत्सव में मानो मुकुट धारण किये हुए से देखे। और जिस पुरी के पुरद्वार के आगे लगे हुए सैंकड़ों तोरण (बन्दनवार) श्रीकृष्ण ने मानो उस पुरी के भ्रूमण्डल के समान देखे। एवं वे भ्रूमण्डलरूप सैंकड़ों तोरण भी मन्दमन्द वायु की गति से जो कम्प, उससे व्याकुल होने के कारण किञ्चित् अपने, अर्थात् श्रीकृष्ण के दर्शन से उत्पन्न हुई भाव की परिपाटी के सङ्गी ही देखे। और कारीगरों की चतुराई से युक्त सुवर्णमय कपाट (किवाड़)युगल भी मानो शोभारूप सम्पत्ति के मध्य में शोभायमान दन्तपंक्ति के समान देखे। और वे सुवर्णमय कपाटयुगल भी खुले होने के कारण मानो अपनी, अर्थात् श्रीकृष्ण की सुन्दरता की स्तुति करने के लिए पुरी के मुख खोले जा रहे हैं ऐसे देखे। और सुवर्ण से व्याप्त जो इन्द्रनीलमणियाँ उनकी श्रेणी से युक्त जो चौराहे के भवन आदि हैं, वे मानो उस पुरी के अपनी कान्ति से स्फूर्ति पानेवाले अन्तःकरण के समूह जैसे देखे। और वे चौराहे के भवन आदि भी अपने, अर्थात् श्रीकृष्ण के दर्शन करनेवाले लोगों के संसर्ग से मानो उल्लासयुक्त जैसे देखे। और जिनके निर्माण में स्वर्गीय रत्नों के द्वारा यत्न किया गया है, ऐसे जो कबूतर आदि पक्षियों के रक्षा-गृह हैं, वे मानो उस पुरी के विचित्र अलंकार हैं ऐसे देखे। और वे कबूतर आदि पक्षियों के रक्षागृह भी,

सञ्जितशिञ्जितानीव; विधातुरपि चमत्कारकारणानि विविधधातुप्राचीराणि प्रशस्तवस्त्राणीव, तानि च सम्प्रति समुज्ज्वलितवर्णतया पत्रोर्णानीव; परितो विद्योतमानान्युद्यानानि परिवारवलयानीव, तानि च नानापुष्पफलवलनया तत्तदुपहारसंवलितानीव ॥१३॥

"सेयं स्वयमेव प्रतिवीथि सफलरम्भा-क्रमुकस्तम्भारोपपूर्णकुम्भसम्भारैः सपुलकेव च सम्भाविता । परितः परिष्कृततीरगम्भीरपरिखानीरेण स्वेदाम्बुनेव संवलिता च विलोक्यते स्म ॥१४॥

"अथ लब्धपुरप्रवेशे वृन्दावनेशे वृन्दावनचरितमस्य दृष्टवच्चरीणां खेचरीणां तदा काचिदन्यदा च काचिदियं वर्णना निर्वर्णनीया ॥१५॥

"तथा हि, पश्यत पश्यताऽसूर्यम्पश्या अप्येताः कृष्णदर्शनमहसि सर्वंसहतया ललाटन्तप-तपन-तप्ततां गतास्तथा वाचंयमा अप्यमूः स्वनिवारकान् प्रति पुनरप्रियंवदतापदतया परन्तपतामापुरिति ॥१६॥ "यत्र सति,—

अपूर्वं पूर्वत्र्मन्यसितसितचन्द्रौ विलसत-, स्तदूर्ध्वं हर्म्याग्रे किल कमलवन्या विकसति ।
बकीजिद्रामौ वा वनविहृतिशीलाविह पुरे, निरीक्षन्ते रामा यदि तदतिचित्रं विजयते ॥१७॥

अपने में धारण किये हुए असंख्य मयूर एवं कबूतरों के शब्दसमूह होने के कारण, कृष्णदर्शनरूप कौतुक से जो चंचलता उससे युक्त भूषणों के शब्द के से देखे । और विधाता के भी आश्चर्यजनक अनेक प्रकार की धातुओं के जो परकोटा हैं, वे मानो उस नगरी के प्रशंसनीय वस्त्रों के से देखे । और वे अनेक धातुओं के परकोटा भी इस समय अच्छी प्रकार उज्ज्वलवर्ण होने के कारण पत्रोर्ण, अर्थात् धुलाये हुए रेशमी वस्त्रों के से देखे । और नगरी के चारों ओर प्रकाशमान जो उपवन हैं, वे मानो उस नगरी के परिवारमण्डल जैसे देखे । और वे उपवन भी अनेक प्रकार के पुष्प एवं फलों के संसर्ग से मानो उस उस विषय के उपहार से संयुक्त से देखे । इस लम्बे चौड़े वाक्य में श्रीकृष्ण ही देखने के कर्ता हैं, एवं गोपुर आदि सब कर्म हैं, तथा लक्षितानि यह एक क्रिया है, उत्प्रेक्षा अलंकार प्रधान है, यह जानना चाहिये ॥१३॥

और वही यह मथुरानगरी स्वयं ही प्रत्येक गली में फलों के सहित केला के वृक्ष, क्रमुक (सुपारी) के वृक्षों के स्तम्भों का आरोपण, एवं पूर्णकलश आदि सामग्रीयों के कारण श्रीकृष्ण ने रोमाञ्चित सी सम्भावित की । और चारों ओर परिस्कृत (स्वच्छ) तीरवाली गम्भीर जो परिखा (खाई) उसके जल के द्वारा मानो पसीने के जल से संयुक्त सी देखी ॥१४॥

उसके बाद वृन्दावनेश्वर श्रीकृष्ण के मधुपुर में प्रवेश का लाभ कर लेनेपर, इनके वृन्दावन के चरित्र को पहले देखनेवाली, आकाशचारिणी देवियों का उस समय में कोई अपूर्व वर्णन, एवं अन्य समय में यह कोई अपूर्व वर्णन पाठकों के देखने योग्य है ॥१५॥

यथा—आकाशचारिणी देवियाँ बोलीं—अरी बहिनो ! देखो, देखो तो सही । सूर्य को न देखनेवाली भी ये मथुरावासिनी स्त्रियाँ श्रीकृष्ण के दर्शनरूप महोत्सव में सब कुछ सहनेवाले के भाव से ललाटन्तप (सूर्य) के ताप से सन्तप्त हो गई हैं । एवं मौन व्रतवाली होकर भी ये स्त्रियाँ श्रीकृष्ण के दर्शन में अपने को निवारण करनेवाले प्रियतम सम्बन्धियों के प्रति, अप्रिय बोलनेवालों के भाव के स्थानस्वरूप हो जाने के कारण शत्रुता को प्राप्त हो गई हैं ॥१६॥

और आकाशचारिणी देवियों के जिस वर्णन में यह वर्णन भी है कि—अरी सखियो ! एक आश्चर्य

अहह मधुपुरीयं कृष्णमाधुर्यसङ्गा,-ल्लसति मधुपुरीव प्रेक्ष्यतामालिवर्ग ! ।
अपि च सुवदनाभिश्चन्द्रशालाः समन्ता,-दतिजवमधिरूढाश्चन्द्रशालाः स्फुरन्ति ॥१८॥

एताः कुण्डलितैककर्णलतिका दत्ताञ्जनैकेक्षणा
लाक्षारञ्जनमञ्जुलैकचरणाः संवस्त्रितैकस्तनाः ।
इत्येकैकविधा हरिं प्रति ययुस्तन्नाद्भुतं मन्यतां
यस्मादाययुरेकसर्गगतितामाकर्ण्य तस्यागतिम् ॥१९॥

स्नानेन द्रुतमुज्झितेन वपुषि प्सानेन हृन्मारुते
व्रीडेनाभिनिवेशमात्मनि जवादुज्झन्त्य एव स्त्रियः ।
वस्त्राणां च विपर्ययेण निखिलव्यत्यासविज्ञापिकाः
श्रीकृष्णं परितः समाययुरमूर्धिष्ण्यादधिष्ण्यादपि ॥२०॥

मनांसि तासामरविन्दलोचनः, कर्षन्नपि द्रागदद्गान्महोत्सवम् ।
गजेन्द्रलीलेन मृगेन्द्रविक्रमे,-णाम्भोधिजानन्दकरेण चात्मना ॥२१॥

और देखो । इस मथुरापुरी के मार्ग में तो श्याम एवं गौरवर्ण के दो चन्द्रमा, अर्थात् कृष्ण बलदेवरूप दो चन्द्रमा अपूर्वरूप से विलास कर रहे हैं, और उस मार्ग के ऊपर महलों के अग्रभाग में, अर्थात् अटारियोंपर कमल के वनों का समूह विकसित हो रहा है । और वन विहरणशील श्रीकृष्ण बलराम को इस पुरी में भी यदि पुर की वनिताएँ देख रही हैं, तब तो वह अत्यन्त आश्चर्य उत्कर्ष को पा रहा है । अर्थात् सदैव वन-विहरणपरायण जन का नगर में दर्शन अत्याश्चर्यजनक ही तो है ॥१७॥

अहह ! हे सखीवृन्द ! देखो तो सही । यह मधुपुरी तो श्रीकृष्ण के माधुर्य के सङ्ग से मधुपुरी की तरह, अर्थात् शहद की नगरी की तरह शोभा पा रही है । और सुन्दर मुखवाली स्त्रियाँ जिनके ऊपर अत्यन्त वेगपूर्वक चढ़ गई हैं, वे चन्द्रशालाएँ भी चन्द्रशालाओं की तरह, अर्थात् चन्द्रमा के घरों की तरह स्फूर्ति पा रही हैं ॥१८॥

और ये जो स्त्रियाँ हैं, इनमें से कोई कोई तो एक ही कान में कुण्डल धारण करनेवाली हैं, कोई एक ही आँख में काजल लगाये हुए हैं, एवं कोई कोई महावर से रचे हुए मनोहर एक चरणवाली हैं, तथा कोई कोई एक ही स्तन को वस्त्र से ढाँकनेवाली हैं । इस प्रकार एक एक प्रकार के अधूरे शृङ्गारवाली ये सब स्त्रियाँ श्रीकृष्ण के प्रति (दर्शनार्थ) जो चली आईं, उसको आश्चर्य मत मानो । कारण—श्रीकृष्ण के आगमन को सुनते ही ये सब एकाग्रदशा के भाव को प्राप्त हो गई थीं ॥१९॥

और श्रीकृष्ण का आगमन सुनते ही, झटपट त्यागे हुए स्नान से अपने शरीर में अभिनिवेश को त्यागती हुईं, एवं तत्काल त्यागें हुए भोजन से प्राणवायु में अभिनिवेश त्यागती हुईं, तथा शीघ्र त्यागी हुई लज्जा से अपने मन में वेगपूर्वक अभिनिवेश को त्यागती हुईं, और वस्त्रों के धारण की विपरीतता से, सभी वेषभूषा आदि की उलटापलटी का विज्ञापन करनेवाली, ये स्त्रियाँ घर से एवं बाहर से भी, श्रीकृष्ण के निकट चारों ओर से चली आईं ॥२०॥

उस समय कमलनयन श्रीकृष्ण ने उन मथुरावासिनी स्त्रियों के मन को आकर्षित करते हुए भी अपनी गजेन्द्र की सी चाल से, मृगेन्द्र (सिंह) के से विक्रम से एवं सिन्धुजा लक्ष्मीदेवी को भी आनन्दित करनेवाले अपने श्रीविग्रह के द्वारा उनके लिए शीघ्र ही महान् उत्सव का दान कर दिया ॥२१॥

आसीद्यच्छ्रुतमेव मानसहरं तद्दृष्टिवर्त्मागतं
तच्चाथ स्वयमेव दृष्टिसुधया स्वं सेक्तुमुद्यन्महः ।
आकृष्यात्मनि तच्च लोचनगुणेनासन् यदा तास्तदा
तत्स्फूर्तिच्छविगह्वरस्थिततया तद्दूरतां नाविदुः ॥२२॥

पद्मिन्यस्ताश्चलतनुयुजः फुल्लवक्त्रारविन्दाः, प्रासादाग्रं हरिपरिचयायाधिरूढाः समन्तात् ।
यावद्यावत् पथि सुमनसां वृष्टिमाचेरुरुच्चै-, स्तावत्तावद्बत सुमनसां वृद्धिमेवाभिजग्मुः ॥"२३

तदेतत् खेचरीणां वचनमनूद्य कथकेन स्वयमुच्यते स्म,—
"तेऽमी विप्रा मम शिरसि संवासमासादयन्तां, ये दुर्ध्वंसं सुरमुनिवरैरप्यवज्ञाय कंसम् ।
सद्गन्धाम्भः कुसुमदधिभिः साक्षतैः पूर्णपात्रैः, प्रत्युद्गम्य स्वयमनुययुः कृष्णमभ्यर्चनाय ॥२४

ऊचुः सर्वेऽपि पौरा यदपि पशुभृतस्तेऽपि सर्वेऽतिपुण्या-
स्तन्नारीणां तथापि स्फुटतरमहिमा मोहमन्तस्तनोति ।
एता माधुर्यपूरं न तु परमपरं चेतसा सन्दधानाः
कृष्णं रामं च लोकाद्भुतमहवपुषं शश्वदालोकयन्ति ॥२५॥

और श्रीकृष्णरूप जो वस्तु सुनने मात्र से ही मन को हरनेवाली थी, वही पुनः दृष्टि के मार्ग में आ गई, अर्थात् नेत्रों के सामने आगई, और वही वस्तु अपने दर्शनरूप अमृत से स्वयं ही अपनी आत्मा को अभिषिक्त करने के लिए, उत्पन्न होते हुए महोत्सवरूप बन गई, फिर तो उसकी मनोहरता में कहना ही क्या है ? और जब वे स्त्रियाँ अपने अपने नेत्ररूप गुण (रस्सी) के द्वारा उस कृष्णरूप वस्तु को अपने अपने मन में आकर्षित करके विद्यमान थीं, तब तो वे श्रीकृष्ण की स्फूर्ति की शोभारूप गह्वर (गुफा) में स्थित हो जाने के कारण, "श्रीकृष्ण हम से दूर हैं" इस भाव को भी न जान सकीं। अर्थात् अपने नेत्रों के द्वारा अपने मन में खींचे हुए श्रीकृष्ण का अनुशीलन करनेके कारण अपने को उनके पास ही समझती रहीं ॥२२

और चंचल शरीरवालीं एवं खिले हुए मुखारविन्दवालीं वे उत्तम स्त्रियाँ, श्रीकृष्ण के दर्शन के लिए चारों ओर से अपनी अपनी अटारियोंपर चढ़कर, मार्ग में श्रीकृष्ण के ऊपर विशेषतापूर्वक जैसे जैसे पुष्पों की वर्षा करती रहीं, तैसे तैसे पुष्पों की वृद्धि को ही प्राप्त हो गईं। श्लेषपक्षे—देवताओं के या सज्जनों के हर्ष की वृद्धिकारक ही हो गईं ॥२३॥

आकाशचारिणी देवियों के इस पूर्वोक्त वचन का अनुवाद करके कथावाचक स्वयं बोला—जो माथुरब्राह्मण देवश्रेष्ठ एवं मुनिश्रेष्ठों के द्वारा अजेय कंस को ठुकरा कर उत्तम गन्धयुक्त जल, पुष्प, दधि, एवं अक्षतों के सहित पूर्णपात्रों के द्वारा श्रीकृष्ण के अगवानी आकर, स्वयं पूजा करने को श्रीकृष्ण का अनुगमन करते रहे, वे ब्राह्मण तो मेरे मस्तकपर निवासस्थान प्राप्त करें। अर्थात् वे तो मेरे शिरोधार्य हो जायँ ॥२४॥

उस समय सभी पुरवासी बोले कि—यद्यपि पशुओं का पालन करनेवाले वे सब गोप भी अत्यन्त पुण्यात्मा हैं, तो भी उनकी स्त्रियों की, अर्थात् गोपियों की अत्यन्त स्पष्ट जो महिमा है, वह तो हमारे अन्तःकरण में मोह का विस्तार कर रही है। कारण ये गोपियाँ तो अपने चित्त से केवल श्रीकृष्ण के माधुर्य प्रवाह को भली प्रकार धारण करती हुईं, एवं उनके ऐश्वर्यादिक को न धारण करती हुईं, लोगों के लिए अद्भुत उत्सवरूप श्रीविग्रहवाले श्रीकृष्ण को तथा श्रीबलराम को निरन्तर देखती रहती हैं ॥२५॥

"तदेवं स्थिते तत्रावस्थिते च कौतुकसतृष्णे श्रीकृष्णे कृतपरिजनसङ्गसङ्गततया रङ्गकारः कश्चिन्नर्दद्गर्दभसहस्रमर्दयंस्तिर्यग्वर्त्मना पर्यागात् ॥२६॥

"पर्यागते च तस्मिन्नसावसन्मानमर्दनः क्रीडाधृतगोवर्धनश्चिन्तितवान्,—'नूनमनून-वर्गस्य दूनसर्वस्य तस्य सपरिकरस्य पर्वपरिधानसामग्री-सम्यग्रीतिरियमनेन प्रणीय नीयते। पुरप्रवेशाय मङ्गलं चेदमात्मनो वेशाय नेष्यामः। तस्मात् प्रथमतस्तत्पराहतिपुण्याहं निर्वाहयं-स्तावदेनं याचनरचनेन जातक्रोधमाचर्य पुनरतिचर्य स्फुटमपचर्य च तदेतदाच्छादनवृन्द-माच्छिनदानि' इति ॥२७॥

"प्रकाशमपि सहासाभासमाह स्म, (भा० १०।४१।३३)—

'देह्यावयोः समुचितान्यङ्ग वासांसि चार्हतोः।
भविष्यति परं श्रेयो दातुस्ते नात्र संशयः ॥' इति ॥२८॥

"रजकः स तु रजसा तमसा च मनसि व्याप्तः सर्वत्र लब्धख्यातेस्तस्य दानवारातेः प्रभावं शृण्वन्नपि न हृदि स्पृष्टवान्। तत्पर्यवसायिवस्त्राणाममीषां तत्प्रभावादेव तत्र समागमं कंसप्रभावादेवेति परामृष्टवान्। तेन तेन दृशि व्याप्तश्च फणधारीन्द्रवारीन्द्रनाकचारीन्द्रप्रभृत्यु-पहारीकृतदीव्यद्दिव्यवस्त्रसंवस्त्रणमपि तस्य न दृष्टवान्। ततश्चासावुद्बुद्धासुरासुरभावस्तदनु-भावमननुभूय दूयमानतया बहु जहास, (भा० १०।४१।३५-३६)—॥२९॥

अतएव ऐसी स्थिति में कौतुक देखने की तृष्णावाले श्रीकृष्ण जब उस राजमार्ग में ही अवस्थित हो गये, तब साथ में किये हुए सेवकवर्ग से संयुक्त होकर, कोई धोबी चिल्लाते हुए हजारों गधाओं को चलाता हुआ टेढ़ेमार्ग से चला आया ॥२६॥

और उस धोबी के आते ही असज्जनों का मानमर्दन करनेवाले, एवं खेल खेल में गोवर्धन को धारण करनेवाले, ये श्रीकृष्ण विचार करने लगे कि—निश्चय ही यह धोबी विशेष परिकरवाले अतः सबको पीडा पहुँचानेवाले उस कंस के परिकर के सहित इस उत्सव में पहनने योग्य वस्त्रों की जो सामग्री सुन्दर रीति-वाली है, इसको यह सजाकर ले जा रहा है। अतः (जैसा देश तैसा वेष के अनुसार) पुर में प्रवेश करने के लिए, इस मङ्गलमय वस्त्रसमूह को हम सब ग्वालबाल अपने वेष के लिए ले लेंगे। इसलिए पहले से ही उस कंस की मृत्यु का पुण्याहवाचन निर्वाहित करता हुआ, मैं पहले इस धोबी को माँगने की रचना से क्रोधयुक्त बनाकर, पुनः इसका अतिक्रमण कर, और स्पष्ट ही अपकार कर, इस सारे वस्त्रसमूह को छीन लूँ ॥२७॥

यह बिचार कर स्पष्टरूप से भी हास्य के आभासपूर्वक बोले— हे प्रिय ! धोबी ! हम दोनों भाई योग्यपात्र हैं, अतः तू हम दोनों के लिए समुचित वस्त्रों को दे दे। ऐसा करने से तुझ दाता का परमपुण्य अथवा परममङ्गल होगा। इसमें सन्देह नहीं ॥२८॥

वह धोबी तो अपने मन में रजोगुण तमोगुण से व्याप्त होकर, सर्वत्र ख्याति प्राप्त करनेवाले दैत्यारि श्रीकृष्ण के लोकोत्तर प्रभाव को सुनता हुआ भी, हृदय में उसका स्पर्श न पा सका। और श्रीकृष्ण की सेवा में ही अन्त में जिनका पर्यवसान होना है, ऐसे इन वस्त्रों का श्रीकृष्ण के प्रभाव से ही उस राजमार्ग में जो समागम हुआ, उसको भी कंस के प्रभाव से ही विचारने लगा। और अपनी प्राकृत दृष्टि में रजोगुण तमोगुण से व्याप्त हुआ वह धोबी श्रीकृष्ण के शेष, वरुण, इन्द्र आदि देवताओं द्वारा उपहार (भेंट) किये हुए

'ईदृशान्येव वासांसि नित्यं गिरिवनेचराः ।
परिधत्त किमुद्वृत्ता राजद्रव्याण्यभीप्सथ ॥
याताशु बालिशा मैवं प्रार्थ्यं यदि जिजीविषा ।
बध्नन्ति घ्नन्ति लुम्पन्ति दृप्तं राजकुलानि वै ॥'३०॥ इत्यादिना ।

"तदनु च,—उपहसन्तमसन्तममुं सरन्, सरजसं रजकं व्रजराजजः ।
निजकरं कलयन् करवालभं, सपदि लावनिभं विलुलाव तम् ॥३१॥

अपाव्रजन्नथ रजका हरेर्दिशः, पटास्तु ते स्फुटमलुठन् दृशोः पथि ।
स्वयं ययुर्यदभजमानताममी, समासजन्निह भजमानतामिमे ॥३२॥

"तदा च स्वकान्तिभिः कान्तीकृतघस्त्रं वस्त्राणां परःसहस्रमजस्रसुन्दरपुरन्दरस्तदिदं तदिदं गृह्यतां गृह्यतामिति सखिभिः प्रेर्यमाणतया विचार्य तेषु स्वपरिधार्यमसकृन्निःसार्य सहसहजसहचरवारः परिधार्य निर्धार्यचूडामणितया सर्वनिर्धार्यः सन्मत्तवनगजराज इव नगर्यामयं विजहार ॥३३॥

देदीप्यमान दिव्यवस्त्र के आच्छादन को (ओढ़ने को) भी न देख पाया । उसके बाद असुरभाव के प्रकाशवाला वह धोबी श्रीकृष्ण के प्रभाव का अनुभव न करके, उपतप्त सा होकर बहुत हँसने लगा, पीछे बोला कि— ॥२९॥

सदैव पर्वत एवं वन में विचरण करनेवाले तुम सब वहाँपर भी ऐसे ही वस्त्र पहनते हो क्या ? तुम लोग बहुत उद्दण्ड हो गये हो, तभी तो राजकीय द्रव्यों को लूटना चाहते हो । अरे मूर्खो ! जाओ, जल्दी भाग जाओ । यदि कुछ दिन जीने की इच्छा हो तो फिर इस तरह मत माँगना । कारण—तुम जैसे उच्छृङ्खलों को राजकर्मचारी बाँध लेते हैं, मार देते हैं, और उनकी सारी वस्तुओं को छीन लेते हैं ॥३०॥

उसके बाद तो इस प्रकार उपहास करनेवाले असज्जन एवं रजोगुणी उस धोबी के निकट जाते हुए, श्रीव्रजराजकुमार ने अपने करकमल को तलवार के समान बनाकर, लाव नामक पक्षी की तरह उस धोबी को शीघ्र काट डाला ॥३१॥

अनन्तर उसके अनुचररूप सब धोबी श्रीकृष्ण के निकट से इधर उधर भाग गये । एवं वे सब वस्त्र तो नेत्रों के सामने स्पष्ट ही लुढ़क गये । बाकी बचे धोबियों का भागने का कारण तो यह था कि, ये धोबी स्वयं 'अभजमानता'को (अभक्तोंके भाव को) प्राप्त हो गये थे । और वस्त्रोंका श्रीहरिके सामने लुढ़कने का कारण यह था कि,ये वस्त्र इह (इन श्रीकृष्ण के निमित्त) 'भजमानता' को, अर्थात् श्रीकृष्ण की सेवा की योग्यता को प्राप्त हो गये थे ॥३२॥

उस समय निरन्तर सुन्दर रहनेवालों में श्रेष्ठ, ये श्रीकृष्ण अपनी कान्ति के द्वारा दिन को सुशोभित करनेवाले, उन हजारों से भी अधिक वस्त्रों को देखकर, भैया ! यह लीजिये, यह लीजिये । इस प्रकार सखाओं के द्वारा प्रेरित होकर, विचार करके उन वस्त्रों में से अपने पहनने योग्य वस्त्रों को बार बार निकाल कर, बलदेवजी एवं सखागण के सहित पहन कर, निश्चय करके कार्य करनेवालों के शिरोमणिरूप से सर्वसम्मत होकर, मत्त गजेन्द्र की तरह मथुरानगरी में भ्रमण करने लग गये । (श्रीकृष्ण ने उस धोबी से जिन वस्त्रों की याचना की थी, वे कंस के पहने हुए पुराने वस्त्र नहीं थे, अपितु नवीन वस्त्र माँड़ी निकालने के लिए धोने को एवं रंगने को उस धोबी को दिये थे । वह धोबी केवल वस्त्र धोनेवाला ही नहीं

"विहरति च विहसद्बहुसख्यावस्मिन् प्रख्यातगुणतया सर्वातिशायकः कश्चिद्वायकः समस्तमल्लतल्लजलीलासमुचितविरचितचेलालङ्कारमतल्लिकां वलयामास ॥३४॥

"यः खलु खलकंसभिया व्रजमव्रजन्नपि निजसम्बन्धिजनगत्यागत्यासन्न-सुखसम्पन्न-तद्वार्ततया तं द्रष्टुमार्तमानस आसीत् ॥३५॥

"सम्प्रति तु— अपूर्वमेकमत्रासीत् पूर्वं नैक्ष्यत यत् क्वचित् ।
तस्मै सद्यो ददौरूप्यं सारूप्यं स्वस्य केशवः ॥३६॥
दृष्टस्तच्छायया स्पृष्टः कुर्वं स्तद्वेशमेष यः ।
त्यक्तस्तु न तया व्यक्तं सारूप्यं तन्न्यरूप्यत ॥३७॥

"अथवा तत्र तदावेशमेव प्रशंसामः,—॥३८॥

"तथा हि,— पेशस्कार्यावेशात्, कीटस्तद्रूपतां चिरादेति ।
कृष्णावेशः किं न हि, वायकमाश्वेव कृष्णवत् कुरुताम् ? ॥३९॥

तं वायकप्रकरनायकमस्मि वन्दे, निर्मञ्छयामि शिरसातिरसात् प्रणौमि ।
यश्चित्रसीवनपटं मणिवेशवेशं, वेशं न्यवेशयदलं बलकेशवाङ्गे ॥४०॥

था, अपितु रंगकार (रंगरेजा) भी था। ऐसा भाव भा० १०।४१।३२ "रजकं कञ्चिदायातं रङ्गकारं गदाग्रजः" से निकलता है) ॥३३॥

हँसते हुए बहुत से सखाओंवाले श्रीकृष्ण जब भ्रमण कर रहे थे, तब अपने प्रसिद्ध गुणों के कारण सर्वश्रेष्ठ किसी दर्जीने समस्त मल्लश्रेष्ठों की जो क्रीडा, उसके योग्य रचना किये गये श्रेष्ठ श्रेष्ठ वस्त्र एवं भूषणों की रचना कर दी। अर्थात् श्रेष्ठ वस्त्रभूषणों के द्वारा दर्जी ने श्रीकृष्ण बलदेव को श्रेष्ठ मल्लों के समान सजा दिया ॥३४॥

जो दर्जी दुष्ट कंस के भय से व्रज में स्वयं न जाकर भी, अपने सम्बन्धिजनों के व्रज में जाने आने के कारण, अपने निकट आई हुई सुख से युक्त श्रीकृष्ण की वार्ता के भाव से, श्रीकृष्णदर्शनार्थ आर्तचित्त रहता था ॥३५॥

इस समय तो यहाँपर एक अपूर्व घटना हुई, जो पहले कभी कहीं भी नहीं देखी गई। वह यह थी कि—श्रीकृष्ण ने तत्काल अपनी समानरूपता उस दर्जी के लिए उत्कर्षपूर्वक दे दी ॥३६॥

यह जो दर्जी है, वह श्रीकृष्ण के वेष को बनाता हुआ श्रीकृष्ण की छाया से स्पर्श करता हुआ देखा गया। किन्तु उस छाया ने उस दर्जी को त्यागा नहीं, इसीलिए उस दर्जी की श्रीकृष्ण की समानरूपता देखी गई ॥३७॥

अथवा छाया के स्पर्श से ही उसको सारूप्य की प्राप्ति नहीं हुई, किन्तु उसका श्रीकृष्ण में आवेश भी कारण हैं, अतः श्रीकृष्ण में उस दर्जी का जो आवेश है, उसी की प्रशंसा करते हैं ॥३८॥

उसका दृष्टान्त देखो, साधारण कीट (कीड़ा) भृङ्गी के आवेश से बहुत देर में भी उसकी समान-रूपता को प्राप्त कर लेता है, फिर श्रीकृष्ण का आवेश उस दर्जी को शीघ्र ही श्रीकृष्ण के समान नहीं कर सकेगा क्या ? अपितु, कर सकेगा। यही भावार्थ है ॥३९॥

कथावाचक उस दर्जी के भाग्य की प्रशंसा करता हुआ बोला कि—मैं तो दर्जियों के समूह के नायक उस दर्जी की वन्दना करता हूँ, न्योछावर करता हूँ, एवं अत्यन्त रसपूर्वक मस्तक से प्रणाम करता हूँ कि—

"अथ यः खलु मथुरागारः परमसुभगाचारः कश्चिन्मालाकारः सुदुष्प्रापपुष्पाय प्रायशः श्रीवृन्दावनं मुहुर्विन्दति स्म । विन्दन्नपि स खलु धन्यः श्रीमद्वन्यवेशं केशवमपि पश्यति स्म । "पश्यन्नपि तत्राविश्य पुष्पाहरणमपदिश्य तत्र चाभिनिविश्य यत्र यत्र यदासौ हरिर्विहरति, तत्र तत्र च पुष्पहारमुपहारमुपहारं भ्रमति स्म । तदप्यास्तामहो ! तत्रात्मीयसख्यसुखधाम्नः सुदाम्नः समनाम्नि मित्रतामपि सोऽयं तोयदसुन्दरः स्वयमुरीकरोति स्म । तथा च सति स खल्वत्र वसतीति सम्प्रति सहसा सह सहचारिभिर्विचारितवता परमसच्चरित्रवतानेन नागरान् पृच्छता तेभ्यः सुखमुखरतां यच्छता तस्य गृहमेवानुजगृहे ॥४१॥

"स हि पूर्वमेव तदागमनमवकलय्य रिक्तपाणितया मिलने दोषं संशय्य सुकुमार-कुसुमसमूहचितां तदुचितां मालां विरचय्य गन्तव्यमिति तत्रासज्य स्थितवान् ॥४२॥

"अथ यत्र स एकचित्ततया रहसि मर्मवित्ततुल्यं माल्यं निर्मिमाणस्तद्वदवहितस्वहित-महितजनसहित आसीत्तत्पर्यन्तमप्यकृतजलपस्वल्पसखिसेवितपर्यन्तौ तावेतौ गतवन्तौ ॥४३॥

जिसने श्रीकृष्ण बलदेव के श्रीअंग में सुन्दर वेश का सन्निवेश (रचना) किया। उस वेश में भी विचित्र सिलाई से युक्त वस्त्र थे, एवं वह वेश मणियों के वेश के समान था ॥४०॥

इस प्रकार दर्जी को कृतार्थ करके श्रीकृष्ण ने किसी माली को भी कृतार्थ किया। यह कहता हुआ कथावाचक बोला—जिसका घर मथुरा में था, एवं जिसका आचरण परमसुन्दर था, ऐसा कोई माली दुर्लभ पुष्पों के लिए प्रायः श्रीवृन्दावन को बारबार प्राप्त करता रहता था। प्राप्त करता हुआ भी वह भाग्यशाली माली शोभायमान वन के वेश को धारण करनेवाले श्रीकृष्ण को भी देख लेता था। देखता हुआ भी श्रीकृष्ण में आविष्ट होकर, पुष्प चुनने का बहाना बनाकर, पश्चात् श्रीकृष्ण में ही मन से अभि-निविष्ट होकर, ये श्रीकृष्ण जब जब जहाँ जहाँ विहार करते थे, तब तब तहाँ तहाँपर बारंबार पुष्पहार को भेंट करके, उनके पीछे पीछे घूमता रहता था। अच्छा, इस बात को भी दूर रहने दो। आश्चर्य तो यह है कि—मेघ के समान सुन्दर इन श्रीकृष्ण ने अपने मित्रभाव के सुखमय स्थानस्वरूप, सुदामा नामक सखा के समान नामवाले, इस माली के ऊपर मित्रता भी स्वयं स्वीकार करली थी। (श्रीकृष्ण के सुदामा नाम के दो सखा हैं, एक व्रजलीला में, दूसरे द्वारकालीला में। पहला गोप, दूसरा ब्राह्मण, तीसरा यह सुदामा नामक माली भी मथुरालीला में सम्मिलित हुआ। इस प्रकार सुदामा नाम के तीन सखा, श्रीकृष्ण की तीनों धामों की लीला में क्रमशः सुखदायक हुए)। ऐसी घटना घट जानेपर "वह सुदामा माली निश्चय ही यहाँपर निवास करता है" इस समय सखाओं के साथ सहसा इस प्रकार विचार करनेवाले, एवं परम-सच्चरित्रवाले इन श्रीकृष्ण ने, नागरिक लोगों से उसका पता पूछते हुए, तथा उनके लिए सुखसमूह देते हुए, उसके घर को ही अनुगृहीत कर दिया। अर्थात् श्रीकृष्ण सुदामा माली के घर स्वयं पहुँच गये ॥४१॥

वह माली तो पहले ही श्रीकृष्णके आगमन को जानकर, "रिक्तपाणिर्न पश्येत्तु गुर्वीश्वरभिषङ् नृपान्" इस उक्ति के अनुसार 'खाली हाथ होकर मिलने में दोष है' ऐसा संशय करके सुकोमल पुष्पसमूह से व्याप्त, एवं श्रीकृष्ण के योग्य माला को बनाकर (श्रीकृष्ण के पास) चलना चाहिये, इस कारण घर में ही आसक्त होकर बैठा रह गया ॥४२॥

उसके बाद वह मालाकार एकचित्त होकर, एकान्त में मार्मिक धन के समान माला को बनाता हुआ, उसी प्रकार एकचित्तवाले अपने हितैषी एवं प्रशंसनीय लोगों के साथ जहाँपर बैठा था, वहाँतक

"तत्र कृतगमनयोः पुनरनयोः परमरमणीयपरिमले दलितकुसुमसमूहसौरभरभसबले तदवधेयतां गते समाधेरुत्थित इव स महाभागधेयः सुदामनामधेयः सन्ततनिजध्येयमेव रूपं निध्येयतामनैषीत्। निध्यायन्नेव च लज्जानम्रताकम्रतरः पुलककुलसंकुलकलेवरः शीघ्रतातिरसात् केवलेन शिरसा नत्वा वरासनादिकमपि दत्त्वा सद्भाग्यतयात्मानं मत्वा गद्गदनिगदतया स्तुवंस्तयोरनयोर्भक्तिपर्यन्तं प्रसादं गत्वा सखिसमेतावेतावादृत्य दिव्यमालादिभिरलंकृत्य दूरानुव्रजनपूर्वकं विससर्ज ॥४४॥

"तत्रालङ्कारसमये कोऽप्येष विनोदचमत्कारविशेषः सञ्जातः। या काचिद्दिव्यमाला सामिकृतापि दीव्यन्ती बभूव, यामेव मुहुः पश्यन्तं तं पश्यन्मालाकारः सलज्जतया नम्रतासज्जदाकारः सम्भृताशीरासीत्, तामेव शीघ्रमेव सह परिवारेण विरचय्य तस्मिन् पर्यर्पयामासेति; विसृष्टिसमये चेदं साभिवादनदैन्यं निवेदयामास,—'हन्त ! यदि दुरन्तस्यापि तस्यातिपर्यन्तभूरागम्यत, तदा सर्वप्राणताविलसद्भ्यां भवद्भ्यां सावधानतया भाव्यम्' इति ॥४५॥

कुछ भी न बोलनेवाले थोड़े से सखाओं से आसपास में घिरे हुए, वे दोनों श्रीकृष्ण बलदेव वहाँपर चले गये ॥४३॥

पुनः वहाँपर गमन करनेवाले श्रीकृष्ण बलदेव के श्रीअङ्ग की परमरमणीय मनोहर जो सुगन्धि, जो कि पुष्पसमूह की सुगन्धि के वेगरूप बल का चूर्ण करनेवाली थी, वह दिव्य सुगन्धि जब उस माली की ज्ञानविषयता को प्राप्त हो गई, अर्थात् पुष्पों की सुगन्धि को दबानेवाली श्रीकृष्ण बलदेव के अङ्ग की सुगन्धि उस माली को जब ज्ञात हो गई, तब समाधि से उठे हुए योगी की तरह, महाभाग्यशाली सुदामा नामक वह माली, निरन्तर अपने ध्येयरूप को ही दृश्यता को प्राप्त करने लगा। अर्थात् निरन्तर अपने ध्यान करने योग्य श्रीकृष्ण बलदेव के रूप को देखने लग गया। और देखता हुआ ही लज्जा एवं नम्रता के द्वारा, अत्यन्त मनोहर होकर तथा रोमाञ्चसमूह से व्याप्त शरीरवाला होकर, शीघ्रता के अतिशय रस से केवल मस्तक द्वारा ही प्रणाम कर, श्रेष्ठ आसन आदि को देकर, अपने को श्रेष्ठ भाग्यशाली मानकर, गद्गद वाणी से बोलकर स्तुति करता हुआ, इन दोनों कृष्ण बलदेव के भक्तिपर्यन्त प्रसाद को, अर्थात् कृपावर को प्राप्त कर, पुनः सखाओं के सहित इन दोनों भाइयों का आदर कर, दिव्यमाला आदि से सजाकर, बहुत दूरतक अनुगमनपूर्वक बिदा कर आया ॥४४॥

वहाँपर श्रीकृष्ण बलदेव की सजावट के समय कोई यह विनोदमय चमत्कारविशेष हुआ कि—जो कोई भी दिव्यमाला आधी बनी हुई भी प्रकाशमान हो रही थी, और जिस अधबनी माला को ही बारबार देखते हुए, श्रीकृष्ण को देखता हुआ वह मालाकार, लज्जितभाव से नम्रता से युक्त आकारवाला होकर पूर्ण मनोरथ हो गया था, अतः उस माला को ही परिवार के सहित शीघ्र ही बनाकर, श्रीकृष्ण के प्रति समर्पण कर देता था। और श्रीकृष्ण बलदेव के विसृष्टि (बिदाई) के समय प्रणाम एवं दीनतापूर्वक उसने यह निवेदन किया कि—हाय ! भैया ! यदि तुम दोनों उस दुरन्त कंस की अत्यन्त निकट की भूमि में आगये हो, तब तो सबके प्राणरूप से विलास करनेवाले आप दोनों को सावधान हो जाना चाहिये। यही मेरी प्रार्थना है ॥४५॥

"विसृष्टावेतौ तु पुष्पवन्तौ दुष्प्रधर्षतेजसा सर्वं खर्वयामासतुः ॥४६॥

अत्रेदं मच्चित्तमध्यमध्यारोहति,—

"भक्ताः सन्ति सहस्रशः स्फुटममी श्रीकृष्णमन्विच्छव-
स्तेष्वासन्नतदीयचारुचरणा राजन्ति चानेकशः ।
वन्दे तं तु सुदामदामरचनाचुञ्चुं यदन्वेषयन्
श्रीकृष्णः सबलः स्वयं गृहमसावर्थीव तस्यान्वगात् ॥४७॥

"अथ तत्र पथि चायं हरिः सर्वचमत्कारकारणं किमपि कौतुकं चकार; ॥४८॥ यथा—

"काञ्चित् कुब्जां सुवक्त्रां स्फटिकजघटभागङ्गरागं वहन्तीं
याचित्वामुं विलिम्पन्निजवपुरमुना स्वानपि भ्राजयित्वा ।
तामृज्वीं संविधाय स्वगुणमहिमभिर्विस्मितीकृत्य लोकान्
शोकान् कंसे निधाय स्वयमघदमनस्तत्र भूयश्चुकूर्द ॥४९॥

"अत्रेदं विचारयामः;—

"लालसीति यदि हार्दमार्जवं, कृष्णभक्तिमनु बाह्यमन्यथा ।
बाह्यमप्यलमृजु प्रजायते, साक्ष्यमागतमिह त्रिवक्रया ॥५०॥

सुदामा माली के द्वारा राजमार्ग में पहुँचाये गये, एवं एक उक्ति से कहे जानेवाले ये दोनों कृष्ण बलदेव तो, अपने दुष्प्रधर्ष (अनिवार्य) तेज के द्वारा सबको छोटा करने लग गये । श्लेषपक्ष में—पुष्पवन्तौ का सूर्य-चन्द्र अर्थ है, वे दोनों भी अपने तेज के सामने सबके तेज को तुच्छ कर देते हैं ॥४६॥

इस मालाकार भक्त के प्रसङ्ग में मेरे चित्त के बीच यह बात चढ़ रही है कि—श्रीकृष्ण का अन्वेषण करनेवाले ये हजारों भक्त तो स्पष्ट ही विद्यमान हैं । उन भक्तों में से निकटवर्ती हैं श्रीकृष्ण के चारुचरण जिनके, ऐसे भी अनेक भक्त विराजमान हैं । किन्तु मैं तो माला की रचना में प्रसिद्ध उस सुदामा नामक मालाकार की वन्दना करता हूँ । कारण—जिसका अन्वेषण करते हुए, अर्थात् जिसको ढूँढ़ते हुए ये श्रीकृष्ण, बलदेवजी के सहित याचक की भाँति स्वयं उसके घर गये थे ॥४७॥

उसके बाद उस राजमार्ग में भी इन श्रीकृष्ण ने सभी के चमत्कार का कारण कोई कौतुक किया था— ॥४८॥

यथा—अघदमनकारी श्रीकृष्ण स्फटिकमणि के घट में भरे हुए अङ्गराग (चन्दन आदि) को ले जाती हुई, सुन्दर मुखवाली किसी कुब्जा नामक स्त्री से उस अङ्गराग को माँगकर, उसी के द्वारा अपने शरीर को पोतते हुए, अपने सखा श्रीबलदेव आदि को भी सुशोभित कर, पश्चात् उस कुब्जा को सीधी बनाकर, अपने गुणों की महिमाओं के द्वारा लोगों को विस्मित कर, अनेक प्रकार के शोकों को कंस के ऊपर धरकर, वहाँपर बारंबार कूदने लगे ॥४९॥

कुब्जा के प्रसङ्ग में हम यह विचार करते हैं कि—श्रीकृष्ण की भक्ति को लक्ष्य बनाकर यदि भक्त की हृदयसम्बन्धी सरलता अतिशय शोभा पारही है, एवं बाह्यशरीरसम्बन्धी टेढ़ापन अत्यन्त शोभा पारहा है, तब तो श्रीकृष्ण की भक्ति को लक्ष्यकर बाहरी टेढ़ापन भी अत्यन्त सीधा हो जाता है । इस विषय में तीन जगह से टेढ़ी कुब्जा ही साक्षी के भाव को प्राप्त हो गई है । तात्पर्य—भक्त के हृदय की सरलता शरीर की कुटिलता को मिटा देती है । और हृदय की कुटिलता शारीरिक सरलता की शोभापर भी धब्बा लगा

आर्दयद्रजकं कुब्जान्तानन्यान् स समार्धयत् ।
कंसस्तेनापि तेनापि ध्वंसमेव प्रपन्नवान् ।।५१।।
सद्भावं च प्रभावं च प्रेक्ष्य भावं च तस्य तम् ।
यथायथमथानर्चुः पथा लब्धं वणिक्पथाः ।।५२।।

"अत्रापि तेषां वाणिज्यमेव विलक्षणमुत्प्रेक्ष्यते; यथा—

"बहुलोकाद् बहुधा वणिज्यया, फलमन्वर्जितवन्त एव ते ।
अघशत्रोर्यदिह स्वयं न त,-न्न पितार्जन्न पितामहादयः ।।५३।।

ततः पौराद् पृच्छन्नयनथ मखस्थानमनु य-, न्निरस्तस्तत्पालैः प्रसृततररक्ताक्षिविकृतैः ।
धनुः कर्षन् हर्षाल्लघु यदभनक् तन्न हि जनः, कदेत्यद्धाऽद्रक्ष्यन्न यदि तदकूजिष्यदभितः ।।५४।।

क्रेङ्कारं यदकृत चापमैशमुच्चै,-र्निर्भेत्तुं बकरिपुणा विनम्यमानम् ।
तत् कंसं ज्ञपयदिवायमत्र कः स्याद्,- भूतेशः पतिरुपगश्च यत्र नेशे ।।५५।।

"तत्र च विशेषः—कोटी द्वे शतकोटिहस्तगजराड्दन्तप्रभे लस्तकः
स्तम्भभ्रान्तिकृदेकवज्रघटितः कृत्स्नं महद्‌यत्र च ।

देती है । अतः कुब्जा की आन्तरिक सरलता के कारण भक्ति के प्रताप से बाह्य कुटिलता भी दूर हो गई ।।५०।।

श्रीकृष्ण ने धोबी को मार दिया एवं कुब्जा है अन्त में जिनके, ऐसे दर्जी तथा मालाकार आदि अन्य सब भक्तों को बढ़ा दिया । कंस तो इन दोनों कार्यों से भी ध्वंस को ही प्राप्त हो गया ।।५१।।

और वाणिज्य करनेवाले व्यापारी श्रीकृष्ण के उस प्रकार के सद्भाव को, प्रभाव को, एवं उसी प्रकार की चेष्टा को देखकर, मार्ग से प्राप्त हुए श्रीकृष्ण की यथायोग्य पूजा करने लगे ।।५२।।

इसमें भी उनका वाणिज्य ही विलक्षणरूप से उत्प्रेक्षित होता है, यथा—मथुरावासी उन वणिग्जनों ने वाणिज्य के द्वारा, बहुत से लोगों से बहुत प्रकार का फल (लाभ) उपार्जन किया ही होगा, यह बात ठीक है, किन्तु आज यहाँपर उन्हीं व्यापारियों ने श्रीकृष्ण से जो अपूर्व फल स्वयं उपार्जन किया, उसको न तो उनके पिता ने तथा पितामह आदि ने ही उपार्जन किया होगा ।।५३।।

उसके बाद पुरवासियों से यज्ञ के स्थान को पूछते हुए, एवं उसी के निकट जाते हुए श्रीकृष्ण ने, अत्यन्त विस्तृत लाल लाल नेत्रों के कारण विकट शरीरवाले, यज्ञ के रक्षकों के द्वारा निवारित होकर भी, हर्षपूर्वक धनुष् को खींचकर शीघ्र ही जो तोड़ दिया, उस धनुष् के तोड़ने को जनमात्र साक्षात् कदापि नहीं देख पाते, यदि वह धनुष् टूटते समय चारों ओर से शब्द न करता तो । यहाँपर श्रीकृष्ण ने अपनी क्रिया का अतिशय लाघव दिखलाया है ।।५४।।

और बकारि श्रीकृष्ण के द्वारा तोड़ने के लिए विशेष नवाये गये शिवजी के धनुष् ने जो ऊँचे स्वर से क्रेङ्कार शब्द किया, उस शब्द ने मानो कंस को यह विज्ञप्ति दे दी कि—इन श्रीकृष्ण के विषय में और दूसरा कौन समर्थ हो सकता है ? क्योंकि जिनके विषय में सर्वरक्षक एवं समीपवर्ती शिवजी भी कुछ समर्थ न हो सके ।।५५।।

और उस धनुष् के तोड़ने में विशेष बात यह थी कि—जिस धनुष् के दोनों अग्रभाग शतकोटि, अर्थात् वज्र है हाथ में जिसके, ऐसे इन्द्र के ऐरावत हाथी के दाँतों की सी प्रभा से युक्त थे, एवं जिस धनुष्

दिव्यं तत्त्रिपुरप्रध्वननधनुर्बाह्यं त्रिशत्या नृणा-
मर्चिर्भिः परिचर्चिताखिलहरिच्चक्रे विभिन्नं हरिः ॥५६॥

"तदा च— शेषः स्वे मूर्ध्नि घूर्णां समुदितिरपि दिग्दन्तिनां दन्तभेदं
छेदं ब्रह्मा स्वधाम्नस्त्रिजगदमनुत ध्वस्तमुच्चैः समस्तम् ।
नाश्चर्यं तद् यदेतत् कुलिशकठिनताकूटजित्कोट्यखण्ड-
ब्रह्माण्डध्वंसचण्डं हरधनुरमुना खण्डदण्डं व्यधायि ॥५७॥

"तथापि— कृष्णो वार्मुग्यदासीद्धनुरमरपतेस्तद्धनुस्त्रोटजाग्नि-
स्तस्मिन् विद्युद्धुताशः कटकटितरवः स्फूर्जितं गर्जितं च ।
कालः सोऽवग्रहान्तक्षणतुलिततया सज्जनानां विभातः
कल्पान्तप्रावृषस्तु स्फुरणबलनया दुर्जनानाममदीपि ॥५८॥

"ततश्च 'हन्यतां हन्यताम्' इति जङ्घन्यमानेषु जेघ्नीयमानेषु च माशाब्दिकेषु सैनिकेषु—
"कदारोप्या मौर्वी धनुषि बत कृष्यापि च कदा
शरस्तत्तद्यत्नाद्रिपुमनु विसृज्यः स स कदा ।

का मध्यभाग स्तम्भ की सी भ्रान्ति करनेवाला था, और एकमात्र वज्र अथवा हीरक आदि से निर्मित था, तथा जिस धनुष् में सम्पूर्ण अङ्ग ही विशाल थे, एवं त्रिपुरासुर को नष्ट करनेवाले शंकरजी का वह धनुष दिव्य था, तथा तीन सौ मनुष्यों के द्वारा ढोने योग्य था, एवं अपनी कान्तियों के द्वारा सभी दिशाओं को लिप्त कर देता था, एवंगुणविशिष्ट उस धनुष् को श्रीकृष्ण ने अनायास तोड़ दिया ॥५६॥

और उस धनुष् के तोड़ते समय उसके शब्द से शेषजी ने अपने मस्तकपर घूमघुमेर मान ली, दिग्गजों के समूह ने भी अपने दाँतों को टूटने को मान लिया, एवं ब्रह्माजी ने अपने धाम के छेद को मान लिया, तथा तीनों लोकों ने विशेष करके समस्त वस्तुओं का विध्वंस ही मान लिया । उसमें कोई आश्चर्य नहीं मानना चाहिये, क्योंकि यह शिवजी का धनुष् वज्र की कठिनता के समूह को जीतनेवाला था. एवं करोड़ों अखण्ड ब्रह्माण्डों का विध्वंस करने में तीक्ष्ण था, उसको भी श्रीकृष्ण ने खण्डदण्ड, अर्थात् गन्ना वना लिया, भावार्थ—गन्ने की तरह तोड़ डाला ॥५७॥

तथापि श्रीकृष्ण जब मेघरूप हो गये थे, तब वह शिवजी का धनुष् कृष्णरूप मेघ में इन्द्र का धनुष् हो गया था, उस धनुष् के टूटने से उत्पन्न हुई अग्नि ही उसमें विद्युत् (बिजली) अग्नि हो गई थी, एवं कट कट शब्द ही वज्रपातजनित ध्वनि, और मेघ की गर्जना हो गई थी । अतः धनुष् तोड़ने का वह समय सज्जनों के पक्ष में तो वृष्टि के प्रतिबन्ध (रुकावट) के अन्तिम क्षण के समानरूप से ही प्रतीत हुआ । और दुर्जनों के पक्ष में वही समय कल्प के अन्त में होनेवाली प्रलयकालीन वर्षा की स्फूर्ति के संयोगरूप से प्रदीप्त हो गया था ॥५८॥

और उसके बाद कंस के सैनिक 'मारो' 'मारो' यों कहकर जब कुटिलतापूर्वक दौड़ रहे थे, एवं बारंबार मार रहे थे,तथा कुछ सैनिक 'श्रीकृष्ण को मारो मत' (अपितु जीते ही कंस के पास ले चलो) इस प्रकार जब कोलाहल कर रहे थे, तब अहह ! कब तो धनुष्पर मौर्वी (धनुष् की डोरी) चढ़ानी चाहिये, एवं कब खींचनी चाहिये, तथा धनुष्पर चढ़ाने आदि उन उन प्रयत्नों से वह वह बाण, शत्रु को लक्ष्य

इतीवायं कृष्णः स्फुटमुपहसंस्तस्य धनुषः
कृताभ्यां खण्डाभ्यां परबलमहन्नाशु सबलः ॥५९॥

"अथ तत्र कंसस्य वड्वडभीमारूढवता केनचित् प्रश्नोत्तराणि—

'हंहो क्रेङ्कार-रावः किमिति धनुरगाच्छ्यामं एकः सशुभ्रः
किं तस्मात्तस्य वेदीं पददलितभुवं निर्ममे वक्षि किं धिक् ? ।
आस्तां तत् सावहेलं तदपि निजबलादुद्धृतं लघ्वकार्षीद्
आः किं तद्देव ! वक्ष्ये किमिव पुनरदः सैन्ययुक्तं ममर्द ॥'इति ॥६०॥

"एवं कंसस्य वस्त्रं सहरजकपति स्वैरमाच्छिद्य भूय-
श्चापं छित्त्वा ससैन्यं प्रहितमपि बलं तेन संमर्द्य शश्वत् ।
निःशङ्कावेशलेशः पुरविभवममुं प्रेक्षमाणो विजह्रे
योऽयं स श्रीव्रजेशप्रभवकुलमणिर्मां प्रमत्तं करोति ॥६१॥

वीर्यप्रागल्भ्यतेजःस्फुरितसुभगतां वीक्ष्य पौराः समन्ता-
देतौ श्रीकृष्णरामौ विबुधवरतया मन्यमाना जजल्पुः ।

करके कब छोड़ने योग्य है, अर्थात् कब तो धनुष्पर डोरी चढ़ी, कब खिची, कब उसपर बाण चढ़ा, एवं कब शत्रु का वेधन हुआ, इत्यादि बाह्य क्रियाओं में व्यर्थ ही विलम्ब होगा। इस प्रकार स्पष्ट उपहास करते हुए इन श्रीकृष्ण ने बलदेवजी के सहित स्वयं किये हुए उस धनुष् के दो टुकड़ों के द्वारा शीघ्र ही कंस की सेना मार डाली ॥५९॥

तदनन्तर वहाँपर विशाल चन्द्रशाला में अपने साथ चढ़े हुए किसी सेवक के साथ कंस के प्रश्नोत्तर, यथा—प्रश्न—हाय ! हाय ! यह क्रेंकार शब्द क्यों हो रहा है ? उत्तर—गौरवर्णवाले बालक के साथ एक श्यामवर्ण का बालक शिवजी के धनुष् के निकट चला गया, अतः क्रेंकार शब्द हो रहा है। प्र०—उस धनुष् के निकट जाने से ही शब्द क्यों हुआ ? उ०—उस बालक ने उस धनुष् की वेदी की भूमि को अपने चरणों से चूर्ण कर दिया। प्र०—हाय ! धिक्कार है ! तू यह क्या कह रहा है ? उ०—राजन् ! इस बात को तो दूर रहने दो। उस साँवले बालक ने उस धनुष् को भी अपने बल से अवहेलनापूर्वक शीघ्र ही उठा लिया। प्र०—हाय ! यह किस प्रकार सम्भव है ? उ०—हे महाराज ! क्या कहूँ या किस प्रकार कहूँ ? देखो, सेना के सहित उस धनुष् को तो उस बालक ने मर्दित (टूक टूक) कर दिया ॥६०॥

अब पहले वृत्तान्त का स्मरण करता हुआ कथावाचक स्वयं बोला कि—इस प्रकार कंस के वस्त्रों को धोबियों के स्वामी के सहित स्वेच्छापूर्वक छीनकर (रजकपक्षे—धोबियों के स्वामी को मारकर) पुनः शिवजी के धनुष् को तोड़कर, एवं उस कंस के द्वारा भेजे हुए सेना के सहित बल को भी निरन्तर मर्दन कर, तथा निःशंक आवेश के लेश से युक्त होकर, इस मथुरापुरी के वैभव को देखते हुए जिन्होंने विहार किया, वे ही श्रीव्रजराज से उत्पन्न होनेवाले उन्हीं के कुलमणिस्वरूप श्रीकृष्ण, अपनी पुरानी लीलाओं की याद दिलाकर मुझको आज भी प्रमत्त बना रहे हैं ॥६१॥

पश्चात् अद्भुत पराक्रम, साहस, एवं लोकोत्तर तेज से स्फूर्ति पानेवाली सुन्दरता को चारों ओर से देखकर, इन श्रीकृष्ण-बलराम को देवश्रेष्ठरूप से मानते हुए पुरवासी परस्पर बोले—ओहो ! भाइयो !

हंहो पश्य प्रतापच्छविरविमनयोराशु पश्यन्निरंशुः
सोऽयं विश्वप्रसिद्धो रविरपि नियतं प्रत्यगद्रौ निलिल्ये ॥६२॥

"ततश्च तस्य सङ्घट्टनार्थं निजनिकटादटत्युद्भटे कटके भयात् कंसेन कृतविघटने तस्य कूटतान्तरमवधाय तमवज्ञाय सखिभिः सङ्घटितखेलौ लब्धवेलौ शाकटवाटमेवाटतुः ॥६३॥

"शकटावासमासज्य च सोऽयम् 'अधर्मवतां वधः परमधर्म एव' इति तत्कर्मानन्तरं स्नानं परित्यज्य चरणमात्रमवनिज्य ताभ्यां पयसा सिक्तं भक्तमुपभुज्यते स्म ॥६४॥

"तन्मां द्रवयति हरिणा, सायं शकटावमोचने भुक्तम् ।
यत् पाथेयं मात्रा, सदयं क्षीरोपसेचनं प्रहितम् ॥"६५॥

तदेवं कथिते सर्वस्मिन्नपि व्रजजने व्यथिते मधुकण्ठः पुनः समापयन्नुवाच,—
"यत् कंसघाताय गतं बकारिणा, स्वप्नायितं तद् व्रजराज ! मन्यताम् ।
पश्याग्रतस्ते वयसा नवश्रिया, तेनैव भाति स्वयमब्जलोचनः ॥६६॥

"तदेवं ससमाजः श्रीव्रजराजस्तं नेत्रेण गात्रेण च यथायथमालिङ्गन् सर्वाङ्गरिङ्गत्प्रमद-मुल्ललास ॥"६७॥

देखो तो सही। इन श्रीकृष्ण बलराम के प्रताप के शोभारूप सूर्य को देखता हुआ, शीघ्र ही प्रभा से हीन होकर, वह विश्वप्रसिद्ध सूर्य भी निश्चय ही अस्ताचल में छिप गया ॥६२॥

उसके बाद श्रीकृष्ण को क्षुभित करने के लिए, उद्भट कटक (भयङ्कर सेना) के अपने निकट से चले जानेपर, एवं भय से कंस के द्वारा उस कटक को दूर कर देनेपर, उस कंस के दूसरे छल को जानकर, उसका तिरस्कार कर, अपने सखाओं के साथ खेल करते हुए दोनों भाई, सायंकाल के समय को पाकर, अपनी बैलगाड़ियों के पड़ावपर ही चले आये ॥६३॥

और गाड़ियों के निवासस्थानपर आते ही "यह अधार्मिक व्यक्तियों का जो वध है, वह परमधर्म ही है" अतः उस कर्म के अनन्तर (करने योग्य) स्नान को भी त्यागकर, केवल चरणों को धोकर, वे दोनों भाई दुग्ध से सिंचित खीर आदि अन्न का भोजन करने लगे ॥६४॥

स्नेहमयी माता यशोदा ने दयापूर्वक दुग्ध से सिक्त जो पाथेय (टोसा) श्रीकृष्ण के साथ भेजा था, एवं सायंकाल में गाड़ियों के पड़ावपर श्रीकृष्ण के द्वारा रुचिपूर्वक जो खाया गया, वह पाथेय आज भी मुझको द्रवीभूत कर रहा है ॥६५॥

इस प्रकार मथुरा गमनादिरूप वृत्तान्त के कह देनेपर, एवं श्रोतारूप सभी व्रजवासियों के व्यथित हो जानेपर, प्रसङ्ग को समाप्त करता हुआ मधुकण्ठ पुनः बोला—हे व्रजराज ! देखो, कंस को मारने के हेतु श्रीकृष्ण ने जो मथुरागमन किया था, उसको तो अब स्वप्न के समान मान लीजिये। क्योंकि कमल-नयन श्रीकृष्ण तो नवीन शोभावाली अपनी उसी अवस्था से तुम्हारे सामने स्वयं शोभा पारहे हैं, इस बात को प्रत्यक्ष देख लीजिये ॥६६॥

अतएव इस प्रकार श्रीव्रजराज सम्पूर्ण समाज के सहित श्रीकृष्ण को नेत्र से गात्र से, यथायोग्य आलिङ्गन करते हुए, सभी अङ्गों में व्याप्त होते हुए हर्षपूर्वक उल्लसित हो गये, अर्थात् प्रसन्न हो गये ॥६७॥

अथ श्रीकृष्णकृतमहसि राधिकासदसि च कथावशेषः। यथा मधुकण्ठ उवाच,—

"यावद्गोष्ठात् प्रतस्थे पुरमघविजयी तावदारभ्य सभ्या
वीरार्हं तस्य शर्मप्रकरमधिजगुस्तत्तदुल्लासवाग्भिः।
अन्तर्विज्ञाः प्रियाणां विरहजकदनं श्वासदैर्घ्येण मध्ये
मध्ये संलक्ष्य दुःखादहह मुहुरपि श्वासरोधं समीयुः ॥६८॥

यदा ता नागर्यः किल निजविलोकाय समगु-, स्तदा सत्यं तासामनु मुखमपश्यद् बकरिपुः।
तथा तत्राप्येष स्पृहितमकरोदित्यपि ऋतं, व्रजस्त्रीसारूप्यं यदिह मृगयामास परितः ॥६९॥

"तदेतावदपि श्रीराधादीनां कृताशीर्भिर्गीर्भिरेव सम्पन्नम्; तथा हि श्रीशुकवचनम्, (भा० १०।४२।२४)—

'गोप्यो मुकुन्दविगमे विरहातुरा या, आशासताशिष ऋता मधुपुर्यभूवन्।
संपश्यतां पुरुषभूषणगात्रलक्ष्मीं, हित्वेतरान् नु भजतश्चकमेऽयनं श्रीः ॥' इति॥७०॥

"अथ कथासदसि वलिता श्रीललिता सोत्प्रासं पप्रच्छ,—'भवेत् स्त्रीमात्रस्पृहितमप्यनुगृहीतमभूदृशाम्; यत् किमपि नाकार्यमार्यचरितानाम्, कुब्जायां सुचरितं तु कथं न्युब्जीकृतम्?' ॥७१॥

तदनन्तर रात्रि के समय श्रीकृष्ण के द्वारा किये गये उत्सव एवं तेज से युक्त, श्रीराधिका की सभा में कथा का अवशिष्ट भाग, यथा—मधुकण्ठ बोला—अघासुरपर विजय पानेवाले श्रीकृष्ण जब से व्रज से मथुरापुरी को चले गये थे, तभी से लेकर सभ्यजन उस उस प्रकार की उल्लासभरी वाणियों के द्वारा, श्रीकृष्ण के वीरजनोचित सुखसमूह का गायन करते रहे। एवं श्रीकृष्णप्रियाओं के आन्तरिकभाव को जाननेवाले विज्ञजन तो, उनके श्वासों की लम्बाई से बीच बीच में श्रीकृष्ण के विरह से जायमान ग्लानि को भली प्रकार देखकर, हाय! उन्हीं के दुःख से बारंबार अपने श्वासों की रुकावट को भी प्राप्त हो जाते थे ॥६८॥

और जिस समय वे मथुरानगर की स्त्रियाँ अपना दर्शन करने के लिए सम्मिलित होकर चली आईं, उस समय श्रीकृष्ण उनके मुख को देखने लग गये, यह बात सत्य है। तथा उन नागरिक स्त्रियों में भी इन श्रीकृष्ण ने कुछ इच्छा भी की थी, यह बात भी सत्य है, कारण—इस मथुरा में श्रीकृष्ण ने चारों ओर से व्रजाङ्गनाओं की समानरूपता की ही खोज की थी ॥६९॥

अतः मथुरावासिनी स्त्रियों के लिए श्रीकृष्ण का दर्शन भी, श्रीराधिका आदि गोपियों के किये हुए आशीर्वादमय वचनों के द्वारा ही सिद्ध हुआ था। इस विषय में श्रीशुकदेवजी का वचन ही प्रमाणरूप से देखिये गोपियों ने श्रीकृष्ण की मथुरायात्रा के समय उनके विरह से आतुर होकर, जिन आशीर्वादों की आशा की थी, अर्थात् इच्छा की थी वे सब आशीर्वाद मधुपुरी में पुरुषभूषण श्रीकृष्ण के अङ्ग की शोभा को देखनेवाले मधुपुरीवासी जनों के सम्बन्ध में अक्षरशः सत्य हो गये। क्योंकि श्रीकृष्ण की शोभा अपूर्व थी। कारण—अपना भजन करनेवाले ब्रह्मा आदि देवताओं को त्यागकर लक्ष्मीजी श्रीकृष्ण का ही आश्रय चाहती थीं ॥७०॥

उसके बाद कथा की सभा में सम्मिलित हुई श्रीललिता ने हास्यपूर्वक पूछा कि—इन श्रीकृष्णसदृश पुरुषश्रेष्ठों के अनुग्रह का पात्र स्त्रीमात्र ही स्पृहा (इच्छा) से युक्त हो सकता है, कारण—श्रेष्ठ चरितवाले

श्रीकृष्णस्तु तत्प्रथकौ कथकौ ससङ्कोचमालोचयन्नुवाच,—"भवन्ताविह मम मर्मानुभवन्तावेव स्त इति तां कथां यथावद्वदताम् ॥"७२॥

कथकावूचतुः,—"श्रीमति ! ललिते ! श्रूयताम्,—

"यः खलु करुणाशील,-स्तस्य विचार्या प्रवृत्तिर्न ।
निखिलोपेक्षितजीवे, बाढं यस्यार्द्रता भवति ॥७३॥

"किञ्च, कुतुकी कुतुकाकृष्टो,-ऽप्यतिकरुणश्चेद्दरिद्रवश्यः स्यात् ।
अत्र हि केशवकुब्जा,-वृत्तं वृत्तं सुधीसहस्रेण ॥"७४॥

अथ तयोर्मधुकण्ठ एवोवाच,—"तथा चानेन पुरस्तादिदं विचारितम्,—

"चन्द्रति वदनविलासा,-दष्टावक्रति तथाङ्गकौटिल्यात् ।
तस्मादेषा पृच्छ्या, तरलति चित्तं हि कौतुकात् परितः ॥७५॥

"आम् आम् सा खल्वेषा सैरिन्ध्री कंसाय गन्धसन्धायिनी भवति । यत् खल्वेकाकिनी कलितप्रयत्नं गन्धभाजनरत्नं सनिर्बन्धं कराभ्यां रुन्धाना राजावरोधमनुरुन्धाना तर्क्यते, तस्माद्वस्त्रमिव तस्य पर्वणि शस्तमिमं निर्हारिणं गन्धमपि निर्हराणि; किन्तु स्त्रीयं खलु

व्यक्तियों के सम्बन्ध में कोई भी कार्य अकार्य नहीं है । किन्तु हे कथावाचक महोदय ! आपने प्रातःकाल की कथा में कुब्जा के विषय में जो सुन्दर चरित्र था उसको कूबड़ा क्यों कर दिया, अर्थात् विस्तारपूर्वक न कहकर छोटा क्यों कर दिया ? ॥७१॥

संकोचपूर्वक आलोचना करते हुए श्रीकृष्ण तो उस चरित्र को कहनेवाले दोनों कथावाचकों से बोले—यहाँपर तुम दोनों ही मेरे मर्म का अनुभव करनेवाले हो । अतः उस कुब्जा की कथा को यथावत् कह डालो ॥७२॥

दोनों कथावाचक बोले—हे श्रीमति ललिते ! श्रवण कीजिये । देखो, जो व्यक्ति निश्चय ही करुणामय स्वभाववाला है, एवं सभी के द्वारा उपेक्षित जीव के ऊपर भी जिसका स्नेह का भाव दृढ़तापूर्वक होता है, उस व्यक्ति का चरित्र (शंकापूर्वक) विचार करने योग्य नहीं है ॥७३॥

किंच कौतुक से आकृष्ट हुआ कौतुकीव्यक्ति यदि अत्यन्त दयालु हो तो, वह दरिद्र के भी वशीभूत हो सकता है । इस विषय में हजारों विद्वानों ने श्रीकृष्ण एवं कुब्जा के चरित्र को दृष्टान्तरूप से वृत्त किया है, अर्थात् पढ़ा है ॥७४॥

अव उन दोनों में से मधुकण्ठ बोला—देखो, ललिते ! इन श्रीकृष्ण ने पहले अपने मन में यह विचार किया कि—यह कुब्जानारी अपने मुख के विलास से तो चन्द्र का सा आचरण कर रही है, एवं सभी अङ्गों की कुटिलता से, अर्थात् टेढ़ेपन से अष्टावक्र ऋषि का सा आचरण कर रही है । अतः यह पूछने योग्य है, कारण—मेरा चित्त कौतुक से चारों ओर से चंचल हो रहा है ॥७५॥

हाँ, हाँ, स्मरण आगया, स्मरण आगया । "चतुःषष्टिकलाऽभिज्ञा शीलरूपादिसेविनी । प्रसाधनोपचारज्ञा 'सैरन्ध्री' परिकीर्तिता ॥" इस लक्षण से युक्त यह सैरन्ध्री (दासी) कंस के लिए चन्दन, इत्र, फुलेल आदि गन्धमय द्रव्यों का संयोजन करनेवाली है । कारण—निश्चय ही यह अकेली ही प्रयत्न करके श्रेष्ठ गन्ध के पात्र को आग्रहपूर्वक दोनों हाथों से ढकती हुई, कंस के अन्तःपुर की ओर जाने का अनुरोध करती

लोभयितव्या, न तु रजकवत् क्षोभयितव्या। लोभः पुनरस्यां कुरूपताघटितकुटिलाङ्गतया स्फुटं पुरुषसङ्गरहितायामनङ्गरङ्गजन्मत एव सुकरः स्यात्। अनङ्गरङ्गमपि लब्धमदङ्गाव-लोकनाया नान्यतः पर्यालोचयामि। तस्मादहमेव तन्निर्वहणं सम्मर्मविलासनर्मणा निर्मिमीय। तदेवं विचार्य चतुराचार्यः स्पष्टमाचष्टे,—'वरोरु ! गन्तुमुत्कतां गता का त्वमसि ?' ॥७६॥

"सोवाच,—"सुन्दरास्य ! दास्यहमस्मि ।' "श्रीकृष्ण उवाच,—'कस्य ?' "सोवाच,—'कंसस्य।' "श्रीकृष्ण उवाच,—'रामाशिरोमणि ! किं नामासि ?' "सा सलज्ज-मुवाच,—'सुभगशक्र ! त्रिवक्रा' इति। "श्रीकृष्णः सगणः सहासमुवाच,—'तर्हि सान्वयः खल्वयमाह्वयः ?' "पुनः श्रीकृष्ण उवाच,—'सर्वाङ्ग-ग्लेपनहरणमनुलेपनमिदं कस्य ?' "सा सहासमाह स्म,—'विदग्धशेखर ! या यस्य किङ्करी, सा तदर्थमेव सर्वं चरीकरीति। "श्रीकृष्ण उवाच,—'मधुरभाषिणि ! दासी कापि स्वामिसम्मता, कापि तदुदासीनस्थल-गामितया नाति तन्मता दृश्यते।' "सोवाच,—सुवदन ! तदपि सत्यं वदसि; साहं तु तस्य सम्मता, न तावदन्यथा मता ॥'७७॥

"सर्वे सोपहासमूचुः,—'परमरमणीयाङ्गीयं कथमिव तदङ्गीकारं न धारयतु ?' ॥७८॥

हुई प्रतीत होती है। इसलिए कंस के वस्त्रों की तरह, उत्सवमें मङ्गलमय एवं दूर से ही आकर्षण करनेवाले इस गन्धमय द्रव्य का भी अपहरण कर लूँ। किन्तु यह स्त्री लुब्ध करने योग्य है, किन्तु धोबी की तरह क्षुब्ध करने योग्य नहीं है। अतः कुरूपता से युक्त कुटिल अङ्गों के कारण, स्पष्टरूप से पुरुष के संग से रहित, इस स्त्री में लोभ की उत्पत्ति भी, अनङ्गरङ्ग के जन्म से ही अनायास हो सकती है। और मेरे अङ्गों के दर्शन का लाभ करनेवाली इस स्त्री के अनङ्गरङ्ग को भी, दूसरे व्यक्ति से अनुसन्धान नहीं करता हूँ। इसलिए मैं ही उस अनङ्गरङ्ग के निर्वाह को, मार्मिक विलास से युक्त परिहास के द्वारा निर्मित करूँ। इस प्रकार विचार कर चतुरशिरोमणि श्रीकृष्ण स्पष्ट बोले—हे वरोरु ! जाने के लिए उत्कण्ठा के भाव को प्राप्त हुई तू कौन है ? ॥७६॥

वह बोली—हे सुन्दरमुखवाले श्याम ! मैं दासी हूँ। श्रीकृष्ण बोले—किसकी (दासी है) ? वह स्त्री बोली—कंस की (दासी हूँ)। श्रीकृष्ण बोले—हे रमणीशिरोमणि ! तुम्हारा नाम क्या है ? वह लज्जापूर्वक बोली—हे सुन्दरेन्द्र ! मेरा नाम 'त्रिवक्रा' है। श्रीकृष्ण अपने साथियों के सहित उससे हास्यपूर्वक बोले—तब तो यह तुम्हारा नाम "त्रीणि वक्राणि यस्यां सा" इस अन्वय से युक्त होने के कारण निश्चय ही सार्थक है। श्रीकृष्ण पुनः बोले—सभी अङ्गों की ग्लानि का अपहरण करनेवाला यह अनुलेपन (गन्धमयचन्दनादि द्रव्य) किसका है ? वह हास्यपूर्वक बोली—हे चतुरशिरोमणे ! देखो, जो जिसकी दासी है वह उसके लिए ही सम्पूर्ण वस्तुओं का बारंबार निर्माण करती रहती है। श्रीकृष्ण बोले—हे मधुरभाषिणि ! देखो, कोई दासी तो स्वामी के सम्मत देखी जाती है, एवं कोई स्वामी के उदासीन स्थलपर जानेवाली होने के कारण, स्वामी के अत्यन्त सम्मत नहीं देखी जाती। वह बोली—हे सुवदन ! वह भी तुम सत्य ही कह रहे हो। किन्तु मैं तो स्वामी के सम्मत ही दासी हूँ, अतः अन्यथा, अर्थात् अनादर की दृष्टि से सम्मत नहीं हूँ ॥७७॥

श्रीकृष्ण के सभी मित्र उपहासपूर्वक बोले—परमरमणीय अङ्गोंवाली यह नारी कंस के अङ्गीकार को किस प्रकार न धारण करेगी ? अपितु, करेगी ही ॥७८॥

"श्रीकृष्ण उवाच,—'तथ्यं कथ्यताम् । क नु तस्य सम्मतासि ?' "सा सप्रणय-रोषमुवाच,–'दृष्टमपि कथमिदं पृष्टं क्रियते ? बहलपरिमलशर्मण्यस्मिन्ननुलेपकर्मण्येव ।' "श्रीकृष्ण उवाच,—'स्फुटमन्याश्च त्वादृशिम्मन्या धन्यास्तस्य विद्यन्ते ।' "सोवाच,—'सन्तु नाम; किन्तु मद्भावितमेव भोजपते रतेर्भावनाय कल्पते ।' "श्रीकृष्ण उवाच,—'यदि न गर्ह्यम्मन्यसे, तर्ह्यहमस्य भाजनमभ्यस्य सौरभ्यमनुभवितुमिच्छामि ।' "सोवाच,—'गुरुभ्यः शपे, तुभ्यं ममाप्रदातव्यं किमपि नास्ति ।' "श्रीकृष्ण उवाच,—'एवं चेदावाभ्यां तदिदं तावद्वितर ।।'७९

सा तु सानुरागस्मितमाह स्म,—'विश्वाद्भुतनवयुवानौ युवां विना कस्तावदेतादृगा-मोदपात्रपात्रतामर्हति ? ततो यदृच्छया सर्वमेव प्रतीच्छतम् ।।'८०।।

"अथ सखायः परस्परं नीचैरिव सहासमूचुः,—'हन्त ! द्वयमपि चकमे कामिनीयम् ।' "श्रीकृष्णस्तु तां स्तुतां विदधत् प्रत्युवाच,—'तर्ह्यचिरादेव तव भविकं भविष्यति ।' इति ।।८१।।

"तदेवं श्रीकृष्णस्य परमरमणीयरूपविलासहास-स्नपितलपितमाधुरीणां सा धुरीणचित्ता ताभ्यां द्वाभ्यामपि पर्वकृते कृतं सर्वमपि तदनुलेपनं रचितार्पणं चकार ।।८२।।

श्रीकृष्ण बोले—हे सुन्दरि ! सत्य कहो । तुम उस कंस के कौन से कार्य में सम्मत हो ? वह प्रणय-कोपपूर्वक बोली—आप स्पष्ट देखे हुए इस कार्य को भी पुन: क्यों पूछ रहे हो ? देखो, मैं तो अधिक मनोहर सुगन्धमय सुख से भरे हुए इस अनुलेपरूप कार्य में ही कंस के सम्मत हूँ । श्रीकृष्ण बोले—यह बात स्पष्ट है कि उस कंस के अपने को तुम्हारे समान माननेवाली अन्य भी भाग्यशालिनी दासियाँ हैं । वह बोली—हैं तो रहने दो । किन्तु मेरे द्वारा बनाया हुआ अनुलेपन (चन्दन आदि) ही भोजपति कंस की प्रीति को सम्पादन करने को समर्थ है । श्रीकृष्ण बोले—यदि तुम निन्दनीय न मानो तो मैं इस अनुलेपन का बारंबार सेवन करके सुगन्धि का अनुभव करना चाहता हूँ । वह बोली—गुरुजनों की शपथ करती हूँ कि, तुम्हारे लिए मेरी कोई भी वस्तु अदेय नहीं है । श्रीकृष्ण बोले—यदि ऐसी बात है, तब तो हम दोनों भाइयों के लिए अनुलेपन का वितरण कर दो ।।७९।।

वह तो अनुरागभरी मन्द मुस्कानपूर्वक बोली—इस विश्व में तुम दोनों ही अद्भुत नवयुवक हो । अतः तुम दोनों के बिना इस प्रकार के अत्यन्त सुगन्ध के पात्र का योग्यपात्र कौन हो सकता है ? इसलिए स्वेच्छापूर्वक या स्वतन्त्रतापूर्वक सम्पूर्ण ही ग्रहण कर लीजिये ।।८०।।

तदनन्तर सभी सखा परस्पर मानो धीरे धीरे हास्यपूर्वक बोले—अहह ! यह कामिनी तो इन दोनों को ही चाहती है । श्रीकृष्ण तो उस कुब्जा को स्तुति से युक्त करते हुए बोले—यदि सम्पूर्ण चन्दन देना चाहती हो, तब तो शीघ्र ही तुम्हारा मङ्गल हो जायगा ।।८१।।

इस प्रकार श्रीकृष्ण के परमरमणीय रूप एवं विलासमय हास्य से नहलाये हुए भाषण की माधुरियों को धारण करनेवाले चित्त से युक्त, उस कुब्जा ने उत्सव के लिए तैयार किया सम्पूर्ण अनुलेपन, उन दोनों के लिए ही अर्पण कर दिया ।।८२।।

"यत् खलु गौरमेचकभागाभ्यां द्विधाकृतमुदयच्चान्द्रमसबिम्बमिव सान्द्रमपि सलिलविरलतया किल वस्तुतस्तु श्रीनिधिकरसन्निधिवशतया तदखिलेषु सखिषु च पर्याप्तिमवाप ।।८३

"कृष्णस्तत्र सुपीतपीतनमयीं चर्चां दधद्दिद्युते
रामः श्यामकुरङ्गनाभिमुखसद्गन्धश्रियाऽशोभत ।
यद्वद्विद्युदितद्युतिर्विजयते विद्युत्वदुद्यत्तनु-
र्यद्वद्विस्फुरदङ्कसङ्करुचिश्चादभ्रशुभ्रद्युतिः ।।"८४।।

अथ पुनः कथासदसि लज्जाप्रथाकरकथाविशेषप्रत्यासन्नतया सन्नकण्ठे मधुकण्ठे सस्मितं ललिता ललाप,—"अग्रिममपि कौतुकमव्यग्रं कथ्यताम् । यत्र युष्मदीशितुरस्य वेशः स्वार्थान्तराय सम्पद्यते स्म ।।"८५।।

मधुकण्ठः समाधानमधत्त,—"तदेवं तयानुरज्य चर्चया सज्यमानः सोऽयं पूतनादीनामपि पूततविधायी दीनदयानुयायी चिन्तयामास,—'एषा खलु रुचिराननाप्यङ्गसारल्यवैकल्यात् कलितहृच्छल्या मयि च कृतानुकूल्या कृपयानुपाल्या स्यादापाततस्तु ममावलोकनं तच्छल्यमस्या निर्दल्यमानं कर्तुमर्हति' इति ।।८६।।

और जो चन्दन गौर श्यामरूप दो भागों के द्वारा दो प्रकार से विभक्त होकर, उदित होते हुए चन्द्रमा के बिम्ब की तरह, गाढ़ा होकर भी, जल की न्यूनता के कारण थोड़ा होकर भी वस्तुतः श्रीकृष्ण के करकमलों की सन्निधि के कारण, वह चन्दन उन सभी सखाओं के निमित्त पर्याप्त (यथेष्ट, अर्थात् स्वेच्छापूर्वक लगाने योग्य) हो गया था ।।८३।।

उन दोनों भाइयों में से श्रीकृष्ण तो सुन्दर पीतवर्णवाले कुंकुम से परिपूर्ण चन्दन लगाने की शोभा को धारण करते हुए सुशोभित हो गये। और श्रीबलराम श्यामवर्ण की कुरङ्गनाभि (कस्तूरी) आदि सुन्दर सुगन्धि की शोभा से सुशोभित हो गये। इस विषय में दृष्टान्त ये हैं कि—जिस प्रकार बिजली से युक्त शोभावाला मेघ का उदय होनेवाला शरीर उत्कर्ष को प्राप्त होता है, श्रीकृष्ण भी उसी प्रकार शोभा पाने लगे। और विशेष स्फूर्ति पानेवाले कलङ्क के सम्पर्क की शोभावाला एवं बहुत सी शुक्ल कान्तिवाला चन्द्रमा जैसे उत्कर्ष को प्राप्त होता है, श्रीबलराम भी उसी प्रकार शोभा पाने लगे ।।८४।।

उसके बाद रात्रि की कथा की सभा में लज्जा का विस्तार करनेवाले कथाविशेष की समीपता के कारण, मधुकण्ठ के कण्ठावरोध से युक्त हो जानेपर, अर्थात् उसका कण्ठ रुक जानेपर, ललितादेवी पुनः मुसकाकर बोली—भैया मधुकण्ठ ! उस अगले कौतुक को भी अव्यग्रतापूर्वक कह दो। जिस कौतुक में तुम्हारे स्वामी (श्रीकृष्ण) का वेश (श्लेषपक्षे—वेशो वेश्याजनसमाश्रयः) अपने दूसरे स्वार्थ के लिए, अर्थात् कुब्जा के उपभोग के लिए सम्पन्न हो गया था ।।८५।।

मधुकण्ठ ने समाधान किया कि—अतएव इस प्रकार उस कुब्जा के साथ अनुराग कर, एवं चर्चया "चन्दन आदि लगाने के द्वारा" किंचित् आसक्त होकर, पूतना आदिकों की भी पवित्रता करनेवाले, एवं दीनोंपर जो दया है, उसका अनुगमन करनेवाले वे श्रीकृष्ण अपने मन में विचारने लगे कि—यह कुब्जा निश्चय ही मनोहर मुखवाली होकर भी, अपने अङ्गों की सरलता के अभाव से, अपने हृदय में शोक शंकु (खूँटा) से युक्त होकर, मेरे में "चन्दन को अर्पण कर" अनुकूलता कर चुकी है, अतः कृपापूर्वक रक्षा करने

"स्पष्टं चाचष्ट,—'त्रिवक्रे ! त्वामवक्रां कर्तुमनुज्ञां याचे।' "अथ सा च तां वाचं नर्म जानती सस्मितमुवाच,—'अथकिम्, किन्तु कथमिव ?' "श्रीकृष्ण उवाच,—'ग्रहण-विशेषचातुर्येण।' "ततश्चाखर्वं सखिसभासत्सु हसत्सु सा सरोमाञ्चमुवाच,—'तर्हि मम वासगृहमासद्यताम् ॥'८७॥

"श्रीकृष्णः स्वयमपि विहसन्नाह स्म,—'न तावदत्र तावती प्रक्रिया तर्क्या। विश्वस्य चमत्काराय विश्वस्य सम्प्रत्येव सन्निधाय पश्य।' "अथ तस्यां सकम्पं सन्निदधत्यां सर्वस्य च पश्यतश्चमत्कारं व्यस्यन्नसौ नटकलामिव घटयामास ॥८८॥ यथा—

"पदे पदाभ्यामामृश्य कुब्जकं वामपाणिना।
तर्जनीमध्यमाभ्यां तु चिबुकं तामृजुं व्यधात् ॥८९॥

ततस्तस्याः पृष्ठाद्यवयवनतेः सा कुटिलता, कटाक्षं स्थौल्यं तु स्तनजघनसक्थि स्फुटमगात्। मुकुन्दस्य स्पर्शान्न तदिदमपूर्वं भवति यत्, परासां सुभ्रूणामपि सुभगता तामभिगता ॥९०॥

"अथ हलहलायमानं कोलाहलं लोकश्चित्रतया यं कलयामास; तद्विशेषस्तु न केनचित् प्रस्तूयेत; किन्तु शुभगङ्करण्या तस्य विद्यया सुभगम्भावुकायास्तदनन्तरवृत्तेन तु तस्या वृत्तेनेदं परामृशामः ॥९१॥

योग्य हो सकती है। और तत्काल मेरा दर्शन ही इस कुब्जा के हृदय के शोकशंकु को चूर्ण करने के लिए योग्य है ॥८६॥

यह विचार कर स्पष्ट बोले—हे त्रिवक्रे ! मैं तुमको सीधी करने के लिए तुमसे अनुमति की याचना करता हूँ। उसके बाद वह कुब्जा उस बात को हँसी जानती हुई, मन्द मुसकानपूर्वक बोली—हाँ, इसमें तो कोई हानि नहीं। किन्तु वह सीधापन किस प्रकार सम्पन्न होगा ? श्रीकृष्ण बोले—ग्रहणविशेष की चातुरी के द्वारा सम्पन्न होगा। पश्चात् सखाओं की सभा में बैठनेवाले सभी सखाओं के उच्च स्वर से हँस जानेपर, वह कुब्जा रोमाञ्चित होकर बोली—तब तो मेरे निवासस्थानपर पधारिये ॥८७॥

श्रीकृष्ण स्वयं भी हँसते हुए बोले—तुम्हारा शरीर सीधा करने के विषय में उतनी प्रक्रिया विचार करने योग्य नहीं है। संसारभर के चमत्कार के लिए विश्वास करके इसी समय मेरे निकट आकर देख ले। उसके बाद वह कुब्जा जब कम्पपूर्वक श्रीकृष्ण के निकटवर्तिनी हो गई, अर्थात् पास में आगई, तब सबके देखते देखते चमत्कार का विस्तार करते हुए, श्रीकृष्ण ने नटों की कला की सी चेष्टा कर डाली ॥८८॥

यथा—श्रीकृष्ण ने अपने दोनों चरणों के द्वारा उसके दोनों चरणों को दबाकर, उसके कुब्ब को बायें हाथ से दबाकर, एवं तर्जनी तथा मध्यमा अंगुली के द्वारा उसकी ठोड़ी को पकड़ कर, झटका मारकर उसको सीधा कर दिया ॥८९॥

तदनन्तर उस कुब्जा के पीठ आदि अवयवसमूह की कुटिलता (टेढ़ापन) उसके कटाक्ष में चली गई, एवं उसके कुब्ब की स्थूलता उसके स्तन, जंघा, एवं उरु में स्पष्ट ही चली गई। श्रीकृष्ण के स्पर्श के कारण यह कोई अपूर्व बात नहीं हो रही है, क्योंकि उस समय दूसरी सुन्दरियों की सुन्दरता भी उस कुब्जा को प्राप्त हो गई थी ॥९०॥

उसके बाद मथुरावासी लोगों ने आश्चर्यपूर्वक हलचलमय जिस कोलाहल को किया, उसकी विशेषता को तो कौन प्रस्तुत कर सकता है ? किन्तु सुन्दरतारूप सौभाग्य को करनेवाली, श्रीकृष्ण की विद्या के

"सम्पत्तिः किल गर्वमाशु तनुते दैन्यं विपत्तिर्बला-
देवं शास्त्रकथा वृथा न जगति स्यादेतदाकल्यताम् ।
कुब्जा सा किल रूपयौवनकलासम्पद्वती यर्ह्यभूत्
तर्ह्येवाशु हरेश्चकर्ष रभसादस्योत्तरीयाञ्चलम् ॥९२॥
ईशितां यदि भजेत दुर्गत,-स्तर्ह्यपि स्फुरति नीतिरस्य न ।
एहि वीर ! भज मां स्मरातुरा,-मित्युवाच जनधाम्नि कुब्जिका ॥"९३॥

ललितोवाच,—"यद्येवमनन्तलीलस्य खल्वस्य सा भोगवती जाता, तदास्मद्विधा-तलस्पर्शतास्थितिरपीयं तस्याः सदृशतां याता, तस्मादग्रचमेवाव्यग्रतया कथ्यताम् ॥"९४॥

मधुकण्ठः ससङ्कोचमुवाच,—"ततश्च परमदयालुः कौतुकपरतया सोऽयं सर्वातिशयालुरपि लज्जालुतां सज्जन् समानवयसः सवयसः कौमारादेकारामं राममपि सस्मितं निशानयंस्तद्वञ्चनमयं स्मयं बिभ्राणः प्राह स्म, (भा० १०।४२।१२)—

'एष्यामि ते गृहं सुभ्रु ! पुंसामाधिविकर्षणम् ।
साधितार्थोऽगृहाणां नः पान्थानां त्वं परायणम् ॥'इति॥"९५॥

द्वारा सौभाग्य या सुन्दरता का उपभोग करनेवाली, कुब्जा के पीछे होनेवाले चरित्र के द्वारा तो, हम यह विचार करते हैं कि— ॥९१॥

सम्पत्ति निश्चितरूप से शीघ्र ही गर्व का विस्तार कर देती है, एवं विपत्ति बलपूर्वक दीनता का विस्तार कर देती है, इस प्रकार की शास्त्र की कथा जगत् में वृथा नहीं हो सकती । इस बात को देख लो, सुनलो, या समझलो । वह कुब्जा जब रूप, यौवन, एवं कलाओं की सम्पत्तिवाली हो गई; बस, तभी शीघ्र ही इन श्रीकृष्ण के दुपट्टे को वेगपूर्वक खींचने लग गई । उस विषय में यही दृष्टान्त है ॥९२॥

दरिद्रव्यक्ति दैवयोग से यदि प्रभुता को प्राप्त भी करले, तो भी इसकी नीति स्फुरित नहीं हो पाती, अर्थात् वह न्याय का व्यवहार नहीं कर पाता । देखो, इसीलिए तो वह कुब्जा जनसमुदाय से भरे हुए उस मथुरा के मार्गरूप स्थान में भी, श्रीकृष्ण से यह बोली कि—हे वीर ! आप हमारे घर की ओर आइये, एवं मुझ कामातुर को स्वीकार कीजिये ॥९३॥

ललिता बोली—यदि इस प्रकार अनन्त लीलावाले (श्लेषपक्षे—अनन्तः शेषः, अर्थात् शेषजी की सी लीलावाले) इन श्रीकृष्ण की वह कुब्जा उपभोग के योग्य हो गई (श्लेषपक्षे—भोगवती नामक नागों की पुरी ही यदि हो गई), तब तो यह हम जैसों की अतल स्पर्शतास्थिति भी (अतिशय गम्भीर मर्यादा भी) (श्लेषपक्षे—अतल नामक नीचे के लोक के स्पर्श की स्थिति) उस कुब्जा की समानता को प्राप्त हो गई । इसलिए अगले वृत्तान्त को ही सावधानीपूर्वक कहो ॥९४॥

मधुकण्ठ सङ्कोचपूर्वक बोला—उसके बाद परमदयालु वे ही ये श्रीकृष्ण कौतुक के पराधीन होकर, स्वभावतः सबका अतिक्रमण करनेवाले होकर भी, लज्जाशीलता को स्वीकार करते हुए, समान अवस्था-वाले मित्रों को, एवं कुमारावस्था से एकसाथ विहार करनेवाले श्रीबलराम को भी, मन्द हास्यपूर्वक सुनाते हुए, उस कुब्जा की वञ्चनामय ईषद् हास्य को धारण कर बोले—हे सुभ्रु ! मैं अपने प्रयोजन को सिद्ध करके, मानवमात्र की मानसीव्यथा को दूर करनेवाले, तुम्हारे घर में अवश्य आऊँगा । कारण—घर गृहस्थी से रहित हम जैसे पथिकों के लिए तुम्हीं तो परम आश्रयस्वरूप हो ॥९५॥

ललिता सस्मितमुवाच,––"अहो ! महद्भिर्यदुक्तम्, तदेव युक्तमपश्याम।" विशाखोवाच,––"किं तदुच्यताम्।" ललिता सहासमुवाच,––

"प्रासादीयति, यः कुट्यां पर्यङ्कीयति मञ्चके।
तस्य सन्तोषशीलस्य कुब्जिकाप्यप्सरायते॥" इति॥९६॥

किञ्चिदिव विहस्य श्रीराधोवाच,––"स्वानुरोधः खलु परानुरोधाय स्यात्तत् कथमयमेवं न ब्रूयात्?" ॥९७॥

मधुकण्ठ उवाच,––"भवतीषु तावदयं तादृश एव, तत्र पुनर्वयमीदृशं परामृशामः,––
"कृपालुनां दीनः स्वमभि यदि दृङ्मात्रमयते, तदा सर्वा तेषां भवति विभुता तस्य वशगा।
त्रिवक्रायां कृष्णः क्षणिककुतुकाद्दृष्टिमदधा-दहो सासीत्प्रेयस्यनुकृतिकृते वल्गितबला॥९८॥

"तथापि तु–– "करुणाशीलः सोऽयं, सकुतुकलीलः समन्ततः स्फुरतु।
प्रभवेदेनं बन्धुं, बन्धुं राधे! तवैव सत्प्रेम॥" ९९॥

तदेवं राधामाधवौ मिथःसुखापने कथासमापने मोहनमन्दिरमेवाविन्देताम्॥१००॥

॥ इति श्रीश्रीमदुत्तरगोपालचम्पूमनु श्रीमथुरापुरान्तःप्रवेशनिर्देशो नाम चतुर्थं पूरणम्॥४॥

ललिता मुसक्याकर बोली—अहो ! महात्माओं ने जो कुछ कहा है, हम तो उसी को उचितरूप से देख रही हैं। विशाखा बोली—वह क्या ? कहिये तो सही। ललिता हास्यपूर्वक बोली—जो व्यक्ति अपनी छोटी सी पर्णकुटी में राजाओं के महल का सा व्यवहार करता है, अर्थात् अपने को महल में ही रहनेवाला मानता है, एवं टूटे से मचान में भी पलङ्ग का सा आचरण करता है, उस सन्तोषशील व्यक्ति के सम्बन्ध में तो कुब्जा (कूबड़ी स्त्री) भी, अप्सरा का सा आचरण करती है॥९६॥

यह सुन श्रीराधिका मानो नेक हँसकर बोलीं—अपनी अनुकूलता ही दूसरे की अनुकूलता के लिए हो सकती है, इसीलिए ये श्रीकृष्ण "हे सुभ्रु ! मैं तुम्हारे घर आऊँगा" इस प्रकार क्यों न कहेंगे ? ॥९७॥

मधुकण्ठ बोला—हे राधिके ! देखो, ये श्रीकृष्ण आप सब व्रजाङ्गनाओं के विषय में तो उसी प्रकार के विशुद्धभाव से युक्त हैं, किन्तु कुब्जा के अङ्गीकार के विषय में तो हम इस प्रकार परामर्श (विचार) करते हैं कि—अपने को लक्ष्य बनाकर दीनव्यक्ति यदि सहज दयालुजनों की दृष्टिमात्र को प्राप्त कर लेता है, अर्थात् उनके दृष्टिगोचर हो जाता है, तब उन दयालुजनों की सारी प्रभुता उस दीनव्यक्ति के अधीन हो जाती है। श्रीकृष्ण ने क्षणिक कौतुक से कुब्जा के ऊपर दृष्टि डाली थी, अहो ! कैसा आश्चर्य है कि वह कुब्जा इतने से ही श्रीकृष्ण की प्रेयसियों का अनुकरण करने के लिए, घोड़े की तरह चौकड़ी मार कर चलने के बल से युक्त हो गई॥९८॥

तथापि दयालु स्वभाववाले एवं कौतुकपूर्वक लीला करनेवाले ये श्रीकृष्ण सभी भक्तों के हृदय में चारों ओर से यदि प्रकाशित होते हैं, तो भले ही प्रकाशित होते रहें, किन्तु हे श्रीमति राधिके ! इन प्रियतम बन्धु को बाँधने के लिए तो तुम्हारा सुन्दर प्रेम ही समर्थ हो सकता है॥९९॥

इस प्रकार परस्पर सुखदायक कथा की समाप्ति हो जाने पर, श्रीराधा-माधव अपने मोहनमन्दिर में पहुँच गये॥१००॥

इति श्रीवनमालिदासशास्त्रिविरचित-श्रीकृष्णानन्दिनीनाम्नी-भाषाटीकासहिते
श्रीमदुत्तरगोपालचम्पूकाव्ये मथुरापुरान्तः प्रवेशो नाम
चतुर्थं पूरणं सम्पूर्णम्॥४॥

अथ पञ्चमं पूरणम्

कंसवध-कथा

अथ श्रीकृष्णेन भासमानायां श्रीव्रजराजसभायां पुनः प्रातःकथा यथा—

स्निग्धकण्ठ उवाच,—"अथ रजनिरजनि; प्रजातायां च यस्यां बहुशिवायमाना शिवा श्रीकृष्णं प्रति शिवा जाता, कंसं प्रति स्फुटमशिवेति स्थिते तस्यां रजन्यां स्वप्न-जागरयोस्तस्य महाभयजनन्यां व्यतीतायां स पुनर्दम्भी गम्भीरं मल्ललीलारम्भं सम्भृतवान् ॥१॥

ततश्चालंकृतानां चालंकृतानां च शुभ्रमञ्चप्रपञ्चानामधिमध्यमध्यस्तं रङ्गस्थलं भ्राजमानचित्रविरचनं बभ्राजे । विद्युद्भ्राजमानादभ्रशरदभ्राणां तारकितं नभ इव ॥२॥

"तत्राप्युन्नततममञ्चमञ्चन् कंसः स्वयमखिलदुर्जनराजावतंसति स्म । तत्तु राजाधिपतागर्वग्रस्ततया सम्भवदपि त्रस्ततायामेव पर्यवस्यति स्म ॥३॥

"तत्र च— अक्रूरानकदुन्दुभी यदकृत स्वे मञ्चके प्रान्तयोः
पौरीणां गणभाजि देवकसुतां नन्दादिकान् दूरगे ।
किञ्च द्वारि गजं दधे कुवलयापीडं निजाग्रस्थले
मल्लान् कूटतया स भोजनृपतिस्तस्मान्न कः क्षुभ्यति ? ॥४॥

पाँचवाँ पूरण

कंसवध लीला

इस पाँचवें पूरण में कुवलयापीड़ हाथी, चाणूर, मुष्टिक आदि मल्लों के सहित कंस का वध वर्णित होगा । अनन्तर श्रीकृष्ण के द्वारा विराजमान श्रीव्रजराज की सभा में पुनः प्रातःकाल की कथा, यथा—स्निग्धकण्ठ बोला—श्रीकृष्ण बलदेव के मथुरा भ्रमण के बाद रात्रि हो गई । और जिस रात्रि के होते ही बहुत सी शिवा (शृगाली), अर्थात् गीदड़ियों का सा आचरण करती हुई शिवा (भवानीदेवी) श्रीकृष्ण के प्रति तो मङ्गलरूप हो गई, एवं कंस के प्रति स्पष्ट ही अमङ्गलरूप हो गई । ऐसी स्थिति में कंस की स्वप्न एवं जागृत अवस्था में महाभयजनक उस रात्रि के बीत जानेपर, उस दम्भी कंस ने पुनः गम्भीर मल्ललीला के आरम्भ को परिपुष्ट कर दिया ॥१॥

उसके बाद विशेषतापूर्वक बनाये गये और सजाये गये शुक्लवर्ण के मञ्चों के विस्तार के बीच में विद्यमान जो रङ्गस्थल था, वह देदीप्यमान चित्र विचित्र रचनाओं से उस प्रकार विराजमान था कि, जिस प्रकार बिजली से देदीप्यमान बहुत से शरत्कालीन मेघोंके बीच में ताराओं से आकाश विराजमान हो ॥२॥

उस रङ्गस्थल में भी अत्यन्त ऊँचे मञ्च को पाकर, अर्थात् उसपर बैठकर, कंस स्वयं समस्त दुर्जन राजाओं के शिरोभूषण का सा व्यवहार कर रहा था, अर्थात् मुकुटमणि बन कर बैठा था । और वह अत्यन्त ऊँचे मञ्चपर बैठना तो राजाओं के आधिपत्यरूप गर्व से ग्रस्त होने के कारण, सम्मान का विषय होकर भी, श्रीकृष्ण की ओर से भयभीतरूप में परिणत हो रहा था ॥३॥

और उसमें भी भोजराज कंस ने अपने मञ्च के निकटवर्ती प्रान्त में, अर्थात् अपने दोनों बगल में जिस कारण से अक्रूर एवं वसुदेव को निविष्ट कर रखा था, और पुरवासिनी स्त्रियों के समुदाय से युक्त मञ्चपर देवकी को, तथा श्रीनन्दादि गोपों को अपने से दूरवर्ती मञ्चपर निविष्ट कर रखा था, किंच रङ्ग-

"तत्र च— कंसाज्ञयासीद् यद्वाद्यमत्र मल्लकलोचितम् ।
तदेव मङ्गलं जज्ञे प्रस्थाने रामकृष्णयोः ॥५॥

"अथ तयोर्निजतदनर्गलताव्यञ्जनाय स्वयमनागम्य प्रथमप्रस्थापित-स्थविरगोपवर्गयोः कृतप्रातःकृतिसर्गयोर्यदा रङ्गपुरद्वारपुरप्रदेशप्रवेशः समजनि, तदा तु लोककोलाहलत एव सर्वस्तत् कलयामास ॥६॥

"ततश्च सदोत्कटं मदोत्कटं गलत्कटं नगो वा नागो वेति निर्णिनीषतां कृतव्रीडं कुवलयापीडं निष्पीडयितुमंशुकमापीडं च दृढीकुर्वन्नग्रजसखिव्रजकृतानुव्रजनः सुरेतरमर्दनः स्वयमग्रे सरतामवाप ॥७॥

"स्निग्धा न्यषेधन् ये तत्र गिरा स्वं शत्रवस्तथा ।
उभयांस्तान् स्मितेनैव पश्यन् द्विपमगाद्धरिः ॥८॥

"ततश्च श्रीहरिणा—"तद्वर्त्मप्रार्थनं तत्कुपितगजमपि प्रार्दनं तन्निजाङ्ग-
स्याभीक्ष्णं तस्य शुण्डारदपदवलनं तत्ततो मोचनं च ।
तत्पुच्छाकर्षणं तद्भ्रमणमभिमुखीभूय तत्ताडनं तद्-
विद्रुत्य द्राक् पतित्वा द्रवभरमनु निष्पातनं संभ्रमय्य ॥९॥

स्थल के द्वारपर कुवयापीड़ नामक हाथी को रख छोड़ा, एवं अपने आगे के स्थान में कपट के भाव से निश्चलतापूर्वक चाणूर आदि मल्लों को रख छोड़ा था, उस कारण से कौन व्यक्ति क्षुभित न होगा ? ॥४॥

और उसमें भी कंस की आज्ञा से इस रङ्गस्थल में मल्लों की कलाओं के उचित जो बाजा बजा था, वह बाजा ही श्रीकृष्ण बलदेव के रङ्गस्थल में प्रस्थान के समय मङ्गलरूप हो गया था ॥५॥

उसके बाद अपनी सहज स्वतन्त्रता को व्यक्त करने के लिए स्वयं न आकर, पहले वृद्ध गोपसमुदाय को भेजनेवाले एवं प्रातःकालीन कृत्य का अनुष्ठान जिन्होंने कर लिया, ऐसे उन दोनों कृष्ण बलदेव का जब रङ्गस्थल के अग्रिम प्रदेशपर प्रवेश हुआ, तब तो लोगों के कोलाहल से ही सब जनों ने उनके प्रवेश को जान लिया ॥६॥

उसके बाद सदैव भयंकर एवं मतवाले तथा अपने गण्डस्थल से मद वहानेवाले और "यह पर्वत है, या हाथी है" इस प्रकार के निर्णय करने की इच्छावालों को लज्जित करनेवाले कुवलयापीड़ हाथी को विशेष पीडित करने के लिए, अर्थात् मारने के लिए अपने पीताम्वर को एवं मुकुट को दृढ करते हुए, एवं वड़े भाई बलरामजी को तथा सखामण्डल को अपना अनुगामी बनाते हुए, असुरों का मर्दन करनेवाले श्रीकृष्ण स्वयं अग्रसर हो गये ॥७॥

वहाँपर जो स्नेहीजन तथा शत्रुजन अपने को हाथी के पास जाने से वाणी के द्वारा रोक रहे थे, उन दोनों प्रकार के व्यक्तियों को अपनी मन्दमुसकान से ही देखते हुए, श्रीकृष्ण हाथी के निकट चले गये ॥८॥

तदनन्तर श्रीकृष्ण के द्वारा उस रङ्गस्थल के मार्ग की याचना, पश्चात् पीलवान के द्वारा कुपित किये गये हाथी के निकट जाना, पुनः बारंबार अपने शरीर को उस हाथी की सूँड़, दाँत, एवं चरणों में प्रविष्ट करना, पश्चात् उनसे छुड़ाना, हाथी की पूँछ को खींचना, उस हाथी को घुमाना, उसके सम्मुख होकर उसकी ताडना करना, उसके सामने दौड़कर शीघ्र ही धरती में गिरकर पुनः वेग की अधिकता के साथ हाथी को घुमाकर धरती में गिराना, पुनः अपने ऊपर प्रहार से वञ्चित किये हुए उसके दोनों दाँतों

तद्दद्भ्यां वञ्चिताभ्यां क्षितिहतिवलनात् क्षोभणं तत् पुनश्च
प्रत्यासद्याग्रहस्तग्रहणरचनया स्रंसनं भूमिपृष्ठे ।
तद्वर्ष्माक्रम्य तत्तद्दशनविघटनं तेन तद्घातनं च
द्रष्टॄन् सिन्धोस्तरङ्गप्रतिममनयदुन्मज्जनं मज्जनं च ॥१०॥ युग्मकम् ॥

हस्तिनः कथिते घाते हस्तिपां तंत्कथा वृथा ।
मल्ले क्षुण्णे तु तत्स्थानां यूकानां तत् किमुच्यताम् ? ॥११॥

"तदा चायं विशेषः,—

"पर्यटन्नट एवायं सिंह एव स संहरन् ।
भिन्दन् भिदुरमेवेति करिणा हरिरैक्ष्यत ॥१२॥

हत्वा नागं दन्तयुग्मं गृहीत्वा, भ्रात्रे प्रादात् कंसशत्रुस्तदेकम् ।
एको निर्मात्यावयोर्यद् यशस्तद्,-द्विष्ठं दिष्टं स्यात् समन्तादितीव ॥१३॥

कुञ्जरं हरिरघातयद्बलो,-ऽप्यत्र रक्तमदबिन्दुभिश्रितः ।
पारिपार्श्विकतया तदन्तिके, च्छाययेव यदसौ तदाऽभ्रमत् ॥१४॥

के द्वारा भूमि में प्रहार के सम्बन्ध से उसको क्षुभित करना, पुनः उस हाथी के निकट आकर उसकी सूँड़ की ग्रहण करने की रचना के द्वारा उसको भूतलपर गिराना, पश्चात् हाथी के शरीर का आक्रमण कर उसके दोनों दाँतों को उखाड़ना, एवं उसी दाँत के द्वारा उस हाथी का वध करना, इस प्रकार समुद्र की तरङ्गों की समानतावाले श्रीहरिचरित ने दर्शकजनों को आनन्द में उन्मग्न एवं निमग्न कर दिया ॥९–१०॥

कुवलयापीड़ हाथी का वध कह देनेपर उसके रक्षक पीलवानों के वध की कथा कहना व्यर्थ है । इस विषय में दृष्टान्त यह है कि—मल्ल के चूर्ण हो जानेपर उसके शरीर में रहनेवाली जूँओं के मरने के सम्बन्ध में फिर कहना ही क्या है ? अर्थात् उनका वध तो अनायास साथ में ही हो जाता है ॥११॥

उस समय विशेष बात यह थी कि—उस हाथी ने चारों ओर घूमते हुए श्रीकृष्ण को मानो नट ही देखा, एवं अपना संहार करते समय सिंह ही देखा, तथा अपने शरीर को विदीर्ण करते समय मानो वज्र ही देखा ॥१२॥

कंसारि श्रीकृष्ण ने हाथी को मारकर उसके दोनों दाँतों को लेकर, उनमें से एक दाँत भैया बलदेवजी को दे दिया । इस बात से मानो चारों ओर यह उपदेश दिया कि—हम दोनों भाइयों में से एक-जन जिस यश का निर्माण करता है, वह यश दोनों में ही स्थित हो सकता है । भावार्थ यह है कि—कवियों के सम्प्रदाय में यश को सफेद माना है, हाथी का दाँत भी सफेद होता है, अतः उस सफेद दाँत को समर्पण करते समय यह भाव दिखाया कि—हाथी के मारने का आधा यश मानो श्रीबलदेवजी को भी समर्पित कर दिया ॥१३॥

हाथी को तो श्रीकृष्ण ने मारा, किन्तु यहाँपर बलदेवजी भी हाथी के रक्त एवं मद के बिन्दुओं से व्याप्त हो गये थे । कारण उस समय बलदेवजी श्रीकृष्ण के निकट चारों ओर पार्श्ववर्ती (पास में) होकर, छाया की तरह भ्रमण कर रहे थे ॥१४॥

"तदेवं गीर्वाणा अपि यद्बृंहितबाणाद्भयमयमानास्तत एव किल शश्वदस्वप्नान्नाम्नाप्य-स्वप्ना जाताः, सोऽयं कुवलयापीडः करी दानवारिवरीयानपि दानवारिकृतदानमाप्तवानिति ते पुनर्लेखा विस्मयेन लेखा इवासन् । तत्र च सति कंसं प्रति सहसा न कश्चन भिया शशंस ॥१५॥ "तदनु च—

"पूर्वाह्लुण्ठितनृपांशुकशोभितांशू, सद्योविघातितमहागजदन्तपाणी ।
तद्रक्तदानरचिताङ्गदकङ्कणौ तौ, तादृग्गणैर्विविशतुर्नृपतेः पुरस्तात् ॥१६॥

शौर्यमेव पुरुषस्य भूषणं, यत्र हेयमपि याति गेयताम् ।
दन्तिरक्तमदबिन्दवस्तनुं, कंससंसदि तयोररूरुचन् ॥१७॥

द्विषन्तो भीष्माङ्गं ददृशुरजितं तर्हि पुरत-, स्तटस्था मध्यस्थं प्रणयमनसः शर्मवपुषम् ।
विशेषं तत्रापि स्फुटमधिययुस्ते बहुविधं, यथा भावस्तद्वद्युगपदयमुच्चैर्विभवति ॥१८॥

अतएव इस प्रकार देवगण भी जिस कुवलयापीड़ की गर्जनारूप बाण से भय को प्राप्त होते हुए, सत्य ही मानो इसी कारण से निरन्तर शयन न करने से, नाम से भी 'अस्वप्नाः' हो गये । यद्यपि सर्वदा शयन न करने के कारण देवताओं का 'अस्वप्नाः' यह नाम चिरकालीन है,तथापि कवि ने यहाँपर कुवलया-पीड़ की गर्जना के भय से शयन न करने के कारण 'अस्वप्नाः' यह नाम उत्प्रेक्षित किया है । और यह कुवलयापीड़ हाथी देवताओं में श्रेष्ठ होकर भी, दैत्यारि श्रीकृष्ण के द्वारा खण्डन को प्राप्त हो गया । इस कारण पुनः वे 'लेखाः' (देवगण) विस्मय से 'लेखा इव' (लेखों की तरह किंवा चित्रलिखों की तरह) हो गये थे । एवं उस हाथी के मारे जानेपर भय के कारण सहसा किसी ने भी इस वृत्तान्त को कंस के प्रति नहीं कहा ॥१५॥

और उसके बाद पहले दिन (मथुरा भ्रमण के समय) लूटे हुए कंस के वस्त्रों के द्वारा शोभित किरणोंवाले, तत्काल मारे हुए विशाल हाथी के दाँतों को हाथ में लेनेवाले, एवं उस हाथी के रक्त से तथा मदजल से रचे हुए बाजूबन्द एवं कंकणोंवाले वे दोनों भाई, उसी प्रकार की शोभा से युक्त बन्धुगणों के सहित, भूपति कंस के आगे (रङ्गस्थल में) प्रविष्ट हो गये ॥१६॥

शौर्य ही पुरुष का भूषण है, जिसमें हेय (त्याज्य) वस्तु भी प्रशंसापूर्वक कहने योग्य हो जाती है । इसी बात को देख लो कि—कंस की सभा में हाथी के रक्त एवं मद के बिन्दुओं ने श्रीकृष्ण बलदेव के शरीर को सुशोभित कर दिया था ॥१७॥

उस समय शत्रुओं ने श्रीकृष्ण को भयङ्कर अङ्गोंवाला देखा, एवं सामने बैठे हुए तटस्थ (उदासीन) व्यक्तियों ने 'न भयानक, न सुखद' ऐसा मध्यस्थरूप से देखा । और प्रेम से युक्त मनवाले स्नेहीजनों ने श्रीकृष्ण को सुखमय शरीरवाला देखा, उसमें भी वे स्नेहीजन अनेक प्रकार की विशेषता को स्पष्ट ही प्राप्त कर रहे थे । कारण—ये श्रीकृष्ण, जिसका जैसा भाव है, उसी प्रकार एकसाथ विशेषतापूर्वक प्रकाशित होते रहते हैं । (श्रीकृष्ण—शान्त, दास्य, सख्य, वात्सल्य, शृङ्गार, हास्य, अद्भुत, वीर, करुण, रौद्र, भयानक और वीभत्स इन द्वादश रसों के विषय हैं । जिनको कंस के रङ्गस्थल में प्रवेश करते समय सभी जनों ने स्व-स्व रसानुसार देखा था । जिसका वर्णन भा० १०।४३।१७ "मल्लानामशनिर्नृणां नरवरः" इत्यादिरूप से किया है । अन्य ग्रन्थों में भी इसका वर्णन मिलता है, यथा—भ० र० सि० ४।८।८४-८५ "दैत्याचार्या....", ल०मा०ना० ४।४ "दैत्याचार्या....", बृ०वै०तो०,सं० वै० तो०, सा० द०; भा० १०।४३।१७,

वर्ण्यं तद्वा कियदिह भवेत्तस्य माधुर्यवर्यं, जीवत्कंसेऽप्यथ सदसि यद्वन्दितं लोकलक्षैः ।
तेजस्तद्वा कतिपयमितः कथ्यतां यत्र मग्नं, प्राणन्तं तं मृतमिव सुरा मेनिरे भोजराजम् ॥१९

"अथागतौ च गृहीतमृणालनालहस्तहस्तिनाविव धृतदन्तिदन्तौ बृहदुरस्वन्तौ सोऽयमेव किमिति सावहेलशंसनेन कंसं विलोक्य तौ श्लोक्यचरितौ तं पृष्ठदेशपरामृष्टं कुर्वन्तौ तत इतो दृष्टिविसृष्टिं चक्रतुः ॥२०॥

"ततश्च परिवृत्य श्रीहरिः पुनरहो पश्यत त्रिदिवस्य वर्त्मार्धमेवानुवर्तमानः सोऽयं वर्तते, तस्मात्तत्र प्रस्थापनमस्य नातिदुरावस्थापमिति हसित्वा सखिभिरखिलैः सह लसित्वा च परस्परं परं वृत्तं वर्तयामास ॥२१॥

"अथ स्वहतगजरक्तरक्ततया प्रलयकालव्यक्तनीललोहितायमानतापात्रस्य गात्रस्य विलोकनमात्रतः प्राप्ततेजोध्वंसं कंसं काविमाविति शंसन्तं पार्श्ववर्तिनः प्रोचुः,—एतावेव तौ' इति ॥२२॥

"कंस उवाच,—'अनयोः करयोः किं दृश्यते ? गात्रं वा केन चित्रपात्रं कृतम् ?' सर्वेऽप्यूचुः,—'कुवलयापीडस्य दन्ताविवाकल्येते गात्रं च तद्रक्तरक्तं भवेत् ।' "कंसः ससंरम्भ-

---

गो० लीला० १७।२०-२१ "वदान्येशस्तृष्णा....", गर्गसंहिता मथुराखण्ड ७।३६-३७ "मल्लाश्च मल्लं", कृष्णलीलास्तवः ३६९-३७० "महावीर महारम्य", इत्यादि) ॥१८॥

श्रीकृष्ण का वह श्रेष्ठ माधुर्य यहाँपर कितना वर्णन किया जा सकता है ? कारण—कंस के जीते जी उसी की सभा में भी लाखों लोगों ने जिस लोकोत्तर माधुर्य की प्रशंसा की, अर्थात् उसका यथार्थरूपेण वर्णन करना कठिन है। और यहाँपर श्रीकृष्ण का वह विशिष्ट तेज भी कितना कहा जा सकता है कि, जिस तेज में डूबे हुए एवं जीते हुए उस भोजराज कंस को देवताओं ने मृतक सा ही समझा था ॥१९॥

तदनन्तर रङ्गस्थल में आनेवाले, अपनी सूँड़ में मृणाल के नाल को ग्रहण किये हुए दो हाथियों की तरह, हाथी के दाँत को (कंधेपर) धारण करनेवाले, विशाल वक्षःस्थलवाले, एवं "अत्यन्त दुर्दान्त वह कंस यही है क्या ?" इस प्रकार तिरस्कारपूर्वक कह करके कंस को देखकर, प्रशंसनीय चरितवाले कृष्ण बलदेव ने कंस को अपनी पीठ की ओर करते हुए इधर उधर चारों ओर दृष्टिपात किया ॥२०॥

उसके बाद कंस की ओर फिरकर श्रीकृष्ण बोले—अरे भाइयो ! आश्चर्य देखो तो सही। यह कंस मेरे डर के मारे स्वर्ग के आधे मार्ग का अनुगमन करता हुआ विद्यमान है, अतः वहाँपर इसका भेजना अत्यन्त असाध्य नहीं है। इस प्रकार हंसकर सभी सखाओं के साथ सुशोभित होकर परस्पर में परम चरित्र प्रवर्तित कर दिया ॥२१॥

अनन्तर अपने द्वारा मारे गये हाथी के रक्त से रक्तवर्ण होने के कारण, प्रलयकाल में प्रगट हुए महादेवजी के से आचरण के पात्ररूप श्रीकृष्ण के गात्र के अवलोकनमात्र से तेजविहीन हुए एवं "ये दोनों कौन हैं ?" इस प्रकार कहते हुए कंस के प्रति उसके निकटवर्ती जन बोले—हे राजन् ! ये दोनों वे ही कृष्ण बलदेव हैं "जिन्होंने शंकर के धनुष् को तोड़ दिया" ॥२२॥

कस बोला—इन दोनों के हाथों में यह क्या दिखाई देता है ? एवं इन दोनों का शरीर किस वस्तु के द्वारा चित्रित किया है ? सभी पार्श्ववर्ती बोले—राजन् ! कुवलयापीड़ हाथी के दोनों दाँत से ही दिखाई दे रहे हैं, एवं इनका शरीर भी उस हाथी के रक्त से रक्तवर्णवाला हो सकता है। कंस क्रोध एवं अहंकार-

दम्भमुवाच,—'हंहो ! अंहोवलिता ! द्वयमपि वाङ्मात्रपात्रायमाणमिदमसम्भवम् ।' "अथ पुनरदत्तोत्तरेषु भयोत्तरेषु च तेषु स्वयमेव तयोः प्रभावस्तं बोधयामास ॥२३॥

"यतः, यदि त्वं रे कंस ! स्वयमसि बली तर्हि धिगमुं
कथं द्वारे नागं कलयसि न तत्र स्वकवपुः ? ।
रदाभ्यां स श्रेयानिति यदि तदावामिव कथं
न तौ गृह्णासीति ध्वनितममुकाभ्यां स्वकलया ? ॥२४॥

"तदेवं सति— "सोऽयं पूतनिकामहन् शकटकं व्यावर्तयत् तं मरुद्-
दैत्यं प्रार्दयदर्जुनद्वयमपि प्रार्दत् तदित्यादिकम् ।
श्रीमद्गोकुलकेलिमस्य कलयँल्लोकः पुरा पश्यत-
स्तांस्तर्ह्यार्द्रयदद्य चार्द्रयति भोः पश्यापरान् शृण्वतः ॥२५॥

"तत्र च नयनयोर्विस्तारणया ताभ्यां तयोः सकलमपि रूपं युगपत् पातुमिव वर्णना-रसरसनाय रसनायाश्चालनया निखिलमपि माधुर्यं लेढुमिव तल्लाभपर्वगर्वतः स्फुटनासापुटयोः फुल्लनया ताभ्यां समस्तमपि सौरभ्यमभ्यन्तरे प्रवेशयितुमिव मुहुरप्यस्ताभ्यां हस्ताभ्यां निर्देशनया ताभ्यां साङ्गमप्यङ्गमालिङ्गितुमिवेहमाने सुखं च सचमाने सुरनरसर्गे शब्दायमाने च चित्रवादित्रवर्गे सर्वेषां मुखतः सर्वसुखदस्तुतिः प्रस्तुतिमवापेति ॥२६॥

पूर्वक बोला—ओरे ! पापियो ! वाणीमात्र की पात्रताका आचरण करनेवाली ये दोनों बातें ही असम्भव हैं। उसके बाद निकटवर्ती जनों के पुनः उत्तर न देनेपर, एवं अधिक भयभीत हो जानेपर, स्वयं श्रीकृष्ण-बलदेव के प्रभाव ने ही कंस को समझा दिया ॥२३॥

कारण—अरे कंस ! यदि तू स्वयं बलवान् है, तब तो तुझको धिक्कार है । क्योंकि इस रङ्गस्थल के द्वारपर उस हाथी को क्यों स्थापित किया ? वहाँपर अपने शरीर को क्यों न स्थापित किया ? यदि तू उस हाथी को दो दाँतों के कारण ही श्रेष्ठ मानता है, तब हम दोनों की तरह उन दोनों दाँतों को क्यों ग्रहण नहीं करता है ? कृष्ण-बलदेव ने अपनी कला के द्वारा ही यह बात ध्वनित कर दी ॥२४॥

इस प्रकार की घटना के बाद पूतना को इसी ने मारा है, शकटासुर को इसी ने पलटा है, उस तृणावर्त दैत्य को इसी ने पीडित किया है, दोनों यमलार्जुन वृक्षों को भी इसी ने उखाड़ा है, इस प्रकार श्रीकृष्ण की शोभायमान व्रज की लीला को वर्णन करते हुए, पहले कंस के आगे रङ्गस्थल में बैठे हुए जन-मात्र ने, उस समय श्रीकृष्ण बलदेव को देखनेवाले जनों को स्नेहयुक्त कर दिया था । अहो ! देखो, आज भी श्रवण करनेवाले अन्य जनों को वह वर्णन स्नेहयुक्त कर रहा है ॥२५॥

और वहाँपर अपने अपने नेत्रों के विस्तार के कारण उन नेत्रों के द्वारा, कृष्ण बलदेव के सम्पूर्णरूप को भी मानो एकसाथ पीने के लिए, एवं वर्णनरूप रस के आस्वाद के लिए जिह्वा के चलाने के कारण, मानो सम्पूर्ण माधुर्य का भी आस्वाद लेने के लिए, तथा कृष्ण बलदेव की प्राप्तिरूप महोत्सव के गर्व से, स्पष्ट नासापुटों की प्रफुल्लता से उन दोनों नासापुटों के द्वारा मानो सम्पूर्ण सुगन्ध को अपने अन्तःकरण में प्रवेश कराने के लिए, और बारंबार फेंके हुए दोनों हाथों के निर्देश से मानो उन दोनों हाथों के द्वारा, श्रीकृष्ण बलदेव के सम्पूर्ण अङ्ग को भी आलिङ्गन करने के लिए, सुर नरों की सृष्टि जब चेष्टा कर रही

"स एष तत्प्रभावविशेषः शश्वद्भावनामभिभवन् विभवति स्म । यत्र कंसेन युद्धाय पूर्वमेव प्रेरिता विपरीतवादितायामपि मल्लाः स्तुतावेव पर्यवसिताः ॥२७॥

"तथा हि—तदेवं स्थिते क्रूरधामा चाणूरनामा शशंस; यत्र हे नन्दसूनो ! हे रामेति निरादरपितृनाम्ना विना च तन्नाम्ना सम्बोधनद्वयमन्यथाबोधनाय प्रवर्तितमपि सरस्वत्या तद्वागिन्द्रियं स्तुत्यर्थमेव नर्तितमासीत् । हे पितृनाम्ना स्वनाम्ना च सुचरितसमुदाचारकुमार-द्वयतया समानावतार ! श्रूयतामिति ॥२८॥

"श्रीकृष्णः सस्मितमुवाच,—'काममाज्ञाप्यताम् ।' "चाणूर उवाच,—'भवतोर्भागधेयं चेतसि कियदाधेयतामाप्नोतु ।' "श्रीकृष्ण उवाच,—'कीदृशम् ?' "चाणूर उवाच—'तेऽमी महाराजचरणा भवतोरनुग्रहमयदिदृक्षाचरणा विराजन्ते' इति । "श्रीकृष्ण उवाच,—'सत्यम्, किञ्चिदस्मत्कृत्यं पुनरुपदिश्यताम् ।' "चाणूर उवाच,—'सङ्गतमेवेदं भवतः सङ्गीर्णम्; तथापि युवयोरितः शश्वत्पराङ्मुखता नास्मान् सुखयति ॥'२९॥

"श्रीकृष्ण उवाच,—'वयं वनेचरा नरा न राजगणे गणेयानां नीतिमुन्नीतिमानयामः । सम्प्रति तु भवदुपदेशमेवानुसरन्तः स्वदेशरूपमाचरिष्यामः ॥'३०॥

थी, एवं अपूर्व सुख को प्राप्त हो रही थी, और विचित्र वाद्यसमूह जब बज रहे थे, तब सभीजनों के मुख से सर्वजनसुखदायक स्तुति प्रस्तुत (प्रारम्भ) हो गई ॥२६॥

और यह श्रीकृष्ण बलदेव का लोकोत्तर प्रभावविशेष निरन्तर पर्यालोचना को दबाता हुआ विशेष बढ़ गया था । जिस प्रभावविशेष में कंस के द्वारा पहले ही प्रेरित किये गये मल्ल विपरीत बोलने में भी कृष्ण बलदेव की स्तुति में परिणत हो गये ॥२७॥

देखो, ऐसी स्थितिमें कठोर शरीरवाला चाणूर नामक मल्ल बोला—जिस बोलने में–"हे नन्दसूनो ! हे राम !" इस प्रकार आदररहित पिता के नाम के द्वारा और बलरामजी के नाम के साथ पिता के नाम के बिना, दोनों सम्बोधन दूसरी तरह से, अर्थात् निन्दा जताने के निमित्त प्रवर्तित होकर भी, सरस्वतीदेवी के द्वारा चाणूर की वाणीरूप इन्द्रिय मानो स्तुति के लिए ही नचा दी थी । यथा—हे नन्दसूनो ! इस प्रकार पिता के नाम से, एवं हे राम ! इस प्रकार अपने नाम से ही सुन्दर चरित एवं हर्ष से युक्त व्यवहारवाले दोनों कुमार होने के कारण, समान अवतारवाले तुम दोनों मेरी बात को सुनो ॥२८॥

श्रीकृष्ण मन्दहासपूर्वक बोले—स्वेच्छापूर्वक आज्ञा कीजिये । चाणूर—आप दोनों का भाग्य, चित्त में कितनी स्थिति के भाव को प्राप्त हो सकता है ? अर्थात् कितना धारण किया जा सकता है ? (यह मैं नहीं जानता) । श्रीकृष्ण—कैसा भाग्य ? चाणूर—ये पूज्यपाद महाराज कंस आप दोनों के ऊपर अनुग्रहमयी देखने की इच्छा के आचरण से युक्त होकर सभा में विराजमान हैं । श्रीकृष्ण—यह बात सत्य है, किन्तु हमारे करने योग्य किसी कार्य का उपदेश दीजिये । चाणूर—आपका यह सङ्गीर्ण (अङ्गीकार) सङ्गति से युक्त ही है, तथापि तुम दोनों की राजा की ओर से निरन्तर जो विमुखता है, वह हमको सुखित नहीं करती है ॥२९॥

श्रीकृष्ण—हम तो वन में विचरण करनेवाले मनुष्य हैं, अतः राजकीय सेवकों में जो गण्यमान्य व्यक्ति हैं, हम उनकी नीति को उन्नतिपर नहीं पहुँचा रहे हैं । किन्तु अब तो आपके उपदेश का अनुसरण करते हुए अपने योग्य विषय का आचरण करेंगे ॥३०॥

"चाणूर उवाच,—'सम्प्रति युवां प्रति राजवर्यचरणा यदादिशन्ति, तत् पुनराचर्यताम् ।' "श्रीकृष्णः सविनयमिवाह स्म,—'मल्लतल्लज ! यथायथमादिश्यताम् ।' चाणूर उवाच,—'अस्माभिः सह भवन्तावथ क्रीडासुखमनुभवन्ताविह भवताम् ।' "श्रीकृष्ण उवाच—'बालानामस्माकं क्रीडावलोचनं राज्ञां रोचनमेव, किन्तु युष्माभिरिति शोचनमेव प्रतिपद्यते । तस्माद्भवतामेव तदिदमुपहासप्रकाशनम्, न तु तत्रभवतां राजविभववतामुपपद्यते ।' "चाणूर उवाच,—'राजचरणेभ्य एव शपे, राज्ञामेवेयमाज्ञा ।' श्रीकृष्ण उवाच,—'कथमिव ? ॥३१॥

"चाणूर उवाच,—'बालस्त्वं न हि पूतनादिदलनादासीर्न वाविद्यथाः

पौगण्डः क्षितिभृद्विधारणमुखक्रीडाकुलव्यापृतेः ।
नैवायं घटसे किशोर इति च प्रत्यक्षदिग्दन्तिवद्
दन्तिप्रार्दनतान्तकर्मरचनाद् राज्ञस्ततः कौतुकम् ॥'३२॥

'अयं तु तव ज्यायान् प्रलम्बाद्यालम्भकर्मणा ज्यायानेव ॥'३३॥

"श्रीकृष्ण उवाच,—'वृथास्मद्द्वेषादेव पापात्तेषामन्यथापत्तिर्जाता, पर्वतश्च लब्धमखपर्वतया शतपर्वपाणेर्गर्वखर्वणार्थं स्वयमेव तथा जातः । स्वयं तु वयं यथावदेव सर्वथा वर्तामहे । धनुरपि पुरातनतया पुरा घुणाकीर्णमिव जीर्णं वहद्भिर्दूराद्विकीर्णतया स्वयमेव

चाणूर—अब तुम दोनों के प्रति राजाधिराज जो आदेश दें उसी का पुनः आचरण करो । श्रीकृष्ण मानो विनयपूर्वक—हे मल्लश्रेष्ठ ! यथायोग्य कार्य का आदेश दीजिये । चाणूर—आज आप दोनों हम सबके साथ क्रीडा सुख का अनुभव करते हुए, यहाँपर उपस्थित रहो । श्रीकृष्ण—हम सब बालक हैं, अतः हमारे खेलों को देखना राजाओं को रुचिकर ही है, यह ठीक है, किन्तु तुम सबके साथ मिलकर किये हुए खेलों को देखना तो शोक को ही प्राप्त कर रहा है । इसलिए आप सबके साथ जो क्रीडा करना है, वह आप सबका ही उपहास प्रकाशित करना है । किंच राजकीय वैभववाले पूज्यपाद आप सबके लिए हम सब बालकों के साथ क्रीडा करना युक्तियुक्त नहीं है । चाणूर—पूज्यपाद महाराज की शपथ करता हूँ कि, यह हमारे महाराज की ही आज्ञा है । श्रीकृष्ण—किस प्रकार है ? ॥३१॥

चाणूर—भयंकर पूतना आदि दैत्यों के दलन करने के कारण, तुम पहले भी बालक नहीं थे, एवं गोवर्धन धारण आदि क्रीडासमूह में संलग्न रहने के कारण, पौगण्ड अवस्थावाले भी तुम नहीं थे । और अब प्रत्यक्ष ही दिग्गज की तरह कुवलयापीड़ हाथी का मारना ही है अन्त में, जिनके ऐसे धनुर्भङ्गादि कर्म करने के कारण ये तुम किशोर भी संघटित नहीं हो रहे हो । अतः तुम्हारे महाबली होने के कारण, हमारे साथ युद्धरूप क्रीडा देखने में हमारे राजा को महान् कौतुक हो रहा है ।।३२।।

और ये तुम्हारे बड़े भाई बलराम भी प्रलम्ब, धेनुक आदि के मारने के कार्य से अति श्रेष्ठ ही हैं, या बड़े ही हैं ।।३३।।

श्रीकृष्ण—हमारे ऊपर वृथा द्वेष एवं पापाचरण के कारण उन पूतनादि राक्षसों की मृत्यु हो गई । और श्रीगोवर्धन पर्वत भी यज्ञीय उत्सव का लाभ करने के कारण, इन्द्र के अहंकार को छोटा करने के लिए स्वयं ही उस प्रकार मेरे हाथपर स्थित हो गया था । किन्तु हम तो स्वयं सर्वथा श्रीव्रजराजकुमार रूप से ही वर्तमान रहते हैं । और देखो, वह शंकरजी का धनुष् भी पुराना होने के कारण पहले ही घुण से व्याप्त की तरह जीर्ण ही था, एवं ढोनेवालों से दूर फेंका जाने के कारण स्वयं ही विदीर्ण होकर, मेरे

दीर्णं सत् स्पर्शमात्रात् विशीर्णं जातम् । कुवलयापीडश्च पीडयितुं द्रवन्नपद्रवन्तं मामनासद्य सद्यः पृथिव्यन्तर्दन्तावपगाढावाचरंस्तावाक्रष्टुं न शशाक, परन्तु प्रघट्टचमानतया त्रुट्यन्तावेव घटयन् स्वप्राणानपि विघटयामासेति । तत्र तत्र शीघ्रताघ्राताऽऽलोकेन लोकेन पुनरहमेव तत्र कारणतया घटयामासे । तथा हस्तिपा अपि तदधस्ताद्धस्तिमापन्ना एव विपन्ना इति मान्यथा मन्यथाः ॥'३४॥

"चाणूर उवाच,—'भवतानुचितमेव संकुचितचित्तीभवता तदिदमपलप्यते । राजमहाशयास्तु तत्र तत्र न जातानुशयाः, प्रत्युत चिराय निजान्तिकस्थापितानां गर्वितानां गर्वदमनार्थमेव तत्र प्रस्थापितानां तेषां वृथाकृतपालनविशेषाणां परीवर्ताद्भवन्तावेव केवलावात्मबलाय कल्पयितुमिच्छन्ति ॥'३५॥

"श्रीकृष्ण उवाच,—'तदतीवास्माकं विस्मायकं भाग्यम्; किन्त्वात्मनात्मनः स्तुत्याः प्रस्तुत्या लज्जामहे । यदेतं श्रीमहाराजमिन्द्रपदमपि प्रापयितुं सेवां करिष्यामः; तथापि मल्लविद्यायां न वयं कृतविद्या इति संकुचति चित्तम् ॥'३६॥

"चाणूर उवाच,—'एतदप्यपलपितं वृथा मा कृथाः । यच्छ्रुतं विश्रुतमिदम् । गोपाः खलु गोपालनं कुर्वन्तः सदास्माकं विद्यामभ्यस्यन्तीति । तस्मादकपटतयास्माभिर्युष्माभिरपि राज्ञामाज्ञा पालनीया, न तु चालनीया ॥'३७॥

स्पर्शमात्र से टूट गया (इसमें मैं क्या करूँ ?), और कुवलयापीड़ हाथी भी मुझको पीडित करने को दौड़ता हुआ, भय से दौड़ते हुए मुझको न पाकर, शीघ्र ही पृथ्वी के भीतर दोनों दाँतों को गाड़ कर, उनको निकालने में समर्थ न हुआ, परन्तु अधिक हिलाने के कारण उनको तोड़ता हुआ अपने प्राणों को भी छोड़ गया । किन्तु उस उस स्थानपर मेरी अत्यन्त शीघ्रता (फुर्ती) को देखनेवाले लोगों ने उस हाथी के मारने में, मुझको ही कारणरूप से कल्पित कर लिया, तथा हाथी के रखवारे भी उस हाथी के नीचे पिचल कर ही मर गये । अतः दूसरी प्रकार से मत समझो ॥३४॥

चाणूर—आप तो व्यर्थ ही संकुचित चित्तवाले होकर असली बात को छिपाने के लिए यह निषेध कर रहे हो । हमारे राजा महाशय तो उस उस विषय में, अर्थात् उन सबके मारे जाने में पश्चात्ताप (पछतावा) नहीं कर रहे हैं । अपितु, चिरकाल से जो अपने पास रखे थे एवं अहंकारी थे, और अहंकार का दमन करने के लिए ही जो व्रज में भेजे गये थे, तथा जिनका पालनविशेष भी वृथा ही किया था, उन पूतना आदि राक्षसों के बदले केवल आप दोनों भाइयों को ही अपने बल के लिए कल्पित करने की इच्छा कर रहे हैं ॥३५॥

श्रीकृष्ण—तब तो हमारा वह भाग्य अत्यन्त विस्मयजनक है । किन्तु अपने आप अपनी स्तुति के प्रस्ताव से तो हम लज्जित होते हैं । कारण—इन महाराज कंस को इन्द्रपद प्राप्त कराने के लिए भी (श्लेष-पक्षे—मृत्यु के बाद स्वर्ग प्राप्त कराने के लिए भी) हम सेवा करेंगे । तथापि मल्लविद्या में हम जानकारी नहीं कर पाये हैं, अतः हमारा चित्त संकुचित हो रहा है ॥३६॥

चाणूर—इस बात को भी वृथा ही मत छिपाओ, क्योंकि यह बात प्रसिद्ध सुनी जाती है कि—गोपगण गोपालन करते करते सदैव हमारी मल्लविद्या का अभ्यास किया करते हैं । इसलिए हमको एवं तुमको भी राजाओं की आज्ञा निष्कपटभाव से पालन करने योग्य है, किन्तु टालने योग्य नहीं है ॥३७॥

"श्रीकृष्ण उवाच,—'तथापि वन्यानामस्माकं न धन्या तद्विद्या विद्यत इति सद्यस्तावद्युष्मच्छिष्टिमाचरन्तः स्वयं राज्ञः संज्ञपनाय च सम्पत्स्यामहे ।।'३८।।

"अथ तदेतत्पर्यन्तमुदन्तं सन्तन्य दन्तिदन्तद्वयं कंसपुरतस्तद्वक्षसीव मंक्षु शंकुवन्निखन्य मुष्टिकेन मुष्टिप्रहारहतप्रलम्बश्चाणूरेण चानूरुविहगानुजवाहनः ससञ्ज । लब्धबलप्रशस्तिना महाहस्तिनाऽभिनवतया दीव्यद्दिव्यसिंह इव ।।३९।।

"तत्र च— हस्ताहस्ति भुजाभुजि प्रथयतोरंघ्र्यंघ्रि चाभून्मह-
ज्जानूजानु कटाकटि प्रथनया क्रोधः समुद्बुद्धवान् ।
मुष्टामुष्टि तलातलि प्रथमकं यच्चान्यदासीत्तयो-
र्युद्धं तद्धरिमल्लयोर्बहुविधं बुद्धं कियत् कल्पताम् ? ।।४०।।

किन्तु चाणूरकं कृष्णः कामपालश्च मुष्टिकम् ।
हस्तरोधं दधत् कंसे श्वासरोधं विनिर्ममे ।।४१।।

एकं तत्र बभूव चित्रमखिलज्ञानातिदूरं यथा
साङ्गं स्वाङ्गमकर्षि यर्हि हरिणा विन्यासि तद् यर्हि च ।
व्यत्यासः स्फुरति स्म तर्हि बलवन्मल्ले तु किञ्चास्फुरद्-
दूरादप्यसकृत् पविप्रतिनिधिर्घातादिकानां विधिः ।।४२।।

श्रीकृष्ण—तथापि वनवासी होने के नाते हमारी वह मल्लविद्या प्रशंसनीय नहीं है, इसलिए तत्काल तुम्हारी आज्ञा का पालन करते हुए, हम स्वयं राजा को संज्ञपनाय (अच्छी प्रकार निवेदन करने के लिए, श्लेषपक्षे—मारने के लिए) समर्थ हो जायँगे ।।३८।।

अनन्तर यहाँतक वार्तालाप का विस्तार करके, पश्चात् कंस के सामने हाथी के दोनों दाँतों को मानो उसके वक्षःस्थलपर ही झटपट खूँटे की तरह गाड़ कर, अपने मुक्के के प्रहार से प्रलम्बासुर को मारने वाले बलरामजी मुष्टिक से भिड़ गये, एवं बल की प्रशंसा को पानेवाले विशाल हाथी के साथ नवीनरूप से खिलाड़ी दिव्य सिंह की तरह, अरुण के छोटे भाई गरुडरूप वाहनवाले श्रीकृष्ण चाणूर से भिड़ गये ।।३९।।

और वहाँपर हाथों हाथों के द्वारा, भुजा भुजाओं के द्वारा, एवं चरणों चरणों के द्वारा, प्रवृत्त हुए युद्ध का विस्तार करते हुए, उन दोनों का महान् युद्ध हुआ । और जानु जानु के द्वारा, कटि कटि के द्वारा, प्रवृत्त हुए युद्ध के विस्तार से क्रोध भी, भली प्रकार उत्पन्न हो गया । एवं कृष्ण तथा चाणूरमल्ल का जो पहला युद्ध मुष्टि मुष्टि के द्वारा, एवं हथेली हथेली के द्वारा प्रवृत्त हुआ था, और दूसरा जो अनेक प्रकार का युद्ध हुआ था, वह कितना जाना जा सकता है ? अर्थात् उसकी कल्पना नहीं हो सकती ।।४०।।

किन्तु कृष्ण ने चाणूर को एवं बलराम ने मुष्टिक को हाथ से रोक कर धारण करते हुए, कंस में भी श्वासों की रुकावट पैदा कर दी ।।४१।।

वहाँपर सभी के ज्ञानातीत एक आश्चर्य हुआ था । यथा—जिस समय श्रीकृष्ण अपने अङ्ग को सभी अङ्गों के सहित खींच लेते थे, एवं जिस समय रख देते थे, उस समय मल्ल के ऊपर तो भारी विपरीतता स्फूर्ति पाती थी । किंच दूर से भी घात आदिकों की विधि वज्र की प्रतिनिधिरूप से ही स्फूर्ति पा रही थी ।।४२।।

सत्यं प्राहरतां मल्लावपि माधव-रामयोः ।
जवाद् बहूयमानौ तौ न तु तल्लक्ष्यतां गतौ ।।४३।।

"तदेवं स्थिते तत्प्रभावमननुभवतामनुभवतामपि कंसं प्रत्येव दोषशंसनमासीत् । तत्र पूर्वेषु मल्लानामपि यथा—तत्र चादौ तेषां भावनेयम्,—

'एतौ स्यातां सुष्ठु बालौ बलिष्ठौ, किन्तु श्रेष्ठां मल्लविद्यां न वित्तः ।
तस्मात् कस्माद्भूभृदस्मान्मृधेऽस्मि,-स्तद्विद्यानां पारगान् वा नियुङ्क्ते ?' ।।४४।।

"अन्ते तु—'ज्ञात्वाप्युच्चैस्ताविमौ मल्लविद्या,-शास्त्रज्ञानामादिविज्ञानविज्ञौ ।
हा धिङ्मौढ्यादेव कंसोऽयमस्मा,-नेतद्युद्धे भीरुकोऽपि न्ययुङ्क्त ।।'४५।।

"तथान्येषामपि नारीप्रचुराणामक्रूराणां कंसाय दोषशंसनं यथा,—

'क्व मल्ला वज्राद्रिप्रतिमवपुषः क्वातिमृदुला-
विमौ बालौ तस्मादिह यदनुमन्तॄन् धिगधिपान् ।
कथं वा ते निन्द्या न खलु वयमस्मिन् सदसि ये
सतां द्विष्टे दृष्टिं सकुतुकमिवामी वितनुमः ।।४६।।

उस समय वेग के कारण अनेक जनों का सा आचरण करते हुए वे दोनों मल्ल, श्रीकृष्ण वलदेव के ऊपर भी प्रहार करते थे, यह वात सत्य है । किन्तु उनको अपने प्रहारका लक्ष्य न बना सके, अर्थात् उनको विद्ध न कर पाये ।।४३।।

अतएव ऐसी स्थिति में कृष्ण-वलदेव के प्रभाव का अनुभव न करनेवाले, एवं अनुभव करनेवाले जनों का भी कंस के प्रति ही दोषों का कथन हुआ था । उन सबमें भी कृष्ण-वलदेव के प्रभाव का अनुभव करनेवाले पहले जनों में से मल्लों का भी कंस को ही दोष लगाना, यथा—उसमें भी पहले उन मल्लों की यह भावना उत्पन्न हुई कि, ये दोनों वालक भली प्रकार वलिष्ठ हो सकते हैं, किन्तु श्रेष्ठ मल्लविद्या को तो नहीं जानते हैं । इसलिए भूपति कंस इस युद्ध में मल्लविद्याओं के पारंगत हम सबको किस कारण नियुक्त कर रहा है । भावार्थ—हमको तो इन बालकों के साथ युद्ध में लज्जा हो रही है ।।४४।।

अन्त में तो कृष्ण-बलदेव के प्रभाव का अनुभव करनेवाले मल्लों की भावना, यथा—ये दोनों भाई मल्लविद्या के शास्त्रों को जाननेवाले जनों में सर्वप्रथम विज्ञान के ज्ञाता हैं, इस बात को भली प्रकार जानकर भी, इस भीरु कंस ने अपनी मूढता से ही हम सबको इस युद्ध में नियुक्त कर दिया है । हाय ! इसको धिक्कार है । तात्पर्य—इस युद्ध में हमारी जान बचना कठिन है ।।४५।।

तथा स्त्रियाँ हैं अधिक जिनमें, ऐसे सरल प्रकृतिवाले अन्य जनों का भी कंस के लिए दोषों का कथन, यथा—वज्र एवं पर्वत के समान शरीरवाले ये कठोर मल्ल कहाँ ? और नवनीत के समान अत्यन्त कोमल ये दोनों बालक कहाँ ? अतः यहाँपर युद्ध की अनुमति देनेवाले स्वामियों को धिक्कार है । अथवा वे हम सब भी किस प्रकार निन्दनीय नहीं है ? अपितु, हैं ही । कारण—जो हम सब सज्जनों की अप्रीतिजनक इस सभा में मानो कौतुकपूर्वक दृष्टि को फैला रहे हैं, अर्थात् ऐसी सभा का तो देखना भी उचित नहीं ।।४६।।

धिगस्मत्पुण्यं यत् कथमपि हरेर्वीक्षणलवे-
ऽप्यभूदुत्पातोऽयं प्रणयिजनताराक्षसनिभः ।
व्रजन् वन्यां प्रातर्व्रजमपि विशन् सायममुकः
सुखं यासां स्त्रीणां वहति वरपुण्याः परममूः ॥४७॥
धिगस्मान् याः कंसाद्भयमनुसृता नाम च हरेः
समर्था वक्तुं न व्रजवरदृशस्ताः कति नुमः ।
सदा या गायन्ति स्वगृहबहुकर्मण्यपि गुणां-
स्तदीयान् शश्वत्तद्धृदि च विहरन्ति प्रतिपदम् ॥४८॥
कस्यातुलं फलमिदं यदमुष्य रूपं, लावण्यसारमसमं स्वत एव सिद्धम् ।
एकान्तधाम विभुतायशसोः समन्ताद्,-दृग्भिः सदा नवनवाभममूः पिबन्ति ॥४९॥
तासां प्रेम्णः परममहिमा शक्यते केन वक्तुं, पश्यास्माकं तमनुगतवच्चित्तमेतद्विहाय ।
यद्गोविन्दः श्रममयरुचाप्येष सर्वस्य चेतः, कर्षत्यर्वागपि तदनुगः सुष्ठु सङ्कर्षणाख्यः ॥५०॥
क्रुद्धं शत्रुमभिद्रवन्नपि हरिः स्मेराननाब्जे रसो-
ल्लासाद् घर्मजलं दधद्विलसति स्वां सौम्यतामत्यजन् ।

और हमारे पुण्य को धिक्कार है, क्योंकि किसी प्रकार प्राप्त हुए श्रीहरि के दर्शन के लेश में भी, स्नेही जनता के ऊपर राक्षस के समान यह उत्पात उपस्थित हो गया। केवल वे व्रजाङ्गनाएँ ही श्रेष्ठ पुण्यवाली हैं कि, जिन व्रजाङ्गनाओं के सुख को ये श्रीकृष्ण, प्रातःकाल गोचारणार्थ वनसमूह में जाते हुए, एवं सायंकाल में व्रज में प्रवेश करते हुए धारण करते हैं ॥४७॥

मथुरा की स्त्रियाँ बोलीं—हम सबको धिक्कार है, क्योंकि जो हम कंस से भय का अनुसरण करके श्रीकृष्ण के नामतक को बोलने के लिए भी समर्थ नहीं हैं। अतः उन व्रजाङ्गनाओं को कितनी बार नमस्कार करें, अथवा उनकी कितनी स्तुति करें ? अर्थात् सभी स्तुति थोड़ी ही होगी। कारण—जो व्रजाङ्गनाएँ अपने घर के बहुत से कामों में भी श्रीकृष्ण के गुणों को सदा गाती रहती हैं, और पद पदपर श्रीकृष्ण के हृदय में निरन्तर विहार करती रहती हैं ॥४८॥

अहह ! यह कौन से अनिर्वचनीय पुण्य का फल है, जो कि वे गोपियाँ श्रीकृष्ण के रूप को अपने नेत्रों के द्वारा चारों ओर से पान करती रहती हैं, अर्थात् देखती रहती हैं ? श्रीकृष्ण का रूप सौन्दर्य का सार है, अतुलनीय है, स्वतः ही सिद्ध है, प्रभुता एवं यश का एकमात्र स्थानस्वरूप है, सदा नया नया जैसा ही प्रतीत होता रहता है ॥४९॥

अतः उन गोपियों के प्रेम की परममहिमा को यथार्थरूप से कौन कह सकता है ? अर्थात् कोई नहीं। देखो, हमारा चित्त भी आगे कही जानेवाली बातों को छोड़कर गोपियों के प्रेम की महिमा का अनुगामी बन गया है ! कारण—ये गोविन्द अपनी श्रममयी कान्ति के द्वारा भी सबके चित्त को इस समय भी आकर्षित कर रहे हैं, और उन के अनुगामी संकर्षण नामक श्रीबलरामजी तो और भी भली प्रकार आकर्षित कर रहे हैं ॥५०॥

श्रीकृष्ण, क्रोधी शत्रु के अभिमुख दौड़ते हुए भी मन्द मुसकान से युक्त, अपने मुखारविन्दपर युद्ध रस के उल्लास से पसीने के जल को धारण करते हुए, एवं अपनी स्वाभाविकी सुन्दरता को न त्यागते हुए

यद्रामः स्फुटशोणनेत्रवदनस्तत्कोपलः शोभते
तच्चास्य प्रकृतिर्यदेष स हरेः साक्षात् प्रतापानलः ॥५१॥

एते श्रीवसुदेवनन्दवलिताः श्रीदेवकीसंहतयः
सर्वे साधुजनाश्च मादृशगिरा दीप्तान्तरज्वालया ।
यस्मात्तीव्रनिभालनं विदधतः क्षुभ्यन्ति कंसे मुहु-
स्तस्मादस्य विनाश एव चिरताभानं विना सेत्स्यति ॥'५२॥

"अथ तत्प्रभावमनुभवतां कंसे दोषशंसनं यथा—

'सोऽयं मूर्खः स्वान्तरे भीत एव, न्यास्थन्मल्लान् यः पुरस्तान्मुरारेः ।
यद्वद् व्याधः कोऽपि सङ्गोपितात्मा, सिंहस्याग्रे न्यस्यति ग्रामसिंहान् ॥५३॥

यः पूतनादिबलमस्य निनाय नाशं, यः शक्रगर्वमपि खर्वयति स्म सर्वम् ।
यः सर्वसर्जक्रममूमुहदूहवर्जं, तं भोजराडभिभवन् किल बाढमीष्टे ॥५४॥

क्व कृष्णः स्वप्रकाशात्मा मल्लसङ्घः क्व तामसः । युद्धं पश्यानयोश्चित्रं तेजस्तिमिरयोरिव ॥५५
सङ्घर्षेऽपि मिथः स्पृष्टिर्नेक्ष्यते कृष्ण-मल्लयोः । आद्यस्य शक्तिवैशिष्ट्यात्तेजस्तिमिरयोरिव ॥५६॥

शोभा पारहे हैं । और बलरामजी मुष्टिक के ऊपर क्रोध के कारण जो स्पष्ट ही रक्तवर्ण के नेत्र एवं मुख से युक्त होकर शोभा पारहे हैं, यह इनका स्वभाव ही है । कारण—ये बलरामजी श्रीकृष्ण के साक्षात् प्रतापानल प्रतीत हो रहे हैं ॥५१॥

और श्रीवसुदेव एवं नन्दजी से युक्त, तथा श्रीदेवकी से सम्मिलित हुए ये सभी सज्जनजन, हम जैसों की वाणी से प्रदीप्त हुई अन्तरज्वाला के द्वारा, जिस कारण तीक्ष्णतापूर्वक दर्शन करते हुए, कंस के ऊपर बारंबार क्षुभित हो रहे हैं, उसी कारण से विलम्ब की प्रतीति के विना, अर्थात् शीघ्र ही कंस का विनाश ही सिद्ध हो जायगा ॥५२॥

अब श्रीकृष्ण बलदेव के प्रभाव का अनुभव करनेवाले जनों का कंस के ऊपर दोषों का कथन, यथा—जिस प्रकार कोई व्याध अपने शरीर को छिपाकर सिंह के आगे ग्रामसिंहों को (कुत्तों को) स्थापित कर देता है, ठीक उसी प्रकार यह मूर्ख कंस अपने अन्तःकरण में भयभीत ही प्रतीत होता है कि, जिसने श्रीकृष्ण के आगे मल्लों को ही स्थापित कर दिया ॥५३॥

और देखो, जिस श्रीकृष्ण ने इस कंस की पूतना आदि सेना नष्ट कर दी, एवं जिसने इन्द्र के सारे गर्व को घटा दिया, तथा जिसने सबकी सृष्टि करनेवाले ब्रह्मा को भी निःशंक होकर मोहित कर दिया, उपहास की बात तो यह है कि—भोजराज कंस उसी कृष्ण का तिरस्कार करता हुआ मारने की प्रतिज्ञा कर रहा है ॥५४॥

स्वप्रकाशस्वरूप श्रीकृष्ण कहाँ, एवं तमोगुण से युक्त मल्लों का समूह कहाँ ? प्रकाश एवं अन्धकार के युद्ध की तरह श्रीकृष्ण एवं मल्लों के विचित्र युद्ध को देखो । तात्पर्य—तेज के सामने अन्धकार जैसे नष्ट हो जाता है, उसी प्रकार श्रीकृष्ण के सामने मल्लों का नाश ही निश्चित है ॥५५॥

श्रीकृष्ण एवं मल्लों में परस्पर संघर्ष होनेपर भी स्पर्श नहीं दिखाई देता । क्योंकि श्रीकृष्ण की शक्ति की विशेषता के कारण, तेज और अन्धकार की तरह दोनों के स्पर्श का दर्शन असम्भव ही है ॥५६॥

उच्छूनत्वं क्षतजमपि न प्रेक्ष्यते द्वेषिगात्रे, दैत्यारातेर्न यदुदयते कश्चिदौद्धत्यलेशः ।
पश्यामुष्य द्विषदभिमुखं वीर्यवर्यं विषाभं, भेदं भेदं द्विषि निखिलकं मर्म चूर्णं चकार ॥५७॥

सूक्ष्माग्निस्तृणमण्डले पविरगे कुम्भाङ्गजः सागरे
चण्डांशुस्तिमिरे तथा मुररिपोर्नामापि सर्वांहसि ।
तद्वन्नन्दसुतः स एष विजयी रङ्गस्थलान्तर्महा-
सारस्फार-कदङ्गसङ्घवलिते मल्ले पुरः प्रेक्ष्यताम् ॥५८॥

अत्र कृष्णस्य संग्रामे दृश्यतां परमाद्भुतम् । चाणूरः पीड्यते तेन बुक्का कंसस्य भिद्यते ॥५९॥

मूढस्तथाप्यसौ वज्रमुष्टिभ्यां हरिमार्दयत् । स ताभ्यां हृदि लग्नाभ्यां सम्मदात् पुलकं दधे ॥'६०

"तदेवं सपरिदेवनं सदेवनं च लोके विलोकमाने,—

"अथाग्रहीद्धरिरपि तं सकृद्धस,-न्नबिभ्रमन्नभसि च यं निभालयन् ।
उवाच धिङ् मृत इति बाढरीढया,-प्यपोथयद्भुवि नृपतेः प्रपश्यतः ॥६१॥

मुष्टिकेनास्तया मुष्ट्या तुष्टिं लब्धवतः स च ।
बलस्य तलघातं यन् प्राणघातमपद्यत ॥६२॥

दैत्यारि श्रीकृष्ण के युद्धशील शरीर में भय से रोमाञ्चादि एवं रक्त भी नहीं दिखाई देता है, और किसी प्रकार की उद्धतता का लेश भी उत्पन्न नहीं हो रहा है। और देखो, चाणूर के सम्मुख श्रीकृष्ण का विष के समान जो वीर्यश्रेष्ठ है, उसने चाणूर को बारंबार विदीर्ण कर उसके सारे मर्मस्थान का चूर्ण कर दिया है ॥५७॥

अग्नि की चिनगारी तृण के समूहपर, वज्र पर्वतपर, अगस्त्यमुनि सागरपर, सूर्य अन्धकारपर, तथा श्रीकृष्ण का नाम समस्त पापोंपर, जिस प्रकार सदा विजयी रहता है, ठीक उसी प्रकार अनिर्वचनीय ने ये ही नन्दकुमार, रङ्गस्थल के मध्य में महान् सारभाग अथवा भारी कठिनता के कारण विकट, विशाल, एवं निन्दनीय अङ्गसमूह से युक्त, चाणूर नामक मल्ल के ऊपर विजयी हो रहे हैं, सामने ही देख लो ॥५८॥

श्रीकृष्ण के इस मल्लयुद्ध में महान् आश्चर्य तो देखो। श्रीकृष्ण चाणूर को तो पीडित कर रहे हैं, किन्तु कंस की बुक्क फटी जारही है ॥५९॥

तो भी यह मूढ चाणूर वज्र के समान मुक्काओं के द्वारा श्रीकृष्ण को पीडित करने लगा। किन्तु श्रीकृष्ण अपने हृदयपर लगे हुए मुक्काओं के द्वारा हर्ष से पुलकित हो गये ॥६०॥

अतएव इस प्रकार जनता जब विलापपूर्वक एवं क्रीडापूर्वक देख रही थी, तब श्रीकृष्ण ने भी एक-बार हँसते हँसते चाणूर को पकड़ लिया, और आकाश में घुमा दिया। तथा जिस चाणूर को निहारते हुए कहा कि तुझको धिक्कार है, तू मर गया। इस प्रकार कह कर राजा के देखते देखते उसको अत्यन्त अनादरपूर्वक धरतीपर पटक दिया ॥६१॥

और मुष्टिक नामक मल्ल के द्वारा फेंकी हुई मुष्टि, अर्थात् मुक्के के द्वारा सन्तोष को प्राप्त हुए, वलदेवजी के तमाचे के प्रहार को प्राप्त करता हुआ, वह मुष्टिक प्राणों के नाश को ही प्राप्त हो गया ॥६२॥

अग्रे व्यग्रतयाङ्गसङ्घमभितः सम्यग्रयात् कम्पय-
न्नुग्रम्पश्यतयाक्षियुग्ममसकृत् क्षिप्तीकृतं क्षोभयन् ।
रामश्यामलनाम-कालदलितः कंसस्य वर्त्मादिशन्
द्राङ् मल्लः स स लोकमन्यमगमद् विश्वत्र चित्रं दृशि ॥६३॥

क्रीडां कृत्वाथ ताभ्यां बकदलनबलौ तत्र विज्ञाय नाति-
प्रावीण्यं ताववज्ञावलितमकिरतां क्षोणिपृष्ठे यदा तु ।
तर्ह्यागात् कूटनामा य इह शलयुतस्तोशलो यश्च तं तं
सद्यो वामांघ्रिहस्तप्रहरणदलितोकृत्य नृत्यं व्यधत्ताम् ॥६४॥

"अथापरेषां मल्लानां समुदायेन समं सममपि समुदायं कर्तुं समुदायमेव मेनाते ॥६५॥

"ते तु,—"हतेषु तेषु मल्लेषु शृगालीमागताः परे ।
पश्यतो हासयामासुः कृष्णरामप्रधानकान् ॥६६॥

जेतुं प्रस्थापिताः प्राक् त्रिदिवमपि मया त्वत्कसेनाधिनाथा-
स्तद्वत् प्रस्थाप्य नागं नृप ! तव रचितास्तत्कृते चाद्य मल्लाः ।
एवं तद्वर्त्मसौख्यं तव विरचयताऽऽनन्दतः स्वीयमित्रैः
क्रीडा कार्येति कंसं सदसि किल दिशंस्तत्र चिक्रीड कृष्णः ॥६७॥

और चाणूर मुष्टिक नामक वह वह मल्ल पहले तो व्यग्रतापूर्वक अपने अपने अङ्गसमूह को चारों ओर वेग से अच्छी तरह कपाता हुआ, एवं उग्रतापूर्वक देखनेवाले की तरह फेंके हुए दोनों नेत्रों को वारंबार क्षुभित करता हुआ, तथा राम-कृष्ण नामक काल के द्वारा मरकर, कंस को मार्ग का निर्देश करता हुआ, और सभी के नेत्रों में आश्चर्य का आदेश करता हुआ, शीघ्र ही परलोक को चला गया ॥६३॥

अनन्तर कृष्ण बलदेव ने उन दोनों मल्लों के साथ क्रीडा करके, उस क्रीडा में उनकी अत्यन्त चतुराई न जानकर, उन दोनों को जब अवज्ञापूर्वक भूतलपर पटक दिया, तब यहाँपर शल नामक मल्ल के साथ कूट नामक जो मल्ल, और तोशल नामक जो मल्ल आया, उस उसको शीघ्र ही बायें चरण एवं बायें हाथ के प्रहार के द्वारा विदीर्ण करके कृष्ण बलदेव नाचने लग गये ॥६४॥

उसके बाद कृष्ण बलदेव ने अन्य मल्लसमुदाय के साथ, एकसमय समुदाय (युद्ध) करने को भी समुदाय ही, अर्थात् "मुदा सह वर्तमानो य आयो लाभस्तम्" हर्ष के सहित वर्तमान लाभ को ही माना था ॥६५॥

उन दूसरे मल्लों ने तो उन चाणूर आदि मल्लों के मर जानेपर, शृगाली (पलायन) को प्राप्त कर, अर्थात् रङ्गस्थल से भाग कर, देखनेवाले कृष्ण बलदेव आदि जनों को हँसा दिया ॥६६॥

हे राजन् ! कंस ! पूतना आदि तुम्हारे सेनापति मैंने पहले भी स्वर्ग को जीतने के लिए भेज दिये हैं, उसी प्रकार तुम्हारे कुवलयापीड़ हाथी को प्रेषित कर, आज मल्ल भी स्वर्ग को जीतने के लिए भेज दिये हैं । इस प्रकार तुम्हारे स्वर्गीय मार्ग के सुख की रचना करनेवाले मुझको आनन्दपूर्वक अपने मित्रों के साथ क्रीडा करनी चाहिये । इस प्रकार सभा में कंस को उपदेश देते हुए श्रीकृष्ण वहाँपर अपने मित्रों के साथ क्रीडा करने लग गये ॥६७॥

भ्रात्रोर्विक्रीडनोर्मित्रैर्मध्ये मध्ये पराजयः ।
तौ हित्वा पश्य कंसस्य स्वान्तं संक्रान्तवान्मुहुः ॥६८॥

"तदेवं मैत्रेयिकया चित्रीयमाणौ धन्येन चातुर्वर्ण्येन निर्वर्ण्यमानौ समानमानौ सवयसः सम्मानयमानौ रामरामानुजनामानौ द्यावापृथिव्यनवद्य-वाद्यविद्यामनुविद्यप्रमोदाद्विद्योतमानौ दिव्यनृत्यप्रतिमल्लतया लब्धमल्लतालमानौ तत्पर्वणः सर्वतः समाहृतविमानौ सुमनोभिः सुमनोभिः कृतमानौ घटिकामेकामखिलानेकायनान्निर्ममतुः ॥६९॥

"तदसहमानः सहमानः कंसस्तु द्रविणबलयोरेकपर्यायतयेवाभेदमालक्ष्य गोपद्रविण-हरणादिलक्षणवक्ष्यमाणनिजवचःप्रचारणलक्ष्यतः सव्यहस्तस्य द्वित्रवारमस्ततया स्ववादित्रं निषिषेध ॥७०॥

"तत्र च निषिद्धे सद्धेश्वरवादित्रे तु शुद्धतया सिद्धे तदिद्धेहिततया सहितं सखिवर्ग-सहिततया च वल्गु यदवल्गद् यच्च व्रजदेवं वसुदेवमुग्रसेनमप्युद्दिश्य तस्य तत्तदुग्रं वचन-मश्रृणोत्तद्द्वयमपि स्वच्छिद्रबाधाय लक्ष्यं विधाय सहसा सहसाननतया पर्यक् प्लवमानः स्वैरी कंसवैरी तस्मादकस्मात् कंसमञ्चोपर्येव पर्यैक्ष्यत ॥७१॥

और देखो, अपने मित्रों के साथ मल्लक्रीडा, अर्थात् कुस्ती करते हुए दोनों भाइयों की बीच बीच में जो पराजय (हार) हो जाती थी, वह पराजय उन दोनों भाइयों को छोड़कर, बारंबार कंस के चित्तपर ही आक्रमण कर लेती थी । भावार्थ—भयंकर मल्लों को अनायास मारनेवाले कृष्ण बलदेवपर भी विजय पानेवाले कृष्ण बलदेव के मित्र तो उनसे भी विशेष पराक्रमी प्रतीत होते हैं, अतः मेरा पराजय निश्चित है । इस प्रकार के विचार से कंस का चित्त पराजय से बारंबार आक्रान्त हो रहा था ॥६८॥

इस प्रकार मित्रयुद्ध के द्वारा आश्चर्यान्वित करते हुए श्रीराम-कृष्ण नामक दोनों भाइयों ने एक घड़ी तक तो सभी दर्शकों को एकाग्रचित्त कर दिया । उस समय दोनों भाई भाग्यशाली चारों वर्णों के द्वारा देखे जा रहे थे, समान मान से युक्त थे, स्वयं पराजित होकर मित्रों का सम्मान कर रहे थे, स्वर्ग एवं भूमि की विशुद्ध वाद्यविद्या को प्राप्त कर हर्ष से विशेष प्रकाशित थे, दिव्यनृत्य के प्रतिमल्ल होने के नाते मल्लों के ताल एवं मान को प्राप्त कर रहे थे, उस उत्सव के चारों ओर निजदर्शनार्थ देवविमानों को आकर्षित कर रहे थे, और देवताओं के द्वारा अनेक पुष्पों से उनका सम्मान किया जारहा था ॥६९॥

इन बातों को न सहते हुए अहंकारी कंस ने तो द्रविण (धन) एवं बल इन दोनों की मानो एक पर्यायवाचकता के कारण अभेद देखकर, श्रीनन्दादि गोपों के धनहरण आदि लक्षणवाले, एवं आगे कहे जानेवाले अपने वचन के प्रचार के लक्ष्य से, अर्थात् अपने वचन सुनाई देने के अभिप्राय से, बायें हाथ के दो तीन बार फेंकने के द्वारा अपने युद्ध के बाजे निषेध कर दिये ॥७०॥

कंस के वाद्यों के निषिद्ध हो जानेपर भी, विशुद्ध होने के नाते देवताओं के बाजे बजते रहनेपर, देवताओं की प्रदीप्त चेष्टा के भाव के सहित, और मित्रमण्डल के सहित होकर, श्रीकृष्ण ने जो मनोहर उछाल मारी, एवं व्रजराज, वसुदेव तथा उग्रसेन को भी उद्देश्य करके उस कंस के वे वे जो भयंकर वचन सुने, उन दोनों बातों को अपने दोष निवारणार्थ लक्ष्य बनाकर, वे ही कंस के बैरी स्वतन्त्र श्रीकृष्ण, सहसा (विना विचारे) हास्य से युक्त मुखपूर्वक चारों ओर उछलते हुए, उस युद्धस्थल से अकस्मात्, कंस के मञ्च के ऊपर ही दिखाई दिये ॥७१॥

"यत्र कंसेन सह तेन दुःसहं श्रीहरेर्विग्रहतेज एव विग्रहकरमासीत् । अथ समुपागतध्वंसः कंसश्च स्वं पराजयमानात्तस्मात् पराजयमानमना धैर्यं हित्वा खड्गचर्मणी गृहीत्वा यद्विचचार, तेनापि दुर्धर्षः सहर्षगतिः स एष व्रजकुलगतिस्तत्केशग्राहितान्निर्वाहितां कथमवाप, तत् खल्वसावपि बोद्धुं शशादवशतापन्नः शशवन्न शशाक ॥७२॥ "लोकस्तु तदिदं श्लोकयामास,—

'श्येनः कपोतमिव पञ्चमुखः करीन्द्रं, वज्रो गिरिं विकिरराट् कदुकाद्रवेयम् ।
कंसं निगृह्य सहसा वशयन् स एष, क्रीडां करोति परितः पृथुमञ्चमञ्चन् ॥'७३॥

"तदेवं लोके कृतश्लोके हरिणा गृहीतकेशः स भोजेशः प्राणानामर्धं पूर्वं मुमोच, निजाघ्राततया मञ्चादवाञ्चंस्त्वर्धमिति हरिरपि तच्छीघ्रतां बोद्धुं योद्धुमनस्तावशान्न शशाक ॥७४॥

"कंसस्य केशा हरिणा विकृष्टाः, प्राणाश्च तन्मुष्टिगता बभूवुः ।
चित्रं न चेदं स्मर तस्य बाल्ये, तत् पूतनास्तन्यविकर्षणं च ॥७५॥
पतत्खड्गचर्मा गलद्रत्नवर्मा, भ्रमत्सर्वकेशः स्खलन्मूर्धवेशः ।
स मञ्चादधस्ताज्जनानां पुरस्ता,-दनेनाधिरूढः पपातातिमूढः ॥७६॥

और जिस मञ्चपर कंस के साथ कंस के द्वारा असह्य श्रीकृष्ण के शरीर का तेज ही युद्ध करनेवाला हो गया था । अनन्तर पास में ही आगया है ध्वंस जिसका, वह कंस अपने को पराजित करनेवाले श्रीकृष्ण से परास्त मनवाला होकर, धैर्य को छोड़कर, ढाल तलवार को धारण कर जो विचरण करने लगा, उस विचरण के द्वारा भी अपने वश में न आनेवाले, हर्षपूर्वक चलनेवाले, एवं व्रजकुल के गति वे ही ये श्रीकृष्ण, कंस के केशों के पकड़ने के निर्वाहक भाव को किस प्रकार प्राप्त हुए, अर्थात् कंस के केश श्रीकृष्ण ने कैसे पकड़े, उस बात को तो वह कंस भी बाज के वश में पड़े हुए खरगोश की तरह नहीं समझ सका । अर्थात् खरगोश जैसे बाज की झपट को नहीं समझ पाता, उसी प्रकार कंस यह न जान सका कि, श्रीकृष्ण ने मेरे केश कब एवं किस प्रकार पकड़ लिये ॥७२॥

लोग तो उस समय श्लोक के द्वारा इस प्रकार स्तुति करने लगे कि—बाज पक्षी जैसे कबूतर को, सिंह गजेन्द्र को, वज्र पर्वत को, एवं गरुड दुष्ट सर्प को पकड़ कर क्रीडा करता है, ठीक उसी प्रकार वे ही ये श्रीकृष्ण, कंस को पकड़ कर सहसा वश में लाते हुए, और विशाल मञ्चपर चारों ओर घूमते हुए क्रीडा कर रहे हैं ॥७३॥

इस प्रकार लोग जब श्रीकृष्ण के यश से युक्त श्लोक की रचना कर चुके, तब श्रीकृष्ण के द्वारा जिसके केश पकड़े गये थे, वह भोजराज कंस आधे प्राणों को तो पहले ही छोड़ गया, पश्चात् अपने द्वारा आक्रान्त होकर, मञ्च से नीचे गिरता हुआ, बचे हुए आधे प्राणों को छोड़ गया । श्रीकृष्ण भी उसके प्राणों के छोड़ने की शीघ्रता को युद्ध में है मन जिसका, उसके भाव के वशीभूत होकर, अर्थात् युद्ध के आवेश के कारण समझने को समर्थ न हुए ॥७४॥

श्रीकृष्ण ने कंस के केश खींचे, उसके प्राण श्रीकृष्ण की मुट्ठी में आगये । यह कोई आश्चर्य की बात नहीं है, क्योंकि तुम बाल्यावस्था में उन श्रीकृष्ण के उस पूतना के दुग्ध के खींचने का, एवं उसी के साथ उसके प्राणों के खींचने का स्मरण करो ॥७५॥

उस समय खड्ग एवं चर्म (ढाल) जिसके हाथ से गिर गये हैं, रत्नजटित कवच जिसका गिर गया

प्रागासीत् स्तब्धपक्ष्मा भयमनु स यथा तद्वदेव प्रमीतः
कंसोऽयं तेन मृत्युं गत इति निखिलैर्भीरुभिर्नाभ्यभाषि ।
श्रीकृष्णस्तत्प्रतीतं सपदि विरचयन् हस्तिवत् सिंहवर्यः
सावज्ञं तं विसंज्ञं सदसि तत इतः क्ष्मां च कर्षं श्वकर्ष ।।७७।।

ततो जयजयध्वनिप्रसितवाद्यकोलाहल-, प्रसूनघनवृष्टियुक्-स्तुतिदिवस्पृथिव्यास्पदैः ।
कृतप्रमदवर्धनः सपदि कंसचिद्वर्धन-, श्चिरं निजगणार्चितः स्थगितबुद्धिरासीदसौ ।।७८।।

कंसध्वंसनशंसनप्रथनभृद्गीर्वाणगीर्बन्धव-
द्योवाद्योत्तमगन्धसन्धकुसुमासारार्चिरभ्यर्चितः ।
भूमिस्थाप्यतिभूमितागतमहो-भूमा तदा भूयसाऽऽ-
नन्दस्यन्दभरेण भाविततया हारी हरिर्भाव्यताम् ।।७९।।

"ततश्च, यदा कङ्कादयो भ्रातुर्निर्वेशायात्र संययुः ।
साहाय्याय तदा रामः परिघेणार्दति स्म तान् ।।८०।।

"अथ हरिवंशादिमिश्रीभूतश्रीभागवतमतप्रभूततया कथां प्रथयिष्यामः ।।८१।।

है, सभी केश जिसके घूम रहे हैं, एवं जिसके मस्तक का वेश खिसल गया है, तथा श्रीकृष्ण जिसके ऊपर चढ़े हुए हैं, ऐसा अत्यन्त मूढ वह कंस सभीजनों के सामने मञ्च से नीचे गिर पड़ा ।।७६।।

वह कंस पहले भय को लक्ष्य कर जिस प्रकार निश्चल पलकवाला था, उसी प्रकार मर गया । एवं यह कंस उसी कारण मर गया, इस बात को समस्त भीरुजन नहीं बोले । किन्तु श्रीकृष्ण इस बात को शीघ्र ही विख्यात करते हुए "सिंहश्रेष्ठ जैसे हाथी को घसीटता है" उसी प्रकार अवज्ञापूर्वक मरे हुए कंस को सभा में इधर उधर भूमि को भी खोदते हुए घसीटने लग गये ।।७७।।

उसके बाद जय जय ध्वनि से निबद्ध जो वाद्यों का कोलाहल, एवं पुष्पों की घनी वृष्टि से युक्त स्तुतिपूर्वक देवगण एवं मानववृन्द के द्वारा जिनका हर्ष बढ़ाया गया है, एवं जो शीघ्र ही कंस की चेतना का छेदन करनेवाले हैं, तथा बहुत देरतक आत्मीयगणों के द्वारा जिनका पूजन हुआ है, ऐसे ये श्रीकृष्ण उस समय स्थगित बुद्धिवाले हो गये थे ।।७८।।

कंस के विध्वंस के कथन के विस्तार को धारण करनेवाले देवताओं की वाणी के सहायक जो स्वर्गीय श्रेष्ठवाद्य एवं सुगन्धयुक्त पुष्पों की वृष्टि की कान्ति के द्वारा जो पूजित हुए हैं, तथा भूमि में स्थित भी अलौकिकभाव सम्पन्न तेज की अधिकता से जो युक्त हैं, और उस समय अधिकतर आनन्द के झरनों के अतिशय के कारण परिपूर्ण होने के नाते जो परम मनोहर हैं, अतः भक्तदुःखापहारी उन श्रीहरि का ध्यान करना चाहिये ।।७९।।

जब कंस के भाई कंक आदि अपने भाई का बदला लेने के लिए रंगस्थल में उपस्थित हुए, तब श्रीकृष्ण की सहायता के लिए श्रीबलराम ने परिघ (लोहा से मढ़ी लाठी) के द्वारा उन सबको मार डाला ।।८०।।

अब हरिवंशपुराण आदि से मिली हुई श्रीमद् भागवत के मत की अधिकतापूर्वक कथा को विस्तृत करेंगे— ।।८१।।

"यथा—तदेवं श्रीमान् गोविन्दः स्वयं नन्दित्वा श्रीमन्नन्दराजेन साकं विन्दमानं श्रीमदानकदुन्दुभिं वन्दित्वा तं मोचयित्वा सर्वानपि रोचयित्वा श्रीदेवकीमप्यनुसन्धाय तथा सन्धाय गृहाय बृहन्महिलाभिः सह संविधाय यथासन्धमन्यानपि लब्धसम्बन्धान् धृतानन्दान् विधाय कंसेन कृतबन्धनस्य हृतधनस्य तज्जनकस्य मोचनार्थमपि जनानभिधाय मतङ्गज-व्रजेनापि क्रष्टुं सुष्ठुदुष्करं कंसकलेवरमीषत्करतया वामकरेण कचनिकरे विकृष्य तद्वर्त्मपरिखां परि परिहृष्यल्लोकसार्थावृतपितृद्वयानुगन्तृकतया विश्रान्तितीर्थमनु विश्रान्तिमवाप ॥८२॥

"तदनु सङ्कर्षणादयश्च कङ्कमुखान् सङ्कर्षन्तः सर्वेषां हर्षं वर्षन्तः कृतकर्षप्राणानाम-मित्राणां पर्षदं चक्रुः ॥८३॥

"परस्परप्रधने निधनं गतान् भुवर्लोकात् पतितान् क्रव्याल्लोकानिव यान् सभ्याः पश्यन्ति स्म । तदेवं स्थिते साधूनां मनसि च सुस्थिते ॥८४॥

"श्रीमन्नन्दमहाशया द्रुततरं प्रास्थापयन् यं नरं
गोष्ठं कंसविनाशशंसनकृते प्रागादयं तद्यदा ।
तस्मात्तर्हि न केवलाः सुखमया वाद्यस्वनास्तां पुरी-
माप्ताः किन्तु जनाश्च केचिदिह ये तद्यौगपद्यं ययुः ॥८५॥

यथा—इस प्रकार श्रीमान् गोविन्द भगवान् स्वयं प्रसन्न होकर, श्रीमान् नन्दराय के साथ प्राप्त हुए श्रीवसुदेवजी को नमस्कार कर, उनको बन्धन से मुक्त कर, सभी को सन्तुष्ट कर, श्रीदेवकीमाता का अनुसन्धान कर, तथा वृद्ध महिलाओं के साथ मिलाकर, उनको घर पहुँचा कर, एवं जिनके साथ जैसा सम्बन्ध प्राप्त है, उन अन्य जनों को भी यथाविधि आनन्दित करके, पश्चात् कंस ने जिनका बन्धन किया है, एवं धन हर लिया है, कंस के पिता उन्हीं श्रीउग्रसेनजी को बन्धन से मुक्त करने के लिए, अन्य जनों से कहकर, हाथियों के समूह के द्वारा भी जिसका खींचना अत्यन्त कठिन था, कंस के उस विशाल शरीर को अनायास अपने बायें हाथ से केशसमूह में खींचकर, उस राजमार्ग की परिखा के निकट अत्यन्त हर्षित हुए जनसमुदाय से घिरे हुए 'श्रीनन्द-वसुदेवरूप' दोनों पिताओं के अनुगामी होकर, विश्रान्तघाटपर विश्राम को प्राप्त हो गये ॥८२॥

उसके बाद श्रीबलदेवजी आदि शक्तिशाली जनों ने 'कंक' आदि कंस के भ्राताओं को भली प्रकार खींचते हुए, सभी के हर्ष को बरसाते हुए, खींच लिए हैं प्राण जिनके,उन शत्रुओं की सभा, अर्थात् सम्मेलन की रचना कर दी ॥८३॥

उस समय सभ्यजन जिन शत्रुओं को परस्पर युद्ध में मरे हुए, एवं भुवर्लोक से गिरे हुए राक्षस लोगों की तरह देखने लगे । अतएव ऐसी स्थिति में सज्जनों का मन सुस्थिर हो जानेपर— ॥८४॥

बड़े अभिप्रायवाले श्रीमान् नन्दजी ने कंस के विनाश को कहने के लिए जिस मनुष्य को अत्यन्त शीघ्र व्रज को भेजा था, एवं भेजा हुआ यह मनुष्य जब व्रज में चला गया, तब उस व्रज से उस मधुपुरी में केवल सुखमय वाद्यों के शब्द ही नहीं प्राप्त हुए, किन्तु इस पुरी में जो कोई जन भी व्रज से प्राप्त हुए थे, वे सब वाद्यों के शब्द की एकता को प्राप्त हो गये थे, अर्थात् वाद्योंके शब्दोंके साथ शीघ्र ही चले आये थे ॥८५

"ततश्च मृतप्रियतयाननुसंहितसंहननक्रियतामापन्नाः कंसादिस्त्रियस्तत्रागत्य गत्यन्तर-रहिताः स्व-स्वपत्यङ्गमाश्लिष्य द्विष्यमाणनिजप्राणा रोदनं कुर्वाणा रोदनं विजहुस्तथा तन्मातरश्च कातरतामवापुः ॥८६॥

"तत्र च— चिह्नानि दयितघ्नानि निह्नुवानाः पुराभवन् ।
कंसस्त्रियः शुगार्त्या तद्व्यक्त्यामार्जन् ह्रियं हरेः ॥८७॥

"तथापि— रोदनं सपदि रोदनं तथा, तन्निशम्य च निशाम्य चाजितः ।
स्वं सतापमवमत्य सत्यकृ,-त्ताः ससान्त्वमभितोऽप्यसान्त्वयत् ॥८८॥

सान्त्वयन्नप्यमूः कृष्णो न विवेद स्वसान्त्वनम् ।
इति तत्र नियुज्यान्यान् निन्युस्तं यदवः पुरम् ॥८९॥

"यत्र च पुर्यन्तरुपप्लवं व्याजमाचरितवन्तः । यदा चाक्रूरं स्वगृहाय निनीषन्तं निषिध्यन्नीतिविध्यग्रणीर्निजावरजगृहमेव व्रजराजः साग्रजं तं निनाय, उपवेशयामास च; ॥९०

यथा— "मध्ये कृष्णं राममप्यत्र कृत्वा, पार्श्वद्वन्द्वे शौरिनन्दावभूताम् ।
अग्रे व्यग्रा यादवप्राग्रचलोका,-स्ते सङ्गन्तुं सुष्ठु सम्मर्दमापुः ॥९१॥

उसके बाद अपने अपने पतियों के मर जाने के कारण, शारीरिक क्रियाओं का अनुसन्धान न करती हुईं, कंस आदिकों की स्त्रियाँ वहाँपर आकर, दूसरे उपाय से रहित होकर, अपने अपने पतियों के अङ्ग को आलिङ्गन करके, अपने अपने प्राणों के प्रति द्वेष करती हुईं, एवं रुदन करती हुईं आँसू बहाने लगीं, तथा उनकी माताएँ भी कातरता को प्राप्त हो गईं ॥८६॥

और वहाँपर कंस की स्त्रियाँ पहले तो पति के मारनेवाले चिह्नों को छिपाती हुईं विद्यमान थीं, किन्तु अब तो शोकजनित पीडा के कारण उन चिह्नों के प्रकाशित हो जानेपर, श्रीकृष्ण से लज्जा को प्राप्त हो गईं ॥८७॥

तथापि श्रीकृष्ण ने शीघ्र ही उनके रोने को सुनकर, तथा उनके अश्रुपात को देखकर, सन्तापपूर्वक अपने को धिक्कार देकर, पश्चात् शपथ करके सान्त्वनापूर्वक उनको सर्वतोभाव से सान्त्वना देदी ॥८८॥

श्रीकृष्ण उन स्त्रियों को सान्त्वना देते हुए भी अपनी सान्त्वना को न प्राप्त कर पाये, अर्थात् अपनी सान्त्वना का लाभ न उठा पाये, इस कारण उनकी सान्त्वना के विषय में अन्य जनों को नियुक्त करके, यादवगण श्रीकृष्ण को पुर के मध्य में लिवा लाये ॥८९॥

और उस मथुरापुर के बीच में भी यादवगण उत्पात का बहाना बनाने लगे । और जब अक्रूरजी श्रीकृष्ण को अपने घर को ले जाना चाहते थे, तब उनको निषेध करते हुए, नीति विधान के अग्रगण्य श्रीव्रजराज, बलदेव के साथ श्रीकृष्ण को, अपने छोटे भाई जो वसुदेवजी हैं, उनके घरपर ही लिवा लाये, और आसनपर बैठा दिया ॥९०॥

यथा—इस घर में भी कृष्ण बलदेव को बीच में करके, वसुदेव एवं नन्दजी दोनों बगल में विद्यमान हो गये । और सामने की ओर व्यग्र हुए जो यदुवंशियों में श्रेष्ठजन हैं, वे परस्पर मिलने के लिए भली प्रकार गात्रों के घर्षण को प्राप्त हो गये ॥९१॥

द्वयं तन्मिलनायासीदशेषाणां तदग्रतः । ज्यायसां गोपभूभर्ता गान्दिनेयः कनीयसाम् ।।६२।।

"अथ तं कंसदारादिरोदनसन्तानतः सन्तप्तमेव सन्तं श्रीमन्तं पुत्रापराधराहुकलित-मुखविधुश्रीराहुकः सङ्गत्य गत्यन्तररहितः स्वहितसहितः कनकदण्डलक्षितक्षितिपमण्डनमण्डल-मग्रतो निधाय मूर्धानमवाग्रं विधाय तस्थौ ।।६३।।

"तं पुनरवधाय श्रीमन्नन्दसहितानकदुन्दुभिरुत्तस्थौ । उत्थितयोश्च तयो रामरामानुजा-वपि तादृगवस्थौ बभूवतुरनुबभूवतुश्च सोऽयमिति । अनुभूय च विदूय भूयसादरेण सम्भूय दरेण धूयमानममुमुग्रसेननामानं प्रणामपुरःसरतया पुरत एव निवेशनया पुरश्चक्रतुः ।।६४।।

"स तु सुतसुततापराधसंबाधसङ्कोचतः शोचन्निदमवोचत,—

'यद्यपि मन्तुविधातुः, स्वजनः सुजनेऽभिधातुमर्हेन्न ।
तर्ह्यप्यनन्यगतिता, बलवत्येतं प्रलापयति ।।६५।।

"श्रीकृष्ण उवाच,—'काममादिश्यताम् ।।'६६।।

"उग्रसेन उवाच,—'स एवाधिपतिर्भूम्यां यस्तामसविनाशनः ।
विध्वस्तशार्वराद्भानोरन्यः कः स्यादहर्पतिः ? ।।६७।।

उस समय समस्तजनों को श्रीकृष्ण बलदेव से मिलाने के लिए उन दोनों के आगे केवल दो ही व्यक्ति थे । उन दोनों व्यक्तियों में से श्रीनन्दजी तो वृद्ध जनों को मिलाने के लिए, तथा अक्रूर छोटे जनों को मिलाने के लिए नियुक्त थे ।।६२।।

उसके बाद पुत्र के अपराधरूप राहु ने ग्रस ली है मुखरूप चन्द्रमा की शोभा जिनकी, वे श्रीउग्रसेन, कंस की स्त्री आदिकों के रोने के विस्तार से ही सन्तप्त हुए श्रीमान् कृष्णचन्द्र से मिलकर, दूसरे उपाय से रहित होकर, अपने हितैषी जनों के सहित, सुवर्णदण्ड से चिह्नित एवं राजाओं के भूषणरूप छत्र आदिकों के समूह को श्रीकृष्ण के आगे रखकर, मस्तक को नवाकर खड़े हो गये ।।६३।।

पुनः उग्रसेन को पहचानकर श्रीमान् नन्दजी के सहित वसुदेवजी खड़े हो गये । उन दोनों के खड़े हो जानेपर श्रीकृष्ण बलदेव भी उसी प्रकार खड़े हो गये एवं 'वे ही ये यदुराज उग्रसेन हैं' इस बात का अनुभव करने लगे । अनुभव करके भक्त के दुःख से सन्तप्त होकर, महान् आदरपूर्वक उनसे मिलकर, पश्चात् भय से काँपते हुए उग्रसेन नामक उन यदुराज को नमस्कारपूर्वक आगे ही बैठा करके, पुरस्कृत करने लगे ।।६४।।

उग्रसेनं तो पुत्र के द्वारा भली प्रकार विस्तारित अपराधों के संकटमय सङ्कोच से शोक करते हुए यह बोले कि—यद्यपि अपराध करनेवाले व्यक्ति का स्वजन सुजन के निकट कुछ कहने को भी योग्य नहीं हो सकता, तथापि बलवती अनन्यगति का भाव ही इस स्वजन को अनर्थक वचन कहने के लिए प्रेरित करता है ।।६५।।

श्रीकृष्ण बोले—स्वेच्छानुसार आदेश दीजिये ।।६६।।

उग्रसेन बोले—भूमि में अधिपति तो वही योग्य हो सकता है कि, जो तमोगुणी जीवों का विनाश करनेवाला हो । देखो, रात्रि के अन्धकार को नष्ट करनेवाले सूर्य के सिवाय दूसरा दिनपति कौन हो सकता है ? और जो व्यक्ति वृद्ध अर्थात् बहुदर्शी है, वह तो वृद्धजनों के वनगमनादिरूप मार्ग का ही अनुसरण करे,

वृद्धो यः स तु वृद्धानामेव वर्त्मानुवर्ततताम् ।
अकूलकालजवगः कः कुर्यात् प्रतिकूलताम् ? ।।९८।।

'तस्मादिदं छत्रादिकं स्वेन सत्रा क्रियताम्' इति ।।९९।।

"श्रीकृष्ण उवाच,—'राजंस्तव तनूजस्य मद्विहितविनाशनता सर्वैरेव निशामिता । कथमिव तामन्यथयानि ? किन्तु मम तन्नाशनतायामुपलक्षणता परं लक्ष्यते; यस्माद्भवद्विध-विषयकापराधमयकाल एव तत्र परं कारणम् । मया तु लब्धबुद्धिबलतया स्ववशायामपि दशायां ज्ञातमपि तद्वैरमवज्ञातम् । बाल्यदशायां तत् किल न ज्ञातमेव, तथापि तेन पूतनादि-यूथं क्रमशः प्रस्थापितम्, तादृशकालेनैव च संस्थापितम् ।।१००।।

'तथा हि— स्तन्यान्मां तुदती बकी खलमरुत् कर्षंश्छलात् संहरन्
वत्साख्यो निगिरन् बको मयजनिर्विच्छेदयन्मित्रकैः ।
भुञ्जानः सगणं फणी हृतबलं कुर्वन् प्रलम्बः स च
घ्नन्नुक्षा तुरगो गिलन् स्वयमनश्यद् दूषणं किं मम ? ।।१०१।।
योऽयं वा तनयस्तव स्वयमसावक्रूरकं प्रेषयन्
मामानाय्य निघातयन् कुवलयापीडेन मल्लैः पुनः ।

यही उचित है । क्योंकि असीमकाल के वेग में पड़ा हुआ कौन व्यक्ति प्रतिकूलता का आचरण कर सकेगा ? अर्थात् वृद्धजन पुनः तरुण नहीं हो सकता, अतः मुझ वृद्ध को अब राज्य नहीं ग्रहण करना चाहिये । इसलिए राजा के योग्य इस छत्रादिक सामग्री को स्वयं अपने साथ कर लीजिये ।।९७–९९।।

श्रीकृष्ण बोले—देखो, राजन् ! तुम्हारे पुत्र के मेरे द्वारा किये गये विनाश के स्वरूप को सभी ने देखा या सुना है, अवश्यंभावी उस विनाश को मैं किस प्रकार अन्यथा कर दूँ ? किन्तु उसके विनाश के विषय में केवल मेरी ही उपलक्षणता, अर्थात् अपना बोध कराकर दूसरे का बोध करानारूप भाव दिखाई देता है । क्योंकि आप जैसे व्यक्तियों का अपराधमय काल ही उसके विनाश में उत्कृष्ट कारण है । और मैंने तो प्राप्त किये हुए बुद्धि बल के भावपूर्वक अपनी स्वाधीन दशा में भी, जाने हुए भी तुम्हारे पुत्र के बैर को ठुकरा दिया था, अर्थात् उसके बैर की ओर ध्यान नहीं दिया था । बाल्यावस्था में तो मैंने उसके बैर को निश्चितरूप से जाना भी नहीं था, तो भी उस कंस ने पूतना आदि के समूह को क्रमशः भेज ही दिया था, और आप जैसे सज्जनों के अपराधमय उस प्रकार के काल ने ही पूतनादि के समूह को मार दिया ।।१००।।

देखो, राजन् ! वह बकासुर की बहिन पूतना दुग्ध के कारण, मुझको दुःख देती हुई स्वयं नष्ट हो गई । और वह दुष्ट तृणावर्त छल से मुझको हरता हुआ, वत्सासुर मेरा संहार करता हुआ, बकासुर मुझको निगलता हुआ, व्योमासुर मुझको अपने मित्रों से वियुक्त करता हुआ; अघासुर, वत्सगण एवं मित्रगण के सहित मुझको खाता हुआ, प्रलम्बासुर "जिनके बलदेव का हरण हो गया" ऐसे मुझको करता हुआ, और वह अरिष्टासुर मुझको मारता हुआ, तथा केशी मुझको निगलता हुआ, यदि स्वयं नष्ट हो गया तब उस विषय में मेरा क्या दोष है ? आप ही बताइये ।।१०१।।

और यह जो तुम्हारा पुत्र है, वह तो स्वयं अक्रूर को भेजकर, मुझको मथुरा में लिवालाकर, पहले कुवलयापीड़ के द्वारा, पुनः चाणूर आदि मल्लों के द्वारा, मुझको मरवाता हुआ विद्यमान था । और तुम्हारी

युष्मत्कुत्सनभर्त्सनश्रवणजान्मन्तोर्मया भीरुणा
प्रायश्चित्तकृता धृतः कचतटे तस्मादकस्मान्मृतः ॥१०२॥

'तस्मात्तस्य सजातीय-विजातीय-बालङ्गिलस्य मातुलाहेर्मारणमपि तदुद्यमकारणमेव जातम्, न तु मदीहास्पदीकृतम् । तथा च सति कथमिव राज्यं प्राज्यतया मह्यं रोचताम् ? 'स एष चाव्यभिचारिसङ्कल्पस्य मम सङ्कल्पः प्रतिकल्पं सत्यवचसामपि जल्पविषयी-भविष्यति ॥१०३॥ यथा—

'अहं स एव गोमध्ये गोपैः सह वनेचरः ।
प्रीतिमान् विचरिष्यामि कामचारी यथा गजः ॥१०४॥
एतावच्छतशोऽप्येवं सत्येनैव ब्रवीमि ते ।
न मे कार्यं नृपत्वेन विज्ञाप्यं क्रियतामिदम् ।
भवान् मान्योऽस्तु राजा मे यदूनामग्रजः प्रभुः ॥' इति ॥१०५॥

"तदेवमस्य सर्वेऽपि सुशीलतामनुशीलयन्तस्तदेतन्मुखमाधुर्यपूर्यमाणसलिलकलिलविलोचनाः क्षणकतिपयं तदवस्थमेव तस्थुः । श्रीमदानकदुन्दुभ्यादयः कतिपये बिभ्यति स्म । श्रीमन्नन्दादयस्तु नन्दन्ति स्मेति स्थिते तं स्वतः परतश्च भीतमालोचयन् पुनः श्रीकृष्णः प्राह

निन्दा एवं फटकार के श्रवण से उत्पन्न हुए अपराध से भय करनेवाले, अतः अपना प्रायश्चित करनेवाले मैंने उसको चुटिया में पकड़ लिया था, इस कारण वह अकस्मात् मर गया। इसमें भी मेरा क्या दोष ? ॥१०२॥

अतएव अपनी जातिवाले एवं दूसरी जातिवाले समस्त बालकों को निगलनेवाले, उस मामारूप सर्प का (पक्षे—सर्प विशेषका) मारना भी, उन बालकों की हत्या करने के उद्यमरूप कारण से ही हुआ, किन्तु मेरी इच्छा के विषयीभूत होकर नहीं हुआ। अतः ऐसा हो जानेपर, अर्थात् इच्छा न होनेपर भी, मेरे द्वारा कंस के मर जानेपर, यह राज्य विशेषतापूर्वक मेरे लिए किस प्रकार रुचिकर हो सकता है ? और मैं ऐसा हूँ कि, मेरा सङ्कल्प कभी भी विपरीत नहीं होता है। अतः आगे कहा जानेवाला यह मेरा सङ्कल्प, प्रत्येक कल्प में, सत्य वचनवाले सज्जनों के भी वाक्य का विषय हो जायगा ॥१०३॥

मेरा सङ्कल्प, यथा—वही व्रजवासी, मैं तो गोपों के साथ श्रीवृन्दावन में विचरण करनेवाला होकर, एवं प्रीतियुक्त होकर, गोगण के मध्य में स्वेच्छाचारी हाथी की तरह, विचरण किया करूँगा ॥१०४॥

केवल इतना ही नहीं, किन्तु व्रजवासियों को प्रसन्न करने के लिए इस प्रकार के मेरे सैंकड़ों संकल्प हैं। मैं तुमसे सत्यरूप से ही कह रहा हूँ कि, मुझे राजा होने से कोई प्रयोजन नहीं है; अतः हे राजन् ! मेरे इस विज्ञापनको अङ्गीकार कर लीजिये कि, आप ही मेरे माननीय राजा हो जाइये। कारण—आप ही यदुवंशियों के अग्रज हो एवं समर्थ भी हो ॥१०५॥

अतएव इस प्रकार सभीजन श्रीकृष्ण की सुशीलता का अनुशीलन करते हुए, और इसीलिए श्रीकृष्ण के मुख के माधुर्य से परिपूर्ण अश्रु जल से मिश्रित नेत्रोंवाले होकर, कुछ क्षणोंतक उसी अवस्था से चुपचाप बैठे रहे, एवं श्रीमान् वसुदेव आदि कतिपय जन भयभीत हो रहे थे; किन्तु श्रीमान् नन्द आदि तो आनन्दित हो रहे थे। ऐसी स्थिति में उग्रसेनजी को आत्मीयजनों से, एवं शत्रुओं से भयभीत विचार कर

स्म,—'विराट्कुलमिदं सम्प्रति विराड्जातम् । ततो यदि भवान् पतितामिमामुर्वीमुर्वी-पतितामुरीकुर्वीत, तदा दिनकतिपयं वयमपि साहायकमाहरिष्यामः, न चेत् सद्य एव गोकुलं प्रपद्य तदनवद्यसुखमभिमुखमामयिष्यामः' इति ॥१०६॥

"तदेवं केशवस्याभिनिवेशतः सर्वेषामप्यन्यथा क्लेशतस्तं भोजेशं तूष्णीकामेव पुष्णन्तं श्रीगोकुलप्रेमतृष्णः सोऽयं श्रीकृष्णः स्वयमेव सनिर्बन्धं मुकुटबन्धबन्धुरं करोति स्म ॥१०७॥

"तं प्रति सर्वेण सममगर्वेण मूर्धानमानम्य स्वयमसावावेदयामास,—'राजंस्तस्य वीरगतिं गतस्य सत्कारकारणं भवत्पुरःसराः सर्वेऽपि वयमनुसरामः । श्रीमत्पितरौ तु लब्धश्रमविसरौ निजनिजावासमेवासीदताम्' इति । श्रीदामादीन् प्रति च जगाद,—'आवां तावत् क्रूरकर्मणि प्रतिरुद्धाविति भवन्त एव श्रीमत्पितृचरणानुगतिमनुभवन्तः शकटावरोह एव रात्रिं क्षिपन्तु ।' इति ॥१०८॥

"ततस्तथा विधाय पुनर्विश्रान्ति सन्निधाय तरणिभिस्तरणिदुहितुरुत्तरतीरे मृतका-न्निधाय तेषां प्रेतकार्यं संविधाय श्रीमदानकदुन्दुभि-भवनमेव सहरामः समाजगाम । "आगम्य च सर्वेषामगम्यं तदवरोधमवरुन्धानः सावधानममू मातरपितरौ नमश्चकार ॥१०९॥

श्रीकृष्ण पुनः बोले—हे राजन् ! यह क्षत्रियकुल इस समय राजा से शून्य हो गया है । इसलिए राजा के अभाव में गिरी हुई, विशाल इस भूमि-पालकता को यदि आप अङ्गीकार करलें, तब तो हम भी कुछ दिन आपकी सहायता संगृहीत करेंगे, नहीं तो शीघ्र ही गोकुल में जाकर उसी विशुद्ध सुख को अपने सम्मुख लायेंगे ॥१०६॥

इस प्रकार श्रीकृष्ण के अभिनिवेश से एवं राज्य के संरक्षक न होने के कारण, सभीजनों के क्लेश से मौन को ही पुष्ट करते हुए, भोजराज श्रीउग्रसेन को, श्रीगोकुल (व्रज) के प्रेम की तृष्णावाले इन्हीं श्रीकृष्ण ने, आग्रहपूर्वक स्वयं ही मुकुट के बन्धन के द्वारा मनोहर कर दिया, अर्थात् उग्रसेनजी को स्वयं मुकुट पहना दिया ॥१०७॥

पश्चात् सभीजनों के साथ अगर्वपूर्वक उग्रसेनजी के प्रति मस्तक नवाकर इन श्रीकृष्ण ने स्वयं निवेदन किया, हे राजन् ! वीरगति को प्राप्त हुए उस कंस के सत्कार के कारण, आपको अग्रसर बनाकर हम सभीजन अनुसरण कर रहे हैं । और श्रीमान् वसुदेव एवं नन्दरूप मेरे दोनों पिता तो श्रम के समूह को प्राप्त कर चुके हैं, अतः अपने अपने निवासस्थानपर ही पधारें । श्रीदामा आदि मित्रों से भी कहा कि—हम दोनों भाई तो शवदाहरूप क्रूर कर्म में अवरुद्ध हो गये हैं । इसलिए आप सब श्रीमान् पूज्यपाद पिताजी की सेवा का अनुभव करते हुए, गाड़ियों के पड़ावपर ही रात को बिता देना ॥१०८॥

उसके बाद उस प्रकार व्यवस्था करके पुनः विश्रान्तघाट के निकट आकर, नौकाओं के द्वारा मृतकों को यमुना के परलीपार स्थापित करके, एवं उनके दाहसम्बन्धी प्रेतकार्य को भली प्रकार करके, श्रीकृष्ण-चन्द्र बलरामजी के सहित श्रीवसुदेवजी के भवनपर ही चले गये । और आते ही सर्वसाधारण के अगम्य श्रीवसुदेवजी के अन्तःपुर को अर्गला के द्वारा रोक कर सावधानी से उन माता पिता को नमस्कार किया ॥१०९॥

किन्तु स्वप्रभावानुभवाल्लब्ध-पितृभावाभिभवावत एवासम्भवन्तौ तत्रभवन्तौ तावनुभूय दूयमान इव तथा निवेदयामास। यथास्मद्व्रजराजद्वन्द्ववदेव निर्द्वन्द्वसदयतामयहृदयतया तं बलवलितं तावालिङ्गन्तावनिङ्गवद् बहुसमयमासाते स्म; ॥११०॥ यतः,—

"रसयति न हि यावन्माधुरीमस्य ताव,-न्नयति मनसि भक्तस्तीव्रभावं प्रभावम्।
स कथमितरथा वा श्रीशुकः शश्वदेतत्, स्फुटमधुरिमभाजं श्रीव्रजं सुष्ठु नौति ॥१११॥

"अथ श्रीमदानकदुन्दुभिना समं बहिरागत्य स्वयमेवानुस्मृत्य भृत्यवत्सलः श्रीवत्सलक्ष्मा दिदृक्षया निर्निमिषपक्ष्मा सर्वशर्मदयशाः सङ्कोचवशात् पूर्वं दूरत एव लब्धनिजालोचन-पूरमुद्धवमारादनुगृहीतजनद्वारा सानुग्रहं गृहादाजुहाव ॥११२॥

"ततश्च, अन्योऽन्यं मिलति स्म यर्ह्यभिनवं तर्हि स्वयं नाविदत्
कोऽहं कुत्र कदा क एत इति स प्रेयान् स च श्रीप्रभुः।
किञ्चादूरगताश्च तन्न विविदुर्यत्तत्र सिद्धान्तितौ
को गच्छेन्निजतत्त्वमेतदनयोः प्रेमा परं वेत्ति हि? ॥११३॥

किन्तु अपने लोकोत्तर प्रभाव का अनुभव करने के कारण पितृभाव के तिरस्कार को प्राप्त हुए, अर्थात् ऐश्वर्य ज्ञान के कारण वात्सल्यभाव से रहित हुए, अतएव अपने से भुजभर के न मिलते हुए, पूज्यपाद वसुदेव देवकी को अनुभव करके, श्रीकृष्ण ने दुःखित की भाँति उनसे उस प्रकार निवेदन किया कि—जिस प्रकार हमारे व्रजराज एवं व्रजरानी के जोड़े की तरह, निर्द्वन्द्व सदयतामय हृदय के भाव से, बलदेव के सहित श्रीकृष्ण को आलिङ्गन करते हुए, वे वसुदेव देवकी स्थावर पदार्थ की तरह बहुत समय-तक बैठे के बैठे ही रह गये ॥११०॥

कारण—भक्तजन जबतक श्रीकृष्ण की माधुरी का स्वाद नहीं ले पाता, तभीतक अपने मन में भय सम्भ्रमादिजनक तीव्रभाववाले भगवत्सम्बन्धी ऐश्वर्य को प्राप्त करता रहता है। यदि यह निर्णीत सिद्धान्त न होता तो, वे श्रीशुकदेवजी निरन्तर श्रीकृष्ण की स्पष्ट माधुरी से युक्त श्रीव्रज की भली प्रकार कैसे प्रशंसा करते? तात्पर्य—वसुदेव देवकी के वात्सल्यभाव में श्रीकृष्ण का ऐश्वर्य ज्ञान ही बाधक था। किन्तु श्रीनन्द यशोदा के विशुद्ध वात्सल्य में ऐश्वर्यज्ञान का गन्ध न होने के कारण पूर्ण रसास्वाद था ॥१११॥

उसके बाद श्रीवसुदेवजी के साथ अन्तःपुर से बाहर आकर, स्वयं ही स्मरण करके, भक्तवत्सल श्रीवत्सचिह्नवाले, एवं उद्धव को देखने की इच्छा से निमेषरहित पलकोंवाले, तथा सर्वजन सुखदायक यशवाले श्रीकृष्ण ने पहले संकोचवशात् दूर से ही अपने दर्शनानन्द के प्रवाह को प्राप्त करनेवाले उद्धव को निकट में ही अनुगृहीत जन के द्वारा अनुग्रहपूर्वक उनके घर से बुला लिया ॥११२॥

उसके बाद जब नवीन रूप से दोनों मित्र आपस में मिलने लगे, तब वह अतिशय प्यारा उद्धव एवं वे श्रीपति श्रीकृष्ण भी, स्वयं यह न जान पाये कि—"मैं कौन हूँ", "कहाँ हूँ", तथा "किस समय हूँ", एवं "ये सब कौन हैं?" किंच उन दोनों के निकटवर्ती जन भी जो रहस्य है उसको नहीं जान पाये, तब उस विषय में दूसरा कौन सिद्धान्ती के भाव को प्राप्त कर सकता है? अर्थात् इनकी अपूर्व मित्रता के स्वरूप को कौन जान सकता है? हाँ, केवल इन दोनों का प्रेम ही इस निजतत्त्व को जानता है ॥११३॥

"अथ रामेण समं रामानुजः सव्याजमानकदुन्दुभेः किञ्चिदन्तरितमञ्चन्नमुं च न मुञ्चन्नासीत् । अञ्चित्वा च शीतलितविरहमयस्वहृदयवाप्याकारया निजवाष्पधारया मुहुरपि तन्मुखनिरीक्षणपूर्वक-तदालिङ्गनपर्वणि तमन्तरङ्गतयाभिषिञ्चन्निवालोक्यत ।।११४।।

"अथ सहरामोद्धवः श्रीशूरोद्भवमनुज्ञाप्य भोजराज-गृहं प्राप्य कंसपत्नीनां वाष्पं निर्वाप्य राजसभायामुग्रसेनं सहयादवसेनमानाय्य तवैव राज्यं न्याय्यमिति प्रत्याय्य सिंहासनं स्वीकार्य पुनः श्रीशूरजनिकाय्यमागतवान् ।।११५।।

"ब्रह्माण्डकोटीश्वरतातितुच्छा, यस्येक्ष्यते विष्णुपदेशिता च ।
सा तस्य गोलोकमहेन्द्रसूनोः, काम्या कथं कंसकराज्यलक्ष्मीः ? ।।११६।।

"अथ सदुद्धवलसदुद्धवसहिताभ्यां ताभ्यां सह महारथमुह्यमानमनोरथमारुह्य स पुनरानकदुन्दुभिर्व्रजमहीपतिं प्रति मिलनाय विशङ्कटं तदीयशकटव्रजमाजगाम । आगम्य च गाढालिङ्गनतया सङ्गम्य रम्यस्वजनसंवलितेन तेन सह परस्परं लब्धध्वंसकंसकृतचरोपद्रववार्तां वर्तयामास; वर्तयित्वा च पुनः प्रार्थयामास,—'यावत् स्थितिस्तावदस्मद्गृह एव स्वगृह इव सर्वैः सह भोक्तव्यम्' इति ।।११७।।

"ततश्च प्रतिदिनमेवं निर्वर्तमाने महापर्वणि सरामः श्रीरामानुजः पलायितयादवचयसमाचयनमयनवराज्यप्राज्यस्थापनकर्मसमये राजसभायां श्रीवसुदेवस्य सभायां वा विराजते

अनन्तर श्रीकृष्ण बलदेवजी के साथ किसी बहाने से श्रीवसुदेवजी की किंचित् ओटक में जाकर, इन उद्धवजी को न त्यागते हुए विद्यमान रहे। और ओटक में जाकर, शीतलित विरहमय अपने हृदयरूप वावली के आकारवाली अपनी अश्रुधारा के द्वारा, बारंबार उनके मुख दर्शनपूर्वक उनके आलिङ्गनरूप उत्सव में, उन्हीं उद्धव को अन्तरङ्गरूप से अभिषिक्त करते हुए से दिखाई दिये ।।११४।।

उसके बाद श्रीकृष्ण बलराम एवं उद्धव के साथ श्रीवसुदेवजी की अनुमति लेकर, भोजराज कंस के घर पहुँच कर, कंस की स्त्रियों के आँसुओं को समझा बुझाकर दूरकर, यादवों की सेना के सहित उग्रसेन को राजसभा में लाकर, "राज्य तो तुम्हारा ही न्याययुक्त है" इस प्रकार विश्वास दिलाकर, एवं सिंहासन को स्वीकार कराकर, पुनः श्रीवसुदेवजी के घर चले आये ।।११५।।

श्रीकृष्ण ने मथुरा का राज्य स्वयं क्यों नहीं अङ्गीकार किया ? इसके उत्तर में कहते हैं कि—जिनके लिए करोड़ों ब्रह्माण्डों की ईश्वरता अत्यन्त तुच्छ दिखाई देती है, और वैकुण्ठ का ऐश्वर्य भी जिनके पक्ष में सामान्य प्रतीत होता है; अतः गोलोक के महेन्द्र श्रीनन्दजी के पुत्र उन्हीं श्रीकृष्ण के लिए वह कंस की राज्यलक्ष्मी किस प्रकार वांछनीय हो सकती है ? ।।११६।।

अनन्तर सुन्दर उत्सव से विराजमान जो उद्धव, उनके सहित जो कृष्ण बलदेव, उन दोनों के साथ वे ही श्रीवसुदेव, मनोरथ को प्राप्त करानेवाले महान् रथ में चढ़कर, श्रीव्रजराज से मिलने के लिए, उनके विशाल गाड़ियों के समूह के निकट आगये। और आते ही गाढ़े आलिङ्गनपूर्वक मिलकर, रमणीय स्वजनों से मिले हुए श्रीव्रजराज के साथ, मरे हुए कंस की पहले की हुई उपद्रव की बातें परस्पर उपस्थित करदीं। बातें करके पुनः व्रजराज से प्रार्थना की कि—आपकी स्थिति (ठहरना) जबतक मथुरा में हो, तबतक अपने घर की तरह हमारे घरपर ही कृपया सब के सहित भोजन कीजिये ।।११७।।

उसके बाद प्रतिदिन इसी प्रकार महोत्सव के निवृत्त हो जानेपर, श्रीबलराम के सहित श्रीकृष्ण,

स्म । अन्तरान्तरा च शकटावरोहमासाद्य श्रीदामाद्यनिजमित्रैः सह विचित्रं क्रीडति स्म ।" इति ॥११८॥

अथ दिनकथां समापयतः स्निग्धकण्ठस्य वचनं यथा,—

"कंसं निहतवान् यः प्राक् सोऽयं क्रोडगतस्तव ।
द्वीपात् प्रत्यागतं वित्तमिवैतं पश्य गोपते ! ॥"११९॥

"अथ तत्र गतायां कथायां समाप्तप्रथायां परमानन्दिनः श्रीमद्व्रजवन्दिनस्तदिदं पठन्ति स्म,—

'जय कृतमथुराप्रवेशभावुक ! । माथुरजनतासुभगम्भावुक ! ॥
नानाविलसितनन्दितनागर ! । नगरवधूजनमोहननागर ! ॥क॥
सरजककंसकवसनादायक ! । कृतरुचिवायिनि निजरुचिदायक ! ॥
भक्तगणे धृतकरुणापूरक ! । मालाकारमनोरथपूरक ॥ख॥
तनुततकुब्जाचन्दनचित्रक ! । कुब्जावक्रिमहृतिकृतचित्रक ! ॥
कंसमखस्थितधनुरनुयोजक ! । नगरजनानां सुखशतयोजक ! ॥ग॥
कंसधनुर्मखधनुरनुभञ्जद ! । तदसहनोद्धतयोद्धृषु भञ्जद ! ॥
हस्तिपमनु निजवर्त्मसमर्दक ! । तस्मिन् धृतरुषि हस्तिविमर्दक ! ॥घ॥

कंस के भय से भागे हुए यादववृन्द के एकत्रितकरणरूप, नवीन राज्य की विशेष स्थापनारूप कर्म के समय कभी राजसभा में, एवं कभी श्रीवसुदेव की सभा में विराजते थे। और बीच बीच में श्रीव्रजराज की गाड़ियों के पड़ावपर पहुँच कर, श्रीदामा आदि निजमित्रों के साथ विचित्र खेल करते थे ॥११८॥

अब दिन की कथा को समाप्त करते हुए स्निग्धकण्ठ का वचन, यथा—हे गोपते ! व्रजराज ! जिन श्रीकृष्ण ने पहले कंस को मारा था, वे ही ये आपकी गोद में विराजमान हैं। आप इनको द्वीप से, अर्थात् समुद्र के बीच की भूमि से आये हुए धन की तरह देखो ॥११९॥

अनन्तर समाप्त प्रथावाली उस गोलोकीय कथा में श्रीमान् व्रज के वन्दीजन (प्रस्ताव के सदृश बोलनेवाले जन) परमानन्द से युक्त होकर यह स्पष्ट बोले—हे मथुरा के प्रवेश में ही मङ्गल करनेवाले ! हे मथुरा की जनता के सुन्दर ऐश्वर्य का सम्पादन करनेवाले ! हे अनेक विलासों के द्वारा नागरिकजनों को आनन्दित करनेवाले ! एवं नागरिक वधूजनों को मोहित करने में चतुर ! श्याम ! तुम्हारी जय हो ॥क॥

एवं धोबी के सहित कंस के वस्त्रों को ग्रहण करनेवाले ! अपनी शोभा करनेवाले दर्जी में अपनी शोभा का दान करनेवाले ! भक्तगणोंपर करुणा के प्रवाह को धारण करनेवाले ! तथा सुदामा नामक माली के मनोरथ को पूरा करनेवाले ! प्रभो ! आपकी जय हो ॥ख॥

तथा कुब्जा के दिये हुए चन्दन के द्वारा अपने शरीर में चित्रकारी को विस्तृत करनेवाले ! कुब्जा के टेढ़ेपन को दूर करने से सभी को चकित करनेवाले ! कंस के यज्ञ में धरा हुआ धनुष् कहाँ है ? जनता से इस प्रकार का प्रश्न करनेवाले ! नागरिकजनों के सैंकड़ों सुखों की योजना करनेवाले ! भगवन् ! आपकी जय हो ॥ग॥

और कंस के धनुष्यज्ञ के धनुष् को अनायास तोड़नेवाले ! धनुष् के तोड़ने को न सहनेवाले योद्धाओं

भ्रात्रा सह करिदन्तविभूषण ! । रङ्गं प्रविशन् भोजविभूषण ! ।।
गजरक्तादिभिरङ्गं परिचित ! । बहुविधभावैर्विविधं परिचित ! ।।ङ।।
जगति समन्तादप्रतिमल्लक ! । कंसाग्रे हततत्प्रतिमल्लक ! ।।
सदसि समस्ते नास्तिसमोहन ! । मल्लनटनकृतविश्वविमोहन ! ।।च।।
कंसजगुरुनिन्दनकम्पाकुल ! । दृष्टिविकीर्णद्युतिशम्पाकुल ! ।।
प्लुतिलीलाकृतमञ्चक्षोभक ! । क्रीडाविक्रमकंसक्षोभक ! ।।छ।।
सहसा मञ्चात् कंसनिपातक ! । तेन ध्वस्तत्रिजगत्पातक ! ।।
अखिलजनानां दुःखविमोक्षद ! । कंसस्यापि च सहसा मोक्षद ! ।।ज।।
मोचितवसुदेवादिकबन्धक ! । साधुसुखं प्रति धृतनिर्बन्धक ! ।।
विश्रान्तिं प्रति कंसाकर्षक ! । व्यञ्जितनिजबलवलयोत्कर्षक ! ।।झ।।
कंसपितरि जितराज्यनिधायक ! । निजयशसाखिलशर्मविधायक ! ।।
व्रजतः पोष्याखिलनिस्तारक ! । पुनरपि च व्रजसुखविस्तारक ! ।।

जय जय जय जय जय जय जय जय । जय जय जय जय जय जय जय जय ।।' वीर ।।"१२०।।

के लिए पराजय देनेवाले ! हाथी के रखवाले से अपने मार्ग की याचना करनेवाले ! एवं हाथीवान के रुष्ट होनेपर हाथी का मर्दन करनेवाले ! स्वामिन् ! तुम्हारी जय हो ।।घ।।

और भैया बलरामजी के सहित हाथी के दाँतरूप भूषणवाले ! रङ्गस्थल में प्रवेश करते करते भोजवंश को विभूषित करनेवाले ! अथवा भोजविभु (भोजवंश के स्वामी कंस) को, उषण अर्थात् मन मन में जलानेवाले हाथी के रक्त आदि से अपने अङ्ग को व्याप्त करनेवाले एवं रङ्गस्थल में बैठे हुए अनेक प्रकार के भावुकों के द्वारा, अनेक प्रकार के भावों से (शत्रु मित्रादिरूप में) अनेक प्रकार से परिचित होनेवाले ! प्रभो ! आपकी जय जयकार हो ।।ङ।।

तथा जगत् में चारों ओर अपने प्रतिद्वन्द्वी मल्ल के अभाववाले ! कंस के आगे ही उसके प्रत्येक मल्ल को मारनेवाले सम्पूर्ण सभा में अपने समान जन की तर्कना से रहित रहनेवाले ! अर्थात् अनुपमेय कहानेवाले ! एवं मल्लों के से नृत्य के द्वारा विश्व को विमोहित करनेवाले ! श्याम ! तुम्हारी जय हो ।।च।।

और कंस के द्वारा की गई गुरुजनों की निन्दा के श्रवण से उत्पन्न कम्प से व्याकुल होनेवाले ! अपनी दृष्टि के द्वारा दूर करदी है कान्ति जिसकी, उस बिजली को परास्त करनेवाले ! कूदने की लीला के द्वारा कंस के मञ्च को क्षुभित करनेवाले ! एवं क्रीडारूप विक्रम से कंस को क्षुभित करनेवाले ! प्रभो ! आपकी जय हो ।।छ।।

और ऊँचे मञ्च से कंस को गिरानेवाले ! उस कंस के गिराने से ही तीनों लोकों के पातक को दूर करनेवाले ! सभीजनों के दुःख दूर करनेवाले ! एवं कंस को भी सहसा (हठात्) मोक्ष देनेवाले ! दयालो ! आपकी जय हो ।।ज।।

तथा वसुदेवादिकों के बन्धन को मुक्त करनेवाले ! साधुजनों के सुख के प्रति आग्रह धारण करनेवाले ! विश्रान्तघाट के प्रति कस को खींचनेवाले ! एवं अपने बलमण्डल के उत्कर्ष को प्रकाशित करनेवाले ! प्रभो ! आपकी जय हो ।।झ।।

और कंस के पिता उग्रसेन के ऊपर कंस से जीते हुए राज्य को स्थापित करनेवाले ! अपने यश के

तदेवं कथकयोः कथया वन्दिनां वन्दनप्रथया च लब्धावधानपोषाः श्रीकृष्णलाभसन्ततसन्तोषाः सर्वे यथास्वं तदानुकूल्यसुखमर्जयामासुः ॥१२१॥

अथ लब्धप्रथायां रात्रिकथायां श्रीराधामाधवयोरग्रतः स्निग्धकण्ठ उवाच,—"तदेतत्प्रमदवृत्ते स्थिते प्रतिलवमपि गोकुलं प्रस्थिते च तत्प्रदेशतः सन्देशः श्रीमत्केशवसदेशमागतः, तत्रान्येषां प्रातःप्रस्तोतव्यः। सम्प्रति तु कंसपितरि राज्यार्पणस्य श्रवणतः किञ्चिदवाञ्चितभयमयचिरविरहक्लमानां व्रजरमाणामतिनिभृतस्वस्तिमुखसंभृतः सोऽयमाकर्ण्यताम्,—॥१२२॥

'विरहस्तव गोपाली,-र्दयित ! मिथो याः सपत्नीश्च ।
रञ्जयति स्म समस्ताः, प्राणात् कथमहह ता विरञ्जयति ? ॥१२३॥
विपिनं सदनं यासां, सदनं विपिनं बभूव गोपीनाम् ।
तासां त्वद्वियुजां किं, मृतिजीवनयोर्विपर्ययो न स्यात् ? ॥१२४॥
यासां चन्दनचन्द्र,-प्रभृति च वस्तुप्रतापनं भवति ।
हरिरहितानां तासां, वह्निः किं बत न शीततामयिता ? ॥१२५॥

द्वारा सबके सुख का विधान करनेवाले ! एवं हे व्रज से पोषण करने योग्य ! हे अखिलजन निस्तारक ! और दुवारा भी अर्थात् मथुरा एवं द्वारका लीला के बाद भी व्रज के सुख का विस्तार करनेवाले ! व्रज के प्राणप्यारे वीर ! आपकी जय हो, जय हो, जय हो, बारम्बार जय जयकार हो ! बलिहारी है ॥१२०॥

इस प्रकार दोनों कथावाचकों की कथा के द्वारा, एवं वन्दीजनों की वन्दना की रीति के द्वारा, सावधानी की पुष्टि को प्राप्त हुए, तथा श्रीकृष्ण की प्राप्ति से निरन्तर सन्तुष्ट हुए, सभी व्रजवासी यथायोग्य उन कथावाचकों के एवं वन्दियों के अनुकूल सुख उपार्जन करने लगे, अर्थात् देने लगे ॥१२१॥

अनन्तर रात्रि कथा की परिपाटी के प्राप्त होनेपर, श्रीराधा-कृष्ण के आगे स्निग्धकण्ठ बोला—अतएव इस कंसवधरूप हर्षमय वृत्तान्त के स्थित हो जानेपर, एवं उसी वृत्तान्त के प्रतिक्षण व्रज में पहुँच जानेपर, उस व्रज के प्रदेश (स्थान) से सन्देश श्रीकृष्ण के निकट मथुरा में आगया। उस सन्देश में भी दास्य, सख्य, वात्सल्यरस के भक्तों का सन्देश तो प्रातःकाल प्रस्तुत किया जायगा। किन्तु अब तो कंस के पिता उग्रसेन के ऊपर राज्य के समर्पण के श्रवण से, किञ्चिद् दूर हो गया है भयमय चिरकालीन विरह का खेद जिनका, उन व्रजसुन्दरियों का अति गोपनीय स्वस्तिमुख (पत्र) में सम्भृत (भरा हुआ) वही यह सन्देश श्रवण कीजिये ॥१२२॥

यथा—हे प्रियतम ! जो गोपियाँ परस्पर सपत्नी भाववाली हैं, तुम्हारा विरह उन सबको बराबर अनुरक्त कर रहा है, यह बात ठीक है, क्योंकि आपके साक्षात्कार में ही सपत्नी व्यवहार होता था, किन्तु अब विरह में तो परस्पर ईर्षा आदि के अभाव से एकसी ही अवस्था है। किन्तु खेद तो इस बात का है कि, वह विरह उन सभी गोपियों को प्राणों से क्यों वियुक्त कर रहा है ? ॥१२३॥

और आपके विरह में जिन गोपियों के लिए वन ही घर हो गया है, एवं घर ही वनरूप हो गया है। अतः आपके वियोगवाली उन गोपियों के सम्बन्ध में मरने एवं जीने में विपरीतता क्यों न होगी ? अपितु, होगी ही ॥१२४॥

और श्रीकृष्णवियोगिनी जिन गोपियों के सम्बन्ध में चन्दन एवं चन्द्रमा आदि शीतलवस्तु भी जब सन्तापक हो रही हैं, हाय ! तब उनके सम्बन्ध में अग्नि क्या शीतलता को न प्राप्त होगा ? अपितु, होगा ही। अर्थात् शीतलता के कारण अग्नि में प्रवेश करना ही उचित हो जायगा ॥१२५॥

विश्लेषस्तव भद्रः, क्लेशं स हरेद्ध्रुवन्नेव ।
आशा सेयं धृष्टा, त्वत्सृष्टा तत्र विघ्नमातनुते ॥१२६॥
भवता मर्यादार्थं, यः खलु पर्यापितः कालः ।
कालः स भवन्नघहर !, लवशः कल्पाय कल्पतेऽस्माकम् ॥' इति ॥१२७॥

"अत्र चेदं श्रीराधासखीनां तदनुपद्यमानं पद्यम्,—
'अघहर ! विरहव्रणता, न हि नः कृच्छ्राय तादृशे श्रयति ।
राधालवणिमगलनं, यदि वलनं तत्र नापि कुर्वीत ॥'१२८॥

"तत्र कारणमन्यदन्यदस्तु, तदिदं तु महदेव दुःसहम्,—
'आनीतं घृतपायसान्नमनया कृष्णाय किञ्चित्त्वया
लभ्यं तस्य मया च शीघ्रमनयोर्नाम्ना शुक ! स्वन्यताम् ।
इत्थं प्रातरनूद्य नित्यमपि तां राधां मुहुः शारिका
वृन्दारण्यनिवासिनी मधुपुरक्ष्मानाथ ! तोतुद्यते ॥१२९॥
एवं प्रियसखीलेखं वाचकस्य बकीरिपोः ।
लुम्पत्कल्पस्तदा वाष्पः स्थैर्यकल्पमचीक्लृपत् ॥"१३०॥

किंच हे प्यारे ! तुम्हारा वियोग ही हमारे पक्ष में मङ्गलरूप प्रतीत होता है । क्योंकि वह उत्पन्न होते ही (हमको मार कर) हमारे क्लेश को हर सकता है । किन्तु "मैं शीघ्र ही व्रज में चला आऊँगा" इस प्रकार के वचनों से तुम्हारे द्वारा ही उत्पन्न की गई वह यह धृष्ट आशा ही, उस क्लेश के हरने में विघ्न फैला देती है ॥१२६॥

और हे अघारे ! आपने जिस काल (समय) को निश्चितरूप से मर्यादा के लिए ही समर्थ बनाया था; वह काल अब कालरूप होकर हमारे पक्ष में पल पल में कल्पभर के समय के समान हो रहा है ॥१२७॥

यहाँपर पूर्वोक्त सन्देश का अनुसरण करनेवाला श्रीराधिका की सखियों का यह पद्य है । उसका अर्थ, यथा—हे अघहर ! स्वामिन् ! आपके विरह में श्रीराधिका के सौन्दर्य का गलना यदि सम्मेलन को न प्राप्त कर पाता तो, आपके विरह का घाव हमारे सम्बन्ध में उस प्रकार के कष्ट के लिए नहीं हो सकता था, अर्थात् आपके विरह में राधिका के सौन्दर्य की क्षीणता, अपने कष्ट की अपेक्षा भी, अधिक कष्टप्रद प्रतीत हो रही है ॥१२८॥

राधिका के सौन्दर्य की क्षीणता में यदि दूसरे दूसरे कारण हैं तो होते रहो, किन्तु यह तो महान् ही असह्य प्रतीत हो रहा है, यथा—मैना, तोता से बोली कि—हे शुक ! देखो, ये श्रीमती राधिका श्रीकृष्ण को खिलाने के लिए घी से मिली हुई खीर लाई हैं, उसका किंचित् प्रसाद तुमको एवं मुझको भी मिलेगा ! अतः शीघ्र ही इन दोनोंके नाम ले लेकर पुकारो, अर्थात् 'राधा-कृष्ण' नाम की ध्वनि लगाओ । हे मधुपुरी के भूपते ! देखो, वृन्दावनवासिनी वह शारिका प्रतिदिन प्रातःकाल इसी प्रकार अनुवाद करके उन श्रीमती राधिका को बारंबार अत्यन्त व्यथित करती रहती है ॥१२९॥

इस प्रकार प्रियसखी के पत्र को बाँचनेवाले पूतनारि श्रीकृष्ण का छुरी के समान जो शोकाश्रु था, उसने उस समय उनकी स्थिरता का प्रलय कर दिया था ॥१३०॥

तद्वेतत्कथारम्भ एव तासां श्वासानां बहिर्निष्क्रमणमिव वीक्ष्य स्निग्धकण्ठः सोत्कण्ठं समापयन्नाह स्म,—

"राधे ! योऽयं दयित,-स्त्वयि दयितः कथमनार्द्रतामयिता ? ।
तव तनुलतिकामस्रैः, सिञ्चति पश्याम्बुदश्यामः ।।"१३१।।

"तदेवं मधुरोपसंहारेण व्याहारेण सर्वमानन्दयन्तावमन्दप्रेमानन्दमन्दिरतया वन्दिनावमू तेन सह यथास्वमावासं विन्दतः स्म, श्रीराधागोविन्दौ च कन्दर्पमन्दिरमिति ।।१३२।।

इति श्रीश्रीमदुत्तरगोपालचम्पूमनु कंसविध्वंसनं नाम पञ्चमं पूरणम् ।।५।।

अथ षष्ठं पूरणम्

श्रीनन्दविसर्जनम्

अथ श्रीगोविन्दकृतमहसि व्रजेन्द्रसदसि प्रातःकथा प्रथामाप ।।१।।

यत्र मधुकण्ठ उवाच,—"तदेवं कंसमारणानन्तरमुच्चावच-वारणाय यत्र कुत्रचिद्गत-यादवकुलाकारणाय समुद्भूतकंसपक्षनिर्हारणाय च व्रजागमनायालब्धावसरे कंसहरे तत्पर्यन्तवृत्तं प्रतिलवमपि श्रवसि वृत्तं कुर्वतामुपनन्दादीनां सानन्दानामपि विलम्बाशङ्काशंकुसंकुलानां सन्देशः प्रविवेश; ।।२।। यथा—

अतः इस कथा के आरम्भ में ही उन गोपियों के श्वासों का बाहर निकलना सा देखकर, स्निग्धकण्ठ उत्कण्ठापूर्वक प्रसङ्ग को समाप्त करता हुआ बोला—हे राधिके ! ये जो तुम्हारे प्राणप्यारे हैं, तुम्हारे ऊपर सदैव दया से युक्त हैं, अतः स्नेह से रहितता को कैसे प्राप्त हो सकते हैं ? देखो, अब तो ये घनश्याम तुम्हारी तनुरूप लता को अश्रु जल से सींच रहे हैं ।।१३१।।

इस प्रकार मधुर उपसंहारवाले वचन के द्वारा सभी श्रोताओं को आनन्दित करते हुए, स्वयं प्रबल प्रेमानन्द में भरकर, प्रस्ताव के सदृश कहनेवाले वे दोनों कथावाचक उन सभीजनों के साथ यथायोग्य अपने निवासस्थानपर पहुँच गये, और श्रीराधा-कृष्ण भी अपने कन्दर्पमन्दिर(रतिगृह) में पहुँच गये ।।१३२

इति श्रीवनमालिदासशास्त्रिविरचित-श्रीकृष्णानन्दिनीनाम्नी-भाषाटीकासहिते
श्रीमदुत्तरगोपालचम्पूकाव्ये कंसवध-नामकं
पञ्चमं पूरणं सम्पूर्णम् ।।५।।

छठवाँ पूरण

श्रीनन्दजी का बिदा करना

इस छठवें पूरण में श्रीव्रजराज को व्रज में भेजकर, श्रीकृष्ण महान् दुःखित हुए, इस विषय का वर्णन होगा । अनन्तर श्रीकृष्ण के द्वारा प्रकाशित श्रीव्रजराज की सभा में प्रातःकाल की कथा विस्तार को प्राप्त हो गई ।।१।।

जिसमें मधुकण्ठ बोला—पूर्वोक्त प्रकार से कंसवध के अनन्तर अनेक प्रकार के उपद्रव दूर करने के निमित्त, एवं कंस के भय से जहाँ कहीं गये हुए यदुवंशियों को बुलाने के निमित्त, एवं व्रज को पीडित करने के लिए उत्पन्न हुए कंसपक्षीय जनों को नष्ट करने के निमित्त मथुरा में रुक जाने के कारण, श्रीकृष्ण को व्रज में आने के लिए अवसर न मिलनेपर, वहाँतक के वृत्तान्त को क्षण क्षण में अपने कान में पहुँचाते हुए,

'हरेर्माता भक्तं तदवधि न भुङ्क्ते तदनुगा-
स्तथा तस्मिन् गोपाः प्रतिमुहुरुपायातिविधुराः ।
किमन्यद्वक्तव्यं व्रजमनुगतं यत् पशुकुलं
वनस्थं यद्वा तन्निखिलमिह शीर्यद्विलपति ॥' इति ॥३॥

"अथ कुतश्चिन्मनःस्थसङ्कोचतः सम्प्रति प्रतिगमनाद्विरम्य भाविलीलासूचनदेवर्षिवचनस्मरणात्तदेव च नियम्य सहमानतां वहन्नपि तदेवं निशम्य सम्यगुत्सुकतया गम्यमेवेति मनः पुनः सङ्गम्य सोऽयं व्रजप्राणव्रजः स्वाग्रजं रहो निर्व्याजं व्याजहार,—'आर्य ! तत्रभवतात्र साहाय्यं धार्यताम् । अहं पुनर्व्रजमेव व्रजानि' इति ॥४॥

"स पुनः सास्रमुवाच,—'भ्रातर्भवन्तं विना मम सर्वं विनाशमायातीति न मया किमपि स्यात् ।' "श्रीकृष्ण उवाच,—'तर्हि किं कार्यम् ?' "स उवाच,—'यदूनुग्रसेनानुगतान् विधाय द्रुतमुभाभ्यामेवावाभ्यां गोकुलं गन्तव्यम् । तदिदं मयापि भव्यं निवेदयितव्यमासीत्, दिष्ट्या स्वयमेव दिष्ट्या तदुट्टङ्कितम् ॥'५॥

"अथ श्रीकृष्णस्तेन साकं श्रीवसुदेवविनाकृतयदुकुलविराजमानयदुराजसभायां गत्वा क्षणादवसरं च मत्वा तदिदं निवेदनमुद्रया वेदयामास,—'मम किञ्चिद्विज्ञप्तिरस्ति' इति ॥६॥

अतः आनन्दित होनेपर भी, विलम्ब की आशंकारूप शंकु से व्याप्त हुए, उपनन्द आदिकों का सन्देश श्रीकृष्ण के निकट प्रविष्ट हो गया, यथा— ॥२॥

जब से श्रीकृष्ण व्रज से गये हैं तभी से, श्रीकृष्ण की माता अन्न नहीं खा रहीं हैं, एवं उनके अनुचर भी नहीं खा रहे हैं, तथा उस व्रज में जो गोपगण हैं वे भी भोजन न करने के कारण बारंबार प्राण धारण के उपाय में अति विकल हैं। और अधिक क्या कहें ? देखो, जो पशुओं का समूह व्रज में उपस्थित है एवं जो वन में स्थित है, वह सारा पशुसमूह यहाँपर प्रतिक्षण कृश होता हुआ विलाप कर रहा है ॥३॥

उसके बाद किसी कारण से उपस्थित हुए मानसिक सङ्कोच से, अभी व्रज में लौटने से विरत होकर, एवं आगे होनेवाली लीलाओं के सूचक श्रीनारदजी के वचनों के स्मरण से उसी को निश्चित कर, व्रज के विरह से उत्पन्न हुए दुःख की सहनशीलता को धारण करते हुए भी, उपनन्दादिकों के इस प्रकार के सन्देश को सुनकर, अच्छी उत्सुकता के कारण, "मुझे व्रज में ही जाना चाहिये" इस भाव को पुनः मन में लाकर, व्रजवासियों के प्राणों के गतिस्वरूप वे ही ये श्रीकृष्ण, अपने बड़े भाई से एकान्त में निष्कपटरूप से बोले— हे आर्य ! इस मथुरा में तो पूज्यपाद आप ही सहायता को धारण करें, मैं तो पुनः व्रज को ही चला जाऊँ ॥४

श्रीबलरामजी आँसू बहाते हुए बोले—भैया कृष्ण ! तुम्हारे बिना तो मेरा सारा काम नष्ट हो जाता है, अतः मुझ से कुछ भी न हो सकेगा। श्रीकृष्ण बोले—तो क्या करना चाहिये ? श्रीबलराम बोले— यदुवंशियों को उग्रसेनजी के अनुगत करके, हम तुम दोनों ही झटपट व्रज को चलें। और देखो, यह मङ्गलमय समाचार तो मुझको भी निवेदन करना उचित था, बड़े आनन्द की बात है कि उसको तुमने स्वयं ही दिष्टि (विज्ञप्ति) के द्वारा उत्थापित कर दिया ॥५॥

अनन्तर श्रीकृष्ण, बलरामजी के साथ श्रीवसुदेव से रहित यदुवंशियों से विराजमान उग्रसेन की सभा में जाकर, क्षणभर में बोलने का अवसर समझ कर (अंजलि बाँधना आदि), निवेदन की मुद्रा से यह निवेदन किया कि, "मेरा कुछ विज्ञापन है" ॥६॥

"सर्वे ससम्भ्रममूचुः,—काममाज्ञाप्यताम् ।' "श्रीकृष्ण उवाच,—'सम्प्रति भवन्तः सर्वे स्वभवनमेव समागतवन्तः राजमहाशयाश्च निजराजासनमेवासनं विधाय यथापूर्वं भवतां पर्व वितनितारः। मया पूर्वमपीदं निवेदनं चक्रे, यन्मह्यं राज्यं न रोचते, किन्तु मम वृन्दावनमेव सुखवृन्दाय कल्पते' इति ॥७॥

"तदेवमवधाय मुखावलोकनं व्यतिविधाय सत्सु सभासत्सु विकद्रुनामा यदुवृद्धः समृद्ध-क्षोभमाचचक्षे,—'पूर्वमस्माकमेकः कंसक एव ध्वंसक आसीत् । तद्बलादन्ये पुनरस्माभिर्न गण्येषु कृताः, भवता प्रमापिते तु तस्मिन् प्रचुरप्रमाणास्तद्विधा जाताः, यतो जरासन्धा-दयस्तत्सम्बन्धाहितनिर्बन्धाः कोटयः प्रसारितशस्त्रकोटयः सन्ति । तस्माद्भवन्मात्राश्रयप्रणय-नीयप्राणत्राणयात्रा यदवः स्वयं यथावदवस्थाप्यन्तां संस्थाप्यन्तां वा ॥८॥

'किञ्च (भा० १०।१।३४) 'अस्यास्त्वामष्टमो गर्भः' इति गीर्वाणवाणीसन्दर्भसाक्षितया भवानस्माकमेव सत्यमपत्यम्, न तु गोपत्यधिपानामित्यस्मत्प्रत्यवस्थापनमेव भवता प्रत्यह-माचरणीयम् । तेषामपकारकारकश्च न कश्चन सम्प्रति भातीति यथाभव्यं स्यात्तथा व्यवहर्तव्य-मिति किमधिकं मर्मव्यञ्जनया साधूनां शत्रुजित्सु परमधर्मवित्सु ॥'९॥

"अथ तदेतदनतिक्रम्यं निशम्य सम्यग्वाचं संयम्य दुर्मना इव तस्मादपगम्य श्रीवसुदेव-

---

यह सुनकर सभी सम्भ्रमपूर्वक बोले—स्वेच्छापूर्वक आज्ञा दीजिये । श्रीकृष्ण बोले—इस समय आप सब अपने अपने भवन में ही आगये हो, एवं राजा महाशय श्रीउग्रसेनजी भी अपने राजसिंहासनपर बैठकर पहले की भाँति आप सबके उत्सव का विस्तार करेंगे । और मैंने पहले भी यह निवेदन कर दिया था कि, "मुझे राज्य अच्छा नहीं लगता", किन्तु मेरे सुखवृन्द के लिए तो श्रीवृन्दावन ही समर्थ है ॥७॥

श्रीकृष्ण के इस प्रकार के वचन को सावधानीपूर्वक सुनकर परस्पर मुख देखकर सभासदों के चुपचाप बैठे रहनेपर, विकद्रु नामक एक वृद्ध यादव अत्यन्त क्षोभपूर्वक बोला—देखो, भगवन् ! पहले तो अकेला कंस ही हमारा ध्वंसक था, उसके बल से हमने दूसरे कोई भी नहीं गिने । किन्तु आपके द्वारा उसके मारे जानेपर तो, उस कंस के समान अधिक प्रमाण में हो गये हैं । कारण कंस के सम्बन्ध में आग्रह स्थापित करनेवाले, एवं शास्त्रों के अग्रभाग को फैलानेवाले, जरासन्ध आदि करोड़ों बैरी विद्यमान हैं । इसलिए जिनकी प्राणरक्षा की यात्रा केवल आपके आश्रय से ही चलने योग्य है, उन यादवों को आप स्वयं यथावत् स्थापित कर दो, या अपने आप मार डालो ॥८॥

किंच "इस देवकी का आठवाँ गर्भ तुझको मारेगा" इस देववाणी के सन्दर्भ की साक्षी के नाते सत्य-रूप से तो आप हमारे ही पुत्र हो । किन्तु गोपों के अधिपति श्रीनन्दजी के पुत्र नहीं हो । अतः आपको प्रतिदिन हमारा ही भली प्रकार संरक्षण करना चाहिये । और उन गोपों का अपकार करनेवाला अब कोई भी नहीं प्रतीत होता, अतः जिस प्रकार भलाई हो उसी प्रकार व्यवहार कीजिये । इसलिए साधुओं के शत्रुओं को जीतनेवाले, एवं परमधर्म के जाननेवाले आप जैसों के निकट अधिक मर्म (तात्पर्य) प्रकाशित करने से क्या प्रयोजन ? ॥९॥

अनन्तर श्रीकृष्ण ने न लाँघने योग्य इस वचन को सुनकर, वाणी को भली प्रकार रोककर, दुःखित मनवाले की तरह उस सभास्थल से निकल कर श्रीवसुदेव देवकी के धर्मयुक्त महलमें आकर, श्रीबलराम के

देवकयोर्धर्म्यं हर्म्यमागम्य श्रीरामेण सममेव तावनु निवेदयामास—'श्रीमत्पितरावाज्ञावित-रायावधानमत्राधत्ताम् ॥'१०॥

''ताव्चतुः,—'हन्त ! तत् किम् ?' ''श्रीकृष्ण उवाच,—'यद्व्रजलोकं विलोकं विलोक-मागच्छाव ॥'११॥

''अथ तदेतदवधार्य तौ तूष्णीकामेवापुष्णीताम् । तौ हि पूर्वमुग्रसेनमुकुटबन्धमनु तद्वचनप्रबन्धमाकर्ण्य वैवर्ण्यमेवासन्नौ स्तः । यः खल्वव्यभिचारितया वैशम्पायनादिभिरपि हरिवंशादिषु प्रचारित एवास्ति; यथा दर्शितम्—'अहं स एव गोमध्ये' इत्यादि । जानाते स्म च तावस्य मनोवृत्तम्, यद्व्रजगमने लब्धसङ्गमने सर्वमसौ विस्मरतीति ॥१२॥

''ततश्चिरादेवमूचतुः,—'ततः परिहृतावेव चिरलब्धश्वासरूपाभ्यां युवाभ्यामावाम्' इति तत्राक्रूरस्य जनन्या च विचारतः क्रूरमिदं प्रोक्तम्,—'यद्यत्र व्रजजनानां गमनागमन-मस्ति, तर्हि व्रज एवायमस्तीति गमनं वास्य कथं निरोधविषयीक्रियते ?' इति ॥१३॥

''अथ सर्वे तस्या मुखं पश्यन्तश्चिरं विमृश्य तस्थुः ॥१४॥

''तदेवं सति पुनर्विविक्तमिताभ्यां रामाजिताभ्यामक्षीणमषडक्षीणमिदं निर्णिक्तं विविक्तम्,—'तदिदमावाभ्यां सरलतया परमनयोर्गुरुचरणयोर्निवेदितम् । तत् पुनरभूभ्यां

साथ उन दोनों को लक्ष्य करके निवेदन किया—श्रीमान् मातापिताजी ! आप दोनों ही आज्ञा देने के लिए यहाँ नेक सावधानी तो धारण करो ॥१०॥

वे दोनों बोले—हाय ! वह क्या ? श्रीकृष्ण बोले—हम दोनों भाई व्रजवासियों को देख देखकर चले आवें ॥११॥

अनन्तर श्रीकृष्ण के इस वचन को सुनकर निश्चय कर वसुदेव देवकी दोनों मौन को ही पुष्ट करते रहे, अर्थात् चुप ही बैठे रहे । क्योंकि वे दोनों पहले उग्रसेन के मुकुट बाँधने को लक्ष्य करके, श्रीकृष्ण की वाक्य रचना को सुनकर ही मलिनता को प्राप्त हो गये थे । जो वाक्य रचना निश्चय ही सार्थकरूप से श्रीवैशम्पायन आदि वक्ताओं ने श्रीहरिवंशादि पुराणों में प्रचारित ही कर रखी है । जिसको पश्चम पूरण में ''मैं ग्वालबालों के सहित गोगण के बीच स्वेच्छाचारी गज की तरह प्रसन्न होकर विचरण किया करूँगा'' इत्यादिरूप से दिखा ही दिया है । और वसुदेव देवकी श्रीकृष्ण के मानसिक वृत्तान्त को जानते ही थे कि, व्रज में चले जानेपर, व्रजवासियों का मिलन प्राप्त हो जानेपर, ये श्रीकृष्ण मथुरासम्बन्धी सब कुछ भूल जायेंगे ॥१२॥

अनन्तर बहुत देर में वसुदेव देवकी बोले—तब तो चिरकाल में प्राप्त हुए हमारे श्वासरूप, तुम दोनों भाइयों के द्वारा, हम दोनों प्रायः त्याग ही दिये समझो । वहाँपर बैठी हुई अक्रूर की माता गान्दिनी ने, विचार से क्रूर इस वचन को कहा—यदि यहाँपर व्रजवासियों का आनाजाना विद्यमान है, तब ये श्रीकृष्ण व्रज में ही तो विद्यमान हैं । अतः श्रीकृष्ण का व्रज में जाना ही क्यों रोका जारहा है ? ॥१३॥

अनन्तर वहाँपर बैठे हुए सभीजन अक्रूर की माँ के मुख को देखते हुए बहुत देरतक विचार कर चुप बैठे रहे ॥१४॥

ऐसी स्थिति में पुनः एकान्त स्थान में गये हुए श्रीकृष्ण बलदेव ने 'अषडक्षीण' (तृतीय व्यक्ति के कर्णगोचर न करते हुए), अक्षीण (पूर्णरूप से), निर्णिक्त (विशुद्ध) यह विचार किया कि—हम दोनों ने इन

स्वानिष्टं वितर्व्य प्रत्यादिष्टं गुर्वाज्ञालङ्घनं तु न मङ्गलाय कल्पेत । यदाज्ञापालनाय परममर्यादः स खलु रघुवर्यः प्राज्यं राज्यमपि परित्यज्य नवभार्यया सह राक्षसचर्याभीषणमपि वनं बाढमवगाढं चकार । तदाज्ञालङ्घनस्य परामृश्यते च फलम्—जरासन्धादयस्त्वस्मत्-सम्बन्धेन कृतानुसन्धे व्रजेऽप्युत्पातं पातयिष्यन्तीति प्रस्तुतमस्तु तावदप्रस्तुतमन्यदन्यदपि, तस्माच्छ्रीव्रजेशचरणसमाधानमेव साम्प्रतं साम्प्रतम्" इति ॥१५॥

"तदेवं मन्त्रं विधाय श्रीव्रजेशितुरनसां समूहं सन्निधाय ताभ्यां तस्य परिसरः समाजग्मे । समागम्य च प्रणम्य सम्यगासनमास्थितयोस्तयो राम एव तस्मिन् सदसि यद्वृत्तम्, तत् प्रवृत्तं चक्रे ॥१६॥

"तत्र स्वयं कृष्णस्तु पितृव्यादीनपि सविनयं पश्यन् किञ्चिद्विहसन्निव तस्य शेषमाह स्म,—'हन्त ! कादाचित्कीमाकाशवाणीं प्रमाणीकृत्य मयि निजदेवकीपुत्रतामपि ते सूचयन्ति, तदन्तर्गतं स्वमतं कारणं तु नावतारयन्ति' इति ॥"१७॥

अथैतावत् कथितवति मधुकण्ठे स्निग्धकण्ठश्चिन्तयति स्म,—"वस्तुतः खल्वयमनुगता-चिन्त्यशक्तितया श्रीदेवक्यां चतुर्भुजरूपेण श्रीयशोदायां तु द्विभुजरूपेण स्फुरति स्म 'फलेन फलकारणमनुमीयते' इति न्यायेन । यदा तु कंसभयाच्चतुर्भुजरूपाच्छादनाय देवकीच्छाऽजायत,

---

पूज्य माता पिता के सामने केवल सरलतापूर्वक यह विषय निवेदित किया था । किन्तु इन दोनों ने अपने अनिष्ट की आशंका करके उसको खण्डित कर दिया । और गुरुजनों की आज्ञा लंघन करना भी मङ्गल-कारक नहीं हो सकता । देखो, गुरुजनों की आज्ञा पालन करने के लिए मर्यादापुरुषोत्तम राघवेन्द्र श्रीराम ने विशाल राज्य को भी त्याग कर, नवविवाहिता श्रीसीता के साथ, राक्षसों की चर्या से भयंकर वन को भी दृढतापूर्वक विचरण का स्थान बना लिया था । अब गुरुजनों की आज्ञा लंघन के फल का भी विचार करते हैं कि—"जरासन्ध आदि तो हमारे सम्बन्ध से अनुसन्धान किये हुए व्रजमें भी उपद्रव पटकते रहेंगे", इस प्रस्तुत विषय को ही रहने दो, अन्यान्य अप्रस्तुत विषय भी उपस्थित हो सकते हैं । इसलिए अब तो श्रीव्रजराज के चरणों का अवलम्बन ही युक्तियुक्त है ॥१५॥

इस प्रकार विचार कर श्रीव्रजराज की गाड़ियों के समूह के निकट आकर, श्रीकृष्ण बलदेव ने श्रीव्रजराज की निकटस्थ भूमि को प्राप्त किया । और आते ही प्रणाम करके अच्छी प्रकार आसनपर बैठे हुए दोनों भाइयों में से श्रीबलराम ने ही "उस यादवसभा में जो वृत्तान्त हुआ था" उसको यहाँ भी प्रवृत्त कर दिया, अर्थात् सुना दिया ॥१६॥

वहाँपर स्वयं श्रीकृष्ण तो सुनन्द नन्दन आदि अपने चाचाओं को भी विनयपूर्वक देखते हुए कुछ हँसते हुए से, उस वृत्तान्त के अवशिष्ट विषय को बोले—हाय ! पिताजी ! वे यदुवंशी किसी समय की आकाशवाणी को प्रमाण बनाकर, मेरे में अपनी देवकी के पुत्र भाव की भी सूचना करते हैं । किन्तु आकाशवाणी के अन्तर्गत मेरे अभिमत "मैं मथुरा में भी चतुर्भुज रूप के बाद द्विभुज रूपसे प्रगट हुआ था" इस कारण को तो नहीं प्रकाशित करते हैं । अथवा देवकी के पुत्र होने में स्वाभिमत कारण को उपस्थापित नहीं करते हैं ॥१७॥

मधुकण्ठ के इतनी कथा कहनेपर स्निग्धकण्ठ अपने मन में विचारने लगा कि—"फल से ही फल के कारण का अनुमान किया जा सकता है" इस न्याय से वस्तुतः ये श्रीकृष्ण अचिन्त्य शक्ति सम्पन्न होने के

तदा तु श्रीयशोदायां स्फुरितं द्विभुजरूपमेव चतुर्भुजरूपमन्तर्भूतं विधाय तत्राविर्बभूवेति पूर्वचम्पूमनु (३।१००) श्रीभागवतानुगतयुक्तिभिरुक्तिभिः स्थापितम् । तत्तू न पूर्वमुभयत्रापि ज्ञातमासीत्" इति ॥१८॥

अथ स्पष्टं सस्मितमाचष्ट,—"कथं ते स्वयमपि कारणमवतारयेयुः ? अवतारिते तु तस्मिन् वसुदेवेनापहृतापत्यस्य गोपत्यधिपस्य न्यायः सत्यः स्यादिति । भवतु, व्रजपतिना तत्र किं प्रतिपन्नम् ?" ॥१९॥

मधुकण्ठ उवाच,—"तच्छ्रुत्वा तु व्रजनृपतिर्बहिरविहतं विहस्य तदन्यथा अध्यवस्यति स्म, (भा० १०।१।३४) 'अस्यास्त्वामष्टमो गर्भो हन्ता यां वहसेऽबुध' इति कंसं प्रत्याकाशवाणी; (भा० १०।४।१२)—'किं मया हतया मन्द जातः खलु तवान्तकृत् । यत्र क्व वा पूर्वशत्रुर्मा हिंसीः कृपणान् वृथा ॥' इति देवीवाण्या व्यभिचारिता । अव्यलीकतापर्यवसितभाषिणानकदुन्दुभिना च मां प्रति निर्द्वन्द्वमित्थमेवोक्तम्, (भा० १०।५।२३)—'दिष्ट्या भ्रातः प्रवयस इदानीमप्रजस्य ते । प्रजाशाया निवृत्तस्य प्रजा यत् समपद्यत ॥' इति ॥

कारण, देवकी के ऐश्वर्य भावरूप फल से श्रीदेवकी में चतुर्भुज रूप से, एवं यशोदा के माधुर्य भावरूप फल से श्रीयशोदा में द्विभुज रूप से प्रगट हुए थे। जब कंस के भय से चतुर्भुज रूप को छिपाने के लिए देवकी की इच्छा हुई, तब श्रीयशोदा में प्रकाशित द्विभुज रूप ही चतुर्भुज रूप को अपने में अन्तर्हित करके, वहीं कारागार में प्रगट हो गये थे। यह विषय पूर्वगोपालचम्पू के तृतीय पूरण में श्रीमद्भागवत के अनुगत युक्तियुक्त उक्तियों के द्वारा भली प्रकार स्थापित कर दिया है। किन्तु यह विषय पहले दोनों जगह, अर्थात् मथुरा एवं गोकुल में ज्ञात नहीं हुआ था ॥१८॥

इस मानसिक विचार के बाद स्निग्धकण्ठ मुसक्याकर स्पष्ट बोला—वे यदुवंशी कारण को स्वयं ही कैसे प्रकाशित कर सकते हैं ? क्योंकि कारण के प्रकाशित करनेपर तो, वसुदेवजी ने जिनकी योगमाया की अंश स्वरूप पुत्रीरूप सन्तान का अपहरण किया है, गोपों के स्वामी श्रीनन्दजी का यह न्याय सत्य हो जायगा कि, "जो वस्तु बदले में आती है उसपर पूर्ण अधिकार होता है" अर्थात् यदुवंशीजन वसुदेव के द्वारा की गई पुत्र-पुत्री की परिवर्तनरूप कथा को यदि स्पष्ट कहते हैं तो, नन्दजी का श्रीकृष्णपर पूर्ण अधिकार हो जायगा कि, हमारी पुत्री के बदले में यह पुत्र मिला है, इत्यादि। अच्छा, भैया मधुकण्ठ ! इस विषय को रहने दो। किन्तु श्रीव्रजराज ने वहाँपर उस विषय में क्या समझा अथवा अंगीकार किया ? ॥१९

मधुकण्ठ बोला—भैया ! श्रीकृष्ण की बात सुनकर श्रीव्रजराज ने तो बाहर से सावधानीपूर्वक हँसकर "श्रीकृष्ण देवकी के पुत्र हैं" इस बात को मिथ्या ही निश्चित कर दिया। यथा—"हे मूर्ख ! तू जिस देवकी को पहुँचाने जारहा है, इसका आठवाँ गर्भ तुझको मार देगा" यह आकाशवाणी कंस के प्रति देवकी के विवाह के समय हुई थी। वह तो "हे मूर्ख ! मुझको मारने से तेरा क्या प्रयोजन सिद्ध होगा ? क्योंकि तेरा मारनेवाला पहला शत्रु जहाँ कहीं भी उत्पन्न हो गया है, अतः तू इन दीनजनों को वृथा ही मत मार" इस देवी की वाणी ने व्यभिचारिता अर्थात् विपरीत करदी। भावार्थ—आकाशवाणी तो कहती है कि, देवकी का आठवाँ बालक तुझको मारेगा, और कंस के हाथ से छूटकर आकाश में अष्टभुजा रूप में प्रगट हुई देवी कहती है कि, तेरा मारनेवाला पहला शत्रु जहाँ कहीं भी प्रगट हो गया। बस, देवी की वाणी से आकाशवाणी इस प्रकार विपरीत हो गई। इसका तात्पर्य यही निकला कि, श्रीकृष्ण श्रीनन्द के यहाँ भी

'तस्मान्नूनं (भा० १०।८।१४) 'प्रागयं वसुदेवस्य क्वचिज्जातस्तवात्मजः' इति मां प्रति व्यञ्जिततत्त्ववर्गस्य गर्गस्य खल्विदं प्रपञ्चनमेवान्तः कारणमुदञ्चति ॥२०॥

'भवतु, पित्रोः पुनरिदं सुखसंविदमेव तनुते, यन्निजपुत्रं प्रति धन्याः पुत्रभावमाचरन्तीति। 'विशेषतश्चानकदुन्दुभिना मम तज्जन्या च भवज्जनन्या न द्वैतमस्तीति तैस्तद्भद्रमेवोच्यते ॥२१॥

'किन्तु, यात्र स्यादसुराद्भीतिः सा तत्र विरहज्वरात्।
भारद्वयं भवत्येवेत्याकुलं सुत ! मन्मनः ॥२२॥

'भवतु, तथाप्येषामेव साहाय्यं कार्यम्, यतः सर्वज्ञानां मतमवधार्य कार्यमेतद्विचार्य खलु मया कंसवधाय तवागमनं न विस्रंसितम्। श्रूयते हि—पूर्वं मुनिहिताय दशरथेनाभिनवतनयस्य राक्षसक्षयाय प्रस्थापनम्; यः खल्वन्यदा तद्वनगमनक्षण एव क्षीणप्राणतामवाप' इति क्षणं रोदनं विष्टभ्य तमेतं बाहुभ्यामवष्टभ्य च तदेतन्मुखमीक्षाञ्चकार ॥२३॥

''ततः स चैष तमेनं सचमानः सगद्गदं जगाद,—'तात ! दुष्टा नष्टा एव भविष्यन्तीति न तत्र सन्दिह्यताम्। तथैव हि दैवफलं मम तातचरणेषु वर्गश एव गर्गः प्रतिज्ञातवानस्ति।

द्विभुज रूप से प्रगट हुए। श्रीनन्दजी ने इसी सिद्धान्त को पुष्ट करते हुए पुनः कहा कि—सत्यता की पराकाष्ठापूर्वक बोलनेवाले श्रीवसुदेव ने भी मेरे प्रति निर्विरोध इसी प्रकार कहा था कि—"हे भैया नन्दजी ! तुम वृद्ध एवं सन्तान से हीन थे, प्रायः सन्तान की आशा से निवृत्त भी हो चुके थे, किन्तु अब तो तुम्हारे सन्तान उत्पन्न हो गई है, यह बड़े आनन्द की बात है" इति। इसलिए निश्चय ही "हे नन्द ! यह तुम्हारा पुत्र श्रीकृष्ण पहले कहीं श्रीवसुदेव के भी प्रगट हुआ था" इस प्रकार मेरे प्रति तत्त्व को प्रकाशित करनेवाले श्रीगर्गाचार्य का यह वाक्य विस्तार ही "दोनों के यहाँ श्रीकृष्ण के प्राकट्य में" आन्तरिक कारण उदय हो रहा है ॥२०॥

अच्छा, जो हो। किन्तु माता पिता के लिए तो यह बात सुख को ही बढ़ाती है कि—अपने पुत्र के प्रति (श्रीवसुदेव जैसे) भाग्यशालीजन भी पुत्रभाव का आचरण करते हैं। और विशेष करके वसुदेवजी के साथ मेरा, एवं उनकी स्त्री देवकी के साथ तुम्हारी माता यशोदा से कोई भेद नहीं है। इसलिए लाला कृष्ण ! वे यदुवंशी तुमको देवकीपुत्र कहते हैं, तो भला ही है ॥२१॥

किन्तु हे पुत्र ! इस मथुरा में असुरों से जो भय है, वही भय व्रज में तुम्हारे विरहज्वर से प्रतीत हो रहा है। ये दोनों भार तुम्हारे ऊपर ही आ पड़े हैं, इसलिए मेरा मन व्याकुल हो रहा है ॥२२॥

अच्छा, तो भी इन यादवों की ही सहायता करनी चाहिये। कारण—श्रीगर्गमुनि आदि सर्वज्ञों के मत को निश्चय करके एवं इस कार्य को विचार कर ही, मैंने कंसवध के लिए तुम्हारे आने को नहीं रोका था। और सुना जाता है कि, पहले श्रीविश्वामित्रमुनि के हितार्थ श्रीदशरथ ने अपने अभिनव राजकुमार श्रीराम को राक्षसों के क्षय के लिए भेज दिया था। एवं जो दशरथ अन्य समय में अपनी अनिच्छा से, श्रीराम के वनगमन के क्षण ही, प्राणहीन भी हो गये थे। श्रीनन्दजी इस प्रकार कहते कहते क्षणभर अपने रुदन को रोककर, दोनों भुजाओं से इन्ही श्रीकृष्ण को आलिङ्गन कर श्रीकृष्ण के मुख को निहारने लग गये ॥२३॥

उसके बाद वे ही ये श्रीकृष्ण उन्ही इन श्रीनन्दजी से चिपटते हुए गद्गद होकर बोले —देखो,

कदाचिन्मयि चैकान्ते वनान्ते देवर्षिवर्य इति । तथा मम च वासस्तातमहाशयानामुपासनमय एव सम्पत्स्यते, तच्च गोपानामुपसमाजमेव, न तु यादवानामेवादवीयः । ते खल्वस्माकं ज्ञातयः, एते तु सुहृद इति ज्ञातिभिः सुहृदां खल्वेतादृश एव भेदः । सुहृत्सु तद्धिताय कदाचिद्वासः सदा तु ज्ञातिषु तदालोकसुखाय भवति' इति ॥२४॥

"एवमुक्तवति रामानुजे रामनामापि स्वं तत्सदृशमेव परामृशन्नाह स्म—'पितर्युवाभ्यां स्निग्धाभ्यां पोषितौ लालितौ भृशमावामिति किं वक्तव्यम्; यतः पित्रोरात्मनोऽप्यभ्यधिका प्रीतिरात्मजेषु भवति' इति ॥२५॥

"अथ कृष्णश्च तदेव स्थापयन् प्राह स्म,—'आस्तां तावन्मम तनूजस्य वार्ता, अस्य च श्रीमन्मदग्रजस्य भवानेव धर्मतः पिता ॥२६॥

यतः; (भा० १०।४५।२२)—'स पिता सा च जननी यौ पुष्णीतां स्वपुत्रवत् । शिशून् बन्धुभिरुत्सृष्टानकल्पैः पोषरक्षणे ॥"२७॥

'तस्माच्छ्रीमदार्यस्य चास्य भवच्चरणपरिचर्या परं वर्या; किन्तु सुहृदामेषां सुखमभिमुखं विधाय श्रीचरणमागमिष्यामः ॥२८॥

पिताजी ! दुष्ट अवश्य ही नष्ट हो जायँगे, उस विषय में आप किंचिद् भी सन्देह न करें । और उसी प्रकार दुष्टों के नाश के विषय में मेरे भाग्यफल को पूज्य पिताजी के निकट गर्गमुनि ने बारंबार प्रतिज्ञापूर्वक कहा ही है । एवं कभी देवर्षि नारदजी ने भी वनप्रान्त में एकान्त में मेरे निकट दुष्टों के नाश के विषय में ऐसी ही प्रतिज्ञा की थी । और मेरा निवास भी महान् अभिप्रायवाले पिताजी की उपासनामय ही सम्पन्न होगा । वह निवास भी गोप समाज के निकट ही होगा । किन्तु यादवों के निकट सदा न होगा । क्योंकि वे गोप तो निश्चय ही हमारे सजातीय हैं, ये यदुवंशी तो हमारे मित्र हैं । इसलिए जातिवालों से मित्रों का इस प्रकार का भेद है कि—मित्रों में तो उनके हित के लिए कभी कभी निवास होता है, एवं अपनी जातिवालों में तो उनके दर्शनरूप सुख के लिए सदैव निवास होता है ॥२४॥

श्रीकृष्ण के इस प्रकार कहनेपर श्रीबलराम भी अपने को श्रीकृष्ण की तरह श्रीनन्दपुत्ररूप से ही परामर्श करते हुए बोले—हे पिताजी ! श्रीनन्द-यशोदारूप तुम दोनों स्नेहीजनों ने, हम दोनों भाइयों का अतिशय लालन पालन किया है, इस विषय में कहना ही क्या है ? क्योंकि मातापिता की प्रीति अपनी आत्मा की अपेक्षा, अपने पुत्रोंपर ही अधिकतर होती है, यह सिद्धान्त है । अतः धर्मतः मेरे भी आप ही पिता हैं ॥२५॥

अनन्तर श्रीकृष्ण भी उसी बात को स्थापित करते हुए बोले—देखो, पिताजी ! मैं जो आपका पुत्र हूँ, यह बात तो दूर रहे । किन्तु इन श्रीमान् मेरे बड़े भाई श्रीबलराम के भी धर्म से आप ही पिता हैं ॥२६

कारण—लालन पालन करने में असमर्थ बन्धुओं के द्वारा त्यागे हुए बालकों को जो अपने पुत्रों की तरह लालन पालन से पुष्ट करते हैं, वस्तुतः वे ही पितामाता कहाने के अधिकारी हैं ॥२७॥

इसलिए इन मेरे बड़े भाई श्रीबलराम की आपके श्रीचरणों की सेवा परमश्रेष्ठ है । किन्तु हम दोनों इन यादवरूप मित्रों के सुख को सम्मुख रखकर श्रीचरणों में उपस्थित हो जायँगे ॥२८॥

"व्रजराज उवाच,—'वत्स ! तावद्वयमप्यत्र वत्स्यामः ।' "श्रीकृष्ण उवाच,—'तात ! तथा विधेयं यथा भवद्व्यतिरेकादेकाकितया माता मा तापं यासीत् ॥२९॥

"व्रजराज उवाच,—'तामपि भवतः समीपमेवापयिष्यामः ।' "श्रीकृष्ण उवाच— 'ततः सर्वमपि गोकुलमुत्सन्नतामापन्नं स्यात् ।' "व्रजराज उवाच,—'तर्हि सर्वमपि व्रजं निकटं घटयिष्यामः ॥'३०॥

"श्रीकृष्ण उवाच,—'सम्प्रत्यस्माकं बहुलाः प्रत्यहं सङ्ख्याधिक्यप्रत्ययतः सुष्ठु बहुला जाताः । तासामुपनगरवनं किमुपजीवनं स्यात् ? गावश्चास्माकं कुलदेव्य इति ता एव सेव्यतामर्हन्ति । यदि वा मदर्थं सर्वं भवताम्, मां विना तु व्यर्थमिति समर्थनीयम्, तर्हि च मत्प्राणा एव ता इति ता एव प्राणनीयाः ॥'३१॥

'किञ्च,यदवोऽपि नाहृतं व्याहरन्ति; स्फुटमुपलब्धकंससम्बन्धजरासन्धनिर्बन्धादक्षौहिणी-लक्षित-दुर्जनलक्षाणि मथुरामवरोत्स्यन्ति; तर्हि गर्हितमेव भवेत् । तत्रास्तामस्मत्सामीप्यमस्मद-सामीप्यतश्च भवदवस्थानं यद्यस्मत्सम्बन्धं विना लब्धसन्धं भवेत्तर्ह्येव कृच्छ्रं नर्च्छेत् । गूढ-पुरुषद्वारेण ज्ञाते ह्यस्मत्सम्बन्धे जरासन्धादयस्त एते कंसवन्न भयानुबन्धा इति छलबल-मेकमेकं न प्रस्थापयिष्यन्ति । किन्त्वक्षौहिणीभिर्द्रवन्तः सर्वं व्रजमप्युपद्रावयिष्यन्ति ॥३२॥

श्रीव्रजराज बोले—बेटा ! तबतक हम भी यहीं निवास करेंगे । श्रीकृष्ण बोले—पिताजी ! आपको तो उस प्रकार का विधान करना उचित है कि, जिस प्रकार आपके बिना अकेली होने के कारण मेरी माता सन्ताप को न प्राप्त हो ॥२९॥

श्रीव्रजराज बोले—उसको भी तुम्हारे निकट ही ले आवेंगे । श्रीकृष्ण बोले—ऐसा करनेपर तो समस्त व्रज ही विनाश को प्राप्त हो जायगा । श्रीव्रजराज बोले—तब सब व्रज को भी तुम्हारे निकट संघटित कर देंगे ॥३०॥

श्रीकृष्ण बोले—इस समय हमारी गैयाएँ प्रतिदिन संख्या की अधिकता के विश्वास से भली प्रकार बहुत हो गई हैं । अतः नगर के निकटवाले वन में उन सबका उपजीवन हो सकता है क्या ? और गैयाएँ ही हमारी कुलदेवियाँ हैं । वे ही सेवा करने योग्य हैं । और "आपकी सब वस्तुएँ मेरे लिए ही हैं, मेरे बिना तो व्यर्थ हैं" यदि आप इस बात का समर्थन उचित समझते हैं, तब तो वे गैयाएँ ही मेरे प्राणस्वरूप हैं; अतः उनको ही सेवा से तृप्त करना उचित है ॥३१॥

किंच यादवगण भी आहृत (मिथ्या वचन) नहीं कह रहे हैं, यदि स्पष्ट ही कंस के सम्बन्ध को प्राप्त हुए जरासन्ध के आग्रह से, अक्षौहिणी सेनाओं से लक्षित लाखों दुर्जन मथुरा को घेर लेंगे, तब तो निन्दित कार्य ही बन सकता है । अतः व्रज में से हमारी समीपता को दूर रहने दो । क्योंकि हमारी समीपता के बिना आपकी स्थिति यदि हमारे सम्बन्ध के बिना स्थिति को प्राप्त हो सके, तब तो कष्ट को न प्राप्त कर सके । अन्यथा गूढचर के द्वारा हमारे सम्बन्ध को जान लेनेपर, वे ये जरासन्ध आदि भयभीत नहीं हैं, अतः कंस की तरह छलरूप बलवाले पूतना आदि की भाँति एक एक दुष्ट को नहीं भेजेंगे, किन्तु अक्षौहिणी के साथ धावा बोलते हुए सम्पूर्ण व्रज को भी भगा देंगे ॥३२॥

तस्मादस्माभिर्युष्माभिश्च गोपयितव्य एव गन्धश्च व्यतिसम्बन्धस्य; एते च मया यादवा दुर्गान्तरे दवयितव्याः; भवन्तस्त्वसङ्ख्या न तथा कर्तुं शक्याः। सङ्ख्यामतिचरन्तीनां वनेचरन्तीनां गवामावरणं तु सुतरामेव दुष्करम्; तस्मात्तेषां दुर्गवदस्मदौदासीन्यमेव भवतां रक्षायां प्रावीण्यमर्हति ॥३३॥

'किन्तु तावदेव तद्विधेयम् यावत् सर्वविपक्षपक्षापक्षयं विधाय स्वयमेव श्रीमद्व्रजमाव्रजामः। आव्रजिते च तस्मिन्न पुनरन्यत्र व्रजनमपि स्यात्, यतो निरुपधिस्नेहव्यग्रभवदग्रिमस्वजनवर्गदर्शनसुखमात्रफलपात्रतया निरुपाधिरसौ पुरुषार्थः कथं बाधितः स्यात् ? तदेवं व्यस्य यन्निवेदितम्, तदेवेदं समस्य निवेदयामि ॥३४॥

(भा० १०।४५।२३)—'यात यूयं व्रजं तात ! वयं च स्नेहदुःखितान्। ज्ञातीन् वो द्रष्टुमेष्यामो विधाय सुहृदां सुखम् ॥'३५॥

तदेतत्पर्यन्तं मधुकण्ठः प्रोच्य भ्रातरमवलोच्य प्राह स्म,—"अत्र 'तात' इति निजान्तःस्थायि-तत्पुत्रताभावनाया योग्यमेव सम्बोधनम्; 'ज्ञातीन्' इति, तत्रापि 'स्नेहदुःखितान्' इति स्नेहस्य निरवधिकत्वात् प्रतिक्षणं दिदृक्षुषु तन्मुख्येषु तेष्वेवावस्थानं प्रतिक्षणमेव स्ववीक्षणदानं च विवक्षितम्। 'वयम्' इति 'अस्मदो द्वयोश्च' इति पाणिनीयस्मरणादस्तु तावन्मम वार्ता,

---

इसलिए हमको एवं आपको परस्पर सम्बन्ध के गन्ध (लेश) को भी गुप्त ही रखना चाहिये। और ये यादव भी मुझे किला के भीतर, अर्थात् यहाँ से द्वारका में दूर करने हैं। आप सब तो असंख्य हैं, अतः यादवों की तरह दूर नहीं किये जा सकते। और वन में चलनेवाली संख्यातीत धेनुओं का छिपाना तो और भी दुष्कर (कठिन) है। इसलिए उन यादवों के किले में छिपाने की तरह, हमारी उदासीनता ही आप सबकी रक्षा में निपुणता के योग्य है ॥३३॥

किन्तु वह उदासीनता भी तभीतक करनी योग्य है कि, जबतक सारे शत्रुओं का विनाश करके हम दोनों भाई श्रीमान् व्रज में आजावें। उस मनोहर व्रज में आजानेपर तो पुनः अन्यत्र, अर्थात् मथुरा आदि में जाना भी न हो सकेगा। कारण—निष्कपट स्नेह से व्याकुल आप ही हैं अग्रसर जिसके, ऐसे स्वजनवर्ग के दर्शनरूप सुखमात्र फलके पात्र होने के कारण, यह निश्छल प्रेमपुरुषार्थ किस प्रकार बाधित हो सकेगा ? अर्थात् किसी प्रकार नहीं। इस प्रकार मैंने विस्तार करके जो विषय निवेदन किया था, उसी को यह संक्षेप करके निवेदन करता हूँ—॥३४॥

हे पिताजी ! आप सब व्रज को पधारें, हम दोनों भी इन यादवरूप सुहृदों का सुख विधान करके, हमारे स्नेह से व्याकुल आप सब स्वजातिवालों को देखने के लिए आयेंगे ॥३५॥

मधुकण्ठ यहाँतक कहकर, भैया स्निग्धकण्ठ को निहार कर पुनः बोला—इस श्लोक में श्रीकृष्ण ने श्रीनन्द के प्रति 'हे तात !' यह सम्बोधन जो दिया है, वह अपने अन्तःकरण में स्थापित स्थायी पुत्रभावना के सम्बन्ध में योग्य ही है। और 'ज्ञातीन्' यह, उसमें भी 'स्नेहदुःखितान्' ये जो पद प्रयुक्त हैं, उनसे स्नेह की अवधि न होने के कारण, प्रतिक्षण श्रीकृष्ण को देखने की इच्छावाले श्रीनन्द उपनन्दादि व्रजवासियों में अपना रहना, एवं प्रतिक्षण ही अपना दर्शन देना विवक्षित है, अर्थात् कहना इष्ट है। और 'वयं' इस पद से 'अस्मदो द्वयोश्च' इस पाणिनीयसूत्र से एकत्व एवं द्वित्व की विवक्षा में भी, अस्मद् शब्द से बहुवचन होने के कारण, केवल मेरे आने की बात को तो रहने दो, किन्तु हम दोनों भाई ही व्रज में आवेंगे। यह भाव

किन्त्वावां द्वावप्येष्याव इति व्यञ्जितम्। 'द्रष्टुम्' इति तेषामिवात्मनोऽपि तद्दर्शनमात्रपुरुषार्थता समर्थिता। (भा० १०।१४।६) 'तथापि भूमन् महिमागुणस्य ते, विबोद्धुमर्हति' इत्यत्र बोधविषयीभवितुमितिवद्दर्शनविषयीभवितुमित्यर्थान्तरेऽपि तद्वदेव सिद्धान्तितम्; 'सुहृदाम्' इति यदूनामज्ञातित्वमुपकार्यत्वमात्रं च ध्वनिपात्रं कृतम्। तत्र च 'सुखं विधाय' इति क्त्वाप्रयोगेण सावधिकनिर्देशात्तद्भयादिनाशनानन्तरं पुनस्तदनपेक्षत्वमपि लक्षितम्" इति ॥३६

"तत्र स्निग्धकण्ठः सोत्कण्ठं पप्रच्छ,—"अथ तत्र किं व्यवसितं श्रीव्रजेशचरणानाम् ?"३७॥

मधुकण्ठः प्राह स्म,—"व्रजराजश्च तदीयवाचोयुक्तिरचनमनभिरुचितमपि बाढमुचितमिति मत्वा मनसि स्वललाटं हत्वा वाष्पस्पृष्टमस्पष्टमाचष्ट,—'भवन्माता तु वामा कथमियद् बुध्यताम् ?' ॥३८॥

"श्रीकृष्ण उवाच,—'तां प्रति च यथेष्टप्रणामपूर्वकं निजेष्टद्वारा मयेदं सन्देष्टव्यम्' इति प्रोच्य स्वहस्तलिपिभिस्तत्पत्रं विरोच्य श्रीदामहस्तविन्यस्तं कृतवान् ॥३९॥

"श्रीदामा च श्रीव्रजराज-शुश्रूषायां कृतानुसन्धस्तन्मुखबन्धमतीव तद्दीनम्मन्यतानुबन्धमनुसन्धाय तं विहाय निवेद्यमेव सगद्गदं गदति स्म,—'यथा सम्प्रति वयं दुष्टजनात्

प्रकाशित किया। और 'द्रष्टुं' इस पद से उन व्रजवासियों की तरह, अपना भी उन व्रजवासियों का दर्शनमात्र ही पुरुषार्थ है, यह भाव समर्थित किया। और 'अथापि भूमन्!' इत्यादि श्लोक में 'विबोद्धुं' पद के "बोध का विषय होने के लिए" इस अर्थ की तरह 'द्रष्टुं' इस पद के "दर्शन का विषय होने के लिए" अर्थात् व्रजवासियों को दर्शन देने के लिए, इस प्रकार के दूसरे अर्थ में भी, पूर्वोक्त अर्थ की तरह ही सिद्धान्त स्थापित कर दिया। अर्थात् व्रजवासियों का जिस प्रकार श्रीकृष्णदर्शन ही परमपुरुषार्थ है, उसी प्रकार श्रीकृष्ण का भी व्रजवासियों का दर्शन ही परमपुरुषार्थ है। यह अटल सिद्धान्त स्थापित कर दिया। और 'सुहृदां' इस पद से यह भाव ध्वनित कर दिया कि, ये यादव हमारे जाति के नहीं हैं, एवं मित्र के समान उपकार करने के योग्यपात्र हैं। और उसमें भी "सुखं विधाय" यहाँपर आनन्तर्य अर्थ में क्त्वा प्रत्यय के प्रयोग से, मित्रों के सुखविधानपर्यन्त की अवधि के निर्देश के कारण, उन यादवरूप मित्रों के भयनाश के अनन्तर, पुनः उनकी अपेक्षा के अभाव को भी लक्षित कर दिया। अर्थात् यदुवंशियों के सुखविधान के अनन्तर मुझे उनके निकट नहीं रहना है, यह भाव दिखा दिया ॥३६॥

वहाँपर स्निग्धकण्ठ ने उत्कण्ठापूर्वक पूछा कि—श्रीकृष्ण के कहने के बाद वहाँपर, पूज्यपाद श्रीव्रजराज का क्या निश्चय रहा ? ॥३७॥

मधुकण्ठ बोला—श्रीव्रजराज तो श्रीकृष्ण की बातों की युक्ति रचना को अरुचिकर होनेपर भी, अत्यन्त उचित मान कर, मन मन में अपने मत्थे को ठोक कर सजलनयन होकर अस्पष्टरूप से बोले—तुम्हारी माता तो भोली भाली स्त्री है, अतः वह तुम्हारे इतने लम्बे विचार को कैसे समझ सकेगी ? ॥३८॥

श्रीकृष्ण बोले—उसके प्रति यथेष्ट प्रणामपूर्वक अपने प्रिय मित्र के द्वारा मुझे यह सन्देश देना चाहिये, इतना कहकर अपने हाथ के लेखों के द्वारा उस पत्र को सुशोभित करके, श्रीदामा के हाथ में समर्पित कर दिया ॥३९॥

श्रीदामा भी श्रीव्रजराज की "श्रीकृष्ण के पत्र की" सुनने की इच्छा में अनुसन्धान करके, एवं उस पत्र का मुखबन्ध श्रीकृष्ण की अत्यन्त दीनता से भरे हुए विषय से युक्त है, इस बात का अनुसन्धान करके,

कष्टमाशङ्क्य स्पष्टमेव नायास्यामः; किन्तु श्रीमत्पितृचरणपरिचरणप्रभावान्ममाग्रजसहितस्य विचारयुक्तं व्रजे-मक्षीणमागमनं प्रत्यहमपि विद्यत एव ॥४०॥

'तथा हि— आद्येऽह्नि क्षीरभक्तं घनदधिवलिता रोटिका तस्य पश्चात्-
तत्पश्चाद् दुग्धपूपं तदनु बहुविधान्नाद्यमन्येषु चान्यत् ।
मातर्मह्यं निकाय्ये महति रसयते पर्यवेषि त्वया य-
न्न स्वप्नस्तन्न वा तत् स्फुरणमयमिति स्मर्यतां किन्तु सत्यम् ॥४१॥

'किञ्च, यावन्नाश्नासि मातस्त्वमिति निशमये हन्त नाश्नानि तावद्-
यद्यश्नामीव तर्ह्यप्यनुभवदसु मे स्वेऽसवः शोषमीयुः ।
गोष्ठं गच्छानि पश्यान्यपि निजजननीं तद्विधामेवमेव
ह्यद्युत्तेजःप्रकाशाद्रिपुगणमचिरादुत्सहिष्ये विजेतुम् ॥'इति ॥४२॥

"अथ तदेतन्निशम्य सम्यगस्राविलं सन्देशहरश्च व्याजहार,—'सत्यं श्रीव्रजेश्वरीचरणाश्च स्वप्नवदिदं साम्प्रतभवद्भोजनादिकं सरोदनं वदन्ति स्म । भवद्दुःखमाशङ्क्य स्वाभोजनमपि गोपयन्ति स्म' इति ॥४३॥

उस मुखबन्ध के विषय को, अर्थात् पत्र में पहले लिखे हुए "स्वस्ति श्रीपूजनीया माता" इत्यादि विषय को छोड़कर, निवेदन करने योग्य विषय को ही गद्‌गद स्वर से स्वयं बोला—यथा—हे माताजी ! इस समय हम दुष्टजनों से कष्ट की आशंका करके स्पष्ट ही व्रज में नहीं आयेंगे, किन्तु पूज्यपाद पिताजी की परिचर्या के प्रभाव से बड़े भाई के साथ किये विचार से युक्त मेरा व्रज में आना प्रतिदिन अक्षीण (पूर्ण)रूप से होता ही है ।।४०।।

देखो, पहले दिन दूधभात, उसके दूसरे दिन गाढी दही से मिली हुई रोटी, उसके पीछे तीसरे दिन दूध से मिले हुए पुआ, उसके बाद अन्यान्य दिनों में वहुत प्रकार की अन्न आदि खाद्यवस्तु आस्वादपूर्वक खानेवाले मेरे लिए हे माताजी ! आपने अपने विशाल भवन में जो जो वस्तुएँ परोसी थीं, इस सब कार्य को आप स्वप्नरूप से न स्मरण करें, एवं मेरे आने को भी केवल स्फूर्तिमय ही स्मरण नहीं करना, किन्तु सत्य ही स्मरण करना ।।४१।।

किंच हे माताजी ! "जबतक तुम भोजन नहीं कर रही हो" मैं इस बात को सुनता हूँ, हाय ! तबतक मैं भी भोजन नहीं करता हूँ । यदि मैं भोजन सा करता हूँ, तब तो अनुभव करता हुआ मेरा चित्त सूख जाता है, एवं अपने प्राण भी सूख जाते हैं । अतः मैं व्रज में जाऊँ, उस प्रकार की अपनी माता को भी देख लूँ, इसी प्रकार माता के दर्शन से प्रगट हुए अपने तेज के प्रकाश से शत्रुसमूह को शीघ्र ही जीतने को उत्साहित हो जाऊँगा ।।४२।।

उसके बाद यह बात सुनते ही व्रज का सन्देश लानेवाले दूत ने अच्छी प्रकार आँसू बहाते हुए कहा कि—सत्य मानो, पूज्यपाद श्रीव्रजेश्वरी यशोदाजी इस समय किये हुए आपके इस भोजन आदि को रोती हुई स्वप्न की तरह कह रही थीं । और आपके दुःख की आशंका करके अपने अनशन को भी छिपा रही थीं । इस बात को कहने के लिए ही मैं शीघ्र आया हूँ ।।४३।।

"अथ तदेतदवधार्य साश्चर्यतया स्थितेषु तेषु व्रजमहीक्षिदार्द्रवीक्षितमाचचक्षे,—'भवतः प्रेमवश्यानां वयस्यानामेषां वर्तने का वार्ता ?' ॥४४॥

"श्रीकृष्ण उवाच,—'श्रीमन्मातृवदेव ते चामी ममैप्सितसखिजना वीप्सया मामुपलप्स्यन्ते; किन्तु मातुर्वत्सलतास्वभावतया कदाचिदन्यथाप्रथा भासिष्यते, न पुनरमीषां प्रणयभाजाम्' इति ॥४५॥

"व्रजेश्वर उवाच,—'प्रथमतस्तावदेत इव गावः कथमेतावतीं प्रक्रियां श्रावणीं कुर्वन्तु ?'४६॥

"श्रीकृष्ण उवाच,—'यद्यपि तास्वपि मम तथास्फूर्तिर्जूर्तिमपनयेत्तथापि प्रकारान्तरमपि बहिर्वृत्तिसमाधानाय विधास्यामि । यथा—तासां गन्धानुसन्धानमेव प्रधानं रवगणश्रवणं च; रूपनिरूपणं तु तत्प्रधानकमेव । तस्मात् स्तोककृष्णोऽयं तदभ्यस्तमदस्तोकसौरभ्यपरिरभ्यमाणवस्त्रसंवस्त्रणया कृतमन्मुरलीखुरलीकतया च तथा सुबलश्चायं बलवसनावलम्बतया तदीयभृङ्गसङ्गितया च तासां मध्यमध्यासितं कुरुताम् । ततश्च ममाखिलगुणनिधय एते सर्वेऽप्यनयोः प्रतिनिधयः स्युर्यत्र वन्याश्च ते धन्याः सर्वाभिवाद्या मृगनगाद्या मत्स्फूर्तिपूर्तिमागच्छेयुरिति सर्वमेव समञ्जसं भविता' इति ॥४७॥

इस बात को सुनकर उन सभी के आश्चर्यपूर्वक निश्चल बैठे रहनेपर, श्रीव्रजराज सजलनयन होकर बोले—लाला कृष्ण ! तुम्हारे प्रेम के वशीभूत रहनेवाले इन श्रीदामा आदि सखाओं के जीवन के निमित्त कौन सी बात कहते हो ? ॥४४॥

श्रीकृष्ण बोले—श्रीमती माताजी की तरह ये सब मेरे प्राप्त करने योग्य मेरे सखागण भी मुझको वारम्वार प्राप्त करते रहेंगे, अर्थात् प्रतिक्षण मुझको देखते रहेंगे। किन्तु माताजी के तो वात्सल्यमय स्वभाव होने के कारण, कभी कभी मेरा दर्शन स्वप्न की सी रीति का स्फूर्ति पायेगा। किन्तु सख्यप्रेम से युक्त इन श्रीदामा आदिकों को उस प्रकार स्वप्न की सी स्फूर्ति न होगी, अपितु, साक्षात् ही प्रतीति होती रहेगी ॥४५॥

श्रीव्रजेश्वर बोले—इन सखाओं ने तुम्हारे साक्षात्कार की प्रक्रिया जैसे पहले से तुम्हारे मुख से सुनी है, उसी प्रकार वे गैयाएँ इतनी लम्बी प्रक्रिया को कैसे श्रवणगोचर कर सकेंगी ? ॥४६॥

श्रीकृष्ण बोले—यद्यपि उन गौओं में भी मेरी उस प्रकार की स्फूर्ति उनके विरहज्वर को दूर कर सकेगी, तथापि बाहरीवृत्ति के समाधान के लिए मैं दूसरे प्रकार की भी रचना कर दूँगा। यथा—गौओं को तो गन्ध का अनुसन्धान एवं शब्दसमूह का श्रवण ही ज्ञान का प्रधान कारण है, रूप का निरूपण (दर्शन) तो गन्ध के अनुसन्धान आदि की प्रधानतावाला ही है। (गावो घ्राणेन पश्यन्ति वेदैः पश्यन्ति पण्डिताः। चारैः पश्यन्ति राजानश्चक्षुर्भ्यामितरे नराः ॥) इसलिए यह स्तोककृष्ण नामक सखा गऊओं द्वारा अभ्यस्त (परिचित) मेरी विशेष सुगन्धि से युक्त, मेरे पीताम्बर को ओढ़कर, तथा मेरी मुरली के बजाने के अभ्यास से युक्त होकर, और यह सुबल सखा श्रीबलदेव का नीलाम्बर अवलम्बन कर, एवं बलदेवजी के शृङ्ग का सङ्गी बनकर, अर्थात् उनके शृङ्ग को धारण कर उन गउओं के बीच में बैठना आदि करता रहे। उसके बाद मेरे सब गुणों के निधिस्वरूप ये सब सखा 'स्तोककृष्ण एवं सुबल' इन दोनों के प्रतिनिधि हो जायँ। जिसमें ब्रह्मादि स्थावरपर्यन्त सभी के प्रशंसनीय परमधन्य वे वृन्दावनवासी मृग, पशु, वृक्ष, पर्वत आदि भी मेरी स्फूर्ति की पूर्ति को प्राप्त हो जायंगे, इस प्रकार सभी सामञ्जस्य घटित हो जायगा ॥४७॥

"अथ निजपरिचारकान् शूद्राभीरकुमारकान् हतविचारकान्निशाम्य वैवश्याद्वैश्याभीरराजि शाम्यद्वचनशक्तिभाजि स्वयमेव सोऽयमस्रतोयधरः प्राह स्म,—'मम सखीयमानानामेषामखिलानां तेषामिव यद्यपि गतिस्तथापि तातानुगतिस्तु विशेषतः स्तुतिमासीदति' इति ॥४८॥

"अथ मधुमङ्गलमपि तदिदं स्नेहसङ्गतमाह—'हन्त ! भवन्तश्च तत्र यान्तु । यद्भगवतीसेवां मन्मङ्गलाय मत्प्रतिनिधितया कुर्वाणाः पुनस्तदपूर्वजननात् पूर्ववत्तदखर्वपर्वणे सम्पत्स्यन्ते' इति ॥४९॥

"तदेवं विस्रम्भ्य तत्तदङ्गसौरभ्यपरिरभ्यमाणवसनादिना तौ स्तोककृष्ण-सुबलौ विशेषतस्तत्तद्गुणवासितौ विधायान्यानपि यथान्यायं निजालङ्करणादिनाऽलंकृत्य सेवादिकारिणश्च यथावदादृत्य कृत्यविशेषान् श्रीमत्पितृचरणेषु गोचरतां निनाय; नीत्वा च तदनुज्ञां गृहीत्वा स्वयं तत्रैव स्थित्वा मन्त्रसदनाद्बहिःस्थितान् माथुरविप्रजनानन्तर्नीत्वा तद्द्वारा सर्वानेव यदून् विज्ञापयामास,—'त एते व्रजाय व्रजिष्यन्ति' इति ॥५०॥

"ते च श्रीवसुदेवनरदेवप्रमुखास्तत्रैव सुखादागताः, आगम्य च रम्यपरिच्छदादिना तानभ्यर्च्य चानुव्रज्य च चर्च्यमानतद्भद्रतया पुरमयामासुः ॥५१॥

उसके बाद शूद्र जाति के गोपकुमाररूप अपने सेवकों को विचारशून्य देखकर, प्रेम की विवशता के कारण वैश्यगोपराज श्रीनन्दजी की वचनशक्ति के शान्त हो जानेपर, स्वयं श्रीकृष्ण ही नेत्रों में अश्रुजल धारण करके बोले—मेरे साथ सखाओं का सा व्यवहार करनेवाले इन सब शूद्रगोपकुमारों की यद्यपि सुबल श्रीदामा आदि सखाओं की सी गति है, तथापि हमारे पिता की सेवा करना तो इनके लिए विशेष प्रशंसा को प्राप्त कर रहा है ।।४८।।

अनन्तर मधुमङ्गल से भी स्नेहपूर्वक यह वचन कहा कि—प्रिय सखे ! मधुमङ्गल ! आप सब व्रज में चले जाओ । क्योंकि मेरे मङ्गल के लिए मेरे प्रतिनिधि रूप से भगवती पौर्णमासी की सेवा करते हुए, तुम सब पुनः अपूर्व पुण्य उत्पन्न होने से पहले की तरह, उसी विशाल महोत्सव के लिए सम्पन्न हो जाओगे ।।४९

इस प्रकार विश्वास दिलाकर, अपने अपने उन उन हस्त पादादि अङ्गों की सुगन्धि से युक्त वस्त्र आदि के द्वारा, उन स्तोककृष्ण एवं सुबल को विशेष करके प्रसिद्ध अपने वशीकरण आदि गुणों से सुवासित करके, और अन्य सखाओं को भी यथायोग्य अपने अलङ्कार आदि से अलंकृत करके, सेवक आदिकों का यथावत् आदर करके, पूज्यपाद पिताजी के निकट विशेष विशेष कार्यों को विज्ञापित कर दिया । विज्ञापित करके उनकी अनुमति लेकर, स्वयं वहींपर बैठकर, विचारस्थान से बाहर बैठे हुए मथुरा के ब्राह्मणों को भीतर ले जाकर, उन्हीं के द्वारा सभी यादवों को विज्ञापित कर दिया कि, ये श्रीव्रजराज आदि व्रजवासी व्रज को जायँगे ।।५०।।

इस समाचार को सुनते ही श्रीवसुदेव एवं राजा उग्रसेन आदि वे यादव सुखपूर्वक वहींपर चले आये । और आते ही मनोहर सामग्री आदि से उन व्रजवासियों की पूजा करके, उनको बिदा करके, कुछ दूरतक उनके पीछे जाकर, उन व्रजवासियों की साधुता का विचार करते हुए मधुपुरी में चले गये ।।५१।।

"स तु यशस्वी स्वयमस्वीकृतराज्यतया किमपि तत्रत्यं तान् प्रत्यनपवर्ज्य किन्तु प्राग्बलिवलितबलिकंसहृतघृतकुप्यभाजनानि यानि तान्येव विसर्ज्य केशवः केवलतायां मिथः क्षुभितताभीतस्तैरेव सह श्रीव्रजमहनीयाननुज्ञाप्य मनसि कयाप्यवस्थया व्याप्यमानः पुरमाजगाम, रामस्तु तान् दूरमनुवव्राज ॥५२॥

"व्रजेश्वरस्तु प्रलीनमनस्तायामपि जीवन्मुक्तवदेव संस्कारवशादिदं जगाद,—'वत्स ! निजानुजवत्सल ! स केवलतया मनोबलं हास्यति; तस्मादनुजं तमेवानुयाहि' इति ॥५३॥

"अथ स्वसम्बन्धादधिकदुःखानुबन्धादाशङ्कमानः सङ्कर्षणः सधैर्यं सर्वाननुज्ञाप्य शीघ्रगत्या स्वभ्रातरं प्राप्य क्वचिदेकान्तमनुयाप्य निजनिजबाहुभ्यां परस्परं ग्रीवां परिधाप्य तेन सह रुरोद । तदलमतिविस्तरेण ॥"५४॥

यतः, कंसस्य ध्वंसनान्ते व्रजवसतिगणे गच्छति स्वीयगेहं
तं कृष्णं तं च रामं तमपि पशुपतिक्ष्मार्पातं तांश्च गोपान् ।
श्रीदामाद्यांश्च तांस्तानपि च तदनुगान् नव्यविच्छेदभीते-
रन्तः स्मृत्वा मदन्तर्विरसवशतया सर्वमर्वाग्जहाति ॥५५॥

तदेवमुट्टङ्कयन्मधुकण्ठः श्रीव्रजाधिपादीनामाधिमवधाय पुनरभिदधे,—
"यः स्वां कृष्णः पुरा तृष्णां वर्धयामास धृष्णजम् ।
स साक्षाद्भवतामङ्के स्वं केलिं वहति प्रभो ! ॥५६॥

वे यशस्वी श्रीकृष्ण तो स्वयं राज्य स्वीकार न करने के कारण, राजकीय कोई भी वस्तु व्रजवासियों को न देकर, किन्तु बलवान् कंस के द्वारा पहले भेंट या करके रूप में अपहरण करके अपने अधीन किये गये घृत के कुप्य (सोना चाँदी से भिन्न जो पात्र) थे उन्ही को केवल देकर, अपने एवं व्रजवासियों के परस्पर अकेलेपन में क्षोभ के भाव से डरकर, श्रीवसुदेव आदि यादवों के साथ ही व्रज के पूजनीय श्रीव्रजराज से आज्ञा लेकर, मन में किसी अनिर्वचनीय दशा से व्याप्त होकर मधुपुरी में चले आये। किन्तु श्रीबलरामजी ने तो बहुत दूरतक उन व्रजवासियों का अनुगमन किया ॥५२॥

श्रीव्रजराज तो मानसिकभाव के स्तब्ध हो जानेपर भी जीवन्मुक्त व्यक्ति की तरह केवल संस्कार वशतः यह बोले कि—अपने छोटे भाईपर वात्सल्य करनेवाले ! बेटा ! बलराम ! देखो, वह कृष्ण अकेला होने के कारण, मानसिक बल को छोड़ देगा। अतः तुम उस छोटे भाई के पास ही चले जाओ ॥५३॥

उसके बाद अपने सम्बन्ध से अधिक दुःख के अनुबन्ध से आशंका करते हुए श्रीबलदेव धैर्यपूर्वक सब से अनुमति लेकर, शीघ्रगति से अपने भाई श्रीकृष्ण को पाकर, किसी एकान्तस्थान में लिवा जाकर, अपनी अपनी भुजाओं से परस्पर गले को धारण कर श्रीकृष्ण के साथ रोने लग गये। अतः अब अधिक करुणरस के विस्तार से प्रयोजन नहीं है ॥५४॥

कारण, कंस का ध्वंस हो जानेपर, व्रजवासीसमूह के अपने अपने घर चल देनेपर, उन श्रीकृष्ण को, उन श्रीबलराम को, उन्ही श्रीव्रजराज को, उन्ही वृद्धगोपों को, उन्ही श्रीदामा आदि सखाओं को, और उन व्रजवासियों के उन उन सेवकों को नये वियोग के भय के भीतर पड़े हुए याद करके मेरा अन्तःकरण व्याकुलता के कारण, इस समय सब वस्तुओं को त्याग रहा है ॥५५॥

अतएव इस प्रकार उल्लेख करता हुआ मधुकण्ठ श्रीव्रजराज आदिकों की मानसी व्यथा को स्मरण

"अथ श्रीकृष्णश्च तच्चरणारविन्दं शिरसा विन्दन् सनिर्वेदं निवेदितवान्,—
'अहह बहलमन्तुं जन्तुरेष प्रलापी, रचितमचित तात ! क्षन्तुमर्हस्त्वमेव ।
कथमपि निजमङ्गं व्याधिना दुःखदं स्या,-त्तदपि न हि तदङ्गी त्यक्तुमिच्छेत् कदापि ॥'५७॥

"ततश्च, आलिङ्गचत व्रजेशित्रा पित्रा सपुलकं सुतः ।
सर्वैश्चानन्दगर्वेण रोमपर्वेह सन्दधे ॥"५८॥

तदेवं प्रातःकथां समाप्य मधुकण्ठः श्रीमाधवपदसीम्नि राधिकासदसि कथयामास,—
"ये खलु तस्य व्रजाऽऽव्रजनाय व्यञ्जिता विघ्नास्ते सर्वे प्रागुक्तलज्जानिघ्ना एव मन्तव्याः । तदेव पुरस्ताद्वचञ्जयन् मथुरायाश्चलन्तं सुबलं बलानुजः स्ववल्लभारोचकवाचिकवलितं चकार ॥५९॥

"यथा— सत्यं संत्यज्य युष्मान् नियतमदनुगप्राणना निष्प्रमाणा
धर्म्यं मे नास्ति किञ्चित्तदपि सवयसः श्रूयतां मन्निवेद्यम् ।
युष्माकं यातिसेतुर्मयि रतिरतुला सा तु मां ह्लेपयन्ती
तत्तुल्याऽऽसक्तिरिक्तं ह्नुततनुमकरोन्नास्मि दूरः कदापि ॥६०॥

कर पुनः बोला—हे स्वामिन् ! व्रजराज ! जिन श्रीकृष्ण ने पहले अर्थात् प्रगटलीला के समय, अपनी प्रगल्भ तृष्णा को बढ़ाया था, वे ही साक्षात् आपकी गोद में अपनी क्रीडा कर रहे हैं ॥५६॥

अनन्तर श्रीकृष्ण ने अपने मस्तक से श्रीव्रजराज के चरणारविन्द को प्राप्तकर, अर्थात् छूकर खेद-पूर्वक निवेदन किया—अहह ! पिताजी ! मुझ जैसे इस प्रलापी जन्तु ने बहुत से अपराधों की रचना कर दी है, अतः उनको आप ही क्षमा करने के योग्य हैं । क्योंकि देखो, यदि किसी प्रकार व्याधी के द्वारा अपना कोई अङ्ग दुःखदायी हो जाय, तो भी उस व्याधीग्रस्त अङ्गवाला प्राणी उस अङ्ग को कभी भी त्यागने की इच्छा नहीं कर सकता । तात्पर्य—मैंने आपको छोड़कर मथुरा द्वारका आदि में जाकर, अपने विरह से आपको पीडित कर बहुत से अपराध किये हैं, तो भी दयालु पिता होने के नाते आप मुझे त्याग नहीं सकते ॥५७॥

उसके बाद पिता श्रीव्रजराज ने रोमाञ्चित होकर पुत्र का आलिङ्गन किया । और इसी समय सभी श्रोतारूप सभासदों ने आनन्दमय गर्व से रोमोत्सव धारण कर लिया, अर्थात् रोमाञ्च धारण कर लिए ॥५८

इस प्रकार प्रातःकाल की कथा को समाप्त करके मधुकण्ठ श्रीकृष्ण के चरणों के निकट श्रीराधिका की सभा में कहने लगा—श्रीकृष्ण के व्रज में आने के लिए जो विघ्न लीलाशक्ति के द्वारा प्रकाशित हुए हैं, वे सब पूर्वोक्त लज्जा के अधीन ही मानने योग्य हैं । पहले उस लज्जा के स्वाधीनभाव को प्रकाशित करते हुए श्रीकृष्ण ने मथुरा से चलते हुए सुबल को अपनी प्रियाओं के रुचिकर सन्देश वाक्यों से युक्त कर दिया, अर्थात् सुबल के द्वारा अपनी प्रियतमा गोपियों को सन्देश भेजा ॥५९॥

यथा—नियतरूप से जिनकी तृप्ति मेरे ही अनुगत है, एवं जो निष्प्रमाण (बहुत सी) हैं, इस प्रकार की तुम सब गोपियों को त्यागकर मेरा कोई भी कार्य धर्मयुक्त नहीं है । यह बात सत्य है । तो भी हे प्रिय सखियो ! मेरा किंचित् निवेदन सुन लीजिये । देखो, तुम्हारी मर्यादातीत एवं अतुलनीय जो प्रीति मुझ में है, वह तो तुम्हारे समान प्रीति से रहित मुझको लज्जित करती हुई मुझे गुप्त शरीरवाला बना रही है । अर्थात् तुम्हारे समान प्रीति न होने के कारण मैं लज्जा से छिपा हुआ हूँ । किन्तु तुम सबसे कदापि दूर नहीं हूँ ॥६०॥

पुर्यामस्यां यदस्मि प्रकटमपिहितं हन्त कुर्यां कथं तत्
किन्तु च्छायासदृक्षः स्फुटमिह विहरेत्तत्र तु स्वेन नित्यम् ।
आवेशो यत्र यस्य स्फुरति स नियतं तत्र भाति स्वयं यत्
स्फूर्तिं स्वां सोऽयमस्मीत्यनुभजति यथा तेन नान्येन तद्वत् ॥६१॥
सोमाभे ! दर्शरात्रावपि निजरुचिभिः पूर्णिमाभ्रान्तितस्त्वं
मद्विश्लेषज्वरार्तिप्रथिनवमदशा दुर्वशाङ्गी यदासीः ।
र्ताह त्वामङ्गकान्तिस्फुरदसितमणिश्रीचयव्याप्तसर्वः
सोऽहं शिश्लेष तत्तद्विनिमितदशया यत्र चित्रं जगन्थ ॥६२॥
सोमाभे ! मानमैच्छः प्रतिपदि ललिते ! मामयासीर्वनान्ते
पाल्यासीर्वासकसज्जा परिचरसि पुरा राधया मां विशाखे ! ।
एतद्दिङ्मात्रमुक्तं भवदवगतये ज्ञेयमन्यत् कथं वा
स्वप्नं तत्तद्विदित्वा ग्लपयथ निजकं मानसं मामपीह ? ॥६३॥
पद्मे ! भद्रे ! सशैव्ये ! त्रितयमपि भवद्रूपमुद्भ्रान्तचित्तं
मद्विश्लेषात्तमालं परि विलुठितवद् यत्र तत्राहमासम् ।

किंच मैं इस मथुरापुरी में प्रगट रूप से विद्यमान हूँ, हाय ! मैं उस प्रगटता को किस प्रकार छिपा दूँ । किन्तु यदि सत्य पूछो तो, मैं इस मथुरा में तो स्पष्ट ही छाया के समान विहार करता हूँ, व्रज में तो अपने स्वरूप से ही नित्य विहार करता हूँ । व्रज के नित्य विहार में यह दृष्टान्त है कि, जिसका जहाँपर आवेश स्फूर्ति पाता है, वह निश्चय ही स्वयं वहाँपर प्रतीत होता है, कारण—जिस प्रकार अपनी स्फूर्ति को "मैं वही व्यक्ति हूँ" इस प्रकार अनुभव करता है, उस प्रकार छाया के समान देह के द्वारा आवेश के समान स्फूर्ति का अनुभव नहीं करता ॥६१॥

हे चन्द्रावलि ! तुम अमावस्या की रात्रि में भी जब अपनी कान्तियों के द्वारा, पूर्णिमा के भ्रम से मेरे विरहज्वर की पीडा के विस्तार से प्राप्त हुई नवमदशा (मूर्च्छा) के कारण, विकल अङ्गोंवाली हो गई थीं, तब अपनी अङ्गकान्ति के द्वारा स्फूर्ति पाती हुई इन्द्रनीलमणि की शोभा के समूह के द्वारा, सभी को व्याप्त करनेवाला मैं तुम से भुजभर के मिला था, जहाँपर मेरी उन उन विरहजनित पीडा आदि की परिवर्तित दशा के द्वारा तुम आश्चर्य को प्राप्त हो गई थीं । अर्थात् परस्पर आलिङ्गन करने से तुम्हारी विरहमयी दशा मुझ में, एवं मेरी विरहमयी दशा तुम में परिवर्तित हो जाने से तुम चकित हो गई थीं । याद है न ? ॥६२

किंच हे चन्द्रावलि ! प्रतिपदा के दिन तुमने मान करने की इच्छा की थी । हे ललिते ! तू उसी दिन वन के बीच में मेरे पास आई थी । हे पालि ! तू उस दिन वासकसज्जा बनी हुई थी । हे विशाखे ! तुमने पहले राधिका के साथ मेरी सेवा की थी । हे सखियो ! तुम सबके जानने के लिए यह समाचार तो मैंने थोड़ा सा इशारा मात्र कहा है, और तो मेरे मिलनेपर ही जानने योग्य है । इसलिए मेरे उस सच्चे मिलन को भी स्वप्न जानकर अपने मन को क्यों दुःखित कर रही हो ? एवं यहाँ मथुरा में पड़े हुए मुझको भी क्यों दुःखित कर रही हो ? ॥६३॥

हे शैव्या के सहित पद्मे ! एवं भद्रे ! सखि ! तुम तीनोंजनी मेरे वियोग से उद्भ्रान्त चित्तवाली होकर तमालवृक्ष के निकट जहाँ लोट पोट हो गई थीं, वहाँ मैं विद्यमान था । हाय ! मैं तुम्हारे अङ्गों को

आलिङ्गन् युष्मदङ्गान्युदनमयमहो यावदभ्यस्य तावत्
क्रुद्धा वृद्धाः कुतश्चिद् बत यदुपगतास्तन्न मे याति दुःखम् ॥६४॥

अन्येद्युः श्रीलराधे ! मम पुरगमनस्फूर्तिसञ्जातमूर्तिं
त्वामालिङ्ग्यानुचुम्बन् गिरिवनमनयं तत् कथं व्यस्मरस्त्वम् ? ।
तत्रागम्याथ सर्वाः कलकलविरुतं यहि चक्रुस्तदानीं
तत्रावां हा यथास्वं पृथकदपगतौ न स्मरस्येव तच्च ॥६५॥

स्वप्ने यद् राधिके त्वं मम शयनमिहाप्याश्रिता राजपुर्यां
स्वप्नस्तन्नास्ति नूनं परिमलितमभूद् यत्त्वया तस्य वासः ।
आस्तां तत् स्पष्टमद्याप्यनुमदवयवं पद्मिनीरत्नगन्धं
वन्दन्नन्धोऽपि लोकः स्मितशवलमुखः शीर्षमीषद्धुनीते ॥६६॥

आस्तां प्रागद्य सद्यस्तनशशिकलयालंकृतश्रीरसौ यद्-
वृत्तं तद् युष्मकाभिः सशपथमभितः पृच्छ्यतां श्यामलैव ।
यद्यप्येवं तथापि स्फुटगतिमचिरादागतिं चेन्मदीया-
मीहध्वे सर्वविघ्नप्रशमनरचना स्याद् यदा तर्हि कुर्याम् ॥"६७॥

बारम्बार आलिङ्गन करता हुआ जबतक ऊपर को उठा रहा था, तभीतक कुछ बुढ़ियाएँ कुपित होकर कहीं से उपस्थित हो गई थीं, हाय ! उस समय हमारे तुम्हारे अलग होने का जो दुःख है, वह आज भी दूर नहीं हो रहा है ॥६४॥

हे श्रीमति राधिके ! दूसरे दिन मेरी मधुपुरी जाने की स्फूर्ति से मूर्च्छित हुईं तुमको आलिङ्गन करके, पश्चात् चुम्बन करता हुआ मैं पर्वतप्रधान वन में ले गया था,उस बात को तुम कैसे भूल गईं ? उसके वाद सभी स्त्रियाँ वहाँपर आकर जब कलकल शब्द करने लगीं, तब हाय ! हम दोनों वहाँपर यथायोग्य अलग अलग हो गये थे, उस बात को बिलकुल याद नहीं करती हो क्या ? ॥६५॥

हे राधिके ! इस राजपुरी में भी स्वप्नावस्था में तुमने मेरी शय्या का जो आश्रय लिया था, वह निश्चितरूप से स्वप्न नहीं है, कारण उस शय्या का वस्त्र तुम्हारे द्वारा मनोहर गन्ध से युक्त हो गया था। अच्छा, इस बात को तो दूर रहने दो । आज भी स्पष्ट ही मेरे अङ्ग को लक्ष्य करके पद्मिनी-रमणीशिरोमणि तुम्हारे गन्ध को प्राप्त करता हुआ अन्धाजन भी मन्दहास्य से युक्त मुखवाला होकर "अहो ! यह गन्ध तो अपूर्व है, इस प्रकार कहकर" अपने मत्थे को नेक हिला देता है ॥६६॥

अच्छा, पहले की बात तो दूर रहने दो । किन्तु आज अभी तत्काल मेरे द्वारा किये गये नखक्षत से अलंकृत शोभावाली इस श्यामला सखी से ही जो वृत्तान्त हुआ है, उसको तुम सब शपथपूर्वक सर्वतोभाव से पूछ लो । यद्यपि ऐसी बात है, अर्थात् गुप्तरूप से मेरा व्रज में आना-जाना है, तथापि मेरे स्पष्ट ज्ञानवाले आगमन को यदि तुम शीघ्र ही चाहती हो तो, जब सब विघ्नों के नाश की रचना हो जायगी, तभी आगमन कर सकूँगा ॥६७॥

तदेवमेतावत्प्रथामेव कथां समाप्य पुनर्मधुकण्ठः प्रोवाच,—

"राधे ! सोऽयं सत्यवादी त्वामलंकृत्य शोभते ।
त्वद्गन्धबन्धनः पुष्पन्धयः स्वर्णाब्जिनीमिव ।।६८।।
ऊषानिरुद्धवद् राधे ! ययोः स्वाप्नश्च सङ्गमः ।
साक्षादासीत्तयोर्वा किं विश्लेषः स्थातुमर्हति ?" ।।६९।।

इति विसृमरसान्द्रानन्दशस्तं समस्तं, सपदि कथकवर्यौ तावनुज्ञाप्य यातौ ।
हरिरपि निजकान्तासङ्गसर्वाङ्गशोभः, सुभगशयनलक्ष्मीमञ्जसाऽलञ्चकार ।।७०।।

इति श्रीश्रीमदुत्तरगोपालचम्पूमनु व्रजपतिविसर्जनकष्टं नाम षष्ठं पूरणम् ।।६।।

अथ सप्तमं पूरणम्

श्रीव्रजे श्रीनन्दप्रवेशः

अथ पुनः प्रातः श्रीकृष्णकृतप्रभायां श्रीव्रजराजसभायां स्निग्धकण्ठ उवाच,—।।१।।

"या खलु पूर्वं व्रजयुवराजेन व्रजराजं प्रति रचितयन्त्रणा मन्त्रणा श्राविता, सा निज-व्रज्यायाः पूर्वमेव पूर्वसन्देशप्रवेशकद्वारा निजाग्रजादीन् प्रति व्रजराजेन विशिष्टतया सन्दिष्टा ।

इस प्रकार यहाँतक के विस्तारवाली कथा को समाप्त करके मधुकण्ठ पुनः बोला—हे राधिके ! तुम्हारी गन्धरूप बन्धनवाले सत्यवादी वे ही ये श्रीकृष्ण, तुमको अलंकृत करके उस प्रकार शोभा पा रहे हैं कि, जिस प्रकार कनककमलिनी को अलंकृत करके भ्रमर शोभा पाता है ।।६८।।

और हे राधे ! ऊषा एवं अनिरुद्ध की तरह जिन राधा-माधव का स्वप्न में होनेवाला मिलन भी जब साक्षात् संघटित हो गया, तब उन्ही तुम दोनों राधा-माधव का विरह स्थित रह सकता है क्या ? ।।६९।।

इस प्रकार दोनों ही श्रेष्ठ कथावाचक विस्तारयुक्त निविड (गाढ़े) आनन्द से प्रशंसनीय समस्त प्रसङ्ग को सुनाकर श्रीराधा-कृष्ण की आज्ञा लेकर, शीघ्र ही अपने घर चले गये । श्रीकृष्ण ने भी निज कान्ता श्रीराधिका के सङ्ग से सर्वाङ्ग शोभा से युक्त होकर, सुन्दर शय्या की शोभा अनायास अलंकृत कर दी ।।७०।।

इति श्रीवनमालिदासशास्त्रिविरचित-श्रीकृष्णानन्दिनीनाम्नी-भाषाटीकासहिते
श्रीमदुत्तरगोपालचम्पूकाव्ये श्रीव्रजराजविसर्जनकष्टं नाम
षष्ठं पूरणं सम्पूर्णम् ।।६।।

सातवाँ पूरण

व्रज में श्रीनन्दजी का प्रवेश

अनन्तर पुनः प्रातःकाल श्रीकृष्ण के द्वारा की गई प्रभा से युक्त श्रीव्रजराज की सभा में स्निग्धकण्ठ बोला— ।।१।।

पहले व्रजयुवराज श्रीकृष्ण ने व्रजराज के प्रति मथुरा में यन्त्रणा (बन्धन या पीडा) देनेवाली जो मन्त्रणा (सलाह) सुनाई थी, वही सलाह श्रीव्रजराज नन्द ने अपने आने से पहले ही पहले सन्देश को प्रविष्ट करनेवाले दूत के द्वारा श्रीउपनन्द आदि अपने अग्रजों के प्रति विशेषतापूर्वक कहवा दी थी । और अपने एवं उन व्रजराज आदिकों के परस्पर मिलन में श्रीकृष्ण का मथुरा में रहनारूप असह्य प्रस्ताव के सहने के

स्वेषां तेषामपि व्यतिमिलने दुःसहतत्प्रस्तावसहनाय लब्धप्रवेशेऽपि तस्मिन् सन्देशे तदग्रजादयस्तदाशापाशानुबद्धतया कदाचिदन्यथा स्यादिति मनसि कथयित्वा प्रथिमलसदुच्चपदसदसि सर्व एव समुच्चयमयासासुः। किं बहुना ? धृततदनुसन्धा नीरन्ध्रसमुदयबन्धाः पुरन्ध्रीप्रभृतीस्त्यक्तलज्जादूतीर्वधूरादाय व्रजाधीश्वरी च किञ्चिदन्तरिततया तदेवानञ्च। ततश्च दूरादेव व्रजनरदेव-प्रभृतीनां ह्लसदखिलकृतीनामागमनमनुल्लासमालोच्य सर्व एव शोच्यमानजीवना बभूवुः ॥२॥

"अथ सर्वसहगतसङ्गततया तत्रायाते व्रजनाथे यथायथं निखिलेषु च तेषु मिलितेषु स धीरधीः स्वपरेषामन्तराधिमन्तरितं विधातुं स्वाङ्गजातस्य मङ्गलं वचसि सङ्गमय्य विजयवृत्तान्तमेव वर्तयामास ॥३॥

"तदनन्तरमेव च तां तन्मन्त्रणामिति स्थिते कृष्णसुखैकसुखधियः सर्वेऽपि ते सुधियः प्रोचुः,—'भवतु, स्वदुःखमपि सोढव्यम्, तदीहितं तु वोढव्यम्' इति ॥४॥

"अथ तत्र श्रीकृष्णस्य मातुरसहनमसहमानः स व्रजनरेशानस्तत्र विचित्रेषु कृष्णैकमित्रेषु तेषु तत्तत्प्रस्तोतृषु सतृष्णश्रोतृषु च सत्सु तां प्रति तां तत्पत्रिकां च केनचिद्वाचितामाचचार ॥५॥

लिए उस सन्देश के प्रवेश को प्राप्त हो जानेपर, श्रीनन्दजी के बड़े भाई उपनन्द आदिक श्रीकृष्ण के आने की आशारूप पाश में बँधकर "कदाचित् श्रीकृष्ण का यहाँ न आनारूप सन्देश अन्यथा भी हो सकता है" इस प्रकार मन मन में कहकर, स्थूलता से शोभायमान ऊँचे स्थानवाली सभा में सभीजन एकत्रित हो गये। अधिक क्या कहें ? देखो, श्रीकृष्ण के आगमन के अनुसन्धान को धारण करनेवालीं, घनी भीड़ के बन्धनवालीं पुरन्ध्री (पति-पुत्रवाली स्त्री) आदिकों को, एवं निर्लज्ज दूतियों को तथा बहू बेटियों को साथ लेकर, श्रीव्रजेश्वरी यशोदा भी थोड़े से परदे के व्यवधानपूर्वक स्थूलता से शोभित सभा के उसी ऊँचे स्थानपर आ गईं। उसके बाद जिनके सभी कार्य शिथिल हो गये हैं, उन श्रीव्रजराज आदि के आगमन को दूर से ही उल्लासरहित देखकर, सभी व्रजवासी शोचनीय जीवनवाले हो गये ॥२॥

अनन्तर सभी के एकसाथ सम्मिलित होकर व्रजनाथ के वहाँपर आजानेपर, उन सभी जनों के यथायोग्य मिल लेनेपर, स्थिर बुद्धिवाले श्रीव्रजराज ने अपने पराये सभी की मानसिक पीडा को दूर करने के लिए, अपने लाला श्रीकृष्ण की कुशलता को वचन में मिलाकर, शत्रुविनाशरूप उनकी विजय का वृत्तान्त कह सुनाया ॥३॥

और उसी के बाद छठवें पूरण में कही हुई श्रीकृष्ण की "अब हमारी गैयाएँ संख्यातीत हैं, उनका छिपाना कठिन है" इत्यादि सलाह को भी कह सुनाया। ऐसी स्थिति में श्रीकृष्ण के सुख से ही एकमात्र सुख बुद्धिवाले अतः सुन्दर बुद्धिवाले, वे सब व्रजवासी बोले—अच्छा, श्रीकृष्णप्रीत्यर्थ अपना दुःख भी सहना चाहिये, किन्तु श्रीकृष्ण की चेष्टा भी धारण करनी चाहिये ॥४॥

अनन्तर श्रीकृष्ण का मथुरा में रहना, श्रीकृष्ण की माता को असह्य हो गया, इस बात को न सहते हुए उन श्रीव्रजराज ने विचित्र श्रीकृष्ण के मुख्यमित्र उन श्रीदामा सुबलादिकों के निकट, उस उस बात का प्रस्ताव करनेवाले तृष्णायुक्त श्रोताओं के विद्यमान हो जानेपर, श्रीकृष्ण की माता के प्रति, श्रीकृष्ण की वही पत्रिका किसी के द्वारा बँचवा दी, अर्थात् सुनवा दी ॥५॥

यथा—(६।४१) 'आद्येऽह्नि क्षीरभक्तम्' इत्यादिकं विस्मायनं सान्त्वनमिव च जातम्। वाचितायां हि तस्यां ते दण्डमेकं गण्डयुगलं विस्तृतलोचनगलदुष्णशीतधाराभ्यामास्तृतमाचेरुः; किमुत सा माता ॥६॥

"ततश्च श्रीमानुपनन्दस्तानमन्दमुवाच,—'यन्त्रणायामपि नास्माभिः स्वतन्त्रतया तन्मन्त्रणादन्यदाचरितव्यम् । स हि बाल्यकल्प एव सत्यसङ्कल्पः सर्वं पाल्यं चकार, यत एव चास्माभिः शक्रयज्ञश्च सावज्ञः कृतः । किं पुनरधुना ? तस्मादुत्थाय तत्कथनमव्यर्थयितुं यथा-यथं सर्वैराचर्यताम्; यथा यथार्हवर्णादाकर्णयन् स सुखं प्राप्नोति' इति ॥७॥

"तदेवं युक्तं तदुक्तमाकर्ण्य सर्वैरप्यवर्ण्यत,—'व्रजस्य सम्यग्रीतिरियं तस्यागमनसामग्री भवति । तस्मात्तत्प्रीतिमद्भिस्तन्नीतिरेव सेवनीया । श्रूयते हि,—गोमूत्रयावकादिना स्वोदरम्भरीणां भरतादीनामज्ञातवनाय चिरं गतस्यापि रघुनाथस्य तथैवागमनप्रतीक्षा । अथ कथं वा त्रिलोकीविजयिदनुजव्रजविजयितयार्जितं राज्यमपि व्रजमुद्दिश्य व्यक्तं त्यक्तवतस्तस्य तु सा नास्माभिरादरणीया ? कथं वा त्यक्तराज्यस्यापि तस्य स्वयमेव वशीभूतसर्वाधिराज्यस्य गोपत्वधर्मलक्षणाय गवां रक्षणाय स्निग्धैरप्यस्माभिराकारणीयता रमणीयतां वहतु ? किन्तु झटिति गूढपत्रिकया तद्दुःखं विघटयितव्यम्' इति ॥८॥

यथा—"पहले दिन दूधभात परोसा" इत्यादिरूप से पूर्वोक्त छठवें पूरण में कहा हुआ श्रीकृष्ण की पत्रिका का समाचार विस्मयजनक होकर भी, मानो सान्त्वना देनेवाला हो गया था। उस पत्रिका के बाँच लेनेपर उन सभी श्रोताओं ने एक दण्डभर समयतक अपने अपने विशाल नेत्रों से निकलती हुई (श्रीकृष्ण के वियोग से) गरम, एवं (श्रीकृष्ण के आने की वात के हर्ष से) शीतल जलधाराओं के द्वारा अपने अपने दोनों कपोलों को आच्छादित कर लिया, फिर वह स्नेहमयी माता उस प्रकार करेगी उसमें तो कहना ही क्या है ? ॥६॥

तदनन्तर श्रीमान् उपनन्दजी उन सबके प्रति ऊँचेस्वर से बोले—देखो, भाइयो ! श्रीकृष्ण के विरह में पीडा होनेपर भी हम सबको स्वतन्त्रतापूर्वक, श्रीकृष्ण की सलाह से भिन्न कुछ भी आचरण करने योग्य नहीं है। क्योंकि बाल्यावस्था से ही सत्य संकल्पवाले श्रीकृष्ण ने सभी की रक्षा कर दी। और जिन्ही के कारण हम सबने इन्द्रयज्ञ तिरस्कृत कर दिया, फिर अब तो कहना ही क्या है ? अतः सभास्थान से उठकर श्रीकृष्ण का कथन सत्य करने के लिए, सभी को यथायोग्य आचरण करना चाहिये। जिससे वह श्रीकृष्ण हमारे समाचार को यथार्हवर्ण (गुप्तचर) के द्वारा सुनकर सुख पावे ॥७॥

इस प्रकार उपनन्दजी के कहे हुए उचित वाक्य को सुनकर सभी बोले कि—व्रज की यह सुन्दर रीति श्रीकृष्ण के आगमन की सामग्री है। इसलिए श्रीकृष्ण में प्रीति रखनेवालों को उनकी आज्ञारूप नीति का ही सेवन करना चाहिये। और देखो, हमको जिस प्रकार श्रीकृष्ण के आगमन की प्रतीक्षा करनी चाहिये, उसी प्रकार गोमूत्र एवं जौ आदि के द्वारा, अपनी उदरपूर्ति करनेवाले श्रीभरत आदिकों की भी, अज्ञात वन को बहुत दिन के लिए गये हुए श्रीरघुनाथजी के आगमन की प्रतीक्षा सुनी जाती है। अतः तीनों लोकों को विजय करनेवाले दानवसमूहपर विजयी होकर उपार्जित किये हुए राज्य को भी, व्रज का उद्देश्य करके स्पष्ट ही त्यागनेवाले श्रीकृष्ण की वह सलाह हम सबको किस प्रकार आदरणीय नहीं है ? अपितु, सर्वथा आदरणीय है। एवं मथुरा के राज्य को त्यागनेवाले होकर भी, सभी के साम्राज्य को स्वयं ही

"अथ व्रजराजश्च व्याजहार,—'भद्रं तन्मातरमापृच्छ्य यच्छत प्रत्युत्तरम्' इति ॥९॥

"तदेवं स्थिते तदापृच्छनपूर्वकं व्रजस्य व्रजराज्याश्च पत्रं यथा—

'आज्ञा या ते तथासीद् व्रजजलधिविधो ! सैव सर्वव्रजेन
त्वन्मात्रापि प्रकर्षादरचि न च चिरं तत्र कोऽपि व्यधत्त ।
किन्तु प्राणाधिकोटिप्रतिममुखरुचे ! नेत्रवृन्देन भूय-
स्त्वत्कान्तीनां दिदृक्षाचपलितगतिना मन्यते जातु नैव ॥१०॥
सत्यं तत्तद्दिवसमनु ते भोजनं तत्तदासी-
दित्थं चित्ते स्फुरति मम हा तत्र चासीन्न तृप्तिः ।
यस्मान्मोहादहह मयका पुत्र ! तत्पूरणाय
प्राप्तो नासीदवसर इति स्वान्तमन्तर्दुनोति ॥' इति ॥'११॥

"अथ पूर्वं दुःखादेव साक्षात् किमप्यनिवेदितवता व्रजक्षितिभृता सम्प्रत्यानकदुन्दुभिं प्रति तदिदं पत्रं दत्तम्,—॥१२॥

'सप्तमपुत्रार्पणमनु, नासीन्मयि भिन्नदृष्टिता यत्ते ।
तदयं चाष्टमपुत्रः, स्यात्तव तदिमौ समं पाल्यौ ॥'१३॥

वशीभूत करनेवाले श्रीकृष्ण का, गोपत्वधर्म का निर्देश करने के लिए गोपालन करने के लिए स्नेह रखनेवाले हम सबके द्वारा आकारणीयता, अर्थात् बुलाना किस प्रकार रमणीयता को धारण कर सकता है? तात्पर्य—हमको स्वयं बुलाना उचित नहीं, उनकी इच्छानुसार ही प्रसन्न रहना उचित है। किन्तु गुप्त पत्रिका के द्वारा श्रीकृष्ण का दुःख शीघ्र ही दूर कर देना चाहिये ॥८॥

अनन्तर व्रजराज भी बोले कि—यह तो बहुत अच्छी बात है, श्रीकृष्ण की मा से पूछकर उसकी पत्रिका का प्रत्युत्तर दे दीजिये ॥९॥

ऐसी स्थिति में श्रीकृष्ण की माता से पूछकर व्रजमात्र का एवं श्रीव्रजरानी का पत्र, यथा—हे व्रज-रूपसागर के चन्द्र ! तुम्हारी जो आज्ञा जिस प्रकार थी, वह उसी प्रकार समस्त व्रजवासियों ने, एवं तुम्हारी माता ने उत्तम रूप से पालन कर दी, उसमें किसी ने भी विलम्ब नहीं किया। किन्तु हे प्यारे श्याम ! तुम्हारे मुख की कान्ति कोटि संख्या से अधिक प्राणों के समान है। इसलिए तुम्हारी कान्तिसमूह के दुबारा देखने की इच्छा से चंचल गतिवाले हमारे नेत्रवृन्द तो उस आज्ञा को कदापि नहीं मानते हैं ॥१०॥

केवल व्रजेश्वरी का पत्र, यथा—हा ! प्राणप्यारे ! लाल ! उस उस दिन को लक्ष्य करके, वह वह तुम्हारा भोजन सत्य ही था, इसी प्रकार मेरे चित्त में स्फूर्ति हो रही है। किन्तु उस विषय में मेरी तृप्ति नहीं हुई थी, कारण—जिस मोह से मुझको उस तृप्ति की पूर्ति के लिए अवसर भी नहीं मिला था, इसीलिए मेरा अन्तःकरण भीतर भीतर उपतप्त हो रहा है ॥११॥

अनन्तर पहले तो श्रीकृष्णवियोगजन्य दुःख से साक्षात् कुछ भी निवेदन न करनेवाले श्रीव्रजराज ने इस समय श्रीवसुदेवजी के प्रति यह पत्र दिया— ॥१२॥

यथा—हे भैया वसुदेव ! जिस कारण सप्तमपुत्र बलदेव के समर्पण के अनन्तर, तुम्हारी मुझमें भेद-भाव की दृष्टि नहीं थी, उसी कारण मेरे द्वारा समर्पण किया हुआ यह कृष्ण भी तुम्हारा अष्टमपुत्र हो

"तदेवं विधाय बुद्धिसमृद्धा वृद्धाः श्रीव्रजराजादीन् नित्यकृत्यादिभिर्योजयित्वा भोजयित्वा च तदुपदेशसदेशरूपमेव सर्वे व्यवहरन्ति स्म। तत्र तु यद्यप्यन्तर्वलिताधयस्तथापि तदेकस्फूर्तितया लब्धब्रह्मसमाधय इव संस्कारमात्रेण तत्तद्व्यवहारपात्रेहा व्यलोक्यन्तेति कृतं वर्णपदलोपि-लत्तद्विशेषवर्णनया, ।।१४।। साम्प्रतं तु पुनराकर्ण्यताम्,—

'राजितयुष्मच्चक्षू, राजीवः सैष राजते व्रजप ! ।
कंसध्वान्तध्वंस,-त्वद्वंशप्राच्यभूधरोत्तंसः ।।' इति ।।१५।।

"अथ पशुपतिराज्ञी तं समानाय्य पुत्रं, नमितशिरसमङ्के धारयन्ती चिराय।
निजनयनकुचाञ्चिक्षीरधाराभिरेनं, सपुलकमभिषिञ्चत्यञ्चितानन्दमासीत् ।।"१६।।

तदेवं प्रातःकथायां कृतप्रथायां गतायां श्रीराधिकामाधव-सदसि स्निग्धकण्ठः कथयामास,–।।१७

"अथ बलानुजसन्देशं बलयन्नबलासु तासु त्वरिततदागमनरहिततासंहित-तद्विरहज्वालया सुतरामबलासु सुबलः समयं न संवलते स्म ।।१८।।

सकता है, क्योंकि मेरी भी तुममें भेदद्दष्टि नहीं है। इसलिए आप इन दोनों भाइयों का समानरूप से पालन करना ।।१३।।

अतएव इस प्रकार पत्रों को भेजकर, महाबुद्धिमान् वृद्धजन श्रीव्रजराज आदिकों को नित्यकृत्य, अर्थात् स्नानादिकों से संयुक्त करके, भोजन कराकर, सभीजन श्रीकृष्ण के उपदेशानुसार ही व्यवहार करने लग गये। उस व्रज में तो यद्यपि सब व्रजवासी अन्तःकरण में मिली हुई मानसीव्यथा से युक्त थे, तथापि केवल श्रीकृष्ण की स्फूर्ति होने से, ब्रह्म साक्षात्कार को प्राप्त हुए व्यक्तियों की तरह, संस्कारमात्र से उस उस व्यवहार के योग्य चेष्टावाले दिखाई देते थे। अतः रूप एवं व्यवसाय का लोप करनेवाले, उस उस विशेष वर्णन से कोई प्रयोजन नहीं, अर्थात् प्रतिक्षण श्रीकृष्णस्फूर्ति के कारण श्रीकृष्णवियोग में भी व्रजवासियों का रूप एवं व्यवसाय नहीं बिगड़ा, अतः उसका वर्णन व्यर्थ है ।।१४।।

किन्तु अब तो जिस बात को कह रहे हैं, उसका श्रवण कीजिये। हे व्रजपते ! देखो, तुम्हारे नेत्ररूप कमल को प्रकाशित करनेवाला वह यह श्याम विराजमान है। जो कंसरूप अन्धकार का ध्वंस करनेवाला है, एवं तुम्हारे वंशरूप उदयाचल का शिरोभूषणस्वरूप है ।।१५।।

अनन्तर गोपेश्वरी श्रीयशोदा अपने लाला श्रीकृष्ण को अपने निकट लाकर, नतमस्तक पुत्र को बहुत देरतक अपनी गोद में धारण करती हुई, अपने नेत्र एवं स्तनों से निकलती हुई जल एवं दुग्ध की धाराओं के द्वारा, पुत्र का रोमाञ्चपूर्वक अभिषेक करती हुई आनन्दित हो गईं ।।१६।।

अतएव इस प्रकार से विस्तारित प्रातःकाल की कथा के समाप्त हो जानेपर रात्रि में श्रीराधा-कृष्ण की सभा में, स्निग्धकण्ठ कहने लगा— ।।१७।।

अनन्तर श्रीकृष्ण के सन्देश को व्रजवासियों से संयुक्त करता हुआ सुबल, उन व्रज की अबलाओं के तो शीघ्र ही श्रीकृष्ण के आगमन की रहितता से युक्त, उनकी विरहज्वाला से अत्यन्त अबला (बलहीन या क्षीण) हो जानेपर, उनके सन्देश देने को समय न प्राप्त कर पाया ।।१८।।

उन सबमें श्रीराधिका की विरहज्वाला का वर्णन, यथा—उस समय राधिका वृक्षों से श्रीकृष्ण का मार्ग पूछती हैं, श्रीकृष्ण को देखती हैं, श्रीकृष्ण में आत्मरूप मानती हैं, अर्थात् तदाकार हो जाती हैं, उन

"तत्र श्रीराधिकाया विरहज्वाला यथा—

वृक्षान् पृच्छति वर्त्म पश्यति हरिं तत्रात्मतां मन्यते
तत् सर्वं मनुते मृषा वितनुते चीत्कारमुत्कम्पते ।
लालां मुञ्चति चेतनां विसृजति स्फाराट्टहासा नट-
त्येवं चेद् वृषभानुजाऽजनि तदा कुत्रास्ति सन्देश्यता ? ॥१९॥

"अथ— दृष्ट्वा कञ्चित् काकमायान्तमैन्द्रा,-दाशाभागात् पृच्छती तत्क्रमेण ।
राधाऽऽलीनां मध्यमासादयन्ती, लब्धा प्रान्तं कृष्णमित्रस्य तस्य ॥२०॥

वीक्ष्यामूः सुबलं बलानुजसखं मूर्च्छामवापुश्चिरं
जाग्रत्यश्च चिराय नैव विविदुः पृच्छाम तं किन्विति ।
दत्तं स्वस्तिमुखं च नादिषत ता वाष्पाक्षतान्धीकृता-
स्तेन स्वैन तु वाचितं किमपि तं श्रोत्रातिथिं चक्रिरे ॥२१॥

'सत्यं संत्यज्य युष्मान् (६।६०) इत्यादिकम् । "ततश्च स खलु श्रीकृष्णसखः सखीनामवधानमात्मनि चित्वा प्रतिपत्रं याचित्वा तच्च ग्रस्ततदुक्तिभिरभ्यस्तं स्वाक्षरविन्यस्ततया भृत्वा पुनर्निजपत्रिकान्तरितं कृत्वा सख्ये प्रस्थापयमास ॥२२॥

पूर्वोक्त सब बातों को मिथ्या मानती हैं, चीत्कार का विस्तार करती हैं, अर्थात् चिल्लाने लग जाती हैं, अधिक काँपने लग जाती हैं, मुख से लार बहाती हैं, चेतना छोड़ देती हैं, एवं बड़े अट्टहास से युक्त होकर नाचने लग जाती हैं। जब वृषभानुनन्दिनी ऐसी दशा से युक्त हो गई, तब सन्देश का देना कहाँ बन सकता है ? ॥१९॥

उसके बाद श्रीराधिका पूर्वदिशा की ओर से आते हुए किसी कौआ को देखकर, उसी से क्रमशः श्रीकृष्ण के मथुरागमन आदि की बातें पूछती हुई, सखियों के मध्यभाग को प्राप्त करती हुई, श्रीकृष्ण के मित्र जो सुबल हैं, उनकी निकटता को प्राप्त हो गई ॥२०॥

ये सब गोपियाँ श्रीकृष्ण के सखा सुबल को देखकर, बहुत देरतक मूर्च्छित हो गई। बहुत देर बाद मूर्च्छा से जागकर भी "हम सब सुबल से क्या पूछें ?" इस बात को भी नही जान सकीं। और सुबल के द्वारा दिये हुए स्वस्तिमुख को, अर्थात् पत्र को भी उन्होंने ग्रहण नहीं किया, क्योंकि वे गोपियाँ आँसूभरे नेत्रों के कारण, उस समय अन्धी हो रही थीं। पश्चात् सुबल के द्वारा स्वयं बाँचे हुए किसी सन्देश को कर्णगोचर कर पाई ॥२१॥

सखियों को दिया हुआ श्रीकृष्ण का सन्देश "सत्यं संत्यज्य युष्मान्" इत्यादि साठवें श्लोक से लेकर सड़सठवें श्लोकतक छठवें पूरण में है। उसके बाद श्रीकृष्ण के सखा उस सुबल ने सखियों की सावधानी अपनी ओर जानकर, उनसे प्रत्युत्तर पत्र माँगकर, उनकी अधूरी उक्तियों से भरे हुए उस पत्र को अपने अक्षरों के विन्यास से पूराकर, पुनः अपनी पत्रिका के भीतर छिपाकर, गुप्तचर के द्वारा श्रीकृष्ण के लिए भिजवा दिया ॥२२॥

"तत्तु प्रतिपत्रं यथा—

'यत् सन्दिशसि बलानुज !, सम्प्रत्यपि मिलनमस्ति नस्त इति ।
तत् सर्वं तव मथुरा,-स्थितिविश्रुतिरस्मदन्वितं गिलति ॥२३॥
इह निजमागमनं वा, यदसकृदस्तीति सन्दिशसि ।
सत्यं तत् प्रिय ! तदपि, भ्रमयति चित्तं मुहुस्त्वदन्तर्धिः ॥२४॥
एष्यसि सत्यं त्वमिह, व्रजजनतायाः सुखं दातुम् ।
अपि यः क्षणमयकालः, स तु नः प्रति कल्पतेऽत्र कल्पाय ॥'इति ॥२५॥

"अत्र श्रीराधासखीनां विशेषतयायं वाक्शेषः,—

'वैद्यास्तत्र वलन्ते, धन्वन्तरिवन्मधोः पुर्याम् ।
उन्मादापस्मारज,-मृतिहृतिकृतिकं महौषधं पृच्छ्यम् ॥"इति ॥२६॥

तदेवं तासां तत् कथनं दुःखप्रथनमिति मत्वा समापयन् स्निग्धकण्ठः सोत्कण्ठमुवाच,—॥२७॥

"हरि हरि हरि-विप्रलम्भलम्भं; कथितमिदं प्रथितं स्वजूर्तयेऽपि ।
मिलनमिह किल प्रपश्यतां न,-स्तव हरिणा हरिणाक्षि ! सौख्यकारि ॥"२८॥

तदेवं रात्रिकथासत्रं प्रथयित्वा सर्वमपि सुखेन ग्रथयित्वा कथकौ वासमासन्नौ ॥२९॥

वह प्रत्युत्तर पत्र तो इस प्रकार का है, यथा—हे प्रियकृष्ण ! तुम जो सन्देश देते हो कि, इस समय भी हमारा तुम्हारा मिलन है, यह ठीक है। किन्तु तुम्हारी मथुरा में रहने की जो प्रसिद्धि है, वह हमारे सहित अस्मत् सम्बन्धी सब वस्तुओं को निगल लेती है, अर्थात् भुला देती है ॥२३॥

और हे प्यारे श्यामसुन्दर ! तुम इस व्रज में गुप्तरूप से अपने आगमन को "बारम्बार होता है", ऐसा जो सन्देश देते हो, यह तो सत्य है, तो भी आपका जो अन्तर्धान (असाक्षात्कार) है, वह हमारे चित्त को बारम्बार डाँवाँडोल कर देता है ॥२४॥

और हे नाथ ! तुम व्रज की जनता को सुख देने के लिए इस व्रज में आवोगे, यह तो सत्य है। किन्तु आपके विरह में एक क्षणमय जो समय है, वह तो हमारे प्रति एक कल्प के बराबर हो रहा है (श्लेषपक्षे—प्रलय के समान हो रहा है) ॥२५॥

गोपियों के इस प्रत्युत्तर पत्र में श्रीराधिका की सखियों का विशेष करके यह वाणी का शेष भाग है कि—हे स्वामिन् ! आप जिसमें निवास करते हो, उस मधुपुरी में धन्वन्तरि के समान वैद्य भी विराजमान हैं। आप उनसे उन्माद एवं अपस्मार रोग से उत्पन्न होनेवाली मृत्यु को दूर करनेवाली महौषधि को कृपया पूछ लेना ॥२६॥

अतएव इस प्रकार उन गोपियों का जो वह कथन है, वह दुःख का विस्तारक ही है, ऐसे मानकर प्रसङ्ग को समाप्त करता हुआ, मधुकण्ठ उत्कण्ठापूर्वक बोला— ॥२७॥

हाय ! हाय ! हे हरिणाक्षि ! राधे ! श्रीहरि के वियोग की प्राप्ति से युक्त यह प्रसङ्ग हमने जो कहा है, वह यद्यपि अपने सन्ताप के लिए प्रसिद्ध है, तो भी इस व्रज में श्रीहरि के साथ तुम्हारे मिलन को देखनेवाले हमारे पक्ष में वह प्रसङ्ग सुखजनक हो गया ॥२८॥

इस प्रकार रात्रि के कथायज्ञ को विस्तारित करके, सब जनों को सुख से निबद्ध करके, दोनों कथावाचक अपने घर पहुँच गये ॥२९॥

ततश्च, तदुदितनववर्षं राधिकामाधवाख्या,-वभिनववरवीरुद्भूरुहाग्र्यावुपेत्य ।
वलयिभुजलताभ्यां बाढमन्योऽन्यसक्तौ, प्रमदवनविलासं बिभ्रतौ दीव्यतः स्म ॥३०॥

इति श्रीश्रीमदुत्तरगोपालचम्पूमनु श्रीव्रजेशव्रजप्रवेशो नाम सप्तमं पूरणम् ॥७॥

अथाष्टमं पूरणम्

चतुःषष्टिविद्याध्ययनम्

अथ प्रातःकथायां श्रीव्रजयुवराजविराजमानव्रजराजसदसि लब्धप्रथायां मधुकण्ठः कवयामास,—॥१॥

"ततश्च तत्र स्वस्तिमुखे लब्धाभिमुखे रामरामानुजावत्रत्यवृत्तान्तमञ्चित्वा किञ्चिदत्रास-मासामासतुः। तत्र जन्मारभ्य नासीदभ्यस्ततेति श्रीकृष्णरामयोर्देवक्यां मातरीव याचनादि-चरितमनालोक्य श्रीवसुदेवस्तया सह मन्त्रयामास। रोहिण्यामेवानयोः पुत्रतया प्रणयो भवितेति। अथानकदुन्दुभेः सन्नन्दनन्दनावुद्दिश्य प्रेरितो दूतः संवलितवर्णदूततया व्रजं सम्भूतवान्। तत्र चास्तां नाम प्रशस्तिस्रक्षितं तत्तद्वचनं विवक्षितं पुनरिदमेव लक्षितम्,— 'भवतां गमनसमये मयेदं नाऽऽधिनाऽधिगमितमासीत्। राममातुरागमनमत्र कामनीयम्' इति। तदेतन्निशम्य तु श्रीरोहिणी व्याकुलतारोहिणी बभूव ॥३॥ यथा—

उसके बाद श्रीराधिका-माधव नामक जो अभिनव श्रेष्ठ लता एवं श्रेष्ठ वृक्षरूप हैं, वे दोनों ही, दोनों कथावाचकों के वचनरूपी नई वृष्टि को पाकर, कङ्कण से युक्त भुजारूप लताओं के द्वारा परस्पर दृढ सम्मिलित होकर, अन्तःपुरोचित वन के विलास को धारण करते हुए क्रीडा करने लग गये। इस रूपक में श्रीराधिका ही श्रेष्ठ लतास्थानीय हैं, एवं श्रीमाधव ही श्रेष्ठ वृक्षस्थानीय हैं, दोनों कथावाचकों के वचन ही वृष्टिस्थानीय हैं, यह जानना चाहिये ॥३०॥

इति श्रीवनमालिदासशास्त्रीविरचित-श्रीकृष्णानन्दिनीनाम्नी-भाषाटीकासहिते
श्रीमदुत्तरगोपालचम्पूकाव्ये श्रीव्रजेशव्रजप्रवेशो नाम
सप्तमं पूरणं सम्पूर्णम् ॥७॥

आठवाँ पूरण

चौंसठ विद्याओं का अध्ययन

अनन्तर श्रीव्रज के युवराज से विराजमान श्रीव्रजराज की सभा में, प्रातःकाल की कथा की प्रसिद्धि हो जानेपर, मधुकण्ठ वर्णन करने लगा— ॥१॥

उसके बाद मथुरा में व्रजवासियों के पत्र सम्मुख आजानेपर, श्रीराम-कृष्ण दोनों ही भाई व्रज के वृत्तान्त को जानकर, कुछ उद्वेग से रहित होकर बैठ गये। वहाँपर (मथुरा में) जन्म से लेकर अभ्यास तो था नहीं, इसलिए श्रीकृष्ण-बलराम का देवकी के निकट, माता यशोदा एवं रोहिणी की तरह, निःशङ्क वस्तु माँगने आदि चरित को न देखकर, श्रीवसुदेवजी देवकी के साथ विचार करने लगे—क्यों ? देवकी ! इन दोनों भाइयों का रोहिणी में ही पुत्रभाव से स्नेह हो जायगा (अतः रोहिणी को व्रज से बुलवा लें) ॥२॥

अनन्तर श्रीवसुदेवजी का दूत श्रीनन्दजी के छोटे भाई सन्नन्द एवं नन्दन को उद्देश्य करके गुप्त पत्र लेकर व्रज में सम्मिलित हो गया, अर्थात् पहुँच गया। उस पत्र में श्रीनन्दादिकों की प्रशंसा से युक्त जो

'आज्ञा पत्युर्दिदृक्षाप्यथ नवसुतयोर्जातु हातुं न शक्या
सेयं गोविन्दमाता बत कथमिव वा हेयतामाशु यातु ।
तस्मादेकैकनेत्राद्यवयवमपि चेद्भागमेकं तनोर्मे
पुर्यां जीवेन कुर्यादपरमिह विधिस्तर्ह्यहं निस्तरेयम् ॥'४॥

"तदेवं तस्या वैमनस्यं व्यवस्यन्ती श्रीहरिमाता व्याहरति स्म,—

'तुभ्यं मह्यं च मन्ये विधिरदित वपुः प्राणमप्येकमेव
प्रत्येकं पुत्रयुग्मं यदिह न भिदया किञ्चिदालोकयावः ।
तस्माद् दुष्पुण्यता मे यदि न सविधतां हा तयोः कर्तुमीष्टे
शिष्टे ! रामाम्ब ! तर्हि स्वयमभिगमनादेव मां जीवयाशु ॥५॥

"ततश्च सर्वाभिरनर्वाचीनाभिः कृष्णमातुर्मन्त्रणमेव युक्तिपरतन्त्रं क्रियते स्म, कृत्वा च मुहूर्तज्ञेभ्यः शुभमुहूर्तं धृत्वा प्रतिस्वं समग्रीकृतनानासामग्रीभिर्विशङ्कटशकटान् भृत्वा विसूरित-पूरितं भूरिदूरं तया सह सृत्वा सबाष्पकण्ठं कण्ठं गृहीत्वा कथञ्चिदेव परिदेवनया तां हित्वा निववृते । यत्र कृष्णप्रसूर्निजप्रसूत-तत्प्रसूतयोः कृते कृतेप्सिततया वीप्सितान् भोगानुपभोगांश्च

वचन थे, उनको तो रहने दो, किन्तु उस पत्र में कहने योग्य समाचार तो पुनः यही दिखाई दिया कि, आप सबके व्रज में जाते समय, मानसिक व्यथा के कारण मैं यह नहीं जान पाया था कि, यहाँपर बलराम की माता रोहिणी का आगमन भी अभिलषित है । इतना समाचार सुनकर श्रीरोहिणी तो व्याकुलतापर चढ़ने-वाली हो गईं, अर्थात् व्याकुल हो गईं ॥३॥

व्रज के विरह से व्याकुल हुई रोहिणी का मानसिक विचार, यथा—पति की आज्ञा भी त्यागी नहीं जा सकती, और नवराजकुमार कृष्ण-बलदेव के देखने की इच्छा तो कभी भी नहीं त्यागी जा सकती, हाय ! खेद तो इस बात का है कि, श्रीकृष्ण की माता ये श्रीयशोदा शीघ्र ही किस प्रकार त्याग दी जायँ । इसलिए विधाता यदि एक एक नेत्र आदि अवयव से युक्त मेरे शरीर के एकभाग को जीव से युक्त करके, मधुपुरी में स्थापित कर दे, एवं दूसरेभाग को व्रज में स्थापित कर दे, तब तो मैं (विरह सागर से) पार हो सकती हूँ ॥४॥

इस प्रकार श्रीरोहिणी के मन की विकलता को निश्चित करती हुई श्रीकृष्ण की माता यशोदा बोली—हे रोहिणीजी ! देखो, विधाता ने तेरे लिए एवं मेरे लिए शरीर एवं प्राण को भी एकसा ही दिया है, मैं तो यही बात मानती हूँ, कारण हम तुम दोनों 'राम-कृष्णरूप' प्रत्येक पुत्र की जोड़ी को यहाँपर किंचिद् भी भेद से नहीं देखती थीं । इसलिए हाय ! मेरा दुर्भाग्य यदि मुझको उन दोनों लालाओं की निकटता प्राप्त करने को समर्थ नहीं है, तब हे भद्रे ! रामजननि ! तुम स्वयं ही मथुरा के गमन से मुझको शीघ्र जीवित कर दो ॥५॥

उसके बाद सभी वृद्ध गोपियों ने श्रीकृष्ण की माता के विचार को ही युक्तियुक्त कर दिया । युक्ति-युक्त करने के बाद ज्योतिषियों से शुभमुहूर्त धरवा कर, प्रत्येक परिपूर्ण की हुईं अनेक सामग्रियों से बड़ी बड़ी गाड़ी भरकर, अनुताप से परिपूर्ण होकर, बहुत दूरतक रोहिणी के साथ जाकर, वाष्पयुक्त कण्ठपूर्वक कण्ठ को ग्रहण कर, अर्थात् परस्पर गले से मिलकर, किसी प्रकार विलापपूर्वक उनको छोड़कर वे वृद्ध-गोपियाँ लौट आईं । जिनमें से कृष्ण की माता ने अपने पुत्र, एवं रोहिणी के पुत्र के लिए, प्राप्त करने की

तस्यां समर्पितवती गद्गदयुक्तमुक्तवती च,—'प्रतिलवमावकयोः शावकयोर्वृत्तं निजेष्टसन्देश-मुखसुखेन सन्देष्टव्यम् । देवकीं प्रति मम च तदिदं निवेदयितव्यम्; ॥६॥ यथा—

'आवकयोरभिदा या, लोके सम्भाविता जाता ।
सम्प्रति सा प्रकटाभू,-द्देवकि! पुत्रे न तत्र यद्भेदः ॥'७॥

"अथ व्रजमात्रमनुस्मरत्स्फुरदतनुव्यसनमिदं हृदयं क्षुभ्यति । ततः कृतं तन्निवृत्तिवृत्त-विस्तरेण" इति विरम्य मधुकण्ठः समापन्नमिव प्राह स्म,—॥८॥

"तदिदं कथनीयं स्यान्नैव वृत्तं व्रजेश्वर ! ।
यद्येष भवदुत्सङ्गसङ्गी दृश्येत नाधुना ॥"६॥

तदेवमानन्दितेषु व्रजवन्दितेषु स्निग्धकण्ठः पप्रच्छ,—"अथ तत्र किं वृत्तं तत् कथ्यताम् ॥"१०

मधुकण्ठ उवाच,—

"रोहिण्या व्रजतः कृतागमनया गोविन्दरामौ यदा
वन्दित्वाऽमिलतां तदास्फुरदसावुच्चैर्यशोदेत्यपि ।
स्फूर्तिः सा च परं तयोर्मनसि न स्वस्यापि तस्या बभौ
प्रेम्णो रीतिरियं न बुद्धिविषयः कस्यापि पश्याद्भुतम् ॥११॥

इच्छा से युक्त करके अनेक भोग (खाद्य वस्तु), उपभोग (वस्त्र आदि) रोहिणी के निकट समर्पित कर दिये । और गद्गद होकर बोली—देखो, रोहिणीजी ! हम तुम दोनों के पुत्रों का वृत्तान्त अपने इष्ट सन्देश की प्रधानतापूर्वक प्रतिक्षण दूत के द्वारा भेजते रहना । और देवकी के प्रति मेरा यह निवेदन कर देना— ॥६॥

यथा—हे देवकीजी ! हम तुम दोनों की जो अभिन्नता संसार में मानी जाती थी, इस समय वह अभिन्नता मेरे लाला गोपालपर प्रगट हो गई । कारण—उस गोपाल में हम तुम दोनों का "यह मेरा ही पुत्र है" इस प्रकार का कोई भेद नहीं दिखाई देता ॥७॥

उसके बाद (कथावाचक बोला) व्रजमात्र का स्मरण करता हुआ, विशाल दुःख की स्फूर्ति से भरा हुआ, यह मेरा हृदय क्षुभित हो रहा है । इसलिए रोहिणी को बिदा करके व्रजजनों के लौटने के वृत्तान्त के विस्तारपूर्वक कहने से कोई प्रयोजन नहीं है । अतः उस प्रसङ्ग से विरत होकर, मधुकण्ठ कुछ प्रसङ्ग समाप्त करता हुआ सा बोला— ॥८॥

हे व्रजराज ! इस समय यदि यह तुम्हारा लाला श्याम, तुम्हारी गोदी का सङ्गी नहीं दिखाई देता, तब तो यह महान् विरहमय चरित्र हमसे नहीं कहा जा सकता था । यह निश्चय जानो ॥६॥

इस प्रकार व्रज के पूज्यजनों के आनन्दित हो जानेपर स्निग्धकण्ठ ने पूछा—अच्छा, भैयाजी ! रोहिणी के पहुँनेपर मथुरा में क्या वृत्तान्त हुआ, सो कहिये ॥१०॥

मधुकण्ठ बोला—व्रज से आई हुई श्रीरोहिणी से श्रीकृष्ण-बलराम जब नमस्कार करके मिले, तब यह रोहिणी उन दोनों के मन में विशेष करके, यह यशोदा ही है, ऐसी स्फूर्ति पाने लगी । वह स्फूर्ति केवल कृष्ण-बलदेव के मन में ही नहीं थी, किन्तु श्रीरोहिणी के अपने मन में भी "मैं यशोदा हूँ" ऐसा प्रकाश पा रही थी । यह प्रेम की रीति किसी की भी बुद्धि का विषय नहीं है, यही आश्चर्य देखो ॥११॥

रोहिणीचरणयोर्निपत्य च, स्वप्रसूस्फुरणवान् यदा हरिः ।
हा रुरोद स भृशं तदा च सा, रोदिति स्म कुररीव तन्मनाः ॥१२॥

विश्लेषवासरपुरःसरजं चरित्रं, कृष्णे सवाष्पमनुशृण्वति तज्जनन्याः ।
पप्रच्छ तामनु बलस्तदुवाच सा च, स्वस्मिंस्तदेकमयतामनुभावयन्ती ॥१३॥

"दिनान्तरे तु वलितपत्नीषु सर्वासु सपत्नीषु तासां श्रीकृष्णस्य व्रजसम्बन्धमनभीप्सितमभीक्ष्य सा जगाद;—

'विश्वस्मिन् यः स्नेहनामा पदार्थः, श्रीमान् सोऽयं राजते गोष्ठ एव ।
तस्मिन्नुच्चैर्गोपराज्यामथासौ, पुत्रो वश्चेत्तत्प्रसङ्गे क दोषः ?' ॥१४॥

"तदेवमतृष्णं निशम्य तूष्णीकां सेवमानयोर्वसुदेवदेवक्योरपरा हास्यपराः प्रोचुः,— 'गोपानां दधिदुग्धादिलुब्धमनसस्तव नायुक्तमिदमुक्तम् ॥'१५॥

"तदेवं निशम्य सापि तेषां स्वमतमधिगम्य व्रजनृपतिपत्न्यां सानुतापं मनः सङ्क्रम्य मौनमेवाऽऽललम्बे ॥१६॥

"अथानकदुन्दुभिप्रभृतिभिरनयोर्व्रतबन्धेऽपि कृतानुबन्धे व्रजबन्धूनामानयनं सापि न प्रस्तुतवती ॥१७॥

हाय ! रोहिणी के चरणों में गिरकर श्रीकृष्ण जब अपनी माता की स्फूर्ति से विशिष्ट हो गये, अर्थात् उनको जब अपनी माँ की याद आगई, तब वे भारी रुदन करने लग गये, और उस समय यशोदा में मनवाली रोहिणी भी कुररी की तरह रोने लग गईं ॥१२॥

और श्रीकृष्ण अपनी माँ यशोदा के वियोग के दिन से होनेवाले चरित्र को जब सजलनयन होकर सुन रहे थे, तब उनको लक्ष्य करके बलदेवजी ने रोहिणी से पूछा । अपनी आत्मा में यशोदाजी की एकता का अनुभव कराती हुई रोहिणी ने भी वह सब चरित्र कह दिया ॥१३॥

दूसरे दिन तो पति से सम्मिलित हुईं सभी सपत्नीयों के बीच में, उनके पक्ष में—श्रीकृष्ण के व्रज के सम्बन्ध को अनभिप्रेत (अनिच्छित) देखकर श्रीरोहिणी बोली—अरी ! देखो, संसारभर में स्नेह नामक जो पदार्थ है, वही यह शोभायमान स्नेह पदार्थ व्रज में ही विराजमान है । उस व्रज में भी वह स्नेह नन्दरानी श्रीयशोदा में ही अधिक मात्रा में विराजमान है । और यह कृष्ण यदि तुम्हारा पुत्र है, तब उस व्रज के प्रसङ्ग में दोष कहाँ है ? ॥१४॥

इस प्रकार रोहिणी के वाक्य को तृष्णारहित सुनकर वसुदेव एवं देवकी के मौनावलम्बन कर लेनेपर, हास्यपरायण अन्य स्त्रियाँ बोलीं—हे रोहिणी ! तुम्हारा मन गोपों के दही दूध आदि में लुब्ध हो गया है, इसलिए तुम्हारा यह कहना अनुचित नहीं है ॥१५॥

इस प्रकार सुनकर श्रीरोहिणी ने भी उन सब जनों के निजी मत को जानकर, व्रजराजपत्नी यशोदा में पश्चात्तापपूर्वक मन लगाकर, मौन अवलम्बन कर लिया ॥१६॥

उसके बाद श्रीवसुदेव आदि के द्वारा श्रीकृष्ण-बलदेव के उपनयन संस्कार के प्रस्तुत करनेपर भी, श्रीरोहिणी ने वहाँपर व्रज के बन्धुओं का लाना प्रस्तुत नहीं किया ॥१७॥

"रामकृष्णौ च तत्र सतृष्णावपि तेषां मनसि कर्मणि चान्यादृशतां संदृश्य व्रजदेशजानां तत्र क्लेशमपि परामृश्य प्रजामात्रनिमन्त्रणायामपि न तानामन्त्रयितुं मन्त्रितवन्तौ। तदलमस्माकं तद्व्रतबन्धवर्णननिर्बन्धेन। किन्तु ततः पूर्वं सुदाममालाकारद्वारतः श्रीव्रजेन्द्रं प्रति श्रीव्रजेन्द्रनन्दनस्य पत्रमिदं श्रोत्रामृतपात्रतयाऽवधीयताम्,—॥१८॥

'तात ! श्वः प्रातरेते यदुनृपकुलजा यज्ञसूत्रेण पुत्री-
कुर्युर्मां स्वार्थहेतोरहमपि तु बहिस्तद्विदध्यां हृदान्यत्।
ज्ञातीन् वो द्रष्टुमेष्याम्यहमिति च यया प्रागवोचं भवत्सु
स्वामेतां हन्त जिह्वां कथमितरदशां त्वत्तनूजः स कुर्याम् ? ॥१९॥
मा कृढ्वं मम यज्ञसूत्रकुतुकाऽलाभेन निर्विण्णतां-
मस्मिन्नस्मि तु युष्मदीयसुहृदामर्थाय बद्धप्रभः।
तस्मान्मत्तनुरूपमत्सवयसां गायत्रदीक्षामहः
संतत्य व्रजराज ! तेन मम तत् पूर्णं स्वयं तन्यताम् ॥'इति ॥२०॥

"तदेतच्छ्रीमदुपनन्दनन्दप्रभृतयश्च तदानीमनुसन्दधते स्म,—'पूर्वमन्त्रणापरतन्त्रतया सञ्चितं तदिदमस्मासु तेन स्वयमुदासीनत्वं प्रपञ्चितम्। तत्तद्विहितं पुनरस्मद्वंश्यजात्युचित-

---

और श्रीकृष्ण-बलदेव तो व्रज के बन्धुओं में तृष्णायुक्त थे, तो भी उन्होंने श्रीवसुदेव आदि के मन एवं कर्म में दूसरा प्रकार देखकर, अर्थात् व्रजवासियों की ओर से उदासी देखकर, एवं मथुरा में व्रजवासियों के सम्बन्ध में क्लेश को भी विचार कर, प्रजामात्र के निमन्त्रण में भी, उन व्रज के बन्धुओं को बुलाने के लिए कोई विचार उपस्थित नहीं किया। अतएव जब व्रज के बन्धुओं को निमन्त्रण नहीं दिया, तब हमको भी उनके उपनयन संस्कार के वर्णन के आग्रह से कोई प्रयोजन नहीं। किन्तु यज्ञोपवीत संस्कार से पहले, सुदामा नामक माली के द्वारा श्रीव्रजराज के प्रति भेजे हुए, श्रीव्रजराजकुमार के इस पत्र को कानों के लिए अमृतपात्ररूप से श्रवण कीजिये ॥१८॥

वह पत्र इस प्रकार था कि—हे पिताजी ! देखो, यदुराज के कुल में होनेवाले ये सब यादव, कल प्रातःकाल अपने स्वार्थ के कारण, अर्थात् मेरे क्षत्रियत्व को प्रकाशित करने के लिए यज्ञोपवीत के द्वारा मुझको अपने पुत्ररूप में स्वीकार कर लेंगे। किन्तु मैं भी बाहरी दृष्टि से क्षत्रियरूप में यज्ञोपवीत ग्रहण कर लूँगा, और हृदय से तो गोपभाव को ही ग्रहण कर लूँगा। और मथुरा से बिदा करते समय आप सबके निकट मैंने पहले जिस जिह्वा से "मैं, तुम सब जाति भाइयों को देखने को आऊँगा" इस प्रकार कहा था, अतः तुम्हारा पुत्र होकर, हाय ! मैं अपनी इस जिह्वा को दूसरी दशा को किस प्रकार प्राप्त कर सकूँगा ? अर्थात् कदापि नहीं ॥१९॥

और हे पिताजी ! मेरे यज्ञोपवीत महोत्सव के न मिलने से तुम सब खेद को मत प्रगट करो। क्योंकि मैं भी तो इस मधुपुरी में तुम्हारे मित्रों के प्रयोजन से अपनी प्रभा को छिपाकर ही विद्यमान हूँ। इसलिए हे व्रजराज ! मेरे शरीरस्वरूप जो मेरे सखा हैं, उन सबके गायत्रीदीक्षा महोत्सव का विस्तार करके, उसी कार्य के द्वारा मेरे यज्ञोपवीत संस्कार को स्वयं पूर्ण कर दो ॥२०॥

इस प्रकार के पत्र को सुनते ही, श्रीमान् उपनन्दादि गोपों ने यह अनुसन्धान किया कि, पहले विचार के अधीन होकर जो उदासीनता संचित की थी, वही उदासीनता श्रीकृष्ण ने हमारे निकट पत्र द्वारा

मेवान्तश्चिन्तितम्; तस्माद्वयमपि तत्प्रतिनिधीनामेषामन्तस्तदेकतया बहिस्त्वितरविवेकतया व्रतबन्धं सन्दधाम' इति ।।''२१।।

स्निग्धकण्ठ उवाच,—''तदनन्तरमन्तरं संतन्यताम् ।'' मधुकण्ठ उवाच,—''तत्र चात्र च जाते च द्विजातेरितव्रतजाते वेदवेदाङ्गाध्ययनायानयोरिच्छा जाता। जातायां तस्यामेतावजनप्रचारमनुचरन्तौ तदिदं विचारितवन्तौ,—'अध्ययनं नाम गुरुकुलमध्यगमनपूर्वकमेव पूर्वसूरिभिर्विहितम् । तत्र यद्यपि गुरुयोग्याः पुरुमहिमानः कृष्णद्वैपायनादिनामानः सर्वतः प्रचरन्ति, तथापि त आवां स्वाभाविकज्ञानादिप्रभावाविति मत्वा सङ्कोचमेव रोचयिष्यन्ति । ते हि परमवैष्णवा वैष्णवं तत्त्वमनुभविष्यन्त्येव । अध्येतव्यं चावाभ्यामवश्यमेव वश्यम् । मर्यादालङ्घने खलु न लोकमङ्गलं मन्यामहे। तस्माद् यः शब्दे ब्रह्मणि निष्णातः शैवश्च भवति, स एव पुरुगुरूकर्तव्यः । तथाविधाश्च पूर्वं काश्यवंश्यतया शिवसेवका मध्ये मध्ये प्रभासं गच्छन्तः सम्प्रति शिवान्तिकताशन्तमायामवन्तिकायां सान्दीपनिमहानुभावाः सन्तीति तत्रैव गन्तव्यम्; किन्तु यथा नान्ये जानन्ति, तथा । अन्यथावयोरतिदूरंगतिकथायां लब्धप्रथायां यादवकुले शात्रवभव उपद्रवः स्यात् । तथा श्रीमत्पितृप्रभृतिभृतिभुक्पर्यन्ता व्रजजनाश्च देहभृतिं न मंस्यन्ते; किमुत सम्प्रति प्रतिजनसन्तापसन्तानजननी साऽस्मज्जननी ।।'२२।।

स्वयं विस्तारित कर दी । और वह वह यज्ञोपवीतादि सस्कार भी, हमारी वैश्यजाति के उचित ही अन्तःकरण में स्मरण करके किया । तात्पर्य—जिसमें चित्त का अभिनिवेश होता है, वही उस कार्य का साधक होता है । इसलिए हम सब भी श्रीकृष्ण के प्रतिनिधिस्वरूप इन सखाओं का, अन्तःकरण में श्रीकृष्ण की एकरूपता से एवं बाहर ''यह श्रीदामा है, यह सुबल है'' इत्यादिरूप से भेद के विवेकपूर्वक, व्रतबन्ध (यज्ञोपवीत संस्कार) का आयोजन कर दें ।।२१।।

स्निग्धकण्ठ बोला—तदनन्तर होनेवाले अनुरूप कार्य का विस्तार करो । मधुकण्ठ बोला—मथुरा में एवं व्रज में द्विजाति के लिए विहित व्रतसमूह के हो जानेपर, अर्थात् यज्ञोपवीत हो जानेपर, वेद-वेदाङ्ग पढ़ने के लिए कृष्ण-बलदेव की इच्छा प्रगट हुई । उस इच्छा के प्रगट होनेपर ये दोनों भाई एकान्तस्थान का अनुसरण करते हुए, यह विचार करने लगे कि, प्राचीन विद्वानों ने अध्ययन को गुरुकुल के मध्य गमनपूर्वक ही विधान किया है । उन गुरुकुलों में यद्यपि गुरु करने योग्य महामहिमावाले श्रीवेदव्यास आदि नामवाले महापुरुष सर्वत्र विचरण करते रहते हैं, तथापि वे हम दोनों को स्वाभाविक ज्ञानादि प्रभाववाले मानकर (पढ़ाने में) सङ्कोच को ही प्रकाशित कर देंगे । वे श्रीवेदव्यासजी आदि परमवैष्णव हैं, अतः हमारे विष्णुसम्बन्धी तत्त्व को अवश्य अनुभव कर लेंगे, (इसीलिए पढ़ाने में संकोचित हो जायँगे, और शैव पंडित मेरे वास्तविक तत्त्व से अनभिज्ञ होने के कारण मुझको अध्ययन कराने में निःशंक प्रवृत्त हो जायँगे), और हम दोनों को कमनीय अध्ययन भी अवश्य करना है । मर्यादा के लंघन में, अर्थात् हम तो स्वयं भगवान हैं, हमारे मुख से सब शास्त्रों का प्रादुर्भाव होता है, अतः पढ़ने की कोई आवश्यकता नहीं, इस प्रकार के विचार से गुरुपरम्परापूर्वक अध्ययन की मर्यादा के लंघन में लोक का मङ्गल भी नहीं समझ रहे हैं । इसलिए जो शब्दब्रह्म (वेद) में पारंगत हो, एवं शैव (शिव का उपासक) हो वह व्यक्ति ही महान् गुरु करने योग्य है । उस प्रकार के व्यक्ति पहले काशी में उत्पन्न ब्राह्मणों के वंशवाले होने के नाते शिवजी के उपासक, एवं बीच बीचमें प्रभासक्षेत्र में जाते हुए इस समय शिव की समीपता से मङ्गलमयी अवन्तिकापुरी

"तदेवं ताभ्यां विचार्य यथोचितं यदुषु च सञ्चार्य परान् प्रतार्य तदेव रचितम् । तत्र चैकान्तनिशान्तविश्रान्ततया व्रतधारिणौ तौ विराजेते, इति च प्रतारणकारणं विचारितम् ॥२३

"अथ दूरं गुप्तं च गमनं नान्यजनसङ्गमनमर्हतीति तत्र दुःखदशारोहिणीषु वसुदेवदेवकी-रोहिणीषु श्रीकृष्णः प्राह स्म,—

'सङ्गे चेन्मम रामोऽयं सङ्गिनां कोटिरागता ।
अहं चेदस्य सङ्गी स्यां सङ्गिनां न्यर्वुदं मतम् ॥२४॥
तावावां भवदाशीर्भिः प्रभावमतुलं गतौ ।
गम्येवहि परीभावं येनासौ भुवनेषु कः ?' ॥२५॥

"तदेतन्निशम्य प्रथमौ तौ प्रथमानतत्प्रभावभावतया किञ्चिदास्वस्तियुक्तावास्ताम्, श्रीव्रजेश्वरी-सखी तु सा खिन्नैवासीदिति स्थिते गुरुकुलं प्रस्थितयोरनयोर्वृत्तं वृत्तं करवाम ॥२६

"ब्राह्मणान् कतिचिदात्ममर्मगां,-स्तीर्थकारिजनवेशधारिणः ।
वर्त्मनि स्वमनु भैक्षदायका,-नाददे हरिरमीभिरर्थितः ॥२७॥

में सान्दीपनि नामक महानुभाव विद्यमान हैं । अतः वहीं चलना चाहिये । किन्तु भैयाजी ! चलना भी उसी प्रकार चाहिये कि, जिस प्रकार दूसरे व्यक्ति न जान सकें । अन्यथा हम दोनों की अत्यन्त दूर जाने की बात ख्याति को प्राप्त हो जानेपर, यादवकुलपर शत्रुओं से होनेवाला उपद्रव उपस्थित हो सकता है । तथा श्रीमान् पिता श्रीनन्दजी से लेकर, वेतनभोगी भृत्यपर्यन्त व्रज के जन अपने देह धारण करने को भी न मानेंगे । फिर इसी समय मेरे विरह में प्रत्येक जन के सन्ताप का विस्तार करनेवाली वह हमारी माँ यशोदा प्राणों को त्याग देगी, इस विषय में तो कहना ही क्या है ? ॥२२॥

अतएव उन दोनों भाइयों ने इस प्रकार विचार कर, एवं यथायोग्य यदुवंशियों में संचारित कर, दूसरों को धोखा देकर, उसी प्रकार की रचना करली । और शत्रुपक्षवाले अन्यजनों को धोखा देने का कारण यही विचारित किया कि—"व्रत धारण करनेवाले वे दोनों भाई मथुरा में एकान्तगृह में विश्राम करते हुए विराजमान हैं" इत्यादि ॥२३॥

उसके वाद दूर जाना एवं गुप्तरूप से जाना दूसरे जनों के जानने योग्य नहीं है, इस कारण वहाँपर (श्रीकृष्ण-वलदेव के विरह से) दुःखमयी दशापर चढ़नेवाले श्रीवसुदेव, देवकी, एवं रोहिणी के निकट श्रीकृष्ण बोले—देखो, भगवन् ! ये श्रीबलरामजी यदि मेरे सङ्ग में रहें तो, सङ्गीजनों की एक करोड़ संख्या मेरे पास आगई, यही समझलो । और मैं यदि बलरामजी का सङ्गी बन जाऊँ, तब तो सङ्गीजनों की दश करोड़ संख्या मानी गई है ॥२४॥

अतः इस प्रकार के हम दोनों भाई आप सबके आशीर्वाद से अतुल प्रभाव को प्राप्त हो गये हैं । इसलिए तीनों भुवनों में वह कौन व्यक्ति है जो कि, हम दोनों को तिरस्कृत कर सके ? ॥२५॥

श्रीकृष्ण के इन वचनों को सुनकर पहले जो वसुदेव देवकी हैं, वे दोनों तो विख्यात होते हुए श्रीकृष्ण बलदेव के प्रभाव की भावना के कारण कुछ आश्वासयुक्त हो गये, किन्तु श्रीव्रजेश्वरी की सखी श्रीरोहिणी तो माधुर्यज्ञान के कारण खिन्न ही रही । ऐसी स्थिति में गुरुकुल में प्रस्थान करनेवाले कृष्ण बलदेव के चरित्र को वृत्त (दृढ अर्थात् मजबूत) करें ॥२६॥

यथा—श्रीवसुदेवादिकों से प्रार्थित श्रीकृष्ण ने अपने मर्म को जाननेवाले, तीर्थयात्रा करनेवाले जनों

ब्रह्मचर्यमसमाप्तमित्यतो, नैव यानमुररीचकार यत् ।
भ्रातृयुग्ममिदमित्थमात्मनो; वीर्यमेव बहुयानमाददे ।।२८।।

पश्यन् पश्यन् ग्रामसङ्घान् विचित्रान्, कृष्णो रामेणोज्जयन्यै प्रतस्थे ।
यस्मिन् यस्मिन् गोष्ठमायाति दृष्टिं, तस्मिन् स्तम्भाद्वासमासज्य शश्वत् ।।२९।।

ब्रह्मचार्युचितवेशधारिणा,-वित्यमू परिचितौ न केन च ।
यद्यपि स्फुटमथापि तेजसा, लोचनानि विशतः स्म पश्यताम् ।।३०।।

"तत्र च— राममजानन् ज्योतिः, परमिह पान्थास्तदावन्त्याः ।
तिमिरं ज्योतिः किं वे,-त्यजिते दृष्टे तु सन्दिदिहुः ।।३१।।

यत्र यत्र पशुपेश्वरपत्नी,-स्नेहशर्म तदियाय घनाभम् ।
तत्र तत्र नगरं विपिनं च, स्वान्तरार्द्रमयतां समवाप ।।३२।।

कस्याः पुण्यवती-शिखाग्रिममणेरङ्के विवृद्धिंगतः •
कस्याः कान्तरुचिः स एष भविता कान्तः कलाकोविदः ।
एवं तत्र च तत्र चासकृदसौ नानाङ्गनार्तकितात्
धिन्वन् कर्णयुगं दधेऽथ पिदधे तत्तत्स्पृहाभीतितः ।।३३।।

का सा वेष धारण करनेवाले, एवं मार्ग में अपने लिए भिक्षा देनेवाले कुछ ब्राह्मणों को साथ में ले लिया ।।२७।।

ब्रह्मचर्य समाप्त नहीं हुआ है इस कारण, अवन्तिकापुरी जाने के लिए दोनों भाइयों ने यान को जो अङ्गीकार नहीं किया सो ठीक है, तो भी दोनों ने अपने निर्मल पराक्रम को ही यान के तुल्य अङ्गीकार कर लिया ।।२८।।

पश्चात् विचित्र विचित्र ग्रामों के समूह को देखते देखते श्रीकृष्ण, बलरामजी के सहित उज्जयिनी नगरी को चल दिये । किन्तु जिस जिस ग्राम में गोष्ठ (गौओं के रहने का स्थान गोशाला आदि) दृष्टि में आता था, उस उस ग्राम में व्रज के स्मरण से स्तम्भभाव के उदय के कारण बारंबार निवास करके ही चलते थे ।।२९।।

ब्रह्मचारी के उचित वेषधारी होने के कारण, ये दोनों भाई यद्यपि किसी के द्वारा स्पष्ट पहचाने नहीं गये, तथापि देखनेवालों के नेत्रों में अपने लोकोत्तर तेज से स्पष्ट ही प्रविष्ट हो गये ।।३०।।

और उसमें भी अवन्तीनगरी के पथिक इन दोनों में से बलरामजी को केवल ज्योतिःस्वरूप ही जान पाये । किन्तु श्रीकृष्ण के देखनेपर तो यह अन्धकार है अथवा ज्योति है, इस प्रकार का सन्देह करने लग गये ।।३१।।

और गोपराजपत्नी श्रीयशोदा के स्नेह के सुखस्वरूप, एवं मेघ की सी कान्तिवाले वे श्रीकृष्ण जहाँ जहाँ जाते थे, वहाँ वहाँपर नगर एवं वन सभी अपने मन में पूर्ण आर्द्रभाव को प्राप्त हो जाते थे ।।३२।।

अरी ! बहिन ! यह श्यामकिशोर भाग्यशालिनी महिलाओं की शिरोमणिस्वरूप कौनसी महिला की गोद में वृद्धि को प्राप्त हुआ है ? और मनोहर कान्तिवाला कलाकोविद वही श्याम कौनसी भाग्यशालिनी का कान्त बनेगा ? इस प्रकार ये श्रीकृष्ण वहाँ वहाँपर, अर्थात् मार्ग के प्रत्येक गाँव में अनेक स्त्रियों की

"अथ स्वविशेषसङ्गोपनाय सङ्गिभ्यो विच्छिद्य विद्यमानयोः सर्वविद्यानन्दिसान्दीपनि-सभानिकटमटितयोरनयोरिदं तदीयसभ्यास्तर्कितवन्तः,—॥३४॥

'एकं प्रावृषिजं परं शरदिजं मेघं तदा मन्महे
यद्येतौ तिमिरापहौ न हरितां स्यातां कुमारप्रभौ ।
सूर्याचन्द्रमसाविमाविति मनागुत्प्रेक्षितुं शक्नुमः
किन्त्वेकोऽसितकान्तिरेष तदपाकृत्यात्र विभ्राजते ॥३५॥

'ततश्च, क्षौमं वस्त्रयुगं पवित्रकमयं यज्ञोपवीतं तथा
मौर्वीं मेखलिकावलिं खदिरजं दण्डं रुरोश्चर्म च ।
धृत्वा क्षत्रियताविभावकतया सद्ब्रह्मचर्यान्विता-
वाचार्यस्य सभां स्वभावसुभगौ शुभ्रासितौ जग्मतुः ॥३६॥

सान्दीपनेः सदसि विप्रसहस्रदीप्ते, तस्मिंस्तदा विविशतुर्दनुजारिरामौ ।
ज्योतिर्गणाश्चिदिविषद्गुरुकान्तिकान्ते, यद्वद् विषज्य सुरवर्त्मनि सूर्यचन्द्रौ ॥३७॥

ब्रह्मवर्चसमदान्नृपचिह्नौ, वीक्ष्य तावपि न ते यदुदस्थुः ।
तच्च युक्तमिव यन्महदग्रे, नोन्नतिः खलु भवेदितरेषाम् ॥३८॥

तर्कना से अपने दोनों कानों को बारंबार तृप्त करते हुए धारण कर रहे थे, किन्तु शृङ्गाररस के अभिनिवेश के भय से दोनों कानों को बीच बीच में मूंद भी लेते थे ॥३३॥

अनन्तर अपनी विशेषता को गुप्त रखने के लिए अपने सङ्गवालों से पृथक् होकर वर्तमान रहनेवाले, एवं सर्वविद्याओं के द्वारा आनन्ददायक श्रीसान्दीपनिमुनि की सभा के निकट जानेवाले, इन दोनों भाइयों के सम्बन्ध में मुनिजी के सभ्यजन यह तर्कना करने लगे ॥३४॥

शिवपुत्र कार्तिकेय के समान कान्तिवाले ये दोनों बालक यदि दिशाओं के अन्धकार के नाशक न होते तो, हम इन दोनों में से एक को वर्षाकालीन श्याममेघ, एवं दूसरे को शरत्कालीन श्वेतमेघ मान लेते । किंच ये दोनों सूर्य-चन्द्रमा ही हैं, हम इस प्रकार की थोड़ी सी उत्प्रेक्षा तो कर सकते हैं, किन्तु श्यामकान्तिवाला यह एक बालक उस उत्प्रेक्षा को दूर करके शोभा पारहा है । अतः वर्णभेद के कारण इनकी उत्प्रेक्षा करना भी कठिन है ॥३५॥

उसके वाद रेशमी वस्त्रयुगल को, शणसूत्र के बने हुए यज्ञोपवीत को, मूर्वातृण से बनी हुई मेखला-श्रेणी को, खैर के काष्ठ के दण्ड को, एवं रुरु नामक मृगविशेष की चर्म को धारण कर,क्षत्रियता के प्रकाशक होने के कारण, श्रेष्ठ ब्रह्मचर्य से युक्त होकर, स्वभाव से सुन्दर गौर-श्याम दोनों भाई आचार्य की सभा में पधारे ॥३६॥

और तारागण से सम्मानित एवं उन्हीं में मिले हुए देवगुरु बृहस्पति की कान्ति से मनोहर आकाश में सूर्य-चन्द्रमा मिलकर जैसे प्रवेश करते हैं, उसी प्रकार उस समय हजारों ब्राह्मणों से प्रदीप्त सान्दीपनि-मुनि की उस सभा में श्रीकृष्ण बलराम ने प्रवेश किया ॥३७॥

और राजचिह्न से युक्त उन दोनों भाइयों को देखकर भी, ब्रह्मतेज के मद से वे सभासद् उठकर जो नहीं खड़े हुए, यह बात उचित सी प्रतीत होती है, क्योंकि महान् व्यक्ति के आगे दूसरे छोटे व्यक्तियों की उन्नति या उच्चता नहीं हो सकती, यह निश्चित सिद्धान्त है ॥३८॥

एषां तनुर्यद्यपि नानयोर्नता, ब्राह्मण्यगर्वं श्रयतामभूदिह ।
तथापि बाढं हृदयं द्रवात्मना, वाष्पीभवन्त्याश्चिचदेतयोर्द्युतिः ॥३९॥

'ततश्च सन्दीपितभक्ती पाणिसन्दितसमिद्भिः कृतपुरःस्थलसक्ती सान्दीपनिं निज-विद्यार्थिताव्यञ्जनया वाचा रञ्जयन्तौ स्ववर्णगोत्रवर्णनपूर्वं सितासिताविति नामव्याहरणेन चात्यपूर्वं ववन्दाते ॥४०॥ 'तद्व्यञ्जनं च,—

'श्रीमन्महाकुलज ! विप्रवतंसरत्न !, विद्यानिधे ! विहितवैदिकमर्मधर्म ।
अज्ञानदुःखविनिवर्तक ! दीनबन्धो !, त्रायस्व नौ स्वचरणं शरणं प्रपन्नौ ॥'इति॥४१॥

''स्वगोपनकृतेऽदातां नोपायनमनुत्तमम् । किन्तु वन्यफलं चित्रं पवित्रं दूरसम्भवम् ॥४२॥
गुरोर्विशेषसंप्रश्नादाहतुस्तौ सनिह्नवम् । जातौ वसुतया ख्यातादावां यादववंशजात् ॥४३॥
चातुर्यपि तयोरेषा तटस्थघटनां गता । यन्मोहनतया सर्वधुरीणत्वमुरीकृतम् ॥४४॥
गुरुश्चाभिवदन् प्राह समयो नः सुदुर्लभः । ततः समयमन्वीक्ष्य स्थीयतां बत सुव्रतौ ! ॥४५॥

ब्राह्मणपन के गर्व का आश्रय लेनेवाले इन सभासदों का शरीर, कृष्ण बलदेव के निकट यद्यपि इस सभा में नम्र नहीं हुआ, तथापि इन दोनों की कान्ति ने द्रवस्वरूप से वाष्पभाव को, अर्थात् अश्रु रूप को प्राप्त होते हुए, उन सभासदों के हृदय को अत्यन्त नम्र कर दिया ॥३९॥

उसके बाद प्रदीप्त भक्तिवाले, एवं दोनों हाथों में धरी हुई समिधाओं के द्वारा, अग्रिम स्थलपर पदार्पण करनेवाले दोनों भाइयों ने अपने विद्यार्थीभाव को प्रकाशित करनेवाली वाणी के द्वारा, सान्दीपनि मुनि को अनुरक्त करते हुए, अपने वर्ण एवं गोत्र के वर्णनपूर्वक, तथा गौर-श्याम, अर्थात् राम-कृष्ण इस प्रकार से नाम कथनपूर्वक श्रद्धाभक्ति से दण्डवत् प्रणाम किया ॥४०॥

उन दोनों के विद्यार्थीभाव का प्रकाशन, यथा—हे श्रीमन् ! हे महाकुलोत्पन्न ! हे विप्रमुकुटमणे ! हे विद्यानिधे ! हे वेदों के मार्मिक धर्म का विधान करनेवाले ! हे अज्ञानरूप दुःख को दूर करनेवाले ! हे दीनबन्धो ! आपके चरणों की शरण में आये हुए हम दोनों की रक्षा करो, प्रभो ! ॥४१॥

अपने ऐश्वर्यमय स्वरूप को छिपाने के लिए दोनों भाइयों ने श्रीगुरुजी के लिए कोई अत्युत्तम भेंट नहीं प्रदान की । किन्तु दूर देश में उत्पन्न हुए विचित्र एवं पवित्र वन के फल ही समर्पित कर दिये ॥४२॥

उनके तेजविशेष को देखकर, गुरुजी ने जब उनके वंशविशेष का परिचय पूछा, तब गुरुजी के विशेष पूछने से उन दोनों ने छिपाते हुए से कहा कि—हम दोनों यदुवंश से उत्पन्न होनेवाले वसुरूप (रत्नरूप) से विख्यात किसी व्यक्तिविशेष से उत्पन्न हैं । वस्तुतः ''नामैकदेशे नाममात्रग्रहणं'' इस न्याय के अनुसार 'वसु' कहने से 'वसुदेव' का भी ग्रहण हो गया, यह जानना चाहिये ॥४३॥

और अपने स्वरूप को छिपानेवाली इनकी यह जो चातुरी है, वह भी तटस्थ की घटना को प्राप्त हो गई, अर्थात् इनके स्वरूप की बोधिका हो गई । क्योंकि सबको मोहित करने के कारण, इन्होंने सर्वश्रेष्ठता स्वतः स्वीकार करली ॥४४॥

श्रीगुरुजी भी उनका अभिनन्दन करते हुए बोले—विद्यादान करने के लिए हमारा समय अत्यन्त दुर्लभ है । अतः हे सुन्दर व्रत धारण करनेवाले राजकुमारो ! समय की प्रतीक्षा करके मेरे निकट हर्षपूर्वक स्थित रहो ॥४५॥

'किन्तु प्रथमं तावद् भिक्षाशिक्षां सुशिक्षितैरमीभिः क्षत्रियतामानक्षतिपूर्वां कुर्वाथाम्' इति ॥४६॥ "तदेवमनुज्ञातौ यातौ च विधाय तत्रस्थान् प्रति तु गुरुर्जगाद,—

'स्निह्यति स्म मम चित्तमेतयो,-र्दर्शनात्तदनुमीयते स्फुटम् ।
स्निग्धमध्यवसतो स्वजन्मना, स्नेहमात्रबहिरन्तरावमू ॥४७॥
युगलं तदिदं सितासितं, यदपि स्नेहमयं विरोचते ।
तदपि स्फुटमेतदूहते, मम बुद्धिर्ननु मूलमन्तिमम् ॥४८॥

सामुद्रकेऽपि लिखितान्नरचिह्नसारा,-नेतावतीत्य महितावसितः सितश्च ।
तत्रापि चित्रमसिते स्फुरति प्रभा या, बुद्धिं विमोहयति सा बत मादृशां च ॥'इति ॥४९॥

"अथ दीदिविभिक्षागतेषु च तेषु जीविकारूपावमू एवास्ताम् ॥५०॥

"यत्र च— एताभ्यां समवेताभ्यां नालभ्यं किञ्चिदस्ति यत् ।
तस्मादन्ये तु तद्भैक्षे जाताः सर्वेऽपि वाहकाः ॥५१॥

किन्तु पहले इन सुशिक्षित छात्रों के साथ, क्षत्रियपन के मान के त्यागपूर्वक भिक्षा माँगने की शिक्षा का आचरण करो ॥४६॥

इस प्रकार आज्ञा देकर उन दोनों को भिक्षा के लिए भेजकर, श्रीगुरुजी वहाँपर बैठे हुए सभ्यजनों से बोले—देखो, भाइयो ! इन दोनों राजकुमारों के दर्शन से मेरा चित्त, स्नेह से युक्त हो गया है, अतः स्पष्ट ही अनुमान हो रहा है कि, ये दोनों अपने जन्म से लेकर स्नेहीजनों के मध्य में हो निवास करनेवाले हैं। और इसीलिए ये दोनों बाहर भीतर से स्नेहमात्र से भरे हुए हैं ॥४७॥

यद्यपि यह गौर-श्याम का जोड़ा स्नेहस्वरूप होकर ही विराजमान है, तथापि मेरी बुद्धि तो स्पष्ट यही तर्क करती है कि, इन दोनों में निश्चितरूप से अन्तिम, अर्थात् श्याम (श्रीकृष्ण) ही मूल (प्रधान) है ॥४८॥

और सामुद्रक शास्त्र में लिखे हुए मनुष्यों के श्रेष्ठ चिह्नों को भी अतिक्रमण करके ये दोनों गौर-श्याम पूजित हैं। उसमें भी आश्चर्य यह है कि—श्याम वर्णवाले राजकुमार में जो प्रभा स्फूर्ति पारही है हाय ! वह तो हम जैसे विद्वानों की बुद्धि को भी विमोहित कर रही है (पञ्चदीर्घः पञ्चसूक्ष्मः सप्तरक्तः षडुन्नतः। त्रिह्रस्व-पृथुगम्भीरो द्वात्रिंशल्लक्षणो महान् । (सामुद्रके तृतीय श्लोक), अर्थात् जिस व्यक्ति के नासिका, भुजा, ठोड़ी, नेत्र, एवं घुटना—ये पाँचों अंग लम्बे हैं; एवं त्वचा, केश, अंगुलियों की गाँठ, दन्त, एवं रोम—ये पाँचों अंग सूक्ष्म हैं; एवं नेत्रप्रान्त, पदतल, करतल, तालु, ओष्ठाधर, जिह्वा, एवं नख—ये सातों अंग रक्तवर्ण के हैं; एवं वक्षःस्थल, स्कन्ध, नख, नासिका, कटिप्रदेश, एवं मुख—ये छः अंग उन्नत हैं; एवं ग्रीवा, जंघा, एवं लिंग—ये तीनों अंग छोटे हैं; तथा कटिप्रदेश, ललाट, एवं वक्षःस्थल—ये तीनों अंग जिसके विस्तीर्ण है; और नाभि, स्वर, एवं बुद्धि—ये तीनों जिसके गम्भीर हैं, ऐसे बत्तीस लक्षणोंवाला महापुरुष कहा जाता है) ॥४९॥

उसके बाद भात आदि अन्न की भिक्षा के लिए जानेवाले छात्रों में, ये दोनों ही सबकी जीविकारूप हो गये थे ॥५०॥

और भिक्षार्थी जिन छात्रों में इन दोनों के मिल जाने से कुछ भी वस्तु अलभ्य नहीं थी। इस कारण उन दोनों की भिक्षा में मिले हुए पदार्थसमूह में, अन्य सभी छात्र ढोनेवाले हो गये थे, अर्थात् अन्य छात्रों को माँगना ही नहीं पड़ता था ॥५१॥

"किन्तु, विपरीतमभूदेतदनयोर्भिक्षमाणयोः ।
भिक्षितव्यजनास्तेऽपि यातास्तद्दृष्टिभिक्षुताम् ॥५२॥

"तत्र तु— मातृदृष्टिमकरोन्न केवलं, युग्ममेतदिह दातृयौवते ।
किन्तु तच्च सुतदृष्टिमातनो,-त्तत्र दिव्यतरुणेऽपि साम्प्रतम् ॥५३॥

"किञ्च, तत्र तत्र सर्वत्र भिक्षामकुरुताम्, यत्र यत्र सहचारिणां सब्रह्मचारिणां परिचयः प्रचरेदन्यत्र पुनरपचाराय स्यादिति सदाचारं यदाऽऽचरितवन्तौ, तन्निजसङ्गागतचराणां द्विजवराणां तदपरिचिततां व्यज्य परित्यज्यमानानां सङ्गोपनाय च सङ्गमयामासतुः ॥५४॥

"तदेवमुपधया परस्परावधारितया लब्धनिजसम्मानाभ्यां दिनं दिनमाभ्यामुपचितं याचितं निजपुरतः समाचितमपि प्रसज्य स तु चतुरगुरुः श्रीकृष्णगुरुः पुरुकुतुकतया विभज्य तयोरेतयोरधिकमनुरज्यते स्म; अनुरज्य च सुकुमारौ ताविमौ कुमारौ न कर्म कारयति स्म । तथापि भक्तिसमवेतौ तावेतौ तद्दृष्टिविप्रकृष्टतयातिनिकृष्टमपि कर्माकुरुतामेव ॥५५॥

"अथ कदाचिद् गुरुपत्नी गुरुं पप्रच्छ,—'भगवन् ! भवदन्तेवासिनामन्तः कतमः सद्भक्ततमः ?' इति । "स उवाच,—'तावेतौ सितासितौ क्षत्रियसुतौ ।' "सा तु सस्मितमाह

किन्तु इन दोनों के भिक्षा करते समय एक यही बात विपरीत हुई कि, वे भिक्षा देनेवाले जन भी उनके दर्शन के भिक्षुकों के भाव को प्राप्त हो गये, अर्थात् वे भी दर्शन की भिक्षा माँगने लग गये कि, आप नित्य दर्शन देते रहना ॥५२॥

और उस अवन्तीपुरी में भिक्षा देनेवाली युवतियों के समूह के ऊपर केवल यह गौर-श्याम का जोड़ा ही मातृदृष्टि नहीं करता था, किन्तु वह युवतियों का समूह भी उस दिव्य यौवनवाले जोड़ेपर पुत्रदृष्टि का विस्तार करता था । यह भाव दाता ग्रहीता दोनों के पक्ष में ही उचित है ॥५३॥

किंच वे दोनों भाई भिक्षा भी सर्वत्र उन्ही उन्ही स्थानोंपर करते थे कि, जहाँपर एक गुरु से पढ़ने-वाले सहचरों का परिचय प्रचारित हो, अन्यत्र भिक्षा करना तो अनिष्ट आचरण के लिए हो सकता है । इस प्रकार के सदाचार का जो आचरण किया, वह आचरण तो पहले मथुरा से ही अपने सङ्ग आनेवाले जो श्रेष्ठ ब्राह्मण थे, एवं जो भिक्षा के स्थल में कृष्ण-बलदेव के अपरिचित भाव को प्रगट करके भिक्षा-दाताओं के द्वारा त्यागे जाते थे, उनकी रक्षा करने के लिए विज्ञापित कर दिया ॥५४॥

इस प्रकार परस्पर निश्चित की गई उपधा (धर्म आदि के द्वारा की गई परीक्षा) के द्वारा अपने सम्मान को प्राप्त करनेवाले, इन दोनों भाइयों के द्वारा प्रतिदिन अधिक मात्रा में माँगे गये, एवं अपने सामने धरे हुए भी भिक्षा के अन्न को, चतुरश्रेष्ठ एवं श्रीकृष्ण के गुरु वे सान्दीपनि मुनि अधिक कौतुक-पूर्वक मिलाकर, सबके लिए बाँटकर इन दोनों राजकुमारोंपर अधिक अनुराग करते थे । और अनुराग करके ही इन दोनों सुकुमार राजकुमारों से कोई भी काम नहीं कराते थे । तथापि गुरुभक्ति से युक्त ये दोनों भाई, गुरुजी की दृष्टि को दूर करके, अर्थात् उनकी आँखों के पीछे, स्थान में झाड़ू लगाना आदि अति निकृष्ट (तुच्छ) काम को भी प्रेम से करते थे ॥५५॥

तदनन्तर कभी गुरुपत्नी ने गुरुजी से पूछा—भगवन् ! आपके छात्रों के मध्य में कौनसा छात्र अतिशय श्रेष्ठ गुरुभक्त है ? गुरुजी बोले—वे दोनों गौर-श्याम राजकुमार ही हैं । गुरुपत्नी मुसक्याकर

स्म,—'अहं तु काञ्चिदप्यनयोर्भवद्वरिवस्यां न पश्यामि।' "स उवाच,—'मया स्निग्धतया निषिद्धमानतामनुरुध्य न तौ प्रकटं किञ्चिद्घटयतः; किन्त्वप्रकटं घटयत एवेति लक्ष्यते ॥'५६

"तदेवं स्थिते कदाचिदकालवृष्टिदृष्टिमवष्टभ्य सा काष्ठघटनायामपराह्लदिष्टे कांश्चित्तदितरांश्छात्रानादिष्टवती;—'पुत्रकाः ! काष्ठं कुत्र लभ्यताम् ?' इति ॥५७॥

"तेषु च समस्तेषु किञ्चन त्रस्तेषु तावेतौ तु तत्परम्परया निशमयामासतुः; निशम्य च पृथगेव परमकाष्ठभक्तितया परमकाष्ठकृते विदूरकाष्ठां चलितयोस्तयोरेतयोरवलोकनेन ते चान्ये चपलमेव चलितवन्तः। कृतप्रवेशे तु महागहनप्रदेशे लुप्तदृष्टिसृष्टिर्वृष्टिरायाता। आयातायां तु तस्यां नान्ये किञ्चिदप्यञ्चितुं चाशक्नुवन्। सितश्यामावमू तु चारूणि चारूणि दारूणि विचित्य कृतकृत्यतया तस्थतुः; किन्तु रात्रिरागतेति न गृहयात्रिकतामवापतुरिति। किं बहुना ? गोष्ठलोककर्णकष्टप्रदेनौष्ठस्पन्दनेन।" इति ॥५८॥

एवं प्रोच्य शोच्यमानतदवसरं व्रजवासिप्रकरमधिगम्य क्षणं विरम्य कथकः प्रथयामास,—॥५९॥

"प्रातस्तु भ्रातः ! सन्दीपितमन्युः सान्दीपनिः पत्नीं निन्दित्वा प्रातःक्रियामपि हित्वा

बोली—मैं तो इन दोनों की की हुई आपकी कोई भी सेवा नहीं देखती हूँ। गुरुजी बोले—मेरे द्वारा स्नेह के कारण किये हुए निषेध भाव का अनुरोध करके वे दोनों प्रगटरूप से कुछ भी सेवा नहीं करते हैं, किन्तु अप्रगटरूप से तो दोनों ही सेवा करते हैं, यह देखा जाता है ॥५६॥

अतएव ऐसी स्थिति में कदाचित् अकालवृष्टि को देखकर, गुरुपत्नी ने सायंकाल के समय, लकड़ी लाने के लिए गौर-श्याम से भिन्न अन्य कुछ छात्रों को आज्ञा दी कि, हे बेटाओ ! अब लकड़ियाँ कहाँ मिल सकेंगी ? अर्थात् जहाँ मिलें वहीं से लेआओ ॥५७॥

सायंकाल के कारण उन सभी छात्रों के किंचित् उद्विग्न हो जानेपर, इन दोनों भाइयों ने तो परम्परा से उस समाचार को सुन लिया। और सुनते ही उन सबसे अलग होकर, गुरुभक्ति की पराकाष्ठा के कारण, उत्तमकाष्ठ लाने के लिए, बहुत दूर की दिशा को चल दिये। चलते हुए इन दोनों को देखकर, वे अन्य सब छात्र भी शीघ्र ही चल दिये। उन सबके विशाल वन के प्रदेश में प्रवेश करते ही, दर्शन के व्यापार का लोप करनेवाली, अर्थात् सबको अन्धा बनानेवाली वर्षा आगई। वर्षा के आते ही, अन्य छात्र तो कुछ चलने को भी समर्थ न हो सके। किन्तु ये गौर-श्याम तो मनोहर मनोहर लकड़ियों को इकट्ठीकर कृतार्थतापूर्वक बैठ गये। किन्तु उसी समय रात्रि आगई थी, अतः गुरुजी के घर चलने को मौका न पा सके। इसलिए व्रजवासियों के कानों को कष्टप्रद मेरे अधिक ओष्ठ चलाने से कोई प्रयोजन नहीं। तात्पर्य—वह भयंकर रात्रि खाने, पीने, सोने आदि की व्यवस्था न होने के कारण, श्रीकृष्ण बलदेव के लिए महान् कष्टप्रद ही थी। जिसके विस्तारपूर्वक वर्णन को सुनकर स्नेहमय व्रजवासी श्रोताओं के मन में कष्ट ही उपस्थित होगा। अतः उसके विस्तृत वर्णन के लिए ओष्ठ चलाने से कोई प्रयोजन नहीं। इसी भाव से ग्रन्थकार ने उसका वर्णन नहीं किया ॥५८॥

इस प्रकार कहकर, उस रात्रि के अवसर का शोक करते हुए व्रजवासियों के समूह को जानकर, क्षणभर विराम लेकर, कथावाचक पुनः विस्तारपूर्वक कहने लगा— ॥५९॥

भैया स्निग्धकण्ठ ! प्रातःकाल तो जिनका क्रोध प्रज्वलित हो उठा, वे सान्दीपनि मुनि अपनी पत्नी की निन्दा कर, प्रातःकालीन कृत्य को त्यागकर, दौड़कर उसी वन में चले आये कि, जिसमें लकड़ी इकट्ठी

धावित्वा तत्राजगाम; यत्र सञ्चितदारू गुरुभक्तिकारू सक्लेशेऽपि वेशे परमचारू सङ्गिनस्तान् सूचितनक्तमुदन्तौ परिहसन्तौ लसन्तौ च विद्येते। तत्र सज्जति तु लताद्यावरणेन कृतस्तरणे गुरुचरणे लज्जां सज्जतः स्म। निजं नर्मरचनं वचनं गुरुभिस्तदाकर्णितमिति; कार्यं सद्यो न पर्याप्तमिति च ॥६०॥

"ततश्चेमौ दत्तसुखचयाववाङ्मुखतया नमस्कुर्वन्तौ परिष्वज्य रज्यमानतया 'अनयोः सर्वविद्यास्फूर्तिर्भवतात्' इति मनसि विविच्य समतिरिच्यमानवाष्पामृतवितानधारयाऽभिषिच्य सकलकलापूर्णः स द्विजराजस्तूर्णं समावर्तनमिव वर्तयामास। तथापि तु मम प्राणाः पीड्यन्ते ॥६१॥ यतः,

"विधिर्यः सर्वत्राप्यशुभशुभकारीति विदितः
स येषां यन्मैत्रीमभिलषितपात्रीं वितनुते।
शुको मुक्तोऽप्युच्चैः कवयति ययोर्यत्र पितृतां
तदीयप्राणोऽसावहह गुरवे दारु चितवान् ॥"६२॥

तदास्तां प्रकृतं पुनरनुसरामः,—॥६३॥

"अथाचार्यः समिधः परेषां शिरसि संधार्य ताविमौ गृहमनुसार्य भार्यया सह पुरस्कार्यतां प्रापयामास, प्रापय्य च सर्वमध्यापयामास ॥६४॥

करनेवाले एवं गुरुभक्ति करनेवाले, क्लेशयुक्त वेश में भी परमसुन्दर लगनेवाले गौर-श्याम, उन सङ्गवाले छात्रों के प्रति रात्रि के वृत्तान्त की सूचना करके, परिहास करते हुए, शोभा पाते हुए, विद्यमान थे। लता आदि के आवरण के द्वारा ढके हुए पूज्य गुरुदेव के वहाँ आजानेपर तो, वे दोनों लज्जित हो गये। उस समय लज्जित होने के दो ही कारण थे :—१—परिहास की रचना से युक्त अपने वचन गुरुदेव ने सुन लिए, २—कार्य तत्काल यथेष्ठ न हो सका ॥६०॥

उसके बाद सुखसमूह को देनेवाले एवं नीचा मुख करके नमस्कार करनेवाले, इन दोनों को अनुराग-पूर्वक आलिङ्गन करके, "इन दोनों में सब विद्याओं की स्फूर्ति हो जाय" इस प्रकार मन में विवेचन करके, एवं अच्छी प्रकार निकलती हुई नेत्रजल की विस्तृत धारा के द्वारा, इन दोनों का अभिषेक करके, सकल कलापरिपूर्ण द्विजराज सान्दीपनि मुनि ने, शीघ्र ही समावर्तन (वेदाध्ययन के बाद गृहस्थाश्रम में प्रवेश का साधक) संस्कार सा कर दिया। कथावाचक बोला—तो भी मेरे प्राण तो पीडित हो रहे हैं ॥६१॥

कारण—जो ब्रह्मा सर्वत्र शुभाशुभ के कर्ता होकर विख्यात हैं, वे ही जिन व्रजवासियों की श्रीकृष्ण-सम्बन्धिनी मित्रता को अभिलाष का पात्र कहकर विस्तार करते हैं, एवं मुक्तमुनि श्रीशुकदेव भी, जिन श्रीकृष्ण में जिन नन्दयशोदा के पितृभाव का उच्चस्वर से वर्णन करते हैं, हाय ! पितामाता के प्राणस्वरूप इन श्रीकृष्ण ने गुरुजी को सन्तुष्ट करने के लिए लकड़ियाँ इकट्ठी करीं ॥६२॥

अच्छा, गुरुसेवा का प्रसङ्ग तो यहीं रहने दो। अब हम प्रकृत विषय का अनुसरण करते हैं ॥६३॥

अनन्तर आचार्यदेव नें लकड़ियों को दूसरे छात्रों के शिरपर धरवा कर, इन दोनों भ्राताओं को घर में लिवा लाकर, अपनी भार्या के सहित पुरस्कार को प्राप्त कर दिया। पुरस्कार दिला कर सब शास्त्रों का अध्ययन करा दिया ॥६४॥

"तत्र तु, मित्रयुस्वभावचित्रचरित्रस्य तस्य तदिदं सर्वमनः पवित्रं करोति ॥६५॥ यथा—

"तस्मिन् सतीर्थशतकेषु समेषु कृष्णः, श्रीदामशर्मणि यदेष सुरज्यति स्म ।
गोष्ठस्थतन्निजसखाह्वय एव हेतु,-स्तस्मिन् यथा किल सुदामनि चार्जुने च ॥६६॥

"अत्र चित्रतामत्रमन्यदपि मन्यताम् । सत्यं तत्र स चान्ये च केचन ताभ्यामेताभ्यां सहाध्ययनायाध्यवसायं कृतवन्तः; किन्त्वध्यवसायमात्रेण किं भवतु ? ॥६७॥

"तथा हि— सत्यं बहवश्छात्राः, कृतगुरुयात्रा मुरारिरामाभ्याम् ।
किन्त्वधिगतिसध्वंसाः, हंसाः किं स्युः सुपर्णसध्र्यञ्चः ? ॥६८॥

अनूचानान् समावृत्तानपि सब्रह्मचारिणौ । विजिग्याते रामकृष्णावपि प्राथमकल्पिकौ ॥६९॥

सकृन्निगदनादेतौ साङ्गान् वेदानधीयतुः । तुष्टुवाते सुष्ठु सर्वैरसकृन्निगदेन तु ॥७०॥

अहोरात्रैः षष्ट्या चतुरधिकया तत्परिमिताः, कलाश्चित्तस्यान्तर्निदधतुरमूश्चित्रवदमू ।
यतश्चित्तं विश्वस्य च वलितचित्रं समभव-, न्न यद्बोद्धुं शक्तः समजनि तदा तद्गुरुरपि ॥७१॥

और वहाँपर भी मित्रवत्सल स्वभाव से विचित्र चरित्रवाले श्रीकृष्ण का, यह आगे कहा जानेवाला कार्य तो सबके मन को पवित्र कर देता है ॥६५॥

यथा—उस गुरुगृह में सैंकड़ों सहपाठी समान होनेपर भी श्रीकृष्ण, श्रीदाम शर्मापर अर्थात् सुदामा नामक ब्राह्मणपर जो अधिक अनुराग करते थे, इस अनुराग के करने में तो व्रज में रहनेवाले अपने सखा श्रीदामा का नाम ही कारण है। और जिस प्रकार व्रज के सखाओं के नाम की समानता के कारण, मथुरावाले सुदामा मालीपर, एवं कुन्तीपुत्र अर्जुनपर अनुराग था, उसी प्रकार श्रीदाम शर्मापर भी था ॥६६॥

इस प्रसङ्ग में आश्चर्य का पात्र एक दूसरा विषय भी समझ लो। यह बात सत्य है कि, उस अवन्तिकापुरी में श्रीदामा ब्राह्मण एवं अन्य कितने ही छात्रों ने, इन कृष्ण बलदेव के साथ पढ़ने के लिए उत्साह किया था, किन्तु उत्साहमात्र से क्या हो सकता है ? ॥६७॥

कारण—देखो, यह बात सत्य है कि, श्रीकृष्ण बलराम के साथ बहुत से छात्रों ने गुरु के समीप यात्रा की थी, किन्तु खण्डित चालवाले या खण्डित ज्ञानवाले हंस, गरुड के सहचारी हो सकते हैं क्या ? कदापि नहीं। अर्थात् कृष्ण बलदेव के साथ पढ़ने के उत्साहमात्र से कोई छात्र उनके बराबर अध्ययन कर सकते हैं क्या ? कदापि नहीं ॥६८॥

अध्ययन को प्रथम आरम्भ करनेवाले, एवं आपस में एक समान वेद, व्रत, आचारवाले, कृष्ण बलदेव ने अनूचान (शिक्षा, कल्प, व्याकरण, निरुक्त, ज्योतिष, छन्द इन छः अङ्गों के सहित चारों वेदों को पढ़नेवाले) छात्रों को, और समावृत्त (गुरु की आज्ञा पाकर गृहस्थाश्रम में प्रवेश के लिए गुरुकुल से लौटनेवाले) छात्रों को भी जीत लिया था ॥६९॥

इन श्रीकृष्ण बलदेव ने गुरुदेव के एकबार कहनेमात्र से पूर्वोक्त छः अङ्गों के सहित सारे वेदों को पढ़ लिया था। और पढ़े हुए वेदों के बारम्वार स्पष्ट व्याख्यान के कारण तो सभी छात्र इनकी प्रशंसा करते थे ॥७०॥

इन दोनों भाइयों ने चौंसठ दिनों में चौंसठ कलाओं को अपने चित्त के भीतर चित्र की तरह स्थापित कर लिया था। जिस कारण सभी का चित्त आश्चर्य से युक्त हो गया था। उस समय कृष्ण बलदेव

के गुरुदेव भी, जिस रहस्य को जानने में समर्थ न हुए। अहोरात्रैश्चतुःषष्ट्या संयत्तौ……(भा० १०।४५।३६ की व्याख्या में श्रीजीवगोस्वामी ने चौंसठ कलाओं का व्याख्यान इस प्रकार किया है, यथा—१. गीत—गान-शिक्षा, गीत निर्माण, स्वरजाति रागभेद, तालमात्रादि रचना प्रकार, साधक बाधक स्वरादि मेल, और मान आदि का परिज्ञान, २. वाद्य—चार प्रकार का बाजा, अर्थात् तत (वीणा आदि), आनद्ध (मुरज आदि), सुषिर (वंशी आदि), घन (झाँझ आदि), उसकी शिक्षा आदि पहले की तरह जानना, ३. नृत्य—नाचना, ४. नाट्य—रूपकमय अभिनय, ५. आलेख्य—चित्रकर्म, ६. विशेषकच्छेद्य—तिलकों में अनेक प्रकार की रचना, ७. तण्डुलकुसुमबलिविकार—तण्डुल एवं कुसुमादि पूजा के उपकरणों की विविध रचना, ८. पुष्पास्तरण—पुष्पादि द्वारा शय्या निर्माण, ९. दशनवसनाङ्गराग—दन्त और वस्त्रों का अनेक प्रकार से रंगना, १०. मणिभूमिकाकर्म—मयदानव निर्मित पांडवों की सभा की तरह मणिवद्ध भूमि की क्रिया, ११. शयनरचन—पलंग आदि का निर्माण, १२. उदकवाद्य—सरोवर आदि में स्थापित भाण्ड में, अथवा जल से भरे हुए पात्र में मधुर मधुर अनेक तालों का उठाना, १३. उदकघात—जलस्तंभविद्या, १४. चित्र-योग—अनेक अद्भुत दर्शन में अच्छे उपाय, १५. माल्यग्रन्थनविकल्प, १६. केशशेखरापीडयोजन—केश एवं मुकुट की रचना, १७. नेपथ्ययोग—अलंकृत करना, १८. कर्णपत्रभङ्ग—कर्ण आदि में रचित तिलक, १९. सुगन्धयुक्ति—कस्तूरी आदि गन्ध का लेपन, २०. भूषणयोजन, २१. ऐन्द्रजाल—जादूगरी, २२. कौचु-मारयोग—कुचुमार नामक व्यक्ति द्वारा प्रकाशित अनेक रूपों को अपने में प्रगट करना, २३. हस्तलाघव—चमत्कार दिखाने के लिए गुप्त रूप से हस्तादि संचालन द्वारा उस उस वस्तु का प्रवर्तन, २४. चित्रशाका-पूपभक्ष्यविकारक्रिया—साग, पुआ, पूरी आदि खाद्य वस्तुओं की अनेक प्रकार की रचना, २५. पानकरस-रागासवयोजन—पेयरस की एवं उसके रङ्गों की अनेक प्रकार की योजना, २६. सूचीवायकर्म—दर्जी का कार्य, २७. सूत्रक्रीडा—सूत्रके संचालन में पुतली आदि का चलाना, २८. प्रहेलिका—गुप्त वाक्यों का अर्थ ज्ञान, २९. प्रतिमाला—सब वस्तुओं की प्रतिमा का निर्माण, ३०. दुर्वचोयोग—जो जो बोला नहीं जा सकता उस उस के बोलने के उपाय, ३१. पुस्तकवाचन—पुस्तक में अविद्यमान वर्णों को भी शीघ्रतापूर्वक जोड़कर पढ़ना, ३२. नाटकाख्यायिकादर्शन—नाटक आदि शास्त्रों का परिज्ञान एवं उनका निर्माण, ३३. काव्यसमस्यापूरण—काव्यों में संक्षेप से कहे हुए समस्या के गुप्त पद की सहसा नहीं करने योग्य पूर्ति को श्लोक के दूसरे अंश द्वारा पूर्ण कर देना, ३४. पट्टिकावेत्रबाणविकल्प—सूत में पिरोये हुए छोटे आकार के वन्धन आदि द्वारा चाबुक एवं बाण आदि की कल्पना, ३५. तर्कुकर्म—सूत बनाने की साधक लोहे की सलाई के द्वारा साध्य अनेक प्रकार की बुनाई, ३६. तक्षण—बढ़ई का काम, ३७. वास्तुविद्या—गृहोचित भूमि आदि का एवं गृह आदि निर्माण के भेदों का ज्ञान, ३८. रूप्यरत्नपरीक्षा—सोना, चाँदी, एवं रत्न आदिकों के झूठे सच्चेपन की पहिचान, ३९. धातुवाद—सोना आदि बनाना, ४०. मणिरागज्ञान—मणियों में अनेक प्रकार के वर्ण निर्माण का ज्ञान, ४१. आकरज्ञान—दर्शनमात्र से मणि आदि की उत्पत्तिभूमि का ज्ञान, ४२. वृक्षायुर्वेदयोग—वृक्षादिकों की चिकित्सा का ज्ञान, ४३. मेषकुक्कुटलावकयुद्धविधि—मेढ़ा, मुर्गा, एवं लवा पक्षी आदि के युद्ध की विधि, ४४. शुकसारिकाप्रलापन—तोता-मैना आदि को बोलना सिखाना, ४५. उत्सादन—मंत्र आदि द्वारा परस्पर की निकटता छुड़वाना, ४६. केशमार्जनकौशल—केश संशोधन की चतुराई, ४७. अक्षरमुष्टिकाकथन—बिना देखे हुए अक्षर तथा मुट्ठी में छिपी हुई वस्तुओं के रूप एवं संख्या आदि बताना, ४८. म्लेच्छितविकल्प—म्लेच्छभाषा तथा भरतशास्त्र का ज्ञान, ४९. देशभाषाज्ञान—अनेक देशों की भाषा जानना, ५०. पुष्पशकटिकानिमित्तज्ञान—पुष्पशकट की औपाधिक विद्या के निमित्त का ज्ञान, ५१. यंत्रमातृका—पूजा के लिए मातृका के वर्णों द्वारा यंत्र का निर्माण, ५२. धारणमातृका—धारण करने के योग्य मातृका वर्णों द्वारा यंत्र का निर्माण, ५३. संपाट्य—अभेद्य हीरा आदिकों के टुकड़े कर देना, ५४. मानसीकाव्यक्रिया—दूसरे के मन में स्थित भाव का श्लोक बना देना, ५५. क्रियाविकल्प—

सान्दीपनेरधीतं, हरिरामाभ्यामिति ख्यातम् ।
सान्दीपनिस्तु ताभ्यां, भ्रममपहृतवान् बहुत्र विद्यासु ॥७२॥

"तदेवं तत्रापि सर्वविशिष्टतया प्रतिष्ठितयोरपि तयोरेतयोरन्तर्वृत्तिविशेषं वर्णयिष्यामः,—॥७३॥

'गुरोर्वासे तस्मिन्निशि निशि हरिः स्वाग्रजमनु
व्रजस्थानां वार्तां कथयति सवाष्पं शयनके ।
तथैव स्वप्ने यत् प्रलिपदमसौ जल्पतितरा-
मदः स्मारं स्मारं ज्वलति मम हा हृज्जलरुहम् ॥७४॥

'यथा— भ्रातर्माथुरलोकवृत्तकथनं यत्नान्मनस्यानये
विस्मर्तुं व्रजवृत्तमत्र बलते तत् प्रत्युत स्मारकम् ।
माता मातरमादधाति पितरं चित्ते पिता बन्धुता
बन्धून् मे करवाणि किं बत मया कालः कथं क्षिप्यताम् ? ॥७५॥
इदानीं माता मां स्मरति शयनाद्भ्रंशितवपुः
पिता तद्वत् किन्तु प्रसजति मिथस्तन्न मिथुनम् ।

एक ही क्रिया को अनेक उपायों से निष्पन्न करना, ५६. छलितकयोग—दूसरे को ठगने के उपाय, ५७. अभिधानकोश—छन्दोज्ञान, ५८. वस्त्रगोपन—सूती वस्त्रों को रेशमी वस्त्र आदि रूप से दिखाने की प्रक्रिया, ५९. द्यूतविशेष, ६०. आकर्षक्रीडा—दूर धरे हुए खिलौनों को खींचना, ६१. बालक्रीडनक—बालकों को खिलाना, ६२. वैनायिकी—गणेशसम्बन्धी या बौद्धसम्बन्धी विद्या, ६३ वैजयिकी—विजयसूचक विद्या, ६४. वैतानिकी—यज्ञसम्बन्धी विद्या ॥७१॥

श्रीकृष्ण बलराम ने सान्दीपनि मुनि से अध्ययन किया, यह बात तो विख्यात हो गई । किन्तु सान्दीपनि मुनि ने भी उन दोनों के द्वारा, बहुत सी विद्याओं में अनेक जगह भ्रम दूर कर लिया ॥७२॥

अतएव पूर्वोक्त प्रकार से गुरुगृह में भी सबसे विशिष्ट होने के कारण, प्रतिष्ठित होनेवाले इन दोनों की आन्तरिक वृत्तिविशेष का वर्णन करेंगे ॥७३॥

देखो, गुरुजी के उसी निवासस्थान में श्रीकृष्ण, अपने बड़े भाई को लक्ष्य करके, प्रत्येक रात्रि में शय्यापर सजलनयन होकर, व्रजवासियों की बातचीत कहते रहते थे । उसी प्रकार स्वप्न में भी ये श्रीकृष्ण, प्रतिक्षण उन्ही बातों को विशेष कहते रहते थे । हाय ! उसी चरित्र को बारंबार स्मरण करके मेरा हृदय-कमल जला जारहा है ॥७४॥

उस समय का वार्तालाप, यथा—हे भैया ! बलदेव ! मैं व्रज के वृत्तान्त को भुलाने के लिए, मथुरा-वासी लोगों के वृत्तान्त की बात को यत्नपूर्वक मन में लाता हूँ, किन्तु वह माथुर वृत्तान्त तो यहाँपर प्रत्युत व्रज के वृत्तान्त की याद दिलानेवाला हो गया । देखो, माता देवकी याद करते ही माँ यशोदा को मेरे चित्त में स्थापित कर देती है । पिता वसुदेव भी याद करते ही श्रीव्रजराज को चित्त में धर देते हैं । एवं मथुरा का बन्धुसमूह भी याद करते ही व्रज के श्रीदामा आदि बन्धुओं को बलात् मेरे चित्त में खड़े कर देता है । हाय ! ऐसी स्थिति में अब मैं क्या करूँ, एवं पढ़ने के समय को किस प्रकार बिताऊँ ? ॥७५॥

भैयाजी ! इस समय माँ यशोदा मुझको याद कर रही है, उसी प्रकार पिता नन्द भी शय्या से खड़े होकर मेरा स्मरण कर रहे हैं । किन्तु वे दोनों आपस में मिलते नहीं हैं । कारण—अपना शरीर जब

ज्वलत्युच्चैर्वह्नौ निजवपुषि को वा सखिजनं
परिष्वक्तुं हा धिक् पतनमिह तस्यापि लषति ॥७६॥
माताप्यस्तु पिताप्यस्तु सखायः सन्तु दूरतः ।
गोष्ठं वनं च तत् सर्वं दन्दग्धि हृदयं मम ॥'इति ॥७७॥

"तदेवं स्थिते तत्र सङ्कर्षणस्तु सवाष्पवर्षं सान्त्वयति,—'भ्रातर्मम सर्वं विहायार्वागेव तत्र प्रकटमटितुमिच्छा । भवानेव तु सङ्कोचं रोचयमानस्तत्र स्थगितायते । तदेवमप्यापाततः सान्त्वनाय किमपि तेषु स्वयं स्मर्यमाणमपि विस्मर्यमाणं करोषि; यत् खलु तेषु मात्रादिषु मुहुरतिमात्रं यात्रां विनापि प्रत्यक्षपात्रायसे ॥'७८॥

"श्रीकृष्ण उवाच,—'आम् आम् सत्यं सत्यम्; तथापि तेषां तत्तन्मुहुः स्वप्नायमानता-माप्नुवन्मम च तद्रूपतया भाति; किं कुर्याम् ?' इति ॥७९॥

"तदेवं भ्रातृद्वयं सवाष्पं व्यतिष्वज्य निद्रातीत्यलमतिविस्तरेण; ॥८०॥ यतः,

"प्रत्यक्षकल्पमासीद् यत् प्रत्यक्षं तदिहेक्ष्यताम् ।
कृष्णः सोऽयं भवान् सोऽयं सभायां हि व्रजाधिप ! ॥८१॥

विशाल अग्नि में जल रहा हो, तब ऐसा कौन कठोर है, जो कि अपने मित्रजन को मिलने के लिए उस मित्रजन की भी अग्नि में गिरने की इच्छा करेगा ? हाय ! ऐसे आलिङ्गन को धिक्कार है । तात्पर्य—श्रीकृष्ण की विरहरूप अग्नि में नन्द-यशोदा दोनों ही का शरीर जला सा जारहा है, अतः दोनों इसी विचार से आपस में नहीं मिलते कि, मैं तो कृष्णविरहाग्नि में जल ही रहा हूँ, अतः मिलकर यशोदा को भी क्यों जलाऊँ ? यही विचार यशोदा का भी समझ लीजिये ॥७६॥

और देखो, भैयाजी ! माता को भी रहने दो, पिता को भी रहने दो, एवं सखाओं को भी दूर रहने दो । किन्तु वह समस्त व्रज एवं वृन्दावन, याद आते ही मेरे हृदय को बारंबार दग्ध कर रहा है ॥७७॥

ऐसी स्थिति में वहाँपर श्रीबलदेवजी आँसू बहाते हुए, श्रीकृष्ण को सान्त्वना देते हैं कि—हे भैया श्याम ! मेरी इच्छा तो सब वस्तुओं को त्यागकर प्रगटरूप से अभी व्रज में जाने की है । किन्तु तुम ही सङ्कोच को प्रकाशित करते हुए, स्थगित से हो जाते हो । अतः इस प्रकार आपाततः सान्त्वना करने के लिए, उन व्रजवासियों के विषय में स्वयं स्मरण किये हुए भी किसी वृत्तान्त को भुला रहे हो । कारण उन माता आदिकों के निकट जाने के बिना भी, बारंबार अत्यन्त प्रत्यक्ष होने का सा आचरण करते हो ॥७८॥

श्रीकृष्ण बोले—हाँ हाँ, स्मरण आगया, स्मरण आगया । यह बात सत्य है, यह बात सत्य है । तथापि उन व्रजवासियों की वह वह वस्तु बारंबार स्वप्न की तरह प्राप्त होकर मेरे लिए भी, स्वप्न की तरह प्रतीत हो रही है । इस विषय में मैं क्या करूँ ? ॥७९ ॥

इस प्रकार कहते कहते दोनों भाई आँसू बहाते हुए परस्पर मिलकर सो जाते थे । अतः अधिक विस्तार की आवश्यकता नहीं है ॥८०॥

कारण—हे व्रजराज ! पहले जो वस्तु स्फूर्तिरूप से प्रत्यक्ष्य के समान थी, किन्तु उसी वस्तु को अब प्रत्यक्ष देख लीजिये । क्योंकि इस गोलोक की सभा में वे ये ही श्रीकृष्ण हैं, एवं वे ही आप हैं । अतः अब वियोग की सम्भावना नहीं है । इसीलिए उसके वर्णन की भी आवश्यकता नहीं है ॥८१॥

"तदेवं तान् सन्तोष्य त्रियामा-कथया श्रीकान्तलाभेन सुखाधिका राधिकादिकाश्च पोष्यन्ते स्म ।।"८२।।

यथा मधुकण्ठः प्राह,—"अथ व्रजनागरीणामनुरागसागरः स एष जागरानन्तरमिदं परामम‌र्श ।।८३।।

'स्वप्नः सोऽयं समन्तात् किमथ बत मया रासतुल्योऽभिदृष्टः
स्वप्नो नायं मदङ्गं परिमलवलितं येन गोपाङ्गनानाम् ।
हा धिग्मे ब्रह्मचर्यं विगलितमथवा बुद्धिपूर्वं तदेत-
न्न स्यादस्मान्न दोषः स्वविरहदहनात् प्रत्युतामूस्तरन्ति ।।८४।।

'वस्तुतश्च मत्प्राणसपर्यायाभिस्ताभिः परिचर्यया ब्रह्मचर्यं न पर्ययमर्जयतीति तापनी-दर्शिना मर्हाषणापि निरूपितमस्ति' इति ।।"८५।।

तदेतावन्मात्रपात्रं रात्रिकथाप्रापणं समापयन् मधुकण्ठः प्राह,—

"सोऽयं राधे ! भवत्प्राण इति सत्यं भवन्मतम् ।
तस्माद् गतागतं कुर्वन्नैष दोषेण दृश्यताम् ।।"८६।।

तदेवं तामपि कारितकृष्णप्रत्यक्षतासुखलक्षतया भासयित्वा कथकयुग्मं तद् यथायथं सर्वेण सह स्वावसथं जगाम; ।।८७।।

ग्रन्थकार स्वयं कहते हैं कि, इस प्रकार प्रातःकाल की कथा से उन गोपों को सन्तुष्ट करके, रात्रि की कथा के द्वारा, श्रीकृष्ण के लाभ से अधिक सुखवाली श्रीराधिका आदि भी परिपुष्ट की जाती हैं ।।८२।।

यथा—मधुकण्ठ बोला—अवन्तीपुरी में जागने के अनन्तर, व्रजनागरीगणों के अनुराग-सागरस्वरूप वे ही ये श्रीकृष्ण इस प्रकार विचार करने लगे— ।।८३।।

हाय ! मैंने चारों ओर से यह रासलीला के समान स्वप्न ही देखा है क्या ? अथवा यह स्वप्न नहीं है, किन्तु जागरण के तुल्य है । क्योंकि मेरा अङ्ग गोपाङ्गनाओं के मनोहर गन्ध से संयुक्त हो रहा है । ब्रह्मचर्य अवस्था में ऐसे प्रकार को अन्याय समझ कर पुनः बोले कि—हाय ! मेरा ब्रह्मचर्य विनष्ट हो गया, अतः मुझको धिक्कार है । अथवा यह कार्य मेरे ज्ञानपूर्वक नहीं हुआ है, इसलिए इससे कुछ दोष न हो सकेगा । प्रत्युत (बल्कि) ये सब गोपियाँ मेरे विरहानल से उत्तीर्ण हो रही हैं । कारण हमारे साक्षात्कार से उनका विरह निवृत्त हो रहा है ।।८४।।

वस्तुतस्तु, मेरे प्राणों के समान पर्यायवाली, अर्थात् मेरी प्राणस्वरूपा उन गोपियों के द्वारा की हुई सेवा से ब्रह्मचर्य व्यतिक्रम का उपार्जन नहीं करता । इसीलिए गोपालतापनी उपनिषद् के द्रष्टा महर्षि दुर्वासा ने भी "स वो हि स्वामी भवति" वह श्रीकृष्ण ही तुम्हारा स्वामी है, इस प्रकार निरूपण किया है ।।८५।।

अतः केवल इतने ही योग्य विषय से युक्त रात्रि की कथा की प्राप्ति को समाप्त करता हुआ मधुकण्ठ बोला—हे राधिके ! ये श्रीकृष्ण आपके प्राण हैं, यह आपका मत सत्य है । इसलिए किसी कार्यवश याता-यात (आनाजाना) करते हुए भी इनको आप दोषदृष्टि से नहीं देखना ।।८६।।

अतएव इस प्रकार कराई हुई श्रीकृष्ण की प्रत्यक्षता (साक्षात्कार) से सुखरूप लक्ष्य के द्वारा,

तया सह माधवस्तु महसा विलासनिलयं विराजयामास ॥८८॥

इति श्रीश्रीमदुत्तरगोपालचम्पूमन्वध्ययनस्पष्टप्रतिष्ठं नामाष्टमं पूरणम् ॥८॥

अथ नवमं पूरणम्

गुरुतनय-समानयनम्

अथ श्रीकृष्णप्रकाशलब्धवरिमणि व्रजराजपदसीमनि कथा; यथा स्निग्धकण्ठः प्राह,—॥१॥

"तदेवं कलाकलापवलिताङ्गेषु वेदवेदाङ्गेषु साङ्गेषु तयोरेतयोः समावर्तनं गुरुर्वर्तयामास; यत्र तत्पुरवासिनः सर्वेऽपि तत्पर्वेहमानाः समुदित्य प्रशस्तवस्त्रालङ्कारान् समुच्चित्य तैर्दित्यपत्यरिपुरामावद्योतयन्त ॥२॥

"अथानयोरक्षीणां दक्षिणां दातुं भाववतोर्महाप्रभाववतोः कृतकार्यः स वेदाचार्यस्तन्निर्धार्य पत्नीमन्त्रणया सयत्नीभूय जलधिलीनचरं निजकुमारवरं परं याचितवान् ॥३॥

"तच्च निशम्य स एष रम्यस्वभावः सम्यगेव शर्म सङ्गम्य सकलकलानिधिस्तव कुलकलानिधिर्निवेदितवान्,—॥४॥

श्रीराधिका को भी देदीप्यमान करके, वे दोनों कथावाचक सभी सभासदों के साथ यथायोग्य अपने घर को चले गये ॥८७॥

श्रीकृष्ण ने भी श्रीराधिका के सहित उत्सव या तेज के द्वारा अपने विलासभवन को विराजित कर दिया ॥८८॥

इति श्रीवनमालिदासशास्त्रिविरचित-श्रीकृष्णानन्दिनीनाम्नी-भाषाटीकासहिते
श्रीमदुत्तरगोपालचम्पूकाव्ये अध्ययनस्पष्टप्रतिष्ठं नाम
अष्टमं पूरणं सम्पूर्णम् ॥८॥

नवाँ पूरण

गुरुपुत्र को लाना

अनन्तर श्रीकृष्ण के प्रकाश से महत्त्व को प्राप्त करनेवाली श्रीव्रजराज के स्थान की मर्यादा में, अर्थात् सभा में होनेवाली कथा का वर्णन, यथा–स्निग्धकण्ठ बोला— ॥१॥

इस प्रकार पूर्वोक्त रीति से चौंसठ कलाओं के समूह से युक्त अङ्गवाले समस्त वेद वेदाङ्गों के सम्पूर्ण हो जानेपर, श्रीगुरुजी ने इन दोनों भाइयों का समावर्तन (गृहस्थाश्रम में प्रवेश के लिए आज्ञारूप) संस्कार कर दिया। जिस समावर्तन संस्कार में उस महोत्सव की चेष्टा करते हुए, अवन्तिकापुरी के निवासी सभीजनों ने सम्मिलित होकर, श्रेष्ठ श्रेष्ठ वस्त्र एवं अलङ्कारों को एकत्रित कर, उन्ही वस्त्राभूषणों के द्वारा दैत्यारि श्रीकृष्ण एवं बलदेव को सुशोभित कर दिया ॥२॥

अनन्तर परिपूर्ण दक्षिणा देने के लिए भाववाले एवं महाप्रभाववाले इन दोनों भाइयों के सम्पूर्ण विद्यादानरूप कार्य करनेवाले वेदाचार्य श्रीसान्दीपनि मुनि ने "दोनों भाइयों के द्वारा दी जानेवाली दक्षिणा के विषय में" निश्चय करके अपनी पत्नी के विचारानुसार यत्नवान् होकर, पहले समुद्र में डूबे हुए अपने श्रेष्ठपुत्र को ही केवल दक्षिणा के रूप में माँग लिया ॥३॥

हे व्रजराज ! गुरुदेव के वचन को सुनकर, अच्छी प्रकार सुख पाकर, रमणीय स्वभाववाले, सकल कलानिधि, तुम्हारे कुल के चन्द्रस्वरूप इन श्रीकृष्णचन्द्र ने, श्रीगुरुदेव से निवेदन किया— ॥४॥

'महतः किल शीलमीदृशं, कृतपूर्त्यप्युपकृत्य लज्जते ।
अपि भृत्यजनादलंभृता,-न्निजसेवामयमीषदिच्छति ।।५।।
वात्सल्यतः परं देव कीर्तिं नौ दातुमिच्छसि ।
परन्तु भवता दत्ता विद्या सर्वं करिष्यति ।।'६।।

"ततश्च, गुरुयुगमभिवाद्य तन्महत्त्वं, जननिचयेऽधिगमय्य विद्यया तौ ।
दिविजमिव शताङ्गमङ्ग साङ्गं, विदधतुरादधतुः स्वमत्र चाशु ।।७।।

"अथ तथा गुरोरादेशतः प्रभासदेशसदेशसमुद्रं सरथमनुद्रवन्तौ रामकृष्णाख्यावन्तौ सारथिरथिनौ सन्तौ लवत एव गतवन्तौ । गत्वा च तस्य प्रथमप्रथमानदर्शनतः सकुतुकं परामर्शमीयतुस्तराम्,—'अहो ! घनरसानां विस्ताराकारः सोऽयमकूपारः पश्यतां चक्षूंषि विस्तारयति । अस्मदवलोकनतः शर्मवानिव च कर्मवानवलोक्यते; यतस्तरङ्गसङ्घरिङ्गणया समालिङ्गनायाभिगच्छन्निव, पिण्डीभूतडिण्डीरमण्डलीमण्डिततया स्मयमान इव, कृतमकराकारनासिकावारप्रसारणतया शश्वदाजिघ्रन्निव, समुच्छलत्कच्छपाक्षिलक्षलक्षितया लक्षयन्निव, पर्जन्यकोटिगर्जितचर्यतासम्यग्गर्जितनादयता वादयन्निव, तत्तदुच्चावचभावप्रचयप्रचितावयवतया नृत्यन्निव, जितसर्वसपत्नप्रत्ननृपप्रयत्नदुर्लभरत्नव्यञ्जिनिजावर्ताञ्जलितया बलिमुपहरन्निव च निरूप्यते' इति ।।८।।

भगवन् ! गुरुदेव ! देखो, महान् पुरुष का इस प्रकार का स्वभाव होता है कि, सम्पूर्णरूप से उपकार करके भी महापुरुष लज्जित हो जाता है। एवं भली प्रकार स्वयं भरण पोषण किये हुए सेवकजन से भी महान् पुरुष अपनी सेवा को बहुत कम चाहता है ।।५।।

हे गुरुदेव ! आप तो वात्सल्यगुण के कारण केवल हम दोनों को कीर्ति देना चाहते हो। परन्तु आपके द्वारा दी हुई विद्या ही सब कार्यों को कर देगी। तात्पर्य—आपकी विद्या के प्रभाव से हम दोनों आपके पुत्र को ले आवेंगे ।।६।।

उसके बाद उन दोनों भाइयों ने गुरुदेव एवं गुरुपत्नी को नमस्कार करके, एवं विद्या के द्वारा श्रीगुरुदेव के महत्त्व को जनसमुदाय में जनाकर, स्वर्गीय विमान की तरह अपने रथ को साङ्गोपाङ्ग तैयार कर लिया, पुनः रथ में अपने आपको शीघ्र ही बैठा लिया ।।७।।

अनन्तर गुरुजी के उस प्रकार के आदेश से रथके सहित दौड़ते हुए, राम-कृष्ण नामवाले दोनों भाई स्वयं सारथि एवं रथी होकर, प्रभासक्षेत्र के निकटवर्ती समुद्र तटपर लवभर में पहुँच गये। और जाते ही उस समुद्र के पहले विशाल दर्शन से कौतुकपूर्वक अत्यन्त परामर्श करने लग गये। अहो ! जलसमुदाय के विस्तृत आकारवाला यह समुद्र देखनेवालों के नेत्रों को विस्तारित कर रहा है। और हम दोनों के दर्शन से तो सुखीजन की तरह आदररूप कर्मवाला दिखाई देता है। कारण अपनी तरङ्गसमुदाय की चाल के द्वारा भली प्रकार आलिङ्गन करने के लिए, सम्मुख आता हुआ सा दिखाई देता है, एवं गोलाकार हुई फेनमण्डली से विभूषित होने के कारण मन्द हास्य करता हुआ सा दिखाई देता है, एवं मकर के से आकार में बनाई हुई अपनी नासिकासमूह के फैलाने के कारण बारंबार सूँघता हुआ सा दिखाई देता है, एवं उछलते हुए कच्छपरूप लाखों नेत्रों से युक्त होने के कारण हमको देखता हुआ सा दिखाई देता है, एवं

"तदेवमुत्प्रेक्ष्य प्रेक्षमाणयोरनयोरमूढदृशतया साक्षादेव देवशरीरः सन् नीरधिरसौ प्रेक्ष्यते स्म। प्रेक्ष्यमाणश्चायं प्रणमन् सञ्चिताञ्जलितया सगद्गदं जगाद,—'वरुणः खलु करुणतया मामिदमुपदिदेश ।।९।।

'भवति भवाँल्लवणाब्धि,-र्भवन्ति चेक्षुद्रवाब्धिमुख्यास्ते ।
पारावारविहीनः, कृष्णः पुनरेक एव करुणाब्धिः ।।'इति ।।१०।।

'तल्लक्षणस्तु भवानेव लक्ष्यते। यस्यायमग्रजश्च सावयवयशःप्रचय इव विराजते; तस्मादाज्ञां कुरुध्वम्,—किङ्करस्य किङ्करोऽयं किंकुरुतात् ?' इति ।।११।।

"श्रीकृष्ण उवाच,—'अस्माकं गुरुपुत्रस्य कुत्र गात्रलवमात्रं वर्तते, तदुद्दिश्यताम् ।।'१२।।

"समुद्र उवाच,—'भवच्चरणनखरशिखरावलेरञ्चलं शिरसा निर्मञ्छयामि। स तु दरकलेवरपञ्चजनोदरमञ्चन्नासीत्। यदि कदाचिदद्य च विद्यते ।।'१३।।

"श्रीकृष्ण उवाच,—'यद्यनुज्ञाप्यते भवता, तदा तं तस्मान्निर्यापयामः ।।'१४।।

"समुद्र उवाच,—'इतस्तनं मम कथनं सहमहासाहसं धृष्टतापरामृष्टं स्यात्; किन्तु यथेच्छा महेच्छानाम् ।।'१५।।

करोड़ों मेघों की गर्जना के आचरण से भली प्रकार उपार्जित शब्दों के कारण बाजे बजाता हुआ सा दिखाई देता है, एवं उन उन ऊँचे नीचे भावसमुदाय से युक्त तरङ्गरूप अवयवों के कारण नाचता हुआ सा दिखाई देता है। और सब शत्रुओं को जीतनेवाले प्राचीन राजाओं के प्रयत्नों से दुर्लभ रत्नों को प्रकाशित करनेवाले अपने आवर्त (भँवर)रूप अञ्जलि से युक्त होने के कारण हमको भेंट करता हुआ सा दिखाई देता है ।।८।।

इस प्रकार उत्प्रेक्षा करके कृष्ण बलदेव जब देख रहे थे, तब पूर्वोक्तरूप से साक्षात् ही देव शरीर-धारी होकर वह समुद्र प्रत्यक्ष हो गया। उन दोनों भाइयों के द्वारा देखा हुआ वह समुद्र हाथ जोड़कर गद्गद वाणी से बोला—भगवन् ! वरुण ने करुणापूर्वक मुझको यह उपदेश दिया था कि— ।।९।।

हे समुद्र ! तू तो केवल लवण समुद्र ही है, एवं इक्षुरस समुद्र आदि और भी बहुत से समुद्र हैं। किन्तु पारावार से हीन श्रीकृष्ण ही एक करुणासागर हैं ।।१०।।

इसलिए वरुण के कहे हुए लक्षणों से युक्त तो आप ही दिखाई दे रहे हैं। जिन आपके ये अग्रज बलदेवजी मूर्तिमान् यशसमूह जैसे ही विराजमान हैं। अतः आज्ञा कीजिये। आपका यह दासानुदास कौन सा कार्य करे ? ।।११।।

श्रीकृष्ण बोले—हमारे गुरुदेव के पुत्र के शरीर का लवमात्र अंश कहाँ है उसका पता बता दो ? १२

समुद्र बोला—भगवन् ! आपके चरणों के नखशिखरों की पक्ति के प्रान्तभाग को अपने मस्तक से नीराजित करता हूँ, किन्तु वह गुरुपुत्र तो शंख के से शरीरवाले पंचजन नामक दैत्य के पेट में चला गया है। यदि कदाचित् अब भी विद्यमान हो ।।१३।।

श्रीकृष्ण बोले—यदि आप अनुमति दें तो हम गुरुपुत्र को पंचजन के पेट से निकाललें ।।१४।।

समुद्र बोला—भगवन् ! इसके आगे मेरा जो कहना है, वह महासाहस के सहित धृष्टता से संयुक्त हो जायगा। अर्थात् आपके लिए आज्ञा देना धृष्टता का ही प्रकाशक हो जायगा। किन्तु महान् अभिप्राय-वाले आप महानुभावों की जैसी इच्छा हो वैसे ही कीजिये ।।१५।।

"अथ श्रीकृष्णः स्वाग्रजं व्याजहार,—'आर्यचरणाः ! स्वयं रथमनु स्थितिं प्रथयन्तु' इति । "तदेवं प्रोच्य किञ्चिदप्यननुशोच्य, वार्धिना सार्धं वार्धिमवगाह्य तस्य कम्बुभूपतेर्वसतेरबाह्यदेशं विवेश । स तु पञ्चजनः प्राचीनगीर्णपञ्चजनबालकमिव तमालोकत । कृष्णश्चान्वाचयतस्तस्याङ्गसञ्चयनाय सतृष्ण आसीत् । तदेवं सति बकासुरवृत्तमेव तत्र वृत्तमिति; किं बहुना ? किन्त्वयमेव विशेषः,—तस्योदरचरचरं तं कुमारवरमदरं विचिन्वन् दरं च न तदङ्गमवाप, तं तु निजदरं चकार' इति ॥१६॥

"अवन्तीखण्डे त्वेवमाह—

'ततः पञ्चजनं हत्वा ग्राहरूपं महासुरम् ।
तन्मध्यस्थं स जग्राह शङ्खं ग्रस्तं हि यत् पुरा ॥' इति ॥१७॥

"अथ निजाग्रजसदेशं प्रविशन्नुवाच,—'आर्य ! न तत्कलेवरकलापि कलिता; तस्माद् यत्र तज्जीवस्तत्र गन्तव्यम् ।' "राम उवाच,—'यथादिशन्ति भवन्तः' इति ॥१८॥

"ततश्च समुद्रदर्शितेन पथा रुद्रकोटिर्यथा तथा वीर्यं प्रकीर्य यममपि संयन्तुं संयमनीमगमताम्; किन्तु दूरतः क्रूरक्रेङ्कारपूरमाकर्णितवन्तौ; अदूरतस्तु तत्कारणमपि निर्वाणं निर्वर्णितवन्तौ । शङ्खप्रध्वानानन्तरं ह्यवन्तीखण्डे तदिदं वर्ण्यते,—॥१९॥

अनन्तर श्रीकृष्ण अपने अग्रज से बोले—पूज्यपाद ! बड़े भैयाजी ! आप तो स्वयं रथ में ही बैठे रहें । इस प्रकार कहकर कुछ भी न शोचकर, मूर्तिमान् समुद्र के साथ समुद्र में गोता लगाकर, पंचजन नामक उस शंखराज के घर के निकटवर्ती स्थान में प्रविष्ट हो गये । वह पंचजन तो पहले निगले हुए मनुष्य के बालक की तरह श्रीकृष्ण को देखने लग गया । श्रीकृष्ण भी पर पर भाव से उसके अङ्गों का सञ्चय करने के लिए तृष्णायुक्त थे । ऐसी स्थिति में वहाँपर बकासुर का सा वृत्तान्त ही संघटित हो गया । अर्थात् बकासुर ने पहले श्रीकृष्ण को निगल लिया था, पीछे उगल दिया था, उगलने के बाद जैसे वह मर ही गया था, वही घटना यहाँ हुई । अधिक क्या कहें ? किन्तु यही एक विशेष बात थी कि, उस शङ्खासुर के उदर में पहले विचरण करनेवाले उस श्रेष्ठ गुरुपुत्र को निर्भय ढूँढ़ते हुए श्रीकृष्ण ने उसके अङ्ग को तो किंचिद् भी नहीं प्राप्त किया, किन्तु उस शङ्खासुर को अपना पाञ्चजन्य शङ्ख बना लिया ॥१६॥

किन्तु स्कन्दपुराण के अवन्तीखण्ड में तो इस प्रकार कहा है कि—तदनन्तर श्रीकृष्ण ने ग्राहरूपधारी पञ्चजन नामक महा असुर को मारकर, उसके मध्य में स्थित उस शंख को ग्रहण कर लिया कि, जिस शंख को उसने पहले निगल लिया था (यह कल्पभेद की कथा है, ऐसा जानना चाहिये) ॥१७॥

उसके बाद श्रीकृष्ण ने अपने अग्रज के निकट जाते ही कहा—हे आर्य ! मैंने तो उस असुर के भीतर गुरुपुत्र के देह का अंश भी नहीं देखा; इसलिए जहाँपर उसका जीव हो वहीं चलना चाहिये । श्रीबलराम बोले—आप जैसा आदेश दे रहे हैं, ठीक है, चलिये ॥१८॥

उसके बाद दोनों भाई समुद्र के द्वारा दिखाये गये मार्ग से करोड़ों रुद्रों की तरह अपना तेज फैलाकर, यमराज को भी वशीभूत करने के लिए, संयमनी नामक यमपुरी को चले गये । किन्तु दूर से तो दोनों ने भयंकर 'क्रेङ्कार' शब्द के प्रवाह को सुना, पास में जाकर तो उस क्रेङ्कार के कारण को भी शान्त देखा । पाञ्चजन्य शंख बजाने के बाद अवन्तीखण्ड में वह इस प्रकार वर्णित किया जाता है ॥१९॥

'तेन शब्देन वित्रस्ताः कृतान्तालयवासिनः । नरकान्तर्गता मर्त्याः पापाचारपरायणाः ॥
सुखमापुः प्रशान्ताश्च वह्नयः कृष्णदर्शनात् । शस्त्राणि कुण्ठतां प्रापुर्यन्त्राणि विविधानि च ॥
विदीर्णानि तदा व्यास ! वासुदेवस्य दर्शनात् । असिपत्रवनं नाम शान्तपत्रमजायत ॥
रौरवं नाम नरकमरौरवमभूत्तदा । अभैरवं भैरवाख्यं कुम्भीपाकमपाचकम् ॥
शृङ्गाटकमशृङ्गाटं लोहसूच्यप्यसूचिताम् । जगाम जगतामीशे प्राप्ते तत्र जनार्दने ॥
दुस्तरा सुतरा जाता तदा वैतरणी नृणाम् । नरकान्ते तदा याते तत्र विश्वेश्वरे विभौ ॥
पापक्षयात्ततः सर्वे विमुक्ता नारका नराः । पदमव्ययमासाद्य दृष्ट्वा विष्णुं तमोपहम् ॥
विमानायुतसाहस्रैरारूढास्ते समन्ततः । समीक्ष्य पुण्डरीकाक्षं मुक्तास्ते सर्वपातकात् ॥
ततः शून्यं मुने ! जातं सर्वं निरयमण्डलम् । दर्शनात्तस्य देवस्य विष्णोर्विश्वस्वरूपिणः ॥
इति ॥"२०॥

तदेवं कथयंस्तस्य स्वयंभगवत्त्वं शुद्धपितृत्वादिभावेषु श्रीव्रजेश्वरादिमहानुभावेषु 'वासुदेवस्य दर्शनात्' इत्यादिवचनेषु नामान्तराणि विन्यस्य गोपयन् कथकः प्रथयामास,— तदेवमेव श्रीगर्गेण दर्शितम्,—(भा० १०।८।१९) 'तस्मान्नन्दात्मजोऽयं ते नारायणसम गुणैः' इति ॥२१॥

"प्रस्तुतमनुसरामः । अथ यदेतज्जातम्, धर्मराजस्तु तच्छर्मतया मतवान्, परमकरुणामयस्य व्रजधरणीश-तनयस्य पुरतः स्वदारुणतावारणतः ॥२२॥

यथा—हे व्यास ! श्रीकृष्ण के शंख के उस मधुर शब्द के द्वारा, यमपुरी में रहनेवाले नरकों में पड़े हुए पापाचार-परायण मानव, जो कि यमदूतों से विशेष उद्विग्न थे, सुख को प्राप्त हो गये । नारकीय जीवों को जलानेवाली अग्नियाँ श्रीकृष्ण के दर्शन से शान्त हो गईं, शस्त्र कुण्ठित हो गये, और अनेक प्रकार के कुम्भीपाक आदि यन्त्र स्वयं छिन्न भिन्न हो गये । तथा उस समय श्रीकृष्ण के देखते ही असिपत्र नामक वन शान्त पत्रोंवाला हो गया, रौरव नामक नरक अरौरव हो गया, भैरव नामक अभैरव हो गया, एवं कुम्भीपाक भी किसी को पकानेवाला न रहा । एवं त्रिभुवनेश्वर जनार्दन के वहाँ जाते ही शृङ्गाटक नामक नरक भी अशृङ्गाटक हो गया, अर्थात् जिस नरक में पापियों को पर्वत के शृङ्ग से नोचे गिराया जाता है, वह नरक भी अपने भाव को त्याग गया । एवं लोहे की सूई भी सूई न रही, अर्थात् सूचीमुख नरक भी शान्त हो गया, एवं उस नरक में सर्वेश्वर प्रभु के पधारते ही मनुष्यों के लिए दुस्तर वैतरणी नदी भी सुख से उतरने योग्य हो गई, एवं अज्ञाननाशक श्रीकृष्ण को देखकर पापक्षय के कारण सभी नारकी जीव अव्ययपद को पाकर विमुक्त हो गये । तथा कमलनयन प्रभु को देखकर, सब पातकों से मुक्त होकर वे नारकी जीव चारों ओर से करोड़ों विमानों में चढ़कर वैकुण्ठ को चले गये । हे मुने ! विश्वरूपधारी उन श्रीकृष्णदेव के देव-दुर्लभ दर्शन से सारा नरकमण्डल खाली हो गया ॥२०॥

इस प्रकार कहता हुआ कथावाचक विशुद्ध वात्सल्य आदि भाववाले श्रीव्रजेश्वर आदि महानुभावों के निकट "वासुदेव के दर्शन से" इत्यादि वचनों में दूसरे नामों को रखकर, श्रीकृष्ण की स्वयं भगवत्ता को गुप्त करता हुआ व्याख्या करने लगा—श्रीगर्गाचार्य ने भी इसी प्रकार के भाव को दिखाया है कि— हे नन्द ! अतएव तुम्हारा यह पुत्र सर्व प्रकार के गुणों से नारायण के समान है ॥२१॥

अब प्रस्तुत विषय का अनुसरण करते हैं । श्रीकृष्ण के दर्शन से यमालय में जो घटना हुई, धर्मराज

"अथाजस्रस्रवदस्रकुलं विपुलपुलकसंकुलं कम्पस्तम्भगद्‌गद-वशंवदगदनं स्वेदसम्भेदसदनं कृतागमनं मुहुर्विहितनमनं शमनं विलोक्य श्लोक्यचरितः सोऽयमन्तश्चिन्तयामास,—॥२३॥

'अहो महाभागवतोऽयमीक्ष्यते, दुरात्मतामुष्य कथं निशम्यते ? ।
युक्ताऽथवा रीतिरियं मदग्रतः, पापाग्रतः सा च गुणा हि सङ्गजाः ॥२४॥

'अथवा— शरणान्मदमून् बहिर्मुखान्, विषयार्थं दुरितान्यपीप्सतः ।
मम सम्मुखितान् विभावयन्, कृपया भीषयते मुहुर्यमः ॥'२५॥

"तदेवं विचार्य कृतावलोचने कमललोचने यमः समभाषत,—
'कारुण्यं त्वयि किल पारशून्यमास्ते, क्रूरात्मन्यपि मयि ते कथं नु दृष्टिः ? ।
किंवाऽसावपि करुणाविलास एव, भ्रष्टानां यदसकृदुद्धृतिं स वष्टि ॥२६॥

भवति नरकशान्तिर्यस्य नाम्नापि तस्या,-गमनमिह न तु स्यान्नारकोत्तारणाय ।
किमपि किल निदेश्यं तत्तव स्यादितीत्थं; विमृशदतिसुखान्तर्मज्जति स्वं मदीयम् ॥'२७॥

ने तो उस घटना को परमकरुणामय श्रीव्रजराजकुमार के सामने अपनी दारुणता के निवारण हो जाने से सुखरूप ही मान लिया ॥२२॥

अनन्तर प्रशंसनीय चरितवाले श्रीकृष्ण ने यमराज को देखा कि, उसके नेत्रों से निरन्तर अश्रुधारा बह रही है, विशेष पुलकावली से व्याप्त है; कम्प, स्तम्भ, एवं गद्‌गद भाव से वशीभूत होकर बोल रहा है, पसीना के कारण तो वह सिन्धुसंगम का स्थान हो रहा है, अपने सामने आगमन कर रहा है, एवं बारंबार नमस्कार कर रहा है । उसको देखकर श्रीकृष्ण मन मन में विचारने लगे— ॥२३॥

अहो ! यह यमराज तो महाभागवत (परमवैष्णव) दिखाई दे रहा है । फिर इसका दुष्ट स्वभाव कैसे सुना जाता है ? अथवा मेरे आगे तो यह परमवैष्णव की सी रीति उचित है, एवं पापियों के आगे वह दुष्ट स्वभाववाली रीति ही उचित है । कारण—सब गुण तो सङ्ग से ही उत्पन्न होते हैं । तात्पर्य—सज्जनों के सङ्ग से सद्‌गुण उत्पन्न होते हैं, एवं दुर्जनों के सङ्ग से दुर्गुण उत्पन्न होते हैं ॥२४॥

अथवा सर्वरक्षक मुझ से बहिर्मुख एवं विषयों के लिए अनेक प्रकार के पापों की भी प्राप्ति की इच्छावाले इन जीवों को मेरे सम्मुख करता हुआ, यमराज तो कृपापूर्वक बारंबार भयभीत करता रहता है ॥२५॥

इस प्रकार विचार कर कमलनयन श्रीकृष्ण जब यमराज को प्रेम से निहार रहे थे, तब यमराज बोला—हे करुणानिधे ! आप में करुणा का भाव अपार है, यह बात प्रसिद्ध है । तो भी क्रूर स्वभाववाले मुझपर आपकी कृपादृष्टि कैसे हो गई ? अथवा यह कृपादृष्टि भी करुणा का विलास ही है । कारण—वह करुणाविलास पथभ्रष्ट जीवों के उद्धार को बारम्बार चाहता रहता है ॥२६॥

और जिनके नाम लेनेमात्र से नरक से शान्ति हो जाती है, उन अचिन्त्यशक्ति प्रभु का यहाँपर आना, नारकी जीवों के उद्धार के लिए नहीं है । इसलिए आपका मेरे लिए आज्ञा देने योग्य कोई कार्य अवश्य हो सकता है, इस प्रकार विचार करता हुआ मेरा आत्मा महान् सुख में निमग्न हो रहा है । भावार्थ—मेरे योग्य सेवा की आज्ञा दीजिये प्रभो ! ॥२७॥

"अथ श्रीकृष्णः प्राह,—

'मोचनं न खलु भोगमन्तरा,-रब्धकर्म-निचयादिति स्थितिः ।
कामये तदपि शासनाद् गुरो,-स्तत्तनूजतनुमोचनं ततः ॥२८॥
आचार्याणां पुत्रः, स तु मम भवता पुरानीतः ।
आनीयतां मदाज्ञा,-दरतस्तव नात्र कर्मलङ्घः स्यात् ॥'२९॥

"यम उवाच,—'प्रभुवर ! यत्र तस्य तत्पुत्रता तद्गात्रं नष्टमेव । गात्रान्तरेणैवास्माभिर्जीवानां यात्रा क्रियते । सम्प्रति च स्वर्गं गच्छतां नारकवर्गाणां मध्यादवशिष्टस्य क्लिष्टस्य तस्य भृशमनच्छं दिष्टं वितर्क्य रक्षितस्य यदाज्ञापयन्ति प्राज्ञानां शिरोमणयस्तदेव कर्तव्यम् ॥'३०॥

"श्रीकृष्ण उवाच,—'अव्याजमेव व्याजहार धर्मराजः । मयाप्येतद्विचार्य पञ्चजनदेहं विदार्य तत्कलेवरलेश-लब्धयेऽभिनिवेशः कृतः । तमेव लेशं पेशलशरीरं विधाय जीवयिष्यामीति । अथ तदलाभादेव परेत-नरदेवस्य तव भवनमागमम् । भवतु, भवता तावद् यथावदेव स समानीयताम् ॥'३१॥

"यम उवाच,—'साम्प्रतिकेन प्रतीकेन तस्य पित्रोः प्रतीतिः प्रीतिश्च न स्यादिति । यदि भवदादेशः सम्पद्यते, तर्हि प्राचीनवर्हिर्हितवपुषा तमानयानि । प्राग्वपुर्न पुनरस्माकं विषयतामाप्नोति' इति ॥३२॥

अनन्तर श्रीकृष्ण बोले—"भोग के बिना प्रारब्ध कर्मसमूह से मुक्ति नहीं हो सकती" यह शास्त्र की मर्यादा है । तो भी मैं तो श्रीगुरुदेव की आज्ञा से प्रारब्ध कर्म से गुरुपुत्र के शरीर की मुक्ति चाहता हूँ ॥२८

अतः मेरे श्रीगुरुदेव का जो पुत्र है, जिसको आप यहाँपर ले आये हो, उसको मेरी आज्ञा के आदर से मेरे पास ले आओ । क्योंकि मेरी आज्ञा ही तो वेदशास्त्र है । अतः ऐसा करने से तुमको यहाँपर पापियों को दण्ड देनारूप कर्म का लंघन नहीं होगा ॥२९॥

यमराज बोला—प्रभुवर ! तुम्हारे गुरुपुत्र का जिस शरीर में गुरुपुत्रभाव था, वह शरीर तो नष्ट ही हो गया है, हम तो दूसरे अर्थात् यातनाशरीर के द्वारा ही जीवों को यहाँपर लाते हैं । अब तो आपके श्रीदर्शन से स्वर्ग में जाते हुए नारकीय जीवों के समूह में से एक जो अवशिष्ट रह गया है, वही आपका गुरुपुत्र है, वह महान् क्लेश पारहा है, उसके मलिन भाग्य को विचार कर वह रख छोड़ा है । आप प्राज्ञ-जनों के शिरोमणि हो, अतः जो आज्ञा दें वही पालन करने योग्य है ॥३०॥

श्रीकृष्ण बोले—धर्मराज ने निष्कपट ही तो कहा है । मैंने भी यही विचार कर पञ्चजन दैत्य के देह को फाड़कर, गुरुपुत्र के देह के लेशमात्र की प्राप्ति के लिए अभिनिवेश किया था कि, उसी लेशमात्र अंश को सुन्दर शरीर बनाकर जीवित कर दूँगा । पश्चात् उसके लेशमात्र न मिलने से ही, मृतक जीवों के राजा जो तुम हो, तुम्हारे भवन में चला आया । अच्छा, आप तो वह जिस अवस्था में हो उसी प्रकार ले आओ ॥३१॥

यमराज बोले—भगवन् ! इस समय के गुरुपुत्र के एक अवयवमात्र शरीर से, उस मातापिता को विश्वास एवं प्रीति न हो सकेगी । अतः यदि आपकी आज्ञा हो जाय तब तो पहले की तरह पूजित, अर्थात्

"श्रीकृष्ण उवाच,—भद्रं भद्रम्, पञ्चतां गतानि तद्वपुरञ्चितानि पञ्चभूतानि तत्रैव सञ्चितानि भविष्यन्ति ।।'३३।।

"यम उवाच,—यथादिशन्ति श्रीमदीशचरणाः' इति । "अथ तदेतन्निवेद्य सुखं संवेद्य च निजान्तर्वेद्यामनुगम्य पुनरागम्य च प्राचीनरम्यतनुमनुगतं तं दर्शयामास । दृष्टमात्रं तमानन्देन निजतनावमातृभ्यां मातृभ्यां भ्रातृभ्यामालिङ्ग्य पुनः पुनरभीक्ष्यमाणमुखं वीक्ष्य न तृप्तम् । स खलु धर्मराजः सभयमर्मतया स्तब्ध इवासीत् । क्षणतश्चानुज्ञामनुयाचमानं नरकशमननामानं प्रत्याह स्म,—।।३४।।

'न त्वं गुरोः सुतकृते भगवन्निहागाः, स्वेच्छैव ते रचयितुं निखिलानपीष्टे ।
तस्मात् परं मयि दया रचितेति मन्ये, तच्चेन्ममापि नुद नारकसङ्गमीश ! ।।'३५।।

"इति काकुभिरादृत्य त्रयमप्यलंकृत्य बलिमुपहृत्य दूरमनुसृत्य तदनुज्ञामधिकृत्य प्रणामानुररीकृत्य कृतकृत्यम्मन्यः स्वभृत्यजनैः सह नृत्यन्निव परेतनृपतिर्गृहं गतवान् ।।३६।।

"स तु गुरुकुमारस्तामिममनयो रूपसारं स्नेहवारं मधुरवचःप्रचारं तत्कृपाधीननिज-प्राचीनतत्तदवस्थासंस्कारसञ्चारं चावकलय्य प्रमदमहसि पर्यवस्यन्नग्न एव तथा शश्वत् पश्यति स्म, यथा गृहपथान्तःप्रथमानं रथद्रवमपि नावगच्छति स्म ।।३७।।

सुन्दर शरीर से उसको ले आऊँ। क्योंकि उसका पहला शरीर हमारे ज्ञान की गोचरता को नहीं प्राप्तकर रहा है ।।३२।।

श्रीकृष्ण बोले—बहुत अच्छा, बहुत अच्छा। पञ्चता को प्राप्त हुए उसके शरीर में स्थित, जो पञ्चभूत अपने अपने अंश में मिल गये हैं, वे सब पञ्चभूत उसी सूक्ष्मशरीर में सञ्चित होंगे ।।३३।।

यमराज बोले—श्रीमान् प्रभुचरण जैसा आदेश दे रहे हैं उसी प्रकार होगा। अनन्तर इतना निवेदन करके सुख जनाकर, अपनी भीतर की वेदी में जाकर, पुनः वहाँ से आकर, पहले जैसे रमणीय शरीर को धारण किये हुए गुरुपुत्र को दिखा दिया। उसके देखने मात्र से उत्पन्न हुए आनन्द से अपने शरीर में न समानेवाले, माता के समान प्यार करनेवाले, दोनों भाई उसका आलिङ्गन कर एवं पुनः पुनः सर्वतो-भाव से दर्शनीय मुखवाले उसको देखकर तृप्त न हुए। उस समय वह धर्मराज तो भययुक्त मर्मवाले के भाव से मानो स्तब्ध (निश्चल) सा खड़ा रह गया। और क्षणभर बाद जाने की अनुमति माँगनेवाले नरकशमन नामक श्रीकृष्ण के प्रति बोला— ।।३४।।

हे भगवन् ! आप यहाँपर गुरुपुत्र के निमित्त नहीं आये हो। क्योंकि आपकी स्वेच्छा ही स्वतन्त्र रूप से सब पदार्थों को बनाने के लिए समर्थ है। इस कारण मैं तो यही मानता हूँ कि, आपने केवल मेरे ऊपर दया की है। यदि मेरे द्वारा अनुमित यही कारण है, तब तो हे जगदीश ! मेरे भी नरकवासी जीवों के सङ्ग को दूर कर दो ।।३५।।

इस प्रकार कातर वाणियों के द्वारा आदर कर कृष्ण, वलराम, एवं गुरुपुत्र इन तीनों को अलंकृत कर, उपहार समर्पण कर, कुछ दूरतक उनका अनुसरण कर, उनकी अनुमति लेकर, नमस्कारों का विस्तार करके अपने को कृतकृत्य मानकर, अपने सेवकजनों के साथ नृत्य सा करता हुआ, प्रेतराज यम अपने घर को चला गया ।।३६।।

वह गुरुपुत्र तो इन दोनों भाइयों के इस अनिर्वचनीय रूपसार को, स्नेहसमूह को, मधुर वचनों के

."तदेवं यदा सोऽयं व्रजेन्द्रकुलचन्द्रमा भ्रातृभ्यां सह गुरुगृहमभ्यागतवान्, तदा गुरुदम्पती इति मात्रं किं वचनस्य पात्रयितव्यम् ? सर्व एव तत्पुरवासिनः सवैयग्र्यं तद्वर्त्माग्रमात्रासिनस्तच्छङ्खध्वनिना वितर्कप्रकाशिनः स्वमध्यवलिततद्बालकपालकबलगोपालावलोकनेन परमानन्दभासिनः कोलाहलं कलयामासुः। बलगोपालौ तु रथादवप्लुत्य गुरुबालकं पुरस्कृत्य परमादृत्य तेन समं लब्धसुखसम्पत्योराचार्यदम्पत्योः पदाग्रे निपत्य क्षणं विललम्बाते। गुरू तु पुरु रुदन्तौ त्रयमपि निजनिजभुजाभ्यां रुन्धन्तौ न हीदं विविदतुः,—'तदन्यदपि धन्यमधन्यं वा किञ्चिदस्ति' इति ॥३८॥

"तदेवं परमावेशमये क्षणकतिपये गते सर्वेषां मतेन परममङ्गलशतेन तान् गृहमेव ग्राहयामासतुः; ग्राहयित्वा च भोजनादिना सुखं योजयामासतुः ॥३९॥

"श्रीकृष्णरामौ च तत्र तत्र लाभाद्वलितयत्नानि रत्नानि रथादानीय चानुनीय च तयोरङ्गीकारायोपयोजयामासतुः ॥४०॥

"तदेवं सति लब्धतादृगादराऽभ्रेषयोः सहागतचरा ये माथुरविप्रवरास्तद्द्वारा च कलितविशेषयोश्चरितकंसद्वेषयोरनयोर्दर्शनाय दिवसत्रयं तत्रकीयलोकाः सङ्घट्टं घटयामासुः ॥४१॥ यथा—

प्रचार को, एवं उनकी कृपा के अधीन अपने प्राचीन तत् तत् अवस्थाओं के संस्कार सञ्चार को देखकर, एवं समझ कर, आनन्द महोत्सव में निमग्न होकर, इन दोनों को ही निरन्तर उस प्रकार देख रहा था कि, जिस प्रकार अपने घर के मार्ग में विस्तारित रथ के वेग को भी नहीं जान पाता था ।।३७।।

अतएव इस प्रकार व्रजराजकुलचन्द्र कृष्णचन्द्र "बलराम एवं गुरुपुत्ररूप" दोनों भाइयों के साथ जब गुरुदेव के घर की ओर आगये, तब "गुरु एवं गुरुपत्नी" क्या ये दोनों ही वचन के पात्र करने योग्य हैं ? नहीं, वस्तुतः उस अवन्तिकापुरी में रहनेवाले सभीजन व्यग्रतापूर्वक श्रीकृष्ण बलदेव के मार्ग के आगे ही बैठकर, श्रीकृष्ण के शंख की ध्वनि के द्वारा "अवश्य ही गुरुपुत्र मिल गये हैं" इस प्रकार के तर्क का प्रकाश करते हुए, एवं अपने बीच में मिलकर बैठे हुए गुरुपुत्र के रक्षक श्रीराम-कृष्ण के दर्शन से परमानन्द में प्रदीप्त होकर, आनन्दमय कोलाहल करने लग गये। उस समय श्रीकृष्ण बलदेव तो रथ से उतर कर गुरुपुत्र को आगे करके परम आदर प्रदर्शित कर, उस गुरुपुत्र के साथ ही सुखरूप सम्पत्ति को पानेवाले गुरुदेव एवं गुरुपत्नी के चरणों में गिरकर क्षणभर विलम्ब करते रहे। गुरु एवं गुरुपत्नी ये दोनों तो अधिक रोते हुए अपनी अपनी भुजाओं के द्वारा तीनों जनों को लपेटते हुए, यह भी न जान पाये कि, श्रीकृष्ण बलदेव से भिन्न दूसरी भी कोई वस्तु धन्य अथवा अधन्य है ।।३८।।

इस प्रकार परम आवेशपूर्ण कुछ क्षणों के बीत जानेपर, सभीजनों के मत से सैंकड़ों परम मङ्गलमय आचारों के द्वारा, उन तीनों को घर को ही लिवा लाये। और घर में लाकर भोजनादि के द्वारा उनको सुख से संयुक्त कर दिया ।।३९।।

श्रीकृष्ण बलदेव ने भी समुद्र में एवं यमपुर में मिलने से यत्न भरे अनेक रत्न रथ से लाकर, गुरुदम्पती से ग्रहण करने के लिए अनुनय विनय करके, उन दोनों के अङ्गीकार के लिए उपयुक्त कर दिये ।।४०

इस प्रकार की घटना के बाद उस प्रकार के आदर से अभ्रेष (न्याय) को प्राप्त करनेवाले कृष्ण बलदेव के साथ पहले जो ब्राह्मण आये थे, उन्ही मथुरावासी श्रेष्ठ ब्राह्मणों के द्वारा जिनकी "गोवर्धनधारण

"नराणां तत्रौघे जलधितुलया संप्लवमिते
न पूर्वं नापूर्वं कलयितुमभूद् गुर्वनुजनः ।
परं तूल्लोलाभं भुजवलयमेषां झषनिभं
तथा नेत्रस्तोमं प्रतिविधु लसन्तं समसजत् ॥४२॥

"यत्रावन्त्यश्च नृपतिः सन्देहं संत्यज्य व्यज्यमानपितृष्वसृपतितास्नेहं द्वावपि स्वगेहं नीत्वाऽऽर्यचरितः सभार्यः सबहुमानं मानयामास ॥४३॥

"अथ माथुरपुरमनु गमनमनुज्ञापयितुं याचमानयोरनयोराचार्यः सगद्गदं जगाद,—
'आत्मा स्निह्यति मे स्वतो युवकयोर्बुद्धिः सुतप्रापणं
तत्रोपाधिविधिं विधाय तमपत्रप्तं करोत्युच्चकैः ।
तस्माद् यादवकौ युवामनुजनुः शिष्यौ च पुत्रौ च तौ
भूयास्तं किमु वा गुरू च पितरौ चैवं समभ्यर्थये ॥'४४॥

"तावूचतुः,—'भवता विद्यया बद्धौ कृतावावां यदि प्रभो ! ।
तदा भवत एवेच्छा कारणं दुर्निवारणम् ॥'४५॥

"तदेवं वाष्पार्द्रवदनतया स्वकृताभिवादनतत्कृताभिवदनाभ्यां लब्धचिरताविलविलम्बौ यदा कथञ्चिन्निजप्रस्थानपथावलम्बौ, तदापि ताभ्यां सहितनृपतिसर्वलोकसहिताभ्यामनुव्रजन-

---

एवं कंसमारण" आदि विशेष घटनाएँ जानली हैं, उन कंसद्वेषी कृष्ण बलदेव के दर्शनार्थ वहाँ के लोगों ने तीन दिनतक भीड़भाड़ संघटित कर दी ॥४१॥

यथा—वहाँपर मनुष्यों का समूह जब समुद्र की तरह सम्मेलन को प्राप्त हो गया, तब गुरुजनों से हीनजन पूर्वापर जानने को समर्थ न हुए । किन्तु इन मनुष्यों का उत्तालतरङ्ग के समान जो भुजमण्डल था, एवं मछलियों के समान निर्निमेष जो नेत्रसमूह था; बस, केवल वही चन्द्रमा के समान शोभायमान श्रीकृष्ण के प्रति सम्मिलित हो रहा था ॥४२॥

और जहाँपर अवन्तीपुरी के राजा ने "ये हमारे साले वसुदेव के पुत्र हैं अथवा नहीं" इस प्रकार के सन्देह को त्यागकर, इन दोनों की बूआ के पति के भाव से स्नेह को प्रकाशित करके, दोनों भ्राताओं को अपने घर ले जाकर, उदारचरित होकर अपनी भार्या के सहित बहुत से मानपूर्वक सम्मानित किया ॥४३॥

उसके बाद मथुरापुरी में जाने को आज्ञा माँगते हुए श्रीकृष्ण बलदेव के गुरुदेव ने गद्गद होकर कहा—हे पुत्रो ! तुम दोनों के ऊपर मेरा आत्मा स्वतः स्नेह कर रहा है, और मेरी बुद्धि तो उस स्नेह में तुम्हारे द्वारा मेरे पुत्र की प्राप्ति को विशेषणरूप बनाकर मेरी आत्मा को विशेष लज्जित कर रही है। इसलिए मैं तो इस प्रकार प्रार्थना करता हूँ कि—तुम दोनों यादवकुमार प्रत्येक जन्म में मेरे शिष्य या पुत्र होते रहो, और हम दोनों गुरु गुरुआनी तुम्हारे मातापिता होते रहें ॥४४॥

वे दोनों भाई बोले—हे प्रभो ! गुरुदेव ! आपने हम दोनों को विद्या के द्वारा जब बाँध ही लिया, तब आपकी इच्छा ही अनिवार्य कारण होगी, अर्थात् आपकी इच्छानुसार ही कार्य होता रहेगा ॥४५॥

इस प्रकार कहते कहते गुरुदेव के वियोग से जनित आँसुओं से गीले मुखपूर्वक अपने द्वारा किये गये प्रणाम एवं गुरुदेव के द्वारा किये गये आशीर्वाद वचन, इन दोनों कार्यों से दोनों भाइयों को बहुत देर प्राप्त

चर्यया मध्ये मध्ये कृतस्तम्भौ कथञ्चन कृतराजानुव्रजनविष्कम्भौ दूरानुव्राजिपुरुजनराजि-राजिगुरुगुरुपत्नीगुरुपुत्रछात्रादिभिः सह सहसा वियोक्तुमप्राप्तारम्भौ कृच्छ्रादेव तावन्तर्ग्रामा-दनन्तर्भागमागतौ ॥४६॥

"अथ जनराजिं निवर्तयन्तौ मधुरमेवं व्याहरताम्,—

'देहस्य नौ माथुरधाम जन्मभू,-र्गुणावलेः सेयमवन्तिकापुरी ।
तन्माथुरस्थानिव वः समन्ततः, संद्रष्टुमावन्त्यजनान्मनः स्थितम् ॥' इति॥४७॥

"तत्र च सर्व एवेदं सगद्गदं जगदुः,—

'भिक्षूणां मनसि यदस्ति लोभ्यवस्तु, स्वेनादस्तदनुमतं यदीश्वरेण ।
वैदुष्यं कियदनुवर्ण्यमीशितुस्त,-द्भिक्षाकेष्वपि सुकृतं कति प्रगेयम् ?' ॥४८॥

"तदेवं तेषां प्रतिपाद्यं सार्द्रमास्वाद्य गुरुदम्पती पुनः स्नेहात् कृतानुगती चरण-परामर्शादिभिः सद्मवर्त्मने निष्पाद्य दूरमनुगच्छतः । "स्वगुरुपुत्रछात्रादीनपि प्रेममात्रगम्यरम्य-संवादसङ्गिमुहुःपरिष्वङ्गितया निवर्तनाय सम्पाद्य राजप्रस्थापितानुव्राजिसेनाराजिमपसाद्य

होने से निरन्तर विलम्ब हो गया था । जब दोनों किसी प्रकार अपने प्रस्थान के मार्ग का अवलम्बन करते थे, तब भी हितैषी राजा एवं सब लोगों के सहित गुरु एवं गुरुपत्नी इन दोनों की अपनी अनुगमनचर्या से, अर्थात् उन दोनों के अपने पीछे चलने के कारण दोनों भाई बीच बीच में खड़े हो जाते थे । दोनों भाइयों ने राजा के अनुगमन को तो किसी प्रकार रोक दिया, तो भी बहुत दूरतक अनुगमन करनेवाली बहुत से जनों की श्रेणी से विराजमान गुरु, गुरुपत्नी, गुरुपुत्र, एवं बहुत से छात्र आदिकों के साथ सहसा (एकदम) अलग होने का उपक्रम न कर पाये । पश्चात् दोनों भाई बड़े कष्ट से ही गाँव के भीतर से गाँव के बाहरी भाग में आगये ॥४६॥

उसके बाद जनश्रेणी को लौटाते हुए मधुरतापूर्वक इस प्रकार बोले—हम दोनों के देह की जन्म-भूमि तो मथुरासम्बन्धी देश है, एवं यह अवन्तिकापुरी हम दोनों की गुणश्रेणी की उत्पत्ति स्थान है । इसलिए हम दोनों का मन मथुरा देशवासियों की तरह, तुम सब अवन्ती देशवासियों को सर्वतोभाव से देखने के लिए प्रतिज्ञा कर चुका है ॥४७॥

श्रीकृष्ण बलदेव के ऐसे मधुर वचन सुनकर, वहाँपर सभीजन गद्गद होकर यह बोले—भिक्षुकों के मन में जो लुभानेवाली वस्तु है, वह यदि अपने स्वामी ने स्वयं देने की अनुमति से युक्त कर दी, तब स्वामी की विद्वत्ता कितनी वर्णन करने योग्य है ? यह नहीं कहा जा सकता । एवं लुभानेवाली वस्तु के भिक्षुकों में जो पुण्य है, वह कितना गायन करने योग्य है ? यह भी कहना कठिन है । अर्थात् आप दोनों ने अपने देवदुर्लभ दर्शनों की अनुमति हम दीनों को देकर दयनीय बना दिया । अतः हमारे सुकृत का कितना गान किया जा सकता है ? यह नहीं कहा जा सकता ॥४८॥

इस प्रकार उन अवन्तीवासी जनों के निज दर्शनरूप प्रतिपाद्य विषय का स्नेहपूर्वक आस्वादन कर, एवं स्नेह के कारण पुनः पुनः अपना अनुगमन करनेवाले गुरु एवं गुरुपत्नीरूप दोनों व्यक्तियों को चरण-स्पर्श आदि के द्वारा घर के मार्ग के लिए भेजकर, तथा अपने पीछे पीछे बहुत दूरतक आते हुए, निज गुरुपुत्र एवं छात्र आदिकों को भी, केवल प्रेम के द्वारा जानने योग्य, रमणीय संवाद के सहित बारंबार आलिङ्गनपूर्वक लौटने के लिए योग्य बनाकर, और राजा के द्वारा भेजी हुई अपने पीछे पीछे आनेवाली

रथं पन्थानमुपसाद्य तमेव सहागतवरपुरोहितैः सहासाद्य तद्द्रवेण वायुमनुहरन्तौ दिव्यादिव्य-जनानां मनो हरन्तौ मधुपुरीमभि नातिदूरीबभूवतुः; ॥४९॥

तथा भूत्वा च रथमास्थाप्य तान् पुरोहितान् प्रस्थाप्य पित्रादीनामाज्ञामाज्ञातुं मुहूर्तं विशश्रमतुः ॥५०॥

"ततश्च यादवास्तेभ्यो विशेषं साश्चर्यतया विज्ञाय श्रीमदानकदुन्दुभिं मध्ये विधाय वैदिकलौकिक-मङ्गलकोलाहलैरिमौ पुरमापयामासुः ॥५१॥

लोकाश्च विविधास्तदालोकाय तत्र चेयुस्तत्र तत्र विद्यायां विदुरास्तयोस्तत्तद्विद्याचतुरता-चातुरक्ष्याय समागम्य रम्यं सुखमन्वहमवापुः" इति ॥५२॥

"तदेवं स्निग्धकण्ठः कथयित्वा समापनमाह स्म,—

"यत्र यत्र तव वंशचन्द्रमाः, सोऽयमेति बत गोपनायक ! ।
तत्र तत्र कुमुदं विकासयन्, द्यां निजद्युतिभिरश्नुते मुहुः ॥५३॥

"अथ श्रीगोपनायकः सगद्गदं जगाद,—

'क्व च यदि पुरु युध्वा राज्यमाप्नोति पुत्र,-स्तदपि यदि च मत्वा तुच्छमायाति गेहम् ।
सुखमुदयति पित्रोस्तत्र सत्यं तथापि, श्रवणमिह यदा यर्त्हि ताहृग्मनः स्यात् ॥'५४॥

सेनाश्रेणी को लौटाकर, रथ को मार्ग में उपस्थित कराकर, एवं उसी रथ को अपने साथ आये हुए श्रेष्ठ पुरोहितों के साथ प्राप्तकर, उस रथ के वेग से वायु को पराजित करते हुए, देवता एवं मानवजनों के मन को हरते हुए, दोनों भ्राता प्रायः मधुपुरी के निकट आकर उपस्थित हो गये ॥४९॥

निकट उपस्थित होते ही रथ को ठहरा कर, उन पुरोहितों को मथुरा में भेजकर, पिता आदिकों की आज्ञा जानने के लिए मुहूर्तभर विश्राम करने लग गये ॥५०॥

उसके बाद यादवगण उन पुरोहितों से आश्चर्यपूर्वक दोनों भाइयों के विशेष वृत्तान्त को जानकर, श्रीमान् वसुदेवजी को बीच में करके, वैदिक एवं लौकिक मङ्गलाचार के कोलाहलपूर्वक इन दोनों को पुर में लिवा लाये ॥५१॥

उस समय उन दोनों के दर्शन के लिए अनेक प्रकार के लोग वहाँपर उपस्थित होते थे। और उस उस विद्या में जानकार जो पण्डित थे, वे सब श्रीकृष्ण बलदेव की उस उस विद्या की चतुरता के साक्षात्कार के लिए सम्मिलित होकर, प्रतिदिन रमणीय सुख को प्राप्त करते थे ॥५२॥

इस प्रकार कहकर स्निग्धकण्ठ प्रसङ्ग की समाप्ति का द्योतक वचन बोला—हे गोपनायक ! हर्ष की बात तो यह है कि, तुम्हारे वंश के चन्द्रस्वरूप ये कृष्णचन्द्र जहाँ जहाँ जाते हैं, उसी उसी स्थानपर कुमुद नामक पुष्प को (पक्षे—पृथ्वी के आनन्द को) विकसित करते हुए (पक्षे—वर्धित करते हुए) अपनी कान्तियों के द्वारा स्वर्ग को बारंबार व्याप्त कर रहे हैं ॥५३॥

अनन्तर श्रीव्रजराज गद्गद होकर बोले—यदि किसी का पुत्र कहींपर बहुत युद्ध करके राज्य को प्राप्त कर लेता है, और यदि उस राज्य को भी तुच्छ मानकर अपने घर चला आता है, उस विषय में माँ-बाप को महान् सुख उत्पन्न होता है, यह बात सत्य है। तथापि यहाँपर जब जो विषय सुना जाता है, तब मन उसी प्रकार का हो जाता है ॥५४॥

"इति श्रीकृष्णं नवागमनमिव तृष्णग्भवन्नालिङ्गनसङ्गिनं विधाय तच्छिरसि चिबुकं निधाय रोचमानलोचनतया बाष्पं मुमोच। तं मुञ्चति तस्मिन् सर्वोऽपि तादृगेव दृगेकतानता-माततान ॥५५॥

"तत्र च व्रजवन्दिनस्तदिदं पठन्तः सर्वं नटयन्त इव बभूवुः ॥५६॥ यथा—

'सहभ्रातृवर्यं गुरोर्ग्राममगामी। धृतब्रह्मचर्यं निजाधीतिकामी ॥
तदावन्तिकायां जवाल्लब्धसङ्गः। गुरोरन्तिकायां सभायां सदङ्गः ॥
समस्तेषु सत्त्वेषु चासीदतीव। प्रियः सर्वतत्त्वेषु यद्वत्तु जीवः ॥
समस्माद् विविक्तं गुरोर्भक्तिकारी। सवर्गातिरिक्तं समित्पत्रहारी ॥
गुरोरित्थमाप्तप्रसादातिरेकः। स्वधीयन् समाप्तव्रतान्ताभिषेकः ॥
गुरोर्दक्षिणाशां द्रुतं भर्तुमीप्सुः। गतो दक्षिणाशां सुतं तस्य लिप्सुः ॥
दरग्रस्तमेतं विचिन्वन् दरान्तः। चिरान्नाशमेतं विजानन्नशान्तः ॥
प्रगृह्याथ तस्माद्दरं पाञ्चजन्यम्। अवादीदकस्मात्तदेत्याग्रजन्यम् ॥
स्थलं धर्मराजः प्रतस्थेऽतितूर्णम्। ततः शर्मभाजः सुखं प्राप पूर्णम् ॥
यदा तारकाणां पतिस्तत्र यातः। तदा नारकाणामभूत्तापघातः ॥
अगृह्णाद्गुरोः शावमन्तात् प्रमुक्तम्। यथावद्वयो-भाव-देहादि-युक्तम् ॥

श्रीव्रजराज इस प्रकार कहकर श्रीकृष्ण के मिलन की तृष्णावाले होकर, नवीन आये हुए से श्रीकृष्ण को आलिङ्गन कर,उनके शिरपर ठोड़ी रखकर, प्रसन्न हुए नेत्रोंवाले होकर, प्रेमाश्रु बहाने लगे। श्रीव्रजराज के आँसू बहानेपर तो सभीजनों ने उसी प्रकार से नेत्रों की एकाग्रता विस्तारित कर दी ॥५५॥

और वहाँपर प्रस्ताव के सदृश कहनेवाले व्रज के वन्दीजन निम्नलिखित विषय को पढ़ते हुए सबको नचाते हुए से विद्यमान हो गये ॥५६॥

यथा—श्रीकृष्ण ने अपने बड़े भाई के साथ गुरुजी के ग्राम में गमन किया था, ब्रह्मचर्य धारणपूर्वक अपने अध्ययन की कामना की थी। उस अवन्तिकापुरी में वेग से अपने सङ्ग का लाभ किया था, श्रीगुरुदेव के निकटवर्तिनी सभा में अपने सुन्दर अङ्ग को सन्निहित किया था। और सभी तत्त्वों में, अर्थात् महत् तत्त्वादि चौबीसतत्त्वों में जीवतत्त्व जैसे प्रिय होता है, उसी प्रकार समस्त प्राणियों में श्रीकृष्ण सभी के अत्यन्त प्रिय थे। सभी छात्रों से पृथक् एकान्त में श्रीगुरुदेव की विशुद्ध भक्ति करते थे, एवं अपने सह-पाठियों से अधिक समिधा तथा पत्र पुष्पादि लाते थे। इस प्रकार गुरुदेव की अधिक प्रसन्नता प्राप्तकर ली थी, एवं सुन्दर अध्ययन करके ब्रह्मचर्यव्रत की समाप्ति में समावर्तन नामक संस्कार से अभिषिक्त हो गये थे। पश्चात् गुरुदेव की दक्षिणा की आशा को शीघ्र पूरी करने की इच्छावाले होकर, एवं गुरुपुत्र को लाने की इच्छावाले होकर, दक्षिण दिशा को गये थे। वहाँपर शंखासुर के द्वारा निगले हुए गुरुपुत्र को ढूँढ़ते हुए भी, उस शंखासुर के भीतर बहुत समय से नष्ट हुए जानकर, अशान्त होकर पश्चात् शंखासुर के पेट से पाञ्चजन्य नामक शङ्ख को लेकर, अकस्मात् बड़े भाई के निकट आकर सब वृत्तान्त कह दिया। पश्चात् अति शीघ्र ही धर्मराज के स्थानपर चल दिये, अनन्तर निजदर्शन से सुखी हुए धर्मराज से पूर्ण सुख प्राप्त किया। जब तारागणों के पति चन्द्रमा, पक्षे—संसार से निस्तारकगणों के स्वामी श्रीकृष्णचन्द्र उस यमपुरी में पहुँचे, तब समस्त नारकीय जीवों का सन्ताप नष्ट हो गया। चन्द्रपक्षे—मनुष्यों का सूर्यताप दूर हो

गुरुं तस्य भार्यामपि प्राप्य तस्मात् । अधिन्विष्ट कार्यात् परानप्यकस्मात् ।।
तमेतं समायातमीक्षस्व गोष्ठम् । तदानन्दसम्पातदोहस्मितोष्ठम् ।।'इति ।।५७।।

"ततश्च तत्तच्छ्रवणाल्लब्धनष्टवित्त इव सुखवलितचित्तः सर्व एव स्वस्वसदनमाससाद ।।"५८।।

अथ श्रीराधाकृष्णसदसि स एव कथकः पृथगिदं कथयामास,—

"देवि ! श्रीमति राधिके ! यदमुना सन्दिष्टमासीत् पुरा
वृत्तादूर्ध्वमभीष्टमुद्धवमनु प्रेम्णा प्रियेण त्वयि ।
कथ्यं तत्तु विचारयन्मम मनः संभ्राम्यति क्षुभ्यति
क्रुध्यत्यस्यति दीव्यति स्फुटसुखं व्यस्यत्यलं माद्यति ।।५९।।

"तस्मात् प्रणिधाय परं तत् प्रचारणीयम्; किन्तु—

"तद्वृत्तान्तस्य सिद्धान्तं कुर्वन्निव तवान्तिके ।
सोऽयं नितान्तं कान्तस्ते न सङ्गस्यान्तमिच्छति ।।"६०।।

इति स्वमनः परितोष्य तेन स्वसङ्गेन च सङ्गिनः परिपोष्य कथकयुग्मं स्ववासमाससाद । श्रीराधाकृष्णौ च पुरातनविरहाकर्णनाल्लब्धतृष्णौ लीलानिलयं शीलयामासतुः ।।६१

इति श्रीश्रीमदुत्तरगोपालचम्पूमनु गुरुतनयसमानयनं नाम नवमं पूरणम् ।।९।।

गया । पश्चात् श्रीकृष्ण ने यमराज के द्वारा छोड़े हुए एवं पहले की तरह अवस्था, भाव, देह आदि से युक्त गुरुदेव के पुत्र को ग्रहण कर लिया । और गुरु तथा गुरुपत्नी को भी प्राप्तकर, उन दोनों को गुरुपुत्र दानरूप उस कार्य से प्रसन्न कर दिया, एवं अकस्मात् दूसरे व्यक्तियों को भी सन्तुष्ट कर दिया । हे व्रजराज ! उन्हीं गुरुभक्त श्रीकृष्ण को व्रज में आये हुए देख लो । अहह ! व्रज में आने के आनन्दसमूह की परिपूर्णता से इनके ओष्ठ मन्दहास्य से युक्त हैं ।।५७।।

उसके बाद उस उस प्रसङ्ग के श्रवण से, नष्ट हुए धन को लाभ करनेवाले की तरह, सुख से मिश्रित चित्तवाले सभी श्रोताजन अपने अपने घरपर पहुँच गये ।।५८।।

अनन्तर श्रीराधा-कृष्ण की सभा में वही कथावाचक स्निग्धकण्ठ पृथक् करके यह कहने लगा—हे श्रीमति राधिके ! देवि ! देखो, पहले तुम्हारे प्यारे इन श्रीकृष्ण ने उद्धव को लक्ष्य करके, गुरुगृह जाने के वृत्तान्त के पीछे तुम्हारे निकट जो अभीष्ट सन्देश प्रेमपूर्वक दिया था, उस कथनीय सन्देश को विचारता हुआ मेरा मन संभ्रान्त हो रहा है, क्षुभित हो रहा है, क्रुद्ध हो रहा है, क्षिप्त हो रहा है, क्रीडा कर रहा है, स्पष्ट सुखपूर्वक विस्तृत हो रहा है, एवं अतिशय आनन्दित हो रहा है ।।५९।।

इसलिए मैं सावधान होकर उस उत्कृष्ट सन्देश का प्रचार करूँगा । किन्तु तुम्हारे निकट उस उद्धव सन्देशमय वृत्तान्त के सिद्धान्त को दृढ करते हुए से तुम्हारे अतिशय प्यारे ये श्याम तुम्हारे सङ्ग का अन्त नहीं चाहते हैं ।।६०।।

इस प्रकार अपने मन को सब ओर से सन्तुष्ट करके एवं सन्तुष्ट हुए उस मन से तथा अपने सङ्ग से सत्सङ्गी जनों को परिपुष्ट करके, दोनों कथावाचक अपने घरपर पहुँच गये । श्रीराधा-कृष्ण भी पुराने विरह के श्रवण से तृष्णा को प्राप्त होकर, अपने लीलाभवन का अनुशीलन करने लग गये ।।६१।।

इति श्रीवनमालिदासशास्त्रिविरचित-श्रीकृष्णानन्दिनीनाम्नी-भाषाटीकासहिते श्रीमदुत्तरगोपालचम्पूकाव्ये गुरुतनय-समानयनं नाम नवमं पूरणं सम्पूर्णम् ।।९।।

अथ दशमं पूरणम्

उद्धव-सन्देशः

अथ परेद्यवि साक्षाच्छ्रीकृष्णश्रोतृकतया जातव्रजेश्वरसुखप्रथायां प्रातःकथायां मधुकण्ठ उवाच,—॥१॥

"अथ पुरुवासराण्यतिक्रम्य गुरुपुरादाव्रजितस्यं तस्मिन्नजितस्य सर्वसम्पन्महिम्नापि महितस्य सेयं मनःकथा जाता,—'हन्त ! निह्नुततया दूरतमकृतगमनस्य मम चिरं समाचारस्तत्र तातचरणादिभिर्नासादितः। सम्प्रति तु दूरगमनमपि निशामयिष्यते। या च तेषु मध्ये मध्ये मदीया स्फूर्तिः, सा पुनर्विरहशान्तये पूर्तिं नासादयति। ततश्च तेषां मद्विलोकनमेव शोकं दवयिता। तदेव कथं सम्भवेदिति श्रीमदग्रसम्भवेन सह रहश्चिन्तयानि' इति ॥२॥

"अथ तेन तथा कृतसम्भाषणः सङ्कर्षणः प्राह स्म,—'भवान् खल्वत्रकीयपित्रादीनामाज्ञामवज्ञातुं वित्रासं भजति। तेषां च प्राकाम्यं नावाम्यं स्पृशति; तस्मात् पुरुकुलजन्मानं जननीं पृच्छावः। सा खलु तत्रकीयामत्रकीयामपि वार्तामनुवर्तते ॥३॥

"तदेवं संमन्त्र्य क्वचिदेकान्तगततया तामामन्त्र्य वाष्पपरामृष्टं पृष्टवन्तौ,—'मातः ! कच्चित् कश्चिद्व्रजादाव्रजन्नासीत् ?' ॥४॥

दसवाँ पूरण

उद्धव सन्देश

अनन्तर दूसरे दिन साक्षात् श्रीकृष्ण श्रोता हो जाने के कारण, श्रीव्रजराज के सुख का विस्तार करनेवाली प्रातःकाल की कथा में मधुकण्ठ बोला— ॥१॥

अनन्तर बहुत दिन बिताकर गुरुपुर से मधुपुर में आये हुए, एवं सब प्रकार की सम्पत्तियों की महिमा से पूजित हुए, श्रीकृष्ण की यह मानसिक कथा हुई—हाय ! मैं गुप्तरूप से अत्यन्त दूर चला गया था, अतः मेरा समाचार व्रज में पूज्यपाद पिताजी आदिकों ने बहुत दिन से नहीं प्राप्त किया है। किन्तु अब तो वे मेरे दूर जाने को भी सुनेंगे। और पिता माता आदि उन व्रजवासियों में बीच बीच में जो मेरी स्फूर्ति होती रहती है, वह विरहशान्ति के लिए पूर्ति नहीं कर पाती। अतः उनके शोक को तो मेरा दर्शन ही दूर करेगा। किन्तु वह दर्शन भी किस प्रकार सम्भव हो सकता है ? अतः श्रीमान् बड़े भाई के साथ एकान्त में विचार करूँ ॥२॥

उसके बाद श्रीकृष्ण के साथ उसी प्रकार सम्भाषण करनेवाले श्रीबलराम बोले—भैया ! तुम तो निश्चय ही मथुरा के रहनेवाले पितामाता आदि की आज्ञा को अवज्ञा करने को भयभीत हो रहे हो। और उनकी स्वेच्छापूर्वक अनुमति सरलता का स्पर्श भी नहीं करती, अर्थात् मथुरावासी मातापिता आदि व्रज में जाने को सरलता से अनुमति भी नहीं देंगे। इसलिए हम दोनों पुरुवंश में उत्पन्न होनेवाली माता रोहिणी से पूछें। क्योंकि वह व्रज की एवं मथुरा की भी बातों का अनुसरण करती रहती हैं, अर्थात् वे दोनों जगह की बातें जानती हैं ॥३॥

इस प्रकार विचार कर कहीं एकान्तस्थान में जाकर माँ रोहिणी को बुलाकर, दोनों भाई सजलनयन

"सोवाच,—'मध्ये मध्ये कोऽपि कोऽपि व्रजादाव्राजीदेव; किन्तु भवद्दर्शनं विना दुःखतः शुष्कतामेव गच्छन् गच्छति स्म ।।'५।।

"एतावूचतुः,—'आवयोरन्यत्र गतं तैरवगतं वा ?' "सोवाच—'स्फुटं तावन्नावगतम्; किन्तु सुहृदामन्तरं निमेषसमनन्तरदर्शनान्तरायतायामपि विकल्पकोटीः कूटीकरोति; किन्तरां चिरतरं तदन्तराये ?' ।।६।।

"एतावूचतुः,—'परममतया भवत्या खलु किमिदं तर्क्यते ? आवयोरह्नाय निह्नुत्य व्रजमनुव्रजनाव्रजनं पित्रोर्न वर्जनविषयः स्यात्' इति ।।'७।।

"सोवाच,—'मयाप्यागृह्य तयोर्मनो गृह्यमाणमासीत्; न तु सरसतापरामृष्टं दृष्टम् । तत्र च तत्पार्श्ववर्तिनः सुतरां प्रतीपवर्तिन एव ।।'८।।

"अथ तदेतत् प्रस्तूय भूयः श्रीव्रजराज्ञीमुखानां दूयमानानि मुखानि ध्यानादनुभूय त्रयमपि भूयसा नयनपयसा व्याप्तमासीत् । पश्चात्तु निश्चिकाय,—'कश्चन मर्मगकर्मठजनः सन्देष्टुं झटिति घटनीयः' इति ।।९।।

"तदेवं मिलित्वा विचार्य देवार्यमित्रेण तु रहसि मनसीदं विचार्यते स्म,—'स एव सन्देशहरस्तत्र देशरूपः स्यात्, यः खलु विलक्षणविचक्षणः सर्वेषामत्रकीय-तत्रकीयानां सम्मत-

---

हो पूछने लगे—माताजी ! हम पूछते हैं कि, हमारे गुरुकुल में चले जानेपर, व्रज से कोई आया था क्या ? ।।४।।

रोहिणी बोली—बीच बीच में कोई न कोई व्रज से आता ही रहा । किन्तु तुम्हारे दर्शन के बिना, दुःख से शुष्कता को प्राप्त होता हुआ चला जाता था ।।५।।

ये दोनों भाई बोले—हम दोनों का अन्यत्र जाना व्रजवासियों ने जान लिया था क्या ? वह बोली—स्पष्ट तो नहीं जाना, किन्तु सुहृदजनों का हृदय एक निमेष के बाद दर्शन के व्यवधान की भावना में भी "श्रीकृष्ण यहाँपर हैं कि नहीं" इस प्रकार के विकल्पों की कोटियों का ढेर कर देता है, फिर बहुत समय-तक दर्शन के व्यवधान में तो कहना ही क्या है ? ।।६।।

ये दोनों भाई बोले—विशाल बुद्धिवाली आप कभी यह अनुमान भी लगाती हैं कि—हम दोनों का शीघ्र ही गुप्त होकर व्रज में जाना आना, 'वसुदेव-देवकीरूप' पितामाता का निषेध का विषय तो नहीं हो सकेगा ? अर्थात् वे व्रज में जाने आने का निषेध तो न करेंगे ।।७।।

वह बोली—मैंने भी आग्रह करके उन दोनों (वसुदेव-देवकी) के मन को ग्रहण किया था । किन्तु उनका मन सरसता से युक्त नहीं देखा । और उसमें भी उनके पास में रहनेवाले जन तो विशेष विरोधी ही हैं ।।८।।

अनन्तर पूर्वोक्त प्रस्ताव करके पुनः श्रीव्रजेश्वरी यशोदा आदिकों के श्रीकृष्णविरह से सन्तप्त मुखों को ध्यानयोग से अनुभव करके 'श्रीकृष्ण-बलदेव-रोहिणीरूप' तीनों ही जन बहुत से आँसुओं से व्याप्त हो गये । पश्चात् तीनों ने यही निश्चय किया कि—मर्म को जाननेवाला कोई कर्मठ (काम को यत्नपूर्वक पूरा करनेवाला)जन सन्देश देने के लिए शीघ्र ही नियुक्त कर देना चाहिये ।।९।।

इस प्रकार मिलकर विचार कर, दैत्यारि श्रीकृष्ण ने तो एकान्त में अपने मन में यह विचार किया कि—व्रज में वही दूत उचित हो सकता है कि, जो विलक्षण विद्वान् हो, मथुरावासी एवं व्रजवासी, इन

तया लक्ष्येत, स्वल्पमात्रं च मम सङ्कोचपात्रं न स्यात्। तत्तद्विधता च तत्रैव सविधतां विधत्ते, यन्मनसि तत्तन्मम माधुर्यमैश्वर्यमपि सम्यक् पर्यवस्यति। केवलमाधुर्यज्ञानं चेत्तद्दुःख-दुःखितया न स तत्र धुर्यतां लभेत। ऐश्वर्यमात्रपर्यवसानं ज्ञानं चेत्तेषु केवलमन्माधुरीधुरीणेषु कुरीतितामेव मन्येत। उभयाज्ञानं चेदतितुच्छतामेव सङ्गच्छेत्। कुत्रचन मम प्रेमवशतायां चावगतायां दोषदृष्टिमपि परामृष्टिमानयेत ।।'१०।।

"अथ 'तादृगत्र कतमः शन्तमः स्यात्' इति विचिन्तयन्नयमकस्मादिव सस्मार,—'आम् आम् दुर्लभं लिप्सोर्विस्मृतनिजकण्ठस्थितचिन्तामणेरिव मम कुण्ठता जाता; यतस्तथा-विधः सोऽयमुद्धव एव मदुद्धवमासादयिता ।।११।।

'तथा हि—मदर्चनायाखिल-बाल्यकूर्दनं, बाल्येऽपि दभ्रं कलयाम्बभूव यः।
मत्प्रेमगोपाय समीरजां रुजं, कैशोरके चास्ति ममायमुद्धवः ।।१२।।

मत्प्रेमभ्रमभागपि प्रथयितुं मत्सेवनानां विधीन्
श्रीमत्भागवतादिनीत्यवधिसच्छास्त्राणि वाचस्पतेः।
अध्यैष्ट स्फुटमेष यः स तु परं सर्वत्र मत्पात्रता-
पात्रं स्यादिति मन्मनः प्रतिपदं तं सङ्गिनं वाञ्छति ।।१३।।

सभीजनों के सम्मतरूप से लक्षित हो, अर्थात् दोनों स्थान के निवासियों के सम्मान का पात्र दिखाई देता हो, और स्वल्पमात्र भी मेरे संकोच का पात्र न हो। पूर्वोक्त प्रकार का भाव भी उसी दूत में निकटता या समान प्रकारता का विधान करता है कि, जिसके मन में मेरा वह वह माधुर्य एवं ऐश्वर्य भी अच्छी प्रकार निर्धारित होता है। यदि केवल मेरे माधुर्य का ज्ञान है, तब तो केवल माधुर्य ज्ञानवाले व्रजवासियों के दुःख में दुःखी हो जाने के कारण, वह दूत वहाँपर श्रेष्ठता का लाभ नहीं कर सकता। और यदि ऐश्वर्यमात्र में समाप्त हो जानेवाला ज्ञान हुआ तो, केवल मेरी माधुरी को धारण करनेवाले व्रजवासियों के विषय में वह दूत कुरीति के भाव को ही समझ बैठेगा। और यदि मेरे "माधुर्य, ऐश्वर्य" इन दोनों का ज्ञान नहीं है, तो वह दूत अत्यन्त तुच्छता को ही प्राप्त हो सकता है, एवं कहींपर मेरी प्रेम की विवशता के जान लेनेपर दोषदृष्टि को भी अपने विचार में ला सकता है ।।१०।।

अच्छा, तो उस प्रकार का दूत यहाँपर कौन मङ्गलमय हो सकता है ? इस प्रकार विचारते हुए श्रीकृष्ण ने मानो अकस्मात् (एकदम) स्मरण किया। हाँ हाँ, स्मरण आगया। दुर्लभ वस्तु की प्राप्ति की इच्छावाले एवं अपने गले में स्थित चिन्तामणि को भूल जानेवाले व्यक्ति की तरह, मेरी स्मृति में रुकावट हो गई है। कारण—उस प्रकार के गुणोंवाला यह मेरा प्यारा सखा उद्धव ही, मेरे उत्सव को प्राप्त करायेगा ।।११।।

देखो, जो उद्धव मेरी पूजा करने के लिए बाल्यावस्था में भी, कूदना फाँदना आदि समस्त बाल्य-क्रीडा को बहुत कम प्रकाशित करता था, एवं जो किशोरावस्था में मेरे प्रेम को छिपाने के लिए वायुरोग को प्रकाशित करता रहता है, वही मेरा प्यारा यह उद्धव वर्तमान है ।।१२।।

और जो उद्धव मेरे प्रेम से घूम घुमेरवाला होकर भी, मेरी अनेक प्रकार की सेवाविधियों को विख्यात करने के लिए, श्रीमद्भागवत से लेकर नीतिग्रन्थ-पर्यन्त, समस्त सत् शास्त्रों को श्रीबृहस्पति के

अहो यदवधि श्रुतस्तदवधि स्फुटं दृष्टव-
न्मम स्फुरति साम्प्रतं किमुत दृष्टिमेवागतः ।
य एव च यदुव्रजात् किमपरं निजादग्रजात्
पृथग् निखिलकर्मणि प्रतिलवं मया पृच्छ्यते ॥१४॥

ममात्मा बहिराभाति सोऽयमुद्धवसंज्ञितः ।
यथा मम मनो भाति तथा तस्य न चान्यथा ॥१५॥

'तस्मादसङ्कोचसङ्कोचरोचमानरतिके मदेकगतिके सर्वविधप्रणयिजनव्रजे व्रजे सन्देश-हरतया स एष एव प्रेषणीयः ॥'१६॥

"तदेवं सति च विचारे निरन्तरप्रचारेण निरन्तरसम्बन्धबन्धुसञ्चारेणालब्धे रहसि कथमपि लब्धे माधवस्तमेनमुद्धवमिव मुद्धूरकरमुद्धवं लब्धवान्; लब्ध्वा च तस्मादप्येकान्तं कान्तं निशान्तमानीय पानीयवद्द्रवदन्तरात्मा सदेशमुपवेशयामास, उपवेशयंश्च लब्धावेशः केशवस्तत्पाणिं निजपाणिनाङ्कमानिनाय ॥१७॥ ततश्च,

---

पास स्पष्ट ही अध्ययन कर चुका है। एवं केवल वह उद्धव ही सब विषयों में मेरे मन्त्रीपन के योग्य हो सकता है। अतः मेरा मन प्रतिक्षण उसको सङ्गी बनाना चाहता है ॥१३॥

अहो ! कैसे आश्चर्य की बात है कि—वह उद्धव जब से मैंने सुना है तभी से, मेरे लिए देखा हुआ सा स्फूर्ति पाता रहता था। फिर अब साक्षात् दृष्टिगोचर हुआ वह साक्षात् की तरह स्फूर्ति पाता है, इस विषय में तो कहना ही क्या है ? और जिस उद्धव को मैं समस्त यादवसमूह से, तथा अपने बड़े भाई बलदेव से भी अलग सब कार्यों में प्रतिक्षण पूछता रहता हूँ। अतः दूसरे का तो कहना ही क्या है ? ॥१४॥

अधिक क्या कहें ? देखो, मेरा वह आत्मा ही यह उद्धव नाम से युक्त होकर बाहर प्रकाशित हो रहा है। क्योंकि मेरा मन जिस प्रकार प्रकाश पारहा है, उसी प्रकार उसका मन भी प्रकाश पारहा है। इस विषय में अन्यथा कुछ भी नहीं है। यहाँपर श्रीकृष्ण ने अपनी "नोद्धवोऽण्वपि मन्न्यूनो यद्गुणैर्नार्दितः प्रभुः। भा० ३।४।३१" यह भागवती उक्ति व्याख्यात करदी ॥१५॥

इसलिए असंकोच एवं संकोच के भाव से शोभायमान अनुरागवाले, केवल मुझको ही प्राप्य मानने-वाले, तथा सब प्रकार के प्रेमीजनों के समूहवाले उस व्रज में, दूतरूप से वह यह उद्धव ही भेजने योग्य है ॥१६॥

श्रीकृष्ण के इस प्रकार मानसिक विचार के हो जानेपर, निरन्तर प्रचारवाले एवं निकटतम सम्बन्धवाले बान्धवों के सर्वदा आने जाने के कारण, एकान्तस्थान न मिलनेपर, पश्चात् किसी प्रकार एकान्त मिल जानेपर, श्रीकृष्ण ने अतिशय आनन्द करनेवाले इन उद्धव को उत्सव की तरह प्राप्त कर लिया। और प्राप्त करते ही उस स्थान से भी एकान्त एवं मनोहर घर में लाकर, श्रीकृष्ण ने जल की तरह द्रवीभूत अन्तरात्मा से युक्त होकर, उद्धव को अपने निकट बैठा लिया। और बैठाते बैठाते मित्रता के आवेश को प्राप्त हुए श्रीकृष्ण, उसके हाथ को अपने हाथ से अपनी गोद में ले आये ॥१७॥

"कम्प्रं कम्प्रेण सिक्त च सिक्तेनान्योऽन्यमश्रुभिः ।
करं करेण संगृह्य स्तस्य श्रीहरिरब्रवीत् ॥१८॥

'न तथा मे प्रियतम आत्मयोनिर्न शङ्करः ।
न च संकर्षणो न श्रीर्नैवात्मा च यथा भवान् ॥'१९॥ भा० ११।१४।१५

'त्वमेव यदुषु व्यक्तं व्रजे रज्यसि यततः ।
आत्मनोऽप्यधिकं त्यक्तव्रजात्त्वां मनुवे हितम् ॥२०॥

यर्हि यर्हि च मया व्रजवार्ता, वर्त्यते कठिनचित्ततया सा ।
तर्हि तर्हि स भवान् द्रुतचेता, हा द्रवत्तनुरिव प्रतिभाति ॥२१॥

'तस्मात्त्वामेकान्ते निर्वर्ण्य हृदन्तःशूलमिव दुःखननमूलं दुःखं वर्ण्यते—
'जानासि त्वं मम हृदयमिदं बद्धतां याति भक्त्या-
काराद्दूरादपि जगति यतः साक्षिणी पूतनास्ति ।

उसके बाद परस्पर काँपते हुए एवं आँसुओं से भीजे हुए, अपने हाथ के द्वारा काँपते हुए एवं आँसुओं से भीजे हुए, उद्धव के हाथ को ग्रहण करते हुए श्रीकृष्ण बोले— ॥१८॥

हे प्रिय उद्धव ! तुम जिस प्रकार मेरे अतिशय प्यारे हो, उस प्रकार ब्रह्मा, महादेव, बलराम, एवं लक्ष्मी, तथा मेरा आत्मा (शरीर) ये सब भी मुझे प्रिय नहीं है। भावार्थ – ब्रह्मा पुत्र होने के नाते, शंकर मित्र होने के नाते, बलराम भ्राता होने के नाते, एवं लक्ष्मी भार्या होने के नाते, तथा मेरा शरीर अपना होने के नाते—प्रिय नहीं हैं, अर्थात् ये सब भक्त होने के नाते प्रिय हो सकते हैं, किन्तु पुत्रादिक नाते से प्रिय नहीं। अतः भक्तिकी अधिकता से जैसे तुम प्रियतम हो उस प्रकार वे नहीं हैं। यह भक्तों की प्रियतमता का दृष्टान्त है। तात्पर्य—इस श्लोक में ब्रह्मादिकों के भक्त होनेपर भी, उन सब में भक्ति के अंश की अपेक्षा, पुत्रत्वादि अंश ही अधिक हैं, अतः "प्राधान्येन व्यपदेशा भवन्ति" इस न्याय के अनुसार वे ब्रह्मादिक भगवान् के पुत्रत्वादिरूप से ही कहे जाते हैं, किन्तु भक्तरूप से नहीं। श्रीनन्द यशोदा आदि व्रजवासियों में तो महाप्रेम होने के कारण, पितृत्वादि अंशों की अपेक्षा भक्तत्व लक्षणरूप अंश ही अधिक हैं, अतः उनमें भक्तत्व है। इसीलिए वे कृष्ण के अतिशय प्रियतम हैं। श्रीशुकदेवजी ने भी कहा है कि, "दर्शयंस्तद्विदां लोके आत्मनो भक्तवश्यताम्" इस उक्ति से श्रीनन्दादिक भक्तशब्द वाच्य हैं, एवं श्रीकृष्ण को अपनी भक्ति से वश में करनेवाले हैं। अतएव कहा है कि—"नेमं विरिञ्चो न भवो न श्रीरप्यङ्गसंश्रया। प्रसादं लेभिरे गोपी यत्तत् प्राप विमुक्तिदात् ॥ भा० १०।९।२०।" अथवा ऐसे भक्तों के बीच में भी हे उद्धव ! तुम जैसे मेरे प्रियतम हो, यह मेरे मुख से ही सुन लो। अतः सब भक्तों के मध्य में उद्धव श्रेष्ठ है,—उद्धव से भी गोपियाँ श्रेष्ठ हैं। क्योंकि उद्धवजी ने गोपियों की चरणधूलि की प्रार्थना की है। यह वैष्णवसिद्धान्त है ॥१९

कारण—तुम्हीं यदुवंशियों में एवं व्रजवासियों में स्पष्टरूप से अनुराग करते हो, इसलिए मैं व्रज को त्यागनेवाले अपने स्वरूप से भी तुमको अधिक हितैषी मानता हूँ ॥२०॥

और मैं चित्त की कठिनतापूर्वक जब जब व्रज की उस बात को चलाता हूँ, हाय ! तुम तब तब द्रवीभूत चित्तवाले एवं शिथिल शरीरवाले से प्रतीत होने लगते हो ॥२१॥

अतएव तुमको एकान्त में देखकर, हृदय के मध्य में स्थित शूल की तरह, जिसका मूल उखाड़ना कठिन है, उस दुःख का वर्णन करता हूँ—देखो, इस बात को तो तुम जानते ही हो कि, भक्ति के से आकार-

सा यद्द्वेषादजनि च जननीरीतिरस्या जनन्याः
प्रेमव्याप्तं व्रजमनुभविता हृत् कथं मे न सक्तम् ? ॥२२॥

आस्तां सा सा सततमसुवल्लालना मय्यमुष्याः
शिक्षारूपं यदरचि तया बन्धनं तन्मदन्तः ।
स्मारं स्मारं दलति बलवद् येन तस्मिन्न किञ्चिद्
धर्तुं शक्यं भवति नितरामल्पकं वा महद्वा ॥२३॥

चापल्यं मा प्रयासीन्मम शिशुरसकौ बाल्यतः स्वैरभावा-
देवं बद्धस्तयाहं सकृदपि यदयं तेन बद्धोऽस्मि नित्यम् ।
आस्तामेतच्च तस्मादपि पितृचरणा मोचयामासुरेतं
सास्रं मां यच्च तेनाप्यहमहह सदा बन्धमेव प्रयामि ॥२४॥

यौ मय्येवोपसन्ने दृशमनुभजतो वृत्तिमेवं श्रुताद्ये
तत्तद्भावं समन्तादहह किमपरं भुक्तवत्येव तृप्तिम् ।
तौ मत्प्राणौ विना मां कथमिव पितरौ प्राणितस्तन्न जाने
किंवा दत्ता कदर्थन्यभवदपि तयोः सा मया शश्वदाशा ॥२५॥

वाले बैर से भी मेरा यह कोमल हृदय बन्धन को प्राप्त हो जाता है। कारण—जगत् में पूतना ही उसमें साक्षी है। वह पूतना जिस जननी के से वेष से जननी की सी गतिवाली हो गई, फिर तुम्ही बताओ, उस जननी यशोदा के प्रेम से पूर्ण व्रज के प्रति मेरा हृदय कैसे आसक्त न होगा ? ॥२२॥

और देखो, उन माता यशोदा का मेरे निमित्त निरन्तर प्राण की तरह जो जो लालन पालनरूप कार्य था, उस उस को तो दूर रहने दो। किन्तु उसी माता ने मेरे लिए "यह घर का माल न बिगाड़े" इस प्रकार शिक्षारूप ऊखलबन्धन की जो रचना की थी, उस ऊखलबन्धन को बारंबार स्मरण करके मेरा अन्तःकरण विशेष विदीर्ण हो रहा है। जिसके कारण उस विदीर्ण अन्तःकरण में अत्यन्त छोटी अथवा महान्, कुछ भी वस्तु नहीं धरी जा सकती है ॥२३॥

और "यह मेरा बालक बालकपन से स्वतन्त्रता के कारण चंचलता को न प्राप्त हो जाय" इस प्रकार के हेतु से माता ने मुझको जो एकबार ही बाँधा था, उससे मैं नित्य ही बँधा हुआ हूँ। अच्छा, इस बात को तो रहने दो। देखो, पूज्यपाद पिताजी ने आँसू बहाते हुए मुझको उस बन्धन से भी जो मुक्त किया था, हाय ! आश्चर्य तो यह है कि, उस ऊखलबन्धन की मुक्ति से भी मैं सदा प्रेम के बन्धन को ही प्राप्त करता रहता हूँ ॥२४॥

और जो मातापिता मेरे दृष्टिगोचर होनेपर ही मेरे सुख की वृत्ति का सेवन करते थे, एवं मेरी वार्ता आदि सुननेपर ही सर्वतोभाव से जो सुखमय जीवन धारण करते थे, हाय ! अधिक क्या कहूँ ? मेरे भोजन कर लेनेपर ही, अपनी तृप्ति का अनुभव करते थे। अतः मुझको ही अपने प्राण माननेवाले वे माता-पिता मेरे बिना किस प्रकार जीवित हैं ? मैं तो यह भी नहीं जानता। अथवा जो आशा मैंने उन दोनों के लिए बारंबार दी थी, वह उनकी आशा निरर्थक हो गई क्या ? ॥२५॥

आस्तातां पितरौ च तौ सखिजनाः सम्बन्धिनः सेवका
गावः किञ्च मृगादिजीवनिवहाः सर्वे मदेकाश्रयाः ।
एतत् केन न मन्यतां स भगवान् ब्रह्मापि मामूचिवान्
यद्धामार्थसुहृत्प्रियात्मतनयप्राणाशयास्त्वत्कृते ॥२६॥
मन्ये गोकुलसम्भवं पितृमुखं प्रेमावलम्बं जनं
बिम्बं तत्प्रतिबिम्बमेव पुरजं यत्रानुभूतिः प्रमा ।
पूर्वस्मिन्ननुभूततामनुगते नान्त्यः क्व च स्मर्यते
पश्चाद्भाविनि यातवत्यनुभवं पूर्वः सरीस्मर्यते ॥२७॥
तस्मिन्नेवंविधेऽपि प्रकृतवशतया साम्प्रतं गन्तुमीशः
स्यां नेति त्वं ममायं प्रतिनिधिपदवीं गच्छ तत्रापि गच्छ ।
गत्वा चेत्थं मया यद्बत रहसि मतं शिक्ष्यते तद्विचार्य
प्रत्येकं सौख्यदाता भव मयि स पुनः सौख्यमेत्य प्रयच्छ ॥२८॥
सर्वे यद्यपि सन्ततं व्रजजना मां लिप्सवस्ते तथा-
प्यत्र क्वापि विशेषतास्ति यदमी भावेन भिन्नान्तराः ।

उन मातापिता को तो पृथक् रहने दो । देखो, व्रज के सखा, सम्बन्धी, सेवकजन, तथा गोगण एवं मृग आदि जीवों का समुदाय, ये सब मेरे ही आश्रयवाले हैं, अर्थात् इन सबका मैं ही एकमात्र आश्रय हूँ। इस बात को कौन व्यक्ति नहीं मानेगा ? क्योंकि जगत्पूज्य ब्रह्मा ने भी मुझ से स्तुति करते समय यही कहा था कि—"जिन व्रजवासियों के घर, धन, मित्र, प्रियजन, आत्मा, पुत्र, प्राण एवं अभिप्राय, ये सब वस्तुए तुम्हारे लिए ही हैं, उनके लिए प्रसन्न होकर क्या दोगे ?" ॥२६॥

मैं तो गोकुल में उत्पन्न होनेवाले पितामाता आदि प्रेमावलम्बी व्रज के जनमात्र को बिम्ब स्थानीय मानता हूँ, एवं मधुपुरवासी जनमात्र को उन व्रजवासियों का प्रतिबिम्ब स्वरूप ही मानता हूँ । इस विषय के निश्चय करने में अनुभव ही यथार्थ ज्ञान है । देखो, बिम्ब का अनुभव हो जानेपर, जिस प्रकार प्रतिबिम्ब कहीं भी स्मरण नहीं किया जाता, उसी प्रकार गोकुल-सम्भव व्रजवासियों का अनुभव हो जानेपर, मधुपुरी (मथुरा)निवासी जन कहीं भी स्मरण नहीं किया जाता । और प्रतिबिम्ब के अनुभव में आ जानेपर, जिस प्रकार बिम्ब बारंबार स्मरण किया जाता है, ठीक उसी प्रकार मधुपुरवासियों के अनुभव में आ जानेपर, गोकुल-सम्भव व्रजवासी जनमात्र बारंबार स्मरण किया जाता है ॥२७॥

उस व्रज के इस प्रकार प्रेमास्पद होनेपर भी, इस समय सुहृद्जनों की रक्षारूप कार्य के अधीन होने के कारण, मैं उस व्रज में जाने को समर्थ न हो सकूँगा । इसलिए तुम मेरी प्रतिनिधि पदवी को प्राप्त करो, एवं तत्काल व्रज में भी चले जाओ । और जाकर इस प्रकार एकान्त में मैं तुम्हें जिस मत की शिक्षा दे रहा हूँ, उसको स्वयं विचार कर, प्रत्येक व्रजवासी के प्रति सुखदाता हो जाओ, एवं पुनः वहाँ से आकर मेरे लिए भी सुख प्रदान करो ॥२८॥

यद्यपि वे सभी व्रजवासीजन मुझको सदैव प्राप्त करना चाहते हैं, तथापि इस प्राप्ति की इच्छा में भी व्रज में कहीं कहीं विशेषता है । कारण—ये व्रजवासी दास्य, सख्य, वात्सल्यादि भावभेद के कारण भिन्न भिन्न अन्त.करणवाले हैं ! देखो, भैया ! मेरे में अत्यन्त उत्पन्न हुई उत्कण्ठावाले कुछ व्रजवासी तो मेरे

केचिन्मय्यलमुद्यदुत्कलिकिकाः सामक्ष्यमप्यन्यथा
मन्यन्ते प्रणयाश्रया मम परे स्फूर्तिं च मां मन्वते ॥२९॥
तस्माद्विस्रम्भभाक्षु स्फुरणमपि समक्षात्मतां मन्यमाने-
ष्वन्तःसख्येषु मास्म स्फुटमथ भवतादायि सन्देश एषः ।
अत्युत्कण्ठावगुण्ठात्मसु मम पितरौ तावृजू स्वेन बोध्या-
वाविद्धप्रेमभाजः पुनरिह कतिचिन्मद्गिरा सान्त्वनीयाः ॥३०॥
ये वा तत्र परेऽपि सन्ति शतशस्तेषां सदृग्भावगा-
स्ते तैरेव निरूढतोषवलनैः प्राप्स्यन्ति शान्तिस्थितिम् ।
दाता गेहपतीन् परं द्विजवरानानीय पुष्णाति तां-
स्तद्भर्तव्यजना भजन्ति नितरां तेनैव पुष्टाङ्गताम् ॥३१॥
ते सन्देशहरा मया पुरुतराः प्रस्थापिताः किन्त्वमी
सन्देशं परमुद्गिरन्ति न धिया किञ्चिद्वदन्ति स्वयम् ।
किं वाच्यं त्वयि वाचिकं त्वमयसे वाचस्पतेः शिष्यतां
तत्रास्माभिरुदीक्ष्य च प्रतिनिधीकृत्य प्रतिष्ठाप्यसे ॥'३२॥

साक्षात्कार को भी अन्यथा, अर्थात् प्रेम में पागल होने के कारण, स्फूर्तिरूप मानते हैं। और मेरे प्रेम का आश्रय करनेवाले दूसरे कुछ व्रजवासी मेरी स्फूर्ति को भी, साक्षात् मुझे ही मानते हैं। व्रजवासियों के प्रेम की यही विलक्षणता है, यह भावार्थ है ॥२९॥

इसलिए मेरे वाक्यों में विश्वास करनेवाले, मेरी स्फूर्ति को भी प्रत्यक्ष (साक्षात्कार) माननेवाले, एवं अपने अन्तःकरण में मेरे प्रति मित्रभाव माननेवाले व्रजवासियों के निकट तुम स्पष्टरूप से मेरे इस सन्देश को नहीं देना। क्योंकि मेरी स्फूर्ति को साक्षात् मानने के कारण उनको मेरा विरह बाधित नहीं कर रहा है, और सन्देश देने से तो उनको विरह का ज्ञान हो जायगा। और अत्यन्त उत्कण्ठा से जिनका मन व्याप्त हो रहा है, उन व्रजवासियों में मेरे वे मातापिता सरल प्रकृति के हैं, उनको तुम स्वयं समझा देना। और इस व्रज में कुछ व्रजवासी मेरे आविद्ध (कुटिल, अर्थात् टेढ़े) प्रेम का भजन करनेवाले हैं, उनको मेरी वाणी से ही सान्त्वना देना। यहाँपर टेढ़े प्रेम का भजन करनेवाले शब्द से, श्रीकृष्णप्रेयसी गोपियों का ग्रहण है ॥३०॥

और वहाँपर उन टेढ़े प्रेमवाले गोपीजनों के समानभाव को प्राप्त करनेवाले सैंकड़ों अन्य भी जो दास दासी आदि जन हैं, वे सब सन्तोष के संसर्ग को प्राप्त करनेवाले गोपीजनों के द्वारा ही शान्ति की स्थिति को प्राप्त हो जायँगे। देखो, दाता केवल घर के स्वामी श्रेष्ठ ब्राह्मणों को अपने घर लाकर उनको दान आदि के द्वारा पुष्ट करता है, उन ब्राह्मणों के द्वारा भरणपोषण करने योग्य जन उन्हीं के पुष्ट होने से अपने अङ्गों की पुष्टि को भी यथेष्ट प्राप्त कर लेते हैं, अर्थात् दाता के द्वारा दान के पात्र ब्राह्मणों के पालित हो जाने से, उनके सेवक आदि जन भी जैसे पालित हो जाते हैं, उसी प्रकार श्रीराधिका आदि प्रधान प्रधान गोपियों के सन्तुष्ट हो जानेपर, उनके दास दासी आदि जन भी मेरे सन्देश से सन्तुष्ट हो जायँगे ॥३१॥

और देखो, मेरे सन्देश को ले जानेवाले वे बहुत से दूत मैंने व्रज में भेजे थे, किन्तु वे केवल मेरे सन्देश को ही कह देते हैं, अपनी बुद्धि से स्वयं कुछ भी नहीं कहते हैं, और तुम्हारे प्रति तो सन्देश ही क्या

"तदेवसक्षीणमषडक्षीणं निशम्य रम्यस्वभावता-समृद्धमुद्धवः श्रीमानुद्धवस्तादृगात्म-योग्यतालाभेन लब्धोद्धवः सगद्गदं जगाद,—

'ततवादित्रकयन्त्रं, यद्यपि न हि रागवर्णि दृश्येत ।
तदपि पुमुत्तमसङ्गा,-त्तत्तद्गुणभाग्महाजनं धिनुते ।।'३३।।

"अथ तेन सञ्चितमञ्जलिमेव कञ्जनेत्रः परामृश्य दृश्यकृपाविलासस्तमनु दत्तहर्षः सङ्कर्षणसमीपमापय्य तत्प्रस्थापनं निशमय्य तेन सममेव तं श्रीरोहिणीचरणपरिसरं संवलय्य लब्धतत्तत्-प्रसादं स्वयमपि विशेषतस्त्वलङ्कारवस्त्राभ्यां कृतकान्तिप्रसादं व्रजाय व्राजयामास । सर्वे मिलित्वा चेदं वेदयामासुः,—'यद्वृन्दावनतीर्थवृन्दार्थमेव स्वगमनमत्रावगमनीयम्' इति ।।३४।।

"अथ श्रीकृष्णः प्राह,—'आवयोर्गुरूपसत्त्यर्थं दूरातिदूरं गमनं यदि किंवदन्ती व्रजेऽपि वदन्तीव स्यात्तदावयोः किञ्चिदपि न दूरमस्तीतिस्वसिद्धान्तं मनसिकृत्य तदपलापवता भवता स्वयं तातप्रभृतयः सान्त्वयितव्याः' इति ।।३५।।

कहना है ? क्योंकि तुम तो वृहस्पति की शिष्यता को प्राप्त हो रहे हो, अर्थात् वृहस्पति के शिष्य होने के कारण, समयानुकूल सन्देश स्वयं दे सकते हो, इसलिए विशेष विचार कर एवं अपना प्रतिनिधि बनाकर ही, मैं तुम्हें व्रज को भेज रहा हूँ ।।३२।।

इस प्रकार सम्पूर्णरूप से दोनों के द्वारा किये गये विचार को सुनकर, रमणीय स्वभाव के भाव से बढ़े हुए हर्षवाले श्रीमान् उद्धव उस प्रकार की अपनी योग्यता के लाभ से उत्सव को प्राप्तकर गद्गद होकर बोले—देखो, भैया ! श्याम ! वीणा आदिक वाद्ययन्त्र यद्यपि स्वयं राग रागिनीवाले वर्णों से युक्त कभी भी नहीं देखा जाता, तो भी गानेवाले उत्तम पुरुष के सङ्ग से वह वीणा आदि यन्त्र उन उन स्वर ताल लय आदिकों को प्राप्त होकर, महापुरुषों को सन्तुष्ट कर देता है । तात्पर्य—मैं भी जड़यन्त्र के समान हूँ, किन्तु आपके संसर्ग से सब कुछ सुन्दर ही कह दूँगा ।।३३।।

अनन्तर कमलनयन श्रीकृष्ण ने उद्धवके द्वारा रची हुई अञ्जलि को ही पकड़ कर, साक्षात्कृपाविलास से युक्त होकर, उद्धव को हर्ष देकर, पश्चात् उद्धव को श्रीबलरामजी के निकट पहुँचा कर,उसके प्रस्थान को उन्हें सुनाकर, उन्ही के साथ उद्धव को श्रीरोहिणी के चरणों के पास पहुँचा कर, उन दोनों के अनुग्रह को प्राप्त करनेवाले उद्धव को स्वयं भी, विशेष करके अलङ्कार एवं वस्त्र के द्वारा शोभा के सहित कृपाविशिष्ट करके व्रज को भेज दिया । और श्रीकृष्ण, बलराम, रोहिणी इन सब ने मिलकर यह समझाया कि—हे उद्धव ! (यदि कोई मथुरावासी तुम से पूछे कि, तुम व्रज में क्यों जा रहे हो ? तब तुम) अपने व्रजगमन को यहाँपर वृन्दावनसम्बन्धी तीर्थसमूह के दर्शनार्थ ही समझा देना ।।३४।।

उसके बाद श्रीकृष्ण बोले—"हम दोनों भाइयों का गुरुदेव के निकट जाने के लिए दूर से भी अति-दूर जाना हुआ" यदि यह किंवदन्ती (जनश्रुति) व्रज में भी बोलती हुई सी सुनाई दे, तब "हम दोनों के लिए कुछ भी दूर नहीं है" इस अपने सिद्धान्त को मन में रखकर, उस सत्य बात को छिपाते हुए आप मेरे पितामाता आदि को स्वयं सान्त्वना दे देना ।।३५।।

"ततश्च प्रतततृष्णतया श्रीकृष्णं पश्यन् स्तम्भवश्यसर्वेन्द्रियवृत्तिरपि निर्जगाम ।।३६।।

"पुरमनु शौरेः शोभा, व्रजमनु माधुर्यधाम तत्प्रेम्णः ।
उद्धवमुभयमकर्षत्, किन्तु प्रसभं तदुत्तरं जितवत् ।।३७।।
श्रुता जनमुखात् पुरा रतिरतीव पूर्णा हरौ
व्रजस्थितजनस्य सा हरिमुखात् स्फुटं सम्प्रति ।
ततः सरभसं रसप्रसरनिर्झराकर्षणा-
दलं तमवलोकितुं पुलकवानभूदुद्धवः ।।३८।।
निन्ये रथस्तं गोष्ठाय किंवा सुष्ठु मनोरथः ।
एवं विवादे जितवान् प्रेरकः स परं परः ।।३९।।
अव्राजीदुद्धवः कृष्णाद् व्रजमेवं जनश्रुतिः ।
प्रतिवृक्षं तु तं तस्य तत्र साक्षात् कृतं व्यधात् ।।४०।।
इदं भुक्तं फलादीनामासितं तद्वदीशितुः ।
इत्थं वृन्दावनं पश्यन्नुद्धवः सूद्धवः स्थितः ।।४१।।
दृष्टिस्पृष्टिसुगन्धिताद्भिरनिशं सिक्ता हरेरंघ्रिपाः
पूर्वं ये किल ते तदापि तददःसंस्कारसारान्विताः ।
तद्वत् पुष्पफलान्विताः किमपरं तत्स्फूर्तिभाजो द्विजा-
स्तत्केलीनधुनातनानिव बलाद् व्यज्ञापयन्नुद्धवम् ।।४२।।

उसके बाद विशाल तृष्णापूर्वक श्रीकृष्ण को देखते हुए, श्रीउद्धवजी स्तम्भभाव के वशीभूत हुई सब इन्द्रियों की वृत्तिवाले होकर भी, मथुरा से निकल पड़े ।।३६।।

उस समय श्रीकृष्ण की शोभा तो मधुपुर की ओर, एवं श्रीकृष्ण के प्रेम के माधुर्य का प्रभाव व्रज की ओर, इस प्रकार दोनों ही उद्धव को खींच रहे थे। किन्तु माधुर्य का प्रभाव ही हठपूर्वक विजयी हो गया ।।३७।।

और व्रजवासीजनों की श्रीकृष्ण में अत्यन्त परिपूर्ण जो प्रीति जनमात्र के मुख से सुनी थी, वही प्रीति अब श्रीकृष्ण के मुख से स्पष्ट सुनली । इसी कारण उद्धवजी वेगपूर्वक रसप्रवाह के झरनों से आकर्षित होकर, उस व्रज को विशेषरूप से देखने के लिए रोमाञ्चित हो गये ।।३८।।

उस समय उद्धव को रथ ही व्रज को ले गया, अथवा मनोरथ ही भली प्रकार ले गया, इस प्रकार के विवाद में केवल प्रेरक वह मनोरथ ही विजयी हुआ ।।३९।।

उस समय "उद्धव श्रीकृष्ण के निकट से व्रज में गये" इस प्रकार की जनश्रुति फैल गई थी । किन्तु वहाँपर प्रत्येक वृक्ष ने उद्धव के लिए श्रीकृष्ण का साक्षात्कार करा दिया ।।४०।।

श्रीकृष्ण का यह फल आदि भोजन का स्थान है, एवं उसी प्रकार यह उनके बैठने का स्थान है, इस प्रकार श्रीवृन्दावन को देखते हुए उद्धव सुन्दर उत्सव से युक्त होकर स्थित हो गये ।।४१।।

व्रज के जो वृक्ष पहले श्रीकृष्ण के दर्शन, स्पर्शनरूप सुगन्धयुक्त जल के द्वारा निरन्तर अभिषिक्त हुए थे, वे सब वृक्ष उस समय भी, उसी संस्कार के सार से युक्त होकर, पहले की तरह पत्र, पुष्प, फल

व्रजोपशल्यमागतं तमुद्धवं हरिः स्फुरन् ।
गवादिकस्य मुद्भरं तदोचितं व्यजिज्ञपत् ॥४३॥

"तथैव वर्णितं श्रीबादरायणिना, (भा० १०।४६।९)—'वासितार्थेऽभियुध्यद्भिः' इत्यादिना ॥४४॥

"तथा हि, अथ प्रविशन्नुद्धवः पूर्वं तमपूर्वं व्रजमन्तः शश्वदयमानः सम्प्रति तु प्रकटमेव सुखस्य दयमानं ददर्श ॥४५॥

"यं खलु समुद्रमिव महाघोषतालब्धप्रचारम्, चन्द्रमिव लब्धगवादभ्रशुभ्रताविस्तारम्, अम्बरमिव दीधितिवलनाभीरविततशोभाकारम्, कर्मकाण्डमिव कृष्णतत्परतासार-वह्न्यर्कातिथि-गो-विप्र-पूजासंग्राहकागारम्, रामायणमिव शुभवल्लवकुश-लसितगानमयकरुणादिरस-कृतमानसहारम्, श्रीभागवतमिव कृतगोपिकागीतप्रचारम्, मुरारिमिव मुरलीयमानता-सुश्रवस्वर-सारं कृष्णजन्ममहवाडव्यमिव च बाढगोप्रदोहशब्दलब्धसुख-सम्भारं विचारयामास, ॥४६॥

आदि से युक्त थे । अधिक क्या कहें ? देखो, श्रीकृष्ण की स्फूर्ति का सेवन करनेवाले पक्षीगण भी, मानो उद्धव के प्रति श्रीकृष्ण की क्रीडाओं को बलपूर्वक आजकल की सी विज्ञापित कर रहे थे ॥४२॥

उस समय गो आदि पशुगणों में स्फूर्ति पाते हुए श्रीकृष्ण ने, व्रज के निकट की भूमि में आये हुए उद्धव के प्रति, गो आदिकों के हर्ष की अधिकता को यथोचितरूप से जना दिया ॥४३॥

श्रीशुकदेवजी ने भी इस विषय को उसी प्रकार वर्णित किया है, यथा—एक गोरूप स्त्री के लिए युद्ध करनेवाले मदमत्त वृषभों से युक्त व्रज को उद्धव ने देखा, इत्यादि ॥४४॥

और देखो, उसके बाद व्रज में प्रवेश करते हुए उद्धव ने, पहले उस व्रज को अपने अन्तःकरण में अपूर्व जानते हुए भी, इस समय तो प्रगटरूप से ही सुख को देते हुए देखा ॥४५॥

उस समय श्रीउद्धवजी व्रज को श्लेषालङ्कार के द्वारा वर्णन करते हुए, कवि के भाव से इस प्रकार विचारने लगे कि—यह जो व्रज है वह समुद्र की तरह, महान् व्रज के भाव से प्रचार को प्राप्त कर रहा है, समुद्रपक्षे—महान् शब्द के भाव से प्रचार को प्राप्त कर रहा है। और चन्द्रमा जिस प्रकार प्राप्त की हुई किरणों की विशेष शुक्लता के विस्तारवाला होता है, उसी प्रकार यह व्रज भी प्राप्त किये हुए गोगण के द्वारा बहुत सी शुक्लकान्ति के विस्तारवाला है। आकाश जिस प्रकार किरणों की रचनाओं से सूर्य के द्वारा की गई शोभा को प्रकाशित करता है, उसी प्रकार यह व्रज भी किरणों से संयुक्त गोपों के द्वारा विस्तारित शोभा के आकारवाला है। कर्मकाण्ड जिस प्रकार श्रीकृष्ण की तत्परता के सारांशवाले अग्नि, सूर्य, अतिथि, गो, ब्राह्मण आदि की पूजा के संग्राहक (ग्रहण करनेवाले) आगार, अर्थात् शब्दोंवाला होता है, उसी प्रकार व्रज भी श्रीकृष्ण की तत्परता के सार के लिए अग्नि, सूर्य आदि की पूजा के करनेवाले घरों से युक्त है। वाल्मीकीय रामायण जिस प्रकार शुभयुक्त लव-कुश नामक दोनों भ्राताओं के द्वारा शोभायमान गानमय करुण आदि रसों से सबके मन को हरनेवाला है, उसी प्रकार यह व्रज भी मङ्गलमय गोपों के कुशल से ग्रथित जो गान, उससे परिपूर्ण करुण आदि रस के द्वारा सभी के चित्त का अपहरण कर चुका है। और श्रीमद्भागवत जिस प्रकार 'गोपीगीत' का प्रचार कर चुका है, उसी प्रकार यह व्रज भी गोपियों के गीतों का प्रचार करनेवाला है। एवं श्रीकृष्ण जिस प्रकार मुरली की इच्छा के भाव से सुन्दर सुने जाने-वाले स्वर के सार से युक्त हैं, उसी प्रकार यह व्रज भी मुरली का सा आचरण करनेवाले भाव के कारण,

'गोरेणुभिश्छन्नरथः स उद्धवो, व्रजं विवेशान्यजनैरलक्षितः ।
प्रत्यग्महीध्रं च रविस्तदाविशद्,-दृष्टान्ततां कर्तुमिवेच्छुरात्मनः ।।'४७।।

"अथ रथं राजपथकृतनिर्धार-व्रजेश्वरद्वारपर्यन्तं समीर्य तस्मादवतीर्य सारथिरूपैक-सेवकेन समं तदन्तःपुराग्रिम-वेदिकामध्यमध्यासामास ।।४८।।

"ततश्च तं गतिप्रतिगती कुर्वाणाः कतिचिदीक्षित्वा सन्दिहानतामविन्दन्त ।।४६।। यथा—

'कृष्णोऽयं यदि न स्फुरेदिह कथं तद्दृष्टियोग्यं सुखं
किंवासौ बलते तटस्थपदवीं रूपं तु तद्दृश्यते ।
रूपं केवलमत्र नांशुकलसद्वेषश्च स भ्राजते
तस्माच्छ्रीव्रजराजदम्पतिपदाम्भोजेषु विज्ञाप्यताम् ।।'५०।।

"तदेवमधिगत्य सोऽयमुद्धव एवेत्यवगत्य स्वयं बहिरागत्य श्रीमान् व्रजाधिपतिस्तं सङ्गतवान् ! सङ्गत्य च निजचरणखरदण्डस्य पुरतो दण्डवत् प्रणमन्तमुत्थाप्य सालिङ्गन-मस्रेण संस्नाप्य तत्कृतमञ्जलिं गृहीत्वा श्रीकृष्णमातुरुपान्तं नीत्वा चाययामास, 'सोऽयमुद्धवः' इति परिचाययामास च ।।५१।।

सुन्दर सुने जानेवाले स्वर के उत्कर्ष से युक्त है। तथा श्रीकृष्ण के जन्मोत्सव में ब्राह्मणों का समूह जिस प्रकार निश्चितरूप से गोदान करनेवालों के वितर्कमय वचनों से सुख की अधिकता को प्राप्त कर चुका था, उसी प्रकार यह व्रज भी अतिशय गोदोहन के शब्द से सुख की अधिकता को प्राप्त कर रहा है ।।४६।।

उस समय उद्धव का रथ गोधूलि से ढक गया था, अतः अन्य जनों के द्वारा न देखे गये उद्धवजी व्रज में प्रविष्ट हो गये। उसी समय अपने दृष्टान्त के भाव की इच्छा करनेवाले सूर्यदेव भी अस्ताचल में प्रविष्ट हो गये ।।४७।।

उसके बाद उद्धवजी राजमार्ग के द्वारा किये गये निर्णयवाले श्रीव्रजराज के द्वारतक रथ को चला-कर, उससे उतर कर, सारथिरूप एक सेवक के साथ व्रजराज के अन्तःपुर के आगेवाली वेदी के मध्य में बैठ गये ।।४८।।

तदनन्तर यातायात करनेवाले कुछ जन उद्धव को देखकर सन्देह करनेवाले के भाव को प्राप्त हो गये, अर्थात् सन्देहयुक्त हो गये ।।४६।।

यथा—यदि यह व्यक्ति श्रीकृष्ण है, तब इसके दर्शन में श्रीकृष्ण के दर्शन के योग्य सुख क्यों स्फूर्ति नहीं पा रहा है ? अथवा यह व्यक्ति उदासीन मार्ग का अवलम्बन कर रहा है, अर्थात् श्रीकृष्ण से भिन्न ही प्रतीत हो रहा है। किन्तु इसका रूप तो श्रीकृष्ण का सा ही दीख रहा है। इस व्यक्ति में केवल रूप ही श्रीकृष्ण का सा नहीं है, अपितु पीताम्बर के द्वारा शोभायमान वेशवाला यह वही, अर्थात् श्रीकृष्ण ही शोभा पा रहा है। इसलिए हम सबको श्रीव्रजराज एवं व्रजरानी के श्रीचरणों में निवेदन कर देना चाहिये ।।५०।।

अतएव इस प्रकार उनके वचनों को सुनकर, एवं अंगीकार कर, "यह उद्धव ही है" इस प्रकार समझ कर, स्वयं बाहर आकर, श्रीमान् व्रजराज उद्धव से मिले। और मिलते ही अपने चरणकमल के आगे दण्डवत् प्रणाम करते हुए उद्धव को उठाकर, आलिङ्गनपूर्वक आँसुओं से स्नान कराकर, उनकी रची हुई

"स च तस्याश्चरणकाष्ठामनु साष्टाङ्गं प्रणम्य रम्यविनयः सञ्जिताञ्जलि तस्थौ ॥५२॥

"अथ तौ स्वयं च परिजनद्वारा च यथायथं तमाराधयामासतुः। 'अतिथिरयं नारायणस्यायनम्' इति, 'लब्धकृष्णस्नेहवीथिरयं तदीयदेहप्रतिनिधिः' इति चोभयथाप्यधोक्षजतारोपात्तत्र हि न भिदां विदाम्बभूवतुः ॥५३॥

"लब्धविश्रमं तु तं क्रमशः समुच्छलदुत्कलिकाजातः कंसशमनस्य तातः प्रश्नविषयीचकार। तन्माता तु केवलं शृण्वती वाष्पेण निजसदनमावृण्वती बभूव ॥५४॥

"प्रश्नश्च, (भा० १०।४६।१६)—'कच्चिदङ्ग ! महाभाग' इति प्रभृतिशुकमुखामृतप्रसृतिमय एवास्वादनीयः; वयं तु सविशेषं परिवेषयामः ॥५५॥

"यथा— पृच्छायां निजतनयस्य स स्वदुःखा,-द्भीतः सन्न तु तमपृच्छदत्र पूर्वम्।
किन्त्वन्यान्निजसुहृदस्तदावृतिस्था,-नप्राक्षीद् व्रजनृपतिस्तमेव पृच्छन् ॥५६॥
अथ तस्मिन् सुप्रीतः, श्रीव्रजनृपतिः सुतस्य साहाय्यात्।
प्रश्नादाशिषयत् प्राक्, स महाभागेति संबोध्य ॥५७॥

अञ्जली को पकड़ कर,श्रीकृष्ण की माता के निकट ले जाकर, श्रीव्रजराज ने उनको दिखा दिया। एवं "यह वही उद्धव है" इस प्रकार परिचय भी करा दिया ॥५१॥

और वह उद्धव श्रीकृष्ण की माता के चरणों की ओर लक्ष्य करके साष्टाङ्ग प्रणाम कर, एवं मनोहर विनय से युक्त होकर, हाथ जोड़कर खड़ा हो गया ॥५२॥

अनन्तर श्रीनन्द-यशोदा इन दोनों ने स्वयं एवं सेवकों के द्वारा उद्धव का यथायोग्य सत्कार किया। श्रीनन्द-यशोदा ने अपने से छोटी अवस्थावाले उद्धव का जो सत्कार किया, उसका कारण यह था कि, वे दोनों "यह अतिथि श्रीनारायण भगवान् का मार्गस्वरूप है", "और यह अतिथि श्रीकृष्ण में स्नेह की पदवी को प्राप्त कर चुका है" अतः यह श्रीकृष्ण के देह के तुल्य ही है। इन दोनों प्रकारों से उद्धव के ऊपर श्रीकृष्ण के भाव के आरोप के कारण उद्धव में भेदज्ञान नहीं कर पाये ॥५३॥

अनन्तर क्रमशः भली प्रकार उछलती हुई उत्कण्ठा जिनके उत्पन्न हो गई, अतः कंस का शमन करनेवाले श्रीकृष्ण के पिता ने, विश्राम को प्राप्त हुए उद्धव को अपने प्रश्न का विषय बना लिया, अर्थात् उद्धव के विश्राम कर लेने के बाद श्रीनन्दजी ने उद्धव से कुशल समाचार पूछा। किन्तु श्रीकृष्ण की माता तो केवल सुनती हुई आँसुओं के द्वारा अपने घर को आप्लावित करने लगीं ॥५४॥

और वह कुशल प्रश्न भी "हे महाभाग्यशालिन् ! प्रिय उद्धव ! कहिये, हमारे सखा वसुदेवजी अपने पुत्रादि से युक्त होकर, एवं कारागार से मुक्त होकर, तथा अपने सुहृदों से परिवृत होकर, कुशलपूर्वक तो हैं ?" इत्यादिरूप से श्रीशुकदेवजी के मुख से निकला हुआ अमृत का अञ्जलिस्वरूप या विस्ताररूप ही आस्वादन करने योग्य है। किन्तु हम तो उसी प्रश्न के विषय को विशेषरूप से परिवेषण कर रहे हैं, अर्थात् परोस रहे हैं ॥५५॥

यथा—श्रीव्रजराज ने अपने पुत्र का कुशल पूछने के विषय में अपने दुःख से भयभीत होकर, यहाँपर पहले अपने पुत्र क बारे में नहीं पूछा। किन्तु श्रीकृष्ण के विषय में पूछते हुए ही उनके आसपास रहनेवाले उनके पार्षदरूप अन्य अपने सुहृदों के विषय में ही पूछा ॥५६॥

अनन्तर उन श्रीव्रजराज ने अपने पुत्र की सहायता के कारण, उद्धवजीपर परम प्रसन्न होकर, प्रश्न करने से पहले 'हे महाभाग !' यह सम्बोधन करके उद्धव को आशीर्वाद से युक्त कर दिया ॥५७॥

"प्रश्नस्तु यथा— 'भ्रातृजबुद्ध्या बाल्ये, मत्पित्रा यः समं मयाऽलालि ।
स मम भ्राता न परं, किन्तु सखापि स्फुटं शौरिः ॥५८॥

स सखा किं मम सम्प्रति, युक्तः पुत्रेण तेन तेनापि ।
पुर्यां राजति कुशली, येनैवात्मनि सुखं मन्ये ॥५९॥

अथ सुहृदामपि तस्य, क्षेमं पृच्छामि सुष्ठु सौख्याय ।
तैर्वृतिमवृतिश्चान्यै,-र्यस्मादधुनापि शत्रुपक्षोऽस्ति ॥६०॥

अहह व्रतमतिबालौ, चक्राते ताविति स्म चाश्रृण्म ।
तत्पर्यन्तं यातौ, कच्चित् परिषदि पुरः पुरः स्फुरतः ॥६१॥

मम हृदि यश्चिरमासी,-दब्दश्यामः प्रविश्य यस्याथ ।
अजनि तथैव च पितरं, सम्प्रति तं मां स किं स्मरति ? ॥६२॥

आष्टमग्गासप्रसवं, तं प्रति कष्टं विशङ्कमानायाः ।
मातुः स्मरति तवाग्रे, जातु स वृष्णिप्रवीर ! किं कृष्णः ? ॥६३॥

मातरपितरसगोत्रा,-स्तत्संबद्धाश्च ये केचित् ।
तेषां प्रतिजनसौहृद,-मपि किं तस्यान्तरे स्फुरति ? ॥६४॥

कुशल प्रश्न, यथा—मेरे पिता पर्जन्य ने बाल्यकाल में भ्राता के पुत्र की बुद्धि से जिसका मेरे साथ लालन पालन किया था, वह वसुदेव केवल मेरा भ्राता ही नहीं है, किन्तु एकसाथ खेलने के कारण स्पष्टरूप से मेरा सखा भी है ॥५८॥

वही मेरा सखा वसुदेव, इस समय कृष्ण बलदेवरूप उस उस पुत्र से युक्त होकर, मथुरापुरी में कुशलपूर्वक विराजमान है क्या ? मैं जिसकी कुशलता से ही अपने में सुख मानता हूँ ॥५९॥

और भली प्रकार सुख के लिए वसुदेवजी के सुहृदों का भी कुशल पूछता हूँ । तथा उन सुहृदों के द्वारा वसुदेव के घिराव को एवं अन्य जनों के द्वारा अघिराव को भी पूछता हूँ । कारण, अब भी शत्रुओं का पक्ष विद्यमान है ॥६०॥

हाय ! हमने सुना है कि, अत्यन्त बालक वे दोनों राम-कृष्ण उपनयनपूर्वक गुरुकुल-वासादिरूप व्रत पालन कर चुके हैं । और दोनों भाई गुरुगृहतक जाकर मधुपुर की सभा में कहीं आगे ही शोभा पा रहे हैं क्या ? ॥६१॥

और जो घनश्याम मेरे हृदय में प्रविष्ट होकर चिरकालतक विद्यमान रहा, एवं पश्चात् उसी प्रकार मेरे द्वारा ही प्रगट भी हुआ, वही घनश्याम अब उसी मुझ पिता को स्मरण करता है क्या ? ॥६२॥

हे यदुवीर ! उद्धव ! आठवें महीने में उत्पन्न होनेवाले कृष्ण के प्रति कष्ट की आशंका करनेवाली माँ यशोदा को वह कृष्ण तुम्हारे आगे कभी स्मरण करता है क्या ? ॥६३॥

और मातापिता के जातिवाले एवं उनके सम्बन्धी जो कोई जन हैं, उन प्रत्येक जन की मित्रता भी श्रीकृष्ण के अन्तःकरण में स्फूर्ति पा रही है क्या ? ॥६४॥

अतिबाल्यादनुमिलनं, हातुं येषां स कातरो भवति ।
तेषां वहति सखीनां, किं बत चित्ते निजं विना भावम् ? ॥६५॥

गोरक्षायां नियता, रचिता ये स्वयमिहात्मनः स्थाने ।
कृष्णस्तान्निजभोजन,-काले दूरं पुरेव किं स्मरति ? ॥६६॥

यस्यात्मादिकमखिलं, स्वकृते स्वस्यापि यत्कृते भाति ।
तस्य व्रजस्य किञ्चि,-च्चेतसि कच्चिद् बलान्नयति ? ॥६७॥

जानीमः प्रत्येकं, गा मनुते स स्वतोऽप्यधिकाः ।
निजकरकवलैः पुषिता,-स्ताः किं चित्ते समाहरति ? ॥६८॥

यस्मिन् वृन्दाविपिने, लोचनपदवीमुपायाते ।
भोजनमपि विस्मरति, स्मरति किमेतत् कदापि कुत्रापि ? ॥६९॥

अहह गिरिं यं छत्रं, कृतवान् यान् वांघ्रिमुद्राक्तान् ।
तानधुना स्वविरिक्तान्, व्यर्थीभूतान् स किं वेत्ति ? ॥७०॥

अहह तदपि दूरे वर्ततां यन्निजाना,-मपरिहरणमासीत् किन्तु भूयादिदं च ।
सकृदपि कृपया तान् वीक्षितुं चेदुपेया,-न्मधुरनयनमास्यं हन्त पश्येम तस्य ॥७१॥

हाय ! अत्यन्त बालकपन के कारण जिन सखाओं के परस्पर मिलन को त्यागने के लिए जो कृष्ण कातर होता था, वह कृष्ण अपने चित्त में उन सखाओं के भाव को अपने बिना धारण करता है क्या ? ६५

और जो सखा श्रीकृष्ण ने यहाँपर स्वयं अपने स्थानपर गोरक्षा के निमित्त नियतरूप से रचे थे, अर्थात् स्थापित किये थे, उन सखाओं को श्रीकृष्ण अपने भोजन के समय दूर देश में जाकर भी, पहले की भाँति स्मरण करता है क्या ? ॥६६॥

और जिस व्रज के आत्मा आदि सकल पदार्थ अपने लिए, एवं अपने भी सकल पदार्थ जिस व्रज के लिए प्रतीत होते थे, उस व्रज की किसी वस्तु को भी श्रीकृष्ण बलपूर्वक अपने चित्त में लाते हैं क्या ? ॥६७

हम यह जानते हैं कि वह कृष्ण प्रत्येक गौ को अपने से भी अधिक मानता था, अतः अपने हाथ द्वारा दिये हुए ग्रासों से पुष्ट की हुई उन गौओं को कभी अपने चित्त में लाता है क्या ? ॥६८॥

और जिस वृन्दावन के नेत्रगोचर होते ही, श्रीकृष्ण अपने भोजन को भी भूल जाता था, क्या इस वृन्दावन को कभी किसी स्थानपर याद भी कर लेता है ? ॥६९॥

हाय ! जिस गोवर्धनपर्वत को श्रीकृष्ण ने व्रजरक्षार्थ अपना छत्र बनाया था, तथा वरसानु एवं नन्दीश्वर आदि जिन पर्वतों को अपने चरणचिह्नों से युक्त किया था, इस समय अपने बिना खाली पड़े हुए उन पर्वतों को श्रीकृष्ण व्यर्थ हुए जानता है क्या ? ॥७०॥

हाय ! पहले जिन आत्मीयजनों का परित्याग नहीं किया था, उस बात को भी दूर रहने दो, किन्तु यह मिलन पुनः हो जाय। वह कृष्ण यदि कृपा करके एकबार भी उनको देखने के लिए आजाय, हाय ! तब तो मधुर नेत्रोंवाले उसके मुख को हम भी देख लेंगे ॥७१॥

प्रखरपवनचक्राद्दाववह्नेः क्षयार्थ,-प्रकटितखरवर्षाद् रक्षिताः स्मः स्वयं चेत् ।
निजविरहजदावज्वालया दह्यमाना,-न्न कथमवति सम्प्रत्यस्मकान् पुत्रवर्यः ? ।।७२।।

हसितगदितलीलापाङ्गवीक्षाविलासाः, सुखदपदतयाऽऽसन् ये तु कृष्णस्य पूर्वम् ।
दलितसकलमर्मक्रीडया तेऽधुनाऽस्मान्, शिथिलिततनुधर्मान् स्थावरान् वा चरन्ति ।।७३।।

यदि गृहजनदुःखं वीक्ष्य गेहं त्यजामं,-स्तदपि महति सादे पातमासादयामः ।
यदिह वनमहीभृन्निम्नगा प्रान्तदेशाः, स्फुरितहरिपदाङ्कास्तं हरिं स्मारयन्ति ।।७४।।

अयमहह सुते स्वे रागवानेवमस्मि,-न्मयि विषयिधिया त्वं मास्म कार्षीः कुदृष्टिम् ।
हरिबलयुगलं तन्नान्यसाधारणं स्या,-दपि तु सुरमुनीनां ध्येयमित्याह गर्गः ।।७५।।

'तत्प्रभावश्च युष्माकमस्माकं चानुभवपदमेव ।।७६।।

'तथा हि— कंसं हस्त्ययुतप्रभं करिवरं तं मल्लवृन्दं च त-
ल्लीलालेशत एव यौ निरहतां युष्माकमेवाग्रतः ।
तन्माहेशधनुश्च यत्र नलवद्भग्नं तयोर्यत् परं
तत्तद्दानवघातमद्रिधरणं चाद्यं कृतं किं ब्रुवे ?' ।।७७।।

जिस श्रीकृष्ण ने तीक्ष्ण तृणावर्त से, दावानल से, एवं व्रज के क्षय के लिए इन्द्र के द्वारा प्रगट की हुई तीखी वर्षा से यदि स्वयं हमारी रक्षा की है, तब इस समय वही पुत्रश्रेष्ठ श्रीकृष्ण अपने विरह से जनित दावानल की ज्वाला से जलते हुए, हम सबकी रक्षा क्यों नहीं कर रहा है ? ।।७२।।

पहले श्रीकृष्ण का हँसना, बोलना, लीला, एवं कटाक्षपूर्वक देखना, तथा विलास इत्यादि जो कार्य सुख देने के स्थानरूप होकर विद्यमान थे, वे सभी कार्य अब सभी मर्मों को दलित करनेवाली क्रीडा के द्वारा, शिथिलता से युक्त शारीरिक धर्मवाले हम सबको स्थावरों जैसे बना रहे हैं ।।७३।।

यदि घर के जनों के दुःख को देखकर हम घर को त्याग भी दें, तो भी महान् दुःख में गिर पड़ेंगे ऐसा भान होता है । कारण—इस व्रज में श्रीवृन्दावन आदि वन, श्रीगोवर्धन आदि पर्वत, श्रीयमुना आदि नदियाँ, एवं व्रज के अन्य जो प्रान्त प्रदेश हैं, वे सब स्फूर्ति पाते हुए, कृष्ण-चरणचिह्नोंवाले होने के कारण, उन्ही श्रीकृष्ण का स्मरण करा रहे हैं ।।७४।।

अहह ! हे उद्धव ! "यह नन्द अपने पुत्रपर अनुराग करनेवाला है" इस प्रकार के विचार से विशुद्ध स्नेहवाले मुझपर,तुम विषयीजनों की सी अज्ञबुद्धिसे कुदृष्टि नहीं करना । क्योंकि वह कृष्ण-बलराम की जोड़ी अन्य साधारणजनों के समान नहीं हो सकती; अपितु, देवर्षिगणों की भी ध्येय है । यह सिद्धान्त श्रीगर्गाचार्य ने कहा है ।।७५।।

और उन दोनों भाइयों का प्रभाव भी तुम्हारे हमारे अनुभव का स्थान ही है ।।७६।।

देखो, दशहजार हाथी के समान बलवाले कंस को, उस कुवलयापीड़ नामक हाथी को, एवं चाणूर आदि उस मल्लसमुदाय को, जिन्होंने तुम सबके सामने ही, लीला के लेश से ही मार डाला । और वह शंकरजी का धनुष् जिन दोनों भाइयों के निकट ग्रन्थिरहित तृण की तरह, अथवा कमल की तरह टूट गया, अतः उन दोनों भाइयों का पहले व्रजलीला में किया हुआ, जो दूसरा उन उन पूतना-अघासुर-बकासुर आदि दैत्यों का मारना, एवं गोवर्धन का धारना आदि कार्य है, उसके विषय में क्या कहूँ ? ।।७७।।

"तदेवमुक्त्वा च—वीर्यं यद्यपि तस्य तादृशमथाप्यन्तस्तु मे मार्दवं
गृह्णत् केवलमार्द्रभावमयते कुर्यां किमेवं वदन् ।
कण्ठे नेत्रयुगे च रोदनजलं बिभ्रद् व्रजाधीश्वरः
किं वक्तुं बत शक्यतां हरिहरि श्वासावरोधं दधे ॥७८॥

"उद्धवमभि तद्वर्णित,-सुतचरितार्द्रा यशोदापि ।
स्वेदस्तनदृक्क्षीरैः, स्यादियमत्रापगेति मेने सः ॥७९॥

"तदेवं बुध्वा उद्धवश्चिन्तयामास,—'अहो ! मम महाभाग्यम्, यदीदृशभृशकृष्णस्नेहावृत्तौ ताविमौ साक्षात्कृतौ । किन्तु तदिदं परामृश्यते, तयोरनयोस्तं विना कालविघट्टनं खलु दुर्घटमेव । तस्य मत्प्रभोरागमनमनयोश्च तत्र गमनमतीव दुःसङ्गमम् । तस्माद् यद्यप्यस्य नैसर्गिकेहस्य स्नेहस्य हानिर्म्लानिश्च न सम्भवत्येव, तथापि यदि स्थगितता कर्तुं शक्यते, तदा केवलमाभ्यां तर्तुं शक्यमशक्यमन्यदा । सा च तदीय-परमतत्त्वताज्ञानात्तत्प्रेम-माहात्म्य-कृतात्मीय-महत्त्वज्ञानाद्वा घटेत । तत्तज्ज्ञापनं चाधुना परं लब्धावसरं जातमस्ति; यतः स्वयमेव मां बोधयताऽनेन तत्प्रभावः सम्भावनविषयः सम्प्रति कृतः' इति ॥८०॥

"अथ स्पष्टं चाचष्ट,—'कृष्णो नारायणाख्यः स्वयमिह भगवान् प्रेम तस्मिन् विशुद्धं
सर्वेष्वर्थेषु वर्यं तदनु च परमं भाति वात्सल्यमेव ।

इस प्रकार कहकर श्रीकृष्ण का ऐश्वर्य प्रतिपादक पराक्रम यद्यपि पूर्वोक्त प्रकार का है, तथापि मेरा अन्तःकरण तो श्रीकृष्ण की कोमलता को ग्रहण करता हुआ, केवल स्निग्धता को प्राप्त हो रहा है। इस विषय में मैं क्या करूँ ? इस प्रकार कहते हुए श्रीव्रजराज कण्ठ एवं दोनों नेत्रों में रुदन के जल को धारण करते हुए, हाय ! क्या कह सकते हैं ? किन्तु खेद की बात है कि, श्रीव्रजराज तो श्वासों के अवरोध को ही धारण करने लग गये ॥७८॥

उद्धव को लक्ष्य करके श्रीव्रजराज के द्वारा वर्णित अपने पुत्र के चरित्र से आर्द्र हुई यशोदा भी स्वेदजल, स्तनदुग्ध, एवं नेत्रजल के प्रवाह के कारण, यहाँपर यह नदी ही होगी, उद्धव ने ऐसी मानली ॥७९

अतएव इस प्रकार जानकर उद्धव अपने मन में विचार करने लगा कि—अहह ! मेरा कितना महाभाग्य है, जो कि इस प्रकार कृष्ण के महान् स्नेह से परिपूर्ण इन दोनों का साक्षात्कार किया ? किन्तु अब तो यह विचार किया जाता है कि, इन दोनों का श्रीकृष्ण के बिना समय बिताना तो निश्चितरूप से कठिन ही है। उन मेरे प्रभु श्रीकृष्ण का यहाँ आना, एवं इन दोनों का इस समय मथुरा में जाना, अत्यन्त असङ्गत प्रतीत होता है। अतएव यद्यपि स्वाभाविक चेष्टावाले इस वात्सल्य स्नेह का नाश, एवं मलिनता भी नहीं हो सकती, तथापि यदि स्वाभाविक स्नेह की किंचित् स्थगितता (रुकावट) की जा सके, तब तो केवल ये दोनों विरहसागर से तर सकते हैं, अन्यदा अर्थात् स्नेह की रुकावट के अभाव के समय तो तरना कठिन है। और वह स्नेह को रुकावट भी, श्रीकृष्ण की परमतत्त्वता के ज्ञान से, अथवा उस लोकोत्तर प्रेम के माहात्म्य के द्वारा किये गये अपने महत्त्व के ज्ञान से ही संघटित हो सकती है। इस समय तत्तद् विषय को समझाना भी श्रेष्ठ अवसर को प्राप्त कर चुका है। कारण—मुझको समझाते हुए श्रीनन्दजी ने स्वयं ही इस समय श्रीकृष्ण का प्रभाव, सम्भावना का विषय बना दिया है ॥८०॥

यह विचार कर उद्धव स्पष्ट बोला—श्रीनारायण नामक श्रीकृष्ण ही यहाँपर स्वयं भगवान् हैं, उन

तस्मिन् पूर्तिं युवां यत् त्रिजगति च गतौ तेन तस्यैव मूर्तौ
यावञ्चन्तः परेऽपि प्रचुरतररतिं केचिदाप्स्यन्ति सन्तः ।।८१।।
प्रधानं पुरुषो ब्रह्म यदेतत् त्रयमुच्यते ।
अंशांशं तद्विजानीयात् कृष्णरामाह्वयप्रभोः ।।' इत्यादि ।।८२।।

"अथानयोः केवलतन्माधुर्यप्रवणतया तत्तदश्रवणमवधार्य पुनस्तद्दुःखशमनाय तदागमनमेवावगमयति स्म; तथापि तत्तात्पर्येण माधुर्येण सममैश्वर्यमप्यस्य तदनयोर्मनः प्रवेक्ष्यतीत्यवेक्ष्य तच्च समुच्चिनोति स्म ।।८३।। यथा—

'सर्वेषां सात्वतानां पतिरपि भगवान् शुद्धवात्सल्यभावात्
पुत्रत्वं प्राप यद्वां तदतिलघु युवामाव्रजेद्देव देव ! ।
आव्रज्यापि स्वयं तद्भवदभिरुचितं नित्यमुच्चैर्विधाता
लोके वेदे च सिद्धिं वलयति भवतोस्तत्र यल्लालनाख्यम् ।।८४।।
हत्वा कंसं रङ्गमध्ये प्रतीपं, सर्वेषां नः सात्वतानां स कृष्णः ।
आगम्याराद् वो यदूचे तदर्थं, पृष्टोऽस्माभिः सत्यमुच्चैः करोति ।।'८५।।

श्रीकृष्ण में ऐश्वर्य ज्ञानरहित विशुद्ध प्रेम ही, धर्मार्थ काम मोक्षरूप सब पुरुषार्थों में श्रेष्ठ माना गया है। और उस प्रेम को लक्ष्य करके वात्सल्यरस ही अधिक शोभा पाता है। और तुम दोनों तीनों लोकों में उस वात्सल्यरस में जिस कारण से पूर्ति को प्राप्त हुए हो, उसी कारण से उस वात्सल्यरस के मूर्तिस्वरूप जिन तुम दोनों को पूजते हुए वात्सल्यरस के उपासक दूसरे कुछ सन्त भी अत्यन्त अधिक प्रेम को प्राप्त कर लेंगे। इसलिए आप दोनों ही प्राणीमात्र में प्रशंसनीय हो ।।८१।।

और प्रकृति, पुरुष, एवं निराकार सच्चिदानन्दरूप ब्रह्म—ये तीन पदार्थ जो शास्त्रों में कहे जाते हैं, इन तीनों को ही श्रीकृष्ण-बलराम नामक स्वयं भगवान् के अंशों के अंश जानने चाहिये ।।८२।।

अनन्तर श्रीनन्द-यशोदा के केवल श्रीकृष्ण के माधुर्य में तत्पर होने के कारण, श्रीकृष्ण के ऐश्वर्य प्रतिपादक तत्तद् वचनों के न सुनने को निश्चय करके, उद्धव ने पुनः उनके दुःख को दूर करने के लिए श्रीकृष्ण का व्रज में आना ही जना दिया। तथापि ऐश्वर्य के तात्पर्यवाले, माधुर्य के साथ श्रीकृष्ण का वह ऐश्वर्य भी इन दोनों के मन में प्रविष्ट हो जायगा, यह विचार कर ऐश्वर्य के सहित उस माधुर्य का विस्तार कर दिया ।।८३।।

यथा—हे देव ! व्रजराज ! देखो, भगवान् श्रीकृष्ण समस्त यादवों के एवं भक्तों के पति होकर भी, तुम्हारे विशुद्ध वात्सल्यभाव से तुम दोनों के पुत्रभाव को प्राप्त हो गये। इसलिए वे, तुम दोनों के निकट अतिशीघ्र ही आजायँगे। और आकर के भी आप दोनों के अभिलषित कार्य को स्वयं नित्य ही विशेषरूप से सम्पादन करेंगे। क्योंकि आप दोनों का श्रीकृष्ण में जो लालन नामक वात्सल्यभाव है, वह लोक एवं वेद में भी सिद्धि को प्राप्त हो रहा है ।।८४।।

और हम सब यदुवंशियों के प्रतिकूल आचरण करनेवाले कंस को रङ्गस्थल के बीच में मारकर, पश्चात् आपके निकट आकर, आपके प्रति उन श्रीकृष्ण ने "यात यूयं व्रजं तात ! वयं च स्नेहदुःखितान् । ज्ञातीन् वो द्रष्टुमेष्यामो विधाय सुहृदां सुखम् ।। भा० १०।४५।२३" इत्यादिरूप से जो कहा है, उसके विषय में हमने पूछा भी है, वे विशेषरूप से सत्य ही करते हैं ।।८५।।

"अथ तदापि तयोः खेदसंवेदनतः स पुनरुग्रवैयग्रचमुवाच,—

'अहह महितभागौ खिद्यतं मा समीपं, सततमधिवसन्तं द्रक्ष्यथः कृष्णमाशु ।
उपभवदयमस्तीत्येतदास्तां समस्मि,-न्नपि तदुपमितेः किं कृष्णवर्त्मत्वमग्नौ ? ।।८६।।

अधुना प्रकटं रूपं, घटयति न हरिर्व्रजे यत्तु ।
तत्कारणमुद्दिष्टं, स्वयमसुरादेर्विमोहनप्रथनम् ।।'८७।।

"तदेवं तु तस्य सर्वत्र साधारण्यं गण्यं मन्यमानस्तयोस्तापातिशयः स्यादिति धृतमन्युः पुनरन्यथा सान्त्वयन्नुवाच,—

'न ह्यस्य प्रियमप्रियं च किमपि स्वं नास्वमप्यच्युत-
स्याम्बा नैव पितापि नैव घटते कुत्रापि सर्वेशितुः ।
यद्यप्येवमथापि भक्तजनता-प्रेमार्ततानुत्तये
तत्तद्भावमयत्यसावथ कथं वां तादृशावुज्झतु ?' ।।८८।।

"अथ भक्तजनादन्यत्र तु तस्य तत्तत् कुर्वत्कल्पस्य नाल्पकोऽप्यावेशस्तज्जनादन्ये च तत्र सभ्रमा एव' इति वदन् पूर्वार्थमेव पुष्णन्नुवाच,—

अनन्तर इतना समझानेपर भी, श्रीनन्द-यशोदा के मानसिक खेद का अनुभव करके, श्रीउद्धव पुनः अत्यन्त व्यग्रतापूर्वक बोला—अहह ! आप दोनों का भाग्य सर्वप्रशंसित है, अतः आप दोनों खेद न करें। क्योंकि आप दोनों निरन्तर अपने पास निवास करते हुए श्रीकृष्ण को शीघ्र ही देखोगे। और यह कृष्ण अब भी आप दोनोंके पास(व्यापक रूप से) है,इस बात को तो रहने दो। अपितु समस्त अग्निमें श्रीकृष्णकी समानता के कारण ही मानो अग्नि में 'कृष्णवर्त्मत्व' (कृष्ण के व्यापक मार्ग का सा भाव) है क्या ? अर्थात् कृष्ण की तरह अग्नि का मार्ग भी व्यापक है, इसीलिए अग्नि को कोष में 'कृष्णवर्त्मा' इस नाम से कहा गया है, अतः व्यापकता के विषय में श्रीकृष्ण ही यदि उपमा है, तब तो श्रीकृष्ण व्रज में भी नित्यनिवास करते हैं। तात्पर्य—अग्नि तो केवल काष्ठ में ही व्याप्त है, किन्तु श्रीकृष्ण तो वस्तुमात्र में व्याप्त हैं, अतः व्रज में सदा विद्यमान हैं ।।८६।।

इस समय श्रीकृष्ण व्रज में अपने प्रगट रूप को जो संघटित नहीं करते,उसका कारण तो श्रीकृष्ण ने "असुर आदिकों के विशेष मोह का विस्तार",ही स्वयं निर्दिष्ट कर दिया है, अर्थात् मैं इसी समय यदि व्रज में प्रगट रूप से स्थित रहूँ, तो असुर आदि पहले की अपेक्षा और भी अधिक उत्पात करेंगे ।।८७।।

अतएव इस प्रकार श्रीकृष्ण का सब पदार्थों में व्यापक रूप साधारणभाव गणनीय मानकर, "श्रीनन्द-यशोदा को महान् सन्ताप होगा", इस कारण उद्धव शोक को धारण कर पुनः दूसरे प्रकार से सान्त्वना देता हुआ बोला—इन श्रीकृष्ण का प्रिय-अप्रिय कुछ भी नहीं, एवं अपना-पराया भी कुछ नहीं है। कारण—वे सर्वत्र समदर्शी हैं। अतः जगत् में कहीं भी उनकी माता एवं पिता भी संघटित नहीं हो सकता। कारण—वे सर्वेश्वर हैं, सर्वतः परिपूर्ण हैं। यद्यपि इस प्रकार की व्यवस्था है, तथापि भक्तरूप जनता की प्रेमजनित पीडा की भावना को दूर करने के लिए, वे श्रीकृष्ण माता-पिता आदि के भाव को प्राप्त होते हैं। अतः उस प्रकार की प्रेमजनित पीडा से आर्त हुए आप दोनों को किस प्रकार त्याग सकते हैं ? ।।८८।।

आपाततः प्रिय-अप्रिय आदि करते हुए से श्रीकृष्ण का भक्तजनों से अन्यत्र तो थोड़ा सा भी आवेश

'नुदतीश्वरसान्निध्यं गुणान्न स्वयमीश्वरः ।
तत्र तद्विमुखा जीवा मायया दधति भ्रमम् ॥८९॥

'यस्मादेवं तस्मात्—
सुतोऽयं युवयोरेव तादृग्भाववशात् प्रभुः ।
तदभावात्तु नान्येषां साधारण्याद्धि सर्वकम् ॥'९०॥

''इत्युद्धव-श्रीव्रजराजयोर्मुहुः, स्वस्वानुरूपं वदतोर्निशा गता ।
बुद्धिस्तु तस्मिँल्लघुरुद्धवस्य सा, व्रजेशितुः प्रेमजवेन चिक्षिपे ॥९१॥

''तदेवं सति—
सदा हरिस्फूर्तिसुखेन दीव्य,-द्वेषास्तदा काश्चन गोपनार्यः ।
शीघ्रं समुत्थाय निरूप्य दीपान्, वास्तुं समभ्यर्च्य दधीन्यमन्थन् ॥९२॥

कमलनयनगानं तत्र तासां समन्ता,-न्मथननिनदमिश्रं द्यामपि व्याप शश्वत् ।
श्रवसि यदथ कुर्वन्नुद्धवस्तत्र मेने, निखिलशिवमिदं चेद्भाति कृष्णः क्व दूरे ?९३॥

''अथ ब्राह्ममुहूर्तमागतमभीक्ष्य मूर्तभक्तिरूपः सर्वभक्तभूपः प्रातर्भगवदुपासनावासना-परित्यक्त-निजासनस्तावनुज्ञाप्य तीर्थमाप्यं गच्छन्निवेदयामास,—॥९४॥

नहीं होता है। अतः भक्तजनों से दूसरे जन श्रीकृष्ण में भ्रम से युक्त ही हैं, इस प्रकार कहते हुए उद्धव पहले अर्थ को ही पुष्ट करते हुए बोले—ईश्वर की समीपता को प्राप्त करानेवाले गुणों को ईश्वर स्वयं खण्डित या प्रेरित नहीं करता। किन्तु पूर्वजन्म के कर्मानुसार ईश्वर से विमुख जीव, ईश्वर के ऊपर माया के कारण भ्रम का आरोप करते रहते हैं ॥८९॥

जब देखा जाता है कि, भगवान् भक्तों के ही वशीभूत हैं, एवं अभक्तों के अधीन नहीं हैं, उसी कारण ये प्रभु श्रीकृष्ण उस प्रकार के लोकोत्तरभाव के वशीभूत होने से, तुम दोनों के ही पुत्र हैं। तुम्हारे जैसे भाव के अभाव से तो अन्यजनों के लिए साधारणभाव से सब सुख नहीं हो सकते ॥९०॥

इस प्रकार उद्धव एवं श्रीव्रजराज के बारंबार अपने अपने अनुरूप कहते कहते रात्रि व्यतीत हो गई। किन्तु उस समय उद्धव की वह तीक्ष्ण बुद्धि तो श्रीव्रजराज के प्रेम के वेग ने दूर फेंक दी ॥९१॥

उस समय सदैव श्रीकृष्ण की स्फूर्ति के सुख से मनोहर वेशवाली कुछ गोपाङ्गनाएँ शीघ्र ही उठकर, दीपक जलाकर, गोबर आदि के द्वारा वास्तुभूमि का पूजन करके दधिमन्थन करने लग गईं ॥९२

उस समय उन गोपियों के चारों ओर से दधिमन्थन के शब्द से मिले हुए कमलनयन श्रीकृष्ण के गायन ने स्वर्ग को भी निरन्तर व्याप्त कर लिया। अनन्तर जिस गायन को अपने कर्णगोचर करते हुए यदि उद्धव ने ही वहाँपर, इस गायन को सर्वमङ्गलकारक मान लिया, तब श्रीकृष्ण दूर कहाँ प्रतीत हो रहे हैं, अर्थात् निकट में ही विद्यमान हैं ॥९३॥

अनन्तर ब्राह्ममुहूर्त को आया हुआ देखकर, मूर्तिमती भक्ति के स्वरूप, एवं सभी भक्तों के भूप उन उद्धवजी ने, प्रातःकाल भगवान् की उपासना की वासना से अपने आसन को त्यागकर, श्रीनन्द-यशोदा की आज्ञा लेकर, जलसम्बन्धी तीर्थ अर्थात् यमुना के घाटपर जाते हुए, यह निवेदन किया कि— ॥९४॥

'अहमहह भवन्तौ सान्त्वितौ कर्तुमैच्छं, मदनुभजति वां तु स्नेहचर्या विदूरम् ।
अपि सकलमभीष्टं सैव चाह्नाय कुर्या,-न्मम परमतिधाष्टर्यं कष्टमुच्चैः करोति ॥९५॥

मा कुरुतं पुरुचिन्तां, व्रजकुलकुलपालकौ युवकाम् ।
यः खलु भवतोः पोतः, स भवति जगतां भवाम्बुधेः पोतः ॥'९६॥

इति निवेद्य तीर्थं गते तूद्धवे राजपथस्थितं तद्रथमवलोकयँल्लोकः 'कस्यायम्' इति सन्दिदेह । "तत्र तु—

उद्धवस्य रथं दृष्ट्वाऽक्रूरं रामाः शशङ्किरे ।
चूर्णेन दग्धजिह्वानां भवेत्तद्भ्रमदं दधि ॥"९७॥

अथ मधुकण्ठः समापनपद्येनानन्दयन्नुवाच,—
"तदिदमिदमपूर्वं वर्णितं पूर्ववृत्तं, व्रजनृप ! तनयस्ते सोऽयमङ्के विभाति ।
अहह तव मुखेन्दौ म्लानतां वीक्ष्य गण्ड,-द्वयमिह निजमस्त्रैः सिञ्चतेऽसौ चिराय ॥९८॥

तदेवं सर्वं सन्तोष्य सर्वेण सन्तोष्यमाणौ स्ववासमासन्नाविति सर्वोऽपि यथायथं स्वस्वपथमासन्नवान् ॥९९॥

हाय ! मैं आप दोनों को सान्त्वना से युक्त करने की इच्छा करता रहा । किन्तु आप दोनों की श्रीकृष्णविषयक स्नेह की चर्या तो मुझ से बहुत दूर जा रही है, अर्थात् ऐसा स्नेह मैंने कहीं भी नहीं देखा । अतः वह स्नेह की चर्या ही सम्पूर्ण अभीष्ट को भी शीघ्र ही पूरा कर देगी । केवल आप दोनों को समझाने के लिए मेरी जो अत्यन्त धृष्टता है, वह मुझे विशेष कष्ट पहुँचा रही है ॥९५॥

हे श्रीनन्दजी ! देखो, आप दोनों तो व्रजकुल की, अर्थात् व्रजदेश की एवं कुल की, अर्थात् अपने गोत्र की तथा सजातीयगण की रक्षा करनेवाले हो, अतः आप दोनों अधिक चिन्ता न करें । क्योंकि जो आप दोनों का बालक है, वह समस्त जीवों को संसार-सागर से पार करने को नौकास्वरूप है ॥९६॥

इस प्रकार निवेदन करके उद्धवजी जब यमुना के घाटपर चले गये, तब राजमार्ग में खड़े हुए उनके रथ को देखते हुए लोग "यह रथ किसका है ?" इस प्रकार सन्देह करने लग गये । वहाँपर गोपाङ्गनाएँ तो उद्धव के रथ को देखकर, पुनः अक्रूर की आशंका करने लग गईं । क्योंकि देखो, जिनकी जिह्वा चूने से जल जाती है, उनके लिए दही भी चूने का सा भ्रम देनेवाली हो सकती है ॥९७॥

अनन्तर मधुकण्ठ प्रसङ्ग की समाप्ति के द्योतक श्लोक के द्वारा, श्रोताओं को आनन्दित करता हुआ बोला—हे श्रीव्रजराज ! यह सब तो पहले बीता हुआ वृत्तान्त ही मैंने अपूर्वरूप से वर्णित किया है । आपका यह प्यारा पुत्र तो आपकी गोद में ही शोभा पा रहा है । हाय ! तुम्हारे मुखचन्द्र में विरहजनित मलिनता को देखकर, यह तुम्हारा लाल अपने दोनों कपोलों को आँसुओं के द्वारा बहुत देर से भिजा रहा है ॥९८॥

इस प्रकार दोनों कथावाचक सबको सन्तुष्ट करके, सबके द्वारा सन्तोष पाते हुए, अपने निवास-स्थानपर पहुँच गये । अतः अन्य सब जन भी यथायोग्य अपने अपने मार्ग में चल पड़े ॥९९॥

न तथा मे प्रियतम इत्याद्युक्तिभिरीडितः ।
स्वयं श्रीहरिणा सोऽयमुद्धवो व्रजदूतकः ।।१००।।

इति श्रीश्रीमदुत्तरगोपालचम्पूमनु श्रीमदुद्धवमुद्धवसन्देशसम्पदसमं नाम दशमं पूरणम् ।।१०।।

अथैकादशं पूरणम्

दूत-भ्रमकर-भ्रमरसम्भ्रमः

अथ पूर्ववदसितसुन्दर-राधयोः सदसि कथा यथा—अथ कथाबाहुल्यमवधाय विभागाय समुत्कण्ठः स्निग्धकण्ठ एवोवाच,—।।१।।

"अथ श्रीमानुद्धवस्तदेव तीर्थं जगाम, यत् खलु निजप्रभुणा तासां सर्वासामपि सम्प्रति समुच्चितीभवन्तीनामिष्टदेवताराधनादिलक्ष्यतया कालं क्षिपन्तीनां स्थानतया निर्दिष्टम्; किन्तु ताभ्यः सुबहु व्यवधाय तत्र प्रातःस्नानाह्निकमह्नाय निर्मितवान्, निर्माय च भक्त्या सावधानं किञ्चिदव्यवधानमानश्च ।।२।। "अश्वता च तेन—

"क्षीणाङ्गाः स्रस्तकेशा मलशबलपटाः प्रज्वलत्सन्निकृष्टाः
दृष्टास्ता जातवेदस्ततय इव वृता धूमभस्मादिभिर्याः ।

ग्रन्थकार उद्धव की महिमा कहते हुए स्वयं बोले—"हे उद्धव ! तुम मुझको जैसे अतिशय प्रिय लगते हो उस प्रकार ब्रह्मा, शिव, बलराम आदि भी प्रिय नहीं लगते" इत्यादि वचनों के द्वारा श्रीहरि ने स्वयं जिसकी प्रशंसा की थी, वह अब गोलोक की सभा में विराजमान यह उद्धव ही व्रज का दूत बना था । अतः व्रज की महिमा सर्वोपरि है, यह तात्पर्य है ।।१००।।

इति श्रीवनमालिदासशास्त्रिविरचित-श्रीकृष्णानन्दिनीनाम्नी-भाषाटीकासहिते
श्रीमदुत्तरगोपालचम्पूकाव्ये श्रीमदुद्धवमुद्धवसन्देशसम्पदसमं
दशमं पूरणं सम्पूर्णम् ।।१०।।

ग्यारहवाँ पूरण

दूत का भ्रम देनेवाले भ्रमर का संभ्रम

इस ग्यारहवें पूरण में श्रीराधिका का विस्मयजनक विचित्र भाव वर्णित होगा । अनन्तर पहले की भाँति श्यामसुन्दर एवं श्रीराधिका की सभा में कथा, यथा—इस प्रसङ्ग में कथा की अधिकता को जानकर उसका विभाग करने को विशेष उत्कण्ठित हुआ, स्निग्धकण्ठ ही बोला— ।।१।।

अनन्तर श्रीमान् उद्धव उसी तीर्थस्थानपर गये जो कि अपने स्वामी श्रीकृष्ण ने "इसी समय एकत्रित होनेवालीं, एवं इष्टदेवता की आराधना आदि के बहाने से कालक्षेप करनेवालीं" उन सभी गोपियों के लिए स्थानरूप से निर्दिष्ट किया था । किन्तु वहाँपर उद्धवजी ने उन गोपियों से विशेष दूर रहकर प्रातः-स्नान एवं सन्ध्यावन्दन आदि आह्निक (दैनिक)कार्य शीघ्र ही कर लिया । और भक्तिपूर्वक आह्निककृत्य करते ही सावधानीपूर्वक कुछ प्रगट हो गये, या निकट आ गये ।।२।।

और निकट आते हुए उद्धव ने उन गोपियों को देखा कि, श्रीकृष्ण के विरह में जिनके सब अङ्ग क्षीण हैं, केश बिखरे हुए हैं, वस्त्र मलिन हैं, एवं जिनके गूढ तेज से आसपास का स्थान प्रज्वलित हो रहा है, तथा इन्हीं स्थितियों के कारण जो धुआँ एवं भस्म आदि से ढकी हुईं अग्नि की पंक्तियों के समान

किञ्च व्यग्राक्षियुग्मा दलदधरदलश्वासवर्गा मुखान्तः-
शोषा योषा मृगाणामिव दवदवनात् त्रस्तनेत्रा विमृष्टाः ॥३॥

"तदा च— श्यामं वर्तुलदीर्घपीवरभुजं चन्द्राभ-वक्त्रस्फुरत्-
कञ्जाक्षं नवयौवनं किमपरं सौन्दर्यपर्याचितम् ।
मीनक्षोणिपकर्णिकं कनकजिद्वस्त्रं तदास्तामपि
श्रीकृष्णभ्रमदं विलोक्य तममूश्चित्रं चिरादाययुः ॥४॥

तास्तु यद्यप्युद्धव,-मीक्षाञ्चक्रुः कृष्णोपमं गोप्यः ।
तदपि न तद्भ्रममगमन्, भावस्तासां हि सच्चक्षुः ॥५॥

दधति कदापि च साम्या,-दप्राणिष्वेव कृष्णदृष्टिं ताः ।
न पुनः प्राणिषु कुर्यु,-र्भावस्तासां हि धर्मपालः स्यात् ॥६॥

"ततश्च विस्मित्य सर्वाश्च सविनयक्रमं तमर्वाग्भवन्तं कमलाधिपतिसंवासवासित-बहिरन्तरं कमलमात्रप्राणतापात्रमधुलिड्जातय इव कमलाकरजगत्प्राणं परिवव्रुः ॥७॥

"परिवृत्य च तं कृष्णादृत्यभृत्यतया मनसिकृत्य प्रश्रयेणादृत्य सूनृतासनादिभिः सत्कृत्य क्षणकतिपयं तूष्णीकामनुसृत्य कृत्रिमस्मितान्निज-तापमावृत्य चाऽऽचचक्षिरे,—॥८॥

प्रतीत हो रही थीं । किंच "श्रीकृष्ण के दर्शन के लिए" जिनके दोनों नेत्र व्यग्र थे, एवं जिनके स्वाससमूह अधरदल को, अर्थात् अधरोष्ठ को पीडित कर रहे थे, तथा जिनके मुख का भीतरी भाग प्रायः सूख रहा था । इसलिए उद्धवजी ने उन गोपियों को दावानल की पीडा से उद्विग्न नेत्रोंवाली मृगियों के समान विचारा ॥३॥

और उस समय श्यामवर्णवाले, गोलाकार लम्बी लम्बी स्थूल भुजाओंवाले, चन्द्रमा की सी कान्ति-वाले मुख में स्फूर्ति पानेवाले कमल के से नेत्रोंवाले, नवीन यौवनवाले, अधिक क्या कहें ? सौन्दर्य से परिव्याप्त शरीरवाले, मकराकृति कुण्डलोंवाले, सुवर्ण शोभाविजयी वस्त्रोंवाले; अच्छा, इन बातों को भी रहने दीजिये । देखो, श्रीकृष्णविषयक भ्रम को देनेवाले उद्धवजी को देखकर वे गोपियाँ बहुत देरतक आश्चर्य को प्राप्त हो गईं ॥४॥

यद्यपि गोपियों ने उद्धव को (वेशभूषा से) श्रीकृष्ण के समान ही देखा, तो भी वे श्रीकृष्णविषयक भ्रम को न प्राप्त हुईं । क्योंकि उनका भाव ही सच्चा नेत्र था । बाह्यनेत्र तो केवल आभास मात्र थे ॥५॥

और कभी कभी वे गोपियाँ वर्ण की समानता के कारण, प्राणवायु से शून्य तमालवृक्ष आदि पदार्थों में ही श्रीकृष्ण की सी दृष्टि करती थीं, किन्तु मनुष्य आदि प्राणियों के ऊपर श्रीकृष्ण की सी दृष्टि नहीं कर पाती थीं । कारण उनका विशुद्ध भाव ही उनके पातिव्रत्य धर्म का रक्षक हो जाता था ॥६॥

तदनन्तर कमलमात्र ही जिनके जीवन का आधार है, ऐसी भ्रमरजातियाँ जलाशय के जल को या कमलसमुदाय की सुगन्ध से युक्त वायु को जिस प्रकार चारों ओर से घेर लेती है, ठीक उसी प्रकार विस्मित होकर उन सभी गोपियों ने विनयपूर्वक चलकर आगे होनेवाले, एवं श्रीकृष्ण के सहवास से बाहर भीतर से भावित रहनेवाले उद्धव को चारों ओर से घेर लिया ॥७॥

और घेरते ही श्रीकृष्ण के आदरणीय सेवक के भाव से उद्धव को मन में धारण करके, एवं नम्रता-

'जानीमस्त्वां किल यदुपतेः पार्षदं सौरभादे-
विद्मस्तं चेत्यथ कथयितुं का वयं हन्त दीनाः ? ।
येनाज्ञप्तस्त्वमपि निखिलं वैभवं तत्र हित्वा
गोष्ठं प्राप्तः स्फुरसि सुगमः सोऽयमत्रास्मकाभिः ॥९॥

भर्त्रा तेन स्वयमहमिह प्रेषितश्चेदवश्यं
तर्हि व्यक्तं भवथ नितरां यूयमेवानुरुद्धाः ।
मैवं वादीरहह पितरौ मृश्यते ह्यत्र बीजं
गौणे मुख्येऽप्यनुगतिमिते मुख्य एव प्रतीतिः ॥१०॥

बन्धुस्नेहं मुनिततिरपि त्यक्तुमीष्टे न सुष्ठु
त्यक्तव्यौ स्तः किमिव पितरावप्यहो तेन सौम्य ।
कुम्भः पृथ्वीं न हि परिहरेद् दण्डचक्रादिकं तु
स्वार्थे यावद्भजति तदिदं पृच्छ्यतां न्यायविच्च ॥११॥

एतौ हा धिग् यदि च पितरौ तस्य नापेक्षणीयौ
किंवा गोष्ठे निवसति तदा तस्य यद् दृष्टियोग्यम् ।

पूर्वक उनका आदर करके, तथा सत्यप्रिय भाषण एवं आसन आदि से सत्कृत करके, कुछ क्षणोंतक मौनावलम्बन करके, बनावटी मुसक्यान से अपने आन्तरिक सन्ताप को ढक कर गोपियाँ बोलीं— ॥८॥

तुम्हारे अङ्ग में श्रीकृष्ण के अङ्ग की सी सुगन्ध के कारण हम तुमको यदुपति श्रीकृष्ण का पार्षद ही जानती हैं। और उन श्रीकृष्ण को हम जानती हैं, हाय ! इस बात को कहने के लिए हम दीनदुःखी कौन हो सकती हैं ? कारण जिन श्रीकृष्ण के द्वारा आज्ञा पाकर तुम भी मथुरा में सम्पूर्ण वैभव को छोड़कर, व्रज में आकर स्फूर्ति पा रहे हो। इसलिए यहाँपर वे ही तुम हमारे लिए भी सुगम हो गये हो ॥९॥

"तुम्हारे स्वामी श्रीकृष्ण ने मुझको यदि स्वयं ही यहाँपर भेजा है, तब तो तुम सब गोपियाँ ही स्पष्टरूप से, एवं विशेषरूप से श्रीकृष्ण के अपेक्षित हो" इस प्रकार भी मत कहो, क्योंकि इस व्रज में तुम्हारे आगमन के मुख्य कारण तो श्रीकृष्ण के माता-पिता ही हमारे विचार में आते हैं। देखो, गौण एवं मुख्य के अनुगत होनेपर मुख्य विषय में ही प्रतीति होती है। तात्पर्य—यहाँपर पिता-माता को सान्त्वना देना ही तुम्हारा मुख्य उद्देश्य है, एवं हमको सान्त्वना देना गौण है ॥१०॥

हे सौम्य ! देखो, बन्धुजनों के ऊपर जो स्नेह है, उसको मुनियों का समूह भी, अच्छी प्रकार त्यागने को समर्थ नहीं है। हाय ! तब वे माता-पिता भी किस प्रकार त्यागने योग्य हो सकते हैं ? इस बात को आप न्यायवेत्ता पंडित से भी पूछ सकते हैं कि, घट अपनी उपादान-कारणरूप पृथ्वी को नहीं त्याग सकता, किन्तु अपने निमित्त कारणरूप दण्ड, चक्र आदिक को तो जबतक स्वार्थ रहता है, तभीतक सेवन करता है, पश्चात् नहीं। इसी प्रकार यहाँपर भी माता-पिता उपादान कारण हैं, अन्य बन्धु सेवा के निमित्तकारण हैं ॥११॥

हाय ! निन्दा की बात तो यह है कि, यदि ये दोनों माता-पिता ही श्रीकृष्ण के अपेक्षणीय नहीं हैं, तब इस व्रज में ऐसी कौन सी वस्तु निवास करती है, जो कि श्रीकृष्ण के दर्शन के योग्य हो ? क्योंकि उस

पुर्यां तस्यां सुरनरशताङ्गाश्वमातङ्गलक्ष्मी-
रस्मिन् सर्वत्र च वरधनं हन्त गोपाशमात्रम् ॥१२॥
यः सम्बन्धः स्फुरति भुवने भोग्यभोगिप्रकारः
स स्यान्नैव स्फुटमविचलः पुष्पभृङ्गादिदृष्टः ।
स्याद्वा गच्छन् प्रतिनियततां जीवकाजीव्यभावात्
स्त्रीणां पुंभिः सुखलवकृते यः पुनश्चञ्चलः सः ॥१३॥
स्त्रीपुंसानां भवतु मिलनं सन्ततं क्वापि यस्मिन्
दाम्पत्यं स्यादविचलतया धर्मशर्मप्रधानम् ।
जारान्यस्त्रीमिथुनमयते त्यागमन्योऽन्यमन्ते
वेश्या निःस्वं विसृजति वयस्त्यक्तवेश्यां बहुस्वः ॥'इति॥१४॥

'तदेवं प्रथमत एव यासां गोविन्दमात्रं विन्दमानानि मानस-वाग्देहवृत्तिवृन्दानि तदेक-सन्दानितानि न हि बहिर्भद्राभद्रं विन्दन्ति स्म। हन्त! हन्त! ताः पुनस्तस्य विरहेण दूयमान-तया व्यग्रीभूय ताद्दशमसभ्यमप्यभ्यभाषन्त। यत्र साधारणतया व्रजं सम्भूते कृष्णस्य दूते तस्मिन्नुद्धवेऽप्युद्बुद्धवेदनतया त्यक्तलोकमर्यादतां गताः। भवतु नाम च तत्, किं बहुना?

मथुरापुरी में तो श्रीकृष्ण के देखने योग्य देवता, मनुष्य, रथ, घोड़े एवं हाथियों की शोभा विद्यमान है, किन्तु इस व्रज में तो सब जगह श्रेष्ठधन साधारण गैयाएँ एवं गैयाओं के बाँधने की रज्जूमात्र है ॥१२॥

और इस संसार में भोक्ता एवं भोग्य के प्रकारवाला जो सम्बन्ध स्फूर्ति पा रहा है, वह भी स्पष्टरूप से स्थिर नहीं हो सकता है। क्योंकि यह सम्बन्ध तो पुष्प एवं भ्रमर आदि में निश्चय ही अस्थिर देखा गया है (यहाँपर पुष्प भोग्य है, एवं भ्रमर भोक्ता है, यह जानना चाहिये)। और जीवक एवं आजीव्यभाव से परस्पर वशीभूत होकर एकता पाकर, लवमात्र सुख के लिए पुरुषों के साथ स्त्रियों का जो सम्बन्ध होता है, वह भी अत्यन्त चंचल ही है ॥१३॥

यद्यपि स्त्री-पुरुषों का निरन्तर मिलन कहीं भी होता रहे, तथापि जिस मिलन में धर्म एवं सुख की प्रधानतावाला दाम्पत्य (पति-पत्नी का भाव) स्थिररूप से हो सकता है, वह सम्बन्ध ही स्थिर है, अर्थात् पति-पत्नी भाव में ही स्थिर सम्बन्ध है, अन्यत्र नहीं। और देखो, जारपुरुष एवं दूसरे की स्त्री इन दोनों का जोड़ा, अन्त में परस्पर त्याग को प्राप्त हो जाता है। इस विषय में दृष्टान्त, यथा—वेश्या निर्धनपुरुष को त्याग देती है, एवं अधिक धनीपुरुष वृद्ध वेश्या को त्याग देता है ॥१४॥

कथावाचक का मानसिक विचार, यथा—इस प्रकार पहले से ही जिन गोपियों के मन, वाणी, एवं शरीर की वृत्तियों के समूह केवल श्रीगोविन्द को ही प्राप्त करते हुए, तथा केवल श्रीगोविन्द में ही बँधे हुए थे, अतः बाहरी भला बुरा कुछ भी नहीं प्राप्त कर पाते थे। हाय! हाय! वे ही प्रेममयी गोपियाँ पुनः श्रीकृष्ण के विरह से उपतप्त होने के कारण, व्यग्र होकर पूर्वोक्त प्रकार के असभ्य वचन को अपरिचित व्यक्ति के प्रति भी बोल गईं। जिसमें साधारणरूप से व्रजवासीमात्र को सान्त्वना देने को व्रज में सम्मिलित होनेवाले, श्रीकृष्ण के दूत उन श्रीउद्धव के निकट भी, वे गोपियाँ आन्तरिक वेदना के जागृत हो जाने से, लोकमर्यादा के त्यागने के भाव को प्राप्त हो गईं, अर्थात् लोकमर्यादा को त्याग गईं। अच्छा, उस बात को भी रहने दो। अधिक क्या कहें? उन्होंने तो अपने साथ श्रीकृष्ण के द्वारा धारण किये गये रहस्य को भी,

स्वेन सह तेन संहितं रहस्यमपि मञ्जुगानसञ्जनया व्यञ्जयन्ति स्मेति मम हृदयं दूयते। ततः कृतं सुदुस्तरेण तदुन्मादविस्तरेण' इति ॥१५॥

"तदेवं मौनेन मूर्धानमानम्य पुनराह,—'अहो ! मम वृश्चिकभिया पलायमानस्याशीविषमुखे प्रवेशः सदेशमागतः; यतस्तदतिविस्तरं त्यक्तवतोऽपि गत्यन्तरमन्तरा श्रीराधिकाया दिव्योन्मादबद्धमबद्धं तदिदं विलपितं लपितुमापतितम् ॥'१६॥

"तदेवं मर्मणि क्षणं विदूय भूयः सुखं सम्भूय सम्भाषते स्म,—'हन्त ! जागरणमागम्य च कथं स्वाप्नं दुःखं दुःखलं कुर्वन्नस्मि; यतस्तेन स्वकान्तेन समं साक्षात् स्फुरदुपवेशा सेयं ममेशा विद्यत एवावलम्बनम्, तस्मात् किञ्चित् प्रथयामि। तत्र स्फूर्त्यादिसमुज्जृम्भागम्भीरसम्भावनमयीयं भावना चास्यां जातु जातु सम्भवति स्म ॥१७॥

"सा यथा—'आयाति च मम निकटं, याति च निह्नुत्य माथुरं नगरम्।
तस्मात् काञ्चन रामा, रमयति रमणः स तत्रापि ॥'इति॥१८॥

"तदा तु सा भावना तदीयदूतदर्शनेनातीव सम्भूततां गता; तस्मान्मान एव बलान्मानमतिक्रामति स्म; यत्र च सति तद्दूतविलोकनसम्भूतसंस्कारवश्यायां तस्यां भ्रमरोऽपि दूरान्तरभ्रमं दधाति स्म ॥१९॥ "तथा हि तस्या वितर्कः,—

मनोहर संगीत के प्रसङ्ग से प्रकाशित कर दिया। इसीलिए मेरा हृदय उत्तप्त हो रहा है। इस कारण अत्यन्य दुस्तर उनके विरहोन्माद के विस्तार से कोई प्रयोजन नहीं है ॥१५॥

इस प्रकार मौनपूर्वक मस्तक को नवा कर कथावाचक पुनः बोला—अहो ! बिच्छू के भय से दौड़ते हुए मेरा, सर्प के मुख में प्रवेश निकट ही आ गया। कारण उन गोपियों के अत्यन्त विस्तृत विरहोन्माद के वर्णन को त्यागनेवाले, मेरे पक्ष में दूसरे उपाय के बिना, श्रीराधिका के दिव्य उन्माद से निबद्ध यह अनर्थक (असंगत) विलाप कहने को उपस्थित हो गया ॥१६॥

इस प्रकार क्षणभर अपने मर्मस्थान में सन्तप्त होकर, पुनः सुख पाकर बोला कि—हाय ! मैं जागरण को प्राप्त होकर, अर्थात् जाग कर भी स्वप्न के दुःख को दुःख देनेवाला क्यों बना रहा हूँ ? कारण उन अपने नित्यकान्त श्रीकृष्ण के साथ जिनका साक्षात् बैठना (गोलोक में) स्फूर्ति पा रहा है, वे ही ये मेरी स्वामिनी श्रीमती राधिका मेरी अवलम्बन होकर ही विद्यमान हैं, अतः किंचित् विस्तार करता हूँ। उसमें भी स्फूर्ति आदि के द्वारा जिसका अच्छी प्रकार से प्रकाश हुआ है, ऐसी गम्भीर सम्भावनापूर्ण यह भावना श्रीराधिका में है, जो कभी कभी प्रगट हो जाती थी ॥१७॥

वह भावना इस प्रकार थी, यथा—हमारे साथ क्रीडा करनेवाले हमारे प्यारे श्रीकृष्ण मेरे निकट आते रहते हैं, एवं छिपकर मथुरानगरी में भी जाते रहते हैं। अतः प्रतीत होता है कि, वे मथुरा में भी कतिपय रमणियों को आनन्दित करते रहते हैं ॥१८॥

उस समय तो वह भावना श्रीकृष्ण के दूत को देखने से और भी अत्यन्त अधिक हो गई थी। अतः उनका मान ही (चित्त की उन्नत दशा ही) बलपूर्वक परिमाण को लाँघ गया था। जिसके उपस्थित होते ही, श्रीकृष्ण के दूत के दर्शन से उत्पन्न हुए संस्कार के वशीभूत हुई श्रीराधिका में, एक भ्रमर ने भी दूसरे दत के भ्रम को धारण या पुष्ट कर दिया था ॥१९॥

'मथुराहरितः संयन्, गुञ्जन् मूर्धानमाधुनुते ।
तदयं तदीयदूतः, स्फुटमलिरेति श्रिताऽऽकूतः ॥'इति॥२०॥

"तस्मादेनं प्रथमत एवाधिक्षिप्तं विरचयामि' इति विचारयन्ती स्पष्टमेवेयमाचष्ट,— 'अरे ! रे ! कथमस्माकं पुरतः सङ्गच्छमानः पुरत एव धाष्टर्यमनुतिष्ठसि, विदूरामटवीमट' इति ॥२१॥

"तदेवं क्रूरदृष्ट्या तं दृष्ट्वा सोत्प्रासमाह स्म,—'तत् खलु रे ! खल ! तव नायुक्तम्, यस्मात् मद्यं पिबसीति स्फुटं मधुपतया निगद्यसे ।' "पुनः सहासमाह स्म,—'अहह ! तत्पानं च तव भजमानम्, यतः पतिः खलु तवाधुना मधूनां पतिः ।' पुनः सवितर्कं कर्कशमुवाच,— 'युवयोः स्वस्वाम्यमिदं नासाम्यं वहति ॥२२॥ यतः,—

'मधुपतिरसकौ मधुप,-स्त्वमसीत्युच्चैः प्रसिद्धमेवेदम् ।
आजीव्याजीवकता,-सम्बन्धस्तेन वां सिद्धः ॥'२३॥

"पुनरपि दोषान्तरासङ्गं सभ्रूभङ्गमुवाच,—'अहो ! सख्यः ! समक्षं शृणुत, मद्यपः खलु विक्षिप्ततया सरलचित्त एवावलोक्यते । अयं पुनर्मूर्धधूननाव्यक्तध्वनिभ्यां कितव इव च लक्ष्यते । तदेतदतीवाश्चर्यम्' इति, 'अथवा नाश्चर्यम्' इति तं सम्बोधयन्नाह,—'अरे !

देखो, श्रीराधिका का वितर्क—मथुरा की दिशा से आता हुआ गुञ्जार करता हुआ यह भ्रमर अपने मस्तक को कँपा रहा है। इसलिए यह भ्रमर स्पष्ट ही श्रीकृष्ण का दूत बन कर उनका अभिप्राय लेकर इधर आ रहा है ॥२०॥

(यहाँ से "मधुप कितवबन्धो" भा० १०।४७।१२ इस श्लोक के अर्थ का विस्तार आरम्भ होता है) इसलिए इस भ्रमर को पहले से ही तिरस्कृत कर दूँ। इस प्रकार विचारती हुई श्रीराधिका स्पष्ट ही बोली—अरे रे ! भ्रमर ! मथुरापुर से आता हुआ तू हमारे सामने ही धृष्टता क्यों कर रहा है ? बहुत दूर-वाली वनी में चला जा ॥२१॥

इस प्रकार उसको क्रूर दृष्टि से देखकर, अपमान एवं हँसीपूर्वक बोलीं—अतएव रे ! खल ! निश्चय ही तेरा यह व्यवहार अनुचित नहीं है, कारण तू नित्य ही मद्यपान करता है, इसीलिए जनों के द्वारा स्पष्ट ही 'मधुप' नाम से कहा जाता है। पुनः हास्यपूर्वक बोलीं—अहह ! वह मद्यपान भी तेरा युक्तियुक्त ही है, कारण तेरा पति (रक्षक) इस समय निश्चय ही मधुपति है, अर्थात् मद्य का रक्षक है, श्लेषपक्षे—मधुदेशों का रक्षक है। पुनः वितर्कपूर्वक कर्कश वाक्य बोलीं—तुम दोनों का यह स्व स्वामीभाव, अर्थात् स्वामी सेवकभाव असमानता नहीं धारण कर रहा है ॥२२॥

कारण—वह तेरा स्वामी मधुपति है, एवं तू 'मधुप' है, यह बात अधिक प्रसिद्ध है। इसलिए तुम दोनों का आजीव्य आजीवकतारूप सम्बन्ध सिद्ध है। यहाँपर तू आजीव्य है, एवं श्रीकृष्ण आजीवक हैं, यह भावार्थ है ॥२३॥

फिर भी दूसरे दोष की प्रसक्तिपूर्वक भौं टेढ़ी करके बोलीं—अरी सखियो ! सामने ही सुनो। मद्य पीनेवाला यह भौंरा निश्चय ही विक्षिप्त होने के कारण, सरल चित्तवाला ही दिखाई दे रहा है। किन्तु यह मस्तक कम्पन एवं अस्पष्ट ध्वनि के कारण धूर्त सा दिखाई देता है। अतः यह आश्चर्य का विषय है। अथवा

कितवस्य तस्य बन्धो ! कथमिह स्वच्छ इव स्वच्छन्दमागच्छन्नसि ? दूरमपसर । न च कितवस्य बन्धुरेवास्मि, न तु स्वयं कितवता मम स्यादिति छलः समवलम्बनीयः ॥२४॥

यतः, 'यः कितवानां बन्धु,-र्द्विगुणं कितवत्वमस्य मृश्येत ।
छलयन्नपि तांस्तैर्यः, स्वं साचिव्यं विधापयति ॥'२५॥

"तदेवं समन्दहासं विचारयन्ती निजचरणं सरसिजधिया संपित्सन्तं तं प्रति विचिकित्सन्ती वक्ति स्म,—अरे ! तादृश ! ममांघ्रिमेकमपि मा स्पृश ।' "अथ पुनरुट्टङ्कयन्ती तं घट्टयन्तीवाह,—किमात्थ रे ! किमात्थ ?' ॥२६॥

"अथ किमेवं ब्रूषे,—'स्वामिनि ! स्वामिपरिसरादागलस्य मम तव चरणपरामर्शः खलु सुपरामर्श एव' इति । 'भवतु नाम रे ! वाम ! तदपि भजमानम् । यदि प्रागभिहित-भवद्दोषः शोषयति न मन्मनः । आस्तामपि स न प्रतीतिविषयः, सम्प्रत्यन्यदपि दुर्लक्षणं विलक्षणतया त्वयि लक्ष्यते—तत्सङ्गमाय सयत्नीभूतानां मदीयसपत्नीनामलंकुचत्-कुच-कुंकुम-रक्तीकृत-विलुलित-तद्वनमालारञ्जितकूर्चता' इति ॥२७॥

यतः, एकः खलु चपलानां, जुष्टं कुंकुममुरस्यहो वहति ।
तस्मादन्यः श्मश्रुभि,-रेष प्रेक्ष्येत दग्धकूर्चाभः ॥२८॥

यह कोई आश्चर्य नहीं है, यों कह कर भ्रमर को सम्बोधित करती हुई बोलीं—अरे ! उस धूर्त के मित्र ! भ्रमर ! तू यहाँ स्वच्छजन की तरह स्वतन्त्रतापूर्वक क्यों आ रहा है ? दूर हट जा और देख, इस प्रकार के छल का सहारा भी नहीं लेना कि, मैं तो केवल धूर्त का बन्धु तो अवश्य हूँ, किन्तु स्वयं मेरी धूर्तता नहीं हो सकती ॥२४॥

क्योंकि जो धूर्तों का बन्धु होता है, उसकी धूर्तता दुगुनी विचारनी चाहिये । क्योंकि जो उन धूर्तों को छलता हुआ उन बन्धुरूप धूर्तों के द्वारा अपनी सहायता कराता है ॥२५॥

इस प्रकार मन्दहासपूर्वक विचारती हुई श्रीराधिका कमल की सी बुद्धि से, अपने चरण में गिरने की इच्छा करते हुए भ्रमर के प्रति संशय करती हुई बोलीं—ओ ! उस प्रकार के धूर्त के मित्र ! मेरे एक चरण को भी मत छू । अनन्तर दुबारा फटकारती हुई भ्रमर को हाथ से हटाती हुई सी बोलीं—अरे ! भ्रमर ! तू क्या कहता है, क्या कहता है ? ॥२६॥

भ्रमर बोला—हे स्वामिनि ! आप इस प्रकार क्यों कह रही हो ? मैं अपने स्वामी श्रीकृष्ण के निकट से आया हूँ, अतः तुम्हारे चरणों का स्पर्श करना मेरा निश्चय ही सुविचार सङ्गत ही है । राधिका बोलीं—अरे ! कुटिल ! इन बातों को रहने दो । क्योंकि यदि पहले 'मद्य पीनेवाला, धूर्त' इत्यादिरूप से कहा हुआ तेरा दोष मेरे मन को न सुखाता, तब तो तेरे द्वारा मेरे चरणों का छूना भी युक्तियुक्त हो जाता । अच्छा, इस बात को भी रहने दो । कारण वह दोष ज्ञान का विषय नहीं है । और इस समय दूसरा दुर्लक्षण (दुष्टचिह्न) भी विलक्षणरूप से तुझ में दिखाई दे रहा है । यथा—श्रीकृष्ण से मिलने के लिए प्रबल प्रयत्न करनेवाली मेरी, सपत्नियों के संकुचित न होनेवाले कुचों के कुंकुम से रँगी हुई, एवं मिड़ी हुई वनमाला के द्वारा तेरी दाढ़ी मूँछ रँगी हुई हैं । बस, तेरा यही दुष्टचिह्न दीख रहा है ॥२७॥

कारण—एक (श्रीकृष्ण) तो हमारी सपत्नियों के स्तनों द्वारा सेवित कुंकुम को वक्षःस्थलपर धारण

"अहो ! ग्राम्यधर्महेतोः सम्बन्धः खलु ग्राम्यधर्म एव स्यादिति हसित्वा पुनराह स्म,— 'तस्मादरे ! सगर्व ! सर्वथा मां मा स्पृश । यदि वा स्पृशसि, तदा सर्वथा तैः कूर्चैस्तु मा स्प्राक्षीः' इति । "पुनारोषताम्रता-कम्रचिबुकं चालयन्ती चाललाप,—'किं ब्रवीषि रे ॥'२९॥

'ईश्वरि ! परमप्रेमवत्या भवत्या मानप्रसादनार्थमीश्वरेण प्रेषितोऽस्मि । वर्त्मनि तु बुभुक्षासुक्षामतया दुष्परिहरं पुष्पं पिबतः कूर्चे मम परागकृतरागः सम्भागमागतः' इति ॥३०

'सत्यं सत्यम्, यतः,

मिथ्याप्येकैकं यत्, तथ्यानां शतसमानमानाभम् ।
तस्मात् किल कितवानां, कर्तुं कः स्यादतथ्यतां वचसि ? ॥३१॥

'भवतु कितवकिङ्करेण समं किङ्करेण वदनेन वा विवदनेन नास्माकं पुनस्तस्य प्रसादनेन वचनेन तस्य चासादनेन त्वया प्रयोजनमस्ति । स तु मधूनां पतिर्मधुवधूनामेव मानान्तप्रसादमासादयतु, उभयेषां मध्वाश्रयताविख्यातेः । तत्रैव च त्वं दूततां सम्भूतवान् भव, तवापि तत्पदसम्पत्तेः ॥३२॥

करता है, और आश्चर्य की बात यह है कि, उससे दूसरा जो यह तू है, वह दाढ़ी मूँछों से धारण कर रहा है । अतः जली हुई दाढ़ी मूँछोंवाला सा दिखाई देता है ॥२८॥

अहह ! ग्रामीणधर्म के कारण जो सम्बन्ध है, निश्चय ही वह भी ग्राम्यधर्म ही हो सकता है । इस प्रकार हँसकर श्रीराधिका पुनः बोलीं—अतएव अरे ! अहंकारी भ्रमर ! मुझको बिलकुल मत छू, अथवा यदि छूता भी है तो सर्वथा उन दाढ़ी मूँछों के द्वारा तो मत छू । पुनः (फिर) क्रोध से तामे के से वर्ण के कारण मनोहर अपनी ठोड़ी को चलाती हुई बोलीं—अरे ! तू क्या कहता है ? ॥२९॥

भ्रमर बोला—हे स्वामिनि ! आप परम प्रेमवाली हो, अतः आपके मान को प्रसन्न करने के लिए, मेरे स्वामी श्रीकृष्ण ने मुझको भेजा है । किन्तु रास्ते में भूख से अधिक क्षीण होने के कारण, मैं न त्यागने योग्य पुष्परस को पीने लग गया, पुष्परस पीते समय मेरी दाढ़ी मूँछों में या भौं के बीच में पुष्प की पराग का किया हुआ रंग संसर्ग में आ गया ॥३०॥

श्रीराधिका बोली—तेरा कहना सत्य है, सत्य है । कारण एक एक जो मिथ्या है, वह भी सैंकड़ों सत्यों के समान परिमाण में प्रकाश पाता है । इसलिए यह बात प्रसिद्ध है कि—धूर्तों के वचन में असत्यता को प्रतिपादन करने के लिए कौन समर्थ हो सकता है ? ॥३१॥

अच्छा, जो हो । तू धूर्त का सेवक है, अतः तेरे साथ हमारा हाथ चलाने से, बोलने से, अथवा विवाद करने से क्या प्रयोजन है ? और उस श्रीकृष्ण को प्रसन्न करनेवाले वचन से, तथा उनके द्वारा भेजे हुए तुझ से भी, हमारा क्या प्रयोजन है ? क्योंकि वह तुम्हारा बन्धु तो मधुवंशियों का या मधुदेशों का पति है, पक्षे—मद्यों का भी पति है, अतः वह मधुवंश की स्त्रियों की ही उस प्रसन्नता को प्राप्त करते रहें, जिसमें उनके मान का अन्त हो जाता है । क्योंकि मधुपति एवं मधुवधू इन दोनों शब्दों की विख्याति 'मधु' शब्द के ही आश्रित है । और तू भी वहींपर दूत के भाव को ग्रहण करके विद्यमान रह । कारण तेरे नाम में भी वही मधुपद की सम्पत्ति है ॥३२॥

'यतः, समशीलानां मिलनं, भवति परस्परसुखाय सर्वेषाम् ।
मद्यपशौण्डिककितवा,-श्रेक्ष्यन्ते यत्तथा सुखदाः ॥'३३॥

"तदेवं विहस्य पुनः समत्सरं भर्त्सयन्ती बभाषे,—'तस्य तत्प्रसादनं पुनः प्रमादमयतया यदुसदसामुपहासास्पदमेव स्यात् । यस्य दूतभूतस्त्वं निर्लज्जतां सज्जंस्तादृशं भृशदुरपह्नवचिह्नमह्नाय गृह्णन् भ्रमरहित एव सर्वत्र भ्रमन्नसि' इति ॥३४॥

'यतः, यद्यपि स गन्धनकुलः, स्वं गोपयितुं जनाद्धष्टि ।
तदपि भजत्यनवरतं, गन्धादग्रेसराद् व्यक्तिम् ॥'३५॥

"अथ पुनः सरोषं दोषमुद्भावितवती,—'अरे ! द्विरेफ ! त्वमेवं वदसि । कथं सम्भावनमात्रेणादोषपात्रे तत्र मयि च मृषा दोषं जोषयसि ? भोः ! कष्टं विस्पष्टं तु किमपि न पश्यामः' इति । "तत्र श्रूयताम्,—'स व्याजराजः खल्वसावस्मांस्तथा सानुरागमिव पुरा समागतवान्, यथा तदानीमजानीम कदापि न हास्यतीति । स्फुटमहह ! सहसा त्यत्याज । तत इतः परमवद्यं किं विद्यते ? तत्र च शङ्के कालकलेवरतया कलङ्केन शङ्केह न विद्यते, यस्य स भवान् समानस्वभावं तमुपलभमानस्तथा सुमनसामनादरदर्शनया दर्शनमिदमध्यापितवान् । किन्तु शिष्ये विद्या गरीयसी दरीदृश्यते, भवान् हि स्वार्थमर्थयमानस्तदीयसारं

दूसरा कारण यह है कि—समान स्वभाववाले सभीजनों का मिलन आपस में सुख के लिए ही सम्पन्न होता है। उसका दृष्टान्त, यथा—देखो, मद्य पीनेवाले, मद्य बनानेवाले, एवं धूर्तजन ये सब आपस में सुख देनेवाले देखे जाते हैं ॥३३॥

इस प्रकार विशेष हँसी करके पुनः मात्सर्यपूर्वक फटकारती हुई राधिका बोलीं—देखो, श्रीकृष्ण का मधुवधुओं को जो प्रसन्न करना है, वह भी असावधानी से पूर्ण होने के कारण, यादवसभा में बैठनेवालों को उपहास का स्थान ही हो सकता है। क्योंकि जिसका दूत बना हुआ तू निर्लज्जता को धारण करता हुआ, एवं जिसका छिपाना अत्यन्त कठिन है, उस प्रकार के चिह्न को शीघ्र ही धारण करता हुआ, भ्रम-रहित होकर सर्वत्र ही घूम रहा है ॥३४॥

कारण—यद्यपि वह गन्धनकुल (मुश्कबिलाव अथवा छछूँदर) अपने को जनमात्र से छिपाना चाहता है, तथापि आगे आगे चलनेवाली अपनी गन्ध से निरन्तर प्रगट हो जाता है ॥३५॥

(यहाँ से "सकृदधरसुधां स्वां" भा० १०।४७।१३ इसके अर्थ का विवेचन है) अनन्तर दुबारा रोषपूर्वक दोष प्रगट करने लगीं—अरे भ्रमर ! तू इस प्रकार कहता है कि—"सम्भावनामात्र से दोषरहित श्रीकृष्ण में एवं मुझ में क्यों वृथा दोष लगा रही है ? हाय ! कष्ट की बात है, स्पष्टरूप से तो हम कुछ भी दोष नहीं देख पा रहे हैं, इति" इस विषय में सुन । धूर्तशिरोमणि वह श्रीकृष्ण निश्चय ही मानो अनुरागभरे की तरह, हमारे पास पहले उस प्रकार से आये थे कि, जिस प्रकार उस समय हम यही जानती थीं कि, हम सबको कभी भी नहीं त्यागेंगे। हाय ! पश्चात् सहसा स्पष्ट ही त्याग दीं। इसलिए इससे परे और दूसरा कौन सा कार्य निन्दित होगा ? और श्रीकृष्ण के ऊपर मैं यह शंका करती हूँ कि, कालाशरीर होने के कारण, उन्हें यहाँपर कलङ्क से शंका नहीं है। श्लेषपक्षे—काल के समान संहारक शरीर होने से, दूसरे को दुःख देनेरूप कलङ्क से भी शंका नहीं है। और जिसके तुम दूत हो, तुमने ही अपने समान स्वभाववाले श्रीकृष्ण को पाकर, तथा सुन्दर मनवाले साधुओं का अनादर दिखाकर, पक्षे—पुष्पों का अनादर दिखाकर,

निपीय क्वचिदन्यत्र याति। तस्य तु स्वार्थमात्रं नात्र प्रतिपद्यते; किन्तु परदुःखदानमेव सुखमिति लक्ष्यते। यस्मादनुविधानसमृद्धिधजनान्मुधा सुधाभ्रमकरं निजमधरं सकृदेव सेवयित्वा स खलु कालपुन्नागस्तत्याज' इति ॥३६॥

'तस्मात्— एके मधुकरतुल्या, भिन्दन्त्यपरं निजार्थाय।
केचिन्मधुपतिसदृशा,-स्तमृतेऽप्यन्यं विदुन्वन्ति ॥३७॥

'तदिदं तावत् परमाश्चर्यमहो! तस्मादपि वर्यमपरं गोचर्यते। सा सर्वपद्माधिदेव्यपि पद्मा कं गुणमनुगुणं विधाय तत्पादपद्मं परिचरति, यतः श्रूयतेऽनुभूयते च। यत्र यत्र स पद्यते, तत्र तत्र पद्मापि प्रतिपद्यते' इति ॥३८॥

"तदेतद्विभाव्य पुनः सम्भाव्य किञ्चिद्वदति स्म,—'सा खलु सरला खलानां खलतां न जानाति; यस्मादुत्तमश्लोकनामतामात्रतस्तत्कामतां गता, धिक् धिक् ॥३९॥

'अपि निरपेक्षं रूक्षं, पद्मिन्यर्कं जडा भजताम्।
पद्मालया सचेताः, कथमिव भजते तथाविधं कृष्णम्?' ॥४०॥

इस कपट शास्त्र को पढ़ाया है। किन्तु तुम्हारे शिष्य श्रीकृष्ण में कपटविद्या अत्यन्त अधिक दिखाई देती है। क्योंकि तुम तो स्वार्थ की याचना करते हुए, पुष्प के रस को पीकर, कहीं दूसरी जगह चले जाते हो, किन्तु श्रीकृष्ण का तो हमारे त्यागने में स्वार्थमात्र सिद्ध नहीं होता है, किन्तु दूसरे को दुःख देना ही सुख दिखाई देता है। क्योंकि उस काले सर्प ने (पक्षे—श्यामपुरुषश्रेष्ठ ने) व्यर्थ ही अमृत का सा भ्रम करनेवाले अपने अधर को एकबार सेवन कराकर, हम जैसे अनुगामीजनों को त्याग दिया ॥३६॥

इसीलिए कुछ भ्रमर के समान स्वभाववाले जन अपने स्वार्थ के लिए दूसरे को विदीर्ण करते रहते हैं। और कुछ मधुपति सदृश, अर्थात् मद्य बनानेवाले के समान (पक्षे—श्रीकृष्ण के समान) जो जन हैं, वे स्वार्थ के बिना भी दूसरे को सताते रहते हैं ॥३७॥

इसलिए यह बड़ा भारी आश्चर्य है। अहो! उससे भी एक और आश्चर्यजनक एवं श्रेष्ठ दूसरा विषय ज्ञानगोचर कराया जा रहा है। यथा—सभी कमलों की अधिष्ठात्री देवी वह कमला भी, कौन से गुण को इष्ट बनाकर या अपने अनुकूल बनाकर श्रीकृष्ण के चरणकमल की सेवा करती है? क्योंकि यह बात सुनी जाती है, एवं अनुभव में भी लाई जाती है कि, वे श्रीकृष्ण जहाँ जहाँ जाते हैं, कमलादेवी भी वहाँ वहाँपर जाती है। तात्पर्य—लक्ष्मीदेवी प्रत्येक अवतार में भगवान् के साथ ही रहती है ॥३८॥

अतएव यह विचार कर एवं पुनः सम्भावना करके श्रीराधिका कुछ बोलीं—वह कमलादेवी निश्चय ही सरल है, अतः खलों की खलता को नहीं जानती है। कारण—उत्तम यशवाले नाम के भावमात्र से उनके प्रति अभिलाषिणी हो गई है। अतः उसकी सरलता को धिक्कार है ॥३९॥

ज्ञानहीन जड़ कमलिनी रूक्ष, अर्थात् तापदायक, एवं निरपेक्ष, अर्थात् अपने ऊपर स्नेह न करने से उदासीन सूर्य की यदि सेवा करती है तो भले ही करती रहे, किन्तु कमलादेवी ज्ञानवाली होकर भी उस प्रकार के तापप्रद एवं स्नेहविहीन उदासीन श्रीकृष्ण की सेवा किस प्रकार करती है? यह बात समझ में नहीं आती है ॥४०॥

"तदेवमनया तदनयान्मुहुरनूद्य बहु रुद्यते स्मेति, कृतमुन्मादकृत-विलापवर्णनया ॥४१॥

"अथ पुनरेषा स्वभावत एव मञ्जु गुञ्जन्तं तमन्यथा व्यञ्जयामास,—'भोः ! सख्यः ! कष्टम्, तथापि धाष्टर्यमनुतिष्ठत्यसौ । पश्यत पश्यत, तमविस्रब्धचरितं पुनर्गातुमारब्धः । गानेनाप्येतामार्द्रयामीति, तस्मात् क्षिप्रमेतमाक्षिपामि' इति ससंभ्रमं स्पष्टमाचष्ट,— 'चतुष्पात्तावन्मूढभावतया लक्ष्यत एव; त्वं तु षट्पदः, कथं तदधिकपदतां न प्राप्नुयाः ! अन्यथा पुनरिह लब्धदुःखव्रजे व्रजे कथं गायसि ?' ॥४२॥ 'तदिदं न श्रुतम्,—

'यः परपरिषद्धृदयं, जानन् व्यवहारमातनुते ।
देवः स खलु निदिष्टः, पशुरेवान्यो द्विपाच्च निर्दिष्टः ॥४३॥

'अत्र च यदि गायसि, तदा बहु कथं गायसि ? यतः,—

'गानादिकमतिकुर्वन्, श्रोतुर्यः खलु न वेत्ति सारस्यम् ।
कुक्कुरतुलया बुक्कन्, सोऽयं परितो निरस्येत ॥४४॥

'तथापि यदि गायसि, तदा यदूनामधिपं कथं गायसि ? कः केन सम्बन्धं संधत्ते, यतः सुखमुपलभ्येत ? ॥४५॥

इस प्रकार श्रीराधिकाजी श्रीकृष्ण की अनीतियों को बारंबार कह कर अधिक रोने लग गईं । अतः उन्माद के द्वारा किये गये विलाप के वर्णन से कोई प्रयोजन नहीं है ॥४१॥

(यहाँ से "किमिह बहु षडंघ्रे" भा० १०।४७।१४ इसके अर्थ का विवेचन है) उसके बाद श्रीराधिका पुनः स्वभाव से ही मनोहर गूँजते हुए भ्रमर को दूसरी तरह से व्यक्त करती हुई बोलीं—अरी ! सखियो ! बड़े कष्ट की बात है कि, इतना फटकारनेपर भी, यह भ्रमर धृष्टता कर रहा है । अरी देखो, देखो तो सही । "मैं इन सब गोपियों को अपने गाने से ही स्निग्ध कर लूँ" इस भाव से इस भ्रमर ने विश्वासरहित चरितवाले श्रीकृष्ण को पुनः गाना प्रारम्भ कर दिया है । इसलिए मैं इसको शीघ्र ही फटकारती हूँ । यह कह कर शीघ्रतापूर्वक स्पष्ट बोलीं—चार पाँववाला पशु तो मूढभाव से युक्त देखा ही जाता है, किन्तु हे भ्रमर ! तू तो छः पैरोंवाला है, अतः उस पशु से अधिक मूढभाव के स्वरूप को क्यों नहीं प्राप्त होगा ? अपितु, होगा ही । श्लेषपक्षे—अधिक व्यवसाय के भाव को क्यों न प्राप्त होगा ? अर्थात् होगा ही । यदि ऐसा न होता तो दुःखसमूह को प्राप्त करनेवाले इस व्रज में तू क्यों गायन कर रहा है ? ॥४२॥

तूने यह रहस्य नहीं सुना है क्या ? कि, जो व्यक्ति दूसरों की सभा के सभासदों के मन को या अभिप्राय को जानता हुआ व्यवहार करता है, वह व्यक्ति निश्चय ही देवता कहा गया है । किन्तु जो व्यक्ति इस परिपाटी के विरुद्ध व्यवहार करता है, वह तो दो पैरवाला पशु ही कहा जाता है ॥४३॥

और तू यहाँपर भी यदि गाता है तो अधिक क्यों गाता है ? कारण जो व्यक्ति अत्यन्त गानादिक करता हुआ श्रोताओं की सरसता या अभिप्राय नहीं जानता, वह तो कुत्ते की तरह भौंकता हुआ चारों ओर फटकार पाता रहेगा ॥४४॥

इतना समझानेपर भी तू यदि अपने स्वभाव के वशीभूत होकर गाता है, तो यदुओं के अधिपति को क्यों गाता है ? क्योंकि कौन किस के साथ सम्बन्ध धारण करता है, जिससे कि सुख प्राप्त हो ? ॥४५॥

'तथा हि— गायति स जडोऽप्युच्चैः, प्रेरकहृदयानुवर्तनो यः स्यात् ।
रागाविविक्तरचनं, दृष्टं यद्वत् पिनाकयन्त्राद्यम् ॥'४६॥

"पुनः सक्रोधमाह स्म,—'अरे ! यद्येवं ब्रवीषि, तस्य सम्बन्धः प्रागत्र च लब्धनिर्बन्धः संबभूवेति । तथापि त्वं मूर्ख एव, यतो जीर्णसम्बन्धं तमत्र गायसि ॥४७॥

'तथा हि— कविभिः प्रस्तोतव्यः, स्तव्यानां विद्यमानसम्बन्धः ।
वन्दिजना न हि राज्ञां, प्राग्भवपुत्रादिकं स्तुवते ॥४८॥

'यदि च त्वयि धनपिशाची लग्ना, तदा तद्ग्रहगृहीततया गृहिणां तेषामग्रतो गायतु भवान्, तेऽपि कदाचिदुपद्रवविद्रवार्थं किञ्चिदपि दद्युः ! कथमहह ! भोस्तस्मात् पापदिनादेव व्यक्ततया त्यक्तगृहाणां निस्पृहाणामस्माकं पुरतो गायसि । अरे किं ब्रवीषि ? सोऽहमपि निस्पृहोऽस्मीति । तर्हि तथा तथा विगीतमपि तमेव कथं गीतविषयीकरोषि ? पुराणं चेद्गायसि, पुराणमेव गाय, किं ब्रुवे, षडंघ्रितया सार्धपशुरेव त्वमसीति; ततः कथं वा त्वयि तृष्णा न स्यात् ? ततश्चार्थी निर्गुणश्चेति द्विगुणमेव धिक् त्वाम् ॥४९॥

और देखो, जो व्यक्ति प्रेरक के मन का या अभिप्राय का अनुसरण करनेवाला होगा, वह व्यक्ति जड होकर भी, अर्थात् ज्ञानशून्य होकर भी ऊँचे स्वर से गायन करता है ऐसा देखा जाता है । पिनाक आदि यन्त्र इसका दृष्टान्तस्थल है । वह इसीलिए अनेक राग-रागिनियों की रचना से परिपूर्ण रहता है ॥४६॥

पुनः क्रोधपूर्वक बोलीं—अरे ! यदि तू इस प्रकार कहता है कि, श्रीकृष्ण का सम्बन्ध यहाँपर पहले आग्रह को प्राप्त हो चुका है । तो भी तो तू मूर्ख ही है । क्योंकि पुराने सम्बन्धवाले श्रीकृष्ण का तू यहाँपर गायन कर रहा है ॥४७॥

देख, कविजनों को भी स्तुति करने योग्य व्यक्तियों में से वर्तमान सम्बन्ध ही स्तुति करने योग्य है । क्योंकि वन्दीजन भी राजाओं के पहले जन्म के पुत्र आदिकों की स्तुति नहीं करते हैं ॥४८॥

और यदि तेरे शरीर में धन की तृष्णारूप पिशाची लग बैठी है, तब तो उस ग्रह से गृहीत होने के कारण, तू उन गृहस्थी व्रजवासियों के आगे या मथुरावासियों के आगे गायन कर । क्योंकि वे भी कदाचित् उपद्रव को दूर करने के लिए, कुछ भी दे सकेंगे । हाय ! अरे भ्रमर ! श्रीकृष्ण जिस दिन मथुरा गये हैं, उस पापीदिन से लेकर ही हम सब गोपियों ने स्पष्टरूप से घरों को त्याग दिया है, और सभी पदार्थों की इच्छा से शून्य हो गई हैं, अतः ऐसे विरक्त एवं निस्पृह हम लोगों के सामने क्यों गायन करता है ? तात्पर्य—हम से कुछ मिलने की आशा नहीं है । अरे तू क्या कहता है कि, "मैं भी निस्पृह हूँ" । यदि तू निस्पृह है, तब उस उस प्रकार से निन्दास्पद श्रीकृष्ण को ही अपने गायन का विषय क्यों बना रहा है ? यदि तू कहे कि, मैं तो पुराना गाना ही गा रहा हूँ, नवीन नहीं । उसपर मैं कहती हूँ कि, यदि तू पुराना गाना गाता है, तो श्रीवेदव्यास प्रणीत पुराण का ही गायन कर, जिसमें श्रीमन्नारायण भगवान् के गुण वर्णित हों । मैं तुझ से और क्या कहूँ ? तू तो छः पाँववाला होने के कारण सार्धपशु, अर्थात् ड्योढ़ा पशु ही है । तात्पर्य—पशु तो चार पैरवाला ही होता है, तू तो छः पैरोंवाला होने के कारण महापशु ही है । अतः तुझ में तृष्णा किस प्रकार न होगी ? अपितु, अवश्य होगी । इसलिए तू भिखमंगा और निर्गुण भी है, अतः तुझको दुगुना धिक्कार है ॥४९॥

'यतः, अपि निजलाभालाभ,-स्थानं ज्ञातुं न चेच्चतुरः ।
कं गुणमथ जानीयाद्,-येनार्थयितुं जनं वष्टि ? ॥५०॥

'तस्मात् श्रूयतां रे ! बर्बर ! सदुपदेशः श्रूयताम् । मनसिजलीलायां विजयते यस्तव सखा, तस्य सखीष्वेव तद्विजयप्रसङ्गः सङ्गीयताम्, न तु यदुष्वपि तेषु लज्जेह प्रसज्जेत् । तासु तु तेन संकुचितकुचरुक्षु मनोरथः प्रथनमाप्स्यति' इति ॥५१॥

'अत्र च— श्रृणु वात्स्यायनतत्त्वं, लज्जां परिहृत्य वक्ष्यामि ।
यावान् प्रियकृतधर्ष,-स्तावान् हर्षः पृथुस्तनस्त्रीणाम् ॥५२॥
यावान्न भवति सुरते, साक्षाद्भूतेऽपि सौख्यसन्दोहः ।
तावांस्तच्छ्रवणे स्या,-दयमपि वात्स्यायनस्य सिद्धान्तः ॥'५३॥

इति हसित्वा पुनराह स्म—'अत्र मूर्धानं धुनानः किमूहसे ? विना याचनं ताभिः किञ्चन कथं दीयताम्' इति ॥५४॥ 'श्रृणु त्वामुपदिशामि—
यो वष्टि स्फुटमिष्टं, यस्मात्तस्येष्टमेव स ब्रूयात् ।
याञ्चा रचयति दातुः, सङ्कोचं तत्तु शश्वदुत्साहम् ॥'५५॥

"अथ क्षणं प्रणिधाय तमवज्ञाय स्वसखीराह स्म,—'अहो ! जीवितालयः ! परिकल्यतामयं कुसुमक्रमिः कथमिव भवतीनां गम्यधर्ममर्म जानीयात् ?' "सोऽयमेवं वदति,—'देवि !

क्योंकि जो व्यक्ति अपने लाभालाभ के स्थान को भी जानने को यदि चतुर नहीं है, तब वह कौन से गुण को जान सकता है कि, जिस गुण के द्वारा जनमात्र से याचना करना चाहता है ? ॥५०॥

इसलिए अरे बर्बर ! (पामर) सुन । मेरे सदुपदेश को सुन । तेरा जो सखा (श्रीकृष्ण) कन्दर्पक्रीडा में विजय को प्राप्त कर रहा है, उसकी मथुरावासिनी सखियों के निकट ही उसकी विजय के प्रसङ्ग का गायन कर । किन्तु यदुवंशियों के निकट न गाना । क्योंकि उनके निकट गाने से तो इस कन्दर्प विजय के विषय में लज्जा आ जायगी । किन्तु मथुरावासिनी कृष्णसखियों के निकट तो, उस प्रसङ्ग से उन सखियों के स्तनों की पीडा संकुचित हो जायगी, और उनका मनोरथ भी बढ़ जायगा ॥५१॥

और इस विषय में तू वात्स्यायनमुनि के तत्त्व को सुन । मैं लज्जा छोड़कर कहती हूँ कि, अपने प्यारे के द्वारा जितना धर्षण किया जाता है, स्थूल स्तनोंवाली स्त्रियों को उतना ही हर्ष होता है ॥५२॥

और दूसरी बात यह है कि, सुरतक्रीडा के साक्षात् होनेपर भी जितना सुख का समूह नहीं होता, उतना उस सुरतक्रीडा के सुननेपर होता है । यह भी वात्स्यायनमुनि का सिद्धान्त है ॥५३॥

इस प्रकार हँसकर पुनः बोलीं—तू यहाँपर मस्तक कँपता हुआ क्या तर्क वितर्क कर रहा है ? बिना माँगे वे मथुरावासिनी कुछ भी क्यों दे सकती हैं ? ॥५४॥

अरे भ्रमर ! सुन । मैं तुझे उपदेश देती हूँ कि, जो व्यक्ति जिस व्यक्ति से स्पष्ट ही अपने इष्ट विषय की कामना करता है, वह व्यक्ति उसके इष्ट विषय को ही कह देगा । क्योंकि याचना, दाता को संकोच उत्पन्न कर देती है कि "बिना स्पष्ट कहे मैं इस याचक को क्या दूँ ?" और इष्ट वस्तु का स्पष्ट कहना, दाता का निरन्तर उत्साह बढ़ा देता है ॥५५॥

(यहाँ से "दिवि भुवि च रसायां" भा० १०।४७।१५ इस श्लोक की व्याख्या आरम्भ होती है) अनन्तर

रुषद्वचनं मा ब्रवीः । कथमथ ताः पतिजुषः परपुरुषं भजन्तु नाम, तस्मात्तूष्णीकामेव पुष्णीतात्' इति । 'अत्र च पुनरेतं प्रत्येवं रुच्यमुच्यताम् । सत्यमेव ताः पतिदेवताः; किन्तु दिवि भुवि रसायामपि का खलु स्त्रीजातिस्तद्वशा न भवेदपि तु सुतवस्करापि न तं त्यक्तुं सम्भवेत्, अत्र च तदिदमपि वादितया मा वादीः, तर्हि परमसद्गुण एवासौ कथं पुनर्निन्द्यत इति; यतः स खलु सर्ववशीभाववैभवेच्छुर्गुणान्तराभावान्मायामात्रमत्र कारणतयातिमात्रमवलम्बते ॥५६॥

'तथा हि— बैडालव्रतिकाख्यः, कर्षति लोकं तथा न सल्लोकः ।
आदेस्तदेकनिष्ठा, तन्नाहृत्यं द्वितीयस्य ॥५७॥

'ततश्च हास्यभ्रू युगलास्यप्रभृतिमयमायामात्रेण तदीयगात्रे सद्गुणसारूप्यं निरूप्यते, मनसि तु केवलं मायाबलम् । किन्त्वस्माभिरिदं दयामयतया भण्यते, न मत्सरतया; यथा त्वयापि तथा ताः शिक्षणीयाः' इति ॥५८॥

'यतः, यस्मिन् कण्टकविद्ध,-स्तस्मादन्यं निवारयत्यपरः ।
यः खलु तदुदासीनः, स हि न हि कथ्येत कण्टकादितरः ॥'५९॥

श्रीराधिका क्षणभर चुपचाप विचार कर, एवं उस भ्रमर को फटकार कर, अपनी सखियों से बोलीं— अरी ! प्राणप्यारी सखियो ! इस भौंरे को तो तुम पुष्प का एक कीडा ही समझो । अतः यह साधारण कीट तुम्हारे जानने योग्य धर्म के मर्म को किस प्रकार जान सकता है ? और यह मुझ से भी कहता है कि— "हे देवि ! आप ऐसे अशुभ वचन न बोलें, क्योंकि हमारे मित्र की मथुरावासिनी जो सखियाँ है, वे पति सेवापरायण है । अतः परपुरुष की सेवा कैसे कर सकती है ? अतः आप चुप हो जायँ" इति । इस विषय में इसके प्रति इस प्रकार रुचिकर वचन कहो कि, सत्य ही वे पति को देवता के समान पूजती हैं । किन्तु स्वर्ग, भूमि, पाताल में भी ऐसी कौन सी स्त्री जाति है कि, जो श्रीकृष्ण के वशीभूत न हो सके ? अपितु, सात सन्तान पैदा करनेवाली स्त्री भी उनको त्यागने को समर्थ नहीं हो सकती । और रे भ्रमर ! तू इस विषय में प्रतिवादीरूप से यह भी नहीं बोलना कि, "यदि मेरे सखा को सब चाहती हैं, तो ऐसे परम सद्गुणवाले मेरे सखा की निन्दा क्यों करती हो ?" कारण सबको वशीभूत करने के वैभव की इच्छावाला तेरा सखा, सरलता आदि दूसरे गुणों के न होने के कारण, इस विषय में केवल माया को ही कारणरूप से विशेषमात्रा में आश्रय कर रहा है ॥५६॥

देखो, हे भ्रमर ! बिल्ली की तरह दम्भमय व्रत करनेवाला कपटी व्यक्ति, जिस प्रकार लोगों को अपनी ओर खींचता है, उस प्रकार सज्जन व्यक्ति नहीं खींचता ; क्योंकि बिल्ली के से दम्भतापसकी निष्ठा तो, केवल लोगों को अपनी ओर खींचने में ही लगी है । किन्तु सज्जनों को यह बात आदरणीय नहीं है ॥५७॥

उसके बाद बोलीं कि—श्रीकृष्ण के शरीर में मृदुहास्य, भ्रू युगल, एवं मुख आदि विशेष मायामात्र से सद्गुणों की सरूपता निरूपण की जाती है, किन्तु उनके मन में तो केवल माया का ही बल है । किन्तु यह बात हम दयामय होने के कारण ही तुम से कह रही हैं, मात्सर्य (डाह) से नहीं । तथा तू भी उन मथुरावासिनी कृष्ण की सखियों को समझा देना ॥५८॥

कारण जो व्यक्ति जिस स्थानपर काँटे से बिंध जाता है, वह दूसरे व्यक्ति को उस स्थान से रोक देता है । किन्तु जो व्यक्ति उदासीन है, अर्थात् दूसरे की पीडा से पीडित नहीं होता है, वह दूसरे को रोकता

"तदेवं सखीद्वारा तदखिलं मधुपमुपदिश्य पुनस्तमालपन्तमाशङ्कमाना स्वयमेव सचापलमाललाप,—'अरे ! शिलीमुख ! कथमस्मासु छिद्रमर्पयसि, यस्मादेवं गुञ्जसि ? कथमेवं विविक्तमतीनामपि भवतीनामद्यापि तत्रातिरिक्तासक्तिरीक्ष्यते ?' इति ।।६०।।

"तत्रेदमुच्यते,—'लक्ष्मीरपि तस्य यत्र यत्र चरणरजस्तत्र तत्र निरपत्रपं सजतीति किंवदन्ती । ततः का वयमन्यथाप्रथनाय भवामः ?' "पुनः सविमर्शमाह,—'अरे ! अशुद्धबुद्धे ! त्वं न बुध्यसे; यल्लक्ष्मीमप्येवमेव प्रथममसौ वशयति ।।६१।।

'यथा— सर्वं वशयितुमिच्छति, यः सोऽयं चेद्भवेच्चतुरः ।
मुख्यं वशयति पूर्वं, तत्प्रामाण्याद्भजन्ति तं सर्वे ।।६२।।

'तस्मात् कथं गोपयामः ? यद्यपि न कश्चिल्लाभः स्यात्तथापि मनश्चिल्लातस्य तस्य मायया वयमपि तत्र लुब्धा जाताः स्मः । तया मोहिततया च परमोत्तमबुद्धितामेव तत्र भजामः, न तु मायाबुद्धिमिति । यत्तु शङ्कसे, तर्हि बुद्धे तत्त्वेऽप्यधुना कथं तस्मिन् श्रद्धां धद्ध्वे ?' इति । 'तत्र श्रूयताम्—यद्यप्येवम्, तथापि स्वस्वकामापूर्त्या कृपणानां पारदस्तस्योत्तमश्लोक इत्याख्यासार एवास्मान्निस्तारयिष्यतीदमपि श्रद्धां सम्बद्धां विधातुं सा माया बुद्धिपद्धतिमानयति ।।६३।।

नहीं है । अतः वह उदासीन व्यक्ति कण्टक से भिन्न नहीं कहा जाता है, अर्थात् वह भी एक प्रकार का काँटा ही है ।।५९।।

इस प्रकार उस भ्रमर को अपनी सखी के द्वारा पूर्वोक्त सम्पूर्ण उपदेश दिलाकर, उस भ्रमर को पुनः बोलते हुए आशंका करती हुई श्रीराधिका चपलतापूर्वक स्वयं ही प्रेम से बोलीं—अरे ! भ्रमर ! हमारे ऊपर क्यों दोषारोपण कर रहा है ? इसी कारण तू इस प्रकार गुञ्जार कर रहा है कि, "विशुद्ध बुद्धिवाली आप सब सखियों की आज भी श्रीकृष्ण के ऊपर विशेष आसक्ति दिखाई दे रही है" इति ।।६०।।

इस विषय में मैं यह कहती हूँ कि, श्रीकृष्ण की चरणरज जहाँ जहाँपर विद्यमान है, लक्ष्मीदेवी भी वहाँ वहाँपर निर्लज्जतापूर्वक आसक्ति करती है, यह किंवदन्ती (जनश्रुति) प्रसिद्ध है । इसलिए अन्यथा भाव के विस्तार के लिए, अर्थात् श्रीकृष्णविषयक आसक्ति को त्यागने के लिए, हम कौन समर्थ हो सकती हैं ? पुनः विचारपूर्वक बोलीं—अरे अशुद्ध बुद्धिवाले ! भ्रमर ! तू नहीं जानता कि, श्रीकृष्ण सर्व शक्तिप्रधान लक्ष्मीदेवी को भी पहले इसी प्रकार वश में करते हैं ।।६१।।

यथा—जो व्यक्ति सबको वशीभूत करना चाहता है, वह यदि चतुर होता है, तो पहले मुख्य को ही अपने वश में करता है, उसकी प्रामाणिकता से सभीजन वश में करनेवाले व्यक्ति की सेवा करते हैं ।।६२।।

अतः हम किस प्रकार अपने भाव को छिपावें । यद्यपि श्रीकृष्ण में आसक्ति करने से कोई लाभ नहीं हो सकता, तथापि हठपूर्वक मन को चुरानेवाले श्रीकृष्ण की माया से हम सब गोपियाँ भी उनपर लुब्ध हो गई हैं । और उस माया के द्वारा मोहित होने के कारण, श्रीकृष्ण के ऊपर परम उत्तम बुद्धि के भाव को ही धारण करती हैं । किन्तु कपटबुद्धि को नहीं । और तू हमारे ऊपर यह जो शंका करता है कि, "तत्त्व जान लेनेपर भी, अब तुम सब श्रीकृष्णपर क्यों श्रद्धा कर रही हो ?" उस विषय में सिद्धान्त सुन । यद्यपि इसी प्रकार तेरा कहना ठीक है, तथापि अपनी अपनी अभिलाषा की पूर्ति न होने से, दीन-दरिद्रीजनों को उनके मनोरथ के पार लगानेवाला उनका "उत्तमश्लोक" यह सर्वोत्तम नाम ही, हमको भी विरहसागर से तार

'तथा हि— देवेऽप्यश्रद्धेये, तच्छब्देनैव वीक्ष्यते सिद्धिः ।
जैमिनिमुनिशिष्याणां, यज्ञे यद्वत् फलं वलते ।।'इति।।६४।।

"अथ परमगरिमपरिमल-कमन-कमलधिया स्वचरणमनुचरन्तं षट्चरणं क्षमापयन्तमिव मत्वा तमाक्षिपन्ती क्षिपन्ती च जजल्प,—'अरे ! दुष्टषट्पद ! चाटुं घटयन् कथं मच्चरणं शिरसा संसृष्टवानसि ? शीघ्रमेव विसृष्टं कुरु। तव गुरोरपि तस्य तुर्यकक्षामितं मायामयविनयचातुर्यं विद्मः, कः पुनस्त्वं तपस्वी ।।६५।।

'यतः, कपटी कुरुतां कपटं, तत्र न यत्राभवत् प्रकटः ।
सकृदपि कपटे प्रकटे, सर्वं नटवन्मृषास्य तर्क्येत ।।६६।।

'तथा हि— सर्वत्याजनपूर्वं, स्वकलागत्यास्मकानुरीकृत्य ।
सहसाऽत्यजदिह सर्वा, यः पुनरसकौ किमस्ति सन्धेयः ?'६७।।

"अथ विरम्य पुनरिदं सम्यग्गाढप्रणयमयविवर्तमविदुषामरम्यमाह,—'अहो ! यस्य मननं न क्रियते, तस्य तावन्मर्म न श्रियते। पश्य पश्य, श्यामजातिमात्रस्य दुरात्मता। तत्रास्तां तावत् पुष्पकीटपरपुष्टादीनां भवतां वल्लीबलिभुगादिषु कृतघ्नता; यः खलु दाशरथिः

देगा, इस बात को भी उनके ऊपर श्रद्धा संलग्न करने के लिए, वह माया हमारी बुद्धि के मार्ग में ला रही है ।।६३।।

देखो, यज्ञ में जिस प्रकार जैमिनिमुनि के शिष्यों को फल की सिद्धि होती है, उसी प्रकार देवता श्रद्धा के योग्य न होनेपर भी, उस देवता के नाम से ही फल की सिद्धि देखी जाती है। (जैमिनिमुनि के मत में मन्त्रात्मक देवता माना जाता है) ।।६४।।

(यहाँ से "विसृज शिरसि पादं" भा० १०।४७।१६ इस श्लोक की विशद व्याख्या आरम्भ होती है) तदनन्तर परमगौरव से युक्त मनोहर गन्ध से सुन्दर कमल की सी बुद्धि से अपने चरणपर विचरण करते हुए, एवं क्षमा सी माँगते हुए समझ कर, उस भ्रमर को फटकारती हुई एवं दूर भगाती हुई श्रीराधिका स्पष्ट बोलीं—अरे दुष्ट भ्रमर ! तू चापलूसी करता हुआ मेरे चरण को अपने शिर से क्यों छू रहा है ? शीघ्र ही छोड़ दे। क्योंकि जो तुम्हारे गुरु हैं, हम उनके भी नीतिशास्त्रोक्त चतुर्थ उपाय, अर्थात् भेद अथवा विरहदण्ड दानरूप स्पर्धा से परिमित मायामय विनय की चतुराई को जानती हैं, फिर तू बिचारा कहाँ रह जायगा ? अर्थात् तेरी चतुराई जानना तो अति सरल है ।।६५।।

कारण कपटी व्यक्ति अपने कपट को वहाँपर भले ही करता रहे कि, जहाँपर उसका कपट प्रगट न हुआ हो। किन्तु एकबार भी कपट के प्रगट हो जानेपर तो, उस कपटी का सारा कार्य नट की तरह मिथ्या ही तर्कित किया जायगा ।।६६।।

देखो, जो व्यक्ति अपनी कला की गति के द्वारा सकल परित्यागपूर्वक, अर्थात् पहले हमारे सारे सम्बन्धों को छुड़ाकर, हम सब गोपियों को अङ्गीकार करके, सबको यहींपर सहसा त्याग गया, क्या वह व्यक्ति फिर भी सन्धि करने के योग्य है ? कदापि नहीं ।।६७।।

(यहाँ से "मृगयुरिव कपीन्द्रं" भा० १०।४७।१७ इस श्लोक की विशद व्याख्या करते हैं) उसके बाद कुछ विराम लेकर, पुनः अच्छी प्रकार प्रगाढ प्रेममय विवर्त, अर्थात् समुदाय को अथवा प्रेममय नृत्य को न जाननेवालों को अच्छे न लगनेवाले यह वचन बोलीं—अहो ! जिस बात का मनन नहीं किया जाता, उसका

सर्वधर्मसारपारङ्गत इति परामृश्यते, तस्य च निरपराधशाखामृगदेव-भूभृति कृताराध-साक्षाद्विश्रवःप्रभवयोषिति च तथा तथा कृतिः श्रूयते। अरे! रे! किमुक्तम्? स खलु स्त्रीसम्बन्धहेतोर्भ्रातृविद्वेषं कृतवान्, सा च स्वैरिणीति तयोस्तन्नायुक्तमिति। धिक् त्वाम्, सोऽपि स्त्रीजित एवेति चामोकरमृगमारणे लब्धप्रचारमेव। तस्माद्वयमसिता वाचा कथं सिता भवेमेति मा गर्वं कृथाः। एषा च व्याहृतिरद्य सोदाहृतिर्दृष्टा ॥६८॥

'आवरितुं निजदोषं, यः खलु वाचालतां याति।
वाचालतैव तस्मि,-न्नपरान् दोषान् व्यनक्ति सर्वत्र ॥'इति ॥६९॥

'यतः स खलु मृगहन्ता परनिन्दाविमुखयापि मया सन्तापादेव निन्द्यते। तत्र तु स्वसम्बन्धं विनापि यत् प्रतिवादितयाऽवादीस्तत् खलु स्वीयमसितं प्रति स्त्रीजितता पर्यवसिता स्यादिति तव शङ्कार्थं पर्यवसीयते, तच्च प्रकटमेवेति कपटं मा कार्षीः। ततश्च माथुरपुरस्त्रीजिततया स्त्रीणामस्माकं हत्यापि तस्मिन् प्रत्यासीदेदिति। यत्र तव द्राढिकैव खलु बाढं साक्षिणी, तदलं तद्विवादेन, प्रस्तुतमनुसन्धीयताम्। दाशरथिस्तावत् क्षत्रियजन्मा,

---

मर्म हाथ नहीं लगता। अरे भ्रमर! देख, देख! श्याम-जातिमात्र के अन्तःकरण की दुष्टता। उन सब में भ्रमर एवं कोकिल आदि तुम सबकी क्रमशः लता एवं काक (कौआ) आदि के विषय में प्रसिद्ध कृतघ्नता को तो दूर रहने दो। जो दशरथनन्दन श्रीराम सभी धर्मों के सारांश के पारङ्गत विचारे जाते हैं, उनका भी निरपराध एवं वानरगणों के पूज्य राजा बाली के विषय में, तथा आराधना करनेवाली साक्षात् विश्रवा मुनि की बेटी शूर्पणखा के विषय में उस उस प्रकार का कठोर व्यवहार सुना जाता है। अर्थात् व्याध की तरह छिपकर बाली का वध, एवं शूर्पणखा की नाक-कान काटना सुना जाता है। अरे! रे भ्रमर! तूने यह क्या कहा कि, "वह बाली तो अपनी स्त्री तारा के साथ बुरे सम्बन्ध के कारण अपने भाई सुग्रीव से द्वेष करता था, और वह शूर्पणखा व्यभिचारिणी थी, अतः उन दोनों के सम्बन्ध में श्रीरामजी का कोई कार्य अनुचित नहीं है" ऐसा कहनेवाले तुझ को धिक्कार है। क्योंकि श्रीरामजी भी "अपनी स्त्री के द्वारा पराजित ही थे" यह बात सुवर्णमृग मारीच के मारने में ही प्रचारित हो चुकी है। इसलिए हम सब गोपियाँ असित, अर्थात् अबद्ध हैं (श्लेषपक्षे—श्यामवर्ण हैं) अतः तेरी वाणी से किस प्रकार सित हो सकती हैं, अर्थात् बँध सकती हैं, पक्षे—शुक्लवर्ण हो सकती हैं। अतः तू अहंकार मत कर। आज हमारी यह उक्ति उदाहरण के सहित देखी गई है ॥६८॥

देखो, जो व्यक्ति अपने दोष को ढकने के लिए वाचालता को प्राप्त होता है, अर्थात् वाचालता करता है, उसकी वह वाचालता ही, उस व्यक्ति में दूसरे दोषों को सर्वत्र प्रकाशित कर देती है ॥६९॥

कारण—मैं कभी भी पराई निन्दा नहीं करती हूँ, तो भी विरहजन्य सन्ताप से ही, सुवर्णमृग को मारनेवाले श्रीराम की निन्दा कर रही हूँ। और तू श्रीरामजी में अपने सम्बन्ध के बिना भी जो प्रतिवादी रूप से बोल रहा था, अर्थात् बाली एवं शूर्पणखा के दण्ड में कोई दोष नहीं यह कह रहा था, यह तेरा कहना तो निश्चय ही "अपने श्रीकृष्ण के प्रति स्त्री-जितता परिणत हो जायगी" इस प्रकार की तेरी शंकाके लिए परिणत हो रहा है। वह भी प्रगट ही है। अतः कपट मत कर। उसके बाद तो मथुरापुरी की स्त्रियों से पराजित होने के कारण, हम सब स्त्रियों की हत्या भी श्रीकृष्ण के ऊपर आ जायगी। जिसमें तुम्हारी दृढता ही विशेष साक्षिणी है। अतः उनके विवाद से कोई प्रयोजन नहीं है। अब तो प्रस्तुत बात का,

ततस्तस्य क्रूरतादि न दूरतामर्हति । पश्य पश्य, साक्षात् कश्यपजन्माऽग्रजन्मा जन्मावधि ब्रह्मचारी चैकचारी च; यः खल्वपरः श्यामः, स च बलिं प्रति किं कलितवान् ? यस्य च बलिध्वंसिनः सम्यग्दृष्टान्ततयाऽकष्टं बलिभुग्जातिरेव स्पष्टायते । यत्र बलिं लभते, तत्र नवं नवमुपद्रवमातनोतीति । तस्माद्भवन्तः सर्वेऽपि साम्यवन्त एव भवद्भिर्वाचामिश्रणमपि कृच्छ्रप्रदं स्यात् । अरे ! किमव्यक्तमुक्तम् ? तर्हि कथं तेषां चरितं मुनिभिरपि सुनिरूपितं क्रियत इति । तत्र च तेषां दोष एव पोषं लभते । तादृशतायामप्यकृशतन्मोहनशक्तिर्मुनीनपि तदासक्तीकुर्वती भीषयत एव सर्वानिति ।।७०।। अतः,

'हिंस्रादपि न हि तादृग्, भीतिर्भवतीह लोकानाम् ।
यादृग्दर्शनमात्रा,-द्धर्मध्वजिनः प्रजायेत ।।७१।।

'तथा हि— हिंस्रः खलु किं कुर्याद्, यस्माद्भीत्या पलायते लोकः ।
हिंस्रात्मापि चरित्रं, शुभमिव कलयन् भृशं शङ्क्यः ।।'७२।।

"अथ क्षणं विश्रम्य चाधिगम्य चाह,—'अये ! तत्कथां प्रस्तुवतां तावदस्तु मायावशता, तत्कथापि तन्मायामयमहसा सहसा दाम्पत्यसम्पत्त्यधिकृतधर्माणां मर्माणि निर्मूलयति;

अर्थात् श्यामजाति की निन्दा का जो प्रसङ्ग चल रहा था, उसका अनुसन्धान कर । दशरथनन्दन राम तो क्षत्रियवंश में प्रगट हुए हैं, अतः उनकी क्रूरता आदि दूर नहीं हो सकती । किन्तु देख, देख । साक्षात् कश्यपजी से प्रगट होनेवाला, जाति से भी ब्राह्मण, जन्म से ही ब्रह्मचारी, एवं अकेले ही विचरनेवाला जो दूसरा श्याम है, अर्थात् वामन है, उसने भी बलि राजा के प्रति क्या कार्य किया था ? बलि का विध्वंस करनेवाले जिस वामन के सम्बन्ध में अच्छी प्रकार दृष्टान्तरूप से 'काक जाति' ही अनायास स्पष्ट हो रही है । क्योंकि यह 'काक जाति' जहाँ भेंट पूजा पाती है, वहाँ नया नया उपद्रव मचाती है । इसलिए वर्ण में तुम सब समानतावाले हो । अतः तुम सब से वाणी से मेल करना भी, अर्थात् वार्तालाप करना भी कष्टप्रद हो सकता है । अरे भ्रमर ! अस्पष्ट रूप से यह क्या कहा कि—"यदि श्याम जातिवाले इतने दूषित हैं, तो श्रीवाल्मीकि आदि मुनिजन उनके चरित्र को क्यों भली प्रकार निरूपण करते हैं ?" इति । उसपर मैं कहती हूँ कि—उस चरित्रनिरूपण में भी उन मुनियों का दोष ही पुष्टि को प्राप्त हो रहा है । क्योंकि उस प्रकार के दोष दायित्व होनेपर भी, उन श्यामवर्णवालों की परिपुष्ट जो मोहनशक्ति है, वह श्यामवर्णवालों में आसक्त करती हुई सभी मुनियों को भयभीत करती रहती है ।।७०।।

अतः लोगों को दम्भीजन के दर्शनमात्र से जैसा भय हो सकता है, वैसा भय यहाँपर हिंसक जन्तु से भी नहीं होता है ।।७१।।

और देख, जिसके भय से जनमात्र दूर भाग जाता है, ऐसा वह सिंह आदि हिंसक जन्तु भी क्या कर सकता है ? किन्तु जिसकी आत्मा हिंसा से परिपूर्ण है, वह व्यक्ति अपने चरित्र को अच्छा सा दिखाता हुआ भी अधिक शंका के योग्य है ।।७२।।

(यहाँ से "यदनुचरितलीला" भा० १०।४७।१८ इसके अर्थ की व्याख्या करते हैं) अनन्तर क्षणभर विश्राम लेकर, एवं समझ कर श्रीराधिका पुनः बोलीं—हे भ्रमर ! इस प्रकार के श्यामवर्णवालों की कथा को प्रस्तुत करनेवाले भी उनकी माया के वशीभूत हैं, इस बात को दूर रहने दो । उन श्यामवर्णवालों की कथा भी उनके मायापूर्ण तेज के द्वारा, दम्पति भावरूप सम्पत्ति से अधिकृत धर्मवालों के मर्मस्थानों को

निर्मूल्य च प्रातिकूल्यमत्यजन्ती कुट-कदम्ब-संवलितं कुटुम्बनिकुरम्बं गृहभाजस्त्याजयन्ती, तच्च तांश्च दीनतां भाजयन्ती पुनरुत्तरांस्तु विहङ्गमानिव भिक्षुचर्यां सङ्गमयति ।।७३।।

'अत्र चेदं वाग्युद्धमुद्‌बुद्धं मा कार्षीः, तर्हि तत् कथनममी कथमर्हिततमाः शृण्वन्तीति ? तत्र निरसूयतया श्रूयताम्—तत् खलु निष्कलुषवत् पुरतः श्रवणसंज्ञायां रसज्ञायामात्मनः पीयूषतां रूषयति; पश्चात्तु शर्करापूर्णधुस्तूरचूर्णपानकवद् बुद्धिं घूर्णयति ।।७४।।

'ततश्च, शङ्के विहगा नामी, किन्त्वेते स्युर्नरा गृहगाः ।
तद्‌गीतेन विमुग्धा, दुग्धात्मीयाश्च भिक्षवो जाताः ।।'७५।।

"अथ श्रुतिमभिनीय पुनः प्राह स्म,—'अरे ! तदित्थमात्थ; अयि ! कृष्णतृष्णापात्रि ! यथा सम्भावयसि, तथा सत्यं न सम्भवत्यसौ । किन्त्वन्तर्बहिरपि महित एवेति । तत्र श्रूयताम्—नास्माकं संभावनमात्रं तत्र प्रमापात्रं किन्तु प्रत्यक्षं प्रत्यक्षमपि; यतः पूर्वमस्माभिरपूर्वतया तद्वचाहृतं भवद्वदेव समाहृतमासीत्; पश्चात्तु मृगं मृगयमाणस्य मृगयोर्गीत-तत्त्ववदेव ज्ञातम् । तत्र महादुःखे सम्मुन्मुखे किं सलज्जतासज्जनेन ? श्रूयताम्—यतस्तेन लब्धाकर्षास्तस्य वन्यवेशेन धृतहर्षा जाततन्मिलनतर्षाः केवलं करकण्टकनामान्तर-खरनखरशरस्पर्शमात्रमुपलभ्य लब्धवेदना बभूविम ।।७६।।

सहसा निर्मूल कर देती है । और वह कथा निर्मूल करके भी अपनी प्रतिकूलता को न छोड़ती हुई, गृहसमूह से युक्त कुटुम्बसमूह को गृहस्थियों से छुड़ाती हुई, एवं उस कुटुम्बसमूह को तथा उन त्यागनेवाले गृहस्थियों को दीनता का सेवन कराती हुई, पुनः गृहस्थियों को तो पक्षियों की तरह भिक्षुवृत्ति का अवलम्बन करा देती है । अर्थात् श्यामवर्णवालों की कथा भी घर द्वार परिवार छुड़ाकर भिखमंगा बना देती है ।।७३।।

और इस विषय में तू यह वाग्युद्ध जागृत मत कर कि, "यदि ऐसी ही बात है तो उन श्यामवर्णवालों की कथा के गुण वर्णन को परमपूजनीय श्रीजनकादिक क्यों सुनते हैं ? उस विषय में तू गुणों में दोषारोपवाली बुद्धि के भाव को त्यागकर श्रवण कर । श्यामवर्णवालों का वह चरित्र पहले निर्दोष की तरह कर्ण (कान) नामक जिह्वा में अपने अमृतभाव को मिला देता है, पीछे तो शकर से पूर्ण धतूरे के चूर्ण से युक्त पान करने योग्य द्रव्य की तरह बुद्धि को घुमा देता है ।।७४।।

और उसके बाद मैं यह भी विचारती हूँ कि, वृक्षोंपर बैठे हुए ये पक्षी नहीं हैं, किन्तु ये पहले घर में रहनेवाले मनुष्य होंगे । उन श्यामसुन्दर के गीत से विमुग्ध होकर और आत्मीयजनों को दुह कर भिक्षुक हो गये हैं ।।७५।।

(यहाँ से "वयमृतमिव" भा० १०।४७।१९ इसकी व्याख्या करते हैं) उसके बाद श्रीराधिका इस विषय में कान लगाकर (सुनकर) पुनः बोलीं—अरे भ्रमर ! इसीलिए तू यह कह रहा है कि—"हे श्रीकृष्ण की तृष्णापात्रि ! राधिके ! आप जिस प्रकार की सम्भावना करती हो, श्रीकृष्ण सत्य ही उस प्रकार के दोषपात्र नहीं हो सकते हैं, किन्तु भीतर बाहर दोनों प्रकार भी पूजित ही हैं" । उस विषय में श्रवण कर । देख, श्रीकृष्ण के विषय में हमारी सम्भावनामात्र ही यथार्थ ज्ञान का पात्र नहीं है, किन्तु साक्षात् प्रत्यक्ष प्रमाण भी है । क्योंकि पहले हम सब गोपियों ने "मैं तुम्हारा ऋणी हूँ" इत्यादि अपूर्वरूप से श्रीकृष्ण की उक्ति तुम्हारी तरह ही, भली प्रकार संगृहीत की थी । पीछे तो मृग को ढूँढ़नेवाले व्याध के गीत के तत्त्व

'तथा हि— शपथं करोमि मधुकर !, न मनसि तस्याङ्गसङ्गमः स्फुरति ।
नखरस्पर्शविषं पुन,-रन्तर्ज्वालाभिरनुमितं क्रियते ॥७७॥

'तस्मादस्य दम्भारम्भितया मौनमवलम्बमानस्य तन्मन्त्रिणः प्रतिनिधिवद्दर्शनादुपमन्त्रितया दृश्यमान ! तथा तत्पर्यायतया भण्डविद्यापण्डित ! तन्यतां कृपा, तदन्यवार्ता भण्यताम् ॥७८॥ यतः,

'नव्या नेयं विद्या, तच्छिक्षातस्त्वयात्र या योज्या ।
तस्मिन् सन्ति परा या,-स्ताभ्यो न भयं कदा स चागन्ता ॥"७९॥

अथ तदेवं कथयित्वा पुनः स्निग्धकण्ठः प्राह स्म,—

"एवं दिव्योन्मादप्रमादादस्मिन्महाविरहेऽपि सा तदङ्गसङ्गस्फूर्तिबलमानमानभङ्गीसङ्गिनी जाता । ततश्च भ्रमरस्वभावसद्भावभ्रमणरचनया तत्र वृक्षान्तरेणान्तरिते जाते सेयं कलहान्तरितापि जज्ञे ॥८०॥ यथा चाह स्म,—

'अघटि मया बत कठिनं, रटितं कुटिलं हरेर्दूते ।
वक्रोक्ति न हि यदयं, वेत्तुं शक्तस्ततश्चलितः ॥८१॥

की तरह जान ली । उस विषय में अब महान् दुःख के सम्मुख आनेपर लज्जा करने से क्या बनता है ? सुन मेरी बात । क्योंकि श्रीकृष्ण के वेणुगीत से आकर्षित होकर, उनके वन्यवेश से हर्ष को धारण कर, पश्चात् उत्पन्न हुई उनसे मिलने की तृष्णा से युक्त होकर, केवल दूसरे करकण्टक नामवाले तीक्ष्ण नखरूप वाणों के स्पर्शमात्र को प्राप्त कर, हम सब गोपियाँ वेदना को प्राप्त हो गई हैं ॥७६॥

देख, हे मधुकर ! मैं शपथ करती हूँ कि, श्रीकृष्ण का अङ्गसङ्ग मेरे मन में भी स्फूर्ति नहीं पा रहा है । किन्तु उनके नखों के स्पर्श का विष तो भीतर की ज्वालाओं के द्वारा अनुमान किया जा रहा है ॥७७॥

इसलिए श्रीकृष्ण के कपट का आरम्भ करनेवाले के भाव से, मौन का अवलम्बन करनेवाले उनके मन्त्री उद्धव के प्रतिनिधि की तरह दिखाई देने से, उपमन्त्री के रूप से दिखाई देनेवाले भ्रमर ! तथा भाँड़ों के पर्यायवाचक होने से हे भण्डविद्यापण्डित ! हमारे ऊपर कृपा कीजिये । और श्रीकृष्ण से भिन्न दूसरे जन की बात कहिये ॥७८॥

कारण—श्रीकृष्ण की शिक्षा से तू यहाँपर जिस विद्या को नियुक्त करना चाहता है, यह विद्या नवीन नहीं है । और श्रीकृष्ण में इस से भिन्न जो दूसरी बहुत सी विद्याएँ हैं, उनसे हमें भय नहीं है । क्योंकि वे प्रिय श्रीकृष्ण व्रज में कब आयेंगे ? ॥७९॥

(यहाँ से "प्रियसख ! पुनरागाः" भा० १०।४७।२० इसकी विशद व्याख्या करते हैं) उसके बाद इस प्रकार कहकर स्निग्धकण्ठ पुनः बोला—इस प्रकार दिव्य उन्माद से उत्पन्न हुई असावधानी के कारण, इस महान् विरह में भी श्रीमती राधिका श्रीकृष्ण के अङ्गसङ्ग की स्फूर्ति से बढ़ते हुए मान के इशारे के संयोगवाली हो गईं, अर्थात् प्रबल विरह में भी प्रबल मान कर बैठी । उसके बाद भ्रमर के स्वाभाविक सद्भाव एवं घूमने की परिपाटी के द्वारा, उस भ्रमर के दूसरे वृक्ष की ओटक में हो जानेपर, ये श्रीराधिका कलहान्तरिता नायिका भी हो गई थीं ॥८०॥

और बोलीं—यथा—हाय ! मैंने बड़ा कठोर व्यवहार कर डाला, जो कि श्रीकृष्ण के दूत के ऊपर

दयितेनान्याऽलाभाद्,-गोपनकामादपि भ्रमरः ।
प्रहितः क्षिप्तोः मयका, निजहृदि कञ्जे निचिक्षिपे चाग्निः ॥'८२॥

"इति सारोदत्, तस्या रोदनमवकलय्य च सर्वा रुरुदुः । सा तु रुदती तस्य वर्त्मनि नेत्रं नुदती च तं वा तद्विधमन्यं वाऽकस्मादायान्तमवलोच्य सम्भ्रमसम्पन्नकम्पसम्पद्वलमान-विकृतवर्णं वर्णयामास । तत्र च (भा० १०।४७।२०) 'प्रियसख ! पुनरागाः' इति वक्तव्ये 'पि पि पि पि प्रीयसख पु पु पु पु प्यूनरागाः' इति प्राह स्म । "अत्र यद्यपि त्वमितो ययिथ, तथापि यस्मात् पुनरागास्तस्मादस्माकं प्रियसख एव त्वम् ॥८३॥ "अस्यायमभिप्रायः,—

यः सह खेलति स सखा, यः समदुःखः प्रियः स पुनः ।
अपि दुःखे सहवासी, यः प्रियसखतां स तु व्रजति ॥८४॥

"तत्र चानुराग्यन्तस्तया निजभाग्यविशेषं तर्कयन्ती प्रेयसा प्रेषितः किमिति मनसि प्रोच्य पुनर्वचसि वक्तव्ये 'प्रे' इति वदन्त्येव मुमूर्च्छ । ततस्तद्धूतधैर्यविभवे तस्मिन्नुद्धवे सखीवलयेषु च लब्धबुद्धिविलयेषु सा तस्यामिद्धमूर्च्छायां मूर्च्छायामेव स्वप्न इव हन्त ! हन्त ! 'केनास्य तदेतद्दणविगणनं कुर्याम्' इति विचिन्त्य किञ्चित् प्रललाप,—'यथा वरय किमनुरुन्धे' इति । अत्र 'अवरुन्त्से' इति वक्तव्ये तिङ्व्यत्ययः प्रज्ञाव्यत्ययमेव व्यञ्जयति ॥८५

कुटिल वाक्यों का प्रयोग कर दिया । कारण—यह भ्रमर मेरी वक्रोक्ति को जानने के लिए समर्थ नहीं है । इसीलिए मेरे निकट से चला गया है ॥८१॥

हमारे प्यारे श्यामसुन्दर ने अन्य प्रिया की अप्राप्ति के कारण, एवं हमारी रक्षा की इच्छा से ही, इस भ्रमर को दूत बनाकर भेजा था । किन्तु मैंने उसको निन्दा करके फटकार दिया । और अपने हृदयरूप कमल के ऊपर (स्वयं) अग्नि फेंक ली है ॥८२॥

इस प्रकार कहकर श्रीराधिकाजी रोने लग गईं । उनके रोने को देखकर सभी सखियाँ रोने लग गईं । किन्तु श्रीराधिका तो रोती हुईं उस भ्रमर के मार्ग में अपने नेत्र को प्रेरित करती हुईं, उसी भ्रमर को अथवा उसी प्रकार के दूसरे भ्रमर को आते हुए देखकर, जल्दबाजी से उत्पन्न हुई कम्परूप सम्पत्ति से मिले हुए ह्रास, एवं वृद्धिरूप विकृत वर्णों को बोलने लगीं । और उसमें भी "हे प्रियसखे भ्रमर ! तुम दुबारा चले आये हो ।" इस प्रकार के कहने के स्थानपर श्रीराधिका—पि, पि, पि, पि, हे प्रीय सखे ! पु, पु, पु, पु, प्यूनः चले आये हो । इस प्रकार बोलीं । तुम यद्यपि यहाँ से चले गये थे, तथापि जिस कारण से पुनः यहाँपर आये हो, उसी कारण तुम हमारे प्यारे सखा ही हो ॥८३॥

इस "प्रियसख" शब्द का यह अभिप्राय है कि—जो एकसाथ खेलता है वह सखा कहलाता है, एवं जो मित्र के दुःख में समान दुःखवाला होता है वह पुनः प्रिय कहलाता है । और जो व्यक्ति दुःख में भी सहवास करता है, वह तो 'प्रियसखा' के भाव को प्राप्त होता है ॥८४॥

और वहाँपर अपने अन्तःकरण के अनुरागी होने के कारण, अपने भाग्यविशेष की तर्कना करती हुई श्रीराधिका—"मेरे प्यारे श्याम ने तुमको भेजा है क्या ?" यह वाक्य मन मन में कहकर, पुनः वचन में बोलते समय तो "प्रेयसा" इत्यादि के स्थान में 'प्रे' इतना मात्र कहती हुईं मूर्च्छित हो गईं । उसके बाद श्रीराधिका की मूर्च्छा से उन उद्धव के धैर्यरूप वैभव के कम्पित हो जानेपर, तथा सखीमण्डलों के कर्तव्य-बुद्धि से रहित हो जानेपर, श्रीराधिका प्रदीप्त हुए मोह से युक्त उस मूर्च्छा दशा में ही, स्वप्न की तरह

"अस्यायमभिप्रायः,—

यत् प्रियसखताभाग् य,-स्तस्य धनं तस्य नान्यस्य ।
प्रियतमदूताय तु त,-न्नालं किन्त्वस्य वाञ्छितं पृच्छ्यम् ॥८६॥

"अत्र तत्रावेशत एवेदमाशशङ्के । सोऽयमेवमाशङ्केत,—'इयं खलु मुग्धा भवति, न तु विदग्धा; यस्मान्निरवधि निरुपधि-सुहृदं मामुपाधिबाधितहृदं मन्यते' इति । तस्मादिदं ब्रवीमीति ब्रवीति स्म,—'माननीयोऽसि मेऽङ्ग' इति ॥८७॥ "अत्रायमभिप्रायः,—

यद्यपि मित्रं निरुपधि, कश्चन कस्यापि सन्ततं भवति ।
तदपि सदा परितर्प्यः, स हि न हि भिन्नः स्वतः परिस्फुरति ॥८८॥

"अथ यदि तथा मन्यसे, तदा मह्यमेतदेव देहीति प्रोच्य किमप्यननुशोच्य तर्ह्येवात्मानं रथमारोहयितुं प्रयतमानतयाऽसावस्याः स्फुरति स्म । "तत्र तु सेयं काकुव्याकुलं प्रलपति स्म, (भा० १०।४७।२०)—'नयसि कथमिहास्मान् दुस्त्यजद्वन्द्वपार्श्वम्' इति ॥८९॥

"हाय ! हाय ! इस भ्रमर के इस प्रिय सखापन के कार्य के ऋण की शुद्धि किस उपाय से करूँ ?" इस प्रकार विचार कर कुछ प्रलाप करने लगीं, अर्थात् बड़बड़ाने लगीं । यथा—तुम वरदान माँगो । मैं क्या अनुरोध करूँ ? इस वाक्य में 'अवरुन्त्से' अर्थात् "तुम क्या अनुरोध करते हो ?" ऐसा कहने के स्थान में तिङ् प्रत्यय का जो व्यतिक्रम है, अर्थात् मध्यमपुरुष के स्थान में उत्तमपुरुष का जो प्रयोग है, वह बुद्धि के व्यतिक्रम को ही प्रकाशित कर रहा है ॥८५॥

"वरय किमनुरुन्धे" भा० १०।४७।२० इस वाक्य का अभिप्राय यह है कि—जो व्यक्ति जिस व्यक्ति के प्रियमित्र भाव का भागी है, उसका धन उस प्रियमित्र भाव के भागी से दूसरे का नहीं है । अर्थात् प्रियमित्र के धन का अधिकारी प्रियमित्र ही हो सकता है, दूसरा नहीं । अतः प्रियतम श्रीकृष्ण के दूत के लिए तो वह धन पर्याप्त नहीं है । किन्तु इस भ्रमर का अभिलषित पदार्थ पूछने योग्य है ॥८६॥

इस विषय में भ्रमर के ऊपर आवेश होने से ही, श्रीराधिका यह आशंका करने लगीं कि—यह भ्रमर इस प्रकार आशंका करेगा कि, यह राधिका निश्चय ही मूढ है, रसिक या चतुर नहीं है । क्योंकि ये तो निरन्तर निष्कपट मित्रभाववाले मुझको "यह श्रीकृष्ण का पक्षपाती है" इस प्रकार की उपाधि से बाधित हृदयवाला मानती है । इसलिए यह कहूँ । इतना विचार कर श्रीराधिका बोलीं—हे प्रिय भ्रमर ! तुम मेरे माननीय हो ॥८७॥

"तुम मेरे माननीय हो" इस वाक्य में यह अभिप्राय है कि, यद्यपि कोई व्यक्ति किसी का निरन्तर निष्कपट मित्र होता है, तथापि वह सदैव परितृप्त करने योग्य है । क्योंकि वह निष्कपट मित्र अपने से भिन्न स्फूर्ति नहीं पाता है, अर्थात् अपने से अभिन्न ही माना गया है । तात्पर्य—निष्कपट मित्र को तृप्त करना अपने को ही तृप्त करना है ॥८८॥

उसके बाद "यदि तुम इस प्रकार का अभेद मानती हो, तब तो मेरे लिए, यही दान करो ।" यह कहकर, कुछ भी न शोचकर उसी समय यह भ्रमर श्रीराधिका को "अपने को रथ में चढ़ाने को प्रयत्न करता हुआ सा" प्रतीत होने लगा । उस समय तो ये श्रीराधिका कातरवाणी से व्याकुल होकर प्रलाप करने लगीं—हे भ्रमर ! श्रीकृष्ण बलदेवरूप जिस युगलजोड़ी का निकट भाव त्यागना कठिन है, अथवा जिन श्रीकृष्ण को युगलजोड़ी का भाव त्यागना कठिन है, अर्थात् लक्ष्मी के सदैव निकट रहने के कारण जो सदैव युगल रूप बने रहते हैं; हमको यहाँ से उनके निकट क्यों ले जा रहा है ? ॥८९॥

"अस्यायमभिप्रायः,—

मधुकर ! स भवान् जात्या, सर्वेषां च प्रमोदमाहर्ता ।
मत्प्रियसखतामञ्च,-न्नयसि कथं मां सपत्नीषु ? ॥६०॥

त्वं न हि यन्मम दुःखं, कृष्णश्चावैत्ततः सपत्नीषु !
अविभर्मामपि विरह,-व्याधिं नेतुं सयत्नतामभितः ॥६१॥

"तत्र चेदं पुनरुट्टङ्कयति स्म,—'किमयं ब्रूते ? साम्प्रतमेव स गायत्रव्रतमुत्तीर्णवानस्ति। कथं मिथुनीभावमापद्येत ?' इति। "तत्रेदं ब्रवाणीति ब्रवीति स्म, (भा० १०।४७।२०)—'सततमुरसि सौम्य श्रीर्वधूः साकमास्ते' इति ॥६२॥ "अत्र चायमभिप्रायः,-

तस्योरसि या रेखा, सा खलु लक्ष्मीरिति प्रथितम् ।
तं मिलती किल तरुणं, सा नवतरुणी रहो भवति ॥६३॥

"तस्मात्— इत्वरीणामियं रीतिरेति स्वैरमितस्ततः ।
नयन्मां नगरं तासां दशां मामिव मा नय ॥६४॥

"अथ पुनः कथमपि तद्वासनया कृतबहिर्वृत्तिप्रकाशनया चक्षुषी समुन्मील्य निभालयन्ती चिरं गतमपि तमेव द्विरेफं साक्षादिव वीक्षते स्म; वीक्ष्य च पुनर्विरहमेव सन्ततं निरीक्षते

"नयसि कथमित्यादि" भा० १०।४७।२० वाक्य का गूढ अभिप्राय यह है कि—हे मधुकर ! तुम तो स्वभाव से ही सब जनों के आनन्द दाता हो, फिर मेरे प्रियमित्र भाव को प्राप्त होकर भी, मुझको मेरी सपत्नियों (सौतों) के बीच में क्यों ले जा रहे हो ? ॥६०॥

कारण—तुम और श्रीकृष्ण मेरे दुःख को नहीं जानते हो। इसीलिए तुम और श्रीकृष्ण, मुझको भी सपत्नियों के बीच में विरहरूप व्याधि को प्राप्त करने के लिए चारों ओर से प्रयत्नों के भाव को धारण कर चुके हो ॥६१॥

पूर्वोक्त विषय में श्रीराधिका पुनः यह उल्लेख करती हैं कि—यह भ्रमर यह क्या कहता है कि—"वह श्रीकृष्ण तत्काल ही गायत्रीव्रत से उत्तीर्ण हुआ है, अर्थात् वेदाध्ययन से पार हुआ है। अतः अभी स्त्री के साथ वैवाहिक संयोग को कैसे प्राप्त हो सकता है ?" इस बात के ऊपर मैं यह कहती हूँ। यह विचार कर बोलीं—हे सौम्य ! भ्रमर ! श्रीकृष्ण के वक्षःस्थलपर सदा ही लक्ष्मीरूपा वधू सहवास करती है ॥६२॥

इस वाक्य का गूढाभिप्राय यह है कि, श्रीकृष्ण के वक्षःस्थलपर वामभाग में सुवर्णमयी जो रेखा है, वह लक्ष्मी कहकर प्रसिद्ध है। और यह बात भी है कि, नवतरुण श्रीकृष्ण से मिलती हुई, वह रेखारूप लक्ष्मी एकान्त में नवतरुणी हो जाती है ॥६३॥

अतः कुलटाओं की यह रीति है कि, कुलटानारी स्वतन्त्रतापूर्वक इधर उधर सभी के पास जाती रहती है। अतः मुझको मथुरापुरी में ले जाता हुआ तू मामिव, अर्थात् लक्ष्मी की तरह उन कुलटाओं की दशा को मत प्राप्त करा ॥६४॥

(यहाँ से "अपि बत मधुपुर्याम्" भा० १०।४७।२१ इस श्लोक की विशद व्याख्या करते हैं) उसके बाद दुवारा बाहरी वृत्ति को प्रकाश करनेवाली, उस भ्रमर के देखने की वासना के द्वारा, किसी प्रकार दोनों नेत्रों को खोलकर देखती हुई श्रीराधिका, बहुत देर से गये हुए उस भ्रमर को भी, साक्षात् की तरह देखने

स्म। "तत्र च पृच्छ्यमिदं पूर्वं नापृच्छमिति सविप्रतीसारं पृच्छति स्म, (भा० १०।४७।२१)– 'अपि बत मधुपुर्यामार्यपुत्रोऽधुनाऽऽस्ते' इति ॥९५॥ "अस्य चायमभिप्रायः,—

तत्त्वं ब्रवीमि न रहस्त्वयि किञ्चनास्ते, भृङ्गाधिप ! स्वहितकारिणि बन्धुबन्धौ ।
धर्मे विवेचनमिते स तु नः पतिः स्या,-दौत्पत्तिकी हि रतिरत्र मिथः प्रमाणम् ॥९६॥

कष्टं बत प्रियतमः स पुरिं प्रयातः, स्तब्धश्च वृत्तमपि नात्र चिरादुपैति ।
तत्रानवस्थितिमथास्य वितर्क्य चित्तं, सन्दिह्य दाह्यदशया बत भस्मति स्म ॥९७॥

तत्र तन्मुखात्तस्य सुखावस्थितिसम्मतिं मतिमानीय पुनर्विशेषं पृच्छति स्म, (भा० १०।४७।२१)—'स्मरति स पितृगेहान् सौम्य ! बन्धूंश्च गोपान्' इति ॥९८॥

"अत्र चायमभिप्रायः,—

चित्ते चेद् व्रजमाव्रजत्यनुदिनं सोऽपि स्मरत्यन्वहं
तं तातं जननीं च तामहह तान्यात्मीयवृन्दान्यपि ।
तर्हि स्यादुभयत्र सन्ततमिथःस्फूर्तिः समक्षप्रभा
येन स्याम वयं च हन्त मृतकाः शुद्धामृतेनोक्षिताः ॥९९॥

लग गईं । और देखकर भी पुनः विरह को ही निरन्तर देखने लग गईं । और उस विरह में पूछने योग्य यह बात पहले मैंने नहीं पूछी । इस कारण पश्चात्तापपूर्वक पूछने लगीं कि—हाय ! हे भ्रमर ! आर्यपुत्र श्रीकृष्ण इस समय मथुरा में ही हैं क्या ? ॥९५॥

इस वाक्य का गूढ तात्पर्य यह है कि, हे भृङ्गाधिप ! मैं तुम से यथार्थ बात कहती हूँ कि, तुम हमारे निजी हितैषी हो, एवं हमारे बन्धु श्रीकृष्ण के भी बन्धु हो । अतः तुम्हारे निकट हमारा कोई भी गोपनीय विषय नहीं है । देखो, धर्म का विवेचन करनेपर तो वे श्रीकृष्ण ही हमारे पति हो सकते हैं (दूसरा नहीं), क्योंकि इस विषय में परस्पर स्वाभाविकी प्रीतिविशेष ही प्रमाण है ॥९६॥

हाय ! बड़े कष्ट की बात है कि, वे हमारे प्रियतम मथुरापुरी में चले गये, और वहाँपर इतने निश्चल हो गये हैं कि, उनका वृत्तान्त भी यहाँपर बहुत समय से नहीं आ रहा है । और गुरुगृह में वास करने के कारण, मथुरा में भी उनकी अनुपस्थिति को विचार कर, एवं सन्देह करके मेरा चित्त दाह्यदशा से हाय ! भस्म सा होता जा रहा है ॥९७॥

उस समय भ्रमर के मुख से मथुरा में श्रीकृष्ण की सुखपूर्वक उपस्थिति की सम्मति को अपनी बुद्धि में लाकर, पुनः विशेष बात पूछने लगीं कि—हे सौम्य ! भ्रमर ! वे श्रीकृष्ण पिता को, पिता के घरों को, अपने प्रियमित्रों को, एवं सब गोपों को भी कभी याद करते हैं क्या ? ॥९८॥

इस वाक्य में यह गूढ अभिप्राय है कि, वे श्रीकृष्ण भी यदि अपने मन मन में प्रतिदिन व्रज में आते हैं, एवं प्रतिदिन श्रीव्रजेश्वररूप पिता को, तथा श्रीव्रजेश्वरीरूप माता को, और सुबल श्रीदामादिरूप सखाओं को, एवं हम सब गोपीरूप उन आत्मीयवृन्दों को भी यदि याद करते हैं, अहह ! तब तो दोनों ओर निरन्तर की परस्पर स्फूर्ति प्रत्यक्षरूप हो जायगी । अतः परस्पर की जिस स्फूर्तिके कारण हाय ! मृतकतुल्य हम सब गोपियाँ शुद्ध अमृत से सिंचित हो जायँगी ॥९९॥

"तत्र च तस्य सम्मतमिव विविच्य पुनः सङ्कोचं व्यतिरिच्य पृच्छति स्म, (भा० १०।४७।२१)—'क्वचिदपि स कथा नः किङ्करीणां गृणीते' इति ॥१००॥

"अस्य चायमभिप्रायः,—

क्वचिदपि रहसि स्वां मूर्तिमस्मन्निषेवा,-विरचितचरवेषां वीक्ष्य चैतद् ब्रवीति ।
अपि बत परिचर्याकारिका हन्त नामूः,स्मरसि यदसि दूरे नात्मना सार्धमेषि ॥१०१॥

"तदेतद्विलपितं वलयित्वा (भा० १०।४७।२१)—'भुजमगुरुसुगन्धं मूर्ध्न्यधास्यत् कदा नु' इति वदन्मनाः शुण्डावद्भुजदण्डशुण्डामपि मदस्थानतयानुभवन्ती या बभूव, सेयं सम्प्रति तद्विरहदहनं वहन्ती भुजेतिमात्रं वचसि रचयन्ती मूर्च्छति स्म । अत्र धास्यतीति वाच्येऽधास्यदिति तस्या भ्रमविकार एव ॥१०२॥ "मूर्च्छा तु यथा—

वैस्वर्यात् कृशिमान्वयादवयवस्थित्यन्यभावाश्रयाद्,वैवर्ण्यादपि या न सेति मुहुरप्यूहांबभूवे यदा।
तर्ह्येषा बत लालयावृतिवशाच्चेष्टाविघट्टादुत,श्वासाद्यानुपलम्भनान्निजतनावस्तीति नार्तकि च।१०३

"तद्वचनस्य चायमभिप्रायः,—

गुरुमगुरुमतीत्य स्वीयपाणिं सुगन्धिं, निजपरिचरणायां स्वीकृतिं लिप्समानः ।
अहह शिरसि नः किं कर्ह्यपि स्पर्शयिष्य,-त्यनुदिनमपि येन स्फीतचित्ता भवामः ॥" इति॥१०४

उस विषय में उस भ्रमर की सम्मति सी विचार कर, पुनः संकोच को छोड़कर पूछने लगीं—"वे श्यामसुन्दर हम सब दासियों की कथा को भी किसी स्थानपर कहते हैं क्या ?" ॥१००॥

इस वाक्य का अभिप्राय यह है कि,—हमारी विशेष सेवा के द्वारा, जिसका मनोहर वेष पहले विरचित हुआ था, उस अपनी मूर्ति को कभी एकान्त में (दर्पण में) देखकर, उस मूर्ति के प्रति भी यह कहते हैं कि—हे मेरी मूर्ति ! मैं तुझसे पूछता हूँ कि, हाय ! हाय ! तुम अपनी सेवा करनेवाली उन सब गोपियों का स्मरण भी नहीं करती हो । क्योंकि तुम गोपियों से दूर विद्यमान हो, मेरे मन के साथ व्रज में नहीं जाती हो । एकान्त में इस प्रकार कहते हैं क्या ? यह भाव है ॥१०१॥

अतः इस प्रकार के विलाप को प्रकाशित करके "वे श्यामसुन्दर अगर की सी सुगन्धिवाली अपनी भुजा को हमारे मस्तकपर कब धारण करेंगे ?" इस प्रकार पूरा वाक्य बोलने के मनवाली जो श्रीराधिका, श्रीकृष्ण की भुजदण्डरूप शुण्डा को भी शुण्डावत्, अर्थात् मदपान करने के स्थान की तरह, मद के स्थान-रूप से अनुभव करती हुई विद्यमान थीं, वे ही इस समय श्रीकृष्ण की विरहरूप अग्नि को धारण करती हुई 'भुजा' इतनामात्र वचन में कहती हुई मूर्च्छित हो गईं । इस "भुजमगुरु" इत्यादि श्लोक में 'धास्यति' यह कहने के स्थानपर 'अधास्यत्' यह प्रयोग करना श्रीराधिका का भ्रम का विकार ही है, यह प्रतीत हो रहा है ॥१०२॥

श्रीराधिका की मूर्च्छा का वर्णन, यथा—स्वर की विपरीतता, अत्यन्त कृशता, हस्त पादादि अवयवों की स्थिति का बदलना, एवं शरीर का रंग बदल जाना, इत्यादि कारणों से जो राधिका अपनी सखियों के द्वारा वारंवार "यह वे राधिका नहीं हैं" इस प्रकार जब वितर्क में आईं, तब तो ये श्रीराधिका अपने मुख की लार से ढक जाने से, शारीरिक चेष्टा की शून्यता से, और श्वास आदि की उपलब्धि न होने के कारण, अपने शरीर में हैं, या नहीं, इस प्रकार की तर्कना नहीं हो पाई ॥१०३॥

और "भुजमगुरुसुगन्धं" इत्यादि उस वचन का अभिप्राय यह है कि, अपनी सेवा में हमारी स्वीकृति

तदेवं वर्णयित्वा स्निग्धकण्ठः स्वं दुःखं राधाकृष्णयोः शृण्वतोः कृष्णं प्रति वर्णयामास,—

"सुरूपा वैरूप्यं मृदुलहृदया क्रूरतरतां, सुलज्जा वैयात्यं स्मितमधुरिता म्लानमुखताम् ।
तदागादेषा यत्तव विरहतः कृष्ण ! सुभगा, तदेतन्मच्चित्तं विमृशदभितस्तापमयते ।।१०५।।

असौ क्व विरहव्यथा वलितशून्यता सर्वतः
क्व वा कलिरितः कलेर्व्यवहितिश्च सार्धं त्वया ।
इतीह वृषभानुजा-हृदयदुर्दशामामृशन्
मनो मम मनोहराखिल-मुकुन्द ! विभ्राम्यति ।।"१०६।।

अथ कृष्णेन परमतृष्णेनाश्लिष्टतया म्लिष्टाधिकायां राधिकायां तस्यां सभायामपि महा-सुखाधिकायां जातायां मुहूर्तमेकं तत्प्रतिपदेव तस्मिन्नितिहासाध्ययने प्रतिपद् बभूव । यतस्तस्य च संमदान्तर्लीयमानं स्वान्तमपि चिराय स्वान्ताय कल्पते स्म ।।१०७।।

इति श्रीश्रीमदुत्तरगोपालचम्पूमनु दूतभ्रमकरभ्रमरसम्भ्रमं नामैकादशं पूरणम् ।।११।।

को प्राप्त करने की इच्छा करते हुए श्रीकृष्ण, गुरुतर अगुरु चन्दन की अपेक्षा भी सुन्दर गन्धवाले अपने करकमल को हाय ! हमारे शिरपर भी कभी स्पर्श करेंगे क्या ? जिससे हम प्रतिदिन प्रफुल्लित चित्तवाली हो जायँगी ।।१०४।।

अतएव इस प्रकार वर्णन करके स्निग्धकण्ठ श्रीराधा-कृष्ण के श्रवण करते समय अपने दुःख को श्रीकृष्ण के प्रति वर्णन करने लगा—हे भगवन् श्रीकृष्ण ! आपके विरह से उस समय सौभाग्यशालिनी ये श्रीमती राधिका सुरूपा होकर भी विरूपता को, कोमल हृदयवाली होकर भी अत्यन्त क्रूरता को, अच्छी लज्जावती होकर भी धृष्टता को, एवं मन्दहास्य के द्वारा मधुर प्रकृतिवाली होकर भी मुख की मलिनता को जो प्राप्त हो गई थीं, अतः उस समय के इस चरित्र को विचारता हुआ मेरा चित्त चारों ओर से ताप को प्राप्त हो रहा है ।।१०५।।

हे अखिल पदार्थों के मन हरनेवाले मुकुन्द ! देखो, चारों ओर से शून्यता का प्रकाश करनेवाली वह विरह व्यथा कहाँ, एवं वह कलह कहाँ ? और इस कलह से इस नित्यलीला में आपके साथ व्यवधान कहाँ अथवा कलहान्तरिता का भाव कहाँ ? इस प्रकार श्रीवृषभानुनन्दिनी के हृदय की दुर्दशा को विचारता हुआ मेरा मन विशेष भ्रान्त हो जाता है ।।१०६।।

अब ग्रन्थकार कहते हैं कि, उसके बाद भक्तों से मिलने की परमतृष्णावाले श्रीकृष्ण के द्वारा आलिङ्गित होने से, श्रीराधिका जब मानसिकव्यथा से रहित हो गईं, एवं वह रात्रि की सभा भी जब महान् सुख से अधिकता को प्राप्त हो गई, तब एक मुहूर्ततक उस स्निग्धकण्ठ की प्रतिपदेव, अर्थात् बुद्धि ही, उस इतिहास के अध्ययन के विषय में प्रतिपद् तिथि हो गई, अर्थात् प्रतिपदा को जैसे अनध्याय होता है, उसी प्रकार एक मुहूर्ततक कथा बन्द हो गई । जिस कारण स्निग्धकण्ठ एवं मधुकण्ठ का चित्त भी आनन्द में विभोर होकर बहुत देरतक गम्भीरता के लिए कल्पित हो गया ।।१०७।।

इति श्रीवनमालिदासशास्त्रिविरचित-श्रीकृष्णानन्दिनीनाम्नी-भाषाटीकासहिते
श्रीमदुत्तरगोपालचम्पूकाव्ये दूतभ्रमकरभ्रमरसम्भ्रम-नामकं
एकादशं पूरणं सम्पूर्णम् ।।११।।

अथ द्वादशं पूरणम्

उद्धवस्य व्रजानन्द-सम्पादनम्

एतदनन्तरं मधुकण्ठ उवाच,—"अथ मुहूर्तं मूर्तभावमितायामस्यां तथा सर्वस्यामपि कृततद्वरिवस्यायां हा ! सखि ! राधिके ! हा ! कृष्णप्रेमाधिके ! हा ! सदास्मदानन्दसाधिके ! त्वामिमां शन्तमदृशं हन्त ! हन्त ! कीदृशं पश्याम इति विलापवश्यायां स श्यामसुन्दरस्य सेवकवरः स्वयमपि परिदेवनपरः कथमपि निजदेवविरचितस्फूर्तिवदेव तन्मूर्तिप्रतिकारकरः केवलेन तत्कलेवरसुरभितरसुरभिद्रव्येण निजसङ्गानीततया नव्येन चैतन्यमाचितवान्। तदाचित्य च तां तदानल्पसङ्कल्पात् कृष्णसङ्गतकल्पामध्यवस्य मध्यमध्यास्य सर्वाः परितः संवास्य चिरादाश्वास्य च प्रथमं ताः पूर्ववत् कृष्णस्य तासां च महिम्ना दुर्धरतज्जातीयभावतः शिथिलयितुं साम्ना ललाप ॥१॥

अहो यूयं पूर्णा निखिलमहिता याभिरभित-
स्तथा न्यस्तं चित्तं भगवति समस्तार्थभजने ।
विदूरे युष्माकं न स भवति मां किन्तु विरह-
च्छलः प्रेमा दूरं निजमहिमपूरं ज्ञपयति ॥२॥

बारहवाँ पूरण

उद्धवजी का व्रज को आनन्द देना

उसके बाद मधुकण्ठ बोला—अनन्तर दो घड़ीतक श्रीराधिका के मूर्च्छितभाव को प्राप्त हो जानेपर, एवं उनकी सेवा करनेवाली सभी सखियों के भी "हा ! सखि ! राधिके ! हा ! कृष्णप्रेमाधिके ! हा ! सदैव हमारे आनन्द को सिद्ध करनेवाली सखि ! हाय ! मङ्गलमय नेत्रोंवाली तुमको हम किस प्रकार की देख रही हैं ?" इस प्रकार कहकर विलाप के वशीभूत हो जानेपर, श्रीश्यामसुन्दर का सेवकश्रेष्ठ उद्धव स्वयं भी विलापपरायण होकर, पश्चात् किसी प्रकार निज इष्टदेव श्रीकृष्ण के द्वारा रची गई स्फूर्ति की तरह उनकी मूर्ति की समानता को धारण कर, केवल श्रीकृष्ण के शरीर के सम्बन्ध से अत्यन्त सुगन्धित, एवं नासिका को तृप्त करनेवाले नवीन वस्त्र आदि द्रव्य, जो अपने संग लाये थे, उनके द्वारा चेतना दिलाने लगे। और चेतना दिलाते ही उस समय श्रीराधिका को अपने विशाल सङ्कल्प के कारण, श्रीकृष्ण से मिली हुई सी निश्चय करके बीच में बैठाकर, सब सखियों को चारों ओर बैठाकर, बहुत देरतक आश्वासन देकर, पहले की भाँति श्रीकृष्ण एवं उन गोपियों की महिमा के द्वारा, सर्वसाधारण के द्वारा न धारण करने योग्य उनके से लोकोत्तरभाव से शिथिल करने के लिए, श्रीउद्धवजी पहले शान्तिपूर्वक उन सखियों से बोले—॥१॥

अहो आश्चर्य ! अरी गोपियो ! तुम सब ओर से परिपूर्ण हो, अर्थात् कृतकृत्य हो, एवं सभी के द्वारा पूजित हो, क्योंकि जिन तुम सब गोपियों ने धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष, एवं भक्तिपर्यन्त सब पुरुषार्थ को देनेवाले भगवान् श्रीकृष्ण में अपने चित्त को उस प्रकार के लोकोत्तरभाव से समर्पित कर दिया है, वे श्रीकृष्ण तुमसे विशेष दूर नहीं हैं। किन्तु विरह के छलवाला जो तुम्हारा लोकोत्तरप्रेम है, वह मुझको अपनी महिमा के प्रवाह को वहुत दूर जना रहा है ॥२॥

"तदेवं स्तुत्वा सखेदमिव निवेदयामास,—

'सन्देशहर्तुः प्रथमं निशम्य, दुःखं सुखं वा तनुते विवेकी ।
तस्मादनाकर्ण्य पुरा स्वयं यः, सम्भाव्य तत्तन्मनुते स बालः ॥३॥

'तथा हि, यदा हि मामत्र प्रस्थापयितुमभ्युत्थानमाचरितं तेन भवत्प्रियतमेन, तदा मय्येतन्निभृतमुक्तम्,—मम तादृगुद्धव ! श्रीमदुद्धव ! श्रूयताम् ॥४॥ (भा० १०।४६।३-६)—

'गच्छोद्धव ! व्रजं सौम्य ! पित्रोर्नः प्रीतिमावह ।
गोपीनां मद्वियोगाधिं मत्सन्देशैर्विमोचय ॥
ता मन्मनस्का मत्प्राणा मदर्थे त्यक्तदैहिकाः ।
मामेव दयितं प्रेष्ठमात्मानं मनसा गताः ।
ये त्यक्तलोकधर्माश्च मदर्थे तान् बिभर्म्यहम् ॥
मयि ताः प्रेयसां प्रेष्ठे दूरस्थे गोकुलस्त्रियः ।
स्मरन्त्योऽङ्ग ! विमुह्यन्ति विरहौत्कण्ठ्यविह्वलाः ॥
धारयन्त्यतिकृच्छ्रेण प्रायः प्राणान् कथञ्चन ।
प्रत्यागमनसन्देशैर्बल्लव्यो मे मदात्मिकाः ॥' इति ॥५॥

'तदेवं 'गच्छोद्धव ! व्रजं सौम्य' ! इत्युभयत्र साधारणतया मां विनुद्य पितरावपि

इस प्रकार गोपियों की स्तुति करके उद्धवजी ने खेदपूर्वक निवेदन किया कि—विवेकीजन पहले सन्देश लानेवाले दूत से सन्देश सुनकर ही, दुःख अथवा सुख को प्रकाशित करता है। किन्तु जो व्यक्ति पहले दूत से कोई वृत्तान्त न सुनकर, स्वयं सम्भावना करके सुख-दुःख को मानने लग जाता है, वह बालक ही है। तात्पर्य—मैं क्यों आया हूँ ? क्या सन्देश लाया हूँ ? इत्यादि कुछ भी न पूछकर या सुनकर, तुम्हारा जो खेद प्रगट करना है, यह बालकपन ही तो है ॥३॥

देखो, तुम्हारे प्रियतम उन श्यामसुन्दर ने मुझको यहाँपर भेजने के लिए जब उद्योग किया था, तब मेरे निकट एकान्त में यह कहा था कि—मेरे उस प्रकार के उत्सव सम्पन्न करनेवाले हे श्रीमान् उद्धव ! मेरी बात सुनो ॥४॥

हे सौम्य ! उद्धव ! तुम व्रज में जाओ। और वहाँपर मेरे माता-पिता की प्रीति का सम्पादन करो, तथा मेरे सन्देशों के द्वारा गोपियों की मेरे वियोग से उत्पन्न हुई मानसीव्यथा को दूर करो। कारण—उनका मन मुझ में ही है, एवं उनके प्राण मुझ में ही धरे हैं, अथवा मैं ही उनका प्राण हूँ। और उन्होंने मेरे लिए देह के सभी सुख त्याग दिये हैं। तथा वे गोपियाँ अपने अपने मन के द्वारा आत्मास्वरूप मुझ प्रियतम पति को ही प्राप्त हो चुकी हैं। और जो मेरे लिए लोकधर्म को त्याग चुके हैं, मैं उनका पालन पोषण करता हूँ, यह मेरी प्रतिज्ञा है। और हे प्यारे उद्धव ! वे गोपियाँ प्रियतमों के भी प्रियतमरूप मेरे दूरस्थित होते ही, मेरा स्मरण करती हुई विरह की उत्कण्ठा से विह्वल होकर विमुग्ध हो रही हैं। अतः मेरे में जिनकी आत्मा लगी हुई है, ऐसी वे गोपियाँ मेरे पुनः लौटने के सन्देशों के कारण, प्रायः अत्यन्त कष्ट से किसी प्रकार अपने प्राणों को धारण कर रही हैं ॥५॥

इस प्रकार हे उद्धव ! हे सौम्य ! तुम व्रज को जाओ। इस प्रकार दोनों स्थलोंपर, अर्थात् माता-पिता के निकट एवं तुम सब गोपियों के निकट साधारणरूप से मुझको ही प्रेरित कर, एवं श्लोक के

श्लोकचतुर्थांशमात्रेण प्रस्तुत्य भवतीनामनुरागं चतुर्भिः श्लोकैः कथयित्वा पुनराविस्तरां विस्तरश्च कृतः ।।६।।

'तदेतावदुद्धवस्ताभिर्बुद्धमवधाय तत्र च तेन स्वप्रभुवरेण स्वस्मिन् पितरौ प्रति (१०।२२) 'जानासि त्वम्' इत्यादिपूर्वोक्तपद्यरीत्या य ईषद्विस्तरः कृतस्तमनूद्य पश्चान्नितान्त-तान्ताः कान्ताः प्रति प्रथिततया यस्तमप्यनूदितवान् ।।७।। यथा—

'व्रजे नार्यः काश्चिद् दुरधिगमभावा बत मया-,प्यतस्ता नैव स्युर्विरहमपनेतुं तव गिरा ।
मदीयं सन्देशं विनिदिशसि चेत्तं च विविधं, तथा वारंवारं कथमपि भवेयुः किल तदा ।।८।।
मदर्थं संत्यज्याप्यनिशमशनाद्यं वरदृश-,श्चिरं जीवन्तीति स्फुरति न मृषा विश्रुतिरसौ ।
मयि प्राणास्तासां सदमृततनौ मय्यपि मनः, सदा सन्त्यस्तीति प्रबलमिह यत्कारणमिदम् ।।९।।
सदा मामेवामूर्दयितमतुलप्रेमवसतिं, तथात्मानं मत्वा किल निखिलमस्यन्ति समयम् ।
बहिर्दृष्ट्या ये वा बत पतितया भान्ति पशुपाः, सलोका वा धर्मास्तृणवदजहुस्तानपि पुरा ।।१०
सलोकं धर्मं प्राग् यदपि व्रिजहुर्मद्रतिवशा-, दमू रे ! तर्ह्यन्यां तदपि दधते तत्र कुदशाम् ।
पुरा चित्ते तत्तत्स्यजनकृतिपूर्वं रहसि मां, श्रिताः सम्प्रत्येतद्युगलमथ साक्षाद्विदधति ।।११।।

चतुर्थांशमात्र से, अर्थात् एकचरण से माता-पिता दोनों को ही प्रस्तुत करके, और आप सबके अनुराग को चार श्लोकों के द्वारा कहकर, पुनः श्रीकृष्ण ने प्रगटरूप से विस्तार भी कर दिया ।।६।।

अतएव उद्धवजी ने, गोपियों ने "गच्छोद्धव व्रज" भा० १०।४६।३ इत्यादि श्लोकों के मर्म को इतना जान लिया है यह विचार कर, और उसमें भी अपने स्वामिश्रेष्ठ श्रीकृष्ण ने अपने निकट अपने माता-पिता के प्रति "जानासि त्वं" इत्यादि दशम पूरण के पूर्वोक्त २२ श्लोक की रीति के द्वारा जो थोड़ा सा विस्तार किया था, उसका अनुवाद करके, पश्चात् अत्यन्त व्यथित हृदयवाली उन कान्ताओं के प्रति विस्ताररूप से जो विस्तार किया था, उसका भी अनुवाद कर दिया ।।७।।

यहाँ से "गोपीनां मद्वियोगाधि" भा० १०।४६।३ इत्यादि चार श्लोकों का विस्तृत अनुवाद आठ शिखरिणी श्लोकों में है, यथा—हे उद्धव ! व्रज में कुछ मेरी प्रेयसी स्त्रियाँ ऐसी हैं कि, जिनके भाव को मैं भी नहीं जान पाता हूँ । वे दुरधिगमं भाववाली गोपियाँ केवल तुम्हारी वाणी से विरह को दूर करने को समर्थ न हो सकेंगी । यदि तुम मेरे उस विविध (अनेक प्रकार के) सन्देश को बारंबार प्रदान करोगे, तब कहीं किसी प्रकार विरह त्यागने को समर्थ होगी ।।८।।

सुन्दर नेत्रोंवालीं वे गोपियाँ मेरे निमित्त निरन्तर भोजन आदि को त्यागकर चिरकालतक जीवित हैं । यह प्रसिद्धि मिथ्या ही संचारित नहीं हो रहो है । क्योंकि उन गोपियों के प्राण एव मन सच्चिदानन्द-घन एवं अमृतमय शरीरवाले मुझ में ही सदा रहते हैं । अतः आहार के बिना चिरकालतक जीवित रहने में यही प्रबल कारण है ।।९।।

और वे गोपियाँ सदा मुझको ही प्रियतम, अतुल प्रेम के निवासस्थान तथा आत्मा मानकर सम्पूर्ण समय को विताती हैं । हाय ! बाह्यदृष्टि से जो गोप उनके पतिरूप से शोभा पा रहे हैं, और स्वजन सम्बन्धियों के सहित जो धर्म प्रकाशित हो रहे हैं, उनको तो वे गोपियाँ पहले ही तृण की तरह त्याग चुकी हैं । अरे ! भैया ! उद्धव ! यद्यपि वे गोपियाँ मेरे अनुराग के कारण, पहले लोक के सहित लौकिकधर्म को त्याग चुकी हैं, तो भी वे वहाँपर दूसरी कुदशा को धारण कर रही हैं । पहले जो गोपियाँ अपने चित्त में

अहो यें येऽन्ये च प्रथमभजनाय प्रतिनिजं, स्वधर्मं तल्लोकानपि परिहरन्ति श्रवणतः ।
अमी त्यक्तुं शक्याः स्खलितभजनत्वेऽपि न मया, कथं तास्त्यज्यन्तां बत नवनवप्रेमतनवः ?१२
यदप्यन्तःस्फूर्तिर्भवति मम तासु प्रतिपदं, तदीयप्राणानां धृतिभृतिविधानक्षमतमा ।
तथाप्युद्योतन्ते क्वचन मम चेन्माथुरकथा-, स्तदा मद्दूरत्वस्मरणमनु मुह्यन्ति बत ताः ॥१३॥
क्षणः कल्पस्तासां भवति विरहे हा मम यतः, स्फुटं रासारम्भे कतिचिदगमंस्तामपि दशाम् ।
तथाप्येतासां यन्न बहिरसवो यान्ति तदिदं, मदीयप्रत्यावृत्त्युपधिशतयुग्वाचिकबलम् ॥१४॥

प्रतिश्रुत्य प्राग्यन्निजपितृतया बल्लवपती
दिशामि त्वां गन्तुं स्वमपि मनुवे बल्लवमितः ।
अतो मे बल्लव्यो म इति निजताव्यञ्जि वचनं
तथा ज्ञेयं तासां यदिह न मया कापि च भिदा ॥१५॥

'तदेवमाकर्ण्य मया निवेदितम्,—तर्हि कथं मध्ये मध्ये सर्वतः प्रकाशरम्यतया स्वयं न गम्यत इति ? तदेतदाकर्ण्य तेन च वैवर्ण्यपूर्वकं मयि मर्म समुद्घाटितम्—यद्यपि शात्रव-विद्रवः समाधातुं शक्यते, तथापि तत्र चात्र च कश्चन सङ्कोचस्तत्र गन्तुं रचितारम्भमपि मां स्तम्भयति ॥१६॥

लोक के सहित धर्म त्यागपूर्वक एकान्त में मेरा आश्रय लेती थीं, इस समय वे ही गोपियाँ पूर्वोक्त दोनों वस्तुओं को, अर्थात् पतियों को एवं लोकसहित धर्मों को साक्षात् धारण कर रही हैं ॥१०-११॥

अहह ! और अन्य साधारण जो जो व्यक्ति पहले भजन करने के लिए मेरे रूप एवं गुणों के श्रवण-मात्र से प्रत्येक अपने अपने धर्म को, एवं माता-पिता आदि सब लोगों को भी त्याग देते हैं, वे व्यक्ति भजन खण्डित होनेपर भी, मेरे द्वारा जब नहीं त्यागे जा सकते, तब हाय ! नये नये प्रेममय शरीरवाली वे गोपियाँ किस प्रकार त्यागी जा सकती हैं ? ॥१२॥

यद्यपि उन गोपियों के प्राणों के धारण पोषण करने में अत्यन्त समर्थ मेरी स्फूर्ति उनके भीतर प्रतिक्षण होती रहती है । तथापि मेरी मथुरासम्बन्धी कथाएँ यदि उनके निकट प्रकाशित हो जाती हैं, तब तो वे गोपियाँ मेरे दूर रहने को स्मरण करके विमुग्ध हो जाती हैं; बस, यही खेद है ॥१३॥

हाय ! मेरे विरह में उन गोपियों का एकक्षण भी कल्प के समान हो जाता है । कारण रासलीला के आरम्भ में कुछ गोपियाँ मेरे विरह में मरण-दशातक को प्राप्त हो गई थीं, यह बात स्पष्ट है । तथापि इस समय महान् विरह की उपस्थिति में उनके प्राण जो शरीर से बाहर नहीं निकल रहे हैं, इसमें केवल मेरे पुनः लौटने के सैंकड़ों बहानेरूप सन्देशों का बल ही कारण है ॥१४॥

और हे उद्धव ! देखो, मैं पहले गोपेश्वर श्रीनन्दजी एवं गोपेश्वरी श्रीयशोदाजी को अपने पिता-माता के रूप में शपथपूर्वक मानकर, तुमको व्रज में जाने को प्रेरित कर रहा हूँ । अतः मैं अपने को भी गोप ही मानता हूँ । इसलिए "मेरी गोपियाँ" इस मेरे वचन को निजता का प्रकाशक जानना, तथा यहाँपर उन गोपियों का मुझ से कोई भेद भी न जानना । इस श्लोक में "बल्लव्यो मे मदात्मिकाः" भा० १०।४६।६ इसका भाव व्यक्त हुआ है ॥१५॥

श्रीकृष्ण के इन वचनों को सुन मैंने निवेदन किया कि, यदि ऐसी ही बात है, तो आप स्वयं सर्वतो-भाव से प्रकाश की रमणीयतापूर्वक बीच बीच में उस व्रज में क्यों नहीं जाते हो ? मेरे इन वाक्यों को

'तथा हि, ताः खलु न केवलं मन्मनस्काः, अपि तु ब्राह्मणस्य निजब्राह्मण्यां ममेयं ब्राह्मणीतिवचनवन्मम बल्लवपत्तिपुत्रस्य (भा० १०।४६।६) 'बल्लव्यो मे मदात्मिकाः' इति वचनव्यञ्जितसाम्प्रतानुभवान्मम नित्यप्रेयस्य एव, तथापि नूनं कयापि मायया परदारतया तत्र व्यवहारः सर्वमाससार। यः खलु पुरा व्रजप्रेमावेशवशतया लोकवल्लीलामनुशीलयता मयापि दुरपसार एवासीत् ॥१७॥

'ततश्च जागरूकतदनुरागबद्धतया तासां मयि तासु च ममासक्तिरतिरिक्ता जाता, यस्यां लोकवल्लीलावेशवशतया तत्तदर्थं दृष्टमदृष्टमप्यर्थं पूर्वमपूर्वतया कुर्वन्नहमपि यत् कृतवांस्तत् कथं प्रणयवत्सु भवत्सु गुप्तं कुर्याम् ? यत् खलु सार्वज्ञ्यादमन्देन स्कन्देन च पुरा स्वपुराणे तुलसीस्तुतिमनु प्रस्तुतिमानिन्ये ॥१८॥ तथा हि—

'गवां हिताय तुलसी गोपीनां रतिहेतवे। वृन्दावने त्वं वपिता सेविता विष्णुना स्वयम्।
गोकुलस्य च वृद्धयर्थं कंसस्य निधनाय च ॥' इति ॥१९॥

'यस्याश्च मय्यासक्तेः प्रभावेण तासां तेषु पतिम्मन्येषु रहःसङ्गः शशशृङ्गतामवाप। पुत्राय-

---

सुनकर श्रीकृष्ण ने विवर्णतापूर्वक, अर्थात् उदास होकर मेरे सामने अपना मर्म खोल दिया कि, यद्यपि शत्रु-समूह के भागने का समाधान किया जा सकता है, तथापि व्रज में एवं इस मथुरा में जो कोई संकोच है, वह व्रज में जाने को उद्योग करनेवाले मुझको भी रोक देता है ॥१६॥

देख, भैया ! उद्धव ! वह संकोच यह है कि, वे गोपियाँ निश्चय ही केवल मेरे में मनवाली ही नहीं हैं; अपितु, ब्राह्मण के अपनी ब्राह्मणी के विषय में "यह ब्राह्मणी मेरी है" इस प्रकार के वचन की तरह, गोपों के पति श्रीनन्दजी के पुत्र होने के नाते मेरे भी "मेरी गोपियाँ मेरी आत्मास्वरूप हैं" इस वचन के द्वारा प्रकाशित तत्काल के अनुभव से, वे मेरी नित्यप्रियाएँ ही हैं, तथापि निश्चय ही किसी अपूर्वमाया के द्वारा "ये गोपियाँ दूसरे गोपों की स्त्रियाँ है" इस प्रकार का व्यवहार वहाँपर सबके निकट पहुँच गया है। जो व्यवहार पहले व्रज के प्रेमावेश के वशीभूत होने के कारण, लोकवत् लीला का अनुशीलन करनेवाले मेरे द्वारा भी, दुःखपूर्वक न हटाने के योग्य ही रहा, अर्थात् लोकवल्लीला का अनुकरण करने के कारण, उस मिथ्या व्यवहार को मैं भी न हटा सका ॥१७॥

और उसके बाद जागृत हुए अनुराग में निबद्ध होने के कारण, उनकी आसक्ति मुझ में, एवं मेरी आसक्ति उन में विशेष हो गई थी। जिस आसक्ति में लोकवल्लीला के आवेश के वशीभूत होकर, उस उस अनुरागादि के लिए दृष्ट रूपादि दर्शन, एवं अदृष्ट वेणुवादन आदिरूप कार्य, मिलने से पहले असाधारणरूप से करते हुए भी मैंने "दूत आदि भेजना" एवं "पीछे पीछे जाना" इत्यादिरूप जो कार्य किया है, उसको तुम्हारे जैसे प्रीतिपात्र के निकट कैसे गुप्त करूँ ? क्योंकि जिसको विशिष्ट बुद्धिमान् श्रीस्कन्दस्वामी ने अपनी सर्वज्ञता से पहले ही अपने स्कन्दपुराण में तुलसी की स्तुति को लक्ष्य करके प्रस्तुत कर दिया है ॥१८

देखो, स्कन्दपुराण में इस प्रकार कहा है कि—हे तुलसि ! गोगण के हित के लिए, गोपियों की प्रीति के लिए, गोकुल की वृद्धि के लिए, और कंस के मारने के लिए, श्रीकृष्ण ने वृन्दावन में तुमको स्वयं बोया है, एवं जल द्वारा तुम्हारा सेवन किया है, इति ॥१९॥

और जिस मेरी आसक्ति के प्रभाव से, अपने को उन गोपियों के पति माननेवाले गोपों के निकट, उन मेरी नित्यप्रेयसी गोपियों का ऐकान्तिक सङ्ग, खरगोश के सींग की तरह शून्यता को प्राप्त हो गया

माणेषु यांतृपुत्रादिषु चासङ्गः शिथिलाङ्गतां गतवान् । अथ पुनरासक्तिः सा क्रमादमर्यादतया केन केनचित् पर्यालोचिता; यत एव सज्जलज्जतया तस्माच्छलान्तरबलान्मया व्यवहितम् । ततश्च पुनर्मम तत्र प्रकटगमने सति तासामङ्गीकारे पूर्ववदेव लज्जा प्रसज्जेदनङ्गीकारे च तासां प्राणत्राणं न स्यात् । तथापि तत्र गत्वा तस्य सावधानं समाधानं कथमपि प्रथनीयमित्युत्कण्ठया धैर्यं कुण्ठयन्नत्रत्यपित्रोरुपकण्ठे गद्गदकण्ठतया तत्रत्यमित्रादीनां दुःखं वर्णयंस्तत्र मध्ये मध्ये गमनाय न्यवेदिषम् । तौ तु नाज्ञां दत्त इति तदवज्ञाय गमनं तदपि न मङ्गलसङ्गि स्यादिति विभाव्य निरुत्साहतां गच्छामि । किं बहुना ? मध्ये मध्ये तेषां पित्रादीनामत्रानयनाय च तयोरनुज्ञा जिघृक्षिता । सा पुनर्निज-यज्ञसूत्र-यज्ञमनु च तदनाह्वानान्न सम्भाविता । तस्माद् यावदहं समयगत्या मत्या समादधामि, तावल्लब्धदुरवस्थाविशेषतयात्मनिर्विशेषं त्वामेव तत्र प्रस्थापयितुमुद्यतोऽस्मि ॥२०॥

'तत्र यद्यपि भवता सर्वसमाधानमनुसन्धातव्यम्, तथाप्ययं मम सन्देशलेखचयस्तासां पुरः प्रवेशनीयः, वारंवारं स्वयमेव वाचनीयश्च; यतस्ताः स्वाश्रुभिरन्धायमानाः स्वयं नानुसन्धातुं शक्ष्यन्ति' इति ॥२१॥

था । और पुत्रों का सा व्यवहार करनेवाले देरानी जेठानी आदि के पुत्रों में गोपियों की जो आसक्ति थी, वह भी शिथिलता को प्राप्त हो गई थी । अनन्तर परस्पर की वह आसक्ति क्रमशः असीम होने के कारण, किसी किसी व्यक्ति ने पहचान ली । जिसके कारण ही लज्जित होकर मैंने, कंसवधरूप उस दूसरे छल के बल से उस आसक्ति में व्यवधान कर दिया । उसके बाद पुनः व्रज में मेरे प्रगटरूप से जानेपर, उन गोपियों के अङ्गीकार करनेपर, पहले की तरह ही लज्जा उपस्थित हो जायगी । और उनको अङ्गीकार न करनेपर, उनकी प्राणरक्षा न हो सकेगी । तथापि व्रज में जाकर पहले कहे हुए उस मिथ्या व्यवहार का समाधान सावधानीपूर्वक किसी प्रकार भी फैलाना चाहिये । इस उत्कण्ठा से धैर्य को रोककर, यहाँ के पिता-माता वसुदेव-देवकी के निकट गद्गद कण्ठ होकर, व्रजवासी मित्र आदिकों के दुःख को वर्णन करते हुए मैंने बीच बीच में व्रज में जाने के लिए निवेदन किया था । किन्तु श्रीवसुदेव-देवकीरूप दोनों पिता-माता तो व्रज में जाने की आज्ञा नहीं देते हैं । उन दोनों की अवज्ञा करके जो व्रज में जाना है, वह भी मङ्गल से युक्त न हो सकेगा । यह विचार कर निरुत्साहता को प्राप्त हो जाता हूँ । अधिक क्या कहूँ ? बीच बीच में उन व्रजवासी पिता-माता आदिकों के यहाँपर, अर्थात् मथुरा में लाने के लिए श्रीवसुदेव-देवकी की अनुमति लेने की इच्छा की थी, किन्तु वह भी अपने यज्ञोपवीतयज्ञ को लक्ष्य कर, उनको न बुलाने के कारण सम्भावित नहीं की । अर्थात् मेरे यज्ञोपवीत संस्कार में ही जब व्रजवासियों को नहीं बुलाया, तब अब उनको बुलाने की अनुमति की सम्भावना कैसे हो सकती है ? इसलिए मैं समयानुसार जबतक बुद्धि से समाधान करूँ, तबतक दुरवस्थाविशेष प्राप्त होने के कारण, अपने समान तुमको ही व्रज में भेजने को उद्यत हूँ ॥२०॥

वहाँपर यद्यपि तुम सब प्रकार के समाधान का अनुसन्धान कर देना, तथापि मेरे इस सन्देश के लेशसमूह को गोपियों के आगे प्रवेश कर देना । और बारंबार स्वयं ही बाँच भी देना । कारण वे गोपियाँ तो अपने आँसुओं से अंधी सी होकर, स्वयं कुछ भी अनुसन्धान न कर सकेंगी ॥२१॥

"तत्र प्रथमलेखो यथा (भा० १०।४७।२९) 'भवतीनां वियोगो मे नहि सर्वात्मना क्वचित्' इति । "अथ तदेतावदाकर्ण्य ताभिर्मनसि विचारितम्,—'नन्विदं स्वस्य ब्रह्मताज्ञानमिवोद्दिष्टम्, सर्वात्मना मे मयेति सामानाधिकरण्यात् । तदलमनभीष्टश्रवणेन ।।'२२।।

"अथ सावज्ञं पुनः पृष्टम्,—'किमप्यन्यदस्ति ?' इति । स तु द्रुतवाञ्छित-तदन्तरन्तरर्थज्ञापनया तदाज्ञापनया पुनर्लिखितमिव तदेव वाचितवान् । "तस्मिन्नेव वाचिते ताभिः पुनः स्वगतं परामृष्टम्,—'नन्वनेन पुनरुक्तेन पूर्वपूर्वमुपदिष्टं स्फूर्तिलक्षणमिवादिष्टम् । सर्वेण प्रकाशेन वियोगो नास्ति, किन्तु मथुरास्थेन प्रकटेन वियोगः । भवतीषु स्फुरता तत्रस्थेन संयोग इति । तदलं पिष्टपेषणसर्गकरचक्रवर्गस्य घर्घरशब्दश्रवणेन' इति ।।२३।।

"अथ ताभिः पुनः पृष्टस्तमेवाचष्ट,—'ताभिश्च तत्र सचमत्कारं विचारितम् । पुनःपुनर्लिखितं खल्विदमपरापरसन्दर्भगर्भं भवेत् । तृतीयश्चायं सन्दर्भः स्फूर्तिरूपतां निषिध्य साक्षाद्रूपतां विधत्त इति । ततश्च तन्निश्चयाय विचारमेवाचरिष्यामः ।।२४।। यतः,

'अलङ्कारमलंकृत्वा यत्र शोभा भवेन्न हि ।
यो न बुध्येत तत्रापि खलूक्त्वा खलु वाचिकम् ।।' इति ।।२५।।

उन सब लेखों में से पहला लेख, यथा—अरी ! गोपियो ! देखो, मेरे साथ तुम्हारा वियोग सर्वतोभाव से कहीं भी नहीं है। अनन्तर इतना सुनकर गोपियों ने अपने मन में विचारा कि, यह तो अपने ब्रह्मभाव के ज्ञान का सा निर्देश कर दिया । क्योंकि "सर्वस्वरूप जो में हूँ ऐसे मेरे साथ" इस वाक्य में सामानाधिकरण्य विद्यमान है । अतः अनभीष्ट विषय के श्रवण से क्या प्रयोजन ? इसका तात्पर्य यह है कि—हम तो ब्रह्म की उपासिका नहीं हैं । उसके विरह से उस ब्रह्म से मिलना चाहती हैं, अतः बेप्रयोजन की बात सुनने से क्या लाभ ? ।।२२।।

उसके बाद अवज्ञापूर्वक पुनः पूछा कि—और भी कुछ सन्देश हैं क्या ? किन्तु उद्धव ने तो शीघ्र ही वाञ्छित उस सन्देश के भीतरी गूढार्थ को समझा कर श्रीकृष्ण के आदेश की तरह दुबारा लिखे की तरह "भवतीनां वियोगो मे नहि सर्वात्मना क्वचित्" भा० १०।४७।२९ इसको ही बाँच दिया । उसी के बाँचनेपर गोपियों ने पुनः अपने मन मन में विचार किया कि—अच्छा ! दुबारा कहे गये इसी विषय के द्वारा पहले पहले उपदिष्ट अर्थ ही स्फूर्तिलक्षण जैसा आदिष्ट हो रहा है कि—मेरे सम्पूर्ण प्रकाश के साथ तुम्हारा वियोग नहीं है, किन्तु मथुरा में स्थित मेरे प्रगट प्रकाश के साथ तो वियोग है। तथा तुम सब गोपियों में स्फूर्तिपानेवाले व्रजवासी मेरे प्रकाश के साथ संयोग है। अतः पिष्टपेषण की सृष्टि करनेवाले चाकी के समूह के घर घर शब्द सुनने से कोई प्रयोजन नहीं है ।।२३।।

उसके बाद गोपियों के द्वारा पुनः पूछनेपर उद्धव ने उसी लेख को कह दिया । गोपियों ने उस विषय में आश्चर्यपूर्वक विचारा कि बारंबार लिखा हुआ "भवतीनां वियोगो मे" इत्यादि जो आधा श्लोक है, यह निश्चय ही दूसरे दूसरे तात्पर्य से युक्त हो सकता है। एवं तीसरा जो यह सूक्ष्म तात्पर्य है वह स्फूर्तिमयरूप के भाव को हटाकर साक्षात् रूप के भाव का विधान करता है। अर्थात् व्रज में मेरा साक्षात् रूप ही विद्यमान है, स्फूर्ति रूप नहीं । अतः उस साक्षात् रूप के निश्चय के लिए ही विचार करेंगी ।।२४।।

क्योंकि जिस अलंकार में शोभा न हो, उस अलंकार को धारण नहीं करना चाहिये, अर्थात् वह अलंकार धारण वृथा है। और जो व्यक्ति भाव को नहीं समझता है, उसके निकट सन्देश भी नहीं कहना

"अथ पुनः पृष्टः किञ्चिदन्यद्वाचयामास; यथा, (भा० १०।४७।२६)—

'यथा भूतानि भूतेषु खं वाय्वग्निर्जलं मही ।
तथाहं च मनः-प्राण-बुद्धीन्द्रिय-गुणाश्रयः ।।' इति ।।२६।।

"तत्र प्रथमत एवं ताभिरन्तर्विचारितम्,—'नूनमस्मत्क्लिष्टताखण्डनाय स्वस्य सर्वोपादानतया सर्वाश्रयतया च ब्रह्मज्ञानमेवोपदिष्टमस्ति, तच्चास्मासु न पर्याप्तम् ।।२७।।

यतः, 'यद्ब्रह्मशर्म हृदये सनकादयः स्वे, सर्वोर्ध्वमप्यनुभवन्ति सदेति सिद्धम् ।
तस्याऽरविन्दनयनस्य पदारविन्द,-किञ्जल्कवायुरपि तद्विजितीकरोति ।।२८।।

'अथवा महाकरुणया परमोदारसारतां गतः कथममृतमोदकाच्छादनपूर्वकं गुडधाना-लड्डुकदानवत्तत् कुर्यात् । तस्मात् पुनश्च पृच्छाम' इति पृष्टे तस्मिन्नेव तेन च वाचिते तदिदं ताभिः स्व-हृदि विचारितम्,—'आम् आम् ! ब्रह्मतापदेशत आत्मन एव साक्षादेवात्र स्थितिरुपदिश्यते । मम स्फूर्तिः खलु मूर्तिरेव निर्णीयताम्; यतो यथा भूतानि स्वस्वकार्याणा-माश्रयरूपाणि तेषामन्तः पर्यालोच्यन्ते, तथाहं च भवतीनां मन आद्याश्रयरूपः सोऽयमसित-सुन्दराणां भूपस्तत्र पर्यालोच्येतराम्' इति ।।२६।।

चाहिये । भावार्थ यह है कि—श्रीकृष्ण के साक्षात्कार के बिना हमारा विरह शान्त न होगा, अतः उनका सन्देश वृथा है ।।२५।।

अनन्तर पुनः पूछे हुए उद्धव ने कुछ दूसरा सन्देश बाँच दिया । यथा—पंचीकरण के द्वारा चराचर भूतों में जिस प्रकार पृथ्वी, जल, तेज, वायु, आकाश ये पंचमहाभूत विद्यमान हैं, उसी प्रकार मैं भी मन, प्राण, बुद्धि, इन्द्रियाँ, एवं गुणों का आश्रयस्वरूप हूँ ।।२६।।

उसमें गोपियों ने पहले से इस प्रकार अन्तःकरण में विचारा कि, निश्चय ही श्रीकृष्ण ने हमारे क्लेश का खण्डन करने के लिए, अपने आप सभी पदार्थों के उपादान कारण होने से, एवं सभी के आश्रयस्वरूप होने से, ब्रह्मज्ञान का ही उपदेश दिया है । किन्तु वह उपदेश भी हम विरहिणियों के विषय में पर्याप्त (काफी) नहीं है ।।२७।।

कारण—सनकादि ऋषि अपने हृदय में जिस ब्रह्मानन्द को सबसे ऊँचा मान कर भी अनुभव करते हैं, यह बात सदा सिद्ध है । किन्तु कमलनयन उन भगवान् के चरणकमलों के पराग के सम्बन्धवाला वायु भी उस ब्रह्मानन्द को पराजित कर देता है, फिर उनके श्रीविग्रह के विषय में तो कहना ही क्या है ? ।।२८

अथवा महती करुणा के कारण, परम उदारता के सारभाग को प्राप्त हुए श्रीकृष्ण, अमृत के लड्डुओं को छिपाकर गुड़धानी के लड्डुओं के देने की तरह, उस ब्रह्मानन्द का दान कैसे कर सकते हैं ? इसलिए दुबारा पूछती हैं, यह कह कर पूछनेपर, उद्धव के द्वारा "यथा भूतानि भूतेषु" इत्यादि उसी लेख के बाँच देनेपर गोपियों ने अपने मन में यह विचार किया कि—हाँ, हाँ । स्मरण आगया । ब्रह्मभाव के बहाने श्रीकृष्ण इस व्रज में अपनी साक्षात् स्थिति का ही उपदेश दे रहे हैं, अर्थात् ब्रह्म जैसे सर्वव्यापक है, उसी प्रकार मैं भी व्रज में साक्षात् रहता हूँ । और तुम मेरी स्फूर्ति को साक्षात् मूर्तिमान ही निर्णय कर लो । क्योंकि पृथ्वी आदि पञ्चमहाभूत जिस प्रकार अपनें अपने घट पटादिरूप कार्यों के आश्रयरूप हैं, एवं उनकें भीतर भी विचारे जाते हैं, उसी प्रकार श्यामसुन्दर-स्वरूपों का राजारूप वह यह मैं भी, आप सब गोपियों के मन, प्राण, बुद्धि आदि का आश्रयरूप ही वहाँपर विशेष करके विचारा जाता हूँ ।।२६।।

"अथ तृतीयं वारमपि तदेवाकर्ण्यातीव निर्णीतमिति स्थिते पुनः पृष्टस्तदिदं त्रिर्वाचयामास; यथा (भा० १०।४७।३०)—

'आत्मन्येवाऽऽत्मनाऽऽत्मानं सृजे हन्म्यनुपालये।
आत्म-मायानुभावेन भूतेन्द्रियगुणात्मना ॥' इति ॥३०॥

"तत्र प्रथमतस्ताभिरिदं चेतसि विचारितम्,—'तदिदं स्वस्य खल्वीश्वरताज्ञानमिव व्यञ्जितं लगति। यत्र स्वस्यैवेश्वरत्वमवगमितम्, तदिदं चास्मच्चेतोरूक्षणाय निक्षिप्तमिति गम्यते। भवतु, किं तेन? ॥३१॥ यतः,

'केषाञ्चन ब्रह्म-सुखानुभूतिः, केषाञ्चन स्यात् परदैवतं सः।
महन्मते तत्र विचार्यमाणे, धन्यास्तु ते ये विहरन्ति तेन ॥'इति ॥३२॥

"द्वितीयवारतस्त्वेवं विविक्तम्,—'नेदमीश्वरताज्ञानम्, किन्त्वीश्वरवदात्मनः शक्तिर्व्यञ्जिता। तथा हि, आत्ममाया खल्वत्र तदिच्छाशक्तिवाचिका। यस्मात् 'आत्ममाया तदिच्छा स्यात्', 'आत्मेच्छानुगतावात्मा'. इत्यादिकं पण्डिताः पठन्ति। भूतं चात्र नित्यसिद्धं वस्तु प्रस्तुतं करोति 'लोकनाथं महद्भूतम्' इतिवत्। ततश्च नित्यसिद्धेन्द्रियगुणविग्रहेणात्मना कारणेन तादृगात्मन्येवाधिकरणे यदृच्छया परमाश्चर्यकारिनिजेच्छाशक्तिप्रभावेण करणेनात्मानं सृजे

उसके बाद तीसरीबार भी उसी पूर्वोक्त लेख को सुनकर अत्यन्त निर्णीत हो गया, ऐसी स्थिति में गोपियों के द्वारा पुनः पूछे हुए उद्धव ने तीनबार यह लेख बाँच दिया। यथा—मैं अपनी माया के प्रभाव के द्वारा पंचभूत, इन्द्रिय, एवं गुणों के स्वरूप धारणपूर्वक, अपने आप अपने में अपनी सृष्टि करता हूँ, अपना पालन करता हूँ, अपना संहार करता हूँ ॥३०॥

उस लेख में गोपियों ने पहले से अपने चित्त में यह विचार किया कि, यह तो श्रीकृष्ण ने अपनी ईश्वरता का ज्ञान सा निश्चयरूप से प्रकाशित कर दिया है, ऐसा लगता है। जिस लेख में अपनी ईश्वरता जनाई है, वह लेख तो हमारे चित्त को रूखा करने के लिए ही भेजा है, ऐसा मालूम होता है। अच्छा, उस लेख से हमें क्या प्रयोजन? ॥३१॥

क्योंकि वे श्रीकृष्ण किन्हीं के पक्ष में ब्रह्मसुख के अनुभव स्वरूप हैं, एवं किन्हीं के पक्ष में परदेवता रूप हैं। किन्तु उनमें भी "इत्थं सतां ब्रह्मसुखानुभूत्या" भा० १०।१२।११ इत्यादिरूप से महान् पुरुषों के मत का विचार करनेपर तो, वे ही व्यक्ति धन्य कहे गये हैं, जो कि उनके साथ विहार करते हैं ॥३२॥

उसी लेख को दुबारा पढ़ने से तो गोपियों ने यह विचारा कि, यह ईश्वरता का ज्ञान नहीं है, किन्तु ईश्वर की तरह अपनी शक्ति प्रकाशित की है। देखो, इस लेख में "आत्ममाया" उनकी इच्छाशक्ति की वाचिका है। इसीलिए पण्डितजन "आत्ममाया उनकी इच्छाशक्ति हो सकती है", एवं "आत्मा, आत्मा की इच्छा का अनुसरण कर सकता है" इत्यादिरूप से स्पष्ट कहते रहते हैं। और भूत शब्द भी यहाँपर "लोकनाथ भगवान् ही सबके आदिभूत अर्थात् मूलकारण हैं" इस वाक्य की तरह नित्यसिद्ध वस्तु को ही प्रस्तुत करता है। इसलिए नित्यसिद्ध इन्द्रिय गुणरूप शरीरवाले परमात्मारूप कारण के द्वारा, उसी प्रकार के नित्यसिद्ध इन्द्रिय इत्यादिवाले आत्मारूप अधिकरण में स्वतन्त्रतापूर्वक अत्यन्त आश्चर्यकारिणी अपनी इच्छाशक्ति के प्रभावरूप करण के द्वारा अपनी सृष्टि करता हूँ। यहाँपर 'सृजे' की जगह 'सृजामि' इस पद की योजना कर लेना। उसमें भी 'सृजामि' इस क्रिया से अपने भक्तों के प्रति अपने स्वरूप को प्रकाशित

सृजामीत्यादि योज्यम् । तत्र सृजामीति निजभक्तान् प्रति प्रकाशयन् नवमिव मन्य इत्यर्थः । हन्मीति ततः स्वयमेवान्तर्धापयन् हन्त ! हन्मीवेत्यर्थः । 'अनुपालय इति तेषु पुनराविर्भावयन् पालितमेव करोमीत्यर्थः । तदेतच्च तत्र स्थितावप्यत्रात्मस्थितिज्ञापनाय व्यज्यते । 'अथ तृतीय-वारतस्तु तदेव निश्चितम् ॥'३३॥

"तदेवं स्थिते पुनः पद्यान्तरं त्रिर्वाचयामास; यथा (भा० १०।४७।३१)—

'आत्मा ज्ञानमयः शुद्धो व्यतिरिक्तोऽगुणान्वयः ।
सुषुप्तिस्वप्नजाग्रद्भिर्मनोवृत्तिभिरीयते ॥' इति ॥३४॥

"तत्र च प्रथमतस्तासां मनसा विचारश्चायम्—'तदिदं स्वस्माद् बहिर्मुखतासहितत्वाय पुनरस्मासु शुद्धजीवताज्ञानमेवादिष्टम्, तदपि (भा० १०।१४।५५) 'कृष्णमेनं वयं विद्धः स्वात्मानमखिलात्मनाम्' इति जीवानां कोटिस्तन्निर्मञ्छनाय प्रयुञ्जानानामस्माकं नोचितम्' इति । "द्वितीये त्विदं चिन्तितं नहि नहि; यं खलु श्यामात्मानमात्मानमत्र प्रकाशयति, तमेव स्वयं स्तौति, यस्मात् सर्वविद्याप्रचुरत्वं दोषरहितत्वं सर्वातिरिक्तत्वं परमगुणशालित्वं सर्वदैवास्मासु समन्वितत्वं च बोध्यते ॥३५॥

करता हुआ, अपने को नवीन जैसा ही मानता हूँ, यह अर्थ लेना चाहिये । और 'हन्मि' इस क्रिया से उन भक्तों के निकट से अपने को स्वयं अन्तर्हित करता हुआ, अर्थात् छिपाता हुआ हाय ! मानो अपने को ही मारता हूँ, यह अर्थ ग्रहण करना; और 'अनुपालये' इस क्रिया से उन अपने भक्तों के निकट अपने को पुनः प्रगट करता हुआ, अपने को रक्षित ही करता हूँ; यह अर्थ ग्रहण करना । अतः इस अर्थ की कल्पना भी मथुरा में श्रीकृष्ण की स्थिति होनेपर भी, इस व्रज में अपनी स्थिति को जताने के लिए व्यक्त की जा रही है । उसके बाद तिबारा बाँचनेपर भी पूर्वोक्तभाव ही निश्चित कर लिया ॥३३॥

अतएव ऐसी स्थिति में उद्धव ने दूसरे श्लोक को पुनः तीनबार बाँच दिया । यथा—आत्मा तो ज्ञान स्वरूप है, शुद्ध है, देह आदि से भिन्न है, एवं गुणों में नहीं जानेवाला है । एवं माया की कार्यरूपा सुषुप्ति, स्वप्न, जाग्रत्स्वरूप मन की वृत्तियों के द्वारा विश्व, तैजस, प्राज्ञरूप से प्रतीत होता है, स्वतः नहीं ॥३४॥

और उस श्लोक में गोपियों का प्रथमतः मानसिक विचार यह उपस्थित हुआ कि—यह जो हमारे प्रति शुद्ध जीवभाव के ज्ञान का सा उपदेश दिया है, वह तो अपने से बहिर्मुख भाव के सहित जो भाव है उसके लिए ही है, अर्थात् अपने से बहिर्मुख करने के लिए है । किन्तु वह उपदेश भी हमारे सम्बन्ध में उचित नहीं है, क्योंकि हम तो सभी प्राणियों की आत्मास्वरूप इन श्रीकृष्ण को अपनी आत्मा ही जानती हैं, इसीलिए उनके ऊपर न्योछावर करने को करोड़ों जीवों का प्रयोग करनेवाली हैं । पश्चात् दूसरे विचार में तो यह स्मरण किया कि—नहीं, नहीं । यह केवल शुद्ध जीवभाव के ज्ञान का उपदेश नहीं है; अपितु, श्यामवर्णवाले जिस अपने स्वरूप को श्रीकृष्ण यहाँपर प्रकाशित करते हैं, उसकी स्वयं ही स्तुति कर रहे हैं । और जिसके द्वारा सभी विद्याओं की अधिकता को, दोषरहितता को, सबकी अपेक्षा अपनी अधिकता को, परमगुणशालिता को, एवं सदैव हमारे में मिले हुए भाव को भी समझा रहे हैं ॥३५॥

"अथ तृतीयेऽपि तदेव निर्णीय स्थितासु पुनर्लेखान्तरं वारत्रयं वाचितवान्, (भा० १०।४७।३२-३३)— .

'येनेन्द्रियार्थान् ध्यायेत मृषा स्वप्नवदुत्थितः ।
तन्निरुन्ध्यादिन्द्रियाणि विनिद्रः प्रत्यपद्यत ॥
एतदन्तः समाम्नायो योगः सांख्यं मनीषिणाम् ।
त्यागस्तपो दमः सत्यं समुद्रान्ता इवापगाः ॥' इति ॥३६॥

"अत्र च प्रथमं ताभिरन्तरे विचारयामासे,—'ननु योगाङ्गमिवेदमुपदिश्यते; तच्चात्र मनोनिरोधलक्षणम् । तथा हि—उत्थितः पुमान् यथा मिथ्याभूतमेव स्वप्नं ध्यायति एवं बाधितानपीन्द्रियार्थान् येन मनसा ध्यायेत्, ध्यायंश्च येनेन्द्रियाणि प्रत्यपद्यत प्राप, तन्मनो विनिद्रोऽनलसः सन् निरुन्ध्यादिति । तत् किं स्वस्मान्मनो निरोद्धुमुपदिष्टम् ?' इति क्षणं विभाव्य द्वितीये विचारितम्,—'नहि नहि ॥३७॥ यतः, (भा० १०।१४।५)—

'पुरापि ते ते बहवोऽपि योगिन,-स्तदर्पितेहा निजकर्मलब्धया ।
विबुध्य भक्त्यैव कथोपनीतया, प्रपेदिरे कृष्णगतिं परात्पराम् ॥'३८॥

उसके बाद तिवारा के विचार में भी गोपियाँ जब पूर्वोक्त विचार को, अर्थात् हम सब में सदैव मिले हुए भाव को समझा रहे हैं इत्यादि विचार को निर्णय करके चुप बैठ गईं, तब उद्धव ने दूसरे लेख को तीनबार बाँच कर सुना दिया । यथा—जाग कर उठा हुआ व्यक्ति जैसे मिथ्याभूत स्वप्न का ध्यान करता है, उसी प्रकार बाधित किये हुए इन्द्रियों के शब्दादि विषयों का जिस मन के द्वारा ध्यान करता है, और ध्यान करते करते जिस मन के द्वारा इन्द्रियों को प्राप्त करता है, उस मन को आलस्यरहित होकर रोक ले । क्योंकि विद्वानों के मत में वेद, अष्टाङ्गयोग, आत्म-अनात्म का विवेकरूप सांख्य, त्याग, तप, इन्द्रियदमन, एव सत्यभाषण इत्यादि का अन्तिम फल मन का निरोध ही बताया है । मार्ग का भेद होनेपर भी एक ही जगह समाप्ति में दृष्टान्त यह है कि, नदियों का अन्त जैसे समुद्र में होता है, उसी प्रकार सब शास्त्रों का एवं सब साधनों का फल मन का वश में करना ही है ॥३६॥

इस लेख में गोपियों ने पहले अपने मन में यह विचार किया कि—क्योंजी ! यह तो योग के अङ्गों का सा उपदेश दिया जा रहा है, वह योगांग भी यहाँपर मनोनिरोधरूप लक्षणवाला है । देखो, जाग कर उठा हुआ पुरुष जैसे मिथ्याभूत स्वप्न का ही ध्यान करता है, उसी प्रकार बाधित किये हुए इन्द्रियों के शब्दादि विषयों का जिस मन के द्वारा ध्यान करता है, और ध्यान करता हुआ भी जिस मन के द्वारा इन्द्रियों को प्राप्त करता है, उस मन को आलस्यरहित होकर रोक ले । तो क्या श्रीकृष्ण अपने से मन को हटाने का उपदेश दे रहे हैं ? क्षणभर यह विचार कर गोपियों ने दुबारा के उच्चारण में यह विचार किया कि—नहीं, नहीं । अर्थात् अपने में से मन को हटाने का उपदेश नहीं दे रहे हैं ॥३७॥

कारण—पहले समय में भी उस उस प्रकार के बहुत से योगीजन अपनी सब चेष्टाओं को श्रीकृष्ण में अर्पित करके, अपने प्राचीन शुभकर्मों के द्वारा प्राप्त हुई, एवं भगवत्सम्बन्धी कथाओं के द्वारा प्राप्त कराई हुई भक्ति के द्वारा ही, श्रीकृष्ण के तत्त्व को जान कर, श्रेष्ठ से भी श्रेष्ठ श्रीकृष्णरूप गति को प्राप्त हो गये ॥३८॥

इति तस्यैव हेयत्वं दृश्यते । ततो विरहभावादेव मनो 'निरोद्धुम्' इति मननविषयी-क्रियते ॥३९॥

तदेवं तृतीये च निश्चित्य स्थितासु तासु तत्संवादितया पुनरन्यच्च वारत्रयं वाचितवान्, (भा० १०।४७।३४-३५)—

'यत्त्वहं भवतीनां वै दूरे वर्ते प्रियो दृशाम् ।
मनसः संनिकर्षार्थं मदनुध्यानकाम्यया ॥
यथा दूरचरे प्रेष्ठे मन आविश्य वर्तते ।
स्त्रीणां च न तथा चेतः संनिकृष्टेऽक्षिगोचरे ॥' इति ॥४०॥

"अत्र च प्रथमतस्तावदिदं हृद्येव विचारितम्,—'यत् पुनरहं भवतीनां दृशां प्रियोऽपि दूरे वर्ते, तत् खलु मदनुध्यानकाम्यया दर्शनासम्भावनान्मम निरन्तरध्यानस्यैवेच्छया यो मनसः संनिकर्ष आवेशस्तदर्थमेव; यतो 'यथा दूरचरे' इत्यादि; अत्र स्त्रीणां चेति पुंसश्च प्रेष्ठास्वित्यर्थलाभान्ममापि भवतीषु तादृशत्वमिति व्यञ्जितम् । तस्मादस्माकं स्वस्मिन्मनस आवेश एव तस्याभीप्सितः, न तु स्वस्मान्निरोधः । तथापि हन्त ! हन्त ! किमिदमुपदिश्यते, (भा० १०।१९।१६)—'क्षणं युग-शतमिव यासां येन विनाभवत्' तासामस्माकं तस्मिन् किं मनो नासीत्' इति ॥४१॥

इस प्रबल प्रमाण से तो "अपने में से मन का निरोध ही त्याज्य दिखाई देता है", अर्थात् श्रीकृष्ण में मन लगाना ही सब शास्त्रों का तात्पर्य है। इसलिए विरह के भाव से ही मन को रोकने को कहा है, अर्थात् हमारा तुम्हारा नित्यसंयोग होने के कारण, वियोग से मन को हटा कर मुझ में लगाओ। यही भाव मनन का विषय बनाया जा रहा है ॥३९॥

अतएव तीसरीबार भी गोपियों के इसी प्रकार निश्चय करके स्थित हो जानेपर, उद्धव ने उसी मन के संयोग के मिलान को लेकर, पुनः दूसरा लेख तीनबार बाँच दिया। यथा—तुम सब गोपियों के नेत्रों का प्यारा, मैं तुम से जो दूर विद्यमान हूँ, वह तो तुम्हारे मन की समीपता के लिए, एवं निरन्तर मेरे ध्यान की कामना के लिए है। क्योंकि स्त्रियों का मन दूर रहनेवाले प्रियतम में जिस प्रकार आविष्ट रहता है, उस प्रकार पासवाले एवं आँखों के सामनेवाले प्रियतम में नहीं रहता ॥४०॥

इस लेख में गोपियों ने पहले से अपने मन में यही विचारा कि—आप सब गोपियों के नेत्रों का प्यारा होकर भी, मैं पुनः आप से जो दूरपर विद्यमान हूँ, वह तो केवल "मदनुध्यानकाम्यया", अर्थात् मेरे दर्शनों की असम्भावना से मेरे निरन्तर ध्यान की इच्छा से ही जो मन का संनिकर्ष, अर्थात् आवेश है उसके लिए ही है। क्योंकि "यथा दूरचरे" इत्यादि श्लोक में "स्त्रियों का मन जिस प्रकार दूर रहनेवाले प्रियतम में आविष्ट रहता है, उसी प्रकार पुरुष का मन भी दूर रहनेवाली प्रियतमा में आविष्ट रहता है" इस अर्थ के लाभ से मेरा भी आप सब में वैसा ही भाव है। यह अभिप्राय प्रगट कर दिया। इसलिए हमारे मन का आवेश अपने में ही लगा रहे, यही श्रीकृष्ण का अभिलषित भाव है। किन्तु अपने से मन के निरोध की इच्छा नहीं है। तथापि हाय ! हाय ! "अपने में ही मन लगाने के अभिप्रायवाला" यह क्या उपदेश दे रहे हैं ? क्योंकि जिन प्रियतम श्रीकृष्ण के बिना, जिन हम गोपियों का एकक्षण भी सौ युग के समान हो जाता था, ऐसे भाववाली उन हम गोपियों का मन उनमें नहीं था क्या ? ॥४१॥

"पुनर्द्वितीये त्विदं मननविषयीकृतम्—'आम् आम् मनसः संनिकर्षार्थमिति मनसो हेतोर्यः संनिकर्षश्चक्षुर्गोचरता, तदर्थमित्येव तात्पर्यार्थः।' "यतस्तस्यायमभिप्रायः,—'मम खलु द्विधा साक्षात्कारः स्यात्। एकश्चक्षुःप्रधानतया मनःप्रवेशः परामृश्यते—यथा जागरणे; परस्तु मनःप्रधानतया चक्षुर्गोचरता विमृश्यते—यथा स्वप्ने। तत्र तु तत्र स्थितस्य मम पूर्वं पूर्वमेवासीत्, सम्प्रति तु दूरस्थितस्य परः। मनःप्रधानतया स एष च स्वप्न इव भाति, वस्तुतस्तु न स्वप्नः, ममापि तत्र साक्षात्कृतिस्फूर्तेः। साम्प्रतं त्वेष एव साम्प्रतं स्फुरति; यस्माद् गुरुवर्गाल्लज्जां सज्जित्वा प्रकटं दूरमटितवतो ममायमेव युष्माकं सङ्गः सुष्ठु सङ्गोपन-विषयः स्यात्, तस्मान्मया विचार्य कृते भवतीभिरत्रैव सन्तोष्टव्यम्' इति। ततश्च विरह-भावादेव मनोनिरोधः पूर्वलेखेन सुबोधः॥४२॥

"अथ तृतीये च तदेव निश्चित्य स्थितासु तासु पुनरन्यत् पद्यद्वयं तथा वाचितवान्, (भा० १०।४७।३६-३७)—

'मय्यावेश्य मनः कृष्णे विमुक्ताशेषवृत्ति यत्।
अनुस्मरन्त्यो मां नित्यमचिरान्मामुपैष्यथ॥
या मया क्रीडता रात्र्यां वनेऽस्मिन् व्रज आस्थिताः।
अलब्धरासाः कल्याण्यो माऽऽपुर्मद्वीर्य-चिन्तया॥' इति॥४३॥

पुनः दुवारा के विचार में तो गोपियों ने यह मनन का विषय बनाया कि—हाँ, हाँ! "मनसः संनिकर्षार्थं" इसका तात्पर्यार्थ तो यही है कि, मन के कारण जो संनिकर्ष, अर्थात् नेत्रगोचर भाव है उसके लिए ही उपदेश है। कारण श्रीकृष्ण के कहने का अभिप्राय यह है कि—मेरा साक्षात्कार दो प्रकार से हो सकता है। एक तो नेत्र की प्रधानता से मन का प्रवेश ही विचारा जाता है, जैसे जागृत अवस्था में; और दूसरा साक्षात्कार तो मन की प्रधानता से नेत्रगोचरतारूप विचारा जाता है, जैसे स्वप्न की अवस्था में। इन दोनों प्रकार के साक्षात्कारों में से नेत्र की प्रधानता से मन का प्रवेशरूप पहला साक्षात्कार तो जब मैं व्रज में स्थित था, तब पहले से ही था। किन्तु इस समय मैं दूर स्थित हूँ अतः मेरा दूसरे प्रकारवाला साक्षात्कार है। और वह दूसरी प्रकारवाला साक्षात्कार भी मन की प्रधानता के कारण, स्वप्न जैसा ही प्रतीत होता है। वस्तुतस्तु, वह स्वप्न नहीं है, अर्थात् स्वप्न की तरह मिथ्या साक्षात्कार नहीं है। क्योंकि उस स्वप्न में भी मेरे साक्षात्कार की स्फूर्ति होती है। किन्तु इस समय तो मेरी स्फूर्तिरूप यह साक्षात्कार ही उचित मालूम पड़ता है। कारण, माता पिता आदि गुरुवर्ग से लज्जा को धारण करके प्रगटरूप से दूर जानेवाला जो मैं हूँ, ऐसा मेरा तुम्हारा जो यह सङ्ग है, वह अच्छी प्रकार छिपाने का विषय हो सकता है। भावार्थ यह है कि—"मेरी स्फूर्ति साक्षात्कार के तुल्य मानी जाती है, एवं साक्षात्कार की जनक भी है, अतः सब जनों में साक्षात्कार से क्या प्रयोजन ?" इसलिए मेरे द्वारा विचार कर कार्य करनेपर, तुम सब गोपियों को इस स्फूर्तिरूप साक्षात्कार में ही सन्तोष कर लेना चाहिये। अतः विरह के भाव से मन को रोकना ही इस लेख से पूर्वोक्त लेख से भली प्रकार समझा जा सकता है॥४२॥

अनन्तर तीसरीबार के विचार में भी पूर्वोक्त अर्थ को निश्चय करके बैठी हुई गोपियों के निकट उद्धव ने पुनः दो श्लोक पहले की तरह तीनबार बाँच दिये। उनका मूलार्थ, यथा—हे गोपियो! देखो, सम्पूर्ण बाह्यवृत्तियों से रहित जो मन है, उसको मुझ श्रीकृष्ण में लगाकर, नित्य मुझको ही स्मरण करती

"अत्र च ताभिरप्रकाशं विचारितम्,—'अस्माभिर्यत् पूर्वं पर्यायतः पर्यवसायितम्, तदत्र प्रथमत एव केवलं स्वाभिमतमुपलब्धम् । तथा हि—कृष्ण इत्युपक्रान्तं विशेषणमुपलक्षणतया परपरत्रापि संक्रान्तं कार्यम् ।।'४४।।

"ततश्चायमर्थः—यद् यस्मात् पूर्वहेतोः कृष्णे कृष्णनामाकारविशेषतया प्रसिद्धे न पुनरितरनामाकारतया विप्रतिषिद्धे मयि विमुक्तविरहाशेषभावनं मनः स्वयमावेश्य विनिवेश्य मां कृष्णनामाकारं नित्यं नित्यताशालियुष्मदनुसारिविहारमनुस्मरन्त्यः स्मरणादपरिहरन्त्यस्तं कृष्णनामाकारं मामचिरान्निजनिकटविराजमानतया प्राप्स्यथ । अथ तदिदमुदाहरणद्वारा स्फूर्तिधारामानयति—'या मया' इति । याः काश्चन, (भा० १०।२९।६) 'शुश्रूषन्त्यः पतीन् काश्चित्' इत्यत्र पतिशुश्रूषणेन युष्मदन्यतया विपश्चिद्भिर्निश्चिताः, पतिभिर्निरुद्धतया व्रज एव स्थिता इति वनेऽस्मिन् सम्प्रत्यपि निगूढं तत्र स्थितस्य मम कृष्णनामाकारस्य प्रत्यक्ष-विषये वृन्दावनरूपतया लब्धातिशये वने पूर्वं क्रीडता मया कृष्णनामाकारेण सह प्रकाशं रासमलब्ध्वा मम कृष्णनामाकारस्य बलवत्तरलीलाचिन्तया मां कृष्णनामाकारमप्रकाशमपि धृतविहारपारावारमापुरिति ।।४५।।

हुईं तुम सब शीघ्र ही मुझको प्राप्त हो जाओगी । इसमें प्रमाण यह है कि, इस वृन्दावन में रात्रि के समय मैं जब रासलीला कर रहा था, तब व्रज में रहनेवाली कुछ ऐसी कल्याणी गोपियाँ थीं, जो कि अपने प्राकृत पतियों के प्रतिबन्ध से रास को न पाकर, मेरे प्रभाव का स्मरण करके मुझको प्राप्त हो गईं ।।४३।।

इस लेख में भी गोपियों ने अप्रगटरूप से मन में विचारा कि—हम सबने पहले लेखों में स्वाभिमत जिस अभिप्राय को क्रमशः (तीनबार विचार कर) निश्चित किया था, वह स्वाभिमत इस लेख में केवल पहले से ही प्राप्त कर लिया । देखो, इस लेख में 'कृष्ण' यह जो विशेषण आरम्भ किया है, वह उपलक्षण-रूप होने के कारण, आगे आगे भी संयुक्त कर देना चाहिये(जो अपना बोध कराकर दूसरे का बोध कराता है, उसको उपलक्षण कहते हैं) ।।४४।।

अतः इस लेख का यह अर्थ हुआ कि—'यत्' जिस कारण से अर्थात् पहले कारण से 'कृष्णे' अर्थात् कृष्णनाम एवं कृष्णाकार विशेष से प्रसिद्ध हुए "किन्तु दूसरे नाम एवं आकार से निषिद्ध हुए में नहीं", ऐसे मुझ में सम्पूर्ण विरह की भावना को त्यागनेवाले अपने मन को स्वयं आविष्ट करके, अर्थात् विशेष लगाकर, कृष्णनाम एवं कृष्णाकृतिवाले मुझको, पुनः नित्यं, अर्थात् नित्यता से सुशोभित तुम्हारी इच्छानु-सार विहार करनेवाले मुझको स्मरण करती हुईं, अर्थात् स्मरण से न त्यागती हुईं, उसी कृष्णनाम आकारवाले मुझको शीघ्र ही अपने निकट विराजमानरूप से प्राप्त कर लोगी । अब इसी शीघ्र प्राप्तिरूप विषय को "या मया क्रीडता रात्र्यां" इस उदाहरण के द्वारा स्फूर्ति की धारा में ला रहे हैं । यथा—जो कुछ गोपियाँ "शुश्रूषन्त्यः पतीन् काश्चित्" यहाँपर पतियों की सेवा के कारण विद्वानों ने तुम सब नित्यसिद्धा गोपियों से भिन्नरूप से निश्चित की थीं, अतः पतियों के द्वारा निरुद्ध होने के कारण व्रज में ही स्थित थीं, इस कारण इस वन में अब भी मैं गूढरूप से स्थित हूँ, अतः कृष्णनामाकारवाले मेरे प्रत्यक्ष के विषय में वृन्दावनरूप से विशेषता को प्राप्त होनेवाले वन में, पहले रासलीला करनेवाले कृष्णनामाकारवाले मेरे साथ प्रगट रासलीला को न पाकर, पुनः कृष्णनामाकारवाले मेरी प्रबललीला के स्मरण से, अप्रगटरूप से विहार के पारावार (समुद्र) को धारण करनेवाले एवं कृष्णनामाकारवाले मुझको प्राप्त हो गईं ।।४५।।

"अत्रास्मदः पदानां 'मयि' इत्यादिनिगदानां कृष्णपदविशेषणतास्पदानां प्रतिपद्यं त्रिस्त्रिरावृत्त्या प्रतिपद्यमानानां परिवृढीभवनं तमेवार्थं दृढीकरोतीति गम्यते। 'हे कल्याण्यः' इत्यनेन साधकचरताभासां तासामिव न शाश्वतप्रेयसीरूपतया श्वःश्रेयसवतीनां भवतीनां मायापत्यादिपरिहारपुरःसरमदेकपतिताप्रकाशे शरीरपरीहारविडम्बनं सम्भवतीति च ताभिस्तदुपदेशप्रभावादवगत्य निर्णीतम् ॥"४६॥ तदेतावत् कथयित्वा कथकश्चिन्तयामास,—

"देहादीनां विगानेऽप्यधिगतिगमिते तेषु रागप्रकर्ष-
स्तत् प्रावृण्वन् जगत्यां समुदयति मुहुर्यद्वदुच्चैर्जनस्य।
तद्वद् गोष्ठे बकारेरपि समधिगते वैभवे तत्र तस्मा-
न्नाभद्रं नापि भद्रं गणयति सहजः सोऽयमन्तर्विरोधि ॥"४७॥

अथ स्पष्टमाचष्ट,—"तदेवं निर्णीय नित्यमन्तः कृष्णसंयोगमुन्नीय तमुद्धवं प्रति सम्प्रीय च सुप्रलापमुपक्रममाणा मुहुर्तद्वयं मूर्तपरमानन्दरूपास्तेन सूपास्यतमा बभूवुः। हन्त! हन्त! तदनन्तरं तु क्रमशः पुनर्बहिर्दृष्टिं संक्रममाणा विलापमेव पर्यवसाययामासुः ॥४८॥ "तथा हि—

इस लेख में 'मयि' इत्यादिरूप से कहे जानेवाले एवं कृष्णपद की विशेषणता के स्थानरूपवाले तथा प्रत्येक श्लोक में तीन तीनबार की आवृत्ति के द्वारा ज्ञान के गोचर होनेवाले 'अस्मद्' शब्द के पदों का जो प्रभुता करना है, वह पूर्वोक्त अर्थ को ही दृढ कर रहा है, यह जाना जाता है। और "हे कल्याण्यः" इस पद से पहले साधकभाव की प्रभावाली उन साधनसिद्धा गोपियों की तरह, नित्यप्रेयसीरूप से मङ्गलयुक्त रहनेवाली आप सब नित्यसिद्धा गोपियों के सम्बन्ध में मायिक पति पुत्रादि परित्यागपूर्वक एकमात्र मेरे ही पतिरूप से प्रकाशित हो जानेपर, शरीर परित्याग का अनुकरण सम्भव नहीं हो सकता। तात्पर्य—साधनसिद्धा गोपियों को श्रीकृष्ण की रासलीला में प्राप्ति, शरीर के त्यागनेपर हुई, एवं नित्यसिद्धा गोपियों को नित्यशरीर से ही हुई। यह अर्थ भी श्रीराधा आदि उन गोपियों ने श्रीकृष्ण के उपदेश के प्रभाव से जानकर ही निश्चय किया है ॥४६॥

इतना कहकर कथावाचक मधुकण्ठ अपने मन में विचारने लगा कि—देह आदिकों के निन्दनीय हेयांश के जान लेनेपर भी, इस संसार में उन देहादिकों में साधारणजन का जो अनुराग का उत्कर्ष है, वह हेयांशरूप निन्दा को ढककर जिस प्रकार बारंबार विशेषरूप से प्रगट होता रहता है, उसी प्रकार व्रज में श्रीकृष्ण के वैभव को जान लेनेपर भी, श्रीकृष्ण में व्रजवासियों का जो स्वाभाविक अनुराग का उत्कर्ष है, वह अन्दर के विरोधी अभद्र को, अर्थात् देह आदि के निन्दन को एवं भद्र को, अर्थात् श्रीकृष्ण के वैभव को भी नहीं गिनता है ॥४७॥

उसके बाद कथावाचक स्पष्ट बोला—वे गोपियाँ पूर्वोक्त प्रकार से निर्णय करके, अपने अन्तःकरण में नित्य ही श्रीकृष्ण के संयोग की भावना करके, और उन उद्धवजी के प्रति सुप्रसन्न होकर, सुन्दर वचनों का उपक्रम करती हुईं, दो मुहूर्ततक मूर्तिमान् परमानन्दरूप होकर, उद्धवजी के द्वारा अत्यन्त उपासना के योग्य हो गईं। हाय! हाय! प्रेममयी मूर्च्छा के बाद तो क्रमशः पुनः बाहरी दृष्टि को प्राप्त करती हुईं, अन्त में विलाप ही करने लग गईं ॥४८॥

सुखं वा दुःखं वा स्वमनु गणयामो न हि वयं, सदा तद्ध्रुक्कंसस्य तु मरणमैष्माऽजनि च तत् ।
अथो पृच्छामस्त्वां निजयदुगणैरावृततया, विपक्षानाघ्रातः स निवसति किं माथुरपुरे ?॥४६॥
स्वसाम्यात्तृट्कष्टं परगमपि विद्मस्तत इदं, विपृच्छामस्तत् किं क्षपयति हरिः पौरसुदृशाम् ?
यदस्माकं स प्रागकृत हसितस्निग्धनयना-,म्बुजप्रान्तेनाद्याप्यहह नववद् यद्विलसति ॥५०॥
भवेन्नारी-जाले रुचिरुचितकान्ते सुमधुरा, हरौ चेदेषा स्यादमृतमपि निन्द्यं वितनुते ।
तदेवं ब्रूमस्त्वां शृणु रुचिविशेषज्ञहृदयः, कथं तासु स्नेहं स किल न विधत्तां प्रतिपदम् ?५१॥
लभन्तां नागर्यः सुखमघरिपोरेष च ततः, प्रमोदस्तस्मिन्नः समजनि हि योग्या मिथुनता !
परन्त्वेकः प्रश्नश्चपलयति चित्तं कथय नः, स किं ग्रामीणानां विरचयति वृत्तं क्वचन च ?५२॥
अमू रात्रीः किं स स्मरति कुमुदेन्द्वादिरुचिभिः, शुभा वृन्दारण्ये दयितचरनारीभिरभितः ।
सुगीतात्मश्लोकं क्वणितविलसन्नूपुरगणं, महारासं कुर्वन्नरमत मुहुर्यासु कुतुकी ॥५३॥
किमेष्यत्यस्मांस्तद्विरहशुचिघर्मांशुविदुताः, पुनः सेक्तुं शौरिः सदमृतवपुः स्वं प्रकटयन् ।
अहो तद्दूरे तत्तुलितकृतकाङ्क्षैरपि कदा, स नः सिंचेन्मेघैरिव मृदुलवन्याः सुरपतिः ?५४॥

देखो, उद्धवजी ! हम सब गोपियाँ अपने सुख अथवा दुःख को कुछ भी नहीं गिनती हैं, किन्तु श्रीकृष्ण से द्रोह करनेवाले कंस के मरण को सदैव चाहती रहती थीं, अतः वह कंस का मरण हो भी गया । उसके बाद तुम से हम पूछती हैं कि—हमारे प्यारे श्यामसुन्दर अपने यदुगणों से आवृत होकर, एवं शत्रुओं से आक्रान्त न होकर, मथुरापुरी में (सुखपूर्वक) निवास करते हैं न ? ॥४६॥

हम अपनी समानता के कारण दूसरे व्यक्ति में रहनेवाले इच्छा के कष्ट को भी जानती हैं, इसलिए यह पूछती हैं कि—श्रीकृष्ण पुरवासिनी वनिताओं के उस इच्छारूप कष्ट को नष्ट करते हैं क्या ? क्योंकि श्रीकृष्ण ने पहले अपने सुमधुर हास्य से, एवं स्नेहभरे नयनकमल के कटाक्ष से, जिस इच्छा कष्ट को हमारे लिए उत्पन्न किया था, हाय ! आज भी वह कष्ट नवीन की तरह हमारे हृदय में विराजमान है ॥५०॥

उचित कान्त के ऊपर स्त्रीजातिमात्र की सुमधुर रुचि हो सकती है, यदि वही रुचि श्रीहरि के ऊपर हो जाय तो अमृत को निन्दनीय कर देती है। इसलिए हम तुम से इस प्रकार कहती हैं, तुम सुनो । देखो, उद्धवजी ! जिनका हृदय रुचिविशेप को जाननेवाला है, वे श्रीकृष्ण उन पुरवनिताओं के ऊपर प्रतिक्षण स्नेह क्यों न करेंगे ? अपितु, करेंगे ही ॥५१॥

नगर की वनिताएँ श्रीकृष्ण से सुख पाती रहें, एवं श्रीकृष्ण उनसे सुख पाते रहें । उस सम्बन्ध में हम सबको महान् हर्ष उत्पन्न हुआ है । कारण—दोनों की जोड़ी योग्य ही है । किन्तु एक प्रश्न हमारे चित्त को चञ्चल कर रहा है । कहिये, वे श्रीकृष्ण हम सब ग्रामीण नारियों की चर्चा को कहीं किसी अवसरपर करते हैं क्या ? ॥५२॥

वे श्रीकृष्ण उन रात्रियों को भी कभी याद करते हैं क्या ? जो कि कुमुदपुष्प एवं चन्द्रमा आदि की कान्तिओं के द्वारा सुशोभित थीं, एवं वृन्दावन में पहली प्रियतमा गोपाङ्गनाओं के द्वारा चारों ओर जिसमें अपना यश सुन्दररूप से गाया जा रहा था, एवं जिसमें बाजे के सहित नूपुरगणों का विलास हो रहा था, ऐसे महारास को करते हुए कौतुकी श्रीकृष्ण ने जिन रात्रियों में बारंबार क्रीडा की थी ॥५३॥

उनके विरहरूप ग्रीष्मऋतु के सूर्य की किरणों से विशेष सन्तप्त हुईं, हम सब गोपाङ्गनाओं को पुनः सींचने के लिए अपने सुन्दर पूर्णचन्द्ररूप शरीर को प्रगट करते हुए, श्रीकृष्ण आयेंगे क्या ? विरह की

इह स्वाम्यं ग्राम्यं नृपपदमलं तत्र पशुपा, जना अस्मिंस्तस्मिन्नरपति-सुताः प्राणसुहृदः ।
इतो गोपीपाशाः स्मरपरवशाः सम्प्रति ततः, क्षितिक्षित्कन्याः स्वं वरितुमनसश्चैतु स कथम् ?५५

अये मुग्धे ! यस्योरसि वसति सा वारिधि-सुता, भवेयुस्तस्मिन् का वननगरदिव्या वरदृशः ?
ब्रवीषि त्वं सत्यं तदभिलषिते संकुचत भो, यदाशा स्वैरिण्याप्यलमवमता पिङ्गलिकया ॥५६॥

चिरादाशां त्यक्तुं यदपि वयमैच्छाम तदपि, स्वयं सा वेवेष्टि प्रतिपदमुदग्रस्थितितया ।
हरिर्वारीशत्वं व्रजति बत पाशत्वमपि सा, यदस्मिंस्तत् कस्मादिति किमपि जानीम हि नहि॥५७

सुरूपं तारुण्यं विलसितमपि प्रेक्ष्य न परं, तदाशां कुर्मः किं त्वपरमपि हेतुं निशमय ।
रहो नर्माद्यं यत् कलयति स यद्वा सशपथं, महाप्रेमव्यक्तिं हृदि वसति तत्तन्मुहुरपि ॥५८॥

रमा यस्यानिच्छोरपि न हि जहाति प्रतिपदं, तनूमित्थं लोकादितिह भुवनेषु प्रसरति ।
स एवायं यासु स्वयमहह संविद्धिधिशतं, तनोति स्वैरं ता वयमिह जहीमः कथममुम् ?५९॥

अधिकता से उनकी स्फूर्ति की मूर्ति को भूलकर पूछती हैं कि—अहह ! उनका आना तो दूर रहे, किन्तु इन्द्र मेघों के द्वारा कोमल वन की श्रेणियों को जिस प्रकार सींचता है, उसी प्रकार श्रीकृष्ण चन्द्रमा के समान कल्पित अङ्गों के द्वारा भी हमको कब सींचेंगे ? ॥५४॥

इस व्रज में तो श्रीकृष्ण के उपभोग के लिए ग्रामीण ही स्वामीपन है, एवं उस मथुरा में शोभायमान राजपद है। और यहाँपर गोपालजन ही मित्र हैं, एवं मधुपुर में राजपुत्र प्राणप्यारे मित्र हैं। इस व्रज में तो कामपरतन्त्र साधारण गोपकन्याएँ हैं, एवं वहाँपर तो इस समय अपने को, अर्थात् श्रीकृष्ण को वरण करने के मनवाली राजकुमारियाँ विद्यमान हैं। अतः वे यहाँपर किस प्रकार आ सकते हैं ? ॥५५॥

एक सखी दूसरी सखी से बोली—अरी बावरी सखि ! देख, जिस श्रीकृष्ण के मनोहर वक्षःस्थलपर समुद्र की कन्या वह लक्ष्मी भी जब स्वयं निवास करती है, तब वन में रहनेवाली एवं नगर में रहनेवाली या स्वर्ग में रहनेवाली नारियाँ उनके विषय में क्या हो सकती हैं ? अर्थात् कुछ भी नहीं। उसके प्रति दूसरी सखी बोली—अरी सखि ! तू सत्य कहती है। अतः मैं सखियों से कहती हूँ कि—हे सखियो ! तुम सब श्रीकृष्ण की अभिलाषा में संकोच कर लो। क्योंकि पिङ्गला (भा० ११।८।२२-४४) नाम की वेश्या ने भी आशा का विशेष तिरस्कार किया है ॥५६॥

सखियाँ बोलीं—यद्यपि हम सब तो बहुत समय से आशा को त्यागना चाहती हैं, तो भी वह तो भयंकर स्थितिपूर्वक हमको प्रतिक्षण स्वयं घेर रही है। हाय ! इस प्रसंग में श्रीकृष्ण तो वरुण के भाव को प्राप्त करते जा रहे हैं, एवं श्रीकृष्ण की जो आशा है वह वरुणपाश बनी जा रही है। यह सब किस कारण हो रहा है ? हम कुछ भी नहीं जान पा रही हैं। भावार्थ यह है कि—वरुण जिस प्रकार अपने स्वाधीन पाश से जनों को बाँध लेता है, उसी प्रकार श्रीकृष्ण अपनी आशारूप पाशके द्वारा हमको बाँध रहे हैं ॥५७

और हे सखि ! देख,हम केवल श्रीकृष्ण के सुन्दर रूप को एवं यौवन को तथा विलास को ही देखकर उनकी आशा नहीं कर रही हैं, किन्तु दूसरे कारण को भी सुन। देख, वे श्रीकृष्ण एकान्त में हमारे साथ जो परिहास आदि करते हैं, अथवा शपथपूर्वक जो महान् प्रेम का प्रकाश करते हैं, वह सब बारंबार हमारे हृदय में निवास करता है। अतः हम उनकी आशा को कैसे त्याग दें ? ॥५८॥

दूसरी बात यह है कि—लक्ष्मीदेवी न चाहनेवाले जिन श्रीकृष्ण के शरीर को भी प्रतिक्षण नहीं छोड़ती हैं, इस प्रकार का इतिहास लोगों के द्वारा तीनों भुवनों में फैलता रहता है। अहह ! वे ही श्रीकृष्ण

अहो तन्माधुर्यं यदभिलषिताच्छ्रीरपि न तं, मनाक् त्यक्तुं शक्ता यदपि तदनिच्छावलयिता ।
अये तस्यानिच्छा परमसबलापि प्रयतना-,न्नतां दूरीकुर्यात्तदुभयमिदं दुर्गमतमम् ।।६०।।

रमायां यानिच्छा मुनिभिरुदिता सात्वतपते-,र्भवेद्दम्भादेषा नियतमिति बुद्धं बुधवरैः ।
अथेयं चेत्तथ्या सपदि न कथं वा व्रजमृगी-,दृगालीवत् क्षिप्ता भवति सखि ! सा तल्लवमनु ।।६१

सरिच्छैलारण्यस्थलसुरभि-वेणुध्वनिचयाः, समं रामेण प्राग्व्रजयतिसुतेनानुचरिताः ।
दिदृक्षामस्माकं विदधति बलात्तस्य सहसा, विशेषाच्छ्रीमत्तत्पदवितिरस्मान् दलयति ।।६२।।

उदारश्रीलीलागतिहसितवीक्षानिगदितै-, र्हृता धीरस्माकं दनुजरिपुणा या चिरतरम् ।
अभूत्तस्यास्तत्र स्थितिरपुनरावृत्तिवलिता, कया युक्त्या तस्य प्रथय भविता विस्मृतिलवः ?६३।।

अये नाथ ! श्रीमन् ! जलनिधिसुतानाथ ! दयित !, व्रजाधीश ! स्वानुव्रतपशुपवंशक्लमहर ! ।
वयं नार्ता जाताः स्वमनु परमेतद्व्रजकुलं, स्वगोविन्दख्यातिं त्वमवितुमव क्लेशजलधेः ।।'६४।।

जिन हम गोपियों के निकट स्वयं सैंकड़ों प्रकार की प्रतिज्ञाओं को स्वेच्छा से करते हैं, तब इस प्रकार की हम इस जन्म में उनको किस प्रकार त्याग दें ? ।।५६।।

अहो ! श्रीकृष्ण का माधुर्य कैसा आश्चर्यमय है कि, जिसकी अभिलाषा से श्रीकृष्ण की अनिच्छा से वेष्टित हुईं लक्ष्मीदेवी भी उनको किंचित् भी नहीं त्याग सकती हैं । और हे सखि ! श्रीकृष्ण की अनिच्छा परम प्रबल होकर भी, उन लक्ष्मीदेवी को प्रयत्नपूर्वक दूर नहीं कर सकती है । अतः ये दोनों बातें अत्यन्त दुर्गम हैं । इसी प्रकार वे हमको दूर न करेंगे, एवं हम भी उनकी आशा को न त्याग सकेंगी ।।६०।।

हे सखि ! यदुपति श्रीकृष्ण की लक्ष्मी के विषय में जो अनिच्छा मुनियों ने कही है, यह अनिच्छा तो दम्भ से ही सम्भव है, यह बात निश्चित है, क्योंकि श्रेष्ठ विद्वानों ने इस बात को समझ लिया है । और यदि यह अनिच्छा सत्य ही होती तो, व्रजाङ्गनाओं की श्रेणी की तरह वह लक्ष्मी उस अनिच्छा के लवमात्र को लक्ष्य करके तत्काल क्यों नहीं दूर कर दी जाती है ? ।।६१।।

श्रीव्रजराजकुमार ने पहले श्रीबलरामजी के साथ नदी, पर्वत, एवं वन वन के स्थलों में गोचारण के निमित्त जो वेणुध्वनि के समूह सेवन किये थे, वे सब श्रीकृष्ण के देखने की इच्छा को हमारे हृदय में सहसा एवं बलपूर्वक पुष्ट करते रहते हैं । और विशेष करके तो शोभायमान उनके चरणों की चिह्नश्रेणि हमको विदीर्ण करती रहती है ।।६२।।

और दैत्यारि श्रीकृष्ण ने अपनी उदार शोभा, लीला, चलना, हँसना, देखना, एवं बोलना इत्यादि के द्वारा हमारी जिस बुद्धि का अपहरण किया था, उस बुद्धि की स्थिति तो अब मथुरा में अपुनरावृत्ति से युक्त हो गई है, अर्थात् श्रीकृष्ण के साथ मथुरा में गई हुई हमारी बुद्धि अब लौटना नहीं चाहती है । अतः हे सखि ! तू बता तो सही कि, श्रीकृष्ण की विस्मृति का लवमात्र भी कौन सी युक्ति से होगा ? तात्पर्य— श्रीकृष्ण की किंचिद् भी विस्मृति हो जाय, तो हमारी बुद्धि मथुरा से लौट सकती है ।।६३।।

व्याकुल होकर सभी गोपियाँ बोलीं—हे नाथ ! हे श्रीमन् कमलाकान्त ! हे प्रियतम ! हे व्रजेश्वर ! एवं हे अपने अनुगामी गोपवंश के खेद को हरनेवाले ! श्याम ! देखो, हम सब गोपियाँ केवल अपने लिए ही व्याकुल नहीं हो रही हैं, किन्तु अपने गोविन्द नाम की ख्याति की रक्षा के लिए तुम इस व्रजकुल को क्लेश-समुद्र से बचाओ ।।६४।।

"तदेवं पुनरपि ताः स्वभावजभावनामनुवर्तमाना निरीक्ष्य प्रभोरेव शिक्षया तानेव वाचितलेखान् स वाचयामास। वाचितेषु च तेषु महामन्त्रेष्विव प्रभावतः स्वतन्त्रेषु ताः पुनः सान्त्वनमासादितवत्यः। सान्त्विताश्च ताः कृष्णमात्मानं च यथा तदुपदेशमनुभूय दूयमानतारहितास्तमुद्धवं सभाजयामासुः ॥६५॥

"तदेवं तासामभ्यासयोगाय रोगापहर्तृवत्तदभ्यासमनुदिनं प्रातः प्रातरनुगच्छन् व्रजमनु मासकतिपयमुवास, नित्यनित्यमुदयन्महाभक्तिवितानः स्तुवन्ननमूर्ननाम च ॥६६॥ यथा—

"एता धर्मग-लोकसेतुवलितास्तत्त्यागपूर्वा हरिं
सर्वात्मानमुपेत्य काण्डयुगलश्रुत्यर्थपारं गताः।
सर्वांशेन ततश्च मद्विधनुतिस्तोमास्पदानीत्यत-
स्तत्रासु व्यभिचारदोषवलका ये हन्त ते नारकाः ॥६७॥
सत्यं वृष्णिपतेः प्रकाशसमये सर्वेऽत्र साम्यं गता-
स्ते मुक्तीच्छुविमुक्तभक्तनिचयास्तद्भक्तितृष्णान्विताः।
किन्त्वेताः परमस्मदद्भुतकरं प्रेम श्रिता गोपिका
वार्तां यस्य विना वृथा भवति तद् ब्रह्मात्मना जन्म च ॥६८॥

इस प्रकार उन गोपियों को फिर भी स्वभाव से जायमान भावना का अनुसरण करती हुई देखकर, उद्धवजी ने श्रीकृष्ण की शिक्षा से उन बाँचे हुए लेखों को ही पुनः बाँच दिया। महामन्त्रों की तरह अपने प्रभाव से स्वतन्त्र उन पूर्वोक्त लेखों के पुनः बाँचते ही, वे गोपियाँ पुनः सान्त्वना को प्राप्त हो गईं। और सान्त्वित हुईं वे गोपियाँ श्रीकृष्ण के उपदेश के अनुसार श्रीकृष्ण को एवं अपने को भी अनुभव करके, विरह के सन्ताप से रहित होकर, उन उद्धवजी का सम्मान करने लग गईं ॥६५॥

पश्चात् उद्धवजी इसी प्रकार वियोग के दुःख को दूर करने को उन गोपियों के अभ्यासयोग के लिए वैद्य की तरह प्रतिदिन प्रातःकाल उनके निकट जाते हुए, कई महीनोंतक व्रज में रहे। और गोपियों के सहवास से नित्यप्रति उदय को प्राप्त होनेवाले महान् भक्ति के वितान से युक्त होकर, स्तुति करते करते उन गोपियों को प्रणाम करने लग गये ॥६६॥

यथा—ये गोपियाँ पहले लौकिक धर्मानुसार चलनेवाले लोगों की मर्यादा से युक्त थीं, तथापि अनुराग के मार्ग से श्रीकृष्ण की प्राप्ति सुलभ है, अतः अनुराग का प्रकाश करने के लिए, धर्मात्मा लोगों की मर्यादा के त्यागपूर्वक, सबके आत्मास्वरूप श्रीहरि को प्राप्त कर, कर्मकाण्ड एवं ज्ञानकाण्डपरक श्रुतियों के तात्पर्यार्थस्वरूप श्रीकृष्ण के पार पहुँच गई हैं, अर्थात् श्रीकृष्ण के वशीकरण की सीमा को सर्वांश से पा चुकी हैं। इसलिए ये गोपियाँ हम जैसे व्यक्तियों की स्तुति की स्थानस्वरूप हैं। अतः इस प्रकार की मङ्गलमयी गोपियों के ऊपर, जो व्यक्ति व्यभिचार के दोष को लगाते हैं, अर्थात् श्रीकृष्ण इनके उपपति हैं, ऐसा दोषारोपण करते हैं, हाय ! वे तो नरकों में जानेवाले हैं ॥६७॥

यदुपति श्रीकृष्ण के प्राकट्य के समय जो मुमुक्षु, जीवन्मुक्त, एवं भक्तों के समुदाय थे, वे सब श्रीकृष्णभक्ति की तृष्णा से युक्त होने के नाते, यहाँपर सभी समान हो गये थे, यह बात सत्य है। किन्तु ये सब गोपियाँ तो हमारे लिए आश्चर्यजनक केवल प्रेम का ही आश्रय ले चुकी थीं। क्योंकि श्रीकृष्णसम्बन्धी

वृन्दारण्यविहारहारिचरिताः क्व मा हरेः सत्प्रिया-
स्तत्रान्ये व्यभिचारचारिमनसः स्त्रीपुंसलोकाः क्व च ।
आसामीदृशभाव एव हि भिदा हेतुस्तदेवं स्थिते
पुष्णात्यज्ञजनानपि स्वभजनादेताः कथं स त्यजेत् ? ॥६९॥
आसां श्रीरपि सा बिभर्ति न तुलां यद्वाञ्छयासीत्तप-
श्चारिण्येव चिराय नाप किल यं सोऽयं व्रजेन्द्रात्मजः ।
याः स्वेनाग्रहपूर्वकं भुजयुगेनावेष्टिता नोज्झितुं
वाञ्छामाश्वदभीक्ष्णमत्र सति काः स्वर्गादिवर्ग्याः स्त्रियः ?॥७०॥
तस्माच्छ्रीमुखसर्वयौवतजयादेता महाश्रीतया
श्रीवृन्दावननाथ-नित्यदयिता भान्तीति लब्धे सति ।
एतद् यत् पुनरौपपत्यचरितं तन्मायया सम्भवे-
दासां प्रेमनिरर्गलत्वकलना-कौतूहलं यत् फलम् ॥७१॥
या धर्मान्वितलोकवृन्दचरिताः कृष्णं भजन्ते स्त्रिय-
स्तासां वर्त्म विभाति तत्र सुगमं कीर्तिश्च लब्धस्पृहा ।
तत्तत् सर्वमपि स्वजातिमहिता यास्तत्यजुस्तत्कृते
तासामंघ्रिरजःसु हन्त भवतादासां सदा मज्जनिः ॥७२॥

जिस प्रेमपदार्थ की वार्ता के विना तो ब्राह्मण रूप से, या ब्रह्मा के रूप से जन्म लेना भी व्यर्थ ही हो जाता है। अतः गोपियाँ सर्वश्रेष्ठ हैं ॥६८॥

और श्रीवृन्दावन के विशुद्ध विहार से युक्त मनोहर चरित्रवालीं श्रीकृष्ण की साध्वी प्रियतमा ये गोपियाँ कहाँ ? एवं ऐसी गोपियों में व्यभिचार का आरोपण करनेवाले दुष्ट मनवाले दूसरे भक्तिहीन स्त्री-पुरुष लोग कहाँ ? अर्थात् इन दोनों में महती विषमता है। इन गोपियों का ऐसा विचित्र भाव ही भेद का कारण है। अतः ऐसी स्थिति में जो श्रीकृष्ण अपने भजन के कारण अज्ञजनों का भी पालन पोषण करते हैं, वे दयालु प्रभु इन गोपियों को किस प्रकार त्याग सकते हैं ? ॥६९॥

वे प्रसिद्ध लक्ष्मीदेवी भी इन गोपियों की तुलना को नहीं धारण करती हैं। जो कि श्रीकृष्णप्राप्ति की इच्छा से बहुत दिनोंतक तपस्या करनेवाली होकर भी, जिन श्रीकृष्ण को न पा सकीं, वे ही श्रीव्रजराज-कुमार अपनी दोनों भुजाओं से आग्रहपूर्वक बारंबार आवेष्टित की हुईं, जिन गोपियों को त्यागने की इच्छा भी नहीं करते हैं। तब ऐसी स्थिति में स्वर्ग आदि स्थलों में रहनेवाली अनेक स्त्रियाँ, गोपियों के सामने कौन हो सकती हैं ? अर्थात् उनके सामने वे भी तुच्छ हैं ॥७०॥

इसलिए लक्ष्मी आदि समस्त युवतीसमूह के जीतने के कारण, वृन्दावननाथ श्रीकृष्ण की नित्य-प्रियाएँ ये गोपियाँ महालक्ष्मी के रूप से सुशोभित हो रही हैं। ऐसा भावार्थ उपलब्ध होनेपर, यह उपपति भाव का जो चरित संघटित हुआ है, वह तो माया से ही हो सकता है। जिसका फल उन गोपियों के प्रेम की व्यवधानरहित रचना का कौतूहल ही है ॥७१॥

जो स्त्रियाँ धार्मिक जनसमुदाय के से चरित्रवालीं होकर श्रीकृष्ण का भजन करती हैं, उन स्त्रियों का मार्ग उस भजन में सुगम प्रतीत होता है, एवं कीर्ति भी इच्छा को प्राप्त हो जाती है। किन्तु अपनी स्त्री-

चेतस्येव हि यत्पदाब्जयुगलं योगेश्वरैरब्जज-
श्रेयस्कै रमया च पूजितमनाद्येवानु तत्तत्स्पृहम् ।
यास्तत्पर्यटनश्रमापनयनं कर्तुं स्तनैर्लालितं
कुर्वत्यः सुकुमारमेतदिति भीगोर्णा मनाक् पस्पृशुः ॥७३॥

आसामस्तु कथा हरेर्मुदि मुदाशान्तिस्पृशां याः परा-
स्तत्सम्बन्धभृतस्तदंघ्रिरजसां वृन्दानि वन्दामहे ।
यासां कृष्ण-कथानुगानमपि तद्विश्वस्य गानं भव-
ल्लोकांस्त्रीनपि तान् सहाधिपतिकान् पूतान् विधत्ते सदा ॥"७४॥ युग्मकम् ॥

अथ मधुकण्ठः समापयन्नुवाच,—

"सोऽयं नित्यमभिष्टुवन्नपि तदा सामान्यतस्ता वच-
स्यानिन्ये हृदि राधिकामधिकतामित्येव मन्यामहे ।
या सा तं भ्रमरं भ्रमस्पृशमहाभावश्रिया चित्रगी-
र्दूतीकृत्य तदद्भुतस्मृतिचिते वाक्स्तम्भमत्रास्यति ॥७५॥

जातिमात्र में पूजित हुईं जिन गोपियों ने, श्रीकृष्ण के निमित्त दुस्त्यज स्वजनादि, एवं लोकधर्मपरायण जनों के मार्ग आदि सब कुछ त्याग दिये, अहह! ऐसी उन गोपियों की चरणरज में मेरा जन्म सदैव होता रहे, यही प्रभु से प्रार्थना है ॥७२॥

और यह बात प्रसिद्ध है कि, ब्रह्मा शिव आदि देवताओं के द्वारा, श्रीसनकादि योगेश्वरों के द्वारा, एवं लक्ष्मीदेवी के द्वारा, श्रीकृष्ण के जो दोनों चरणकमल अनादिकाल से ही, उन चरणकमलों की प्राप्ति की इच्छा से, अपने अपने मन में ही पूजित हुए हैं। किन्तु मेरे विचार में तो जो गोपियाँ, श्रीकृष्ण के उन्हीं चरणकमलों के वनभ्रमण के परिश्रम को दूर करने के लिए, अपने स्तनों के द्वारा उनका लालन करती हुईं, "ये दोनों चरणकमल" अति सुकुमार हैं, हमारे कठोर स्तनों से स्पर्श करने योग्य नहीं हैं, इस प्रकार के भय से युक्त होकर नेक स्पर्श करती थीं, वे ही भाग्यशालिनी हैं ॥७३॥

और श्रीकृष्ण के आनन्द में ही हर्षपूर्वक शान्ति का स्पर्श करनेवाली उन गोपियों की बात तो दूर रहे, किन्तु उन गोपियों के साथ सम्बन्ध रखनेवाली जो अन्य गोपियाँ हैं, हम तो उनकी चरणधूलि के समूह की भी सहर्ष वन्दना करते हैं। क्योंकि जिनका वह श्रीकृष्णकथा का गुणगान भी, संसार भर का गायन होता हुआ, अधिपतियों के सहित उन तीनों लोकों को भी, सदा पवित्र करता रहता है ॥७४॥

अब प्रसङ्ग को समाप्त करता हुआ मधुकण्ठ बोला कि—उस समय नित्यप्रति गोपियों की स्तुति करते हुए भी, ये श्रीउद्धवजी सामान्यरूप से चन्द्रावली आदि गोपियों को तो अपनी वाणी में लाते रहे, किन्तु अपने हृदय में तो श्रीराधिका को ही अधिकरूप से लाते थे। हम तो यही मानते हैं। क्योंकि जो प्रसिद्ध श्रीराधिका, भ्रम का स्पर्श करनेवाले महाभाव की सम्पत्ति के द्वारा विचित्र वाणीवाली होकर, उस भ्रमर को दूत बनाकर, उस अद्भुत महाभाव की स्मृति से व्याप्त हुए उद्धव के ऊपर वाणी की रुकावट को छोड़ बैठीं, अर्थात् उद्धव के सामने निःसंकोच बोलने लग गईं ॥७५॥

श्रीरासां न तुलां बिर्भात नितरामित्युल्लपन्नुद्धवो
यासामंघ्रिरजो नमाम हरिणा यः स्वेन तुल्यो मतः ।
तासां तत्प्रियतासुधाकरतनुर्या तां चकोरायित-
श्रीकृष्णेन युतां समस्तमहितां वन्दामहे राधिकाम् ।।"७६।।

"अथ निवेदयामास च,—

'प्रेमोन्मादजकृच्छ्रमेतदुदितं ते यत् प्रिये शृण्वति
क्षान्तिं तत्र कुरुष्व देवि ! करुणाकल्लोलिनि ! श्रीतमे ! ।
प्रायः कक्खटधृष्टधीः कविजनः स्याद् येन नान्यस्य स
ह्रीदुःखाद्यमवैति किन्तु कवते व्यञ्जन्निजां चातुरीम् ।।७७।।
दृष्टं हन्त मदीयवर्णनमनु त्वं राधिके ! त्वत्प्रियः
सोऽयं च प्रतिवाचमुन्मददशां तामेव चित्तेऽपिपः ।
किन्तु प्रेक्ष्य परस्परं मुहुरमू दिव्यौषधीसेवन-
प्राशस्त्यादिव सान्त्वितावथ युवां धैर्यं धिया पप्रथुः ।।"७८।।

तदेवं पर्यवसाने तौ च त्वदीयसुहृदश्च सन्तोष्य तत्प्रसादपोष्यमाणस्वात्मतया कथकौ निजावासमासादयतः स्म; श्रीराधा-माधवौ च यथायोग्यं सर्वाननुज्ञाप्य मोहनमन्दिरं प्रविश्य सुखसन्दोहमाविविशतुः ।।७९।।

"लक्ष्मीदेवी इन गोपियों की तुलना को नहीं धारण करती हैं" इस बात को उच्चस्वर से कहते हुए उद्धवजी जिन गोपियों की चरणरज की वन्दना करते हैं; जो उद्धव, श्रीकृष्ण ने अपने समान माने हैं । अतः उन सब गोपियों के बीच में जो श्रीराधिका, श्रीकृष्णविषयक स्नेहरूप सुधा की आकर (खान)रूप शरीर-वाली हैं, इसलिए चकोर का सा आचरण करनेवाले श्रीकृष्ण से युक्त, एवं समस्तजन पूजित उन श्रीमती राधिका की हम वन्दना करते हैं ।।७६।।

अनन्तर मधुकण्ठ ने श्रीराधिका से निवेदन भी किया कि—हे करुणातरङ्गिणि ! (हे दया की नदी स्वरूपे !), हे अतिशय लक्ष्मीस्वरूपे ! देवि ! राधिके ! देखो, तुम्हारे प्यारे श्यामसुन्दर के सुनते सुनते, मैंने तुम्हारे प्रेममय उन्माद से जायमान कष्ट से युक्त यह जो वृत्तान्त कहा है, उसके विषय में मेरे ऊपर क्षमा करें । क्योंकि कविजन प्रायः अतिकठिन एवं धृष्ट बुद्धिवाला हो जाता है, जिस कारण वह कविजन दूसरे की लज्जा, एवं दुःख आदि को नहीं जानता है, किन्तु अपनी चतुराई को प्रकाशित करता हुआ वर्णन करता रहता है । अतः मैं भी वर्णन कर गया ।।७७।।

हे राधिके ! हाय ! यह बात मैंने प्रत्यक्ष देखी है कि, मेरे द्वारा किये गये वर्णन को लक्ष्य करके तुम, एवं तुम्हारे प्यारे वे ही ये श्रीकृष्ण, मेरे प्रत्येक वाक्य में उसी उन्माद दशा को, अपने अपने चित्त में पूरण करते रहे । किन्तु वे ही तुम दोनों बारंबार आपस में देखकर, मानो दिव्य औषधी के सेवन की अधिकता से ही सान्त्वना से युक्त होकर, अपनी बुद्धि से धैर्य का भी विस्तार करते रहे ।।७८।।

इस प्रकार प्रसङ्ग की समाप्ति हो जानेपर, श्रीराधा-कृष्ण को एवं उनके सुहृद् श्रीललिता, विशाखा, एवं मधुमङ्गल आदि को सन्तुष्ट करके, उन सबकी प्रसन्नता से पुष्ट हुई अपनी आत्मा के भाव से युक्त

अथ प्रातःकथायां श्रीव्रजयुवराजविराजमानव्रजराजसदसि लब्धप्रथायां स्निग्धकण्ठ उवाच,—॥८०॥

"तदेवं मासकतिपयमुद्धवे व्रजमावसति,—

"कृष्णस्योद्धवकेन माथुरकथा गीताथ या बल्लवैः
सार्धं तेन समं च तैर्व्रजकथा या तत्र तत्रापि च।
साक्षात्कारमिवाश्रयन्मुहुरसौ तत्तद्विहारक्रमा-
त्तान् मासान् परितः सुखाय चक्लृपे तस्यापि तेषामपि ॥८१॥

या या स्फूर्तिरभूत्तदा व्रजजने कृष्णस्य तामुद्धवः
साक्षात्कारतया न्यबोधयदसौ तल्लक्षणं दर्शयन्।
तेषां यर्हि तु तत्र निश्चितिरिवासीत्तर्हि स प्रस्थितौ
कुर्वंश्चित्तममून् मिलद्विनयमन्वज्ञापयद्भागशः॥"८२॥

अथ यः कश्चिन्निशीथकथनीयः कथांशः श्रीराधासदसि कथकेन कथितः, सोऽप्यत्र दिनकथायामेव ग्रन्थक्रमाय ग्रथनीयः॥८३॥

यथाह स्निग्धकण्ठः,—"तत्र च तत्तदनुज्ञापनक्रमं कृष्णप्रेमक्रमत एव सम्मतवान्। यथाह श्रीशुकः, (भा० १०।४७।६४)—

होकर, दोनों कथावाचक अपने निवासस्थानपर आ पहुँचे। और श्रीराधा-माधव भी यथायोग्य सबको अनुज्ञा देकर, अपने मोहन-मन्दिर में प्रविष्ट होकर, आनन्दसन्दोह में प्रविष्ट हो गये ॥७९॥

उसके बाद व्रजयुवराज श्रीकृष्ण से विराजमान श्रीव्रजराज की सभा में, प्रातःकाल की कथा की परिपाटी के प्राप्त होनेपर, स्निग्धकण्ठ बोला— ॥८०॥

इस प्रकार कई महीनोंतक उद्धवजी जब व्रज में रहे, तब गोपों के साथ उद्धवजी ने श्रीकृष्ण की जो मथुरासम्बन्धी कथा कही, और उद्धवजी के साथ उन गोपों ने जो व्रज की कथा कही थी, ये श्रीकृष्ण उसी उस कथाप्रसङ्गपर बारंबार साक्षात्कार का सा आश्रय लेते हुए, उद्धव के लिए एवं उन गोपों के लिए, उस उस विहार के क्रम से उन महीनों को चारों ओर से सुख के लिए सम्पन्न करते रहे ॥८१॥

उस समय व्रज के जनों में श्रीकृष्ण की जो जो स्फूर्ति होती थी, उस स्फूर्ति के "स्तम्भ, स्वेद, रोमाञ्चादि" लक्षणों को दिखाते हुए, ये उद्धव उन व्रजजनों के प्रति उस स्फूर्ति को साक्षात्काररूप से समझाते थे। किन्तु उन व्रजवासियों का उस स्फूर्ति में जब निश्चय सा हो गया, तब मथुराप्रस्थान के विषय में चित्त को करते हुए उद्धवजी, उन व्रजवासियों से ज्येष्ठ कनिष्ठ आदि के भेद से, विनयपूर्वक अनुज्ञा प्रार्थना करने लगे ॥८२॥

अब रात्रि में कहने योग्य जो कुछ कथांश, श्रीराधिका की सभा में कथावाचक ने कहा था, वह भी यहाँपर, अर्थात् श्रीव्रजराज की सभामें दिन की कथा में ही, ग्रन्थ के क्रमके लिए ग्रथित करने योग्य है ॥८३

यथा—स्निग्धकण्ठ बोला—और वहाँपर उद्धव ने उन उन व्रजवासियों से अनुज्ञा लेने के क्रम को श्रीकृष्ण के प्रेम के क्रम से ही माना था। इस विषय में श्रीशुकदेवजी ने भी कहा है, यथा—उसके बाद

'अथ गोपीरनुज्ञाप्य यशोदां नन्दमेव च ।
गोपानामन्त्र्य दाशार्हो यास्यन्नारुरुहे रथम् ॥' इति ॥८४॥

"सानुज्ञापनरीतिरुद्धवकृता तत्तद्विनीति-स्तृता '
सानुज्ञा च हरिप्रियादिरचिता तत्तद्विकारावृता ।
हा हा नः स्मृतिमागता लवमपि प्राणान् विचूर्णीयितां-
स्तूर्णीभूय करोति तत्र कविता तस्मान्न पूर्णीकृता ॥८५॥

"तथापि श्रीराधायाः सविनयनिदेशं तु किञ्चिदुद्देशं नयामि,—
'यथा मां सहसावादीस्तथा त्वं मा तमुद्धव ! ।
अहं वज्रमयी शश्वन्नवनीतमयः स तु ॥८६॥
किन्तु स्नेहत्यागशिक्षां तं वद प्रान्तकक्षया ।
क्रमेण हि बहिः कार्या जीर्णवस्त्रार्द्रता बुध ! ॥' इति ॥८७॥

"तदेवं प्रोच्य किमप्यनुशोच्य मुद्रितपत्रिकामेतत्सन्देशवागमत्रिकामुद्धवहस्तविन्यस्तां विहस्तहस्तापि चकार,—
'व्रजशशधर ! ता व्रजगा,-स्त्याज्या न कलङ्कशङ्कया भवता ।
न शशी कलङ्कतनुम,-प्युज्झति शशकं स्वमाश्रितं जातु ॥' इति ॥८८॥

मथुरा जाते समय उद्धवजी (श्रीकृष्णप्रेम के तारतम्य के अनुसार) पहले गोपियों की, पीछे यशोदा की, एवं पश्चात् श्रीनन्द की अनुमति लेकर, सभी गोपों से पूछकर, रथ में चढ़ गये ॥८४॥

और उन उनकी विनय से भरी हुई, उद्धव के द्वारा की गई, वह अनुमति लेने की रीति, एवं श्रीकृष्णप्रिया गोपियों द्वारा रची गई, स्तम्भ, स्वेद, रोमाञ्च, अश्रु, गद्गद स्वर आदि उन उन प्रेमविकारों से ढकी हुई, वह अनुमति लवमात्र भी हमारी स्मृति में आते ही, हाय ! हाय ! हमारे प्राणों को अत्यन्त शीघ्रतापूर्वक चूर्ण सा कर रही है । इसलिए उस अनुमति के लेने देने के विषयमें कविता पूरी नहीं की ॥८५

तथापि श्रीराधिका के विनयभरे आदेश को तो कुछ उदाहरण में लाता हूँ । हे उद्धव ! तुमने श्रीकृष्ण की दशा जैसे मुझ से सहसा कह दी, उस प्रकार मेरी दशा को उनसे न कहना । क्योंकि मैं तो वज्रमयी हूँ, अर्थात् ऐसा सन्देश सुनकर भी मेरे प्राण न निकले, किन्तु मेरे प्राणनाथ श्रीकृष्ण तो निरन्तर नवनीतमय हैं, अर्थात् हमारी इस प्रकार की दुरवस्था सुनते ही, माखन की तरह पिघल जायँगे ॥८६॥

किन्तु हे विज्ञ उद्धव ! अन्त में तुम उन प्राणनाथ को स्नेह के त्याग की शिक्षा को कह देना, अर्थात् वे धीरे धीरे हम में से स्नेह को कम कर लें । क्योंकि पुराने वस्त्र का गीलापन, अर्थात् जल क्रमशः धीरे धीरे ही बाहर करना चाहिये, शीघ्रता करने से तो वस्त्र ही फट जायगा । इसी प्रकार वे धीरे धीरे क्रमशः स्नेह को त्याग दें ॥८७॥

इस प्रकार कहकर, कुछ शोक करके, श्रीराधिका ने व्याकुल हाथवाली होकर भी, इस सन्देशमयी वाणी की पात्रस्वरूप मुँदी हुई पत्रिका उद्धव के हाथपर धर दी । उस पत्रिका में यह सन्देश था कि, हे व्रजचन्द्र ! देखो, व्रज में रहनेवाली वे गोपियाँ कलङ्क की आशंका से भी आपके द्वारा त्यागने योग्य नहीं हैं । क्योंकि चन्द्रमा अपने शरीर को कलंकित करनेवाले, एवं अपने आश्रित खरगोश को कभी भी नहीं त्यागता है । इसी प्रकार हम कङ्कक की हेतु होनेपर भी, आपके द्वारा कभी भी त्यागने योग्य नहीं हैं ॥८८॥

"तदनेनालमतिविस्तरेण मतिदुस्तरेण ॥८६॥

"अथ दिवसकथा । रथारोहात् पूर्वं तु स्वस्वपाणिभिरेव नानोपायनमानीय श्रीमन्नन्दादयस्तु निवेदयितुं विचारयामासुः,—'अयं खल्वस्मान् बन्धुभावमय-तद्विरहक्लम-विरमणाय तमीश्वरतया समुपदिश्य तत्रोदासीनान् कुर्वन् बहुधा बोधितवान् । अथ तदङ्गी-कृत्यापि निजाभिमतमुत्तरयिष्यामः' इति ॥६०॥

"तदेवं विमृश्य दृश्यमानवाष्पं वदन्ति स्म,—

'अथ कृष्णः स्वयमीश,-स्तदपि च नस्तत्र वृत्तयः सर्वाः ।
भूयासुर्न तु तस्मि,-न्नौदासीन्यं भजन्तु कुत्रापि ॥६१॥
कर्मभिरुच्चैर्भ्रमता,-मीश्वरवाञ्छावशादिहामुत्र ।
ईशे कृष्णाकारे, रतिरथ नः सर्वदा भवतु ॥६२॥
अन्येषामुपदेष्टृषु, गुरुतारोप्येत कर्मणा तेन ।
उद्धव ! तव गुरुमनु सा, सिद्धा त्वयि किमस्ति विज्ञाप्यम् ?'॥६३॥

इति वस्त्रेण मुखमास्तीर्य क्षणं रुरुदुः; रुदित्वा च मनसि धीरतामीरयमाणास्तं दूरादनुव्रज्य परिष्वज्य च परस्परमासज्जमाना लघु लघु निववृतिरे ॥६४॥

अतएव बुद्धि से दुस्तर एवं अत्यन्त विस्तारवाले विरह के प्रसङ्ग से अधिक प्रयोजन नहीं है ॥८६॥

उसके बाद दिन की कथा, यथा—उद्धव जबतक रथ में नहीं चढ़े थे उससे पहले ही, श्रीमान् नन्दजी आदि गोप तो दुग्ध, दधि, नवनीत आदि अनेक प्रकार की भेंट को अपने अपने हाथों से ही लाकर निवेदन करने के लिए, मन मन में विचारने लगे कि, ये उद्धव बन्धुभावमय श्रीकृष्ण के विरह से उत्पन्न हुए हमारे खेद को दूर करने के लिए, श्रीकृष्ण को ईश्वररूप से उपदेश देकर, उनमें से उदासीन करते हुए हम सबको अनेक प्रकार से समझा चुके हैं । अब उनके समझाने से श्रीकृष्ण को ईश्वरता को अङ्गीकार करके भी, अपने अभिमत विषय का ही उत्तर देंगे ॥६०॥

इस प्रकार विचार कर सजलनयन होकर बोले—देखो, उद्धवजी ! श्रीकृष्ण यदि स्वयं ईश्वर हैं तो भी हमारी सारी वृत्तियाँ उन में ही लग जायँ । किन्तु किसी अवस्था में भी उन में उदासीनता को न प्राप्त हों । (क्योंकि वे हमारे नित्यबन्धु हैं) ॥६१॥

और ईश्वर की इच्छा के वश से, उच्चकोटि के कर्मों के द्वारा, इस लोक एवं परलोक में भ्रमण करने-वाले, हम समस्त व्रजवासियों की प्रीति, श्रीकृष्ण के आकारवाले ईश्वर में ही सर्वदा बनी रहे ॥६२॥

और हे उद्धव ! तुम से भिन्न अन्यजनों को उपदेश देनेवाले उपदेशों में जो गुरुता है, वह तो उपदेश-रूप कर्म के द्वारा आरोपित की जाती है, स्वतःसिद्ध नहीं है । किन्तु तुम्हारे गुरुदेव बृहस्पति को लक्ष्य करके तुम्हारी गुरुता स्वतः सिद्ध है, अर्थात् गुरुकृपा से तुमको सर्वज्ञताशक्ति प्राप्त है । अतः तुम्हारे सामने और क्या विज्ञापन करने योग्य है ? अर्थात् तुम तो हमारे आन्तरिकभाव को सर्वज्ञतासे स्वयं जानते हो ६३

इस प्रकार कहकर वस्त्र से मुख ढककर, सभीजन क्षणभर रोने लग गये । रोने के बाद अपने अपने मन में धीरता को लाते हुए, दूरतक उद्धव के पीछे पीछे जाकर, उनसे मिलकर, आपस में मिलते हुए धीरे धीरे लौट आये ॥६४॥

"अथ मधुरायां श्रीकृष्णस्तद्वार्तायां धृततृष्णतया वासरपक्षमासान् क्रमगणनया गणयन् दिनं दिनं व्रजविलोकनया मनोरथपालिकामत्युन्नतचन्द्रशालिकां विन्दमानस्तद्वर्त्मनि दृष्टिमस्यन्नकस्मात्तमागतं पश्यन्नुच्चैरौत्सुक्यवश्यतामवाप । ततश्च तं दूरमनुवृत्य सर्वमेव गोकुलं साक्षादयमिति मनसिकृत्य मुहुरालिङ्गनादिभिराहृत्य निभृतस्थानमानिनाय । आनीय च प्रथमतस्तस्य मुखप्रसादं दृष्ट्वा । तदनन्तरमेव कुशलमात्रं पृष्ट्वा वर्त्मश्रमं मृष्ट्वा च पप्रच्छ ॥९५॥

यथा— 'गुरूंस्तातं मित्राण्यनुगतजनान् गोसमुदयां-
स्तदाऽपृच्छत् कृष्णः सदयमपृथक् तं पृथगपि ।
प्रसूप्रश्ने नासीत् पटुरिह यतः कण्ठविवरं
मुहुः कुण्ठं कुर्वन्नुदयति दृगम्भः-समुदयः ॥' इति ॥९६॥

"ततश्च सम्भ्रमादुद्धवस्तत्तत्कुशलकलापसंवलनया तस्याधीरतां संस्तभ्य प्रथमदिनवृत्तमारभ्य सर्वमेव यद्यद्वृत्तमहोभिर्बहुभिरेव व्याहरिष्यते, तदेव प्रथमं संक्षेपेण निचिक्षेप; अन्ते पुनरिदमुक्तवान्,—

'अर्धं भवत्प्रभावेण मया तत्र समाहितम् ।
भवत्प्रयाणपर्यन्तमर्धं पर्यवसीयते ॥९७॥

इधर मथुरा में श्रीकृष्णचन्द्र व्रज के सन्देश में तृष्णा को धारण कर, क्रम की गणना के अनुसार दिन, पक्ष, एवं महीनों को गिनते हुए, प्रतिदिन व्रज को देखने के निमित्त अपने मनोरथ की रक्षा करनेवाली अत्यन्त ऊँची चन्द्रशालिका (अटारी) को प्राप्त कर, अर्थात् उसपर चढ़कर, उद्धव के मार्ग में दृष्टि को फैंकते हुए, अकस्मात् उद्धव को आये हुए देखकर, अधिक उत्सुकता के वशीभूत हो गये । उसके बाद दूरतक उद्धव के अगवानी जाकर, यह उद्धव साक्षात् सम्पूर्ण व्रज ही है, इस प्रकार मन में करके, बारंबार आलिङ्गनादि के द्वारा सत्कार करके, उद्धव को एकान्तस्थान में ले आये । और लाते ही पहले उद्धव के मुख की प्रसन्नता को देखकर, तदनन्तर ही कुशलमात्र पूछकर, मार्ग के श्रम को दूर करके पूछने लगे–॥९५

यथा—उस समय श्रीकृष्ण ने दयापूर्वक पहले सामान्यरूप से, फिर अलग अलग रूप से भी, श्रीउपनन्द आदि गुरुओं के, पिता श्रीनन्दजी के, सुदामा श्रीदामा आदि मित्रों के, रक्तक पत्रक आदि सेवकों के, एवं गोसमुदाय के विषय में उद्धव से पूछा । किन्तु माता के प्रश्न (पूछने) के विषय में वे समर्थ नहीं हुए, क्योंकि नेत्रजल का समूह कण्ठ के छिद्र को बारंबार रोकता हुआ उदय हो रहा था ।।९६।।

उसके बाद उद्धवजी ने शीघ्रतापूर्वक उन उन व्रजवासियों के कुशलसमूह को निवेदन करके, श्रीकृष्ण की अधीरता को रोककर, पहले दिन के वृत्तान्त से लेकर, सम्पूर्ण ही जो जो वृत्तान्त बहुत दिनों में कहेंगे, उसको पहले संक्षेप से ही निवेदन कर दिया । और अन्त में पुनः यह कहा कि—हे प्रभो ! मैंने उस व्रज में आपके विरह से जनित व्रजवासियों के क्लेश के आधे भाग का समाधान तो आपके प्रभाव से कर दिया है । किन्तु आपके व्रज में जानेतक आधा क्लेश अवशिष्ट ही है । अतः आप शीघ्र ही व्रज में जाने की चेष्टा करें, यह तात्पर्य है ।।९७।।

'किन्तु, अस्माकं किल निर्णयः समभवत् पूर्वं यदेषा भव-
द्भक्तिः स्याद् व्यवहारवर्त्मरहिता यावत् परं तावती ।
दृष्टं गोष्ठनिवासिनामपि तु सा पुत्रादिभावात्त्वयि
प्रेमोत्कर्षविचित्रिताखिलभवद्भक्ता परिभ्राजते ॥"९८॥

तदेवं कथकः प्रथयित्वा रात्रौ कथनीयमिति तदनन्तरं तद्वाग्वारं मनसि कृतवान् ॥९९॥

यथा— "त्वयि सुतताद्यभिमान,-स्तेषां तस्मिन् समस्तजेतास्ति ।
तदपि न चित्रं तासा,-मुपपतिभानं तमप्यजैषीद्धि ॥१००॥

"यत्र च— यन्मद्दर्शनमात्रतः प्रलपितं त्वत्प्रेयसीनां किम-
प्येकस्या यदितस्तवाऽऽसु मयका यद्वाचिकं चार्पितम् ।
तस्मिन् प्रत्ययमत्ययं च परितस्तासां यदुद्घूर्णितं
तन्मां हन्त वदन्तमुग्रमनसं रुन्धे तव व्यग्रता ॥" इति ॥१०१॥

स्पष्टं चाचष्ट,—"तदेवं बहुविधसंवादमाचर्य स भक्तवर्यस्तेषां प्रेमायनान्युपायनानि दर्शयामास ॥१०२॥

"तत्र तु— मात्रा भोज्यादि पित्राऽऽभरणमथ सुहृद्भिस्तु सद्वस्तु वन्यं
काभिश्चित्तारहारादिकमपरजनैरप्यनन्तं विसृष्टम् ।

किन्तु पहले हमारा यह निर्णय हुआ था कि, यह आपकी भक्ति जितनी व्यावहारिक मार्ग से रहित होगी, उतनी ही श्रेष्ठ होगी । किन्तु व्रज में जाकर तो मैंने यह देखा कि, व्रजवासियों की वह आपकी भक्ति तो आप में पुत्र मित्रादि भाव के कारण, प्रेम के उत्कर्ष से आपके सभी भक्तों को चकित करनेवाली होकर सर्वोपरि विराजमान है, अर्थात् आप व्रजवासियों के प्रेममय व्यवहार मार्ग में बँधे हुए हैं। इससे यह तात्पर्य निकला कि, आप से प्रेम का नाता मानना ही श्रेष्ठ भक्ति है ॥९८॥

कथावाचक इस प्रकार कहकर "आगे रात्रि में कहने योग्य प्रसंग है" यह जनाकर, उसके बाद उस वाक्यसमूह को अपने मन में विलीन कर गया, अर्थात् मन मन में कहने लगा— ॥९९॥

यथा—आप व्रजवासियों के अधीन हो, अतः उस व्रज में उन व्रजवासियों का आप में जो पुत्रभाव आदि का अभिमान है, वह आपके अन्य सभी भक्तों को जीतनेवाला है। यह बात भी आश्चर्यजनक नहीं है, क्योंकि उन गोपियों का उपपति भानरूप जो भाव प्रसिद्ध है, उसने तो उस पुत्रभाव आदि के अभिमान को भी जीत लिया है, अर्थात् गोपियों का भाव ही विचित्र है ॥१००॥

और जहाँपर मेरे देखने मात्र से आपकी प्रियतमा गोपियों के बीच एकजनी, अर्थात् श्रीराधिका का जो प्रलाप हुआ, एवं इधर मैंने तुम्हारे सन्देश को गोपियों के निकट जो अर्पित किया, उस सन्देश में विश्वास एवं अविश्वास के पश्चात् उन गोपियों का सर्वतोभाव से निद्रालु की तरह जो झूमना हुआ, हाय ! उस विषय को कहते कहते उग्र मनवाले मुझको तुम्हारी व्यग्रता रोक देती है ॥१०१॥

कथावाचक पुनः स्पष्ट बोला—इस प्रकार अनेक प्रकार का संवाद करने के बाद, भक्तवर्य श्रीउद्धव ने उन व्रजवासियों की प्रेम की स्थानस्वरूप अनेक भेंट श्रीकृष्ण को दिखा दीं ॥१०२॥

उन भेंट की वस्तुओं में भी माँ यशोदा ने खाने योग्य माखन मिश्री लड्डू आदि, पिता नन्दजी ने आभूषण, श्रीदामा आदि मित्रों ने वन में उत्पन्न होनेवाली नारंगी, सन्तरा, अनार, एवं गुञ्जामाला आदि

तत्तच्चिह्नेन कृष्णः परिचितमकरोत् किन्तु वाष्पाम्बुपाताद्
भीतस्तत्तद्विदूरार्पितनयनतया वस्तु तत्तद्ददर्श ।।"१०३।।

अत्र काभिश्चिदित्यत्र कान्ताभिरिति रात्रौ पठितव्यमिति मनसि विभाव्य कथकः कथयामास,—

"यानि चानकदुन्दुभ्यादिभ्यो यानि च भूभृते ।
व्रजेशप्रहितान्यासंस्तानि तत्रार्पयत् प्रभुः ।।१०४।।

"रोहिणीसङ्कर्षणाभ्यां तस्य तेन मेलनं तु पूर्ववदुन्नेयम् ।।१०५।।

"यत्र सहितव्रजमहीपतितन्महिलाप्रहितमहितद्रव्याणि सव्यामोहं विलोक्य प्रवण-चित्ततया तावप्रू द्रवदन्तरावास्तामास्तां तावत्तत्तद्विशेषवार्ता" इति ।।१०६।।

अथ स्निग्धकण्ठः कथां समापयन्नाह स्म,—

"जाग्रद्व्यग्रतया सदा व्रजकृते यः प्रापयन्नुद्धवं
युष्मान् स्वस्थनिभांश्चकार भवतां सङ्गाय चान्यां कृतिम् ।
सोऽयं सम्प्रति गोष्ठदेव ! भवतः क्रोडे विराजत्तनुः
सर्वं मातृमुखं जनं प्रमदयन्नस्मान्मुदा सिञ्चति ।।"१०७।।

सुन्दर वस्तु, और कुछ प्रियतमा गोपियों ने मुक्ताहार आदि तथा दूसरे व्रजवासियों ने भी जो जो असीम वस्तुएँ भेजी थीं, श्रीकृष्ण ने उन उन वस्तुओं को उनके चिह्न से पहचान लिया। किन्तु आँसू गिरने से भयभीत होकर, उन उन वस्तुओं से अपने नेत्रों को दूर लगाकर, वे वे वस्तुएँ देख लीं ।।१०३।।

इस श्लोक में 'काभिश्चित्' इस पद के स्थानपर 'कान्ताभिः' यह पाठ रात्रि में पढ़ने योग्य है, इस प्रकार मन में विचार कर कथावाचक बोला—श्रीव्रजराज के द्वारा भेजी गईं जो वस्तुएँ श्रीवसुदेव आदि के लिए थीं, एवं जो श्रीउग्रसेनजी महाराज के लिए थीं, श्रीकृष्ण ने वे वे वस्तुएँ उन उनके पास भेज दीं ।।१०४।।

श्रीरोहिणी एवं बलरामजी के साथ उद्धव का सम्मेलन तो श्रीकृष्ण के द्वारा पहले की तरह हुआ, यह जान लेना चाहिये ।।१०५।।

जिस मिलन में हितैषी श्रीव्रजराज के द्वारा, एवं उनकी धर्मपत्नी यशोदा के द्वारा, भेजे हुए श्रेष्ठ-द्रव्यों को अस्थिरतापूर्वक देखकर, आसक्तचित्त होने के कारण वे दोनों, अर्थात् रोहिणी एवं बलराम दोनों ही, द्रवित चित्तवाले हो गये थे, अतः उनकी विशेष बातें रहने दीजिये ।।१०६।।

अब स्निग्धकण्ठ कथा को समाप्त करता हुआ बोला—हे व्रजराज ! देखो, जिन श्रीकृष्ण ने व्रज के लिए सदैव जागती हुई व्यग्रता से उद्धव को भेजकर, आप सब व्रजवासियों को स्वस्थ के तुल्य कर दिया था, और आप सबके सङ्ग के लिए दूसरा स्फूर्तिरूप कार्य भी किया था, वे ही श्रीकृष्ण अब आपकी गोद में विराजमान शरीरवाले होकर, माता आदि सभीजनों को हर्षित करते हुए, हमको भी आनन्द से सींच रहे हैं ।।१०७।।

तदेवं सर्वानानन्द्य वन्द्यर्चितौ तौ वासमासन्नौ। रात्रावपि श्रीराधामाधवसदसि पूर्व-सूचनामयं सर्वमन्यदन्यदपि कथयामासतुः ॥१०८॥ "समापनं तु यथा—

"उद्धवमनु तव नाम, स्थाने प्रास्तौन्न शङ्कया दयितः।
तद्वृत्तादधुना त,-द्धृदि मुग्धा किं दधासि तां त्वमिह ? ॥१०९॥

"तदनन्तरमनन्त-रस-रभस-भरवशतया शतयागमणिसुवर्णवर्णयोरनयोरनयोरिव विलसितं विलसितमेव जातम्" इति ॥११०॥

इति श्रीश्रीमदुत्तरगोपालचम्पूमनूद्धवस्फुरदुद्धवं नाम द्वादशं पूरणम् ॥१२॥

पूर्णोऽयमुद्धवपूर्णव्रजनामा प्रथमो विलासः

अथ त्रयोदशं पूरणम्

जरासन्धबन्धनम्

श्रीकृष्ण ! कृष्णचैतन्य ! ससनातनरूपक ! ।
गोपाल ! रघुनाथाप्त-व्रजवल्लभ ! पाहि माम् ॥१॥

तदेवमुद्धवेन व्रजमनोरथं पूरयित्वा श्रीबलदेवेन तं पूरयितुमारभामहे ॥२॥

इस प्रकार अपनी कथा के द्वारा सभी व्रजवासियों को आनन्दित करके, वन्दीजनों के द्वारा पूजित हुए, दोनों कथावाचक अपने निवासस्थानपर पहुँच गये। पश्चात् रात्रि में भी श्रीराधा-माधव की सभा में पूर्व सूचनात्मक अन्यान्य सम्पूर्ण विषय को भी कहने लग गये ॥१०८॥

कथा की समाप्ति तो इस प्रकार है, यथा—हे राधिके ! तुम्हारे प्यारे श्यामसुन्दर ने विमुग्ध होने की शंका से उद्धव के प्रति तुम्हारा नाम प्रस्तुत नहीं किया था, यह उचित ही किया। अतः बीते हुए उस चरित्र से तुम अब इस गोलोक में भी मुग्ध होकर, उसी शंका को श्रीकृष्ण के हृदय में क्यों धारण कर रही हो ? यह उचित नहीं है ॥१०९॥

तदनन्तर अपरिमित रस के द्वारा हर्ष की अधिकता के वशीभूत होने के कारण, इन्द्रनीलमणि एवं सुवर्ण के से वर्णवाले, इन श्रीराधा-कृष्ण का विलास इन दोनों की तरह सुशोभित ही हो गया ॥११०॥

इति श्रीवनमालिदासशास्त्रिविरचित-श्रीकृष्णानन्दिनीनाम्नी-भाषाटीकासहिते
श्रीमदुत्तरगोपालचम्पूकाव्ये उद्धवस्फुरदुद्धवं नाम
द्वादशं पूरणं सम्पूर्णम् ॥१२॥

पूर्णोऽयमुद्धवहर्षपूर्णव्रजनामा प्रथमो विलासः

तेरहवाँ पूरण

जरासन्ध का बन्धन

हे श्रीकृष्ण ! हे श्रीकृष्णचैतन्य महाप्रभो ! हे सनातन गोस्वामि सहित श्रीरूप गोस्वामिन् ! हे गोपालभट्ट गोस्वामिन् ! हे रघुनाथदास गोस्वामिन् ! हे आप्त व्रजवल्लभ ! मेरे जनक ! तुम सब मेरी रक्षा करो ॥१॥

इस प्रकार प्रथम विलास में उद्धव के द्वारा व्रज के मनोरथ को पूरा करके, अब श्रीबलदेवजी के द्वारा व्रज का मनोरथ पूरा करने के लिए, द्वितीय विलास आरम्भ करते हैं ॥२॥

तत्र शास्त्रप्रमाणेन कथयिष्यमाणेन पुनर्जीवनाभेन दन्तवक्रवधानन्तरश्रीकृष्णलाभेन पूर्णमनोरथव्रजे व्रजे सन्मानस-समुन्मादि-श्रीकृष्णजन्मादिकथनमयी सेयं चम्पूद्वयी मधुकण्ठ-स्निग्धकण्ठाभ्यां कथितेति पूर्वपूर्वं सूचितमेव सूचितम् । तत्रैव चावशिष्टं कथान्तरमिदं विशिष्टं प्रस्तूयते ।।३।।

अथान्येद्युः प्रातःकथायां लब्धतृष्ण-कृष्ण-पित्राद्युपकण्ठः सन् मधुकण्ठश्चिन्तयामास,—"सैरिन्ध्री-गृहगमनमनन्तरमनन्तलीलस्य तस्य कथनाय लब्धम्, तच्च व्रजादाव्रजितेनोद्धवेन तत्-सान्त्वनकथनया स्वस्थितचित्तस्य तस्य पूतनादिष्वपि नित्यनूतनायमानकृपया वित्तस्य नानुचितम् । तदेतच्च तस्य व्रजगमनसम्पत्-सम्पादनाय सदा समुत्सुकबुद्धीनामुद्धवादीनामपि सान्त्वनाय प्रतिपन्नम् ।।४।।

"तथा हि श्रीबादरायणिना कामनिर्बन्धितया सैरिन्ध्र्याः प्रीतिर्नीरन्ध्रतया न श्लाघिता; श्रीव्रजदेवीनामतिमात्रतापात्रप्रीतिस्तुतिस्तु तदादिभिरुपर्युपर्युच्चैरेव द्राघिता । ततस्तस्या अपि सोऽयमङ्गीकारः खलु सर्वसङ्गीतमहाभावानां तासां तदभावं सुतरां व्यङ्गीकरोति । तदपि तत्कथनमत्र सदसि तत्र च न प्रथनीयम्, उभयत्र लज्जासज्जनात्" इति । "तदेतन्मनसि विभाव्य स्पष्टमाचष्ट,—"तदेवमुद्धवः श्रीमद्व्रजवर्तिनः पिपर्ति स्म ।।५।।

उसमें भी श्रीमद्भागवत, हरिवंश, पद्मपुराण आदि शास्त्रों के प्रमाण के द्वारा, आगे कहे जानेवाले पुनर्जीवन के तुल्य, दन्तवक्र के वध के अनन्तर, श्रीकृष्ण के लाभ से पूर्ण हो गये हैं मनोरथसमूह जिसके, ऐसे व्रज में सज्जनों के मन को भली प्रकार उन्मत्त करनेवाली श्रीकृष्ण की जन्मादि कथा से परिपूर्ण, ये दोनों चम्पूग्रन्थ मधुकण्ठ एवं स्निग्धकण्ठ, इन दोनों भाइयों के द्वारा कहे गये हैं । इसलिए पहले पहले सुन्दर उचित बात ही सूचित कर दी । उसी चम्पूग्रन्थ में बची हुई यह जो दूसरी कथा है, उसको विशेष करके प्रस्तुत करते हैं ।।३।।

अनन्तर दूसरे दिन प्रातःकाल की कथा में, श्रवण की तृष्णा को प्राप्त हुए, श्रीकृष्ण के पिता आदिकों का निकटवर्ती होकर, मधुकण्ठ अपने मन में विचारने लगा कि—वर्णन की हुई लीलाओं के अनन्तर अनन्त लीलावाले श्रीकृष्ण का कुब्जा के घर जाना भी कहने के लिए प्राप्त हो गया है । और वह कुब्जा के घर जाना भी व्रज से लौटे हुए उद्धव के द्वारा, उस व्रज की सान्त्वना के कहने से स्वस्थचित्तवाले, एवं पूतना आदि अयोग्य व्यक्तियों के ऊपर भी नित्य नवीनता का आचरण करनेवाली कृपा से विख्यात, श्रीकृष्ण के सम्बन्ध में अनुचित नहीं है । अतएव यह कुब्जा के घर जानारूप कार्य भी, श्रीकृष्ण के व्रजगमनरूप सम्पत्ति के सम्पादन करने के लिए सदा उत्सुक बुद्धिवाले, उद्धव आदिकों के भी सान्त्वना के लिए हो गया था ।।४

देखो, श्रीशुकदेवजी ने कुब्जा की प्रीति काम के आग्रह से युक्त होने के कारण, घनी प्रसंशित नहीं की । और श्रीव्रजदेवियों की अधिकता की पात्ररूप प्रीति की स्तुति तो, श्रीशुकदेव आदि महानुभावों ने सर्वोपरि अधिक ही बढ़ा दी । अतः यह कुब्जा का जो अङ्गीकार करना है, वह सभी के द्वारा, जिनका महाभाव गाया गया है, ऐसी उन गोपियों के अङ्गीकार के अभाव को विशेष दूर कर रहा है, अर्थात् उनके अङ्गीकार को ही पुष्टि कर रहा है । तात्पर्य—अयोग्य प्रीतिवाली कुब्जा को स्वीकार करनेवाले प्रभु समुचित विशुद्ध, अर्थात् कामगन्धशून्य प्रीति करनेवाली गोपियों को तो सहर्ष स्वीकार करेंगे । तो भी इस व्रजराज की सभा में एवं रात्रि की सभा में कुब्जा के प्रसङ्ग का कहना विस्तार करने योग्य नहीं है ।

"अथ तत्र मथुरां गते निरन्तरकृष्णवृत्तान्तश्रवणे चाभिमते परमादृत्या परिवृत्त्या द्वन्द्वीभूतौ सूतमागधवन्दिभूतौ दूतौ युक्तौ युक्तौ विज्ञाय श्रीव्रजराजेन नियुक्तौ। "यदुद्धवद्वारा श्रीमतः कृष्णस्य मिलनं रहः कर्तव्यम्, तत एवाकलय्य वृत्तं चानेतव्यम्। स ह्यन्तःसर्वज्ञ इत्यस्माभिर्विज्ञातमस्ति, सर्वसर्वज्ञसङ्घसङ्गतिश्च तस्मिन् सम्प्रत्यस्तीति ॥६॥

"तत्र प्रथमदूताभ्यां तावद्गत्वाऽऽगत्य च तत्रत्यं सर्वमनु मङ्गलस्थापनमक्रूरस्य च पाण्डवेषु प्रस्थापनं प्रस्तुतम्। सोऽयं स्वस्तिमुखश्च व्रजक्षितिपतेरभिमुखमानीतः ॥७॥ यथा—

'त्वल्लाल्यत्वातिलौल्याच्छिशुवयसि मया यस्य गोवर्धनाद्रेः
पूजा विख्यापितासीदथ स च कृपया तत्र साहाय्यमाप।
एष श्रीमान् सदा नः सुखकुलवलनः सर्वकेषां च तस्मा-
त्तात ! स्वेनैव पूज्यः प्रतिसममपि मे यावदप्यागतिः स्यात् ॥'इति ॥८॥

"यदा तु द्वितीयदूतौ तत्र गतौ, तदा गतमात्रयोस्तयोः सङ्कलितानेकराजकटकप्रबन्धेन जरासन्धेन मथुरा धाटीभिर्विघटिताटीकृतेति झटित्यागमनं न बभूव ॥९॥

क्योंकि दोनों सभाओं में ही लज्जाकारक है। अतएव इतनी बात मन में विचार कर स्पष्ट बोला—पूर्वोक्त प्रकार से उद्धव ने श्रीकृष्ण के सन्देश के द्वारा, श्रीमान् व्रजवासियों की रक्षा कर दी ॥५॥

उसके बाद उद्धव के मथुरा चले जानेपर, एवं व्रजवासियों को निरन्तर श्रीकृष्णवृत्तान्त का सुनना ही अभिमत हो जानेपर, व्रजराज श्रीनन्द ने अपने पास विशेष आदरपूर्वक लौटने के कारण जोड़ीदार बने हुए, एवं सूत, मागध, वन्दीजन बने हुए, दो दो दूतों को युक्ति में युक्त जानकर श्रीकृष्ण का वृत्तान्त लाने को नियुक्त कर दिया। और उन दूतों को यह समझा दिया कि, तुम सब उद्धव के द्वारा एकान्त में ही श्रीकृष्ण का मिलन करना, और उद्धव से ही उनके वृत्तान्त को जानकर ले आना। क्योंकि वह उद्धव अपने अन्तःकरण में सर्वज्ञ है, यह बात हमने जान ली है। और इस समय उस उद्धव में सभी सर्वज्ञों के संघ की सङ्गति भी विद्यमान है ॥६॥

उन दूतों की जोड़ी में से पहले दोनों दूतों ने मथुरा जाकर, पुनः व्रज में आकर, वहाँ का सम्पूर्ण वृत्तान्त प्रस्तुत कर दिया, एवं मङ्गल स्थापन के अनन्तर, पाण्डवों के निकट अक्रूर का प्रस्थापन (भेजना) भी प्रस्तुत कर दिया। और यह पत्र भी व्रजराज के सम्मुख उपस्थित कर दिया ॥७॥

पत्र का वृत्तान्त, यथा—हे पूज्य पिताजी ! देखो, आपके लालन पालन से अति चंचलता के कारण, बाल्यावस्था में मैंने जिस गोवर्धन पर्वत की पूजा विख्यापित की थी, पश्चात् वह गोवर्धन अपनी कृपा से इन्द्र के किये हुए उत्पात में सहायता को भी प्राप्त हो गया था। और यह श्रीमान् अर्थात् शोभायमान गोवर्धन, हमारे एवं सर्वसाधारण के सुखसमूह को बढ़ानेवाला है। अतः हे पिताजी ! आप से मेरा यही निवेदन है कि, जबतक व्रज में मेरा आगमन न हो सके, तबतक प्रतिवर्ष स्वयं ही श्रीगोवर्धन की पूजा करते रहना, इति शम् ॥८॥

और जब दूसरे दोनों दूत मथुरा में गये, तब उन दोनों के जाते ही, अनेक राजाओं की सेना को एकत्रित करनेवाले जरासन्ध ने, मथुरापुरी छलपूर्वक आक्रमणों के द्वारा छिन्नभिन्न कर दी थी, एवं चारों ओर से घेर ली थी, इसलिए झटपट लौटकर आना न हुआ ॥९॥

"ततश्च लब्धतद्भयव्रजे व्रजे दूरं गत्वा स्थिते चिन्तया दुःस्थिते च चिरादेव तावागतौ। आगतौ च तौ भयेनापृच्छत्सु विचिकित्सया स्वमुखमात्रं पश्यत्सु व्रजसुहृत्सु 'कुशलं कुशलं कुशलम्' इति वारत्रयमूचतुः। ततश्च तौ पुरस्कृत्य परिवृत्य सभृत्यबान्धवः श्रीव्रजपृथिवीधरः पप्रच्छ,—'कथयतं प्रथमं समासतः, पश्चात्तु व्यासतः, शृणवाम ॥'१०॥

"दूतावूचतुः,—'भवत्पुत्राभ्यां निहतसर्वसैन्यः संहतदैन्यः प्राप्तबन्धः स जरासन्धः सुष्ठु घृणया त्यक्तस्त्रपाभिरव्यक्तः स्वगृहमेव वव्राज ॥'११॥

"ततश्च व्रजवासिनां 'हरिं वद, हरिं वद' इति बहलकोलाहल-जाते जाते व्रजराजः सपुलकास्त्रमाललाप,—'अनवशेषतः कथ्यतां विशेषः ॥'१२॥

"दूतावूचतुः,—'अस्तिप्राप्तिनाम्नी जरासुत-सुताद्वयी किल कंसस्य भार्यावर्यासीत्; सा सम्प्रति पतिपातप्रतप्ता वप्तारमवाप्ता ॥'१३॥

"व्रजराज उवाच,—'कथं कथं ते गते, यत्र विश्वस्ते अपि न विश्वस्ते जाते ?'१४॥

"दूतौ विहस्य वर्णयामासतुः,—

'एकैकम्लानवस्त्रा स्खलितकचकुचा म्लानवक्त्रातिजीर्ण-
प्रावारास्तीर्णयाना निर्ऋतिरिव निरैत् पत्तनान्तान्मधूनाम्।
हासं हासं सकाशं प्रतिगतपथिकैः पृष्टदृष्टातिधृष्टैः
कंसस्याकीर्तितुल्या पितृसदनमगात् प्राप्तिरस्तिश्च तर्हि ॥'१५॥

उसके बाद उन दूतों के न आने से भय के समूह को प्राप्त हुआ समस्त व्रज, जब दूर जाकर स्थित हो गया, एवं चिन्ता से जब व्याकुल हो उठा, तब बहुत विलम्ब से वे दोनों दूत आये। और आये हुए उन दोनों दूतों ने भय से पूछनेवाले, सन्देह के कारण अपने, अर्थात् दूतों के मुखमात्र को देखनेवाले, व्रज के हितैषियों के निकट "कुशल है, कुशल है, कुशल है" इस प्रकार तीनबार कह दिया। पश्चात् व्रजभूपति श्रीनन्द ने अपने भृत्य बान्धवों के सहित उन दोनों दूतों का सत्कार करके, एवं उनको घेरकर उनसे पूछा कि, तुम दोनों पहले संक्षेप से कहो, पीछे विस्तार से कहना, हम सब सुन रहे हैं ॥१०॥

दोनों दूत बोले—आपके दोनों पुत्रों के द्वारा जिसकी सारी सेना मारी गई, पश्चात् जो दीनता को प्राप्त हुआ एवं बन्धन को प्राप्त हुआ, तथा अत्यन्त कृपा के द्वारा छोड़ा हुआ जो जरासन्ध है, वह विशेष लज्जा के कारण, छिपकर अपने घर को ही चला गया ॥११॥

उसके बाद व्रजवासियों के "हरि बोल ! हरि बोल !" इस प्रकार अधिक कोलाहलसमूह के हो जानेपर, श्रीव्रजराज रोमाञ्चित हो आँसू बहाते हुए बोले—सम्पूर्णरूप से विशेष बात कह दो ॥१२॥

दोनों दूत बोले—अस्ति एवं प्राप्ति नामक जरासन्ध की दो पुत्री, कंस की श्रेष्ठ भार्या थीं। जरासन्ध की वे दोनों पुत्री पति के विनाश से सन्तप्त होकर, इस समय अपने पिता के पास चली गईं ॥१३॥

श्रीव्रजराज बोले—वे दोनों किस किस प्रकार चली गईं ? जिसमें विधवा होकर भी, वे दोनों यदुवंशियों की विश्वासपात्र न हुईं ॥१४॥

दूत हँसकर वर्णन करने लगे—एक एक मलिन वस्त्रवाली, बिखरे हुए केश एवं कुचोंवाली, मलिन मुखवाली, एवं अत्यन्त जीर्ण उत्तरीयवस्त्र से ढके हुए रथवाली, अस्ति और प्राप्ति, नरक की अशोभा की

"व्रजराज उवाच,—'भवतु नाम जालिके ते कालिके इव कुपिते पितरं गत्वा किं विलपतः स्म ?' १६।।

"दूतावूचतुः,—'स्वं छत्रभङ्गमेव प्रसङ्गसङ्गतं चक्रतुः। तच्च श्रीरामकञ्जलोचनयोरसमञ्जसताव्यञ्जनया ।।' १७।।

"व्रजराज उवाच,—'कथमिव' "दूतावूचतुः,—'तदित्थं हि ते निजगदतुः। कौतुकं निर्मात्रा भवज्जामात्रा तावानीतौ। तौ तु रङ्गकारमारणमसङ्गरधनुर्भङ्गं राजद्वारसनीडक्रीडत्कुवलयापीडपीडनमपि प्रथमं प्रथयामासतुः। 'तथापि मल्लप्रतिमल्लतया स्वमल्लपाल्या तयोर्मल्ललीलाकुतूहलं पश्यन् स भोजराजश्चिराद् विराजते स्म। 'तौ तु तत्राऽविहितं तद्वधं विहितवन्तौ। तदप्यास्तामसावधानं राजानमपि हतवन्तौ। अहो बत ! दग्धवक्त्रेण किं व्यक्तीकरवाम ? तदनन्तरमपि केशाकर्षणपूर्वं यत्तस्य कर्षणम्' इति ।।१८।।

"व्रजराज उवाच,—'ततस्ततः ?' "तावूचतु,—'तत्पिता पुनरक्षमया क्षमां यादवसङ्गाक्षमां विधातुं यमवदुद्यमं विधाय स्वजयरक्षोहिनीभिरक्षौहिणीभिस्त्रयोविंशतिसंख्यालक्षिताभिः परितो रक्षिताभिर्मधुरिमधुरां मधुरामावृतवान्। किं बहुना ? यत्र भीष्मपाण्डवान्

तरह, मथुरापुरी से निकल पड़ी। उस समय अत्यन्त धृष्ट एवं चारों ओर से आने जानेवाले पथिकों के द्वारा निकट में ही हँस हँसकर पहले पूछी गई, पश्चात् देखी गई, अस्ति और प्राप्ति, कंस की अकीर्ति के तुल्य पिता के घर को चली गई ।।१५।।

श्रीव्रजराज बोले—अच्छा, जो हो। वे दोनों जालिके, अर्थात् विधवाएँ, कालिका की तरह कुपित होकर, पिता के पास जाकर, क्या विलाप करने लगीं ? ।।१६।।

दोनों दूत बोले—उन दोनों बहिनों ने अपने छत्रभङ्ग को ही, अर्थात् विधवापन को ही प्रसङ्ग से सङ्गत कर दिया। वह भी श्रीराम-कृष्ण की असमञ्जसता (अड़चन) को प्रकाशित करके ।।१७।।

श्रीव्रजराज बोले—किस प्रकार ? दोनों दूत बोले—उन दोनों बहिनों ने इस प्रकार कहा कि—देखो, पिताजी ! कौतुक का निर्माण करनेवाले तुम्हारे जमाई (कंस) ने कृष्ण-बलदेव को बुलवा लिया। उन दोनों भ्राताओं ने (मथुरा में आते ही) पहले धोबी का मारना, बिना युद्ध के धनुष् का तोड़ना, एवं राजद्वार के पास क्रीडा करते हुए कुवलयापीड़ नामक हाथी का मारना भी विस्तारित कर दिया। तथापि सभी मल्लों के प्रतिमल्ल होने के नाते, अपने मल्लों की श्रेणी के साथ कृष्ण-बलदेव की मल्ललीला के कौतुक को देखता हुआ, वह हमारा पति भोजराज कंस, बहुत देरतक शोभा पाता रहा। उन दोनों भ्राताओं ने उस रङ्गभूमि में "विधान न होनेपर भी" चाणूर आदि मल्लों का वध कर दिया। इस बात को भी रहने दीजिये। देखो, असावधान राजा को भी मार दिया। हाय ! हाय ! इस जले हुए मुख से और कौन सी बात व्यक्त करें ? देखो, मरने के बाद भी केशाकर्षणपूर्वक राजा (कंस) का रङ्गभूमि में घसीटना भी हो गया ।।१८।।

श्रीव्रजराज बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—अस्ति प्राप्ति के पिता जरासन्ध ने, पुनः क्रोध से पृथ्वी को यदुवंशियों के सङ्ग से रहित करने के लिए यमराज का सा उद्योग करके, अपनी विजय की रक्षापर विचार करनेवालीं, तेईस की संख्या से युक्त, चारों ओर से सुरक्षित अक्षौहिणी सेनाओं के द्वारा, माधुर्य में श्रेष्ठ मथुरा को चारों ओर से घेर लिया। अधिक कहने से क्या ? देखो, जिस मथुरा

विना हिमवद्विन्ध्यसन्ध्यन्तविराजमानान्यन्यदेश्यानि च राजकानि राजन्यकानि च निज-लोहाभिहारकर्मण्याजहार: ॥१९॥

"व्रजराजः सभयमुवाच,—'ततस्ततः ?' "तावूचतुः—'ततश्च सर्वे यादवाः सभयतया दवाकुला इव तं भवत्कुलतपस्याफलावश्यायदीधितिमेव व्यग्रतयाऽग्रीयमाचरितवन्तः ॥'२०॥

"व्रजराज उवाच,—'हा ! धिग् दुष्ठु तैरनुष्ठितम् ।' "तावूचतुः,—'श्रूयतामनुवृत्तं वृत्तम् ।' 'ततश्च तावतीमपि परसेनां तृणाय मन्यमानः स भवद्वंशधरश्चेतसि शशंस,—हन्त ! मया यदभ्यर्थितम्, तदेव दैवसमर्थितं बभूव ! यतस्त एते सर्व एवाऽशिष्टा मया शिष्टाः कर्तुमिष्टाः सन्ति । कुत्र कुत्र वा त एते क्रव्यादा विचेतव्याः ? 'ततः समुदितीभूतानमूंस्तामस-स्तोमान् समुदितीभूय हरिरहं संहरिष्यामि, किन्तु जरासन्धं विना ॥२१॥ यतः,—

'मुहुरपि कुचरांश्चेता, नादौ घात्यो जरासन्धः ।
काकानन्यान् हन्तुं, रवणः काको हि पाल्येत ॥२२॥

'तदेतन्मतं रामेण च सम्मतमातत्य गत्यन्तरमभीप्सन्नकस्मादरि-दर-चाप-गदा-पद्म-सद्म-नीडं विक्रीडद्धय-चतुष्टयजुष्टं गुरुगरुत्मद्ध्वज-शोभापुष्टं सारथिप्रथितव्योमपथं रथमव-

---

में भीष्म एवं पाण्डवों के विना, हिमालय एवं विन्ध्याचल की सन्धि के भीतर विराजमान, और अन्य देशों के राजसमूहों को तथा क्षत्रियसमूहों को, जरासन्ध ने अपने लोहाभिहार कर्म के निमित्त, अर्थात् लड़ाई के लिए तैयार शस्त्रधारियों या राजाओं की आरती, या आरती के बादवाले कृत्यविशेष, या युद्ध के पहले की जानेवाली हथियारों की पूजारूप कार्य में, एकत्रित कर लिया था ॥१९॥

श्रीव्रजराज भयपूर्वक बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—उसके बाद सभी यादवों ने भयभीत होकर, दावानल से व्याकुल जनों की तरह व्यग्र होकर, आपके कुल की तपस्या के फलस्वरूप चन्द्रस्वरूप श्रीकृष्णचन्द्र को ही अग्रसर (अगाड़ी) कर दिया ॥२०॥

श्रीव्रजराज बोले—हाय ! धिक्कार है, उन यादवों ने बहुत बुरा किया । दूत बोले—अच्छा, आगे होनेवाले वृत्तान्त को सुनिये । उसके बाद उतनी भारी पराई सेना को भी तृण के समान मानते हुए, आपके वंशधर श्रीकृष्ण अपने मन में कहने लगे—बड़े हर्ष की बात है कि, मैंने जो चाहा था, वही दैव से अनुमोदित हो गया । क्योंकि बचे हुए ये सभी दुष्ट मेरे द्वारा दण्डित करने को इच्छित हैं । और ये सब राक्षस कहाँ कहाँ ढूँढ़े जायँ ? इसलिए एकत्रित हुए तमोगुण के समूहरूप इन राक्षसों को मैं हरिः, अर्थात् सूर्यरूप होकर नष्ट कर डालूँगा । किन्तु जरासन्ध को छोड़कर ॥२१॥

क्योंकि मैं बुरी चेष्टावालों को बारंबार इकट्ठा करनेवाला हूँ । अतः पहले जरासन्ध मारने योग्य नहीं है । यह बात प्रसिद्ध है कि, दूसरे कौआओं को मारने के लिए, चिल्लानेवाला कौआ रखाया जाता है । तात्पर्य—चिल्लानेवाला कौआ जैसे सब कौआओं को इकट्ठा कर देता है, उनको मारनेवाला एकसाथ मार देता है, उसी प्रकार जरासन्ध भी अकेला ही सब दुष्टों को मथुरा में एकत्रित कर देगा, मैं अनायास मार डालूँगा । अतः जरासन्ध नहीं मारना है ॥२२॥

पश्चात् श्रीकृष्ण ने अपने इस विचार को श्रीबलरामजी से अनुमोदित कराकर, युद्ध के योग्य दूसरे उपाय की इच्छा करते करते चक्र, शङ्ख, धनुष्, गदा, एवं कमल आदि का गृहरूप, तथा खेलते हुए चार घोड़ाओं से युक्त, एवं विशाल गरुड की ध्वजा से पुष्ट, और सारथि के द्वारा जिसका आकाशमार्ग विस्तारित

तरन्तमद्राक्षीत् । रामश्च हलमुषलवलित-तालध्वजकलिततया तद्विलक्षणलक्षणमन्यं तमवलोकितवान् ।।'२३।।

"सर्वे साश्चर्यमूचुः,—'ततस्ततः ?' "व्रजराजस्त्विदमुवाच,—'तस्य बाल्यादेवेदमाकल्यते, यन्नारायणः साहायकमाचरतीति । भद्रं कथयतमग्रिमं वृत्तम् ।' "तावूचतुः,—'अथ युद्धमुद्बुद्धमिति विबुध्य युध्यमानतामनुरुध्य कवचेनाङ्गमारुध्य कतिपयसवयोभिः सह द्वावपि दुर्गादभ्यमित्रीयतया चित्रीयमाणौ निष्क्रान्तौ, उदयभूभृदन्तात् पुष्पवन्ताविव, शङ्खं धमन्तौ च तौ वर्षावर्षान्त-तडित्वन्ताविव ददृशाते । तच्छब्दस्तु सुहृदां स्तनितमिव दुर्हृदां स्फूर्जथुरिव स्फुरति स्म, पुनरन्यदप्याश्चर्यं श्रवसोराचर्यताम्—।।२४।।

'तावतिकोमल-बाला,-वरयस्ते स्फुटकरालभाः सत्यम् ।
भीतभयानक-भाव,-क्रमलब्धिस्तत्र विनिमयं प्राप ।।२५।।
वीक्ष्याऽजितमथ स जरा,-सन्धः समधाद्भयं यत्तु ।
तदनादरतासञ्ज्ञन,-मनयद् व्याजान्निजाय गर्वाय ।।२६।।
तं परिहृत्य तु रामं, योद्धुं यदसावुरीचक्रे ।
वैष्णवमिह तत्त्यक्त्वा, रौद्रं ज्वरमिव समाददे कुमतिः ।।'२७।।

किया है, ऐसे रथ को अकस्मात् (अचानक) उतरते देखा । और श्रीबलरामजी ने हल मूसल के सहित, ताल (ताड़) की ध्वजा से युक्त होने के कारण, श्रीकृष्ण के रथ से विलक्षण लक्षणोंवाले दूसरे रथ को देखा ।।२३।।

सभी श्रोता आश्चर्यपूर्वक बोले—उसके बाद, उसके बाद ? श्रीव्रजराज तो यह बोले कि—श्रीकृष्ण के बालकपन से ही यह व्यवहार देखा जाता है कि, श्रीनारायण भगवान् ही उसकी सहायता करते रहते हैं । अच्छा, अगले वृत्तान्त को कहो । वे दोनों दूत बोले—उसके बाद युद्ध आरम्भ हो गया, यह जानकर, युद्ध करनेवालों के भाव की कामना करके, कवच से अङ्ग को ढककर, समान अवस्थावाले कुछ साथियों के साथ, दोनों भाई शत्रु के सम्मुख जानेवाले के भाव से "उदयपर्वत के प्रान्त से सूर्य चन्द्रमा की तरह" आश्चर्य करते हुए मथुरा के किले से निकल पड़े । उस समय शंख बजाते हुए दोनों भाई, वर्षा एवं वर्षान्त, अर्थात् शरदृऋतु के मेघों की तरह, क्रमशः श्याम एवं गौर दिखाई देते थे । उनके शंखों का शब्द तो मित्रों के लिए मेघ की गर्जना की तरह, एवं शत्रुओं को वज्र की ध्वनि की तरह प्रतीत होता था । और एक दूसरा आश्चर्य भी कर्णगोचर कीजिये ।।२४।।

वे कृष्ण-बलदेव अत्यन्त कोमल बालक हैं, एवं वे जरासन्ध आदि शत्रुगण स्पष्ट ही विकराल कान्तिवाले थे, यह बात सत्य है । किन्तु इस युद्ध में डरे हुए एवं डरानेवाले के भाव की रीति की प्राप्ति तो विपरीतता को प्राप्त हो गई थी । अर्थात् कृष्ण बलदेव अतिकोमल बालक होनेपर भी, बैरियों के लिए भयानक प्रतीत होते थे, एवं शत्रुगण भयानक होकर भी भयभीत दिखाई देते थे ।।२५।।

उसके बाद श्रीकृष्ण को देखकर उस जरासन्ध ने जो भय धारण किया था, वह तो कपट से अपने गर्व के लिए अनादर के रूप में प्रकाशित कर दिया ।।२६।।

और उस कुमति जरासन्ध ने श्रीकृष्ण को छोड़कर श्रीबलराम को जो युद्ध के लिए स्वीकार किया

"अथ दरमय-तदनादरवचनरचनतः कृष्णस्तु भासमानहासमाह स्म, (भा० १०।५०।२०)—
'न वै शूरा विकत्थन्ते दर्शयन्त्येव पौरुषम् ।
न गृह्णीमो वचो राजन्नातुरस्य मुमूर्षतः ॥' इति ॥२८॥

'अत्र युक्तमिदमुक्तं भवति,—शूराः खलु न विकत्थन्ते । विकत्थनरूपवचनबलं हि देहबलं पश्चाद्वृत्तं विधाय प्रवृत्तमभूदिति तस्मिन्न्यूनतां स्वयमेव नूनं व्यञ्जयतीति स्थिते तस्य दूरतया प्रवृत्तिः समरजुषः पुरुषस्य शूरतां न व्यनक्ति, किन्तु मुमूर्षुतामेव । ततो महाराजस्यापि तवातुरस्येव तादृशत्वं युक्तमेव; किन्तु सम्प्रति वयं तवाव्यवस्थितविचारतया मुमूर्षोर्वचनं न गृह्णीमः' इति ॥२९॥

"व्रजराज उवाच,—'ततस्ततः ?' "तावूचतुः,—'ततो यादृशं भवत्कुलनन्दनेन निन्दितस्तादृशं स एव स्वमनु व्यक्तीचकार । यतो रामेण समं स्वयमेव समरे समयं कृतवान् । कृतवांस्तु त्रयोविंशत्यक्षौहिणीप्रयोजनया तयोर्द्वयोरप्यावरणम्' इति ॥३०॥

"व्रजराजः सभयमुवाच,—'ततस्ततः ?' "तावूचतुः,—'तत्तु सर्वमहिमगभस्तौ हिमकुज्झटिकास्तोमवत्तयोर्महिमन्यस्तशक्तितामवाप; न पुनरभ्यस्तताम् । यस्मादसौ हरिः

था, वह स्वीकार करना तो अपनी रक्षा के विषय में वैष्णवज्वर को त्यागकर, जल्दी मारनेवाले रौद्रज्वर (भा० १०।६३ अध्याय) की तरह स्वीकार कर लिया ॥२७॥

उसके बाद भयमय जरासन्ध के अनादरयुक्त वचनों की रचना से, श्रीकृष्ण तो चमकीले हास्यपूर्वक बोले—हे राजन् ! जरासन्ध ! देखो, शूरवीर अपनी प्रशंसा नहीं किया करते हैं, किन्तु पुरुषार्थ ही दिखाते हैं । अतः जमाई के शोक से आतुर एवं मरने की इच्छावाले तुम्हारे अनादर के वचनों को हम ग्रहण नहीं करते हैं ॥२८॥

इस श्लोक में नीतियुक्त तो यही कहा गया है कि, जो शूरवीर होते हैं, वे निश्चय ही आत्मश्लाघा नहीं करते हैं । क्योंकि आत्मश्लाघारूप वचनों का बल तो, देहबल को पीछे की ओर हटाकर प्रवृत्त हुआ है । इसलिए उस देहबल में न्यूनता को स्वयं ही निश्चितरूप से प्रकाशित करता है । ऐसी स्थिति में उस देहबल की दूररूप से जो प्रवृत्ति है, वह समरसेवी पुरुष की शूरता को प्रकाशित नहीं करती, किन्तु मरने की इच्छा को ही प्रगट करती है । अतः महाराज होकर भी रोगी की तरह तुम्हारा आत्मश्लाघारूप भाव उचित ही है । किन्तु अब हम अस्थिर विचार होने के कारण, मरने की इच्छावाले तुम्हारे वचन को ग्रहण नहीं करते हैं ॥२९॥

श्रीव्रजराज बोले—उसके बाद क्या हुआ ? दूत बोले—उसके बाद आपके कुलनन्दन श्रीकृष्ण ने, जरासन्ध की जैसी निन्दा की उसने अपने लक्ष्य करके वैसा ही प्रगटकर दिखाया । कारण उसने बलरामजी के साथ स्वयं ही युद्ध में प्रतिज्ञा कर ली । और तेईस अक्षौहिणी सेना की प्रेरणा से चारों ओर से उन दोनों भाइयों का घेरा भी लगा लिया ॥३०॥

श्रीव्रजराज भयपूर्वक बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—उन शत्रुओं का वह सब उद्योग तो सूर्य के निकट कुहरे के समूह की तरह, श्रीकृष्ण-बलदेव की महिमा में शक्ति से रहित हो गया, किन्तु कृतकार्य के भाव को न प्राप्त हुआ, अर्थात् कुछ भी न कर सका । कारण इन श्रीकृष्णरूप सूर्य एवं

शस्त्रान्धकारबन्धाय छिदुरतां यच्छन्नरिकरीन्द्रवृन्दाय च भिदुरतामयच्छत् । परन्तु धूल्यादि-पुञ्जपिञ्जलताविलतया विदुरताविधुरा विदूरधामपुरवाम-नयनादय एव चिरं पक्षिराजतृण-राजचिह्नविराजमानमह्नाय रथयुगलमनवकलयन्तः समं मुहुः संमुमुहुः ।।३१।।

'पुनश्च— हरिः परानीकपयोमुचां मुहुः, पश्यन् शरासारमुपस्वसैनिकम् ।
रङ्गान्तराच्छार्ङ्गधनुर्विकर्षण,-क्रेङ्कारझञ्झापवनैरुदक्षिपत् ।।३२।।
संवर्मिताङ्गत्वमभूद् वृथा द्वयो,-श्चम्वोस्तथाप्यस्ति पृथग्निमित्तता ।
द्विट्सूच्छिदानामनिवार्यताभवत्, कार्ष्णेषु दूरादिषुभिर्निवार्यता ।।३३।।
विमर्दयन् कण्टकानामग्रकण्टकसंहतिम् ।
स्वस्य तत्कण्ठगां कुर्वन्नासीत् कण्टकवान् हरिः ।।३४।।
तूणादुत्कलयन् दधद्धनुरनु प्रास्यन् मुहुर्मार्गणान्
कोटिन्यर्बुदपद्मधाऽभवदसावेवं तदाऽतर्क्यत ।
एतद्युद्धमवाप्य तेऽपि रिपवो निर्भिन्ननानाङ्गतां
यातास्तन्मितिमापुरित्थमपि तत्स्पर्धेव तत्रैक्ष्यत ।।३५।।

सिंह ने क्रमशः शस्त्ररूपी अन्धकार के बन्धन को स्वयं छेदकता देते हुए, अर्थात् स्वयं काटते हुए, शत्रुरूप हाथियों के समूह को स्वयं छिन्नभिन्न कर दिया । परन्तु धूलि आदि पदार्थों के समूह के द्वारा अत्यन्त व्याकुलता से अप्रसन्न होकर जानकारी से रहित, एवं बहुत दूर है घर जिनके, ऐसी मथुरापुरवासिनी स्त्री आदि ही बहुत देरतक, गरुड एवं ताल के चिह्न से शोभायमान दोनों रथों को, जल्दी से न देखती हुई, एकसाथ बारंबार अचेत हो जाती थीं ।।३१।।

पुनः श्रीकृष्ण ने अपने सैनिकों के निकट शत्रुओं की सेनारूप मेघों के शस्त्ररूप धारा संपात को, बारंबार होते देखकर, युद्धरूप रङ्गभूमि में स्थित होकर, अपने शार्ङ्ग धनुष् के खींचने से उत्पन्न हुए क्रेङ्काररूप झञ्झाबातों के द्वारा, अर्थात् वर्षा के सहित होनेवाली पवनों के द्वारा दूर फेंक दिया ।।३२।।

उस समय दोनों पक्ष की सेनाओं के, अर्थात् सैनिकों के अङ्ग कवच से ढके हुए थे । किन्तु वह कवचों से ढकनापन व्यर्थ हो गया था । तो भी दोनों सेनाओं का अलग अलग निमित्त का भाव था । यथा—श्रीकृष्ण के शत्रुओं में बाणों के द्वारा छेदने का निवारण न हुआ, एवं कृष्ण के सैनिकों में बाणों के द्वारा दूर से ही बाणों का निवारण हो जाता था । तात्पर्य—जरासन्ध के सैनिकों का कवच धारण करना तो कृष्णपक्षीय सैनिकों के द्वारा कट जाने से व्यर्थ था, एवं श्रीकृष्ण के सैनिकों का कवच धारण करना अपने बाणों से दूर से ही शत्रुओं के बाण काट देने के कारण व्यर्थ था ।।३३।।

उस समय श्रीकृष्ण अपने क्षुद्र बैरियों के बाणसमूह को (अपने बाणों से) तोड़ते हुए अपने बाणों के समूह को बैरियों के कण्ठ की ओर जानेवाले करते हुए पुलकित हो गये ।।३४।।

और उस समय श्रीकृष्ण अपने तूणीर से बारंबार बाणों को निकाल कर धारण करते हुए, एवं धनुष् के ऊपर चढ़ाते हुए, "करोड़, दश करोड़, एवं पद्म संख्या के प्रकार से हो गये हैं" इस प्रकार तर्कित किये जाते थे । और इस युद्ध को पाकर वे सब शत्रु भी छिन्नभिन्न होने से अनेक अङ्गोंवाले होकर, श्रीकृष्ण के परिमाण को प्राप्त हो गये थे । अर्थात् श्रीकृष्ण के बाणों से कटे हुए शत्रु भी शरीर के अनेक टुकड़े हो जाने से श्रीकृष्ण की तरह करोड़, दश करोड़, पद्म की संख्यावाले हो गये थे । वहाँपर इस प्रकार का दृश्य

हरिर्मेघश्चापं त्रिदशपतिचापं शरतति-
र्महाविद्युद् यस्मिन् भवति न हि तत्राद्भुतमिदम् ।
द्विषां रक्तस्रावाः सरिदुपचया मानवहय-
द्विपाद्या मत्स्यानां विविधतनुरूपा यदभवन् ॥३६॥
दृष्ट्वा रामकरे हलं मुषलकं चाऽरातिसैन्यं पुरा
ग्राम्यः सोऽयमिति प्रहासवलितं व्यादात्तु यद्वन्मुखम् ।
आयत्यामपि तद्वदाकृतितया तस्थौ परं द्राग् यतः
स्वस्मिन्नर्दनमाससाद बलवत्ताभ्यामकस्मान्मुहुः ॥३७॥
त्रयोविंशत्यक्षौहिणि परि परं पङ्कजदृशा
युदारब्धेत्येव द्रुतमथ जितेत्येव च वचः ।
समन्ताद् व्याप्तं तर्ह्यपरमिह किञ्चिन्न हि यतः
क्रियाशक्तिस्तस्य स्फुरति तदतिक्रम्य पुरतः ॥३८॥
कृष्णबाणमृता ये वा ये वा स्वमुषलाहताः ।
हलेनाऽऽकृष्य रामस्तानसृग्नद्यामवाहयत् ॥३९॥

'अथ तस्माज्जातबहुनृशंसवीरध्वंसनाद्वीराशंसनाद्वाहितेषु तेषु महारथमपि विरथमुपद्रव-कारिणमप्युपद्रवाय कृतानुसन्धं जरासन्धमनुद्रवन् प्राणमात्रमवशिष्टकटकं गृहीत्वा शीघ्र-

---

भी मानो श्रीकृष्ण की स्पर्धा से ही दिखाई देता था। अर्थात् मानो श्रीकृष्ण से डाह करके वैरीगण कट कट कर भी उनकी सी संख्यावाले दिखाई देते थे ॥३५॥

जिस युद्ध में श्रीकृष्ण ही मेघ, उनका धनुष् ही इन्द्रधनुष्, एवं उनके बाणसमूह ही महाबिजली हो गये थे, उस युद्ध में यह आश्चर्य नहीं है, जो कि बैरियों के रुधिर के प्रवाह ही नदियों के समूह, एवं मनुष्य, घोड़ा, हाथी आदि ही मछलियों के अनेक प्रकार के शरीररूप हो गये थे ॥३६॥

शत्रुओं की सेना ने पहले पहल बलरामजी के हाथ में हल मूसल को देखकर "यह तो कोई ग्रामीण-जन है, शूरवीर नहीं है" इस प्रकार कहकर महान् हँसी से युक्त अपने मुख को जिस प्रकार फैलाया था, पीछे भी वह सेना केवल उसी तरह मुख फाड़ कर खड़ी रही। क्योंकि वह सेना उन दोनों हल मूसलों के द्वारा अपने में अचानक बारंबार महती पीडा को प्राप्त हो रही थी ॥३७॥

और उस समय "कमलनयन श्रीकृष्ण ने तेईस अक्षौहिणी सेना को लक्ष्य करके लड़ाई आरम्भ कर दी" इस प्रकार, एवं "उसके बाद लड़ाई शीघ्र ही जीत भी ली" केवल इस प्रकार के वचन ही चारों ओर फैल गये थे। क्योंकि इस विजय में और कुछ भी नहीं बचा था। कारण श्रीकृष्ण की शत्रुनाशिनी क्रिया-शक्ति पूर्वोक्त वचन को लाँघकर आगे आगे ही स्फूर्ति पाती रहती थी ॥३८॥

उस समय जो व्यक्ति श्रीकृष्ण के बाणों से मर गये थे, अथवा जो अपने मूसल से मर गये थे, श्रीबलरामजी ने उन सबको हल से खींचकर रुधिर की नदी में बहा दिया ॥३९॥

उसके बाद हो गया है बहुत से क्रूर वीरों का विनाश जिसमें, ऐसे उस वीराशंसन से, अर्थात् अत्यन्त भयप्रद युद्धभूमि से उन वीरों के बहा देनेपर महारथी होकर भी विरथ हुए, एवं उपद्रव करनेवाला

मंहमानं सिंह इव ग्रामसिंहं जग्राह; गृहीत्वा च तमाघातमेवानिनाय; आनीय च तं बलहानाय वरुणपाशेन तावद्बबन्ध ।।४०।।

'तदनन्तरमपमानाय मानुषपाशेन च वध्यमानं बालवृद्धावध्यखिललोकेषु दत्तावलोकेषु कृष्णः पुनस्तत्सम्बन्ध्यमानामानदुर्मान-मानव-नाशनाशया विपाशयामास । 'विपाशितोऽपि पाशित इव शंकुचितग्रीवादिरपसरंस्तपसः कृते कृतेहः परिम्लानदेहः क्वचिन्निर्जनपथे निर्यन् निर्हेतिविरथः स बार्हद्रथः केनचित्तत्कटकखटहारिणा परिचितमूर्तिः सप्रणामं कृतस्नेहपूर्तिश्च जिह्रेति स्म ।।४१।।

ततः परं तत्परम्परया निशम्य सर्वैरपि सकृपैस्तदीयनृपैर्यत्रकुत्रापगमात् कृत-समागमस्तपःप्रतिगमनादपगमयामासे ।।४२।। ऊचे च—

अल्पकैर्यदुभिरल्पमहोभि,-र्निजिता वयमहो यदनल्पाः ।
दिष्टदिष्टमथ विद्धि बलिष्ठं, मन्महे यदनुजन्म महिष्ठम् ।।४३।।

त्वं नृपस्तरुणमूर्तिरितीत्थं, वन्यमस्ति न तपस्तव योग्यम् ।
किन्तु तन्निखिलपालनरूपं, दुःखजं वन-तपस्त्वभितो धिक् ।।'४४।।

होकर भी भागने का अनुसन्धान करते हुए, तथा प्राणमात्र बची हुई सेना को लेकर शीघ्र ही जाते हुए जरासन्ध को श्रीबलरामजी ने उस प्रकार पकड़ लिया कि, सिंह जिस प्रकार कुत्ते को पकड़ लेता है। और पकड़ते ही उसको वधस्थानपर ही ले आये, तथा लाकर भी उसके बल को नष्ट करने के लिए उसको वरुणपाश से बाँध लिया ।।४०।।

तदनन्तर बलदेवजी के द्वारा अपमान करने के लिए मानुषपाश से बँधे हुए जरासन्ध को, श्रीकृष्ण ने आबालवृद्ध सभी लोगों के देखते देखते, जरासन्ध से सम्बन्ध रखनेवाले अपरिमित एवं दुष्ट अभिमानवाले मनुष्यों के नाश की आशा से, पाश से विमुक्त कर दिया। पश्चात् पाशरहित होकर भी पाशयुक्त व्यक्ति की भाँति संकुचित ग्रीवा आदि अंगोंवाला होकर, युद्धस्थल से चलता हुआ, तपस्या के लिए चेष्टा करता हुआ, मलिन देहवाला होकर, किसी निर्जन मार्ग में जाता हुआ, अस्त्ररहित एवं विरथ हुआ बृहद्रथ का बेटा वह जरासन्ध, अपनी सेना में तृण ढोनेवाले किसी व्यक्ति के द्वारा परिचित मूर्तिवाला होकर, अर्थात् अपने घसखुदा के द्वारा पहचान लेनेपर, और उसी घसखुदा के द्वारा प्रणामपूर्वक स्नेह की पूर्ति कर देनेपर लज्जित हो गया ।।४१।।

उसके बाद उस तृण ढोनेवाले की परम्परा से सुनकर उस जरासन्ध के अधीन सभी दयालु राजाओं ने, जहाँ कहीं चले जाने से समागम किया हुआ वह जरासन्ध, तपस्या के प्रति जाने से रोक दिया गया ।।४२।।

और उससे कहा कि—हे राजन्! देखो, थोड़ी संख्यावाले एवं थोड़े से तेजवाले यादवों ने अधिक संख्यावाले हम सबको जो जीत लिया, हाय! इसमें तो दैवकृत घटना को ही बलिष्ठ जान लो। क्योंकि हम तो दैवी घटना को प्रत्येक जन्म में अतिशय महान् मानते हैं ।।४३।।

और आप तरुण देहवाले राजा हो, अतः इस प्रकार वन का कठोर तप आपके योग्य नहीं है। किन्तु समस्त जनता का पालनरूप जो तप है वह भी दुःख से उत्पन्न होता है। अतः वन के तप को तो सब ओर से धिक्कार है ।।४४।।

"व्रजराज उवाच,—'आस्तां तत्, कृष्णरामयोर्निजा वार्ता तु कीर्त्यताम् ।'

"तावूचतुः,—'कण्टकघनगहनं तत्, कटकयुताभ्यां प्रविष्टमेताभ्याम् ।
न हि पुनरीषल्लवमपि, कुत्राप्यासीत् क्षतं नाम ॥४५॥

'तदेवं जये तु लब्धप्रचये केचिल्लज्जाधर्षात् केचिद्धर्षादपि समवेताः सर्वे एव यदवः कृतमहोत्सवतया सस्पृहं गृहमेव तावानिन्युः ॥४६॥

'ततश्च दृष्टतद्विभवौ हृष्टतया लब्धबलवदुद्धवौ द्वारीकृतोद्धवौ सरामं रामानुजमनुज्ञाप्य तदेतत्कथनाय तदाज्ञाप्यमानौ व्रजमाव्रजन्तावेतावास्वहे" इति ॥४७॥

तदेतद्दूतवाचमन्वाचर्य मधुकण्ठः प्राह स्म,—"मुहुरेवमेव कृतनिर्बन्धेन जरासन्धेन सह युद्धं जातं दूतद्वारा च बुद्धमिति । कश्चित् कश्चित्तद्विशेषस्तु प्रस्तुतः करिष्यते ।" तदेवमुक्त्वा मधुकण्ठे सगद्गदतया कुण्ठे श्रीव्रजेश्वरे च स्वोपकण्ठे कृष्णमुपलभ्य धृततत्कण्ठे व्रजवन्दिनस्तदिदं पठितवन्तः,—॥४८॥

"दुहितृद्वंतादथ जामातुः, शमनं श्रुत्वा द्रुतमायातुः ?
मगधान् पातुः कटकं प्रेक्ष्य, हरिराहेदं बलमुत्प्रेक्ष्य ॥४९॥
भविकं जातं स जराजातः, स्वयमुद्यम्य स्फुटमायातः ।
अथ शस्त्राद्यं द्योरभियातं, शकुनं मेने हरिरितशातम् ॥५०॥

श्रीव्रजराज बोले—उस बात को रहने दो । कृष्ण-बलदेव की निजी बात तो कह दो । दोनों दूत बोले—अपनी सेना से युक्त ये श्रीकृष्ण-बलदेव क्षुद्र शत्रुरूप घने वन में प्रविष्ट हो गये थे, तो भी इन दोनों के शरीर में कहीं भी किंचित् लवमात्र भी चोट नहीं आई ॥४५॥

इस प्रकार विजय की वृद्धि प्राप्त होनेपर, कुछ लज्जा के विनाश से, एवं कुछ हर्ष से भी सम्मिलित होकर, सभी यादवगण महोत्सव सा मनाते हुए, स्वेच्छापूर्वक श्रीकृष्ण-बलदेव को घर ही लिवा लाये ॥४६

और उसके बाद श्रीकृष्ण-बलदेव के वैभव को देखनेवाले, हर्षित होकर प्रबलहर्ष को पानेवाले (वृत्तान्त जानने के लिए), उद्धव को द्वार बनानेवाले, ये हम दोनों दूत, श्रीबलराम के सहित श्रीकृष्ण की अनुमति लेकर, उन दोनों से आज्ञा पाकर, यह वृत्तान्त कहने के लिए व्रज में आ रहे हैं ॥४७॥

अतएव इन दोनों दूतों की वाणी का अनुकरण करके मधुकण्ठ बोला—इसी प्रकार बारंबार आग्रह करनेवाले जरासन्ध के साथ युद्ध हुआ, यह बात आप सबने दूतों के द्वारा जान ही ली है । तो भी उसकी कुछ कुछ विशेषता तो प्रस्तुत करेंगे ही । इस प्रकार कहकर गद्गद होने के कारण मधुकण्ठ के चुप हो जानेपर, और अपने निकट श्रीकृष्ण को प्राप्तकर श्रीव्रजराज ने जब श्रीकृष्ण का कण्ठ धारण कर लिया, तब व्रज के वन्दीजन यह स्पष्ट कहने लगे कि— ॥४८॥

कंस के मरने के बाद, अपनी दोनों पुत्रियों से अपने जमाई की मृत्यु को सुनकर, शीघ्र ही आनेवाले एवं मगधदेश की रक्षा करनेवाले जरासन्ध की सेना को देखकर, श्रीबलदेव से विचार कर श्रीकृष्ण यह बोले— ॥४९॥

भैया ! यह तो मङ्गल हुआ कि वह जरासन्ध उद्योग करके स्पष्टरूप से स्वयं ही आ गया है । और उसके बाद शस्त्रादिक भी स्वर्ग से आ गये हैं । उस समय श्रीकृष्ण ने इन बातों को सुख देनेवाला शकुन ही माना ॥५०॥

सहसा भ्रात्रा सहसा रुद्धं, अकरोच्छत्रुं कलयन् युद्धम् ।
तुहिनस्तोमं स यथा सूरः, कटकं तद्वद्धतवान् शूरः ॥५१॥
द्विषतां गात्रादभवन्नद्यः, विशिखैर्दलितात् परितः सद्यः ।
किमतः कथ्यं विभवद्बन्धं, तमितश्चक्रे स जरासन्धम् ॥५२॥
पुनरित्थं षोडशधा.जित्वा, तमथान्यांश्च द्विषतश्छित्त्वा ।
अधुना सोऽयं स सुधावृष्टिं, रचयन् भाति व्रजभृद्दृष्टिम् ॥"इति॥५३॥

अथ राधामाधव-सदसि कथा यथा मधुकण्ठः प्राह,—

"मुहुरपि समरं हरेर्द्विषद्भि,-र्व्रजवनितास्तु निशम्य तस्य कान्ताः ।
सकलमपि विसस्मरुः स्वदुःखं, हरि-हरि दुर्वहबुक्ककम्पमापुः ॥५४॥
सम्प्रति जित्वा शत्रून्, साधूनां लघु निवृत्त्य निश्चिन्तः ।
सोऽयं क्रीडति राधे !, तव नवनवसङ्ग-रङ्गसंसङ्गी ॥"५५॥

तदेवं पूर्वपूर्ववदपूर्वं सुखं कुर्वन्तौ सर्ववन्तौ सूतकुमारसन्तौ वासमासन्नवन्तौ; श्रीराधा-माधवौ च परस्परमपरस्परमाचरितचरिताऽऽराधनतया कामधाम प्रविश्य निकामं निजकामं जग्मतुरिति ॥५६॥

इति श्रीश्रीमदुत्तरगोपालचम्पूमनु जरासन्धबन्धनं नाम त्रयोदशं पूरणम् ॥१३॥

तदनन्तर श्रीकृष्ण ने अपने भैया बलदेव के द्वारा शत्रु जरासन्ध को बलपूर्वक सहसा रुका हुआ देखते हुये युद्ध आरम्भ कर दिया। और सूर्य जिस प्रकार तुहिन, अर्थात् ओस को नष्ट कर देता है, उसी प्रकार श्रीकृष्ण ने जरासन्ध की सेना मार डाली ॥५१॥

और वाणों के द्वारा विदीर्ण हुए शत्रुओं के शरीर से तत्काल चारों ओर (रुधिर की) नदियाँ उत्पन्न हो गईं। इससे आगे और क्या कहने योग्य है ? देखो, श्रीकृष्ण ने उस जरासन्ध के निकट जाकर उसको विशेष बन्धन से युक्त कर दिया ॥५२॥

उसके बाद इसी प्रकार जरासन्ध को सोलहवार जीतकर, तथा दूसरे शत्रुओं को भी विदीर्ण कर, इस समय वे ही श्रीकृष्ण अपनी दृष्टि को सुधा की वृष्टि से युक्त करते हुए, व्रज के पोषक होकर शोभा पा रहे हैं ॥५३॥

अनन्तर रात्रि में श्रीराधा-माधव की सभा में कथा। यथा—मधुकण्ठ बोला—श्रीकृष्ण की दयिता-रूप व्रजाङ्गनाएँ तो शत्रुओं के साथ श्रीकृष्ण का बारंबार युद्ध सुनकर अपने सारे दुःख को भूल गईं। हाय ! हाय ! असह्य हृदय के कम्प को भी प्राप्त हो गईं, अर्थात् उनकी बुक्क फटने लगीं ॥५४॥

हे श्रीमति राधिके ! देखो, इस समय तो साधुओं के शत्रुओं को जीतकर, शीघ्र ही व्रज में लौटकर, निश्चिन्त होकर तुम्हारे नये नये सङ्गरूप रङ्ग के संसर्गवाले वे ही श्रीकृष्ण क्रीडा कर रहे हैं ॥५५॥

अतएव इस प्रकार पहले पहले की भाँति अपूर्व सुख उत्पन्न करते हुए, सभी से युक्त होकर दोनों सज्जन सूतपुत्र, अपने निवासस्थानपर पहुँच गये। श्रीराधा-माधव भी आपस में अभेदभाव से बारंबार आचरित लीला को करते हुए, कामगृह में प्रविष्ट होकर, स्वेच्छापूर्वक अपने मनोरथ को प्राप्त हो गये ॥५६

इति श्रीवनमालिदासशास्त्रिविरचित-श्रीकृष्णानन्दिनीनाम्नी-भाषाटीकासहिते श्रीमदुत्तरगोपालचम्पूकाव्ये जरासन्धबन्धनं नाम त्रयोदशं पूरणं सम्पूर्णम् ॥१३॥

अथ चतुर्दशं पूरणम्

कालयवन-जय-विवरणम्

अन्येद्युश्च श्रीमद्व्रजयुवराजदर्शनामृतवर्षहर्षव्रजभासिषु व्रजवासिषु स्निग्धकण्ठ उवाच,— "अथ साग्रजावरजव्रजः श्रीव्रजराजः परमपर्वपूर्वकं दानमाचर्य कंसशत्रोर्यावत्सर्वशत्रुक्षय-मक्षयस्वस्त्ययनसत्रमारब्धवान्; यत्र तेषां तन्मङ्गलाभिसन्धानं केवलं बलवदासीत्; तद्दर्शनानु-सन्धानं तु तदनुगतमेव; यतः सर्वदुर्गमदुर्गावासः शूरवर्गान्तर्वासश्च तयोरेभिरभिमत आसीत् ॥१॥

इति स्थिते पूर्ववद् दूतगमनागमनान्तरालेषु वार्तासमुत्सुकतया यापितकालेषु गोपालेषु स चमूनां चिचेता विचेता जरासन्धस्तद्विध एव मुहुः कृतानुबन्धः श्रुतः। श्रीरामकृष्णौ पुनस्तत्र वितृष्णौ स्वपालितवृष्णिपालिभिरेव तथा तथा तं पराजिष्णुं चक्रतुर्न तु स्वयमिति चावकलितम् ॥२॥

"यदवोऽप्यथ यज्जिग्यु,-र्मागधमजितस्य तेजसा तद्धि।
तत्त्वानां किल वर्गाः, ससृजुर्विश्वं यथा तथा विद्धि ॥३॥

चौदहवाँ पूरण

कालयवनपर विजय

इस चौदहवें पूरण में श्रीकृष्ण के द्वारा कालयवन का नाश, एवं छलपूर्वक जरासन्ध का पराजय वर्णित होगा। दूसरे दिन श्रीमान् व्रजयुवराज श्रीकृष्ण के दर्शनामृतरूप वृष्टि से उत्पन्न हर्षसमूह से शोभाय-मान व्रजवासियों के निकट स्निग्धकण्ठ बोला—अनन्तर अपने बड़े भाई एवं छोटे भाइयों के समूह के साथ श्रीव्रजराज ने महामहोत्सवपूर्वक दान करके, कंसशत्रु श्रीकृष्ण के सभी शत्रुओं के विनाशपर्यन्त, अक्षय स्वस्त्ययनयज्ञ आरम्भ कर दिया। जिस यज्ञ में केवल श्रीकृष्ण का शुभचिन्तन ही प्रबल था, श्रीकृष्ण के दर्शनों का अनुसन्धान तो उस शुभचिन्तन के अनुगत ही है। कारण—श्रीकृष्ण-बलदेव का सर्वसाधारण के अगम्य द्वारकारूप किले में निवास करना, एवं यादववर्ग के भीतर निवास करना भी, इन व्रजवासियों को अभिमत था ॥१॥

ऐसी स्थिति में पहले की तरह दूतों के जाने आने के बीच में, श्रीकृष्ण-बलदेव के वृत्तान्त में विशेष उत्कण्ठित होकर, गोपगण जब अपना समय बिता रहे थे, तब सेनाओं को इकट्ठी करनेवाला एवं अचेत सा हुआ वह जरासन्ध पूर्वोक्त प्रकार से, अर्थात् तेईस अक्षौहिणी सेना को लेकर ही बारंबार युद्ध का अनुगमन करता हुआ सुना गया। किन्तु श्रीकृष्ण-बलदेव तो उस युद्ध में जरासन्धपर विजय पाने में निःस्पृह होकर, अपने द्वारा सुरक्षित यादवों की श्रेणी के द्वारा ही, उस उस प्रकार से जरासन्ध को पराजित करते रहे। किन्तु स्वयं नहीं, यह रहस्य भी सुना जाता है ॥२॥

क्योंकि यादवों ने भी (स्वयं ही) जरासन्ध को जो जीत लिया, वह जीतना तो भगवान् के तेज से तेजस्वी हुए महान् अहङ्कार आदि तत्त्वों के समूह, जिस प्रकार विश्व की सृष्टि कर लेते हैं, उसी प्रकार श्रीकृष्ण के तेज से ही जान लीजिये ॥३॥

"अथ सर्वतः प्रसृतं पद्यमिदं च शुश्रुवे,—

'नैवाश्चर्यं हरेस्तद्बहुकटकघटाघातनं भाति किन्तु
स्पष्टं तत् संग्रहात्मव्यसनमिह मुहुर्मागधक्षौणिपातुः ।
अग्निः खल्विन्धनानां नियुतशतमपि प्लुष्टमेवाशु कुर्यात्
तावत्तत्द्विचेता पुनरिह सुचमत्कारकारित्वमेति ॥' इति ॥४॥

"किञ्च, आगात् प्राक् स यदा तत्र द्वित्रवारं जरासुतः ।
तदा सम्भ्रममाधत्त लोकानां हासमन्यदा ॥
सोऽयं दुहितुरुपगन्ता पुनः समागत इति ॥५॥

अत्र वैहासिकद्वयसम्पाद्यं प्रश्नोत्तरमयमिदं पद्यं च सर्वत्र प्रत्यपद्यत,—

'आनीय प्रस्मरणं, मुहुरपमानं स्वशत्रुणा रचितम् ।
उद्यममुच्चैस्तनुते, मूढः कोऽसौ जरासन्धः ॥' इति ॥६॥

"तदेवं स्वतनयविजयं व्रजपतिना श्रुत्वा श्रुत्वा स्ववस्त्यमनु स्वस्त्ययनसत्रमेव वर्धितम् । समनन्तरं च तावदनन्तमपि हविरादिहविर्द्रव्यं हुतभुजि हुतम् । अतीतसंख्याबन्धनं तु सर्वं धनं शन्तुक्रमादेव देवभूदेवसात्कृतम् ॥७॥

"तदेवं तन्मध्ये मथुरापुरायाऽध्वानं गच्छत्सु प्रच्छन्नदूतेषु सत्सु कदाचिद् दूतविशेषावागत्य शेषाख्यानं विख्यापयामासतुः ॥८॥

और चारों ओर विस्तृत यह अग्रिम पद्य भी सुना जाता है कि—जरासन्ध की बहुत सी सेनाओं की घटा का मारना श्रीकृष्ण के सम्बन्ध में कोई आश्चर्यजनक नहीं प्रतीत होता, किन्तु मगधभूमि की रक्षा करनेवाले जरासन्ध का बारंबार उतने भारी कटकदल के बटोरने का जो व्यसन है, वही यहाँपर स्पष्टरूप से आश्चर्यजनक है। क्योंकि अग्नि लाखों मन ईंधन को भी शीघ्र ही जला सकता है (यह आश्चर्य नहीं हैं), किन्तु उतने भारी ईंधन को इकट्ठा करनेवाला ही यहाँपर विशेष चमत्कारजनक होता है ॥४॥

किंच वह जरासन्ध पहले जब मथुरा में दो तीनबार (सेना लेकर) आया, तब तो वह लोगों को भयदायक हुआ था। किन्तु इससे पीछे आने में तो हास्यप्रद ही हुआ कि, अरे! अपनी बेटी के पास जानेवाला वही जरासन्ध फिर भी आ गया ॥५॥

इस विषय में हँसी करनेवाले दो विदूषकों के द्वारा सम्पादनीय प्रश्नोत्तरमय यह अग्रिम पद्य भी सर्वत्र प्रचारित हो गया था। यथा—प्रश्न—अपने शत्रु (श्रीकृष्ण) के द्वारा बारंबार किये गये अपमान को भुलाकर या अधिक स्मरण में लाकर जो विशेष उद्यम कर रहा है, वह मूढ कौन है? उत्तर—जरासन्ध है ॥६॥

इस प्रकार श्रीव्रजराज ने अपने पुत्र की विजय को बारंबार सुनकर, अपने घर में स्वस्त्ययनयज्ञ ही बढ़ा दिया। और उसके बाद अपरिमित हविष्य आदि होम के योग्य द्रव्य भी अग्नि में हवन कर दिया। तथा असंख्य समस्त धन तो स्वस्त्ययन के क्रम से ही देवता एवं ब्राह्मणों के अधीन कर दिया, अर्थात् उनको दे दिया ॥७॥

इस प्रकार उसी के बीच में कुछ गुप्तदूतों के मथुरापुरी के निमित्त मार्ग में चल देनेपर, कदाचित् (कभी) दो दूतविशेषों ने आकर, बाकी उपाख्यान का व्याख्यान कर दिया ॥८॥

"यत्र सुखसम्भेदमिमं निवेदयन्तावुत्फुल्लमुखकमलतामवापतुः,—'राजन् ! साम्प्रतमिदं विराजमानं वृत्तमासीत्, यद्विदर्भनगर्यां भवदर्भकस्य गमनं मङ्गलसङ्गमनं वृत्तमासीत् ।।'९।।

व्रजराज उवाच,—'हन्त ! तस्यातिदूरे कथं कथं गन्तव्यता जाता ?' "दूतावूचतुः,—'जरासन्धादीनां तत्र गमनानुसन्धानेन ।' "व्रजराज उवाच,—'ते च किं विधातुं तत्र सन्निधानमवापुः, येन तस्मिन्नपि स्फुटमस्वस्थितमनाः सहसा रंहसा वत्सः प्रस्थितवान् ?'१०

"दूतावूचतुः,—'विदर्भपालस्य तस्य बालां शिशुपालाय दापयितुं सर्वेऽपि मिलित्वा गर्वेण कंसहन्तुस्तत्र खर्वेहतां विधापयितुं च ।।'११।।

"व्रजराजः सभयमुवाच,—'उत्तरवृत्तमुत्तरविषयीक्रियताम् ।' "दूतावूचतुः,—'मान्य ! माऽन्यथा मन्यस्व । तव तनूजनुषः कुतूहलमेव खल्विदम्; तथापि तस्य तत्र गतस्य विदर्भवृद्ध-महाराजतासमृद्धनिःस्पृहभक्तिप्रथ-क्रथकैशिकगृहसङ्गतस्य तेज एव दुर्हृद्द्वेजनं जातम् ।।१२।।

यथा—'ज्ञात्वा तं क्रथकैशिकालयगतं श्रीमन्तमन्तं निजं
मन्वानाः सह भीष्मकेण यमवद्भीष्मं नृपा मेनिरे ।
चण्डज्योतिरुपेत्य नित्यमुदयक्ष्माभृत्परस्तात्तटं
तेजःसङ्घटनां विनापि घटते रात्रिश्चर-त्रस्तये ।।१३।।

जिस व्याख्यान में सुख के सम्मेलनपूर्वक यह निवेदन करते हुए दोनों दूत खिले हुए मुखकमलवाले हो गये, अर्थात् दोनों का मुख खिल उठा । वे बोले कि—हे राजन् ! अब तो शोभायमान यह वृत्तान्त हुआ कि, आपके पुत्र श्रीकृष्ण का विदर्भनगरी में जो जाना हुआ, वह मङ्गलदायक ही हुआ ।।९।।

श्रीव्रजराज बोले—हाय ! हमारे लाला का इतनी दूर जाना किस किस प्रकार हो गया ? दोनों दूत बोले—उस नगरीमें जरासन्ध आदिकों के जाने का अनुसन्धान करके (इतनी दूर जाना हुआ) । श्रीव्रजराज बोले—वे जरासन्ध आदि वहाँपर क्या करने के लिए सन्निधि को प्राप्त हुए थे ? जिससे कि उस स्थानपर भी हमारे लाला ने स्पष्ट ही अस्वस्थचित्त होकर सहसा वेगपूर्वक प्रस्थान कर दिया ? ।।१०।।

दोनों दूत बोले—विदर्भदेश के रक्षक भीष्मक की कन्या 'रुक्मिणी' को शिशुपाल को दिलाने के लिए, और वहींपर कंसनिहन्ता श्रीकृष्ण की चेष्टा को छोटी कराने के लिए, जरासन्ध आदि सभी मिलकर अहंकार से सन्निधि को प्राप्त हुए थे ।।११।।

श्रीव्रजराज भयपूर्वक बोले—आगे का वृत्तान्त उत्तर से युक्त करो, अर्थात् आगे का चरित कहो । दोनों दूत बोले—हे मान्यवर ! दूसरी प्रकार से न मानिये । यह तो आपके लाला का कौतूहल ही है । तथापि विदर्भनगरी में गये हुए, एवं विदर्भदेश में बढ़े चढ़े महाराजपद से समृद्ध, तथा निःस्पृह भक्ति के प्रचारक "क्रथ-कैशिक" नामक दोनों भक्तों के घर में उपस्थित हुए श्रीकृष्ण का तेज ही, जरासन्ध शिशुपालादि शत्रुओं को भयदायक हो गया था ।।१२।।

यथा—उस समय श्रीमान् श्रीकृष्ण को क्रथ-कैशिक के गृह में उपस्थित जानकर, भीष्मक राजा के सहित अपना अन्त मानते हुए विपक्षीराजा, यमराज की तरह भयंकर मानने लग गये । क्योंकि सूर्यदेव नित्यप्रति उदयाचल के परवर्ती तटपर पहुँच कर, अपने तेज की योजनाके बिना भी, राक्षसों के या उल्लुओं के लिए भयप्रद हो जाते हैं ।।१३।।

'अथ सर्वनायकस्य तस्य साहायकं गरुडश्च परमातिशायकतासरूढतया व्यूढवान् ।।१४।।

'यथा— क्षाराब्धिक्षितिभृत्क्षितिक्षितिकर-क्षोभक्रियातिक्षम-
द्विट्पक्षक्षय-दक्षपक्षपवनव्याक्षिप्तवृक्षादिकः ।
दुष्टक्ष्मापतिलक्ष-लक्ष्यदनुजक्षिप्राक्षिविक्षोभण-
ज्योतिःक्षिप्तरघक्षिदीक्षण-पथं पक्षिक्षितीक्षिद् गतः ।।१५।।
अन्यत्र चण्डता तस्य चण्डत्वं प्रत्यपद्यत ।
हरेस्तु निकटे सौम्य ! सौम्यता नाप सौम्यताम् ?' ।।१६।।

"व्रजराजः सहर्षमुवाच,—'ततस्ततः ?' "दूतावूचतुः,—'तदेवं वैरिखर्वेषु सर्वेषु सर्वथा खर्वगर्वेषु क्रथकैशिकावागत्य गत्यन्तरं कंसान्तकाय शशंसतुः,—सर्वविज्ञाधिराज ! तदिदमावयोर्विज्ञापनमङ्गीकृत्य साङ्गीकृत्यमस्मदङ्गीकरणम् ।।१७।।

"श्रीकृष्ण उवाच,—'काममाज्ञाप्यताम् ।' "तावूचतुः,—
'कमपि मनोरथलाभं, लुभ्यत् क्षुभ्यद् विभाति नौ हृदयम् ।
तस्मादभिलष्यंस्तं, भगवन्नङ्गीकुरुष्व नौ कृपया ।।'१८।।

"तच्चैवं निवेदयावः,—'तेषां सर्वेषामेव कृतभवद्द्वेषाणां राजवेषाणामसुराणां भीष्मजा स्वयंवरतृष्णातुराणां सभा प्रभात एव भवितेति सम्यङ् निशम्यते। तत्र तत्र च गन्तुं

उसके बाद श्रीगरुडजी ने भी परमप्रसिद्ध सभीपर विजय पानेवाली शक्ति के सहित, सर्वश्रेष्ठ श्रीकृष्ण की सहायता कर दी ।।१४।।

यथा—उस समय लवणसमुद्र की एवं पर्वतों की भूमि की हानि करनेवाले दुष्टों की क्षोभक्रिया में अति समर्थ, तथा शत्रुओं के पक्ष को नष्ट करने में चतुर, एवं अपने पक्षों (पंखों) की पवन से वृक्षादिकों को उखाड़नेवाले, और लाखों दुष्ट राजाओं के वहाने राक्षसों की आँखों को शीघ्र ही क्षुभित करने के लिए अपने तेज को फैंकनेवाले, पक्षिराज गरुड श्रीकृष्ण के नेत्रों के मार्ग में, अर्थात् सामने आ गये ।।१५।।

हे सौम्य ! नन्दजी ! गरुडजी का अत्यन्त क्रोधीपन श्रीकृष्ण से भिन्न स्थानपर तो अत्यन्त क्रोधी के भाव को प्राप्त हो जाता था, किन्तु श्रीकृष्ण के निकट उनकी सौम्यता (क्रोधरहितता) शिथिलता को नहीं प्राप्त होती थी, अर्थात् श्रीकृष्ण के आगे तो सौम्य ही बने रहते थे ।।१६।।

श्रीव्रजराज हर्षपूर्वक बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—अतएव इस प्रकार (गरुडजी के आते ही) अरव खरब की संख्यावाले सभी बैरियों के सर्व प्रकार से छोटे गर्ववाले हो जानेपर, क्रथ-कैशिल नामक दोनों राजा आकर, कंसान्तक श्रीकृष्ण के लिए दूसरा उपाय बताने लगे कि—हे सर्वविज्ञाधिराज ! आगे कहे जानेवाले हमारे इस विज्ञापन को अङ्गीकार करके, हमारे अङ्गीकार करने को भी साङ्गोपाङ्ग कर दीजिये ।।१७।।

श्रीकृष्ण बोले—स्वेच्छापूर्वक निवेदन कीजिये । वे दोनों राजा बोले—हे भगवन् ! हम दोनों का हृदय किसी अपूर्व मनोरथ लाभ के प्रति लुब्ध एवं क्षुब्ध होता हुआ प्रतीत हो रहा है । इसलिए उस मनोरथ की प्राप्ति के प्रति अभिलाषा करते हुए आप कृपया हम दोनों को अङ्गीकार कर लें ।।१८।।

अतः हम दोनों इस प्रकार निवेदन करते हैं कि—आपसे द्वेप करनेवाले राजाओं के से वेषवाले, एवं भीष्मकनन्दिनी रुक्मिणी के स्वयंवर की तृष्णा से आतुर रहनेवाले, उन सभी असुरों की सभा कल

शन्तुमनस्ता निशाम्यते । तत्र च हन्त ! राजतामनङ्गीकृतवतस्तव राजासनानङ्गीकृतिरपि सम्भाव्यते । ते चासन्तस्तत्र प्रहसन्त एव वर्तन्ते । स कथमत्रासमत्रागत्य नीचासन-सचमान-तयापत्रपामपयापयिष्यतीति । सम्प्रति चात्रभवतः प्रतिलब्धस्य तत्र गत्यगती द्वे अप्यगती । यदस्माभिर्द्वयमपि न दृश्यतया परामृश्यते, तस्मादिदं तु निवेदयावः—यदावयोः प्राज्यमिदं राज्यमुरीकृत्य कृत्यमिदमुररीकृत्य च भृत्यजनानस्मानुररीकुर्वन्तु तत्रभवन्तः' इति ॥१९॥

"व्रजराज उवाच,—'ततस्ततः?' "दूतावूचतुः,—

'यद्यपि जगदुन्नतपद,-मपदं मनुते व्रजेन्द्र ! पुत्रस्ते ।
तदपि च भक्ताग्रहतः, साग्रहवत्तन्मनागुरीकुरुते ॥'२०॥

"व्रजराज उवाच,—'मर्यादा का पर्यापिता ?' "दूतावूचतुः,—'ततः स तु तूष्णीकतां पुष्णाति स्मेति तदभ्यनुज्ञामनुमाय ताभ्यामुन्मनीभवद्भ्यामभ्यात्ताञ्जलितया पुनरिदमभ्यधायि । तदेतदद्य सद्य एवास्मद्राजासनं राजन्निजचरणराजीवाभ्यां राजयन्तः सन्तु भवन्तः' इति ॥२१॥

'अथ सङ्कोचवशादपि तदस्मै रोचमानमवलोचमानयोरनयोर्यदा तदासननिवेदनारम्भः सम्भवन्नासीत्तदाकाश-सकाशाद्वाणीयमिन्द्रदूतादुद्भूता सावकाशा बभूव,—॥२२॥

प्रातःकाल ही होगी । यह बात अच्छी तरह सुनी जाती है । और उस सभा में जाने को आपका मङ्गलयुक्त मन का भाव भी दिखाई दे रहा है । हाय ! वहाँपर राजा के पद को न अङ्गीकार करनेवाले आपके सम्बन्ध में राजसिंहासन की अस्वीकृति भी सम्भावना का विषय बन रही है, अर्थात् उग्रसेन को राजा बना देने से स्वयं राजा न होने के कारण, उस सभा में आपको राजसिंहासन मिलना भी कठिन प्रतीत होता है । क्योंकि वे जरासन्ध आदि दुष्ट तो वहाँपर अट्टहास करते हुए ही विद्यमान हैं, एवं कहते हैं कि, वह श्रीकृष्ण निर्भय होकर यहाँ आकर नीचे आसनपर बैठकर अपनी लज्जा को किस प्रकार दूर कर देगा ? इति । और इस समय यहाँपर उपस्थित हुए आपका उस सभा में जाना एवं न जाना, ये दोनों ही गति-रहित हो रहे हैं । क्योंकि हम तो इन दोनों बातों को ही देखने के योग्य नहीं विचार रहे हैं । अर्थात् हमारे विचार में तो वहाँपर जाना एवं न जाना, ये दोनों बात ही ठीक नहीं जच रही हैं । अतः हम दोनों यह निवेदन करते हैं कि—परमपूजनीय आप, हम दोनों के इस विशाल राज्य को स्वीकार करके, और इस तात्कालिक कार्य को स्वीकार करके, हम दोनों सेवकजनों को अङ्गीकार कर लीजिये ॥१९॥

श्रीव्रजराज बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—हे व्रजराज ! यद्यपि आपके पुत्र जगत्भर के सबसे ऊँचे पद को कुछ भी नहीं समझते हैं,तथापि भक्तोंके आग्रहसे आग्रहीजन की तरह, उस पद को किंचित् अंगीकार कर लेते हैं ॥२०॥

श्रीव्रजराज बोले—अच्छा, तो कौन सी मर्यादा (स्थिति) यथेष्ट रही ? दोनों दूत बोले—उसके बाद श्रीकृष्ण तो मौन को ही पुष्ट कर रहे थे, अर्थात् चुप बैठे थे । "मौनं सम्मति लक्षणं" के अनुसार मौन से ही श्रीकृष्ण की अनुज्ञा का अनुमान लगाकर, उन दोनों ने उत्कण्ठित होकर, हाथ जोड़कर, पुनः यह कहा कि—हे भगवन् ! आज तो आप हमारे इस राजसिंहासन को अपने दोनों देदीप्यमान चरणकमलों के द्वारा शीघ्र ही सुशोभित कर दें ॥२१॥

उसके बाद संकोच के वश से भी, वह राजासन श्रीकृष्ण के लिए रुचिकर देखते हुए, इन दोनों

'भो ! भो ! मा राजयुग्म ! स्वककुलततिभिर्भुक्तमुक्तं महीक्षित्-
पीठं कृष्णाय दाः किन्त्वपरमथ वयं दिव्यनव्यं ददामः ।
इन्द्राद्याः के यदेष स्वजनि-शिवरमाणामपि प्रागभीज्यः
किन्तु क्ष्मापाधिपत्वे बत समयवशादेनमभ्यर्चयामः ॥'२३॥

'अथ सुखविराजमानौ लब्धनिखिलराजमानौ राजानौ तदेतद्वृत्तं प्रामाणिकवृन्दं वृत्तहरं विधाय जरासन्धादि-सदसि सन्धापयामासतुः । 'एतच्च शृण्वत्सु विचारं विवृण्वत्सु च तेषु द्विषत्सु तत्रैव त्रैविष्टपप्रधानमिन्द्रस्तदिदमन्तर्धानादभिधापयामास ॥२४॥
यथा चित्राङ्गदस्तद्वाक्यतयेदं वदति स्म,—

'इन्द्रोऽहं वः प्रवक्ष्ये शृणुत बत नृपाः ! सोऽयमस्माभिरिज्यः
श्रीकृष्णस्तत्र गोवर्धनमभिसिषिचे नाम गोविन्दनाम्ना ।
एतं राजेन्द्रतायामिह निधिकलशैः सिच्यमानं न यः स्याद्
द्रष्टा नात्रानुमन्ताप्यथ स तु भविता चक्रिणानेन वध्यः ॥' इति ॥२५॥

"अथ सर्वेऽपि व्रजस्थाः सोल्लासं पप्रच्छुः,—'ततस्ततः ?' "दूतावूचतुः,—'ततश्च तेषु केचित् पुनरतीव भीता विनीता इव तत्रागताः श्रीकृष्णेन तु सादरमनुमतास्तदनुगता इवासन्;

राजाओं का जब उस सिंहासन के निवेदन का आरम्भ हुआ, तब इन्द्र के दूत से उत्पन्न हुई यह वाणी आकाश की ओर से सावकाश हो गई कि— ॥२२॥

हे ! हे ! दोनों राजाओ ! देखो, अपने कुल की श्रेणीवाले राजाओं के द्वारा पहले भोगे हुए, एवं पश्चात् त्यागे हुए, इस उच्छिष्ट राजसिंहासन को श्रीकृष्ण के लिए मत समर्पण करो । किन्तु हम दूसरे दिव्य एवं नवीन सिंहासन को दे रहे हैं । यदि कहो कि, यह दिव्य सिंहासन तो इन्द्रादि देवताओं के योग्य है, सो वात नहीं, क्योंकि इन सर्वेश्वर श्रीकृष्ण के आगे इन्द्रादि देवता विचारे कौन हैं ? कारण—ये श्रीकृष्ण तो ब्रह्मा, शिव, एवं लक्ष्मीदेवी के भी प्रथम पूजनीय हैं । किन्तु हर्ष तो इस बात का है कि, आज हम समय-वशात् इन श्रीकृष्ण को भूपति के आधिपत्यपर पूजित कर रहे हैं ॥२३॥

उसके बाद सुख से विराजमान एवं धार्मिक सभी राजाओं से सम्मान को प्राप्त करनेवाले दोनों राजाओं ने, प्रामाणिक जनवृन्द को दूत बनाकर, अपने राज्य देने के वृत्तान्त को जरासन्धादि की सभा में पहुँचवा दिया । यह समाचार सुनते ही उन शत्रुओं के विचार विमर्श प्रकट करनेपर, उसी सभा में देव-प्रधान इन्द्र ने अन्तर्हित होकर (अपने दूत के द्वारा) यह वचन कहवा दिया— ॥२४॥

यथा—चित्राङ्गद नामक दूतविशेष, इन्द्र के वाक्यरूप से यह बोला—हे राजाओ ! मैं इन्द्र हूँ, तुम सबसे जो कहूँगा उसको ध्यान से श्रवण करो । देखो, ये श्रीकृष्ण हम सब देवताओं के भी पूज्य हैं । इसीलिए हम सबने व्रज में गोवर्धनपर्वत को लक्ष्यकर 'श्रीगोविन्द' नाम से श्रीकृष्ण का अभिषेक कर दिया है । और यहाँपर भी नवनिधियों के कलशों के द्वारा 'राजेन्द्रता' में अभिषिक्त होते समय इन श्रीकृष्ण को जो व्यक्ति न देखेगा, एवं इस कार्य में जो अपनी अनुमति न देगा, वह व्यक्ति तो चक्रधारी इन श्रीकृष्ण के द्वारा वध्य होगा ॥२५॥

उसके बाद सभी व्रजवासी उल्लासपूर्वक पूछने लगे—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—इन्द्र का आदेश सुनने के बाद उन सब में से कुछ व्यक्ति तो अत्यन्त भयभीत होकर, विनम्र की भाँति

ये च ज़रासन्धादयो गर्वदुर्गन्धाः कतिचिन्नागतास्ते विजमानमनसः स्वागमने व्याजं व्यञ्जन्तस्तानेव निजप्रतिनिधितया ज्ञापयामासुः ॥२६॥

'लब्धेऽप्यानृततुस्तस्मिन् मागधे तं हतः स्म न ।
रामकृष्णौ तथाप्यत्र नानृताद् विरराम सः ॥२७॥

'तत्प्रतिनिधयस्तु तत्र चित्रतामवापुः; यतः,

'अष्टाभिः स्पष्टमूर्ध्वान्निधिमणिकलशैरात्मना सिच्यमानं
चूर्णैरामोदपूर्णैरपि कुसुमशतैर्दैवतैरर्च्यमानम् ।
वस्त्रालङ्कारसिंहासनधवलमहश्चामरच्छत्रमुख्यै-
र्दिव्यैर्दीव्यद्भिरर्थैर्वलितरुचिममुं शत्रवस्तेऽप्यपश्यन् ॥२८॥
तदा जय-नमः-शब्दमभ्रस्थास्त्रिदशा व्यधुः ।
प्रतिशब्दमिव त्रस्ताः शत्रवोऽप्यत्र तं दधुः ॥२९॥

'किं बहुना, तथा ते तत्प्रतापतप्ता यथा जरासन्धं सङ्गत्य गत्यन्तरमपश्यन्तस्तां भीष्मजाशामपि परित्यज्य यथास्वमाशां गताः ॥'३०॥

"व्रजराज उवाच,—'ततस्ततः ?'

"दूतावूचतुः,—'ततो यथायथममुकान् समादध,-द्भुवत्कुलप्रभवविधुर्यथागतम् ।
समाव्रजन्मधुपुरमोदमावहत्, परं तदा व्रजदिशमार्द्रमैक्षत ॥'३१॥

श्रीकृष्ण के अभिषेक में आ गये । और श्रीकृष्ण के द्वारा सादर अनुमोदित होनेपर तो वे मानो श्रीकृष्ण के अनुगत ही हो गये । और गर्व से दुर्गन्धवाले जरासन्ध आदि जो कुछ व्यक्ति नहीं आये, वे भी उद्विग्न चित्त होकर, अपने आने में बहाने प्रगट करते हुए, अभिषेक में आनेवाले पूर्वोक्त व्यक्तियों को ही अपने प्रतिनिधि रूप से विज्ञापित कर गये ॥२६॥

यद्यपि कृष्ण-बलदेव ने जरासन्ध को पाकर भी उसके ऊपर दया ही कर दी, किन्तु उसको मारा नहीं । तथापि वह जरासन्ध इन दोनों भाइयों के विषय में मिथ्या व्यवहार से शान्त न हुआ ॥२७॥

और उनके प्रतिनिधि तो श्रीकृष्ण के अभिषेक में आश्चर्य को प्राप्त हो गये । कारण—ऊपर की ओर से स्पष्ट ही आठ निधि मणिमय कलशों के द्वारा स्वयं अभिषिक हुए, एवं अबीर गुलाल आदि के चूर्ण से तथा अत्यन्त सुगन्धपूर्ण सैंकड़ों प्रकार के पुष्पों से देवताओं के द्वारा पूजित हुए, और वस्त्र, अलंकार, सिंहासन, एवं श्वेत कान्तिवाले चमर छत्र आदि देदीप्यमान दिव्य पदार्थों के द्वारा मिली हुई कान्तिवाले श्रीकृष्ण को उन शत्रुओं ने भी देखा ॥२८॥

उस समय आकाशस्थित देवताओं ने जय शब्द एवं नमः शब्द को उच्चारित किया । इस अभिषेक में उपस्थित शत्रुजन भी भयभीत होकर, उस जय नमः शब्द को प्रतिध्वनि की तरह करने लग गये ॥२९॥

अधिक कहने से क्या ? वे शत्रुगण उस प्रकार श्रीकृष्ण के प्रताप से सन्तप्त होकर, जैसे तैसे जरासन्ध से मिलकर, दूसरा उपाय न देखते हुए, उस रुक्मिणी की आशा को भी त्यागकर, यथायोग्य अपनी अपनी दिशा को चले गये ॥३०॥

श्रीव्रजराज बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—उसके बाद आपके कुल में उत्पन्न

"सर्वे सास्रं पप्रच्छुः,—'भवतोः प्रस्थापनं कुर्वता तेन किं स्थापनमाचरितम् ?'॥३२॥

"दूतावूचतुः,—'दृश्यते किमपि संविधानकं, मद्विमोचनविधायि सम्प्रति ।
किन्तु हन्त विधिना क्रियेत चेत्,-तद् ब्रुवे किमु युवां तु गच्छतम् ॥"इति॥३३॥

तदेवं दूत-वाक्यं समाप्य स्निग्धकण्ठः स्वयमाह स्म,—"अथ तद्वद्भूवत्प्रभवपरवशेऽष्टादशे जरासन्धबन्धे लब्धप्रबन्धे व्रजतः सन्देशहरयोर्मथुरायां प्रवेशकरयोश्च द्वयोर्द्वयोः प्रान्ते कयोश्चिद्गतयोरकस्मात्पश्चिमतः कटकघटितः कश्चिदुत्पातः संपपात ॥३४॥

"ततश्च तद्रात्रावेव स्व-स्थानं हित्वा गा गृहीत्वा सर्व एव व्रजः सङ्गत्य प्रत्यग्दिशि घनवन-समुद्दण्डपर्वतमण्डलान्तः प्रविष्टः । स तु समुत्पत्यवदागत्य मधुपुरीमेव परितः परीतवान् ॥३५॥

"ततश्च कृष्णस्य व्रजं प्रति व्रजस्य च कृष्णं प्रति वृत्तश्रवणतृष्णा वृत्ता । परस्परमपि न सन्देशस्य प्रवेशः सम्भवतीति ॥३६॥

"अथ प्रवेशसङ्कोचनादसंख्येषु गोगणेषु सन्देशसंशोचनाद् गोसंख्यगणेषु च लब्धभोजनवियोजनेषु दिनान्तरे लब्धान्तरे शिखरिशिखरशाखिवरशाखामारूढवद्भिः परमोत्कण्ठामारूढवद्भिर्गोपसद्भिः शीघ्रतया समुद्भूतौ तावेव दूतौ काभ्याश्चिदन्याभ्यां सह ददृशाते ।

होनेवाले श्रीकृष्णचन्द्र ने क्रथ-कैशिक आदि अपने प्रियभक्तों का यथोचित समाधान करते हुए, जिस प्रकार गये थे उसी प्रकार आते हुए, मधुपुरी के हर्ष को प्राप्त कर दिया। किन्तु उस समय केवल व्रज की दिशा को स्नेहपूर्वक देखा ॥३१॥

सभी व्रजवासी सजलनयन हो पूछने लगे—तुम दोनों को भेजते हुए श्रीकृष्ण ने क्या विचार स्थापित किया ? ॥३२॥

दोनों दूत बोले—श्रीकृष्ण ने हम से कहा कि, इस समय मुझको (मथुरा से) विमुक्त करनेवाला कुछ अच्छा सा विधान भी दीख रहा है, किन्तु हाय ! दैव यदि उस विधान को कर दे तो फिर मैं उसको स्पष्ट क्या कहूँ ? तुम दोनों तो व्रज को चले जाओ ॥३३॥

इस प्रकार दूतों के वाक्य को समाप्त करके स्निग्धकण्ठ स्वयं बोला—उसके बाद पहले की तरह अठारहवींबार जरासन्ध के बाँधने का प्रबन्ध जब आपके पुत्र की अधीनता को प्राप्त हो गया, तब मथुरा में प्रवेश करनेवाले दो दो दूतों के बीच में से किन्हीं दो दूतों के जाते ही, पश्चिम की ओर से सेना के सहित कोई उत्पात अकस्मात् उपस्थित हो गया ॥३४॥

उसके बाद उसी रात्रि में सम्पूर्ण व्रज, अर्थात् व्रज का जनमात्र अपने स्थान को छोड़कर, गोगण को लेकर, सम्मिलित होकर, पश्चिम दिशा में घने वन से युक्त अत्यन्त ऊँचे पर्वतमण्डल में प्रविष्ट हो गया। और उस उत्पात ने तो उछल कर चलनेवाले की तरह (शीघ्र) आकर, मथुरापुरी को ही चारों ओर से घेर लिया ॥३५॥

उसके बाद श्रीकृष्ण की व्रज के प्रति, एवं व्रजवासियों की श्रीकृष्ण के प्रति, वृत्तान्त सुनने की तृष्णा उत्पन्न हो गई थी कि, अब तो परस्पर सन्देश का प्रवेश भी सम्भव नहीं है ॥३६॥

अनन्तर (स्वेच्छापूर्वक सभी वनों में) प्रवेश के संकोच के कारण, असंख्य गोगण एवं श्रीकृष्ण के पूर्वोक्त सन्देश से विशेष शोक के कारण, असंख्य गोपगण जब भोजन के विच्छेद को प्राप्त हो गये, अर्थात्

पश्यन्तश्च ते कश्चन किञ्चिदपृष्ट्वा गोपपत्यग्रतः किमागत्य वदिष्यत इति बुद्धयापि दूरदर्शिता-स्पर्शिनस्ते दूरदर्शिनः प्रथमानभिया प्रथमं तौ प्रत्यलं दुद्रुवुः ॥३७॥

"अथ हृष्टवदनाभ्यां पृष्टवदनाभ्यामपि ताभ्यां तत्सहिताभ्यामन्याभ्यामपि सह सहर्ष-धर्षतया श्रीव्रजराजसमाजमेवाजग्मुः । ततश्च दूरादेव दूताविमावपृष्टावेव हृष्टाननतया कुशल-मिति पूर्ववत् त्रिशस्तान्निशमयामासतुः ॥३८॥

"अथाग्रजावरजादिविराजमानः श्रीव्रजराजः सभाजयन् दूतावभाषत,—'कथ्यतां तावत्तथ्यं संक्षेपत एव' इति ॥३९॥

"दूतावूचतुः,—'ससैन्यः कालयवनः सदैन्य इव निहत एवेति न तत्र काप्यार्तता; किन्तु भवद्वार्ता-श्रवणं विना परमार्ताभ्यां कृष्ण-रामाभ्यां सन्देशहरावेतौ प्रस्थापितौ ॥४०॥

यतः, 'अस्मार्ष्टां बत पितरौ, सुतयोर्यकयोर्भवन्तौ यौ ।
अस्मरिषातां तद्व,-त्ताभ्यां तौ च व्रजाधीश ! ॥'४१॥

"अथ सर्वे सहर्षतर्षमूचुः,—'अथ कथ्यतामाविस्तरांविस्तरतः ।' "दूतावूचतुः,—'यस्यां सन्ध्यायां सन्ध्यायमानकुशलयशस्तत्रभवत्कुलचन्द्रमसः सन्निधिं निधिमिव गतवन्तावावां तस्यां न काञ्चिदपि तत्र चिन्तामपश्याव, प्रत्युत समसुद्धवेन तेन भवत्प्रभवेण रोहिणीसंभवेन

भूखे रहने लग गये, तब दूसरे दिन अवकाश पाकर, पर्वतों की शिखरोंपर विद्यमान श्रेष्ठ श्रेष्ठ वृक्षों की शाखाओंपर चढ़नेवाले, एवं महती उत्कण्ठा को धारण करनेवाले कुछ श्रेष्ठ गोपों ने, शीघ्रता से आते हुए उन्हीं दोनों दूतों को, दूसरे किन्हीं दो दूतों के साथ देख लिया। और वे गोपश्रेष्ठ उन दूतों को देखते ही, किसी से कुछ भी न पूछकर "ये दोनों दूत श्रीव्रजराज के आगे आकर क्या कहेंगे ?" इस प्रकार के विचार से दीर्घदर्शी विद्वान् के भाव का स्पर्श करनेवाले होकर भी, वे गोपश्रेष्ठ दूर से ही देखनेवाले होकर, विशाल भय से पहले उन दोनों दूतों के प्रति जोर से दौड़ पड़े ॥३७॥

उसके बाद जिनके मुख प्रसन्न हैं, एवं जिनसे वचन पूछ लिये हैं, ऐसे उन दोनों दूतों के साथ, तथा उनके साथवाले दूसरे दोनों दूतों के साथ, हर्ष के सहित प्रफुल्लित होकर, श्रीव्रजराज की सभा में ही चले आये। तदनन्तर इन दोनों दूतों ने विना पूछे ही, प्रफुल्लित मुख होकर, पहले की तरह दूर से ही, उन सभासदों को 'कुशल है' यह बात तीनबार सुना दी ॥३८॥

उसके बाद बड़े भाई एवं छोटे भाई आदिकों के साथ विराजमान श्रीव्रजराज ने, सम्मान करते हुए दोनों दूतों से कहा कि, तुम दोनों सच्चे समाचार को संक्षेप से ही कह दो ॥३९॥

दोनों दूत बोले—वह कालयवन सेना के सहित दीनता से युक्त व्यक्ति की तरह मर ही गया है, अतः वहाँपर कोई व्याकुलता नहीं है। किन्तु आप सबका वृत्तान्त सुने बिना विशेष व्याकुल हुए श्रीकृष्ण-बलदेव ने ये दोनों दूत भेजे हैं ॥४०॥

कारण—हे व्रजाधीश ! आप दोनों जो पिता-माता, जिन दोनों पुत्रों का स्मरण किया करते हो, वे दोनों पुत्र भी उसी प्रकार तुम दोनों का स्मरण करते रहते हैं ॥४१॥

उसके बाद सभी सभासद् हर्ष की तृष्णा के सहित बोले—अच्छा, अब स्पष्टरूप से विस्तारपूर्वक कह दो। दोनों दूत बोले—आप सब गोप परमपूज्य हो, अतः जो श्रीकृष्ण आपके कुल के चन्द्रमा हैं, एवं जिनके कुशल तथा यश का आप सब अच्छी प्रकार ध्यान रखते हो, उन श्रीकृष्ण के निकट निधि की तरह, हम

च प्रत्यण्वपि शश्वदत्रकीयां वार्तां वार्तामिव पृच्छ्याचावहे स्म । प्रातरेव तु सामुद्रपूरवद्दूरतः शूरसमूहाः शूरसेनपुरीं परित एवाऽऽवृण्वाना दृश्यन्ते स्म, दृष्टाश्च ते मुहुरवष्टम्भन्तो जरासन्ध-सन्निकृष्टा इति पुरतः परामृष्टाः । पश्चात्तु लकारप्रकारं वर्णवारं म्लेच्छन्तस्ते म्लेच्छा एव विनिश्चिता अनुमिताश्च । जरासन्धप्रत्यभिसन्धानानुसन्धानाभ्यां कालयवनप्रधाना एते समेताः' इति ॥४२॥

"व्रजराज उवाच,—'कालयवन एवेति चेर्त्तहि गर्हितमेव भयमासीत्; यतः षण्डोऽय-मिति गर्गजश्यालरचितोद्दण्डोपहासभासमानयदुसंसदनर्गलहासलब्धक्रोधसंसर्गगर्गजतद्भय-सर्गसङ्कल्पसमाराधितभर्गवरतः सोऽयं गर्गजादेव यवनराजभार्यासम्भवः पुनर्यवनभूपाल-पालितस्तत एव यादवभयदप्रभवः कालयवन इति । ततः कथ्यतां तथ्यमनन्तरं वृत्तम् ।।'४३॥

दोनों जिस सायंकाल में गये थे, उस सायंकाल में हमने वहाँपर किसी प्रकार से कोई भी चिन्ता नहीं देखी । अपितु, उद्धव के सहित आपके पुत्र श्रीकृष्ण ने, एवं रोहिणी पुत्र श्रीबलदेव ने हम दोनों से यहाँ की प्रत्येक छोटी छोटी बातें भी, बारंबार जीविका की तरह पूछी हैं । दूसरे दिन प्रातःकाल होते ही तो, शूर-वीरों के समूह मथुरापुरी को चारों ओर से ही घेरते हुए, समुद्र के प्रवाह की तरह, दूर से ही दिखाई दिये । और देखे हुए वे वीर, पहले तो बारंबार निकट आते हुए, जरासन्ध के अत्यन्त निकटवर्ती हैं, ऐसे समझे गये । पीछे तो अधिकतर 'ल'कार के प्रकारवाले वर्णसमूह को बोलते हुए, वे शूरवीर 'म्लेच्छ' ही निश्चित किये गये (तात्पर्य—म्लेच्छलोग अपनी बोली में प्रायः 'ल'कार का प्रयोग अधिक करते हैं) । और जरासन्ध की पहिचान एवं अनुसन्धान, इन दो बातों के द्वारा उनका यह अनुमान भी लगा लिया कि, इकट्ठे हुए ये वीर तो वे हैं कि, जिनमें 'कालयवन' ही प्रधान है ॥४२॥

श्रीव्रजराज बोले—यदि 'कालयवन' ही चढ़कर आ गया, तब तो निन्दनीय भय ही उपस्थित हो गया । कारण—यह 'कालयवन' किस प्रकार उत्पन्न हुआ है ? उसका रहस्य इस प्रकार है कि, एकबार यादवों की सभा में, गार्ग्यमुनि से उनके खास साले ने यह कह दिया था कि, ये गार्ग्यमुनि तो नपुंसक हैं (इसीलिए नैष्ठिक ब्रह्मचारी बने बंठे हैं) । इस प्रकार गार्ग्यमुनि के साले के द्वारा किये गये उच्छृंखल उपहास से प्रकाशित हुई यादवसभा के द्वारा पुनः किये गए अनर्गल उपहास से क्रोध के संसर्ग को प्राप्त हुए गार्ग्यमुनि के द्वारा उन यादवों के भय की सृष्टि के संकल्प से, अर्थात् यदुवंशियों को भय देनेवाले पुत्र के संकल्प से आराधित शंकरजी के वरदान से, गार्ग्यमुनि के द्वारा किसी यवनराजा की भार्या से उत्पन्न होनेवाला, पुनः यवनराज से पालित होनेवाला, यह 'कालयवन' है । इसीलिए यह यादवों को भय देनेवाली उत्पत्तिवाला है । अतः आगे के सच्चे वृत्तान्त को कहो । (कालयवन की उत्पत्ति का वृत्तान्त श्रीहरिवंश पुराणान्तर्गत विष्णुपर्वके ५७ अध्याय में तो इस प्रकार है । गर्गगोत्री गार्ग्यमुनि पहले नियमपूर्वक ब्रह्मचारी रहकर, किसी साधन में लगे हुए थे । वे उन दिनों स्त्री संसर्ग से दूर रहते थे । एकदिन यादवों की सभा में उनके साले ने उनपर नपुंसक होने का कलंक लगा दिया । गार्ग्यमुनि ने स्त्री की इच्छा न होनेपर भी, शंकर की आराधना करते हुए, यादवों के पराभव की इच्छा से, कठोर तप आरम्भ कर दिया । बारह वर्षतक केवल लोहे का चूर्ण खाकर रहे । शिवजी ने प्रसन्न हो यादवों के द्वारा न मारे जाने-वाले पुत्र का वरदान दे दिया । उसी समय एक यवनराज ने इस वरदान के वृत्तान्त को सुनकर, गार्ग्यमुनि से ही पुत्र पाने की इच्छा से, उनको सत्कारपूर्वक अपने घर लाकर, गोष्ठ (खिड़क) के भीतर गोपनारियों के संसर्ग में रख दिया । उस गोष्ठ में गोपाली नामक अप्सरा गोपनारी का वेष बनाकर रहती थी । उसी ने

"दूतावूचतुः,—'अथ तं कालयवनमवमृश्य रामस्य करं संस्पृश्य रहस्याभाष्य घनश्यामः सम्मन्त्रयामास—अयं तावद्यादवकुलानां योद्धुमसह्यः सन्नह्य द्वारि वर्तते। यदि वा सह्यस्तर्ह्यपि समागतप्रायः स जरासंहितकायस्तेनास्मद्युद्धं समुद्बुद्धं बुद्ध्वा पुरीं प्रविश्य सर्वं परिकरं प्रहरिष्यति। तस्मात् प्रकारान्तरं चिन्त्यम्, तच्च परिकराणां भूरिदूर-दुर्गमदुर्गाश्रयणमेव योग्यम्, तच्च सद्य एव लक्षितमेव चानवद्यं भवति। स्फुटमनेनास्माकं दूरगमनेन व्रजस्य च हितं विहितं स्यात्, यतो यत्र वयमर्दनं कुर्मस्तत्रैव शत्रुसम्मर्दः स्यात् ॥४४

'तदेवं लब्धतृष्णेन कृष्णेन परस्यां रात्रावचिरादाचरितया निजविमानेन यात्रया लब्धमब्धिपात्रान्तः कयाचिद्विद्यया सान्तःपुरं पुरं सद्य एव निर्माय तत्र सर्वानेव माथुरपुर-जनानन्तरिक्षवर्त्मना वर्तयामास; यत्र सर्व एव माथुरा मथुरायां शयाना एव प्रातरन्यत्र लब्धजागराः संशयाना बभूवुः—केयं परितः समुद्रमुद्रिता दिव्या पुरी दीव्यति, कथं वा वयमत्रागता इति; यत्र च श्रीकृष्णस्तस्यां रात्रावेव कुत्राप्यगत इवात्रागत्य स्थितः। आवां पुनर्मथुरायामेव प्रत्यूषे तत्प्रत्यूहमानावत्यूनसंख्यजनलब्धसख्यतया रामरामानुजयोरवस्थानं निशामयामासिव ॥४५॥

गार्ग्यमुनि के दुर्धर एवं अच्युत वीर्य को धारण कर लिया। उस गोपाली अप्सरा से ही कालयवन का जन्म हुआ। फिर पुत्रहीन उस यवनराजा ने उसका लालन पालन किया। यवनराज की मृत्यु के बाद कालयवन ही उसके राज्य का अधिपति हुआ) ॥४३॥

दोनों दूत बोले—तदनन्तर घनश्याम ने उसको कालयवन समझ कर, श्रीबलरामजी के हाथ को पकड़ कर एकान्त में बुलाकर, अपना विचार उपस्थित किया कि—भैयाजी ! यह कालयवन यदुवंशियों के युद्ध के लिए असह्य है, इसीलिए युद्ध के लिए सजधज कर मथुरा के मुख्य द्वारपर विद्यमान है। अथवा यदि सह्य हो तो भी, प्रायः आजकल में आनेवाला वह जरासन्ध "उस कालयवन के साथ हमारा युद्ध छिड़ गया है" यह बात जानकर मधुपुरी में धँसकर हमारे सारे परिकरपर प्रहार कर देगा। अतः कोई दूसरा उपाय विचारने योग्य है। और वह भी हमारे परिकरवालों को वहुत दूर, एवं दूसरे जनों के अगम्य किले का आश्रय लेना ही योग्य है। और वह किले का आश्रय लेना भी, तत्काल ही लक्षित करना अच्छा है। और हमारे इस दूर चले जाने के द्वारा व्रज का हित भी स्पष्ट ही सिद्ध हो जायगा। क्योंकि हम लोग जहाँपर गमन करेंगे, वहींपर शत्रुओं के द्वारा पीडा उपस्थित हो सकेगी। तात्पर्य—व्रजमण्डल की पीडा भी, युद्धभूमि न बनने के कारण, दूर हो जायगी ॥४४॥

अतएव इस प्रकार की लालसा को प्राप्त हुए श्रीकृष्ण ने दूसरी रात्रि में, अपने विमान के द्वारा शीघ्र ही की गई यात्रा के द्वारा, प्राप्त किये हुए समुद्र के दोनों तीरों के बीच में, अपनी किसी अचिन्त्य विद्या से, अन्तःपुर के सहित द्वारकापुर को बनाकर, मथुरापुरी के सभीजनों को आकाशमार्ग से वहाँपर पहुँचा दिया। जिस द्वारकापुरी में सभी मथुरावासी पहले मथुरा में सोये हुए ही प्रात.काल दूसरी जगह जागकर सन्देहयुक्त हो गये कि—चारों ओर समुद्र से घिरी हुई यह कौन सी दिव्यपुरी शोभा पा रही है ? और हम सब यहाँपर किस प्रकार आ गये ? इति। और जिस प्रसंग में श्रीकृष्ण उसी रात में कहीं भी न गये व्यक्ति की तरह, मथुरा में आकर उपस्थित हो गए। किन्तु उस यातायात के विषय में तर्क वितर्क

"ततो व्रजस्थाः सर्व एवोचु,,—व्रजनृपतेस्तपःप्रभावोऽयमिति पूर्वमेव जानीमः, येन सा सा विद्या च तेन लब्धा। तदनन्तरमुदन्तस्तु समन्ततः कथ्यताम् ।।'४६।।

"दूतावूचतुः,—'ततश्च रामावरजः स्वाग्रजं व्याजहार,—भवानत्र स्वीयान् पालयन् कालं चालयतु; अहं तु यवनं युक्त्या प्राणमुक्त्या संवलयानि। तदेतदुक्त्वा दुर्गस्य सूक्ष्मद्वारं मुक्त्वा 'द्वैताद्भयम्' इति श्रुतिमुत्प्रेक्षमाण इवाद्वैततायामत्रस्तः सन् निर्जगाम ।।४७।।

'निर्गच्छन्तं च तं निरस्त्रं प्रशस्ताऽलंकृतिसंकृतिशोभापरीतपीतवस्त्रं सविद्युद्विद्युत्वन्तमिव तं श्यामतारामधामानं चालनलाघवतः किंवा प्रतिच्छविवैभवतश्चतुर्भुजमिव कालयवनीयाः सर्व एवाकलयाम्बभूवुः। आकलयन्तश्च ते तस्य सौन्दर्यवर्यपर्याकुलचित्ततया तं प्रष्टुमपि नाशकन्, किमुत स्प्रष्टुम्। ततश्च तान् वञ्चयन् यत्र कालयवनस्तत्रैवाञ्चंस्तेनालोकयामासे ।।४८।।

'स पुनस्तं श्याममनोहरं श्रीदेवर्षिकथितप्रथितलक्षणतया विज्ञाय मत्सरतस्तद्विलक्षणसुखमप्यवज्ञाय निरस्त्रेण तेन निरस्त्र एव युयुत्सां चकार। कृतायां च तेन युयुत्सायां कृष्णस्तु तत्र वितृष्णस्तं विष्कम्भमाणं कुत्सयाञ्चकार—म्लेच्छानां स्पर्शं नेच्छाम इति। ततश्च तं स्प्रष्टुमिच्छुर्म्लेच्छराजस्तदाभिमुख्येन द्रुतमृच्छति स्म ।।४९।।

करनेवाले हम दोनों दूतों ने प्रातःकाल मथुरा में ही अत्यन्त कम संख्यावाले जनों के साथ मित्रभाव प्राप्त कर उन्हीं के द्वारा, श्रीकृष्ण-बलदेव की उपस्थिति श्रवण की ।।४५।।

उसके बाद सभी व्रजवासी बोले—"यह सब श्रीव्रजराज के तप का ही प्रभाव है" इस बात को हम पहले से ही जानते हैं। जिस तप के प्रभाव से श्रीकृष्ण ने वह वह अपूर्व विद्या प्राप्त कर ली। उससे आगे का वृत्तान्त तो सम्पूर्णरूप से फैलाकर कह दो ।।४६।।

दोनों दूत बोले—उसके बाद बलराम के छोटे भाई श्रीकृष्ण अपने बड़े भाई बलराम से बोले—भैयाजी! आप तो यहाँपर स्वजनों की रक्षा करते हुए समय बिताओ। मैं तो कालयवन को युक्ति से ही मृत्यु से युक्त करता हूँ। इस प्रकार यह कहकर, मथुरा के किले के छोटे से द्वार को छोड़कर "द्वितीयाद्वै भयं भवति" इस श्रुति की उत्प्रेक्षा सी करते हुए, अर्थात् "दूसरे से ही भय होता है" इत्यर्थ प्रतिपादक श्रुति को ऊँची करते हुए, अद्वैतभाव में अर्थात् अकेलेपन में निर्भय होकर निकल पड़े ।।४७।।

उस समय निरस्त्र निकलते हुए श्रीकृष्ण को कालयवन के सभी पक्षपातियों ने देखा कि, वे प्रशंसनीय अलंकारों के सम्मेलन की शोभा से युक्त पीताम्बर पहने हैं, अतः बिजली से युक्त मेघ की तरह, श्यामता से मनोहर तेजवाले श्रीकृष्ण, अपने हाथों के चलानें की शीघ्रता से, अथवा अपने हाथों के प्रतिबिम्ब के वैभव से, चार भुजावाले से प्रतीत हो रहे हैं। और वे विपक्षीजन देखते हुए भी, श्रीकृष्ण के श्रेष्ठसौन्दर्य से व्याकुल चित्तवाले होकर, श्रीकृष्ण से कुछ पूछ भी न सके, फिर छूने को समर्थ न हुए, इस विषय में तो कहना ही क्या है? उसके बाद उन सबको धोखा देते हुए श्रीकृष्ण, जिधर कालयवन था, उधर ही जाते हुए कालयवन ने देख लिये ।।४८।।

पश्चात् वह कालयवन श्रीदेवर्षि नारद के द्वारा कहे हुए प्रसिद्ध लक्षणों के भाव से श्याम मनोहर उन श्रीकृष्ण को जानकर, मात्सर्य के कारण, श्रीकृष्णदर्शन के उस विलक्षण सुख को भी ठुकरा कर, अस्त्रहीन श्रीकृष्ण के साथ, निरस्त्र ही युद्ध करने की इच्छा करने लग गया। कालयवन के द्वारा युद्ध की इच्छा

'स तु द्रुतं द्रुतवान् व्याहृतवांश्च—त्वया मम स्पर्शास्पर्शाविव जयाजयपरामर्शाय कल्पेयातामिति ॥५०॥

'ततश्च, पदे पदे स्पृश्यमिव द्रवन्तं, द्रवं दधानं सरसं हसन्तम् ।
अनुद्रवन् कृष्णमुपद्रवन् स, प्लुतं दधद्विप्लुतशक्तिरासीत् ॥५१॥
तिस्रः कोटय एता, यवनानां तत्र सान्द्रतामापुः ।
तद्राट्चानुद्रुतवां,-स्तदपि बकारिर्न केनचित् स्पृष्टः ॥'५२॥

"व्रजराज उवाच—'ततस्ततः ?' "दूतावूचतुः,—'ततश्च दक्षिणाहि मथुराया लक्षितं पश्चिमेन धवलनगरं गिरिमनुधज्य तेन तर्ज्यमानोऽप्यदरी तद्दरीमवरीकृत्य कृत्यमनु वरीयान् केशवः स विवेश । तन्निरोधाय तदैवेच्छन् म्लेच्छराजश्च त्वमधुना कुत्र वर्च्छतेति भर्त्सयन्ननुविवेश । अनुविशंश्च स पुनरदीर्घदर्शी तत्र निद्राविष्टं कमपि द्राघिष्ठं पुरुषं रुषा तमेव मन्वानस्तदिदमवादीत्—स्थालीविलीयवद्विलीयमानतां गच्छन्नन्तःस्वच्छ इव स्वपिषीति । तदिदं वदन्नेव मदात् पदा बाढं तताड; ताडयंश्च तद्दृष्टिविषवृष्टितः सद्य एव भस्मसाद्भवति स्म । कृष्णस्तु तत्कौतुकसतृष्णस्तत्रैव लीनः पश्यति स्म ॥'५३॥

करते ही, श्रीकृष्ण तो उसके साथ युद्ध की इच्छा में निःस्पृह होकर, अपने को रोकते हुए कालयवन को फटकारने लगे, अर्थात् उसकी निन्दा करने लगे कि—"हम म्लेच्छों का स्पर्श भी नहीं चाहते हैं" । पश्चात् श्रीकृष्ण को छूने की इच्छावाला म्लेच्छराज श्रीकृष्ण के सम्मुख होकर शीघ्र ही चल दिया ॥४९॥

श्रीकृष्ण तो शीघ्र ही दौड़ पड़े और बोले कि—तेरे द्वारा मेरा छूना एवं न छूना ही, जय एवं पराजय के परामर्श के लिए समर्थ हो जाय, अर्थात् यदि तू मेरा स्पर्श कर लेगा तो तेरी विजय होगी, अन्यथा नहीं ॥५०॥

तदनन्तर मानो पद पदपर स्पर्श करने योग्य दौड़नेवाले, परिहास धारण करनेवाले, एवं सरस हँसनेवाले श्रीकृष्ण के पीछे पीछे दौड़ता हुआ, उपद्रव करता हुआ, एवं छलाँग मारता हुआ, वह कालयवन शक्तिहीन हो गया ॥५१॥

उस समय कालयवन की सेना के ये तीन करोड़ यवन श्रीकृष्ण के दौड़ने के मार्ग में निविडता को प्राप्त हो गये थे, अर्थात् खचाखच भर गये थे । और उनका राजा कालयवन श्रीकृष्ण के पीछे दौड़ पड़ा तो भी, बकारि श्रीकृष्ण किसी से भी न छूये गये ॥५२॥

श्रीव्रजराज बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—उसके बाद मथुरा से दक्षिणदिशा की ओर जो धवलपुर (धौलपुर) है उसके निकट ही, पश्चिमदिशा में दिखाई देनेवाले पर्वत के निकट जाकर, कालयवन के द्वारा फटकार खाकर भी निर्भय होकर, उस पर्वत की गुफा के निकट जाकर, अपने कार्य को लक्ष्य बनाकर, सर्वोत्तम श्रीकृष्ण उस गुफा में प्रविष्ट हो गये । उसी समय उनके रोकने के लिए इच्छा करता हुआ म्लेच्छराज "तू अब कहाँ जायगा ?" इस प्रकार फटकारता हुआ पीछे से प्रविष्ट हो गया । प्रवेश करता हुआ वह मूर्ख कालयवन, वहींपर सोते हुए अत्यन्त लम्बे चौड़े किसी पुरुष को, क्रोध से श्रीकृष्ण ही समझता हुआ, यह बोला कि—थाली के छिद्र में प्रवेश करने योग्य तैल आदि की तलछट की तरह विलीयमान होकर, तू भीतर से स्वच्छ व्यक्ति की तरह सो रहा है । यह कहते कहते ही कालयवन ने मद के कारण, अपने पैर से (सोते हुए पुरुष को) जोर से ठोकर मारी । ठोकर मारते ही, उस सोनेवाले

"अथ सर्वे सोच्छ्वासमपृच्छन्,—'ततस्ततः ?' "दूतावूचतुः,—'ततश्च भवतां जीवन-रूपः स च लघु लघु सचमानस्तामेव तस्य दृष्टिममृतवृष्टिमिव परामृष्टवान् ।।'५४।।

"उपनन्द उवाच,—'तदिदमहो ! अन्धकवर्त्मकीयं जातम् । यस्मान्मुचुकुन्दनामा भगवद्भक्तिधामा तत्र निद्रायते । तं च जागरयंस्तद्दृष्ट्या प्लुष्टीभविष्यतीति किंवदन्ती यासीदेषा तदैव दैवघटिता जातेति । किन्तु सेयं च येन ज्ञात्वा किल प्रत्यक्षीकृत्य सम्प्रत्यन्वक्षीकृता तस्य कथ्यतामन्यापि दामोदरस्य रहस्यचातुरी-सुरीतिता ।।'५५।।

"दूतावूचतुः,—'आस्तां तावदस्य चातुरी, एका माधुरी सर्वमसीमवशीकरोति ! तत्र माधुरी वर्णना तु भवत्सु न युक्ता, पुनरुक्ता हि सा भवेदिति ।।५६।। 'तथा हि—

तदसितघनलक्ष्म्यां चातकास्ते भवन्त,-स्तदवयवविचित्रश्रीचये दिव्यनेत्राः ।
तदतिगुणसुधानां स्वादने देववर्या, व्रजकुलपतयः किं तस्य वः श्रावणीयम् ? ।।५७।।

'तत्र तस्य परमवृद्धस्य च तत्र समृद्धसार्द्रतामयं वचनं कर्णे विरचयत,—

स्फुटिततरखराग्रग्रावखण्डातितीक्ष्णे, पटुतरकटुजाग्रत्कण्टक-व्राततीव्रे ।
स्थपुटगिरितटान्तः स्निग्धनीलाङ्ग ! पद्भ्यां, नवकमलमृदुभ्यां हा कथं भ्राम्यसि त्वम् ?'५८

पुरुष की दृष्टिरूप विष की वृष्टि से, तत्काल भस्मीभूत हो गया। उस कौतुक को देखने की तृष्णावाले श्रीकृष्ण तो वहींपर छिपकर देखते रहे ।।५३।।

तदनन्तर सभी व्रजवासी लम्बे श्वास लेकर पूछने लगे—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—उसके बाद आप सबके जीवनस्वरूप श्रीकृष्ण, धीरे धीरे निकट आते हुए, उस सोनेवाले पुरुष की विष की वृष्टि करनेवाली उसी दृष्टि को अमृत की वृष्टि की तरह विचारने लगे ।।५४।।

श्रीउपनन्दजी बोले—अहो ! यह तो अन्ध परम्परा सी ही हो गई। कारण—भगवद्भक्ति का स्थान-स्वरूप श्रीमुचुकुन्द नामक राजा वहाँपर सो रहा था। "उसको जगानेवाला व्यक्ति उसकी दृष्टि से दग्ध हो जायगा", ऐसी जो किंवदन्ती सुनी जाती थी, यह तो उसी समय दैवयोग से संघटित हो गई। किन्तु वही किंवदन्ती जिन श्रीकृष्ण ने जानकर, प्रत्यक्ष करके, अपने प्रति अनुगत कर ली। उसी दामोदर की दूसरी रहस्यमयी चातुरी की सुरीति के भाव को कह दो ।।५५।।

दोनों दूत बोले—इन दामोदर की चातुरी को तो दूर रहने दो। क्योंकि इनकी केवल माधुरी ही सबको अपरिमित वशीभूत कर लेती है। उसमें भी माधुरी का वर्णन करना तो आप सबके निकट उचित नहीं। क्योंकि आप सब व्रजवासियों के द्वारा प्रतिक्षण देखी हुई, श्रीकृष्ण की माधुरी पुनः वर्णन करनेपर, पुनरुक्त दोष से दूषित हो जायगी ।।५६।।

देखो, हे व्रजकुल रक्षको ! आप सबके आगे श्रीकृष्ण के सम्बन्ध में क्या सुनाने योग्य है ? अर्थात् कुछ भी नहीं। क्योंकि उन घनश्याम की अपूर्व शोभा के निरीक्षण में वे आप सब चातकों के समान हो, और उनके अङ्ग प्रत्यङ्ग की विचित्र शोभारूप सम्पत्ति को एकत्रित करने में दिव्य नेत्रोंवाले हो, एवं उनकी अतिशय गुणरूप सुधाओं के आस्वादन करने में आप सब देवश्रेष्ठ हो ।।५७।।

अतः उस पर्वत की गुफा में परमवृद्ध श्रीमुचुकुन्द के श्रीकृष्ण के विषय में कहे गये, बढ़े हुए स्नेह से भरे हुए वचन को कर्णगोचर करो। यथा—हे स्निग्धनीलाङ्ग ! श्यामसुन्दर ! हाय ! विशेष फूटे हुए एवं तीखे अग्रभागवाले पत्थर के टुकड़ों से अत्यन्त तीक्ष्ण, तथा (दूसरे के पैरों में लगने में) विशेष चतुर कड़ुए

"अथ तदेतद् दूतवर्ण्यमाणमाकर्ण्य लब्धकरुणासज्जना व्रजसज्जनाः क्षणकतिपयं रोरुदामासुः; रुदित्वा च सगद्‌गदमूचुः—'ततस्ततः ?' ।।५९।।

"दूतावूचतुः—'अथ समुद्‌बुद्धभावः स महानुभावस्तस्य विशेषं प्रष्टुं निजविशेषं सुष्ठु कथयामास। 'कथिते च तस्मिन् कृतस्मितः कृष्णः स्वविशेषमपि यथायथं तस्य कर्णयोः श्लेषयामास। तदेवं मिथः स्निग्धताविद्धयोर्द्वयोः स तु मुचुकुन्दः सर्वत्र विरज्य मुकुन्द एवासज्य तत्सङ्ग एव स्वमङ्गलमिति तमेव ययाचे। मुकुन्दस्तु तत्र तदिष्टं सहसा नाकल्पिष्ट, किन्तु कालविलम्बमालम्बिष्ट; यत्र च कारणं विचारयतामस्माकं 'तद्धि जानन्ति तद्विदः' इत्येव मनस्यावर्तते, 'दुर्लभः खलु भवत्कुलचन्द्रमःसङ्गः' इति च ।।६०।।

'यतः, शान्ततां यद्यपि प्राप्तः स तेनैकान्तितामपि।
अदर्शदेव तं तस्य स्पर्शमात्रं न चासदत् ।।६१।।

"व्रजराज उवाच,—'ततस्ततः ?' "दूतावूचतुः—'ततः स तु तदधिगम्य मुहुः प्रणम्य पुनस्तदुपासनायामेव वासनां विधाय तपसे समुपसेदिवान्, यत्र कृष्ण-सङ्गाय कृष्णसङ्गाय एव सततमासीत् ।।६२।।

एवं फैले हुए कण्टकसमूह से असह्य, ऐसे ऊँचे नीचे विषम गिरितट के भीतर, आप नवीनकमल के समान कोमल चरणारविन्दों से किस प्रकार भ्रमण कर रहे हो ? ।।५८।।

तदनन्तर इन दूतों के द्वारा वर्णित हुए वचन को सुनकर, करुणरस के सम्मेलन को प्राप्त हुए व्रज के सज्जन, कुछ क्षणोंतक विशेष रोते रहे। रोने के बाद गद्‌गद होकर बोले—उसके बाद, उसके बाद ? ।।५९।।

दोनों दूत बोले—उसके बाद जिनका भावविशेष जागृत हो गया था वे महानुभाव मुचुकुन्द, श्रीकृष्ण की विशेषता पूछने के लिए अपनी विशेषता को भली प्रकार कहने लग गये। मुचुकुन्द के अपने जन्मादि की विशेषता कह देनेपर, श्रीकृष्ण ने भी मुसक्याकर अपनी विशेषता यथायोग्य मुचुकुन्द के कर्णगोचर कर दी। अतएव इस प्रकार आपस में दोनों के ही स्नेह के भाव में बिंध जानेपर, उस मुचुकुन्द ने तो सभी विषयों से विरक्त होकर, श्रीमुकुन्द में ही आसक्त होकर, श्रीकृष्ण का सङ्ग ही निज मङ्गलप्रद है यह मानकर, श्रीकृष्ण से उसी की याचना की। श्रीकृष्ण ने तो वहाँपर मुचुकुन्द की इच्छापूर्त्ति की तत्काल कल्पना नहीं की, अर्थात् अपना सङ्ग सहसा नहीं दिया। किन्तु (एक जन्म के) समय के बिलम्ब का अवलम्बन कर लिया। जिस विलम्ब के विषय में विचार करते हुए हम लोगों के मन में तो "श्रीकृष्ण के तत्त्ववेत्ता जन ही विलम्ब के कारण को जानते हैं" बस, यही बात घूमती रहती है। क्योंकि आपके कुलचन्द्र श्रीकृष्णचन्द्र का सङ्ग परमदुर्लभ ही है ।।६०।।

कारण—यद्यपि वह मुचुकुन्द श्रीकृष्ण से शान्तभाव को एवं ऐकान्तिकभाव को भी प्राप्त कर, केवल श्रीकृष्ण का दर्शन ही कर पाया, तथापि उनके स्पर्शमात्र को भी प्राप्त न कर पाया, अतः सङ्ग तो दुर्लभ ही रहा ।।६१।।

श्रीव्रजराज बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—तदनन्तर मुचुकुन्द तो श्रीकृष्ण के स्पर्श को पाकर, बारंबार प्रणाम कर, पुनः श्रीकृष्ण की उपासना में ही वासना लगाकर, तप के लिए चल दिये। एवं जिस तप में भी श्रीकृष्ण के सङ्ग के लिए, निरन्तर श्रीकृष्ण के गुण नामादि गायन करनेवाले ही हो गये ।।६२।।

'तदेवं यावच्छ्रीकृष्णेन कालयवनः स जिग्ये, तावत्तदग्रजेन मथुरा दिग्ये ॥६३॥

'अथ मथुरा-नाथस्तु रथादिसामग्रीं स्मरणमात्रादग्रीयां कुर्वन्नागत्य तु पाञ्चजन्यं दध्मौ—कालः काल-वशं यात इति ॥६४॥

'ध्माते च तत्र श्रीबलभद्रश्च किं कुर्मस्तद्विधेहि न इति स्व-शङ्ख-नादसङ्करतया निष्क्रान्तः। निष्क्रान्ते च तस्मिन्नसौ पुनः शङ्खं दध्मौ—हत तुच्छानिमान् म्लेच्छान् हलेन मुसलेन चेति ॥६५॥

'ततः श्रीरोहिणीनन्दनः स्वमुसलाघातानन्दमारब्धवान्। श्रीमन्नन्दनन्दनश्च नन्दकाघातसुखव्रातमिति स्थिते न तु वयं ज्ञातवन्तस्तदा कदा पुनरश्वादिमिश्रास्तिस्रोऽपि म्लेच्छानां कोटयः कृत्ता वृत्ता इति। तत्र तु हन्यमानानां तेषामगण्यमानानां यत् म्लेच्छितम् तत् केवलमुच्चारणत एव यदुवीरान् स्माययामास, न पुनरर्थतः, स हि दुर्बोध एवेति ॥६६॥

'ततश्च, छिन्नैर्भिन्नैस्तुरुष्काणां मूर्धभिर्दाढिकावृतैः।
तस्तरे धरणिस्ताललक्षैरिव समक्षिकैः ॥'६७॥

"व्रजराज उवाच,—'ततस्ततः?' "दूतावूचतुः,—'ततश्च तेषां यत्र कुत्र पतितानि शरीराणि क्षेप्तुं धनानि च संक्षेप्तुं यदा ताभ्यां युक्ता जना नियुक्तास्तदा तु मन्त्रि-वरमुद्धवं निजागमनानुज्ञापनप्रार्थनं श्रावयित्वा तस्मादिमां कथां श्रुत्वा श्रीकृष्णप्रस्थपिताभ्यां निज-

---

इस प्रकार श्रीकृष्ण ने जबतक वह कालयवन जीत लिया, तबतक श्रीबलदेवजी ने मथुरा की रक्षा की ॥६३॥

पश्चात् मथुरानाथ श्रीकृष्ण ने तो स्मरणमात्र से अपने रथ आदि की सामग्री को आगे करके, मथुरा में आकर "कालयवन काल के वशीभूत हो गया" यह कहकर, पाञ्चजन्यशंख बजा दिया ॥६४॥

शंख के बजाते ही, श्रीबलदेव भी अपने शंख में "हम क्या करें, हमारे लिये कहिये ?" यह कहकर अपने शंखनाद के सम्मेलनपूर्वक मथुरा से निकल पड़े। और उनके निकलते ही, श्रीकृष्ण ने पुनः अपने शंख में "इन तुच्छ म्लेच्छों को अपने हल एवं मूसल से मार डालो" यह कहते हुए अपना शंख बजा दिया ॥६५

तदनन्तर श्रीरोहिणीनन्दन ने अपने मूसल के आघात का आनन्द आरम्भ कर दिया। और श्रीमान् नन्दनन्दन ने अपने नन्दक नामक खड्ग के आघात का सुखसमूह आरम्भ कर दिया। ऐसी स्थिति में तो हम उस समय यह भी नहीं जान पाये कि, उन म्लेच्छों की घोड़े आदि से मिली हुई तीन करोड़ सेनाएँ कब कट गईं। किन्तु वहाँपर मारे जानेवाले अपरिमित उन म्लेच्छों का अपनी भाषा में जो म्लेच्छ व्यवहार था, वह केवल उच्चारण से ही यदुवीरों को चकित कर रहा था, किन्तु अर्थ से नहीं। क्योंकि म्लेच्छभाषा का अर्थ तो दुर्बोध ही था ॥६६॥

उसके बाद मक्खियों के सहित लाखों ताल फलों के द्वारा धरती जिस प्रकार ढक जाती है, उसी प्रकार दाढ़ी से घिरे हुए एवं छिन्नभिन्न हुए, उन तुरकों के मस्तकों से युद्ध की भूमि ढक गई ॥६७॥

श्रीव्रजराज बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—उसके बाद जहाँतहाँ पड़े हुए म्लेच्छों के शरीरों को फैंकने के लिए, एवं उनके धनों का संग्रह करने के लिए, श्रीकृष्ण-बलदेव के द्वारा इस कार्य में उचित जन जब नियुक्त कर दिये, तब तो मन्त्रिश्रेष्ठ उद्धव के द्वारा अपने आगमन के विज्ञापन की प्रार्थना को सुनवा कर, उद्धव के द्वारा ही इस कथा को सुनकर, श्रीकृष्ण के द्वारा भेजे हुए एवं अपने संग में रखे

सङ्गेऽवस्थापिताभ्यामाभ्यां दूताभ्यां सह भवत्पद-सदनमासादयाव । किन्तु ज्ञातभवद्वृविक-वृत्ताविमौ शीघ्रमेवानुज्ञातव्यौ; यथाऽऽभ्यां राम-रामानुजौ सान्त्वयितव्यौ स्याताम् ॥६८॥

"तदेतच्छ्रवसि योजयित्वा तौ भोजयित्वा वस्त्रालङ्कारादिना रोचयित्वा निजदूताभ्या-मन्याभ्यां सह सन्यायं व्रजपतिना प्रस्थापिताविति ॥६९॥

"अथ सम्प्रति सम्प्रतिपन्नशुश्रूषावेशेन व्रजेशेन सन्देशेन यौ दूतौ योजितौ, यौ च यदुव्रजेशेन तौ च तौ च मधुरजनपुण्यं मधुपुरं शून्यमेवावलोच्य भृशमनुशोच्य व्रजमेवाव्रजित-वन्तौ, पथि तु श्रुतवन्तौ,—'जरासुतः श्रीकृष्णरामावनुद्रुतः सन् द्वारका-दिशं विशति स्म' इति ॥७०॥

"ततश्च श्रीकृष्ण-दूतौ तद्वार्तासतृष्णतया द्वारकापथमेव जग्मतुः । व्रजपति-दूतौ तु विशेषं श्रावयितुं श्रोतुं च व्रजमेवाजग्मतुर्व्रजमागत्य तदेव कथयामासतुश्च । कथिते तु तस्मिन् व्रजराजादयः समस्ता व्यग्रताग्रस्ता बभूवुः । तदलं तस्य वर्णनेनाकर्णनेन च ॥७१॥

'अथ द्वारकादिशमेव प्रस्थापितयोस्तयोरन्ययोरन्ययोरपि दूरगततया झटित्यनागतयो-र्दुर्गतिमये दिनकतिपये च लब्धव्यत्यये शतयोजनव्राजिनौ वाजिनौ समारुह्य प्रसन्नताजुषौ कौचित् पुरुषौ समागतौ । समागम्य च श्रीव्रजराजचरणराजीवं पुरतः प्रणम्य रम्यमिदं

हुए, इन दोनों दूतों के साथ हम दोनों दूत, आपके चरणरूप गृह को प्राप्त कर पाये हैं। किन्तु आप सबके कुशल वृत्तान्त को जाननेवाले इन दोनों दूतों को (मथुरा जाने के लिए) शीघ्र ही अनुमति दे दीजिये कि, जिस प्रकार इन दोनों के द्वारा श्रीकृष्ण-बलदेव सान्त्वना से युक्त कर दिये जा सकें ॥६८॥

श्रीव्रजराज ने पूर्वोक्त वचन कर्णगोचर करके, उन दोनों दूतों को भोजन कराकर, वस्त्र अलंकार आदि से सजाकर, अपने दूसरे दो दूतों के सहित, न्यायपूर्वक भिजवा दिया ॥६९॥

तदनन्तर इस समय कृष्णसन्देश सुनने की इच्छा के आवेश को प्राप्त होनेवाले, या दूतों के सम्मान के आवेश को प्राप्त होनेवाले श्रीव्रजराज ने, अपने सन्देश के सहित जो दो दूत नियुक्त किये थे, एवं यादव-समुदाय के अधिपति श्रीकृष्ण ने जो दो दूत नियुक्त किये थे, वे वे दोनों दूत, मधुरजनों के पुण्यप्रद मधुपुर (मथुरा) को सूना ही देखकर, अधिक शोक करके व्रज में ही लौट आये । उन्होंने मार्ग में तो यह समाचार सुना कि—जरासन्ध, श्रीकृष्ण-बलदेव के पीछे पीछे दौड़ता हुआ द्वारका की दिशा में प्रविष्ट हो गया ॥७०॥

पश्चात् श्रीकृष्ण के दोनों दूत, श्रीकृष्ण के द्वारका प्रवेश की बात से तृष्णायुक्त होकर, द्वारका के मार्ग में ही चल दिये । श्रीव्रजराज के दोनों दूत तो विशेष बात सुनाने को एवं सुनने को व्रज में ही चले आये । व्रज में आकर उन्होंने वही वृत्तान्त कह दिया । उस वृत्तान्त के कहते ही, श्रीव्रजराज आदि सभी व्रजवासी व्यग्रता से ग्रस्त हो गये, अर्थात् व्याकुल हो गये । इसलिए उस वृत्तान्त के कहने सुनने से कोई प्रयोजन नहीं है ॥७१॥

उसके बाद द्वारका की दिशा में भेजे हुए वे दोनों दूत, एवं दूसरे अन्य दो दूत, दूरदेश में जाने के कारण, जब शीघ्र नहीं आये, एवं दुर्दशामय कुछ दिन जब व्यतीत हो गये, तब सौ योजन जानेवाले दो घोड़ोंपर चढ़कर, प्रसन्नता से युक्त कोई दो पुरुष आये । और आते ही श्रीव्रजराज के चरणकमल के सामने प्रणाम करके, दोनों जनों ने यह रमणीय वृत्तान्त निवेदन किया कि, परममङ्गलयुक्त एवं मनोहर बलयुक्त,

निवेदयामासतुः,—'परम-मङ्गल-सङ्ग-लवणिमबलवद्बलबलानुजौ कृतशात्रवरुजौ तत्रभवत्सु चरणप्रणिपाताऽऽचरणपुरःसरं विज्ञापयतः स्म ।।'७२।।

"अथ तदेतन्मात्रं कर्णपात्रं विधाय सपुलकगात्रं सर्वेऽपि प्रोचुः,—'ततस्ततः ?' "दूतावूचतुः,—'तद्विज्ञापनं त्विदं विज्ञायताम्,—वयमत्र निःश्रेयसमिश्रतया शत्रुदुर्गमं द्वारकाख्यं दुर्गं सङ्गताः; यत्र दृष्टमदृष्टं च भयं न दृष्टं भविता; तथापि तत्रभवतां भविकमेवास्माकं भविकाय भवितेति तन्निःसन्दिग्धं सन्दिश्य वयमानन्दनीया इति ।।७३।।

'विशेषतस्त्विदमनुजः सगद्गदं निवेदयामास,—

'सम्बन्धेन ममात्मजस्य बहुशस्तान् पूतनाद्याचिता-
नुत्पातान् बत यूयमापुरसतः श्रीगोकुले तत्र च ।
पुर्यां तत्र च मागधादियवनप्रान्ताहृतानित्यतः
कालं क्षेप्तुमिहागमं द्रुतमितः प्राप्तं तु जानीथ माम् ।।'इति ।।७४।।

"तदेवं सम्यग् निशम्य स गोपाधिपतिरुवाच,—'दिष्ट्या तादृशं दुर्गमधिष्ठानमनुष्ठितम्, यद्गोकुलमिव माथुरं पुरमपि भयाकुलं भाति । भवतु, पश्चाद्विशेषं प्रक्ष्यामः, सम्प्रति तु भोजनाय ताविमौ योजयथ ।।'७५।।

राम-कृष्ण दोनों भ्राता शत्रुसमूह को पीडित करके, पूज्यपाद आप सब वृद्धजनों के श्रीचरणों में नमस्कार आचरणपूर्वक निवेदन करते हैं—।।७२।।

पश्चात् इतनी बात ही कर्णगोचर करके, सभी रोमांचित शरीर से बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—दोनों भाइयों के इस निवेदन को तो समझ लीजिये कि—हम सब यहाँपर मुक्ति से मिश्रित होने के कारण, शत्रुओं के दुर्गम द्वारका नामक किले को प्राप्त कर चुके हैं । जिसमें दृष्ट एवं अदृष्ट किसी प्रकार का भय दृष्टिगोचर न होगा । तथापि पूज्यपाद आप सबका मङ्गल ही हमारे मङ्गल के लिए हो जायगा । अतः निःसन्देह उस मङ्गल का सन्देश देकर हमको आनन्दित कीजिये ।।७३।।

विशेष करके श्रीकृष्ण ने तो गद्गद होकर यह निवेदन किया है कि—हे पिताजी ! मैं आपका पुत्र हूँ, आप सब मेरे सम्बन्ध से श्रीगोकुल में, एवं व्रज के वृन्दावनादि स्थलों में, क्रमशः पूतना आदि एवं वत्सासुर आदि के द्वारा, फैलाये हुए बुरे बुरे उन उत्पातों को, बहुतबार प्राप्त कर चुके हो । और उस मथुरा में भी जरासन्ध से लेकर कालयवनपर्यन्त, फैलाये हुए उपद्रवों को बार बार प्राप्त कर चुके हो । इसलिए मैं तो कालक्षेप, अर्थात् समय बिताने के लिए ही द्वारका में चला आया हूँ । आप तो मुझको द्वारका से व्रज में शीघ्र आया हुआ ही जान लो ।।७४।।

इस प्रकार श्रीकृष्ण के सन्देश को अच्छी तरह सुनकर, गोपराज श्रीनन्दजी बोले—बड़े आनन्द की बात है, जो कि उन्होंने उस प्रकार का किला अपना निवासस्थान बना लिया । क्योंकि गोकुल की तरह मथुरापुरी भी भयाकुल प्रतीत हो रही है । अच्छा, विशेष बात तो पीछे पूछेंगे । अब तो इन दोनों दूतों को भोजन के लिए नियुक्त कर दो ।।७५।।

"अथ भोजनानन्तरं सर्वैः सहोपविश्य कृष्णवृत्तान्तश्रवणायाविश्य तौ स महेच्छः पप्रच्छ,—'कथ्यतां कथं कथं द्वारका-पथं तावाश्रितौ ?' इति।।७६।।

"दूतावूचतुः,—'आवां खल्विमौ श्रीमदुद्धवदासतामध्यास्वहे; आश्रितयदुपत्यादेशात्तदुपदेशादेव च सन्देशं वः सदेशं प्रवेशयितास्वहे। यदा म्लेच्छानां धनानि न स्वेच्छाविषयीकृतानि, किन्तु राजद्रव्याणीति रक्षितानि, तदा पूर्ववदन्धताकल्पसन्धस्य जरासन्धस्यागमनं लक्ष्यं विधाय तानि त्यक्ष्यद्भ्यां सम्प्रति तु द्वाभ्यामपि ताभ्यां पलायनकुतूहलमारब्धम्। आरभ्यमाणे च तस्मिन्नसौ सदेशमेवाविवेश, आविष्टे च तस्मिन्ननिष्टे श्रीकृष्णस्त्विदमाबभाषे,—।।७७।।

अस्माभिर्बहुधासि हन्त विधृतस्त्यक्तश्च तस्मात् पुन-
स्तत् कर्तुं त्रपया न शक्तमिति चेद्धन्तुं विदूरे स्थितिः।
तस्मान्मागध ! विद्रवोऽद्य रचितः किं त्वत्र चास्ति स्फुटं
शक्तिस्ते यदि नौ जितौ कुरु न वा सम्प्रत्यपि त्वं जितः ।।७८।।

'तदेवमुक्त्वा द्रवकेलिपरिहासानामेकार्थतामित्थमपि प्रथयति स्म। यत्र स्वकटकं पृष्ठत एव मुक्त्वा तद्रक्षणाय परकटकमध्यमन्वात्मानं युक्त्वा तत्पृष्ठ-वर्त्मना विद्रुतं सरामसाधवं स मागधराडनुदुद्राव। न केवलं स एव, किन्तु रथकड्यादित्रयोविंशत्यक्षौहिणि च ।।७९।।

भोजन करने के अनन्तर सभी के साथ सभा में बैठकर, एवं श्रीकृष्ण के वृत्तान्त सुनने को आवेश में भरकर, बड़े अभिप्रायवाले श्रीनन्द ने दोनों दूतों से पूछा कि—कहिये, उन दोनों भाइयों ने द्वारका के मार्ग का आश्रय कैसे कैसे लिया ? ।।७६।।

दोनों दूत बोले—भगवन् ! हम दोनों तो श्रीमान् उद्धवजी की दासता को प्राप्त हो गये। अतः हमारे द्वारा आश्रित श्रीकृष्ण के आदेश से एवं उद्धव के उपदेश से उनके सन्देश को आप सबके निकट प्रदान करेंगे। देखो, यदुवंशियों ने उन म्लेच्छों के धन जब अपने लिए स्वेच्छा के विषय नहीं बनाये, किन्तु "ये राजद्रव्य हैं" इस भाव से जब उनकी रक्षा की जा रही थी, उसी समय पहले की भाँति अन्धपरम्परा की सी प्रतिज्ञावाले, जरासन्ध के आगमन को देखकर, उन धनों को छोड़नेवाले, उन दोनों भाइयों ने इस समय तो भागने का कुतूहल आरम्भ कर दिया। उस कुतूहल के आरम्भ होते ही, वह जरासन्ध निकट ही आ गया। उस अनिष्टकारी जरासन्ध के निकट आते ही, श्रीकृष्ण तो यह बोले— ।।७७।।

हे जरासन्ध ! बड़े हर्ष की बात है कि, हमने पहले तुमको बहुतबार पकड़ लिया और छोड़ दिया। इसलिए पुनः लज्जा के कारण, हम उस पकड़ा पकड़ी के करने को यदि समर्थ नहीं हैं, तब तेरे मारने की स्थिति तो दूर रही। अर्थात् जिसको बारंबार पकड़ के छोड़ दिया, उसको मारना ठीक नहीं। अतः तुझको हराना ही हमारा लक्ष्य है। इसलिए आज तो दौड़ना ही जय पराजय के दावपर रच दिया है। किन्तु इसमें भी यह बात स्पष्ट है कि, यदि तेरी शक्ति है तो हमारे पीछे दौड़कर, हम दोनों को पकड़ कर भी पराजित कर ले। यदि ऐसा न कर सकेगा तो तू अब भी पराजित ही है।।७८।।

श्रीकृष्ण ने इस प्रकार कहकर द्रव, केलि, परिहास इन तीन शब्दों की एकार्थता इस प्रकार भी, अर्थात् दौड़कर भी विख्यात कर दी। और जहाँपर अपनी सेना को पीछे ही छोड़कर उसकी रक्षा के लिए, शत्रु की सेना के बीच में अपने को नियुक्त कर, उसके पीछे के मार्ग से दौड़े हुए श्रीबलराम के सहित

'द्रुतमन्वगसातां वा, मागधराजेन वागधःस्थेन ।
समगंसातां न तरां, कंसारातिप्रलम्बारी ।।८०।।

'तथा हि—

यदा मागधसेनान्तस्तौ विदुद्रुवतुः स्फुटम् । विद्युत्प्रायौ तदा दृष्टौ न स्पृष्टौ तत्र केनचित् ।।८१।।
पदे पदे स्पृशत्प्रायः प्रदुद्राव स मागधः' । कल्पकोटिभिरप्राप्यतया दुद्रुवतुस्तु तौ ।।८२।।
अक्षौहिण्यः परिश्रान्ता न तु शश्राम मागधः । पर्यश्राम्यन्मागधोऽसौ न परिश्राम्यतः स्म तौ ।।८३
हसन्तौ द्रुतवन्तौ तौ गर्जन् दुद्राव मागधः । हर्षस्तयोर्बलं चक्रे क्रुज्ज्वाला तस्य खिन्नताम् ।।८४
पलायमानावपि तावुल्लसन्मुखपङ्कजौ । जिघृक्षन्तमपि ग्लानं वीक्ष्य तं जहसुः सुराः ।।८५।।
मध्ये मध्ये केलिगत्या व्यतिजित्य द्रुतावमू । स तु तस्मिन्नशक्तः सन्नासीद्धिक्कृतजीवनः ।।८६।।
तौ तु पञ्चशतक्रोशीमतीत्यारोहतां गिरिम् । दशैकयोजनोत्तुङ्गं दुरारोहस्त्वनेन यः ।।८७।।
द्विष्पीतदववर्ह्निं तं वह्निनाऽपचिकीर्षवः । दूरादेधांसि ते चित्वाऽदहन्नद्रिं प्रवर्षणम् ।।८८।।

श्रीकृष्ण के पीछे पीछे, वह जरासन्ध दौड़ पड़ा। केवल वह जरासन्ध ही नहीं, किन्तु रथों के समूह आदि तेईस अक्षौहिणी सेना भी पीछे पीछे दौड़ पड़ी ।।७६।।

वाणी के द्वारा पराजित या निन्दित हुए जरासन्ध ने शीघ्र ही दौड़कर, श्रीकृष्ण-बलदेव का अनुगमन तो किया, किन्तु कंसारिकृष्ण एवं प्रलम्बारिबलदेव दोनों किसी प्रकार हाथ न आये ।।८०।।

देखो, जिस समय कृष्ण-बलदेव जरासन्ध की सेना के भीतर स्पष्ट ही दौड़ पड़े, तब वे दोनों प्रायः बिजली की तरह दौड़ते दीखे, किन्तु वहाँपर किसी से छूए न गये ।।८१।।

वह जरासन्ध तो अपने मन में कृष्ण-बलदेव को प्रायः पद पदपर छूता हुआ सा दौड़ रहा था। किन्तु वे दोनों भाई तो करोड़ों कल्पों से भी न प्राप्त होने के भाव से दौड़ रहे थे ।।८२।।

सारी अक्षौहिणी सेनाएँ तो थक गईं थीं, किन्तु जरासन्ध दौड़ते दौड़ते नहीं थका था। और जब यह जरासन्ध भी थक गया था, तब भी श्रीकृष्ण-बलदेव नहीं थके थे ।।८३।।

हँसते हँसते दौड़ते हुए उन दोनों के पीछे, जरासन्ध गर्जना करता हुआ दौड़ रहा था। उस समय कृष्ण-बलदेव का हर्ष उनके बल को बढ़ा रहा था, एवं क्रोध की ज्वाला जरासन्ध की खिन्नता को उत्पन्न कर रही थी ।।८४।।

उस समय उन दोनों भाइयों को दौड़ते हुए भी खिले हुए मुखकमलवाले देखकर, एवं जरासन्ध को उनके पकड़ने की इच्छावाले होनेपर भी, हर्षरहित देखकर देवता हँसने लग गये ।।८५।।

वे दोनों भाई तो बीच बीच में क्रीडा की गति से आपस में जीतकर दौड़ रहे थे। किन्तु वह जरासन्ध तो उस विषय में असमर्थ होकर, धिक्कारयुक्त जीवनवाला हो गया ।।८६।।

वे दोनों भाई तो पाँचसौ कोस के मार्ग को लाँघकर, ग्यारह योजन ऊँचे उस (प्रवर्षण नामक) पर्वतपर चढ़ गये, जो कि जरासन्ध के चढ़ने योग्य न था ।।८७।।

पश्चात् जिन श्रीकृष्ण ने व्रज में दोवार दावानल का पान कर लिया था, उन्हीं श्रीकृष्ण का साधारण अग्नि के द्वारा अपकार करने की इच्छावाले, जरासन्ध के सेवकों ने दूर दूर से लकड़ियाँ इकट्ठी करके, प्रवर्षणपर्वत को जला दिया ।।८८।।

प्रतीयेत न वा वार्ताहर्ता सत्यन्तु भाषते । उत्प्लुत्य तस्मादद्रेस्तावुपद्वारकमारतुः ॥८९॥
विहङ्गमादिसत्त्वानामुत्प्लवः सम्भवत्यपि । परैरलक्षितत्वं तु लक्षितं केवलं तयोः ॥९०॥
न दूरात् पतितत्वेऽपि कोऽप्यभूद्विक्लवस्तयोः । हसन्तावेव तौ यस्माद्द्वारका-द्वारि वीक्षितौ ॥९१
बद्धकेशांशुकौ तर्हि स्वेदोद्यद्वदनांशुकौ । अव्यग्रौ सममेवास्तामभ्यग्रौ निखिलस्य तौ ॥'९२॥

"व्रजराज उवाच,—'जरासन्धादयः पापिनस्तदापि निवृत्ताः !' "दूतावूचतुः,—

'जरासन्धादयो दृष्ट्या तर्ह्यन्धा नाभवन् परम् ।
किन्तु बुद्धयापि यत्तस्मिन्मेनिरे विपरीतताम् ॥९३॥

हरिमनु विपरीतभावनायां, सुखमगमन् यदमी जरा-सुताद्याः ।
चरकृतनहिकारतस्तदासी,-दसुखमघादुदितं यदित्थमेव ॥९४॥

'तदा चान्धायमाना जरासन्धादयस्तु—

गत्यागतिभ्यां ते तत्र तृषार्ता मरुवर्त्मनि ।
अल्पे कृच्छ्राद् गताः सद्म स्वस्यानल्पे मृतेशितुः ॥९५॥

'किं बहुना ? म्लेच्छ-धनानि च तानि पुनर्नानुसन्दधुर्यानि खलु क्रमाद् द्वारकायामेव पर्युपशोभारचनाय पर्यवसितानीति पर्याकलयन्ति ॥'९६॥

सुननेवालों को विश्वास हो या न हो, किन्तु वहाँ का दूत तो सत्य ही कह रहा है कि, वे दोनों श्रीकृष्ण-बलदेव तो उस पर्वत से कूदकर द्वारका के निकट ही आ गये ॥८९॥

आकाश में उड़नेवाले पक्षी आदि जन्तुओं का उड़ना तो होता भी है, किन्तु दूसरों को न दिखाई देनेवाला उड़ना तो केवल कृष्ण-बलदेव का ही देखा गया ॥९०॥

उन दोनों भाइयों को दूर से कूदनेपर भी कोई ग्लानि उत्पन्न नहीं हुई । क्योंकि वे तो द्वारका के दरवाजेपर हँसते ही दिखाई दिये ॥९१॥

तथा वे दोनों भाई व्याकुलता से रहित होकर, एकसाथ सभी के निकट उपस्थित हो गये । उस समय उनके केश एवं वस्त्र बँधे हुए थे, तथा मुख की प्रभा स्वेद बिन्दुओं से शोभा पा रही थी ॥९२॥

श्रीव्रजराज बोले—जरासन्ध आदि पापीलोग तब भी वहाँ से लौटे कि नहीं ? दोनों दूत बोले—उस समय जरासन्ध आदि पापीजन केवल दृष्टि से ही अन्धे नहीं हुए थे, किन्तु बुद्धि से भी अन्धे हो गये थे । कारण—वे श्रीकृष्ण में विपरीतभाव मान रहे थे ॥९३॥

वे जरासन्ध आदि दुष्टजन श्रीहरि के प्रति विपरीत भावना होनेपर जिस सुख को प्राप्त हुए, उनका वह सुख तो उनके दूतों के द्वारा किये गये निषेध के कारण, अर्थात् प्रवर्षणपर्वत में आग लगानेपर भी, श्रीकृष्ण-बलदेव का कुछ भी अनिष्ट नहीं हुआ, दूतों के ऐसे वचनों से दुःखरूप में परिणत हो गया । क्योंकि जो सुख, पाप से उत्पन्न होता है, वह इसी प्रकार दुःखरूप में परिणत हो जाता है ॥९४॥

उस समय अन्धों का सा आचरण करते हुए, जरासन्ध आदि तो मरे हुए कालयवन के बहुत से धन के पड़े रहनेपर भी प्रवर्षण पर्वततक जाने आने के कारण, उस मरुभूमि के मार्ग में प्यास से पीडित होकर, थोड़ी थोड़ी संख्यावाले होकर बड़े कष्ट से अपने घरपर चले गये ॥९५॥

विशेष क्या कहें ? देखो, वे जरासन्ध आदि प्यास के मारे उन म्लेच्छों के धनों का अनुसन्धान भी

"तदेतच्छ्रुत्वा सर्वेषु सास्रं हसित्वा श्वसित्वा च विरमत्सु व्रजराज उवाच,—
'हा तयोश्चरणपल्लवाः कथं, तत्र कर्कशपथे गतिं व्यधुः ?'।
"दूतावूचतुः,— 'स्पर्शमात्रमिव तौ भुवस्तदा, बिभ्रतौ नभसि चक्रतुः प्लुतम् ॥'९७॥
"अथ तदेतन्निवेद्य दूतौ व्रज-सदसः समासादितप्रसादतया प्रभूतौ द्वारकां प्रतस्थाते। प्रस्थानसमये च श्रीमन्नन्दगोपतिनाम्ना समस्तानां च तदनुगतसाम्ना पत्रिका दत्ता ॥९८॥
यथा—"सहामहे त्वद्विरहस्य पीडां, मा तत्र चिन्तां कुरु गोकुलेन्दो ! ।
अभूम यद्दुर्जनदुर्गमायां, पुर्यां त्वदावाससुखाद् बलिष्ठाः ॥" इति ॥९९॥
अथ स्निग्धकण्ठः समापनमाह स्म,—
"यद्यपि समरे कुतुकी, तदपि त्वरितं हरिर्जघानारीन् ।
भवदङ्के स्थितिरेषा, द्रुततरमस्यान्यथा न स्यात् ॥१००॥
क्व प्रवर्षण-गतिः क्व वा हरे,-र्द्वारका-निवसतिश्चिरन्तनी ? ।
क्वायमस्मदुदयः स दृश्यतां, श्रीव्रजक्षितिभृदङ्कगस्थितिः ॥"१०१॥
तदेवं श्रीव्रजेन्द्रादीन् सन्तोष्य तत्प्रसादपोष्यतया स्व-सुखप्रथकौ तौ कथकौ कथां रचितवन्तौ ॥१०२॥ "अथ व्रज-वन्दिनश्च तत्र तं साक्षाद्वन्दितवन्तः,—

न कर पाये कि, जो म्लेच्छधन द्वारकापुरी में ही आसपास की शोभा रचना के लिए, अर्थात् बाहरी परकोटा की शोभा बनाने के लिए नियुक्त कर दिये गए। इस बात को शास्त्रतत्त्ववेत्ता कहते हैं ॥९६॥

यह सुनकर सभी श्रोता अश्रुप्रवाहपूर्वक हँसकर एवं श्वास लेकर जब शान्त हो गये, तब श्रीव्रजराज बोले—हाय ! कृष्ण-बलदेव के उन कोमल चरणपल्लवों ने उस कठोरमार्ग में कैसे गमन किया होगा ? दोनों दूत बोले—वे दोनों भाई उस समय मानो भूमि का तो स्पर्शमात्र धारण करते हुए, घोड़े की तरह छलाँग मारकर, आकाश में ही गमन करते रहे ॥९७॥

तदनन्तर दोनों दूत पूर्वोक्त वृत्तान्त निवेदन करके, व्रजराज की सभा से प्राप्त हुए अनुग्रह के भाव से अधिक विशिष्ट होकर,द्वारका को चल दिये। चलते समय सभी व्रजवासियों की श्रीकृष्ण के अनुगत शान्ति-मय वचनों से युक्त एक पत्रिका, गोपराज श्रीमान् नन्दजी के नाम से दूतों को दे दी ॥९८॥

उस पत्रिका में श्रीकृष्ण के प्रति यह समाचार था, यथा—हे व्रजप्राणाधार ! गोकुलचन्द्र ! हम सब तुम्हारे विरह की पीडा को सहन कर रहे हैं; तुम उस विषय में किंचिद् भी चिन्ता न करना। कारण—दुर्जनों के दुर्गम उस द्वारकापुरी में तुम्हारे निवास करने के सुख से, हम सब अत्यन्त बलवान् हो गये हैं ॥९९॥

तदनन्तर स्निग्धकण्ठ प्रसङ्ग की समाप्ति का वचन बोला—हे व्रजराज ! देखो, श्रीकृष्ण यद्यपि युद्ध में कौतूहल रखते हैं, तो भी उन्होंने शीघ्र ही समस्त शत्रु मार दिये। अन्यथा, अर्थात् यदि शत्रुओं को शीघ्र न मारते तो, आपकी गोद में श्रीकृष्ण की यह स्थिति अत्यन्त शीघ्र न हो पाती ॥१००॥

और श्रीकृष्ण का प्रवर्षणपर्वत में जाना कहाँ ? एवं चिरकालतक द्वारका में रहना कहाँ ? और यह हमारी उन्नति कहाँ ? कि, जिसके कारण हम दोनों भाई, श्रीव्रजराज की गोद में बैठे हुए उन्हीं श्रीकृष्ण को (गोलोक में) देख पाये हैं ॥१०१॥

ग्रन्थकार कहते हैं कि—इस प्रकार श्रीव्रजराज आदि सभी व्रजवासियों को सन्तुष्ट कर, एवं उनके

'भीष्मक-पुरभागचलितराज-निवह-राज्यवलित ! ।
सर्वविबुधवृन्द-महित ! तत्र च निज-गर्वरहित ! ।।
माथुरपुर-तोषवलन ! ख्यातिकलितशत्रु-दलन ! ।
कालयवनलब्धवृतिक ! कालयवनकालकृतिक ! ।।
स्वापगमनलीलगमन ! केलि-महसि दुष्टशमन ! ।
अन्वयदरिदुर्गमगम ! नर्म-घटनपण्डिततम ! ।।
सङ्गतमुचुकुन्द-सदन ! क्लृप्तसभयकल्पवदन ! ।
विष्टगहनपर्वतदर ! दृष्टशयिततन्नरवर ! ।।
तत्र यवनराडनुगत ! गोपनकरधामनिरत ! ।
तद्दुतमुचुकुन्दकरुण ! तामसगणदीव्यदरुण ! ।।
शस्त्रितमुचुकुन्द-नयन- निर्मितयवनेशलयन ! ।
तर्षितमुचुकुन्द-हृदय ! भक्त-लषितदानसदय ! ।।
सृष्टयवन-कोटिनिधन ! तत्र च युधि संहृतधन ! ।
अङ्ग-मगध-राडनुगत ! त्यक्तघृणिततद्धनशतत ! ।।

अनुग्रह से परिपुष्ट होकर, अपने सुख का विस्तार करनेवाले उन दोनों कथावाचकों ने इस कथा की रचना की ।।१०२।।

पश्चात् व्रज के वन्दीजन (प्रस्ताव के सदृश कहनेवाले) श्रीव्रजराज की सभा में साक्षात् श्रीकृष्ण की स्तुति (सुमधुर स्वर से) करने लग गये । हे व्रजराजपुत्र ! आपकी जय हो ! हे भीष्मकपुर की ओर चलनेवाले ! एवं वहींपर राजाओं के समूह में ''क्रथ-कैशिक'' के राज्य से युक्त होनेवाले ! तथा समस्त देववृन्द से पूजित होनेवाले ! और पूजित होनेपर भी अपने गर्व से रहित रहनेवाले ! आपकी जय हो ! विदर्भनगरी से लौटकर मथुरापुरवालों को सन्तोष देनेवाले ! एवं प्रसिद्धि को प्राप्त हुए शत्रुओं का दलन करनेवाले ! तथा कालयवन से घिराव को प्राप्त होनेवाले ! और कालयवन की मृत्यु करनेवाले ! प्रभो ! आपकी जय हो ! एवं मथुरापुरी से अपने अकेले ही निकलने की लीला से गमन करनेवाले ! लीलारूप उत्सव में दुष्टों का शमन करनेवाले ! पीछे दौड़नेवाले शत्रुओं के भी दुर्गम चालवाले ! तथा कालयवन एवं जरासन्ध के द्वारा पद पदपर पकड़े जाने के से परिहास करने में अतिशय पण्डित ! आपकी जय हो ! एवं मुचुकुन्द के गुफारूप घर में जानेवाले ! तथा अपने मुख को भयभीत जैसा बनानेवाले ! और पर्वत की गहनगुफा में प्रवेश करनेवाले ! एवं वहींपर सोते हुए नरश्रेष्ठ मुचुकुन्द को देखनेवाले ! प्रभो ! आपकी जय हो ! एवं वहींपर कालयवन के द्वारा अनुगत होनेवाले ! तथा अपने को गुप्त करनेवाले गुफा के गंभीरस्थान में निरत होनेवाले ! और उसी गुफा में विद्यमान मुचुकुन्दपर करुणा करनेवाले ! एवं गुफा के अंधकारसमूह के ऊपर सूर्य का सा प्रकाश करनेवाले ! प्रभो ! आपकी जय हो ! एवं मुचुकुन्द के नेत्रों को शस्त्र बनानेवाले ! तथा उन्हीं नेत्रों के द्वारा कालयवन को भस्म करनेवाले ! और मुचुकुन्द के हृदय को अपने मिलन की तृष्णा से युक्त करनेवाले ! एवं भक्तों की अभिलषित वस्तु के देने में दयालो ! प्रभो ! आपकी जय हो ! एवं वहाँ से लौटकर करोड़ों यवनों का निधन करनेवाले ! तथा उसी युद्ध में धन का संग्रह करनेवाले ! और अङ्ग तथा मगधदेश के राजा जरासन्ध के द्वारा दौड़कर अनुगत होनेवाले ! तथा कालयवन की सेना के बहुत से

पूर्ववदपयानकमन ! मागधनृपजैत्रगमन ! ।
वर्षणगिरि-मूर्धवलन ! उत्प्लुतिजितदावकलन ! ।।
सिन्धुगयदुपत्तनहित ! सर्वभुवनलोकमहित ! ।
साम्प्रतमितगोष्ठनिलय ! गोष्ठ-नृपति-पुत्रक ! जय ।।' इति ।।१०३।।

तदेवं कथावेशवशात् कण्ठनिबद्धं चिन्तामणिमिव तं विस्मृत्य चिन्तातुरानमून् प्रति वन्दिनः स्निग्धकण्ठवदेव तमायत्यां समक्षमनुभाव्य स्वाभाव्यतः श्रीमद्व्रजहिताः श्रीमद्-व्रजराजेन विहितविर्सजिताः सर्वैः सह यथायथं जग्मुः ।।१०४।।

अथ रात्रि-कथायां श्रीराधा-माधव-सदस्यारब्धप्रथायां स्निग्धकण्ठः कथयमास,— "यदवधि स उद्धवः समस्तान् व्रजस्थान् यथायथमाश्वास्य विश्वास्य च यदु-धाम जगाम, तदवधि जातु जातु स्वापे जागरे चैकाकितासमवापे कृष्णस्य साक्षात्कारकल्पस्तान् पुष्णाति स्म; बहुसंहिततायां बहिरनुसंहितिस्तु मथुरास्थितिमनुसंहितां करोति स्मेति । यद्यपि साधारणोऽयं व्यवहारस्तथाप्यस्ति विशेषः । श्रीकृष्णप्रेयसीनां यदा यादृशी वृत्तिर्जायते, तदा तादृशी चिरं गाढमारूढतामूढवती भवति स्मेति ।।१०५।।

घृणित धन को त्यागनेवाले ! प्रभो ! आपकी जय हो ! एवं पहले की तरह, अर्थात् कालयवन के आगे भागने की तरह, अबके भागने में शोभा पानेवाले ! अतएव जरासन्धपर विजय पानेवाली चाल चलनेवाले ! अतएव प्रवर्षणपर्वत के शिखरपर चढ़नेवाले ! तथा छलाँग मारने के द्वारा दावानल को जीतनेवाले ! प्रभो ! आपकी जय हो ! एवं समुद्र में स्थित यादवों की नगरी (द्वारका) का हित करनेवाले ! तथा समस्त भुवनों के लोगों से पूजित होनेवाले ! और इस समय गोष्ठस्थान व्रज को, अर्थात् दिव्यातिदिव्य गोलोक को प्राप्त करनेवाले ! व्रजराजकुमार ! भगवन् ! आपकी सदैव जय जयकार हो ! ।।१०३।।

अतएव इस प्रकार कथा के आवेश के कारण गले में बँधी हुई चिन्तामणि की तरह, निकटवर्ती श्रीकृष्ण को भूलकर, चिन्ता से व्याकुल हुए व्रजवासियों के प्रति, वे स्तुति करनेवाले वन्दीजन स्निग्धकण्ठ की तरह, पीछे श्रीकृष्ण का साक्षात् अनुभव कराकर, अपने स्वाभाविक गुण से शोभायमान व्रज के हितैषी बनकर, एवं श्रीमान् व्रजराज से बिदाई पाकर, सभी सभासदों के साथ यथायोग्य अपने स्थानपर चले गये ।।१०४।।

तदनन्तर श्रीराधा-माधव की सभा में अपनी ख्याति का आरम्भ करनेवाली रात्रि की कथा में स्निग्धकण्ठ बोला—वे उद्धवजी समस्त व्रजवासियों को यथायोग्य आश्वासन देकर, एवं विश्वास दिलाकर जब से मथुरापुरी चले गये थे, तब से तो कभी कभी स्वप्न में, कभी जागृत अवस्था में, एवं कभी एकान्त की प्राप्ति के समय श्रीकृष्ण के साक्षात्कार का कल्प, अर्थात् विधि ही उन व्रजवासियों का पोषण करता रहा । किन्तु बहुत जनों के समागम में बाह्य अवस्था का अनुसन्धान तो, श्रीकृष्ण की मथुरास्थिति का अनुसन्धान कर देता था । यद्यपि व्रजवासीमात्र का यह साधारण व्यवहार था, तथापि यह विशेषता थी कि, श्रीकृष्ण की प्रियतमा गोपियों की जब जैसी वृत्ति होती थी, तब तैसी ही चित्तवृत्ति अधिक आरूढ़ता को धारण करती हुई मूढ़वती हो जाती थी ।।१०५।।

"तदा च यदा कमलाक्षः साक्षात्काराय कल्पते, तदा 'बाहुवल्लीवलयितं कलयन्ती निरोत्स्यामि' इति प्रतिस्वं कृतचरं मन्त्रमपि तदङ्ग-सङ्ग-सम्मदपरतन्त्रतया विस्मृतिविद्धं रचयन्तीनामकस्मात्तदन्तर्धाने तु न वाञ्छितविञ्छोली सिध्यति, किन्तु माथुरपुर-सन्देश एवावेशः स्यात् । ततश्च मुहुरपि व्रजराज्ञीचरणपरिसरानुसरणमेव शरणं भवतीत्युभयी गतिर्यावत् प्रिय-प्रत्यागमनमासीत् । उद्धवस्तु गुप्तस्वस्तिमुखमुखतः पूर्वपूर्ववदेव यदुदेव-सन्दिष्टमुप्तं कुर्वन्नस्ति स्म ॥१०६॥ "श्रीकृष्ण-स्फुरणास्फुरणयोस्तु—

"दधत्यः स्फीतं ताः क्वचन वपुराभां च महतीं
क्वचिच्च क्षीणं तत्क्षययुजममूं च प्रतिमुहुः ।
प्रिय-स्नेहप्राप्तिस्फुरणतदयोगव्यतिकृतिं
गता या दीपाल्यस्तदुपमितिमुच्चैर्बवलिरे ॥१०७॥

राधा-प्रेम्णः सुखं दुःखं चान्वकुर्वंस्तदालयः ।
यथा ऋतु-प्रथा भानोः सौम्यतामुग्रतामपि ॥१०८॥

"यदा च श्रीकृष्णेनातितृष्णेन तौ स्वहितौ दूतौ प्रहितौ, तदा प्राग्मिथः सङ्केतित-

---

और उस समय जब कमलनयन श्रीकृष्ण साक्षात्कार के लिए तत्पर होते थे, तब "मैं श्रीकृष्ण को अपनी बाहुलता से वेष्टित करती हुई रोक लूँगी" इस प्रकार प्रत्येक गोपी के द्वारा किये गये विचार को भी, श्रीकृष्ण के अङ्गसङ्ग के आनन्द में निमग्न होकर, विस्मृति से दूर करनेवाली गोपियों की "श्रीकृष्ण के अन्तर्धान होनेपर तो" अभीष्ट परम्परा भी नहीं सिद्ध होती थी, किन्तु मथुरापुरी के सन्देश में ही आवेश हो जाता था। उसके बाद बारंबार भी व्रजरानी श्रीयशोदा के श्रीचरणों की निकट भूमि का अनुसरण ही रक्षक है, इस प्रकार जबतक प्रियतम श्रीकृष्ण का लौटकर आना हो, तबतक कृष्णप्रेयसी गोपियों की "एक तो श्रीकृष्ण की स्फूर्ती, दूसरी श्रीयशोदा के चरणों का अनुसरण करना" बस, ये दो ही गति थीं। श्रीउद्धवजी तो गुप्तपत्र आदि के द्वारा पहले पहले की भाँति, श्रीकृष्ण के सन्देशरूप बीज को व्रजरूप खेत में बोते ही रहे, अर्थात् सन्देश पहुँचाते ही रहे ॥१०६॥

किन्तु श्रीकृष्ण की स्फूर्ति एवं अस्फूर्ति के समय तो वे व्रजाङ्गनाएँ क्रमशः कभी अपने शरीर को प्रफुल्लित धारण करती हुईं, एवं शरीर की महतीकान्ति को धारण करती हुईं, और कभी अपने शरीर को क्षीण धारण करती हुईं, एवं शरीर की भारी कान्ति को भी बारंबार क्षीण धारण करती हुईं, "जो दीपक की पंक्तियाँ अपने प्रिय तैल आदि की प्राप्ति में जैसे प्रकाश को, एवं उस तैल आदि के अभाव में प्रकाश के अभाव को प्राप्त हो जाती हैं" ठीक उसी प्रकार की अवस्था को प्राप्त हुईं, उन दीपक की पंक्तियों की उपमा को विशेष प्राप्त कर चुकी थीं ॥१०७॥

और ऋतुओं की रीतियाँ जिस प्रकार हेमन्त, शरद् आदि में सूर्यकी सौम्यता,एवं ग्रीष्म आदि में सूर्य की उग्रता का भी अनुकरण कर देती हैं, उसी प्रकार ललिता, विशाखा आदि श्रीराधिका की सखियाँ भी (श्रीकृष्ण की स्फूर्ति एवं अस्फूर्ति में) श्रीराधिका के प्रेम के सुख-दुःखरूप धर्मों का अनुकरण करती रहीं ॥१०८॥

और "गोपाङ्गनाओं से मिलने की" अतिशय तृष्णावाले श्रीकृष्ण ने जब अपने हितैषी वे दोनों दूत द्वारका से भेजे थे, तब पहले संकेत किये हुए वेषवाली, अर्थात् बनावटवाली लिखाईविशेष के द्वारा एक

वेषेण लिपिविशेषेण शस्तं स्वस्तिमुखं विधाय 'सोऽयं सुबलहस्ते वलनीयः' इति तदुक्तिकृत-नियुक्तिभ्यां ताभ्यां तथाकृतम्, यथा सुबलश्च तासु तमवकलयामास ॥१०९॥

"यथा— 'यद्विदूरमगमं तदिदं वः, स्याददूरगतिभागिति वित्त ।
आगतिप्रतिरुधोर्मम मित्रा,-मित्रयोः पुरमिदं प्रतिरोधि ॥'११०॥

"तादृशलिपिक्लृप्तलेखश्च ताभिरप्युद्धव-हस्ते देयः सोऽयमिति सुबलद्वारा निधीयते स्म ॥१११॥

"स यथा— 'अकण्टकमकर्करं चलसि यर्हि वृन्दावनं
तदापि चरण-व्यथां तव वितर्क्य यः खिद्यते ।
कथं द्विषदनुद्रवाद् विषमवर्त्मशैलाक्रमा-
च्छ्रुतादहह जीवनं वहतु स व्रजस्त्रीजनः ?' इति ॥"११२॥

अथ स्निग्धकण्ठः समापनमाह स्म,—

"आस्तां भवल्लेखनिशामनोत्थं, तदातनं दुःखममुष्य दूरे ।
आलिङ्ग्य सोऽयं भवतीमिहास्ते, तथापि शक्नोति न रोद्धुमस्रम् ॥११३॥
यदिदमुदितमासीच्छ्रव्यमेतन्न दृश्यं, तदपि विरहितास्या दृश्यवद्भाति पश्य ।
यदि च हरिसमक्षं सम्प्रतीदृश्यवस्था, कथमिव न तदा स्याद् यर्हि हा तद्वियोगः ?"॥११४

मङ्गलमय पत्र बनाकर "यह पत्र सुबल के हाथ में दे देना" इस प्रकार कहकर नियुक्त किये हुए उन दोनों दूतों ने उसी प्रकार कार्य कर दिया कि, जिस प्रकार सुबल ने भी श्रीकृष्ण के पत्र को श्रीराधिका आदि गोपियों के निकट निवेदित कर दिया ॥१०९॥

पत्र का समाचार, यथा—हे प्रिय गोपाङ्गनाओ ! मैं तुमसे जो दूर चला गया हूँ, इस दूर जाने को तो तुम "तुम्हारे सम्बन्ध में (प्रतिक्षण मेरी स्फूर्ति होने के कारण) दूर जाने से युक्त नहीं है" ऐसे ही जान लो। एवं यह द्वारकापुर मेरे मित्रों के आने एवं मरे शत्रुओं के रोकने के विषय में, रुकावट करनेवाला है। अतः अभी मेरा साक्षात् आना कठिन है, यह भावार्थ है ॥११०॥

और उसी प्रकार के संकेतवाली लिखाई से बनाया हुआ पत्र उन गोपियों ने भी "यह हमारा पत्र उद्धव के हाथ में दे देना" यह कहकर, सुबलसखा के द्वारा दूतों के हाथ में धरवा दिया ॥१११॥

गोपियों के पत्र का लेख, यथा—हे प्यारे श्यामसुन्दर ! देखो, जब आप कण्टक एवं कंकरों से रहित श्रीवृन्दावन में विचरण करते थे, तब आपके कोमल चरणों की व्यथा को विचार करके भी जो व्रजाङ्गना-जन खेद पाता था, वह अब "कालयवन एवं जरासन्ध आदि शत्रुओं का पीछे पीछे दौड़ना, एवं विषममार्ग से चलकर, प्रवर्षणपर्वतपर चढ़ना" इत्यादि समाचार को सुनकर हाय ! अपने जीवन को किस प्रकार धारण कर सकता है ? ॥११२॥

तदनन्तर स्निग्धकण्ठ प्रसङ्ग की समाप्ति का द्योतक वचन बोला—हे श्रीमति ! राधिके ! देखो, पहले अर्थात् प्रगट लीला में आपने जो पत्र लिखा था, उसको सुनकर श्रीकृष्ण को जो दुःख उत्पन्न हुआ था, उस समय के उस दुःख को अब दूर रहने दो। क्योंकि वे ही तुम्हारे प्यारे अब तुमको आलिङ्गन करके यहीं (गोलोक में) विद्यमान हैं, तो भी अपने आँसुओं को नहीं रोक पा रहे हैं ॥११३॥

रात्रि की कथा के सभासदों को लक्ष्यकर स्निग्धकण्ठ ने कहा कि—हे सभासदो ! देखो, मेरे द्वारा यह जो चरित्र कहा गया है, यह तो श्रवणगोचर हुआ है, दृष्टिगोचर नहीं, अर्थात् यह तो श्रव्यकाव्य कहा

तदेवंविधया विधया तस्यास्तत्रावधानं विधाय परमानन्दं सन्धाय वासाय चलितयोः सूतसुतयोः सर्वे यथायथं स्वपथमनुववृतिरे। श्रीराधा-माधवावपि वलितस्नेहं ललितगेहं कलित-लीलतया शीलयतः स्म ॥११५॥

इति श्रीश्रीमदुत्तरगोपालचम्पूमनु यवनजराभवनिर्जयजवं नाम चतुर्दशं पूरणम् ॥१४॥

अथ पञ्चदशं पूरणम्

श्रीबलदेव-विवाहः

अथ प्रातः कथान्तरम्, यत्र श्रीकृष्णकृतमहसि व्रजराजसदसि मधुकण्ठ उवाच,—"गतयोश्च तयोः श्रीकृष्णप्रेषितयोस्तद्वद्व्रजेशप्रहितयोरन्ययोरन्ययोरपि व्रज-सान्त्वनाय कुतः कुतश्चित्तत्पुरतश्च यत्किञ्चिद्वार्तामादाय शीघ्रमेव पृथक् पृथगागतयोः श्रीव्रजराजादयो मन्त्रयामासुः,—'सम्प्रति दूरं गच्छति स्म वत्सः; तर्ह्यव्याहतं कथं वृत्तमनुवर्तितास्महे ?'॥१॥

"उपनन्द उवाच,—'दूतानां प्रभूतयुग्मता कार्या, यथा नित्यनित्यमेकं युग्ममाजग्मिवद् भवति।' "व्रजराज उवाच,—'प्राग्मिश्राणां तिग्मजवानां युग्मानां शतं विधीयताम्' इति ॥२

गया है, दृश्यकाव्य नहीं, तो भी अर्थात् बीते हुए कृष्णचरित्र के श्रवणमात्र से भी देखो तो सही, श्रीराधिका का विरह प्रत्यक्ष की तरह प्रतीत हो रहा है। और अब यदि श्रीकृष्ण के सामने ही श्रीराधिका की ऐसी वियोगिनी की सी अवस्था हो रही है, तब हाय ! जब श्रीकृष्ण का वियोग हुआ होगा, तब ऐसी अवस्था किस प्रकार से न हुई होगी ? अपितु, अवश्य हुई होगी ॥११४॥

ग्रन्थकार कहते हैं कि—इस प्रकार की विधि से श्रीराधिका का श्रीकृष्ण के ऊपर प्रत्यक्षरूप ज्ञान कराकर, परमानन्द देकर, उन दोनों सूत कुमारों के अपने निवासस्थान के लिए चल देनेपर, सभी श्रोता यथायोग्य अपने अपने मार्ग की ओर प्रवृत्त हो गये। श्रीराधा-माधव भी स्नेहयुक्त होकर क्रीडा करते हुए, अपने मनोहर गृह का अनुशीलन करने लग गये ॥११५॥

इति श्रीवनमालिदासशास्त्रिविरचित-श्रीकृष्णानन्दिनीनाम्नी-भाषाटीकासहिते
श्रीमदुत्तरगोपालचम्पूकाव्ये कालयवन-जरासन्ध-पराजयवेगवर्णन-नामकं
चतुर्दशं पूरणं सम्पूर्णम् ॥१४॥

पन्द्रहवाँ पूरण

श्रीबलदेव का विवाह

अनन्तर प्रातःकाल दूसरी कथा हुई। जिसमें श्रीकृष्ण के द्वारा किये गये महोत्सव से युक्त श्रीव्रजराज की सभा में मधुकण्ठ बोला—श्रीकृष्ण के भेजे हुए उन दोनों दूतों के चले जानेपर, एवं श्रीव्रजराज के द्वारा भेजे हुए दूसरे दो दूतों के चले जानेपर, व्रजवासियों को सान्त्वना देने के लिए, किसी किसी स्थान से एवं द्वारकापुरी से जो कुछ वृत्तान्त लेकर, शीघ्र ही अलग अलग व्रज में चले आनेपर, श्रीव्रजराज आदि विचार करने लगे कि—इस समय हमारा लाला दूर देश में चला गया है, तब ऐसी स्थिति में निर्विघ्नतापूर्वक अपने वृत्तान्त को किस प्रकार पहुँचाते रहेंगे ? ॥१॥

श्रीउपनन्द बोले—भैयाजी ! दूतों की बहुत सी जोड़ी बना दीजिये। जिससे नित्य नित्य ही एक

'अथ तत्राहोरात्रेण गव्यूतीनां षष्टिं सुष्ठु क्रामतामन्यतरौ लब्धतदाज्ञावितरौ पञ्चभिर्वासरैर्द्वारकामासादितवन्तौ। 'आसाद्य च तत्र सर्वमत्रत्यं वृत्तमुद्धवमन्तरे विधाय श्रीकृष्णाय समर्पितवन्तौ; श्रीव्रजभूपतिना प्रभूतानां दूतानां विनियोगं च श्रावितवन्तौ ॥३॥

"अथ स्वयं श्रीकृष्णः प्राह स्म,—'नेत्थमपि वृत्ताव्याहतिः प्रतिपत्तव्या भवति; किन्तु शतयोजनव्राजिनां वाजिनां शत-द्वयमेभ्यः समर्प्यताम्, यथा गमनागमनमनारतं भवति' इति ॥४॥

"अथ तौ तत्रत्यं वृत्तं संगृह्य वाजिनावारुह्य व्रजसमाजमाव्रज्य प्रथमं तेषु तत्कुशलं संसज्य वार्तां वर्तयामासतुः,—'यद्यपि मथुरा निकटे, तथापि तत्र मुहुरटितवतोरावयोर्नेदृशं सुभृशं सुखमुपजातम्, निरन्तरोत्पातसम्पातदर्शनात्। द्वारकायां तु सुखसारश्चक्षुर्विस्तारमनुससार, यस्मादुत्पातमात्राद् दूरीभवन्ती सा पुरी यादृगुरीकृतसुखसुरीतिरखलुलोके, लोके तु तादृशता भृशदुर्लभा' इति ॥५॥

'तथा हि— यत्राब्धिः सुष्ठु धत्ते परिगतपरिखारूपतां यत्र पर्यक्
प्राचीरं वीरनेत्रातिगशिखरवतां यत्र वीक्षा पृथक्ताम्।
द्वार्वत्यां तत्र बाढं भयमपि सभयं नावगाढं समन्ताद्
भावीति स्वान्तमुच्चैर्वहति सुख-शतं सन्ततं गोष्ठदेव ! ॥६॥

जोड़ी आनेवाली हो जायगी। श्रीव्रजराज बोले—पहले दूतों से मिले हुए एवं तीखे वेगवाले दूतों की सौ जोड़ियाँ बना दीजिये ॥२॥

उसके बाद उन दूतों में से एक दिनरात में १२० कोस अच्छी प्रकार चलनेवाले, एवं श्रीव्रजराज की आज्ञा पानेवाले दो दूत, पाँच दिन में द्वारका में पहुँच गये। और पहुँचते ही, उद्धव को बीच में रखकर, उन दूतों ने व्रज के समस्त वृत्तान्त को, श्रीकृष्ण के प्रति समर्पित कर दिया। और श्रीव्रजराज के द्वारा किये गये बहुत से दूतों के आयोजन को भी सुना दिया ॥३॥

अनन्तर श्रीकृष्ण स्वयं बोले—उद्धवजी ! देखो, इस प्रकार बहुत से दूत नियुक्त करनेपर भी, निर्विघ्नतापूर्वक वृत्तान्त की प्राप्ति नहीं हो सकेगी। किन्तु सौ जोड़ीवाले इन सब दूतों के लिए, एक दिन में सौ योजन चलनेवाले दो सौ घोड़े दे दीजिये। जिससे यातायात (जाना आना) निरन्तर होता रहे ॥४॥

पश्चात् वे दोनों दूत वहाँ के वृत्तान्त को लेकर, दो घोड़ोंपर चढ़कर, व्रजवासियों की समाज में आकर, पहले उनके निकट श्रीकृष्ण-बलदेव का कुशल समाचार देकर, वृत्तान्त कहने लग गये कि—यद्यपि मथुरा पास में ही है, तो भी वहाँपर बारंबार जाते हुए, हम दोनों दूतों को ऐसा अत्यन्त सुख नहीं हुआ, क्योंकि मथुरा में निरन्तर उत्पात देखे जाते थे। और द्वारका में तो सुख का सार, नेत्रों के विस्तार का अनुसरण करने लग गया, अर्थात् वहाँ के सुख को देखकर तो, हमारे नेत्र फटे के फटे रह गये। कारण—उत्पातमात्र से दूर रहती हुई वह पुरी तो,जिस प्रकार के सुख की रीति को स्वीकार करनेवाली हमने देखी, उस प्रकार की शोभा से युक्त होना इस लोक में तो अत्यन्त दुर्लभ है ॥५॥

देखो, हे व्रजराज ! जिस द्वारकापुरी में समुद्र ही चारों ओर विद्यमान परिखा के रूप को भली प्रकार धारण कर रहा है, एवं जिस पुरी में चारों ओर का परकोटा वीरजनों के नेत्रों को अतिक्रमणकारी

स्वर्णानां मौक्तिकानामसितमणिहरिद्रत्नवैदुर्यकाणां
हीराणां विद्रुमाणां रवि-शशिदृशदां पद्मरागादिकानाम् ।
कैवल्यान्मिश्रभावान्मधुररुचिधुरासद्मनां सद्मवृन्दैः
सा दिव्या पूरपूर्वं प्रमदमदिशत श्रोत्रदृक्चित्तदूरम् ।।७।।
यस्यां देवद्रुमास्ते परमसुरसभा सा निधीनां स वर्गः
स्वर्ग्यावस्थामतीत्याप्यतिरुचिमदधुर्विस्मिता यत्र देवाः ।
अस्माभिः पूर्वमासन् मुहुरपि यदवः सुष्ठु दृष्टाः परन्तु
प्रेक्ष्यन्ते साम्प्रतं चेद्दधति परिचयं हन्त नापूर्वलक्ष्म्या ।।८।।
सुधर्मानन्दने न प्राग् यथार्हफलतां गते ।
इतीव ते यथा नाम्न सफले कृतवान् हरिः ।।९।।

'किं बहुना ? यत्र भागधेयं दधत्यश्च प्रजाः प्रजातश्रीकृष्णवैभव-दर्शना भागधेयलाभमेव मन्यन्ते । तदेवं कृतकृत्यायामपि द्वार्वत्यामकृतकृत्यान्तःपुरता प्रतीयते ।।१०।। यतः,
'पताकायुक्चूडापटलवडभीस्तम्भवरणा,-ङ्गनाद्यङ्गा यस्यां बहिरबहिरंशा मणिरुचः ।
महान्तः पुर्येषा यदपि वलिता नीलनिधिना, तथाप्युच्चैरस्याप्युचितवृतिलक्ष्मीर्मृगयते ।।११।।

शिखरों के भाव को धारण कर रहा है, तथा जहाँपर देखना भी पृथक्ता को, अर्थात् यह भी देखने योग्य है, यह भी देखने योग्य है, इस प्रकार के पृथक्भाव को धारण कर रहा है, उस द्वारकापुरी में भय भी भयभीत होकर, चारों ओर संलग्न नहीं हो सकेगा, इसलिए हमारा मन सैंकड़ों सुखों को निरन्तर विशेष-रूप से धारण कर रहा है ।।६।।

और सुवर्ण, मुक्तामणि, इन्द्रनीलमणि, हरिद्रत्नमणि, वैदूर्यमणि, हीरा, प्रवाल, सूर्यकान्तमणि, चन्द्रकान्तमणि, एवं पद्मरागमणि इत्यादि केवल महर्घ वस्तुओं के मिश्रित होने से, मधुर कान्तिसमूह के आश्रयस्वरूप गृहसमूहों के द्वारा, वह दिव्य द्वारकापुरी श्रोत्र, नेत्र, एवं चित्त से दूर रहनेवाले अपूर्व हर्ष का दान करती रहती है ।।७।।

और जिस द्वारकापुरी में मन्दार, पारिजात, सन्तान, कल्पवृक्ष, एवं हरिचन्दन आदि वे देववृक्ष, वह श्रेष्ठ देवसभा (सुधर्मा), एवं पद्म, महापद्म, शंख, मकर, कच्छप, मुकुन्द, कुन्द, नील, एवं खर्व इस प्रकार नवनिधियों का वह समुदाय स्वर्गीय अवस्था का अतिक्रमण करके भी, एकरूप से स्थिति करने के कारण, अत्यन्त शोभा धारण कर रहे हैं । जिस विशिष्ट शोभा में देवता भी चकित हो गये हैं । हम सब दूतों ने पहले भी यदुवंशी बारंबार अच्छी प्रकार देखे थे, परन्तु हर्ष की बात तो यह है कि, यदि वे यदुवंशी इस समय देखे जायँ, तब तो अपनी अपूर्व शोभा से पहचान में भी नहीं आते हैं ।।८।।

एवं सुधर्मा नामक देवसभा तथा नन्दनवन ये दोनों पहले यथायोग्य सफलता को, अर्थात् अपने नाम की सार्थकता को नहीं प्राप्त हुए थे । इस कारण श्रीकृष्ण ने वे दोनों, नाम के अनुसार सफल कर दिये ।।९।।

अधिक कहने से क्या ? जिस द्वारका में राजकीय कर देनेवाली समस्त प्रजाएँ उत्पन्न हुए श्रीकृष्ण के वैभव दर्शन से विशिष्ट होकर, अपने सौभाग्यलाभ को ही मानती हैं । इस प्रकार कृतकृत्य हुई द्वारका में भी, अन्तःपुर का भाव अकृतकृत्य सा प्रतीत होता है ।।१०।।

कारण—जिस द्वारकापुरी में पताकाओं से युक्त ऊँचे ऊँचे स्थानसमूह, चन्द्रशाला (अटारी), स्तम्भ,

'अथ तां पुरशोभामावयोः सवैलक्ष्यमीक्षमाणयोर्भवत्-कुलचन्द्रमा विहस्य प्राह स्म,—किं पश्यथस्तत्र भवतामितोऽपि विलक्षणवैभवमस्ति, यद्वरुण-लोकादागम्य रम्यतया निशामितम्; यच्च साधुप्रमाथानामुत्क्राथनानन्तरं निशामयिष्यते' इति ॥१२॥

"व्रजराज उवाच,—'कथं किल विलम्बं भवन्ताववलम्बाते ?' "तावूचतुः,—'तत्र महामहः संवृत्तः' इति । "व्रजराज उवाच,—'कथ्यतां कीदृशः ?' "तावूचतुः,—'आश्चर्य-मिदमिति प्रतीतिमाचर्य श्रूयताम् ॥'१३॥

'तदेवं श्रीहरेर्दर्शनामृतभृतचित्ततया तत्र लब्धभावयोरावयोरुपवनपालकः कश्चिदागत्य साश्चर्यतया तमुवाच,—देव ! तालप्रमाणः कश्चिन्मानवः कयापि तादृशा सुदृशा सममागत्य कत्यपि दण्डानत्यपूर्वतया सर्वविचारं खण्डयंस्तेजसा वनं मण्डयंश्च वर्तते, वदति च—सात्वत-पतिमिलनाय किल सङ्गतवानस्मीति । लोकास्तु प्रथमं भीताः, पश्चात्तु मद्विधसविधतया भीतिमतीतास्तदवलोकाय निःसीमाः सीमानमतिक्रम्य निष्कुटं पुटभेदनमिव चक्रुरिति ॥१४॥

'अथ श्रीकृष्णे च तद्दर्शनसतृष्णे स्वयमेव नरयानतया चलत्यावामपि तदनुगत्या तत्र

परकोटा, एवं चबूतरा आदि सभी अंग विशाल हैं, तथा जिनके बाहर भीतर के अंश मणियों की कान्तिवाले हैं। इस प्रकार यह द्वारकापुरी यद्यपि श्यामनिधि श्रीकृष्ण से युक्त है, तथापि यह पुरी श्रीकृष्ण के विवाह के लिए वरण करनेवाली उचित लक्ष्मियों को ढूँढ़ रही है। तात्पर्य—अन्तःपुर की सार्थकता गृहलक्ष्मियों के द्वारा ही होती है, यह पहले गद्य का भाव है ॥११॥

तदनन्तर हम दोनों दूत उस द्वारकापुर की शोभा को जब आश्चर्यपूर्वक देख रहे थे, तब आपके कुल के चन्द्रमा श्रीकृष्ण हँसकर बोले कि—अरे भाइयो ! क्या देख रहे हो ? उस व्रज में तो तुम्हारा द्वारका से भी विलक्षण वैभव है, जिसको मैंने वरुणलोक से आकर रमणीयरूप से दिखाया था। और जिस विलक्षण वैभव को मैं, साधुओं को दुःख देनेवाले दुष्टों के वध के अनन्तर, अर्थात् दन्तवक्र वध के अनन्तर, व्रज में प्रवेश हो जानेपर, तुम सबको दिखाऊँगा ॥१२॥

श्रीव्रजराज बोले—तुम दोनों ने (व्रज में आने में) विलम्ब का अवलम्ब क्यों लिया, अर्थात् आने में देरी क्यों की ? दोनों दूत बोलें—द्वारका में महोत्सव प्रारम्भ हो गया था। श्रीव्रजराज बोले—कहो, कैसा महोत्सव ? वे दोनों बोले—यह आश्चर्यमय बात है। ऐसा विश्वास करके श्रवण कीजिये ॥१३॥

इस प्रकार श्रीकृष्ण के दर्शनामृत से परिपूर्ण चित्त हो जाने के कारण, श्रीकृष्ण में हम दोनों को भावविशेष प्राप्त हो जानेपर, कोई उपवन का रक्षक आकर आश्चर्यपूर्वक श्रीकृष्ण के प्रति बोला—हे देव ! तालवृक्ष के समान लम्बा कोई पुरुष, तालवृक्ष के समान लम्बी किसी सुलोचना नारी के साथ, वन में आकर कितने ही दण्ड परिमित समयतक, सभी के विचार को अपूर्वरूप से खण्डन करता हुआ, एवं तेज से वन को विभूषित करता हुआ विद्यमान है, और वह कहता है कि, यदुपति श्रीकृष्ण से मिलने के लिए यहाँपर उपस्थित हुआ हूँ। उसको देखकर सभी लोगों ने पहले तो भयभीत होकर, पीछे तो हम जैसों के निकटवर्ती होने के कारण भय छोड़कर, उस महापुरुष को देखने के लिए अपरिमित होकर, कुल धन आदि की मर्यादा को लाँघकर, घर के बगीचा को नगर जैसा बना दिया ॥१४॥

तदनन्तर उस महापुरुष के दर्शन की तृष्णा से युक्त हुए श्रीकृष्ण भी जब स्वयं ही डोलापर चढ़कर चल दिये, तब हम दोनों दूत भी उनके अनुगत होकर वहाँ चले गये। एवं तालवृक्ष के समान लम्बे स्त्री-

गतवन्तौ; तयोरग्रे सर्वांल्लोकांस्तन्नवतोकानिव च विलोकितवन्तौ; विलोक्य च विचारितवन्तौ—'कतिभिरहोभिरहो ! तावेतावेतावत्प्रमाणतां याताविति ॥'१५॥

"सर्वेऽपि व्रजस्थाः प्रोचुः,—ततस्ततः ?' "दूतावूचतुः,—'स पुनः श्रीकृष्णं पश्यन्नेव सुखवश्यतया दण्डवत् पतन्ननेन बाहुभ्यामुन्नमय्य शिरसा प्रणम्य चाभिमुखं ससुखमुपवेशितः । सा काचित्तु सलज्जा स्वावरणपर्यापणाय दृष्टं तत्पृष्ठदेशमनुनिवेशं लब्धवती ॥'१६॥

"व्रजस्थाः प्रोचुः,—'ततस्ततः ?' "दूतावूचतुः,—'ततश्च द्वारकापतिना तद्विशेषमनुयुक्तः स तु तदिदं मेघगर्जितमिवार्जन्नुक्तवान्; यर्हि बर्हिणश्च बृहदुल्लासादर्हितमेव शकुनमुल्लपन्ति स्म ॥१७॥

'तद्वचनं यथा—अहं किल रेवतसपर्यायककुद्मिनामा प्राक्तनराजग्रामानाकर्णयता भवता कर्णगोचरतामानीत एवास्मि । स खल्वहमनया नवतनयया साकं नाकं व्यतीत्य ब्रह्मणः स्थानं प्रति प्रस्थानं कृतवान् । कारणं तु प्राचीना वयं नार्वाचीना इव भङ्गीभिः सप्रसङ्गीकरवाम; किन्तु प्राञ्जलमेवेदं वेदमिव कर्णासञ्जनं नीयताम् । तस्याः खल्वस्या विलक्षणं लक्षणमालक्ष्य सलक्षणं नरमनालक्ष्य वरतायोग्यमेव प्रष्टुं स्रष्टुः समीपमेतया तं विलोकयितुमभ्युपेतया सममगममिति । स्रष्टा तु तदा नास्यद्रष्टाऽऽसीत् । पश्चात्तु तत्कौतुका-

---

पुरुषरूप उन दोनों व्यक्तियों के आगे, उपवन में आये हुए सब लोगों को हम दोनों ने, नये बालकों की तरह देखा । उन दोनों को देखते ही हम दोनों ने मन में विचारा कि—अहो ! ये दोनों व्यक्ति इतनी लम्बाई चौड़ाई को कितने दिनों में प्राप्त कर पाये होंगे ? ॥१५॥

सभी व्रजवासी बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—वह लम्बा पुरुष तो श्रीकृष्ण को देखते ही सुख के अधीन होकर दण्डवत् प्रणाम करता हुआ, श्रीकृष्ण ने अपनी भुजाओं से उठाकर एवं मस्तक से प्रणाम कर सुखपूर्वक अपने सम्मुख बैठा लिया । किन्तु वह कोई स्त्री तो लज्जित होकर अपने को छिपाने के लिए दीखे हुए उस लम्बे पुरुष की पीठ की ओर बैठ गई ॥१६॥

व्रजवासी बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—तदनन्तर द्वारकाधीश के द्वारा उसकी विशेषता पूछनेपर, वह लम्बा पुरुष तो मेघ की सी गर्जना का उपार्जन करता हुआ यह बोला—जिस समय मयूरगण भी बड़े उल्लास से योग्य शकुन को उच्चस्वर से ही कह रहे थे ॥१७॥

उस पुरुष का वचन, यथा—मैं तो रेवत राजा के पुत्र के क्रम के साथ ककुद्मी नामवाला हूँ, अर्थात् मैं रेवत का पुत्र रैवत हूँ । ककुद्मी मेरा नाम है । प्राचीन राजसमूहों के नामों को सुनते हुए आपने मेरे को भी अवश्य कर्णगोचर किया होगा । वही ककुद्मी नामवाला मैं इस (रेवती नामक) नवीनपुत्री के साथ स्वर्ग को लाँघकर ब्रह्मलोक के प्रति प्रस्थान कर चुका हूँ । ब्रह्मलोक में जाने के कारण को तो हम प्राचीन व्यक्ति हैं । अतः आजकल के नवीन व्यक्तियों की तरह छलों के द्वारा प्रसङ्ग से युक्त नहीं करेंगे । किन्तु मेरे इस सरल वाक्य को वेद की तरह (प्रामाणिक मानकर) कर्णगोचर करें । मैं तो इस कन्या के विलक्षण लक्षणों को देखकर, इसके समान लक्षणोंवाले पुरुष को भूतल में न देखकर, वर के योग्य पुरुष को पूछने के लिए ब्रह्माजी के समीप इस कन्या के साथ ही गया था । यह भी ब्रह्माजी को देखने के लिए मेरे संग ही गई थी । ब्रह्माजी तो उस समय नाटक देख रहे थे । पीछे तो उस नाटक के कौतुक में आविष्ट हुए मेरे प्रति

विष्टचरं स्मितमाचरन्मामादिष्टवान्,—अत्र खल्वल्पतया यः कल्पते कालः, स तु तत्र कल्पकल्पस्तस्माद्भवद्दृष्टः सर्वश्च कालस्पृष्टतामवाप, न च कश्चित्तदामुष्याः परमायुष्यायाः विचित्रलक्षणपवित्रतनोः सुतनोः पतियोग्यां गतिमवाप। सम्प्रति तु प्रतीमः—श्रीकृष्णाग्रजन्मा रामवर्मा खल्वस्याः शर्मार्थं भवेदिति ॥१८॥

'ततो मया पृष्टम्—सम्प्रति साम्प्रतिकजनानुरूपमेव तत्र तद्रूपं भवेत्। सेयं च द्राघिष्ठा कथं तस्य द्वितीयतायां विशिष्टा भवतु ? ॥१९॥ 'स तु प्राह स्म,—

त्रवक्रा-वक्रताहारिज्येष्ठः स च तथाविधः।
एतां श्रेष्ठतमां कर्ता भर्तास्याः सर्वदा हि यः॥ इति ॥२०॥

'ये तु विरिञ्चि-मुखाद्भवतो विशेषाः श्रुतास्ते खलु शेषादपि दूरा इति न तान् वर्णयितुं शूराः स्म। तस्मादितः परं यथायथं प्रथयन्तु तत्रभवन्तः' इति ॥२१॥

"व्रजराज उवाच,—ततस्ततः ?' "दूतावूचतुः,—"ततश्च भवद्वंशचन्द्रमा मन्दहासतया तूष्णीकामासद्य सद्यश्चिन्तितवान्,—यदुवंश-मस्तकाभरणानां श्रीमदग्रजचरणानां क्षत्रिय-कन्या परमुद्वाहाय भवति, न च मद्वद्विचारान्तरमन्तरायतया वर्तते। समुपनतपरित्यागदोषतस्तं स्वाग्रजमप्यङ्गीकारपोषमानेतारः स्मः। तस्माद्दूरीकृत्य पुरीं परिनिवृत्त्य मन्त्रं वलयिष्यामः' इति ॥२२॥

मुसक्याते हुए आदेश देने लगे कि—हे राजन् ! इस ब्रह्मलोक में जो समय थोड़े से रूप से विद्यमान है, वही समय मर्त्यलोक में कल्पभर के समान होता है। इसलिए तुम्हारे द्वारा देखा हुआ समस्त जनमात्र काल के अधीन हो गया है। उस समय परम आयुष्मती एवं विचित्र लक्षणों से पवित्र शरीरवाली, सुन्दर शरीरवाली इस कन्या के पतियोग्य स्वरूप को कोई भी प्राप्त न कर पाया। किन्तु अब तो हम विश्वास करते हैं कि, श्रीकृष्ण का बड़ा भाई श्रीबलराम वर्मा ही इस कन्या के सुख के लिए हो सकता है ॥१८॥

उसके बाद मैंने पूछा कि–अब इस द्वापर में होनेवाले जनों के अनुरूप ही मर्त्यलोक में श्रीबलरामजी का रूप होगा। और यह अत्यन्त लम्बी कन्या श्रीबलराम की पत्नी होने के योग्य कैसे हो सकती है ? ॥१९

ब्रह्माजी तो बोले कि—देखो, कुब्जा के टेढ़ेपन को हरनेवाले जो श्रीकृष्ण, उनके बड़े भाई श्रीबलराम भी उसी प्रकार विरूपा को सुरूपा, एवं लम्बी को छोटी करने में समर्थ हैं। अतः जो बलराम सर्वदा इस कन्या के भर्ता (पोषणकर्ता) होंगे, वे ही इस कन्या को अत्यन्त श्रेष्ठ बना लेंगे ॥२०॥

और हे भगवन् ! कृष्णचन्द्र ! देखो, ब्रह्माजी के मुख से आपकी जो विशेषताएँ मैंने सुनी हैं, वे तो निश्चितरूप से शेषजी से भी दूर हैं, अर्थात् आपके गुणों की विशेषताओं को शेष भी यथार्थरूप से नहीं कह सकते हैं, अतः हम भी उनके वर्णन करने को समर्थ नही हैं। इसलिए पूज्यपाद ! आप इससे आगे करने योग्य कार्य का यथायोग्य निर्देश करें ॥२१॥

श्रीव्रजराज बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—उसके बाद आपके कुलचन्द्र कृष्णचन्द्र मन्दहासपूर्वक चुप होकर तत्काल विचारने लगे कि—यदुवंश के मुकुटमणि पूज्यपाद बड़े भाई श्रीबलरामजी के सम्बन्ध में केवल क्षत्रिय कन्या ही विवाह के लिए उपयुक्त है। और मेरे सम्बन्ध में "ये क्षत्रिय हैं, या गोप हैं, अतः इनके लिए क्षत्रिय कन्या किंवा गोप कन्या उपयुक्त है" इस प्रकार का दूसरा विचार जैसे

"व्रजराज उवाच,—'ततस्ततः ?' "दूतावूचतुः,—'ततश्च तथा विधाय तत्रैव दैवतवत्तस्यातिथ्यं संविधाय श्रीमदानकदुन्दुभ्यादिभिः समं मन्त्रयित्वा श्रीराममपि तेन परतन्त्रयित्वा तदनुज्ञापनया हलप्रस्थापनया निशि शयनश्लिष्टां तां योग्यताविशिष्टाङ्गप्रापणया नन्दयित्वा श्रीहरिस्तयोर्विवाहमेव निर्वाहयामास' इति ।।२३।।

"किं बहुना, अथ सर्वेषु साश्चर्यतयाऽखर्वेहितां चिरं गतेषु पुनर्दूतावूचतुः,—'पूर्वं व्रजेन्द्रनन्दनानुसारिणा सीरिणापि विवाहविमुखता गतासीत्; किन्तु तादृगुपेक्षादोषभिया लोकापेक्षाधिया च सा स्वीकृता ।।'२४।।

"व्रजराज उवाच,—'दिष्ट्या तस्य तज्जातम्; न जाने कनिष्ठस्य का निष्ठा भवेत् ।' "सर्वेऽप्यूचुः,—'सर्वगुणवरिष्ठस्य कनिष्ठस्य तथा कुतश्चन सङ्कोच एव तत्र प्ररोचकतां रचयिता ।' "व्रजराजः सोच्छ्वासं पप्रच्छ,—'प्रस्थापनसमये किमपि वत्सेन सन्दिष्टम् ?' "तावूचतुः,—'अथकिम्, तथा हि पत्रिकेयम्—।।२५।।

विघ्नरूप है, उस प्रकार बलरामजी के विषय में दूसरा विचार विघ्नरूप नहीं है। और स्वतः उपस्थित वस्तु के परित्याग के दोष को समझ कर अपने अग्रज को भी अङ्गीकार करने के पोषणपर ले आयेंगे। अतः रैवत राजा की बात को हम ही अङ्गीकार करके, द्वारकापुरी में लौटकर, अपने विचार को उपस्थित करेंगे।।२२।।

श्रीव्रजराज बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—उसके बाद वैसे ही करके, अर्थात् द्वारका में आकर, वहींपर देवता की तरह रैवतराजा का आतिथ्य सत्कार करके, श्रीमान् वसुदेवजी आदि के साथ विचार करके, एवं श्रीबलरामजी को भी उस विचार के अधीन करके, एवं उनकी अनुमति के द्वारा उनके हल को भेजकर, रात्रि में सोती हुई 'रेवती' को योग्यता से विशिष्ट अङ्गों की प्राप्ति के द्वारा (बलराम के बराबर की बनवा कर) उसको आनन्दित कर श्रीकृष्ण ने श्रीबलराम-रेवती के विवाह का भी निर्वाह करा दिया ।।२३।।

अधिक क्या कहें ? इतना सुनते ही सभी व्रजवासी आश्चर्यपूर्वक जब (आगे का प्रसंग सुनने को) बहुत देरतक विशिष्ट चेष्टा को प्राप्त हो गये, तब दोनों दूत पुनः बोले—पहले व्रजेन्द्रनन्दन श्रीकृष्ण के अनुसार चलनेवाले, हलधारी बलदेव भी विवाह की विमुखता को प्राप्त हो गये थे, किन्तु उन्होंने ऐसे महापुरुष रैवत की या श्रीकृष्ण की उपेक्षा के दोष के भय से एवं लोकसंग्रह की बुद्धि से 'रेवती' अङ्गीकार कर लीं ।।२४।।

श्रीव्रजराज बोले—बड़े आनन्द की बात है कि, श्रीबलराम का विवाहकृत्य हो गया। किन्तु उसके छोटे भाई श्रीकृष्ण की न जाने (विवाह विषयक) कौन सी कार्यसिद्धि होगी ? सभी व्रजवासी बोले—सर्वगुणश्रेष्ठ श्रीकृष्ण के भी किसी के द्वारा उत्पन्न हुआ उस प्रकार का संकोच ही अपने विवाह के विषय में विशिष्ट रोचकता को रच देगा। तदनन्तर व्रजराज ने "श्रीकृष्ण का विवाह गोप कन्या अथवा क्षत्रिय कन्या के साथ होगा" इस विचार से लम्बे श्वास लेकर पूछा कि—तुम दोनों के भेजने के समय हमारे लाला ने कुछ सन्देश भी दिया है क्या ? वे दोनों बोले—और क्या ? देखो, यह पत्रिका—।।२५।।

'मां बन्धुं बन्धु-वृन्दैर्वनमिह रचितं वृन्दकारण्यनाम्ना
कालिन्दीसंज्ञयापि व्यरचि सरिदिह स्थापिता धेनवश्च ।
तेनाथ प्रत्युतास्मद्धृदयमनुदयं तत्र तत्र स्वसिद्धे
वस्तुन्युच्चैर्भवद्भिर्मधुरमधुरिते सन्ततं हन्त याति ॥२६॥
या हंसी या सुनन्दा सुरभिजयिगुणा याश्च गङ्गाप्रधाना
याश्चान्यास्तत्र मान्या मम हृदयगता धेनवः प्राणतुल्याः ।
ताः शश्वत् पालनीया मम पितृचरणैर्मय्यतिस्नेहवद्भिः
सोऽयं यावत् कृतघ्नः स्वयमथ वसतिं याति हन्त व्रजस्य ॥'२७॥

"अथ तदेतदाश्रुत्य क्षणकतिपयमश्रूणि वहन्तः श्रीमद्-व्रजसन्तस्तूष्णीमासन्, ऊचिरे च,—
'स्वेषां तद्विरहे दुःखं यन्न तद् गणयामहे ।
अस्मद्दुःखे दुःखितया तस्य पीड्यामहे वयम् ॥' इति ॥२८॥

"श्रीव्रजराजेन तु प्रतिपत्त्रिकेयं दातुमीहिता,—
'यत्सम्बन्धवशाद्भवान् यदुकुलं कृच्छ्रेण रक्षंश्चिरात्
काल-क्षेपमितस्ततः प्रथयति स्वं वाञ्छितं प्रत्यजन् ।
सोऽयं तु त्वदभीष्टधेनुवलयं नेत्रानभीष्टं मृशन्
श्रीमंस्तत्र न सज्जति स्वयमितः स त्वत्पिता लज्जते ॥"२९॥

यथा—हे पिताजी ! देखो, इस व्रज में मुझको प्रेमवन्धन में बाँधने के लिए श्रीपर्जन्य आदि बन्धु-वृन्दों ने वृन्दावन नामक वन की रचना की है, एवं यहाँपर कालिन्दी नाम से नदी की रचना की है, तथा बहुत सी धेनु भी स्थापित की हैं । अपितु, बन्धन की हेतुभूत पूर्वोक्त वस्तुओं के कारण हाय ! मेरा हृदय दया से पूर्ण होकर, आप सवके द्वारा मधुर से भी मधुर बनी हुईं, स्वतःसिद्ध उन उन वस्तुओं में विशेष करके निरन्तर जाता रहता है ॥२६॥

और हे पिताजी ! उस व्रज में जो हंसी एवं जो सुनन्दा नामक धेनु है, तथा कामधेनुपर विजय पाने-वाले गुणोंवाली गङ्गा आदि जो धेनु हैं, और अन्य जो मेरी मान्य धेनु मेरे हृदय में विद्यमान प्राणों के समान प्यारी हैं, अतः मेरे में अत्यन्त स्नेह करनेवाले पूज्य पिताजी ! उन सब धेनुओं की तबतक निरन्तर रक्षा करते रहें, जबतक हाय ! यह कृतघ्न (प्रत्युपकारविहीन कृष्ण) स्वयं ही व्रज के वास को प्राप्त करता है, अर्थात् मैं जबतक व्रज में आऊँ, तबतक उन धेनुओं की रक्षा करते रहना ॥२७॥

उसके वाद इतनी कथा सुनकर, कुछ क्षणोंतक आँसू बहाते हुए, श्रीमान् सभी व्रजवासी चुप हो गये । और पीछे बोले कि—श्रीकृष्ण के विरह में अपने व्रजवासियों को जो दुःख हो रहा है, उसको हम गिनती में नहीं ला रहे हैं । किन्तु हमारे दुःखमें श्रीकृष्ण के दुःखित होने से हम स्वयं पीडित हो रहे हैं ॥२८

श्रीमान् व्रजराज ने तो यह प्रत्युत्तर पत्रिका देने की चेष्टा की । यथा—हे श्रीमन् ! कृष्णचन्द्र ! देखो, आप जिन व्रजवासियों के सम्वन्ध से बहुत दिनतक कष्टपूर्वक यदुकुल की रक्षा करते हुए, अपने अभीष्ट विषय को त्यागकर, इधर उधर समय बिता रहे हो, किन्तु यह तुम्हारा पिता (नन्द) तो तुम्हारे अभीष्ट धेनुमण्डल को अपने नेत्रों के अनभीष्ट विचारता हुआ, अर्थात् तुम्हारे विरह में दुःखित धेनुसमूह को नेत्रों से

अथ मधुकण्ठः कथान्तरं विस्तीर्णमायास्यतोति तेन सङ्कीर्णताभिया तूर्णमेव समापनमाह स्म,—॥३०॥

"सा हंसी सा सुनन्दा कलय कुलपते ! ताश्च गङ्गाप्रधानाः
स्वेनानेनाव्यमाना दधति सुख-शतं साम्प्रतं नेत्रभाजाम् ।
आस्तां तत् पश्य गोपेश्वर ! तव तनयः सोऽयमङ्कं त्वदीयं
पुष्णन् कृष्णः समन्ताद् व्रज-सदनजनं सुष्ठु पुष्टं करोति ॥"३१॥

इति तानानन्द्य तन्नन्द्यमानः स मधुकण्ठस्तस्यां तस्यां श्रीराधा-माधव-पुरतः कथयामास,—"तदानीमनेन रमणेन भवतीः प्रति च पत्रिका वितीर्णासीत् ॥३२॥ यथा—

'वासन्तिकाः सन्ति मयाभिषिञ्चता, पुञ्जीकृताः कुञ्ज-कृते सहस्रशः ।
प्रियाभिरर्धाङ्गतया सधर्मभि,-र्मनोरथः सम्प्रति पूर्यतां मम ॥' इति ॥३३॥

"भवतीभिश्च प्रतिपत्रिका दत्ता; यथा—

'कुञ्जीकर्तुं यास्त्वया पुञ्जिताङ्गा, माधव्यस्ताः सेक्तुकामा वयं स्मः ।
हा धिक् किन्तु प्राप्य शीताम्बुसिक्ती,-रप्युष्णैर्नः शुष्कतां यान्ति बाष्पैः ॥"३४॥

देखकर दुःखित होता हुआ, उनकी रक्षा में संलग्न नहीं हो रहा है, अतः वह तुम्हारा पिता स्वयं लज्जित हो रहा है । तात्पर्य—तुम्हारे विरह में दुःखित धेनुओं की रक्षा तुम स्वयं आकर करो ॥२९॥

तदनन्तर मधुकण्ठ "दूसरी कथा, अर्थात् रुक्मिणी आदि के विवाह की विस्तारवाली कथा आयेगी" इसलिए "यह श्रीकृष्ण तो गोप है" अतः क्षत्रिय कन्या के साथ कैसे विवाह करेगा ? इस प्रकार की सङ्कीर्णता के भय से शीघ्र ही प्रसङ्ग की समाप्ति का द्योतक वचन बोला— ॥३०॥

हे कुलपते ! श्रीनन्दजी ! आप ध्यान देकर तो देखें कि, वह हंसी, वह सुनन्दा, एवं वे गङ्गा आदि सब धेनुएँ इन तुम्हारे श्रीकृष्ण के द्वारा सुरक्षित होकर, इस समय नेत्रधारियों के, अर्थात् देखनेवाले व्यक्तियों के सैंकड़ों प्रकार के सुखों को उत्पन्न कर रही हैं । हे गोपेश्वर ! इस बात को तो दूर रहने दीजिये । आप यह तो देखो कि, वे ही तुम्हारे लाला श्रीकृष्ण तुम्हारी गोद को पुष्ट करते हुए, व्रज के सभासद् जनमात्र को चारों ओर से भली प्रकार पुष्ट कर रहे हैं ॥३१॥

इस प्रकार दिन की कथावाले व्रज के सभासद् श्रोताओं को आनन्दित करके, एवं उन्हीं श्रोताओं के द्वारा समृद्धि को प्राप्त हुआ वह मधुकण्ठ उसी दिन की रात्रि में, श्रीराधा-माधव के आगे कहने लगा कि—हे गोपियो ! सुनो, उस समय, अर्थात् प्रगटलीला के समय तुम्हारे साथ क्रीडा करनेवाले इन घनश्याम ने (द्वारका से) तुम सबके प्रति भी पत्रिका भेजी थी ॥३२॥

यथा—हे प्रियतमा गोपियो ! देखो, मैंने कुञ्जों की रचना के लिए हजारों वासन्ती माधवी लताएँ सींच सींचकर एकत्रित की थीं । किन्तु अब मेरी अर्धाङ्गिनी होने के नाते समान धर्मवाली मेरी प्रियाओं के द्वारा उन लताओं को सींचनारूप मेरा मनोरथ पूरा कर देना चाहिये ॥३३॥

और आप सब गोपियों ने भी प्रत्युत्तर पत्रिका दी थी, यथा—हे प्यारे श्याम ! आपने निकुञ्ज बनाने के लिए जो माधवी लताएँ पल्लवित एवं पुञ्जित अङ्गोंवाली की थीं, हम उन लताओं को सींचना तो चाहती हैं, हाय ! किन्तु शीतलजल के द्वारा सेचन को पाकर भी, तुम्हारे विरह से गरम हुए हमारे नेत्रजलों के द्वारा सूखी जा रही हैं ॥३४॥

अथ मधुकण्ठः समापनमाह स्म,—

"कुञ्जपालनवचांसि सन्दिशन्, व्यानगागमनमात्मनो हरिः।
व्यज्य चास्य रचयन्नुदाहृतिं, राधिके ! विहरति त्वया सह ॥" इति ॥३५॥

तदेवं तयोः सुखमाधाय तथानुज्ञामादाय कथकयोः सर्वकेण सह निष्क्रान्तयोः सतोरनयोस्तु कान्तयोर्लब्धलीलानिशान्तयोः सुखं मुखतः कति वर्णनीयम् ? ॥३६॥

इति श्रीश्रीमदुत्तरगोपालचम्पूमनु श्रीबलभद्रविवाहभद्रप्रपञ्चो नाम पञ्चदशं पूरणम् ॥१५॥

अथ षोडशं पूरणम्

श्रीरुक्मिणीपाणिपीडनम्

तदेवं रात्रिकथायां कृतप्रथायां श्रीकृष्णमुखसितांशुस्मितसिते श्रीव्रजराजभासिते सदसि कथान्तरं स्निग्धकण्ठः कथयामास,—"तदेवं दूतेषु गतागततया सम्भूतेषु कौचिद्दूतावागतौ; आगत्य च पूर्ववत् कुशलमावेदयन्तौ निवेदयामासतुः—'तस्यां नाम्ना वनमालिन्यां धाम्ना च सर्वशुभशालिन्यां पूर्यां किमप्यपूर्वं वृत्तं सम्प्रति वृत्तमस्ति ॥१॥

अनन्तर मधुकण्ठ समाप्तिवाचक वचन बोला—हे राधिके ! देखो, श्रीकृष्ण ने (द्वारका से) निकुञ्जों की रक्षा के वचनों का सन्देश देकर, व्रज में अपने आगमन को व्यक्त कर दिया था। एवं उस आगमन के उदाहरण को प्रगट करके उसको कार्यरूप में परिणत करते हुए, श्रीकृष्ण तुम्हारे साथ विहार कर रहे हैं ॥३५॥

अतएव इस प्रकार श्रीराधा-माधव के सुख को बढ़ाकर, तथा उनकी अनुमति लेकर, सभी के साथ उन दोनों कथावाचकों के चले जाने के बाद, इन प्रिया-प्रीतम के अपने क्रीडाभवन को प्राप्त हो जानेपर जो सुख हुआ होगा, कविजन उस सुख को अपने मुख से कितना वर्णन कर सकता है ? अर्थात् किंचिद् भी नहीं ॥३६॥

इति श्रीवनमालिदासशास्त्रिविरचित-श्रीकृष्णानन्दिनीनाम्नी-भाषाटीकासहिते
श्रीमदुत्तरगोपालचम्पूकाव्ये श्रीबलभद्रविवाहभद्रविस्तारक नाम
पञ्चदशं पूरणं सम्पूर्णम् ॥१५॥

सोलहवाँ पूरण

श्रीरुक्मिणी का पाणिग्रहण

इस सोलहवें पूरण में सर्वानन्ददायक श्रीमती रुक्मिणी का विवाह वर्णित होगा। अतएव पूर्वोक्त प्रकार से रात्रि की कथा की प्रसिद्धि हो जानेपर, श्रीकृष्ण के मुखचन्द्र की मन्दमुसक्यान से श्वेत वर्णवाली एवं श्रीव्रजराज के तेज से प्रदीप्त, प्रातःकाल की सभा में स्निग्धकण्ठ दूसरी कथा कहने लगा कि—इस प्रकार यातायात के कारण, दूतों के सम्मिलित हो जानेपर, कोई दो दूत व्रज में आये। और आते ही पहले की भाँति कुशल जनाते जनाते निवेदन करने लगे कि—नाम से वनमालिनी एवं प्रभाव से सर्व शुभशालिनी उस द्वारकापुरी में, कोई अपूर्व वृत्तान्त अभी संघटित हुआ है ॥१॥

"व्रजराज उवाच,—'सौम्यौ ! सम्यक् कथ्यताम् ।' "तावूचतुः,—'तत्र सर्वसुखमये दिनकतिपये गते क्वचिदेकान्ते कान्ते रत्ननिशान्ते काञ्चन काञ्चनपर्यङ्कीमनु कदाचिदुदासीनवदासीनं भवदुद्भवं दुर्जनविप्रलब्ध इव कश्चिद्विप्रः ससम्भ्रमं लब्धवान् । लब्धवन्तं च तं विप्रताविस्रब्धहृदयः सम्यग्धृतनयः स तु भवत्तनयः प्रणामेन संयुज्य पाद्यादिभिः संपूज्य मधुरं संभोज्य शय्यायां संयोज्य चरणौ परिचरणाय धारयन् वार्तान्तिरमन्तरावतारयन्नागमनकारणं पप्रच्छ ।।२।।

'स तु सलज्जतां सज्जन् क्षणं तूष्णीकां पुष्णाति स्म; पश्चात्तु जगाद,—विदर्भदेशनरेशः कुण्डिनकृतनिवेशः खलु भीष्मकनामा विस्तृतकीर्तिधामा भवता ज्ञायत एव ! अमुष्य चामुष्यकुलिकाकलितस्य दनुजप्रकृतीनां रुक्मिप्रभृतीनामनुजा रुक्मिणी नाम तनुजा चावगम्यते । सा च ज्ञाततत्तातहृद्भिः सुहृद्भिर्भवते दातुं विभाविता । रुक्मिणा तु तान् विप्रलब्धान् विधाय शिशुपालाय दातुमारब्धास्ति । धन्या सा तु कन्या तव श्रुतिं श्रुतिमिव प्रमाणीकृत्य स्वानुभववर्त्मनि त्वामेव वरीयस्तया वरीकृत्य च वरीतुमिच्छति । वरीतुमिच्छतीति किं

श्रीव्रजराज बोले—हे सौम्यजनो ! अच्छी तरह से कह दो । वे दोनों दूत बोले—वहाँपर सर्वसुखमय कुछ दिन बीत जानेपर, किसी एकान्तस्थल में मनोहर रत्नगृह में, किसी कांचननिर्मित शय्यापर, कभी उदासीन की भाँति बैठे हुए तुम्हारे पुत्र को, दुर्जनों के द्वारा ठगे गये की तरह, सुनन्द नामक किसी ब्राह्मण ने शीघ्रतापूर्वक प्राप्त किया । उसके ब्राह्मणपन से विश्वासयुक्त हृदयवाले, भली प्रकार नीति धारण करनेवाले, आपके पुत्र ने तो प्राप्त हुए उस ब्राह्मण को प्रणाम से संयुक्त कर, अर्घ्य पाद्य आदि से उसका पूजन कर, मधुर भोजन कराकर, शय्यापर सुलाकर, सेवा करने के लिए उसके चरणों को धारण करते करते, इसी बीच में दूसरी बात चलाते चलाते आगमन के कारण को पूछा ।।२।।

वह ब्राह्मण तो लज्जित सा होकर, क्षणभर मौन को ही पुष्ट करता रहा । पीछे तो बोला कि—भगवन् ! कुण्डिनपुर में रहनेवाले, भीष्मक नामवाले, विस्तृत कीर्ति एवं तेजवाले, विदर्भदेश के राजा को तो आप जानते ही हैं । और प्रसिद्धकुल के भाव से युक्त उस राजा के, राक्षसों की सी प्रकृतिवाले रुक्मी आदि पाँच पुत्रों की छोटी बहिन, रुक्मिणी नामवाली पुत्री को भी आप जानते हैं । उसके पिता के मन को जाननेवाले मित्रों ने, उस कन्या को आपको देने के लिए विचार किया था । किन्तु उसके बड़े भाई रुक्मी ने तो उन सबको ठगकर शिशुपाल के लिए देना आरंभ कर दिया है (अतः रुक्मी ने अपनी बहिन रुक्मिणी के पास पत्र में एक श्लोक भी भेजा है, यथा—"प्रणयो दमघोषनन्दने, शिशुपाले तव यौवनाञ्चिते । नरदेववरे श्रुतश्रवो,-हृदयानन्दिगुणे विजृम्भताम् ।।" अर्थात् हे रुक्मिणि ! देख, मेरा कहना तो यह है कि, जो शिशुपाल यौवन से युक्त है, एवं अपनी माता श्रुतश्रवा के हृदयानन्ददायी गुणों से युक्त नृपतिश्रेष्ठ है, तथा दमघोष का पुत्र है, ऐसे शिशुपाल में तुम्हारा प्रेम बढ़ता रहे । रुक्मिणी ने अपने भावानुसार पूर्वोक्त श्लोक के पाँच अक्षरों को परिवर्तन करके रुक्मी के निकट भेज दिया । यथा—"प्रणयो मम घोषनन्दने, पशुपाले नवयौवनाञ्चिते । परदेववरे द्रुतश्रवो,-हृदयानन्दिगुणे विजृम्भताम् ।।" ल० मा० ना० ५।६ । अर्थात् मेरा प्रेम तो उन्हीं श्रीव्रजराजकुमार में बढ़ता रहे कि जो गोपालन तत्पर हैं, एवं नित्य नवीनयौवन से युक्त हैं, तथा परात्पर देवश्रेष्ठ हैं, और जिनका यश चारों ओर फैल रहा है, एवं जिनके लोकोत्तरगुण हृदय को आनन्ददायक हैं) । तथापि वह सौभाग्यवती कन्या तो, आपके रूप गुणादि के श्रवण को वेद की तरह प्रमाण मान-

वाच्यमपि तु मनसाऽवारीदेव । तदनु चान्येन पाणिपीडनं पीडनमव्यवहितं पर्यालोच्य लज्जामप्यसज्जन्ती मां तव स्थानं प्रस्थापितवती, उक्तवती च,—॥३॥

लज्जा कार्या नात्र यत्रास्ति धर्मः, का सा या स्यादेनसे मृत्यवे वा ।
उद्यद्रागास्तं पुनर्लोकधर्मं,-त्यागाद्धन्याः सर्वकान्तं भजन्ते ॥ इति ॥४॥

'अथ कृष्णः स्वगतं विचारयति स्म,—सत्यं सत्यम्, सा खलु गत्यन्तरमनासक्ता मय्येवानुरक्तास्तीति कृतसर्वसुखाद् देवर्षिमुखादप्यवकलितम्; किन्त्वास्तां तावदनुरागवार्ता, सदाम्नायवती सा न कदाचिन्मदेकपातिव्रत्यमयमाम्नायं त्यजेत्, परं तु कायमेव विसृजेत् । तदेतच्च मदिङ्गितमपेक्ष्य गुरुषु न ज्ञापयतीति लक्ष्यते । मदिङ्गितं वेद चेदसावात्मनि मदङ्गीकृतिमनीषितं स्वाङ्गीकृतमेव मन्येत, तदन्यथा तु स्वमङ्गमपि नाङ्गीकृतमिति । मम तु स एष निसर्गः सदा निरर्गलः स्फुरति, यदनुरागमात्रपात्रता यत्र, न तत्र त्यागमयितुं शक्नोमीति । तथापि गोकुलप्रेमलक्ष्मीविलक्षणीकृतहृदयतया न तु तस्यानुद्यमं कुर्वन्नस्मि; सम्प्रति तु तस्यास्तावती तापवती प्रयत्नवरिवस्या । तत् किं कर्तव्यं निश्चिनोमीति नश्चित्तं न

कर, अपने अनुभवमार्ग में आपको ही श्रेष्ठरूप से वर मानकर वरण करना चाहती है। "वरण करना चाहती है" इस विषय में तो कहना ही क्या है ? अपितु, अपने मन से आपको ही वरण कर चुकी है। उसके बाद आप से भिन्न व्यक्ति के साथ अपने विवाह को व्यवधानरहित पीडा ही समझकर लज्जा को भी न करती हुई, उस कन्या ने मुझको तुम्हारे स्थानपर भेजा है। और कहा भी है कि— ॥३॥

हे भगवन् ! जिस कार्य में धर्म हो, उसमें लज्जा नहीं करनी चाहिये। और जो लज्जा, पाप एवं मृत्यु का निमित्त बन जाय, वह लज्जा कौन काम की ? अतएव वे गोपियाँ धन्य हैं, जो कि उदय होते हुए अनुरागवाली होकर, लौकिकधर्म को त्यागकर सभी के कान्त श्रीकृष्ण का भजन करती हैं ॥४॥

अनन्तर श्रीकृष्ण अपने मन में विचारने लगे कि, यह बात सत्य है, एवं ध्रुवसत्य है कि—"वह रुक्मिणी दूसरे पति के प्राप्तिरूप अन्य उपाय में आसक्त न होकर, मुझ में ही अनुरक्त है" यह बात मैंने सबको सुखी करनेवाले, श्रीनारदजी के मुख से भी सुनी थी। अतः अनुराग की बात को तो दूर रहने दो। किन्तु सत्कुलवाली या श्रीनारदादि सन्तों के उपदेश से परिपूर्ण वह कन्या, मुझको ही केवल पतिरूप से माननारूप पतिव्रत धर्ममय वेद को कदापि नहीं त्याग सकती है, परन्तु अपने शरीर को ही त्याग सकती है। और मन मन से मेरे वरणरूप पतिव्रतधर्म को मेरे इशारे की अपेक्षा करके ही, अपने माता-पिता आदि गुरुजनों के निकट प्रकाशित नहीं करती है। मुझे तो यही प्रतीत होता है। यह रुक्मिणी यदि मेरे संकेत को जान लेती तो, अपने मन में मेरे द्वारा अङ्गीकार के अभिलषित को अपना अङ्गीकार ही मान लेती। उससे अन्यथा तो, अर्थात् "मैं तुझको अङ्गीकार नहीं करूँगा" इस प्रकार जान लेनेपर तो, वह अपने शरीर को भी अङ्गीकार नहीं किया है, ऐसा मान लेगी, अर्थात् अपने शरीर को भी छोड़ देगी। किन्तु मेरा प्रतिबन्धरहित यह स्वभाव तो सदैव स्फूर्ति पा रहा है कि, जिस व्यक्ति में अनुरागमात्र की योग्यता है, उसके विषय में मैं त्याग को नहीं प्राप्त हो सकता हूँ, अर्थात् अनुराग के पात्र को मैं नहीं त्याग सकता हूँ, यह मेरा स्वतन्त्र स्वभाव है। तथापि व्रज में जो प्रेमरूप सम्पत्ति है,उसने मेरा हृदय विलक्षण (असाधारण) कर दिया है, उसी के कारण तो मैं रुक्मिणी के विषय में उद्यम नहीं कर रहा हूँ। किन्तु अब तो रुक्मिणी के प्रवल प्रयत्न की सेवा उतनी सन्तापयुक्त जागृत हो चुकी है। अतः उसके विषय में कौन सा कर्तव्य

विपश्चिद्भवति । तस्मान्नव्यं तु प्रष्टव्यमिति । 'अथ पप्रच्छ,—किमपि विशिष्टं तया स्वाभीष्टं निर्दिष्टम् ? ॥५॥

'विप्र उवाच,—न हि न हि, किन्तु पत्रमेवेदं सापत्रपं मां ग्राहितमस्ति । 'श्रीकृष्ण उवाच,—वाच्यताम् ॥६॥

'ब्राह्मणः सगद्गदमुवाच,—

'ते ते गुणा भुवनसुन्दर ! कर्णरन्ध्र,-द्वारा मदीयहृदयं विविशुर्निकामम् ।
तेऽप्यासतामहह यच्च दृगेकगम्यं, तद्रूपमप्यथ तया विशति स्म तत्र ॥७॥
आविश्य तत्र भवदेकगतित्वमात्म,-सम्बन्धि मन्मनसि तानि निदिह्य तस्थुः ।
येनेदमप्यहह ह्रीपरिवर्जनेन, त्वामेव शश्वदनुगच्छति कञ्जनेत्र ! ॥८॥
ये ये गुणा निखिलतापहरास्तथा य,-द्रूपं समस्तफलरूपममी च तच्च ।
मद्वाञ्छितं न ददतां न तु तेन गाता,-मन्यादृशप्रथितिमीश ! तदेतदीहे ॥९॥
कन्या भवेत् कुलवती गुणशालिनी या; सा चेत् सुधीरवसरे न भजेत का त्वाम् ? ।
यस्त्वं गुणादिभिरनन्यसमः समस्त,-त्रैलोक्य-लोक-हृदयान्तरहृद् विभासि ॥१०॥

निश्चय करूँ ? हमारा चित्त तो इसके विचार में समर्थ नहीं हो रहा है । इसलिए किसी नये समाचार को तो पूछना चाहिये । इतना विचारने के बाद पूछा कि—हे विप्र ! उस रुक्मिणी ने अपने किसी विशिष्ट अभीष्ट का भी निर्देश किया है क्या ? ॥५॥

ब्राह्मण बोला—ना, ना, किन्तु उसने लज्जापूर्वक यह पत्र ही मुझको दे दिया है । श्रीकृष्ण बोले—उस पत्र को बाँच दीजिये ॥६॥

ब्राह्मण गद्गद होकर (रुक्मिणी के पत्र को बाँचता हुआ) बोला—हे भुवनसुन्दर ! आपके निखिल भुवनप्रसिद्ध वे गुण मेरे कर्णछिद्रों के द्वारा, मेरे हृदय में स्वेच्छापूर्वक प्रविष्ट हो गये हैं । अच्छा, उन गुणों को तो रहने दीजिये । अहह ! जो आपका भुवनमोहन रूप केवल दृष्टि के ही गम्य हैं, वह प्रसिद्ध रूप भी कानों के द्वारा मेरे हृदय में प्रविष्ट हो गया है ॥७॥

और मेरे मन में प्रविष्ट होकर "केवल आपही जिसके प्राप्य हो, एवं मुझ से जो सम्बन्ध रखनेवाला है" ऐसे मेरे मन में आपके वे गुण रूपादि एकत्रित होकर बैठ गये हैं । जिस कारण से हे कमलनयन ! यह मेरा मन भी लज्जा को छोड़कर, निरन्तर आपका ही अनुगमन करता रहता है ॥८॥

हे नाथ ! आपके सभीजनों के तापों को हरनेवाले जो जो गुण हैं, तथा समस्त फलस्वरूप जो आपका रूप है, वे गुण यदि मेरी वाञ्छित वस्तु को नहीं देंगे, एवं वह रूप भी यदि मेरी वाञ्छित वस्तु को नहीं देगा, इसी कारण से तो वे गुण दूसरी प्रकार की प्रसिद्धि को नहीं प्राप्त होंगे, एवं वह रूप भी दूसरी प्रकार की प्रसिद्धि को न प्राप्त होगा । अतः मैं यह चेष्टा करती हूँ कि, "मेरी अभिलाषा को पूरी करके, अपने गुण रूपादिकों की दूसरी प्रकार की प्रसिद्धि कर दीजिये" (इस श्लोक में 'ददतां' यह रूप दा धातु के लोट् लकार के प्रथमपुरुष के बहुवचन का भी है, एवं दद धातु के एकवचन का भी रूप है । एवं 'गातां' इस रूप को भी गाङ् धातु के बहुवचन का तथा एकवचन का जानना चाहिये) ॥९॥

और जो कन्या कुलवती एवं गुणशालिनी होगी, तथा वही यदि सुन्दर बुद्धिवाली होगी तो, ऐसी कौन होगी जो कि विवाह के समयपर आपका भजन न करेगी ? अपितु, अवश्य करेगी । तात्पर्य—ऐसी

तस्मान्मया ह्रियमपोह्य निगद्यते द्रा,-गद्यैव दैवत ! मया स भवान् वृतोऽस्ति ।
त्वय्यर्पितं वपुरिदं स्पृशतान्न चैद्यः, सिंहीवपुः किमु नृसिंह ! शृगालयोग्यम् ? ॥११॥
पूर्तादिभिः स भगवान् यदि शैशवादा,-वाराधितस्तव मया चरणार्चनाय ।
तर्त्हि सेत्स्यति न वा यदि तत्र पातः, पातस्तनोर्भवतु तां स्पृशतान्न चान्यः ॥१२॥
श्वोभाविनि त्वमजितोद्वहने विदर्भान्, गुप्तः समेत्य पृतनापतिभिः परीतः ।
देव्यर्चनानयकृते कृतनिष्क्रमां मां, निर्मथ्य चेदिपमुखान् सहसा हरस्व ॥१३॥
यस्यांघ्रिपङ्कजरजांस्यपि सर्वदुःखं, सर्वं हरन्ति स च चेन्न भवेत् प्रसन्नः ।
तर्हि व्रतायुतयुजां जनुषां सहस्रै,-र्जह्यां पुनः पुनरसून् वरमेतदस्तु ॥' इति ॥१४॥

"अत्र व्रजस्थाः केचित् प्रोचुः,—'अहो ! बालिकाया अपि शुभाभिनिवेशपरिपालिका बुद्धिः कलिता, यदेतावदन्तं स्वान्तम्' इति । "काश्चित् प्रोचुः,—'कथं सा बालिका ? किन्तु चालिका; यत्तावति भये तं प्रायुंक्त' इति । "अन्ये प्रोचुः,—'क्षत्रियजातितया तस्या मनसि भयं नायाति; किन्तु तस्या धर्मनिष्ठा खलु सर्वं प्रतिष्ठापयिष्यतीति पुनः पुरतः कथ्यताम् ॥'१५

कन्या तो आपका ही वरण करेगी । क्योंकि गुणादिकों के द्वारा दूसरा व्यक्ति आपके समान नहीं है । एवं आप तो अपने माधुर्य गुण से तीनोंलोकों के समस्तजनों के हृदयपर्यन्त को हरनेवाले प्रतीत हो रहे हो ॥१०

हे पूज्यवर ! आप सबके हृदयतक को हर लेते हो, इसीलिए मैं भी लज्जा को छोड़कर कहती हूँ कि—वे ही आप आज मैंने शीघ्र ही वर लिये हो । अतः आपके निमित्त अर्पण किये हुए इस मेरे शरीर को शिशुपाल स्पर्श न कर पाये । क्योंकि हे नृसिंह ! आप ही बताओ कि, सिंहिनी का शरीर शृगाल के योग्य होता है क्या ? अपितु, नहीं ॥११॥

और यदि मैंने बालकपन से लेकर तुम्हारे चरणों के (निष्काम) पूजन के लिए वापी, कूप, तडाग, धर्मशाला आदि के निर्माण के द्वारा, उन आपरूप भगवान् का आराधन किया है, तब तो आपके चरणों का पूजनरूप मनोरथ अवश्य सिद्ध होगा । यदि इस प्रकार की आराधना करनेपर भी,आपके चरणपूजन में पतन हो जायगा, तब तो मेरे शरीर का ही पतन हो जाय तो भला हो, किन्तु मेरे उस शरीर को दूसरा व्यक्ति न छू पाये ॥१२॥

यदि कहो कि, तेरी इच्छा से मैं तुझको स्वीकार तो कर सकता हूँ, किन्तु तुम्हारे हठात् हरने से तुम्हारे बन्धुओं का विनाश अवश्य होगा, तब उसका उपाय मैं बताती हूँ कि—हे अजित ! भगवन् ! कल होनेवाले मेरे विवाह में आप अपने सेनापतियों से घिरकर, गुप्तरूप से विदर्भदेश में आकर, शिशुपाल आदिकों को हराकर, गिरिजादेवी के पूजनरूप नीति के लिए अन्तःपुर से निकली हुई मुझको सहसा हर ले जाओ । ऐसा करने से बन्धुओं का विनाश भी न होगा, यह भाव है ॥१३॥

और जिनके चरणकमलों की धूलियाँ भी समस्त दुःख को समूल नष्ट कर देती हैं, वे ही आप यदि मुझपर प्रसन्न न हुए, तब तो मैं दश हजार व्रतों से युक्त हजारों जन्मों के द्वारा बारंबार अपने प्राणों को त्यागती रहूँगी । आपके अङ्गीकार न करनेपर तो यही अच्छा हो ॥१४॥

इस विषय में कुछ व्रजवासी बोले—अहो ! उस छोटी सी लड़की (रुक्मिणी) की बुद्धि भी शुभ अभिनिवेश की संरक्षक देखी जाती है, जो कि उसका चित्त इतने विचारतक पहुँच गया । सभा में बैठी हुई कुछ स्त्रियाँ बोलीं—वह छोटी सी लड़की कैसे है ? किन्तु वह तो चालिका, अर्थात् चतुर चालाक है,

"दूतावूचतुः,—'तदेवमवधार्य हरिणा पुनरिदं मनसि विचार्यते स्म,—सम्प्रति किं कार्यम् ? यतस्तत्प्राणत्यजनमवश्यनिवार्यम् । गोकुलगति-प्रतिबन्धावहं तद्विवहनं तु कथं जातनिर्वहनं विधेयम् ?' इति ।।१६।।

"अथ पुनरपि विचार्यते स्म,—'आपाततः सा समाहार्या, पश्चात्तु विचार्याचरिष्यामि' इति । "तदेवं विविच्य प्रोच्यते स्म,—'भो ! भट्टारच्चरणाः ! समवधीयताम् । यदवधि तां देवर्षिमुखात्तथा मदुन्मुखामश्रौषम् तदवधि निरवधि ममापि मनस्तच्चिन्तायां श्रौषट्कृतम् ।।१७

'यतः, भजनीयानां भक्ता, गुणमनुयान्तीति सर्वतः ख्यातिः ।
भक्तगुणाननुयातु,-र्मम तु हरेः स्फाटिकाद्रिवद् वृत्तिः ।।१८।।

'तस्मात्तस्याः समुद्धारः सर्वथा कार्यः, पश्चात्तु कार्यगत्या यथावद्विचार्यम्' इति ।।१६।।

"तदेवं विविच्य निजमुत्कण्ठितमतिरिच्य द्विजेन सह रथमारुह्य तद्विवाहावसरं समुह्य स स्वयमेकरात्रमात्रेण विदर्भगर्भगं कुण्डिनपुटभेदनं प्राप । गमनसमये तु केषाञ्चिदत्र सम्मतिः स्यात्, केषाञ्चिन्न चेति भिया ह्रिया च सङ्कर्षणमपि न सङ्कलयति स्म; किन्तु तदवस्थेहः प्रदोष एव प्रतस्थे ।।२०।।

क्योंकि जिसने श्रीकृष्ण को उतने भारी भय में नियुक्त कर दिया। दूसरे व्रजवासी बोले—वह रुक्मिणी क्षत्रिय जाती की हैं, इसी कारण उसके मन में भय नहीं आता है। किन्तु उसकी धर्मनिष्ठा ही सब कुछ प्रतिष्ठित कर देगी। पुनः आगे का वृत्तान्त कहिये ।।१५।।

दोनों दूत बोले—पूर्वोक्त प्रकार से रुक्मिणी के अनुराग को जानकर श्रीकृष्ण अपने मन में पुनः यह विचारने लगे कि—अब क्या करना चाहिये ? कारण उसका प्राणत्याग अवश्य ही रोकने योग्य है। किन्तु व्रज में जाने के प्रतिबन्ध (रुकावट) को देनेवाले उसके विवाह का निर्वाह तो किस प्रकार करना चाहिये ? ।।१६।।

उसके बाद पुनः मन में विचारने लगे कि—आपाततः उस रुक्मिणी को हरके ले आना चाहिये, पीछे तो विचार करके कार्य करूँगा। इस प्रकार विचार कर स्पष्ट बोले—हे पूज्यपाद ! विप्रदेव ! आप सावधान हो जाइये। देखो, मैंने जब से श्रीनारद के मुख से रुक्मिणी को पूर्वोक्त प्रकार से मेरे उन्मुख सुना है, तब से मैंने भी अपने मन को उसकी चिन्ता में निरन्तर समर्पित कर दिया है ।।१७।।

कारण यह बात सर्वत्र प्रसिद्ध है कि—भक्तजन अपने उपास्यदेवों के गुण का ही अनुगमन करते हैं। किन्तु भक्तजनों के गुणों का अनुगमन करनेवाले मुझ श्रीहरि की वृत्ति तो स्फटिकमणि के पर्वत की सी है, अर्थात् स्फटिकमणि जैसे पासवाली वस्तु के रूप को ग्रहण कर लेती है, मैं भी उसी प्रकार भक्तों के भावानुसार उनके गुणों को ग्रहण कर लेता हूँ ।।१८।।

इसलिए उसका उद्धार तो सब प्रकार से करना चाहिये। पीछे तो कार्य की गति के अनुसार यथायोग्य विचार किया जायगा ।।१६।।

अतएव इस प्रकार विचार कर, अपनी उत्कण्ठा को बढ़ाकर, ब्राह्मण के साथ रथ में चढ़कर, रुक्मिणी के विवाह के अवसर को समझ कर, श्रीकृष्ण स्वयं एकरात के द्वारा ही, विदर्भदेश के मध्यस्थित कुण्डिनपुर में पहुँच गये। यदि आप सब कहें कि—रुक्मिणी ने तो सेनापतियों के साथ आने को लिखा था, तब अकेले ही क्यों गये ? इसके उत्तर में कहते हैं कि—चलते समय तो इस विषय में किन्हीं की सम्मति

"अथ कुण्डिनमासाद्य पुण्डरीकाक्षः पुत्रमतमाश्रित्य विदर्भक्षित्यधिपेनारब्धमुद्धतमुद्धर्षं ददर्श। क्रमात् कलितजामातृतागतिं चेदिपागतिं चावगतवान्। तदनन्तरं तस्मिन् वरसमागमावसरसमुचिततयाचितभरं भीष्मकादरं तदवधारणकृते मागधादिसमाहारं चावलोकितवान् ॥२१॥

"अथ व्रजराजः ससम्भ्रमं पप्रच्छ,—'तर्हि वत्सः कथं तत्समीपत एकाकितया तस्थौ ?'॥२२॥

"दूतावूचतुः,— 'अरिकोटीरवगणयद्, व्रजनृप ! तेजः सुतस्य जानीथ।
यद्यपि वारणचक्रे, हरिरेकाकी बिभेति किं तदपि ?' ॥२३॥

"व्रजराज उवाच,—'पश्चादपि कश्चित्तमनु न गतः ? अन्यो नानुगच्छतु नाम, श्रीमान् रामः कथं नानुगच्छेत् ? स खलु व्रजक्षीरनीरधिजन्मा स्निग्धतां कथं त्यजतु, यत्सम्बन्धात्तत्पत्तनजाताश्च केचन स्निग्धतां याताः ?' ॥२४॥ "दूतावूचतुः,—तथा हि—

एकं कन्याहरणविधिकृते कुण्डिनं प्राप्तवन्तं, श्रुत्वा रामः स्वमनुजमथ तं तत्र शत्रूद्यमं च।
स्नेहाम्भोधिव्रजजनुरुचितस्निग्धभावेन दिग्धः, शङ्कातङ्की कटकघटनया सज्जितस्तज्जगाम ॥'२५

होगी, किन्हीं की नहीं, इस भय से एवं लज्जा के कारण, श्रीबलदेवजी को भी साथ नहीं ले गये। किन्तु जैसे बैठे थे, वैसे ही उठकर, सायंकाल में ही चल दिये ॥२०॥

तदनन्तर कुण्डिनपुर में पहुँच कर कमलनयन श्रीकृष्ण ने रुक्मी नामक पुत्र के मतानुसार, विदर्भनरेश भीष्मक के द्वारा आरम्भ किये गये विवाहसम्बन्धी विशाल महोत्सव को देखा। पश्चात् क्रमशः दूलह का सा वेष धारण करनेवाले शिशुपाल के आगमन को भी जान लिया। तदनन्तर उस विवाह में वर के समागम के अवसरपर, समुचितरूप से विशेष करके एकत्रित किये गये, भीष्मक के द्वारा किये गये आदर को, एवं उस विवाह को स्थिर करने के लिए, जरासन्ध आदि के सम्मेलन को भी देख लिया ॥२१॥

अनन्तर श्रीव्रजराज वेगपूर्वक पूछने लगे कि—उस समय हमारा लाला उन जरासन्धादिकों के निकट अकेला ही कैसे स्थित रहा ? ॥२२॥

दोनों दूत बोले—हे व्रजराज ! आप इस बात को तो जानते ही हो कि, आपके पुत्र का तेज करोड़ों वैरियों को तिरस्कृत करनेवाला है। उसका दृष्टान्त यह है कि, सिंह यद्यपि हाथियों के समूह में अकेला ही हो, तो भी डरता है क्या ? ॥२३॥

श्रीव्रजराज बोले—तो क्या मेरे लाला के पीछे भी किसी ने अनुगमन नहीं किया ? और कोई भले ही अनुगमन न करे, किन्तु श्रीबलराम कैसे अनुगमन नहीं कर सकते ? क्योंकि वे भी तो व्रजरूप क्षीरसागर में जन्म लेनेवाले हैं, अतः स्नेह के भाव को कैसे त्याग सकते हैं ? एवं जिन बलरामजी के सम्बन्ध से मथुरापुरवासी या द्वारकापुरवासी कुछ व्यक्ति भी, श्रीकृष्ण के ऊपर स्नेहभाव को प्राप्त हो गये हैं ॥२४॥

दोनों दूत बोले—देखो, कन्या के हरने की विधि के लिए अकेले ही कुण्डिनपुर गये हुए, अपने छोटे भाई श्रीकृष्ण को सुनकर, एवं वहींपर शत्रुओं के उद्यम को सुनकर, स्नेह के समुद्ररूप व्रजमें जन्म लेनेवाले श्रीबलराम उचित स्नेह के भाव से भरकर, शंका से सन्तप्त होकर, सेना की रचना द्वारा सुसज्जित होकर कुण्डिनपुर चले गये ॥२५॥

"अथ सर्वेऽपि यादवग्रामरामयोस्तारतम्यं मनसिकृत्य प्रोचुः,—

'जन्मना सह यः प्रेमा स्यादेष निरुपाधिकः ।
आगन्तुकस्तु सोपाधिः कथं तत्तुलनां व्रजेत् ?' ॥२६॥

"व्रजराज उवाच,—'ततस्ततः ?' "दूतावूचतुः,—'गते च तत्राग्रजे लज्जिते चावरजे श्रीमानग्रजस्तु रोषमनु ताम्रतनुरोषधीशवदुदितस्तेन स्तेनम्मन्येन समं किञ्चिदपि नोक्तवान्, सर्वैः सह तं परिवार्य तु स्थितवान् ॥'२७॥

"व्रजराजः सहर्षमुवाच,—'स तु ब्राह्मणः कुत्र गतवान् ? तस्या वा स्वधर्मनाशत्रासं मर्मणि स्पृशन्त्यास्तमेव गतिं परामृशन्त्या मतिः कां गतिं गतवती ?' ॥२८॥

"दूतावूचतुः,—'विप्रः स च बन्ध्यानुनीतिरजनीति विभाव्य निजभाव्यशुभं सम्भाव्य सर्वां रजनीं जजागार । सन्ध्यात एव सा सन्ध्यातविप्रागमना, आत्मचापलमेव च फल-निकारकारणतया विचारादनुससार । पुनश्च श्वोभाविनि त्वमजितेत्यादिना तं प्रति प्रथितः स च खल्ववसरः सम्प्रति च नाससार, कालयापश्च मया दुराप इति परामम‍र्श । तथापि पन्थानं पश्यन्ती तत्राक्षमतया मनः संयमयन्ती मूर्धानं नमयन्ती परस्परं कृतसक्ती दन्तपंक्ती निष्पील्य धैर्यं कलयन्ती सलिलधाराविलविलोचने निमील्य क्षणकतिपयं गमयामास;

उसके बाद सभी व्रजवासी, यादवसमूह एवं बलरामजी के तारतम्य को मन में लाकर बोले—जो प्रेम, जन्म के साथ होता है, वह स्वभावसिद्ध कहलाता है। किन्तु आगन्तुक जो प्रेम है, अर्थात् हितजनक कार्य करने से जो प्रेम होता है, वह अस्वाभाविक होता है, अतः बनावटी प्रेम स्वभावसिद्ध प्रेम की तुलना कैसे प्राप्त कर सकता है ? ॥२६॥

श्रीव्रजराज बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—बड़े भाई बलराम के वहाँ जाते ही, छोटे भाई श्रीकृष्ण के लज्जित हो जानेपर, श्रीमान् बलराम ने तो क्रोध से ताँबे के समान लाल देहवाले होकर, उदयकालीन चन्द्रमा की तरह प्रगट होकर, अपने को चोर माननेवाले श्रीकृष्ण के साथ कुछ भी नहीं कहा। किन्तु सभी यादवों के सहित उनको घेरकर बैठ गये ॥२७॥

श्रीव्रजराज सहर्ष बोले—अच्छा, तो वह ब्राह्मण कहाँ चला गया ? एवं श्रीकृष्णसेवारूप अपने धर्म के नष्ट होने के भय को मर्मस्थान में स्पर्श करनेवाली, तथा श्रीकृष्ण को ही प्राप्य समझनेवाली या विचारनेवाली, उस रुक्मिणी की बुद्धि कौन सी दशापर पहुँच गई ? ॥२८॥

दोनों दूत बोले—वह ब्राह्मण तो यह रात्रि का समय है, इसमें अनुरोध करना निरर्थक है, यह विचार कर, अपनी भावना को योग्य शुभविषय की संभावना करके, सारीरात जागता ही रहा। और सायंकाल से ही ब्राह्मण के आगमन का भली प्रकार ध्यान करनेवाली रुक्मिणी तो, श्रीकृष्ण की प्राप्तिरूप फल के तिरस्काररूप कारण के भाव से विचार कर, अपनी चपलता का ही अनुसरण करती रही। पुनः "हे अजित ! कल की रात्रि में होनेवाले मेरे विवाह में" इत्यादिरूप से श्रीकृष्ण के प्रति कहा हुआ वह अवसर भी अभी नहीं आया है, और मेरे द्वारा समय बिताना भी कठिन है, यह विचारने लग गई। तो भी ब्राह्मण के मार्ग को देखती हुई, पीछे देखने में भी असमर्थ होकर मन को रोकती हुई, मस्तक को नमाती हुई, परस्पर सटी हुई दोनों दन्तपंक्तियों को भींचकर धैर्य धारण करती हुई, जलधारा से डब डबाते हुए दोनों नेत्रों को मूँद कर, कुछक्षणों को बिता गई। एवं उसी प्रकार कुछक्षणों को बिताती हुई रुक्मिणी,

तथागमयमानायामपि तदसहमानायामनुकूलेन शुभमूलेन विधिना वामनयनभुजोर्वङ्घ्रि स्पन्दयामासे; स्पन्दिते च तस्मिन्नसावुन्मीलितमना नेत्रयुगलमुन्मीलयामास, उन्मीलिते च नेत्रयुगले तमेव विप्रं क्षिप्रं पुरोभुवि प्रत्यक्षीचकार; प्रत्यक्षीकृते च तस्मिन् सन्दिग्ध-मनास्तन्मुखं सुखस्निग्धमीक्षमाणा हृच्चक्षुःकञ्जान्तःकमासद्य सद्य एव जलवदासीत् ॥२९॥

'किञ्च, क्ष्मादेवान्मुररिपुसङ्गवासिताङ्गा,-दामोदं सपदि विदर्भजा भजन्ती ।
सानन्तं सरभसमन्तरापहर्षं, यल्लोम्नां कुलमपि चातुलं जहर्ष ॥३०॥

'तथापि प्रच्छन्नतया तं पप्रच्छ; पृष्टश्चासौ हरेरङ्गीकारं तत्सङ्गितया पथागम्यरम्यं रथावतारं चात्मनः स्पष्टमाचष्ट । आख्याते च सर्वस्तुतमपि वस्तु प्रस्तुततद्दानोपयोगि न स्यादिति तमेव गुरूकर्तुं पुरु नमन्ती स्वमूर्धानमिव समर्पितवती ॥३१॥

'ततश्च, सप्तमराशिगराहो,-रिव शिशुपालस्य दूरगस्यापि ।
दधती स्फुरणं भैष्मी, विधुतनुरिव तेन मुक्तासीत् ॥'३२॥

"व्रजराज उवाच,—'रामकृष्णौ तत्र निजागमने कं व्याजमाजह्रतुः, तयोरपि राजा कथं व्यवजहार ?' ॥३३॥

जब भेजे हुए ब्राह्मण के लौटने के विरह को न सह सकी, तब मङ्गल के मूल अनुकूलदैव ने, उसके वाम-नयन, भुजा, एवं चरण फरका दिये । उन पूर्वोक्त बायें अङ्गों के फरकते ही, रुक्मिणी ने प्रफुल्लित मनवाली होकर, अपने दोनों नेत्र खोल दिये । दोनों नेत्रों के खोलनेपर शीघ्रतापूर्वक उस ब्राह्मण को ही, आगे की भूमिपर प्रत्यक्ष देख लिया । उस ब्राह्मण के प्रत्यक्ष करते ही वह रुक्मिणी "श्रीकृष्ण आये हैं या नहीं ?" इस प्रकार के सन्देह से युक्त मनवाली होकर, ब्राह्मण के मुख को सुख से स्निग्ध देखती हुई, अपने हृदय में एवं नेत्रकमल में क्रमशः सुख तथा जल को प्राप्त कर, अर्थात् ब्राह्मण को देखते ही मन में सुख पाकर, एवं नेत्रों में प्रेमाश्रु का जल प्राप्त कर, तत्काल जड़ की भाँति या जल की भाँति शीतल हो गई ॥२९॥

किंच श्रीकृष्ण के सङ्ग से सुगन्धित अङ्गोंवाले ब्राह्मण के निकट से तत्काल आकर्षक सुगन्ध का सेवन करती हुई, वह विदर्भराजनन्दिनी रुक्मिणी, अपने अन्तःकरण में वेगपूर्वक अनन्त हर्ष को प्राप्त हो गई । जिस कारण उसके रोंगटों का समूह भी अतुल हर्ष को प्राप्त हो गया था ॥३०॥

तथापि गुप्तरूप से ब्राह्मण से (श्रीकृष्ण के आने का वृत्तान्त) पूछा । रुक्मिणी के द्वारा पूछे हुए उस ब्राह्मण ने, श्रीकृष्ण के अङ्गीकार को एवं श्रीकृष्ण के सङ्गी होकर मार्ग से आकर, अपने रमणीय रथ से उतरने को भी स्पष्ट कह दिया । तात्पर्य—श्रीकृष्ण ने तुमको स्वीकार करने का वचन दे दिया है, एवं मैं उनके सङ्ग आकर रथ से उतर कर चला आ रहा हूँ, यह कह दिया । कहने के अनन्तर सबके द्वारा प्रशं-सित वस्तुमात्र भी प्रस्तुत उस ब्राह्मण के देने के लिए उपयुक्त नहीं हो सकती, इस कारण उस ब्राह्मण को ही, बड़ा करने के लिए अधिक नमती हुई, रुक्मिणी ने मानो अपने मस्तक को ही समर्पण कर दिया ॥३१

उसके बाद सप्तमराशि में विद्यमान राहु की तरह, बहुत दूर विद्यमान शिशुपाल की स्फूर्ति को धारण करती हुई, रुक्मिणी श्रीकृष्णकृपारूप सुदर्शन चक्र के द्वारा, चन्द्रमा के शरीर की तरह, शिशुपाल से विमुक्त हो गई ॥३२॥

श्रीव्रजराज बोले—कृष्ण-बलदेव ने वहाँपर अपने आने के विषय में कौन सा बहाना बनाया ? एवं भीष्मक राजा ने भी उन दोनों के साथ कैसा व्यवहार किया ? ॥३३॥

"दूतावूचतुः,—'तद्विवहनबहलकुतूहलमेव ताभ्यां छलतयाऽवलम्बितम् । ततस्तयोरपि तत्रानुमोदाकर्णनादामोदादतिथिं प्रति कथितां पूजाप्रथिमिति स च प्रथितवान् ।।'३४।।

"व्रजराज उवाच,—'अतिथिमात्रबुद्धिता चेदुदासीनता परमस्यावसीयते, तर्हि मन्ये, तत्पुरवासिनः सर्वे एव सरामे तस्मिन्नुदासीना एवासन् ।।३५।।

"दूतावूचतुः,—'नहि नहि, स एव केवलस्तत्र दुष्पुत्रकुमन्त्रणमूलयन्त्रणया नानुकूल आसीत्; लोकस्तु तत्र शोकमेव समवाप । यतस्तु यतस्ततः सर्वे एव समुदित्य नित्यसमुदित्य-निशसुखसञ्जनं तन्मुखनीलकञ्जमनु माधुरीधारा दृगञ्जलिभिः पिबन्निदं जगाद,—।।३६।।

एतस्य भार्या भवितुं रुक्मिण्यर्हति सर्वदा ।
असौ चास्याः पतिस्तत्राप्येवकारः पदे पदे ।।३७।।

'किञ्च, यद्भूतं यच्च भव्यं भवदपि यदलं पुण्यमस्माकमस्मा-
न्नैवोऽस्मः सौख्यमात्मन्यपि तु परमिदं प्रार्थनाशर्म कुर्मः ।
हे धातः ! प्राणभाजां सकलफलपते ! सोऽयमम्भोजनेत्रः
श्रीरुक्मिण्याः कराब्जं कलयतु बलवान्न्यायतोऽन्यायतो वा ।।'३८।।

दोनों दूत बोले—उन दोनों भाइयों ने रुक्मिणी के विवाहरूप भारी कौतूहल को ही छलरूप से अवलम्बन कर लिया, अर्थात् तुम्हारी पुत्री के विवाहरूप उत्सव को देखने के लिए ही हम दोनों यहाँ आये हैं। उसके बाद उस विवाह में श्रीकृष्ण-बलदेव का भी अनुमोदन सुनकर, हर्षपूर्वक अतिथि के प्रति, शास्त्रों में कही गई पूजा की प्रथा, राजा ने भी विस्तारित कर दी ।।३४।।

श्रीव्रजराज बोले—यदि भीष्मक राजा का श्रीकृष्ण-बलदेव के ऊपर केवल अतिथिमात्र ही बुद्धि का भाव था, तब तो उन दोनोंपर उसकी उदासीनता ही निश्चित हो रही है। एवं राजा की उदासीनता से तो मैं यह भी समझता हूँ कि, उसके पुर में रहनेवाले सब जन भी बलराम के सहित श्रीकृष्णके ऊपर उदासीन ही हो गये होंगे ।।३५।।

दोनों दूत बोले—नहीं, नहीं। केवल वह भीष्मक ही अपने कुपुत्र के कुविचाररूप मूलकारण के बन्धन से कृष्ण-बलदेवपर अनुकूल नहीं था। किन्तु वहाँ का जनमात्र तो इस विषय में शोक को ही प्राप्त हो गया था। जिस कारण से ही जहाँतहाँ से सम्मिलित होकर, समस्त जनमात्र ही नित्य प्रकाशमान एवं निरन्तर सुखप्रद, श्रीकृष्ण के मुखरूप नीलकमल को लक्ष्य बनाकर, अपनी अपनी नेत्ररूप अञ्जलियों के द्वारा, उसकी माधुरी धाराओं को पीते पीते यह बोला— ।।३६।।

केवल रुक्मिणी ही सदा सर्वदा श्रीकृष्ण की भार्या होने के योग्य है, एवं श्रीकृष्ण ही रुक्मिणी के पति होने योग्य हैं। इस प्रकार कुण्डिनपुर का जनमात्र श्रीकृष्ण-रुक्मिणी के विवाह की निश्चयता का सूचक 'एव' शब्द पद पदपर प्रयोग कर रहा था ।।३७।।

किंच वहाँ का जनमात्र यह भी कह रहा था कि, हमारा भूत, भविष्यत्, एवं वर्तमानकाल का जो जो महान् पुण्य है, उस पुण्य के द्वारा हम सब अपनी अपनी आत्मा में भी सुख नहीं चाहते हैं। किन्तु केवल इस प्रार्थनारूप सुख का ही निर्माण करते हैं कि, हे प्राणीमात्र के सकल फलों को देनेवाले ! विधाता ! यह बलवान् कमलनयन श्रीकृष्ण न्याय से अथवा अन्याय से भी, श्रीरुक्मिणीदेवी के करकमल को ग्रहण कर ले ।।३८।।

"व्रजराजः सव्रजः सानन्दमुवाच,—'ततस्ततः ?' "दूतावूचतुः,—'ततश्च प्रातर्विधेयं विधाय नन्दितमना द्वारकागमनानुज्ञापनार्थमिव वन्दितगुरुजना तदुपदेशात्तु सा कन्या हिमवत्कन्यार्चनाय कृताभिनिवेशा धृतवेशा सहचरीभिर्भ्रातृगृहचरीभिः पितृभार्याभिः स्वकुलाचार्याभिः किङ्करी-निकरैः कंचुकिप्रकरैर्धृतखड्गचर्मादिसम्पत्तिपत्तिसन्दोहैः प्रशस्तशस्त्रादृततया कृतहयारोहैः सर्वगदृष्टिप्रशस्तिहस्तिगतमहामात्रैः शताङ्ग-कृत-यात्रैर्विचित्र-संभृतवादित्रैर्वर्तित-नर्तनचारित्रैः पूतवर्णनविभागसूतमागध-वन्दिभिः शश्वदुत्प्रेक्षासन्दितकुतुकेक्षानन्दिभिः परपरक्रमाद् बहिर्बहिः परिवारिता हृदि तु स्वकान्तधारणायां केनाप्यवारिता सावरोधादवरोधान्निष्क्रम्य निगमं निगममपि सङ्क्रम्य धर्म्यं तद्देवी-हर्म्यं जगाम। श्रीकृष्णः पुनरभ्यवस्कन्दनतृष्णस्तत्र मन्दं मन्दं बहिर्बहिर्विहरति स्म ॥३९॥

'अथ सापि तां यथार्चार्चितमर्चित्वा तत्प्रसादं वपुषि मनसि च चित्वा तस्या गृहं हित्वा रत्नमुद्राशोभाकरेण करेण सखीकरं गृहीत्वा बहिर्निर्जगाम। निर्गच्छन्तीं च तामथ कुन्दकोरकदन्तीं देवमाया द्विधाकायां निचाययामास—कृष्णबहिर्मुखान् प्रति मायामयी,

---

श्रीव्रजराज व्रजवासियों के सहित आनन्दपूर्वक बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—उसके बाद प्रातःकाल करने योग्य स्नानादि कृत्य करके, प्रसन्न मनवाली, एवं द्वारका जाने की अनुमति लेने के लिए ही मानो माता पिता आदि गुरुजनों की वन्दना करनेवाली, तथा गुरुजनों के उपदेश से हिमालय की कन्या (गौरी) का पूजन करने के लिए उत्सुक हो आग्रहपूर्वक मनोहर वेश धारण करनेवाली, वह कन्या (रुक्मिणी) अपनी सखियों के द्वारा, अपने भाइयों की स्त्रियों के द्वारा, अपनी माताओं के द्वारा, अपने कुलपुरोहितों की स्त्रियों के द्वारा, दासीसमूह के द्वारा, कंचुकी अर्थात् अन्त:पुर के रक्षक वृद्धजनसमूह के द्वारा, खड्ग (तलवार), चर्म (ढाल) आदि सम्पत्ति को धारण करनेवाले पैदल जनसमूह के द्वारा, प्रशंसनीय शस्त्रों के आदर करने के भाव से घोड़ोंपर चढ़नेवाले जनसमूह के द्वारा, सभी की दृष्टि में प्रशंसनीय हाथियोंपर बैठे हुए महामन्त्रियों के द्वारा, रथों से यात्रा करनेवाले जनों के द्वारा, विचित्र विचित्र बाजे धारण करनेवालों के द्वारा, नृत्य का आरम्भ करनेवाले नचवैयाओं के द्वारा, पवित्र वर्णन विभाग से युक्त सूत, मागध, वन्दिजनों के द्वारा, एवं निरन्तर उत्प्रेक्षा अर्थात् समानता से बँधे हुए कौतुक (तमाशा) के देखने से प्रसन्न होनेवाले व्यक्तियों के द्वारा, उत्तरोत्तर के क्रम से अर्थात् पहले सखियों के द्वारा, पीछे भ्रातृपत्नियों के द्वारा, इत्यादिरूप से पहले कहे जानेवाले क्रम से बाहर बाहर की ओर से घिरकर, किन्तु अपने हृदय में तो अपने प्रियतम श्रीकृष्ण की धारणा में किसी के द्वारा भी न घिरकर, अन्तःपुर की स्त्रियों के सहित अन्तःपुर से निकल कर, वेदविधि के अनुसार पुर में, एवं राजमार्ग में आकर, धर्म से युक्त उस गिरिजादेवी के मन्दिर में चली गई। और श्रीकृष्ण तो अभ्यवस्कन्दन में (छापा मारने में, अर्थात् कपट से शत्रुओंपर आक्रमण करने में, या छल से कन्या के हरने में) तृष्णावाले होकर, देवी के मन्दिर के निकट बाहर बाहर ही धीरे धीरे टहलने लग गये ॥३९॥

पश्चात् वह रुक्मिणी भी पूजन के योग्य सामग्रियों के द्वारा भवानीदेवी को यथाविधि पूज कर, देवी की प्रसन्नता को शरीर एवं मन में एकत्रित कर, देवी के मन्दिर को त्यागकर, रत्नजटित मुद्रिका से सुशोभित अपने हाथ से सखी के हाथ को पकड़ कर बाहर निकल आई। तदनन्तर मन्दिर से निकलती हुई कुन्द की कलिकाओं के समान दन्तपंक्तियोंवाली रुक्मिणी, उस समय देवमाया ने दो प्रकार के शरीर-

तदनन्तर्मुखान् प्रति तु तज्जायामयीति; यत्र पूर्वे तच्छक्त्या मूढा बभूवुरुत्तरे तु तद्भक्त्या मूढयाम्बभूवुरिति स्थिते श्रीकृष्णे च सर्वस्मादुन्नतं रथमधिष्ठिते तयोर्वरकन्ययोर्वरजनता-दृष्टिशून्ययोरन्योऽन्यमीक्षणमपि विलक्षणं जातम् ॥४०॥ 'जाते पुनरीक्षणे—

रथारोहे कार्ये मिषचितविलम्बां स्वमनु च, स्फुरन्नेत्रप्रान्तां नृपदुहितरं सद्रवरथः ।
तथाकार्षीत् कृष्णोऽप्यमनुत यथा दूरजनता, ध्वजद्रष्ट्री कृष्ट्वा नयति गरुडस्तां द्रुतमिति ॥४१॥

'तां ग्रहीतुमागच्छति गृहीत्वा गच्छति च तस्मिन्—

ते मुग्धबुद्धिकचरा मगधाधिपाद्याः, संख्यातिगा हरिरथ-ध्वनिचेतिताश्च ।
तन्नोहितुं समशकन् ननु सोऽयमस्मिन्, कर्ह्यागतः क्व नु कदा गतवानितीत्थम् ॥४२॥

'जातविधाने पुनरनुसन्धाने —

क्रूरक्रेङ्कारदुंदुंदुमिति परिनुदद्दुन्दुभिध्वानबृंहद्-
ह्रेषायुग्बृंहितातिप्रकटरथघटत्कारकोटिप्रकारः ।
सेनाऽऽसारः स मृग्यन्नृपदुहितृहृतेर्वर्त्म तद्धृच्छताङ्ग-
च्छिन्नद्विट्कूटलब्धच्छदनमनुसरंश्चाभितो द्रूयते स्म ॥४३॥

वाली दिखा दी, अर्थात् श्रीकृष्ण से बहिर्मुख जनों के प्रति तो वह रुक्मिणी (उनको मोहित करने के लिये) मायामयी दिखा दी, एवं कृष्णसम्मुख जनों के प्रति तो श्रीकृष्ण की भार्यामयी दिखा दी। जिसके देखने में पहले, अर्थात् श्रीकृष्ण से बहिर्मुख जन तो योगमाया के द्वारा विमुग्ध हो गये, एवं पीछेवाले अर्थात् श्रीकृष्ण के सम्मुख रहनेवाले व्यक्ति तो उनकी भक्ति के द्वारा मूढों का सा आचरण करने लग गये। ऐसी स्थिति में श्रीकृष्ण भी जब सब से ऊँचे रथ में चढ़ गये, तब श्रेष्ठ जनता की दृष्टि से रहित हुए, उन दोनों वर एवं कन्या का परस्पर देखना भी विलक्षण (विचित्र) ही हुआ ॥४०॥

दुबारा दर्शन हो जानेपर तो श्रीकृष्ण के रथ में चढ़नारूप कार्य के निमित्त किसी बहाने से विलम्ब करनेवाली, एवं अपने को (श्रीकृष्ण को) लक्ष्य करके चलते हुए कटाक्षवाली राजकन्या (रुक्मिणी) को वेगयुक्त रथवाले श्रीकृष्ण ने उस प्रकार से हर लिया कि, जिस प्रकार केवल रथ की ध्वजा को देखनेवाली दूर की जनता भी यही समझती रही कि, मानो गरुड ही रुक्मिणी को खींचकर शीघ्र लिये जा रहा है ॥४१

रुक्मिणी को ग्रहण करने के लिए श्रीकृष्ण के आनेपर, एवं उसको ग्रहण करके चले जानेपर तो, पहले (रुक्मिणी के देखते ही) मूढ बुद्धिवाले एवं अपरिमित जरासन्ध आदि जन श्रीकृष्ण के रथ की ध्वनि से सचेत होकर ''अहो ! यह श्रीकृष्ण इस स्थानपर कब आ गया, एवं (रुक्मिणी को हर कर) कब कहाँ-पर चला गया ?'' इस प्रकार श्रीकृष्ण के प्रति तर्क करने को समर्थ न हुए ॥४२॥

पुनः अनुसन्धान का विधान हो जानेपर भयंकर क्रेङ्कारपूर्वक दुं, दुं, दुं इस प्रकार चारों ओर बजती हुई दुन्दुभियों के शब्दों से बढ़ती हुई घोड़ों की हिनहिनाहट से युक्त जो हाथियों की गर्जना, एवं अत्यन्त प्रकट रथों की घड़ घड़ ध्वनि से करोड़ों प्रकारवाला, विपक्षी सेनाओं का वह आसार (धारा-सम्पात या चारों ओर का फैलाव) राजकुमारी के अपहरण के मार्ग को ढूँढ़ता हुआ, एवं राजकुमारी को हरनेवाले श्रीकृष्ण के रथ से छिन्नभिन्न हुए शत्रुसमूह के द्वारा ढके हुए मार्ग का अनुसरण करता हुआ चारों ओर दौड़ने लग गया ॥४३॥

यद्यपि तेऽप्यभियुयुजुः, प्राधनिकान् श्रीहरेस्तथापि तु न ।
वर्ण्या यत उन्मादा,-दभिसिंहं फेरवोऽपि गच्छन्ति ॥४४॥
यद्यपि नवसंवलना, कुलजनिता ह्रीतचित्ता सा ।
तदपि प्रतिबलभीता, प्रियमुखमालिङ्गदिङ्गिनेत्रेण ॥४५॥
यद्यपि मम महिमज्ञा, तदपि च भीताऽबला-स्वभावेन ।
इति हरिरुपचितकरुणं, वचसा सहसाप्यसान्त्वयद् दयिताम् ॥४६॥
अभ्ययुरस्यो वृष्णीन्, मुमुचुर्बाणांश्च तेषु तत् सत्यम् ।
किन्तु प्रबलसमीरे,-ष्वम्भोमुग्व्रातत्तुल्यतां याताः ॥४७॥
यदवो ददृशुः स्पष्टं, तेषां पृष्ठचानुपासङ्गान् ।
चित्रं ते पुनरेषां, स्थितिमपि नाज्ञासिषुः स्वाङ्गे ॥४८॥
कौक्षेयकसमुदाय,- स्तेषामासीत् परार्धमूल्यार्हः ।
किन्तु यथा कृपणाना,-मर्थः कोषादनिष्क्रान्तः ॥४९॥
अपि बहु पतितं युद्धे, नाशोचंस्ते चतुर्विधं कटकम् ।
निजवपुरुर्वरितं य,-त्तस्मादेवातुलं दधुः शर्म ॥५०॥

यद्यपि वे विपक्षीगण भी श्रीकृष्ण के सैनिकों के सम्मुख युद्ध करने लग गये, तथापि वे वर्णन करने योग्य तो नहीं हैं । क्योंकि उन्माद के कारण गीदड़ भी सिंह के सामने चले जाते हैं ॥४४॥

यद्यपि सत्कुलोत्पन्ना रुक्मिणी प्रिय से नवीन मिलनवाली होकर लज्जित चित्तवाली हो गई थी, तथापि वह शत्रुओं की सेना से डरकर चंचल नेत्र के द्वारा अपने प्रियतम को देखने लग गई ॥४५॥

यद्यपि नित्य प्रेयसी होने के नाते यह रुक्मिणी मेरी महिमा को जानती है, तो भी अबला जनोचित स्वभाव से भयभीत हो रही है, यह विचार कर श्रीकृष्ण ने करुणा का हाथ बढ़ाकर, सहसा वचन के द्वारा भी प्रियतमा को सान्त्वना दे दी ॥४६॥

यद्यपि शत्रुगण यादवों के सम्मुख गये, एवं उन्होंने यदुवंशियोंपर बाण भी छोड़े थे, वह बात तो सत्य है ; किन्तु वे शत्रु यादवों के सामने प्रबल वायुसमूह के निकट मेघसमूह की समानता को प्राप्त हो गये, अर्थात् आँधी के आगे मेघों की तरह नष्ट हो गये ॥४७॥

यादवों ने तो उन शत्रुओं की पीठपर बँधे हुए उपासङ्ग, अर्थात् तरकसों को स्पष्टरूप से देख लिया था, किन्तु आश्चर्य की बात तो यही है कि, उन शत्रुओं ने इन यादवों के अपने अपने अङ्ग में अस्त्र शस्त्रादिकों की स्थिति भी नहीं जान पाई । अर्थात् वे शत्रु यादवों के शरीर में अस्त्र शस्त्र कहाँ रखे हैं, यह नहीं जान सके ॥४८॥

उन शत्रुओं की तलवारों का समुदाय परार्ध मूल्य के योग्य था, किन्तु लोभीजनों का धन जैसे खजाने से नहीं निकलता है, उसी प्रकार शत्रुओं की तलवारों का समुदाय, कोश (म्यान) से बाहर नहीं निकल पाया ॥४९॥

उस समय वे शत्रु हाथी, घोड़ा, रथ, एवं पैदल इत्यादि रूपवाली धरती में मरी पड़ी हुई, बहुत सी चतुरङ्गिणी सेना का भी शोक नहीं कर रहे थे । कारण—अपना अपना जो शरीर बच गया था, उसी से वे शत्रु अतुल सुख को धारण कर रहे थे ॥५०॥

द्विषतामतिभयभाजां, यदुराजानुद्रवाद् द्रवताम् ।
देहस्तोमविघट्टः, स्फुटमासीद् द्योगतेः कृते घट्टः ॥५१॥
केचिद् दृष्टकबन्धा, दूरं विद्रुत्य सम्भ्रान्ताः ।
मस्तकमस्तं किमिति, न्यस्तं हस्तं व्यधुस्तत्र ॥५२॥
हारितदारमिवामुं, चैद्यं संसान्त्व्य ते चेलुः ।
उत्साहं विसृजन्तः, सम्प्रति कर्मन्दिनां वादैः ॥५३॥
वारान् सप्तदशाहं, जिग्ये हरिणाऽथ तं सकृज्जितवान् ।
पश्यत तदपि समं मा,-मिति मागधवाग् न कं प्रहासयति ? ॥५४॥
सप्तदशाहं समरान्, जिग्येऽष्टादशममुं पराजिग्ये ।
इति मागधवाग् भ्रान्ता, सम्प्रति तस्मिन् पराजये स्वस्य ॥५५॥

'तदेवं स्थितेऽपि तेषां दुरवस्थिते रुक्मवांस्तु तैः सहापद्रुतवानपि स्फूर्जदूर्जस्वल-वज्रनिपातप्रज्वलिततालसङ्घवद् दृश्यमानानाममङ्गलानां तेषामेव पुरतः प्रतिश्रुतवान्,—रुक्मिणीहर्तारं रुक्मिणीमविजित्य न नित्यगृहमेष्यामीति ॥५६॥

और यदुराज श्रीकृष्ण के पीछे भागने के कारण, अत्यन्त भयभीत हुए, अतएव पीठ दिखाकर भागते हुए शत्रुओं के देहसमूह का गिरकर जो देह का वियोग हुआ, वह देह का वियोग उनको स्वर्ग में जाने के लिए घाट ही हो गया, अर्थात् घाट की सीढ़ियों के समान हो गया ॥५१॥

युद्ध में हारे हुए कुछ शत्रु अपने साथियों के मस्तकहीन शरीरों को देखकर, भय से दूरतक दौड़कर, संभ्रान्त होकर, "हमारा मस्तक भी गिर गया है क्या ?" यह विचार कर अपने अपने मस्तकपर हाथ धरने लग गये ॥५२॥

पश्चात् वे जरासन्धादिक मानो जिसकी स्त्री हरी गई है, ऐसे शिशुपाल को "कर्म ही जय पराजय का कारण है, ईश्वर एवं सेना आदि भी नहीं" इस प्रकार से संन्यासियों के वादविवादों के द्वारा सान्त्वना देकर, तत्काल उत्साह छोड़कर चल दिये ॥५३॥

श्रीकृष्ण ने युद्ध में मुझको सत्रहवार हरा दिया है, एवं मैंने श्रीकृष्ण को एकवार ही हराया है, तो भी तुम सब मुझको सुखदुःख में समान ही देखो । इस प्रकार की जरासन्ध की वाणी किसको नहीं हँसाती, अपितु, सभी को हँसाती है । अर्थात् यदि तू सुखदुःख में समान ही था, तो सत्रहवार हार कर भी पुनः युद्ध करने क्यों गया ? ॥५४॥

श्रीकृष्ण ने मुझको सत्रहबार के युद्धों में जीत लिया, किन्तु अठारहवें युद्ध में मैंने श्रीकृष्ण को पराजित कर दिया । जरासन्ध की इस प्रकार की वाणी इस समय अपनी उस पराजय के विषय में भ्रम-युक्त हो गई । अर्थात् अनेकबार युद्ध में हारे हुए व्यक्ति की एकवार की विजय का डिंडिमघोष भ्रान्त सा ही प्रतीत होता है ॥५५॥

अतएव इस प्रकार की स्थिति में भी उन जरासन्धादिकों की दुर्दशा हो जानेपर, रुक्मी तो उन सबके साथ पराजित होकर भी, शब्द करते हुए तेजस्वी वज्र के गिरने से जले हुए तालवृक्षों के समूह की तरह दिखाई देनेवाले अमङ्गलरूप उन जरासन्धादिकों के सामने ही प्रतिज्ञा करने लगा कि—रुक्मिणी को हरनेवाले श्रीकृष्ण से रुक्मिणी को बिना जीते अपने घर में लौटकर नहीं आऊँगा ॥५६॥

'तेषां वचसि पुनरस्माकमकस्मादेकं सुखं जातम् । हलायुधपित्रा स्वपुत्रतया ख्यापितमपि तं तव पुत्रं ते गोपतया वदन्तस्तन्न प्रतियन्ति । कृष्णस्य च तेन सन्तोषपोष एवादृश्यत' इति ।।५७।।

"व्रजराज उवाच,—'ततस्ततः ?' "दूतावूचतुः,—'रुक्मिणस्तावदसमीक्ष्यकारिताऽऽस्ताम्, तेषामपि क्लीबतातीव दृश्यताम् । तथापि यदनुगतपलायनता परमासीन्न तु बलायनता, यतो हरिणहृदया एव ते बभूवुर्न तु हरिहृदयाः' इति ।।५८।।

"व्रजराज उवाच,—'ततस्ततः ?' "दूतावूचतुः,—'रुक्मी तु निर्विद्य निर्विद्यजनानिव तान् हित्वा निजमक्षौहिणीमात्रं गृहीत्वा कृतयात्रस्तस्याप्यननुवर्तमानतां वीक्ष्य सहायीकृतकेवलनिजगात्रः पुनर्गात्रमप्यनुवर्तितुमशक्तं समीक्ष्य प्रलापमात्रं तदनुषक्तं प्रतीक्ष्य तिष्ठ तिष्ठेति निजपृष्ठमांसादतया दूरादह्वास्त । कृष्णस्तु पूर्वं स्वरथनिर्घोषगिलितं तद्रथनिर्घोषमश्रृण्वन्नेव गच्छन्नासीत् । श्रुत्वा तु धृतस्तम्भारम्भमात्रे तस्मिन् गुणपात्रे रुक्मी मुखाद्दोषारोपान् कार्मुकात्तु रोपान् ससर्ज । कृष्णस्तु स्मितेन तावद्दोषारोपानपसार्य योगमायामयकवचमयत्वचा तु रोपानपसारयामास । अथ रुक्मिणीपतेः शराः पुङ्खमनु रुक्मिणः सन्तस्तस्य

हे व्रजराज ! उन जरासन्धादिकों के वचन में हम दोनों दूतों को अकस्मात् एक सुख उत्पन्न हुआ कि—हलायुध (श्रीबलदेवजी) के पिता श्रीवसुदेव के द्वारा अपने पुत्ररूप से प्रसिद्ध किये हुए तुम्हारे पुत्र श्रीकृष्ण को भी वे जरासन्धादि गोपरूप से कहते हुए "ये वसुदेव के पुत्र हैं" इस ख्यातिपर विश्वास नहीं करते हैं । अर्थात् वे कोप से श्रीकृष्ण को गोप कहते हुए भी सत्य ही कह रहे थे । उनके वचनों से श्रीकृष्ण के सन्तोष की पुष्टि ही दिखाई देती थी ।।५७।।

श्रीव्रजराज बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—रुक्मी के बिना विचारे प्रतिज्ञारूप कार्य करने के भाव को तो दूर रहने दीजिये । किन्तु उन जरासन्धादिकों की अत्यन्त नपुंसकता तो देखिये कि, रुक्मीरूप सहायक मिल जानेपर भी केवल दौड़ना भागना ही हो रहा था, किन्तु बल का आश्रय नहीं था । कारण—उस समय वे हरिणों की तरह, डरपोक हृदयवाले ही हो गये थे, किन्तु सिंह के समान निर्भीक हृदयवाले नहीं हुए ।।५८।।

श्रीव्रजराज बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—रुक्मी तो उन जरासन्धादिकों से विरक्त होकर, विद्याहीन मूर्खजनों की तरह उनको छोड़कर, अपनी अक्षौहिणी मात्र लेकर युद्ध की यात्रा कर, पश्चात् उस अक्षौहिणी का भी अपने पीछे आगमन न देखकर केवल अपने शरीर को ही सहायक बनाकर, पुनः अपने शरीर को भी अपने पीछे चलने को असमर्थ देखकर, केवल प्रलाप (अनर्थक वचन) ही अपना अनुगामी समझ कर, "ओ मेरी बहिन को ले जानेवाले ! ठहर जा, ठहर जा" इस प्रकार कह कर अपने प्रति पृष्ठमांसाद के रूप से, अर्थात् कठोर बोलनेवाले पुरुष के भाव से दूर से ही बुलाने लग गया । किन्तु श्रीकृष्ण पहले तो अपने रथ के शब्द से निगले हुए उसके रथ के शब्द को न सुनते हुए चलते ही रहे । किन्तु रुक्मी के रथ के शब्द को सुनकर तो अपने रथ के रोकने का आरम्भमात्र करनेवाले, निखिलगुणों के पात्र श्रीकृष्ण के ऊपर, वह रुक्मी मुख से तो दोषारोपण करने लग गया, एवं धनुष् से बाण छोड़ने लग गया । श्रीकृष्ण ने मन्दमुसक्यान के द्वारा तो दोषारोपों को दूर करके, योगमायामय कवचरूप त्वचा के द्वारा बाणों को दूर कर दिया । अर्थात् श्रीकृष्ण के अङ्ग में कवच न होनेपर भी, दिव्यदेह के दुर्भेद्य चर्म

रुक्मिणः स्पर्धया किल तेजसा वर्धमाना युगपदेव कोदण्डं ध्वजदण्डमपि खण्डितवन्तः। तद्वदेव सहसा सहसारथिमस्यावयवचयं हयचतुष्टयमपि स्पष्टं युगपदेव दष्टं सृष्टवन्तः। रुक्म्येव तु तत्तत्क्रमवलनया दृष्टवान्। यच्च कष्टादन्यद्धनुः परामृष्टवान्, बाणानपि विसृष्टवांस्तत्र तत्र कथा तथासीदिति सीदन् पुनश्च तद्वदेव विषीदन्नात्मना समवाय सङ्कुट्टितानां परिघ-पट्टिश-शूल-वर्म-चर्मासितोमराणामपि गतिं प्रति तथा दुर्गतिमासीदन्, विदीर्णशताङ्गः शीर्ण-शताङ्गादवतीर्णवान् ॥५६॥

'तदेवम्— जवादरथिनं कृत्वा तं तदा रथिनः स्वयम्।
हित्वा रथिकतां शार्ङ्गी द्रुतं दुद्राव रुद्रवत् ॥६०॥

'अथ ये रुक्मी शर्मनिर्मितचित्रविचित्रखड्गचर्मणी गृहीतवांस्तेऽपि तदा गमनस्तम्भ-विप्रलम्भनार्थं चक्रपाणिना तिलश एव कृत्ते चक्राते, न पुनरखिलशः। कृत्तखड्गचर्मा चासौ हतशर्मा निजखड्गसम्भिन्न एव च चिकीर्षामासे, न पुनस्तस्माद्भिन्नः ॥'६१॥

"व्रजराज उवाच,—'ततस्ततः ?' "दूतावूचतुः,—'ततश्च योषिदाकृतिजां प्रकृतिमनु-कृतवती सा रुक्मिणी लज्जामप्यसज्जन्ती दैन्यचर्यया साहाय्यमाचर्य निजसोदर्यं रक्षितवती। किन्तु तस्य धृष्णजः प्राणघातनादपि बलवद्यातनाकरं कौतुकान्तरं कृष्णेन लब्धान्तर-मक्रियत ॥'६२॥

ने ही कवच का कार्य कर दिखाया। पश्चात् रुक्मिणीपति श्रीकृष्ण के बाणों ने पूँछ की ओर सुवर्णयुक्त होकर, उस रुक्मी की स्पर्धा से एवं श्रीकृष्ण के तेज से बढ़कर कोदण्ड (धनुष्) को एवं ध्वजदण्ड को एक-साथ ही खण्डित कर दिया। और उसी प्रकार सारथि के सहित रुक्मी के अङ्गसमूह को, एवं रथ के चारों घोड़ों को भी, सहसा एकसाथ स्पष्ट ही काट डाला। रुक्मी तो उस उस व्यापार को परिपाटीपूर्वक देखता रहा। और बड़े कष्ट से जो दूसरा धनुष् उठाया, एवं बाण भी छोड़े, किन्तु उस धनुष् एवं बाणों के विषय में उनके कटने के कारण, उस प्रकार का कथा सी हो गई, इस कारण दुःखित होता हुआ पुनः उसी प्रकार विषाद करता हुआ, एवं स्वयं युद्ध के लिए एकत्रित किये हुए परिघ, पट्टिश, त्रिशूल, कवच, ढाल, तलवार, तोमर आदि अस्त्रों की गति के प्रति भी उसी प्रकार, अर्थात् धनुष् बाणों के कटने की तरह दुर्दशा को प्राप्त होता हुआ, अपने अङ्ग में सैंकड़ों जगह विदीर्ण होकर, टूटे हुए रथ से उतर पड़ा ॥५६॥

इस प्रकार श्रीकृष्ण उस समय रुक्मी को वेगपूर्वक रथरहित बनाकर, स्वयं रथ के स्वामी होकर भी रथिकता को छोड़कर, शीघ्र ही रुद्र की तरह रुक्मी की ओर दौड़ पड़े ॥६०॥

तदनन्तर रुक्मी ने सुवर्ण निर्मित चित्र विचित्र जो ढाल तलवार ग्रहण किये थे, वे दोनों भी उस समय गमन की रुकावट को ठगने के लिए श्रीकृष्ण ने तिल तिल करके काट दिये, किन्तु सम्पूर्णरूप से नहीं। और कट गये हैं ढाल तलवार जिसके, एवं नष्ट हो गया है सुख जिसका, ऐसे उस रुक्मी को श्रीकृष्ण अपने खड्ग से कटा हुआ ही करना चाहते थे, किन्तु उस खड्ग से काटा नहीं ॥६१॥

श्रीव्रजराज बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—उसके बाद स्त्रियों की आकृति से उत्पन्न भीरुत्वादि प्रकृति का अनुकरण करनेवाली उस रुक्मिणी ने लज्जा को भी छोड़कर, दीनता की चर्या से सहायता करके अपने सहोदर भाई की रक्षा कर ली। किन्तु श्रीकृष्ण ने उस धृष्ट रुक्मी के प्राणविनाश से भी अधिक पीडा देनेवाले दूसरे कौतुक को अवसर प्राप्त कर दिया ॥६२॥

"सर्वे प्रोचुः,—कथ्यतां तत् किम् ?' "दूतावूचतुः,—'यत् खलु हतदर्पं सर्पमिव तमपसर्पणासमर्थं कर्पटीभूततत्पटीभिरेव वटीभिरिव कपटिनं पटीयानसौ तथा वधार्थमिव बन्धनेन घटितवान्, यथा बली चासौ न तद्विरलीकर्तुं शशाक ॥६३॥

'ततश्च रुक्मिणीप्रार्थनया लब्धकृपाभासः स खलु जितचन्द्रहासश्चन्द्रहासविक्षेपपक्षेपिमशिक्षया तस्य मूर्धन्यद्राढिकाटव्यामधिमध्यमध्यं यूकानामध्वन इव नव्यान् सव्यापसव्यानुसृतविच्छेदान् कृतवान् ॥६४॥

"तदेवं वर्ण्यमानमाकर्ण्य व्रजसभासत्सु हसत्सु पुनर्दूतावूचतुः,—'श्रूयतां तस्मिन्नासिकायां छिन्नायां दुकूलकृतार्जनमार्जनमिव बलभद्रानुकूलता । यावद् रुक्मिणा सह जितरुक्मिणीकस्य युद्धमुद्बुद्धम्, तावद् बलभद्रादयस्ते जन्याश्चाजन्यं जन्यं च जनयन्तीस्तत्कटकघटा विद्रावयन्तः स्थितवन्तः । यदा चासौ बद्धस्तदा बलभद्रश्च तत्र सम्बद्धः; संबध्य च तत्र तं वध्यमिव बद्धं दृष्ट्वा करुणामिव स्पृष्ट्वा बन्धनं कृष्ट्वा कृष्णं किल मुहुरुपालब्धवान्; तद्विक्लवधूतां वधूमपि शिक्षया सन्धुक्षितां विधातुमारब्धवान् ॥६५॥ (भा० १०।५४।३७-४०)—

'असाध्विदं त्वया कृष्ण ! कृतमस्मज्जुगुप्सितम् । वपनं श्मश्रुकेशानां वैरूप्यं सुहृदो वधः ॥
मैवास्मान् साध्व्यसूयेथा भ्रातुर्वैरूप्यचिन्तया । सुखदुःखप्रदो नान्यो यतः स्वकृतभुक् पुमान् ॥

सभी व्रजवासी बोले—कहिये, वह कौन सा कौतुक है ? दोनों दूत बोले—अत्यन्त चतुर श्रीकृष्ण ने दर्परहित सर्प की तरह सरकने में असमर्थ, उस कपटी रुक्मी को, चीर चीर हुए उसके वस्त्रों के द्वारा ही, रस्सियों की तरह मानो वध करने के लिए, बन्धन से उस प्रकार युक्त कर दिया कि, जिस प्रकार वह बलवान् रुक्मी उस बन्धन को ढीला न कर सका ॥६३॥

उसके बाद रुक्मिणी की प्रार्थना से कृपा के आभास को प्राप्त होनेवाले, एवं अपने मन्दहास से चन्द्रमा के प्रकाश को जीतनेवाले श्रीकृष्ण ने, तलवार के फैंकने की शीघ्रता की शिक्षा के द्वारा, रुक्मी के मस्तक के केश एवं दाढ़ीरूप वन के बीच बीच में जूँओं के नये नये मार्गों की तरह, बायीं दाईं ओर अनुसरण करनेवाली कटिंग कर दी ॥६४॥

इस प्रकार वर्णन किये गये प्रसङ्ग को सुनकर व्रज के सभासद् जब हँसने लग गये, तब दोनों दूत पुनः बोले—नाक कट जानेपर दुपट्टा के द्वारा कस कर पौंछने की तरह, उस रुक्मी के ऊपर श्रीबलदेव की अनुकूलता का श्रवण कीजिये । जबतक रुक्मिणी को जीतनेवाले श्रीकृष्ण का युद्ध रुक्मी के साथ छिड़ गया था, तबतक श्रीबलदेव आदि वे बरातीजन चारों ओर उपद्रव, एवं युद्ध करती हुई रुक्मी की सेना की घटाओं को भगाते हुए खड़े हो गये । और वह रुक्मी जब बाँधा गया, तब श्रीबलदेव भी वहाँपर सम्मिलित हो गये थे । एवं वहाँपर सम्मिलित होकर वध के योग्य व्यक्ति की तरह, रुक्मी को बँधा हुआ देखकर, मानो करुणा को स्पर्श कर, उसके बन्धन को खींचकर, श्रीकृष्ण को बारंबार उपालम्भ देने लग गये । एवं रुक्मी की विह्वलता से काँपती हुई वधू रुक्मिणी को भी शिक्षा के द्वारा प्रकृतिस्थ करने का उपक्रम करने लगे ॥६५॥

श्रीबलदेव बोले—हे कृष्ण ! तुम ने हमारे द्वारा निन्दित यह अच्छा कार्य नहीं किया । मित्र या सम्बन्धी के दाढ़ी मूँछ आदि के केशों का काटना, एवं उनको विरूप कर देना, वध के ही समान है । रुक्मिणी के प्रति बोले—हे साध्वि ! अपने भाई के विरूप कर देने की चिन्ता से हम सबके प्रति दोषारोप

बन्धुर्वधार्हदोषोऽपि न बन्धोर्वधमर्हति । त्याज्यः स्वेनैव दोषेण हतः किं हन्यते पुनः ? ॥
क्षत्रियाणामयं धर्मः प्रजापतिविनिर्मितः । भ्रातापि भ्रातरं हन्याद् येन घोरतरस्ततः ॥'
इत्यादिना ॥'६६॥

"व्रजराज उवाच,—'ततस्ततः?' "दूतावूचतुः,—'तत्र रुक्मिणी सरला बलानुशिक्षितमेवानुसरति स्म । रुक्मी तु बन्धनादपि तद्वचनानुसन्धानात् प्रत्युत दुःखानुबन्धावृतमना बभूव ॥'६७॥

"व्रजराज उवाच,—'पश्चादसौ क्व गतः ?' दूतावूचतुः,—'पश्चात्तु रामेण निकामं मुक्तः सन्नसन्नसौ हतावशेषं स्वसैन्यमेव विषण्णतयासन्नवान् ॥'६८॥

"सर्वे प्रोचुः,—'स खलु खलतारूप्यः कथं सवैरूप्यः एव तत्र गतः ?' "दूतावूचतुः,—'रामस्तु द्विपाद्यं दण्डमेव प्रतिपाद्यं कुर्वन्नपि तस्य कीर्तिं रक्षन्निव दिवाकीर्तिना मुण्डमुखमखण्डं मुण्डयित्वा वस्त्रादिभिर्मण्डयित्वा तं तीर्थपथेनागतमिव रथेन प्रस्थापयामास । स तु स्वभावतः कृष्णशत्रुर्धृष्णक्तया दुराशया मध्यत एवालयं विधाय तमध्यासामासेति, 'कथापि खलु पापानामलमश्रेयसे भवेत्' इत्यलं तत्प्रसङ्गेन ॥'६९॥

नहीं करना, क्योंकि जगत् में दूसरा कोई भी सुख दुःख देनेवाला नहीं है। कारण—जीवमात्र अपने द्वारा किये हुए कर्मफल का ही भोक्ता है। और अपना बन्धु वध के योग्य दोषी होनेपर भी, वह बन्धु अपने बन्धु के द्वारा वधके योग्य नहीं है। उसको छोड़ देना ही उचित है। क्योंकि जो व्यक्ति अपने दोषसे ही प्रायः मर चुका है, वह पुनः मारा जाता है क्या ? और देख, ब्रह्माजी का बनाया हुआ क्षत्रियों का यह धर्म है कि, (धर्मयुद्ध में) भाई भी भाई को मार सकता है। इसलिए यह धर्म बड़ा कठोर है। अतः बन्धु को बाँधना एवं कुरूप कर देना तो कुछ भी दोषप्रद नहीं है ॥६६॥

श्रीव्रजराज बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—वहाँपर सरल स्वभाववाली रुक्मिणी ने श्रीबलदेव की शिक्षा का ही अनुसरण कर लिया। किन्तु रुक्मी तो श्रीबलदेव के वचनों का अनुसन्धान (चिन्तन) करके, बन्धन से भी अधिक दुःख के अनुबन्ध से आवृत मनवाला हो गया ॥६७॥

श्रीव्रजराज बोले—उसके बाद वह रुक्मी कहाँ चला गया ? दोनों दूत बोले—पश्चात् बलरामजी के द्वारा स्वेच्छापूर्वक छोड़ा हुआ वह दुष्ट रुक्मी दुःखित भाव के कारण, मरने से बची हुई अपनी सेना में ही पहुँच गया ॥६८॥

सभी व्रजवासी बोले—पहले से ही खलता करनेवाला वह रुक्मी अपने कुरूप के सहित ही अपनी सेना में कैसे चला गया ? दोनों दूत बोले—श्रीबलराम ने तो रुक्मी को दुगुना दण्ड देना ही सिद्ध करते हुये भी, मानो उसकी कीर्ति की रक्षा करते हुए, सम्पूर्णरूप से मुण्डित न हुए रुक्मी के मुख को, नापित के द्वारा सम्पूर्णरूप से मुड़वा कर, वस्त्रादिकों से सजाकर, तीर्थों के मार्ग से आये हुए व्यक्ति की तरह, उसको रथ के द्वारा भिजवा दिया। किन्तु स्वभाव से ही कृष्ण का बैरी, वह रुक्मी तो धृष्ट होने के कारण, दुराशा से बीच में ही निवासस्थान बनाकर उसी में रहने लग गया। इसलिए "पापियों की कथा भी निश्चय ही अमङ्गल के लिए हो सकती है" अतः उसके प्रसङ्ग से कोई प्रयोजन नहीं है ॥६९॥

"व्रजराजः पप्रच्छ,—'कृष्णः समङ्गलमालयमाययौ ?' "दूतावूचतुः,—'तदागमनानन्तर-मेव पूर्वपूर्ववत्तत्तदुद्धवद्वारा श्रवसि समवाप्य तं तमावाभ्यामनुज्ञाप्य च द्रुतमत्राप्यते स्म ।'

"व्रजराजः पप्रच्छ,—'विवाहनिर्वाहः किं सम्पन्नः ?' "दूतावूचतुः,—'नहि नहि, किन्तु शैथिल्यमेव दृश्यते । तत्कारणं तु पूर्वमेव कृतावधारणम् ॥७०॥

'तथा हि— उद्धवमुखसुखजातं, तादृशसन्देशजातमातत्य ।
कथमथ विवहेदघजि,-त्तस्मिन्न वहेत चेद्विधिं भवताम् ॥'७१॥

"अथ तदेतद्विचारयत्सु व्रजसत्सु द्वारकादेशतः कौचिदानकदुन्दुभिकिङ्करौ परौ सन्देश-हरौ श्रीव्रजराजचरणराजीवं सङ्गम्य प्रणम्य तत्कुशलप्रश्नमनुगम्य निवेदयामासतुः,—'देव ! श्रीमदस्मद्देवनिवेदनपत्रमिदमादीयताम्' इति । "व्रजराजः सादरं तदादाय वाचयति स्म; यथा—'स्वस्ति सदा मदानन्दसन्धुक्षणसक्षणबन्धुवरं श्रीमन्नन्दनामशुभकन्दममन्दमालिङ्गन्ना-नकदुन्दुभिरयमहं सप्रणयं निवेदयामि—॥७२॥

'पुत्रे तावकता तु मामकतया भेदं न विन्देत् क्वचित्
तत् त्वं वेत्सि च वेद्मि च स्वयमहं कोऽप्यन्यथा मन्यताम् ।
तस्माद् यद्वदिमं करग्रहकृते याचामहे ते वयं
तद्वद् यूयमपि स्वहस्तलिपिभिर्याचध्वमद्धा मुहुः ॥' इति ॥७३॥

श्रीव्रजराज ने पूछा कि—श्रीकृष्ण मङ्गलपूर्वक अपने निवासस्थानपर आगये न ? दोनों दूत बोले—श्रीकृष्ण के द्वारका में आते ही पहले पहले की भाँति, उद्धवजी के द्वारा उस उस वृत्तान्त को कर्णगोचर करके, श्रीकृष्ण एवं उद्धव से अनुमति लेकर, हम दोनों दूत शीघ्र ही व्रज में पहुँच रहे हैं। श्रीव्रजराज ने पूछा—विवाह का निर्वाह हुआ कि नहीं ? दोनों दूत बोले—नहीं, नहीं। किन्तु शिथिलता ही दिखाई देती है। उसका कारण तो पहले ही निश्चित किया जा चुका है ॥७०॥

देखिये, उद्धव के मुख से सुख से उत्पन्न हुए उस प्रकार के सन्देश समूह को, अर्थात् अपने व्रज में आने के सन्देश को विस्तारित करके, श्रीकृष्ण यदि उस विवाह में आप सबका विधान न प्राप्त कर पायें तो किस प्रकार विवाह कर सकते हैं ? ॥७१॥

तदनन्तर व्रजवासी जब यह विचार कर रहे थे, तभी द्वारकादेश से श्रीवसुदेवजी के सन्देश को लानेवाले कोई दो श्रेष्ठ दूत श्रीव्रजराज के चरणकमल के निकट आकर, प्रणाम करके श्रीव्रजराज आदिकों के कुशलप्रश्न का अनुसरण कर, निवेदन करने लगे कि—हे राजन् ! हमारे राजाधिराज श्रीवसुदेव का यह निवेदन पत्र ग्रहण कीजिये। श्रीव्रजराज उस पत्र को आदरपूर्वक लेकर बाँचने लगे, यथा—स्वस्तिश्री मेरे आनन्द को बढ़ाने में सदैव सावसर बन्धुवर, शुभ के मूल श्रीमान्नन्दजी को गाढ़ा आलिङ्गन करता हुआ, यह मैं वसुदेव प्रेमपूर्वक निवेदन करता हूँ कि—॥७२॥

तुम्हारे पुत्र के ऊपर तुम्हारा पुत्रभाव, मेरे पुत्रभाव के सहित कहीं भी भेद को न प्राप्त हो, अर्थात् श्रीकृष्ण को आप जैसे अपना पुत्र मानते हो, उसी प्रकार मैं भी श्रीकृष्ण को अपना ही पुत्र मानता हूँ, यह भाव कहीं किसी स्थानपर भी भेद को न प्राप्त हो। इस बात को तुम जानते हो, एवं मैं भी स्वयं जानता हूँ। कोई दूसरा व्यक्ति यदि इस बात में भेद मानता है तो भले ही मानता रहे। अतः श्रीकृष्ण के

"तदेतद्वाचयित्वा व्रजराज उवाच,—'भद्रमनयोर्भोजनं योजयत, पश्चात्तु सदेशरूपं सन्देशं दास्यामः ।।'७४।।

"अथ पुनः सर्वे सङ्गम्य रम्यमिदं विचारयामासुः,—'यद्यपि सत्यसङ्कल्पस्य तस्य व्रजागमनसङ्कल्पः कदाचिद् व्यभिचाराय न कल्पः स्यातथापि यावद्विपक्षपक्षक्षपणं विलम्बमेवावलम्बेत । तच्च न प्रतिपद्यते, कदा समुत्पद्यते । तत्र सति रामस्यापि गृहारामतायां जातायां कुमारस्य तु तस्य तावत्कुमारता-स्थितिर्न सुकुमारा भवति ।।७५।।

स्वयं च तेन यदेतन्मिष्टमस्मान् प्रत्युपदिष्टम्, (भा० १०।४५।२३)—

'यात यूयं व्रजं तात ! वयं च स्नेहदुःखितान् ।
ज्ञातीन् वो द्रष्टुमेष्यामो विधाय सुहृदां सुखम् ।।' इति ।।७६।।

'तच्चेदमपि वेदयति—यावता सुहृदां सुखं, भवति तावदपि विधेयमिति ।
तदन्तःपाति चेदं, स्वस्य यदुक्षत्रजताख्यापनादि ।।७७।।

तदन्यथा तु तेष्वेकतापत्त्यभावात्तत्तद्गत्यन्तरं न सिध्यति; तस्माद्वसुदेवादिवद् वयमपि तदर्थं प्रार्थयामहे' इति ।।७८।।

ऊपर हम तुम दोनों का पुत्रभाव एकसा ही है । इसलिए जिस प्रकार वे हम सब श्रीकृष्ण से विवाह करने के लिए प्रार्थना करते हैं, उसी प्रकार आप भी स्वहस्तलिखित पत्रिकाओं के द्वारा, इन श्रीकृष्ण से विवाह करने के लिए साक्षात् बारंबार प्रार्थना करो ।।७३।।

यह पत्र बाँचकर श्रीव्रजराज बोले—अच्छा, इन दोनों दूतों के भोजन का आयोजन कीजिये । पीछे न्याययुक्त सन्देश को देंगे ।।७४।।

पश्चात् पुनः सभी व्रजवासी मिलकर यह रमणीय विचार करने लगे कि—यद्यपि सत्यसंकल्पवाले श्रीकृष्ण का व्रज में आनारूप सङ्कल्प कभी भी मिथ्या होने को समर्थ नहीं हो सकता है, तथापि शत्रुपक्ष के नाशपर्यन्त श्रीकृष्ण विलम्ब का ही अवलम्बन कर सकते हैं । किन्तु वह शत्रुपक्ष का नाश कब सम्पन्न होगा ? यह नहीं जाना जाता है । ऐसी स्थिति में बलराम का भी पत्नी के ऊपर सुख का भाव उत्पन्न हो जानेपर, उन श्रीकृष्णकुमार की कुमारभाव से स्थिति सुन्दर या कोमल नहीं है । (यहाँपर कुमारभाव से अविवाहित अवस्था समझनी चाहिये) ।।७५।।

इसलिए श्रीकृष्ण ने स्वयं भी हमारे प्रति यह मीठा वचन कहा था कि—हे पिताजी ! अब तो आप सब व्रज में चले जाइये । हम दोनों भाई भी श्रीवसुदेव आदि सुहृदों का सुख संविधान करके, मेरे स्नेह से दुःखित अपनी जातीवाले तुम सबको देखने के लिए अवश्य आयेंगे ।।७६।।

श्रीकृष्ण का यह कथन इस बात को भी जनाता है कि—जितने कार्य से सुहृद्जनों को सुख हो, उतना भी करने योग्य है । उस सुखविधान के अन्तर्गत यह भी है कि, "श्रीकृष्ण को अपना यदुरूप क्षत्रियों में उत्पन्न होने का भाव प्रसिद्ध करना है, इत्यादि" ।।७७।।

उससे अन्यथा तो, अर्थात् अपने को यदुवंशीय क्षत्रिय ठहराये बिना तो, उन यदुवंशियों में अभिन्न भावना के न रहने के कारण, सुहृदों की रक्षा आदि एवं क्षत्रिय कन्याओं के साथ विवाह आदि भी सिद्ध नहीं होता है । इसलिए श्रीवसुदेव आदिकों की तरह हम भी, रुक्मिणी के साथ विवाह करने की श्रीकृष्ण से प्रार्थना करते हैं ।।७८।।

"अथ व्रजेशश्च सन्देशमिमं लिखितवान्,—'स्वस्ति समस्तसुखनिर्मञ्छनीयमुखसुषमाभर-श्रीमद्वत्सवरमालिङ्गन् सोऽयमिङ्गितं याचते—

'वत्स ! त्वं वेत्सि चित्तं मम तु यदभिदां शूरपुत्रेण मन्ये
तस्माल्लिप्सां तदीयां रचयसि खलु यां तां मदीयामवेहि ।
एवं चेदन्यथा स्याद् बत कथमभितस्त्वन्मुखाम्भोजलक्ष्मी-
शून्यं दारिद्र्यमेतच्चिरमिह विषहे हा सहे नैव नैव ॥' इति ॥७९॥

"तदेतं सन्देशमादाय सन्देशहरयोस्तत्र गतयोः कतिचिद्दिनानतिक्रम्य यथापूर्वं व्रज-दूतद्वयमावव्राज; आव्रज्य च पूर्ववत् कुशलं श्रावयित्वा तत्र वृत्तं वृत्तं श्रावयामास ॥८०॥

तत्र व्रजराजः पप्रच्छ,—'कथयतं ततः परं किं जातम् ?' । दूतावूचतुः,—

'यदा भवल्लेखविशेषपत्रिका, विलोकिता गोपपते ! सुतेन ते ।
तदा निजास्रेण लिपिर्विलोपिता, तदर्थलक्ष्मीरधिरोपिता हृदि ॥'८१॥

"व्रजराजः सास्रमुवाच,—'ततस्ततः ?' "दूतावूचतुः,—'ततश्च तदुरीकृतमुरीकृतं च पाणिपीडनं यथा—

'यस्मिन् धामनि गेहगेहविसरद्वाद्यं द्युषद्वादनं
सिन्धूल्लोलविमर्दनर्दनमपि प्राभून्मिथःस्पर्धनम् ।

तदनन्तर श्रीव्रजराज ने यह सन्देश लिखा कि—स्वस्तिश्री समस्तसुख न्योछावर करने योग्य मुख की परम शोभा की अधिकतावाले श्रीमान् पुत्रश्रेष्ठ को आलिङ्गन करता हुआ, यह व्रजराज इशारे से प्रार्थना करता है कि—हे लाल ! तुम मेरे चित्त को जानते ही हो कि, "मैं वसुदेवजी के साथ अपना अभेद मानता हूँ" इसलिए तुम वसुदेवजी की जिस इच्छा की रचना करते हो, उसको तुम मेरी ही इच्छा जान लो । यदि इस प्रकार हम दोनों का भेद होता तो हाय ! चारों ओर तुम्हारे मुखकमल की शोभा से रहित इस विरहरूप दरिद्रता को यहाँपर चिरकालतक कैसे सहन कर रहा हूँ ? हाय ! नहीं सहता हूँ, नहीं सहता हूँ ।।७९।।

अतएव इस सन्देश को लेकर दोनों दूतों के द्वारका चले जानेपर, कुछ दिन के बाद पहले की भाँति, व्रज के दो दूत व्रज में आये । आते ही पहले की तरह श्रीकृष्ण का कुशल सुनाकर, द्वारका में हुए वृत्तान्त को उन्होंने सुना दिया ।।८०।।

उसमें व्रजराज ने पूछा कि—कहो, उसके बाद क्या हुआ ? दोनों दूत बोले—हे गोपराज ! आपके पुत्र (श्रीकृष्ण) ने जब आप के लेखविशेष से युक्त पत्रिका देखी, तब अपने आँसुओं के द्वारा उसका लेख मिटा दिया । किन्तु उस लेख की अर्थरूप सम्पत्ति तो अपने हृदय में स्थापित कर ली ।।८१।।

श्रीव्रजराज आँसू बहाते हुए बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—उसके बाद श्रीकृष्ण के द्वारा अङ्गीकार किये हुए एवं विस्तारित किये हुए विवाह का वर्णन, यथा—देखो, जिस द्वारकाधाम में प्रत्येक घर में व्यापक होनेवाला वाद्य, एवं देवताओं का वाद्य, तथा समुद्र की महान् तरङ्गों के मर्दन की गर्जना भी हुई । किन्तु ये सब शब्द परस्पर की स्पर्धा करनेवाले हुए । अतः यदु, कुन्ति, केकय, एवं कुरु-

तस्मिंस्तद्यदु-कुन्ति-केकय-कुरु-क्रान्ते विदर्भान्विते
भैष्म्याः पाणिनिपीडनं भृशमगादुद्धर्षमुद्धर्षजम् ॥'८२॥

"व्रजराजः पप्रच्छ,—विदर्भा अपि कृतसन्दर्भा जाताः ?' दूतावूचतुः,—जाताः, किन्तु भीष्मपुत्रान् विना ।' "व्रजराज उवाच,—'स खलु भीष्मः कथमागन्तुं लज्जां न सज्जति स्म ?' दूतावूचतुः,—'सज्जति स्म, यस्मादानकदुन्दुभ्यादीनां यत्नस्य कन्यारत्नस्य च व्यर्थीभावभये मज्जति स्म ॥'८३॥

"व्रजराज उवाच,—'ततः किल वरकन्या-पक्षयोः सपक्षयोरखिलयोर्मिलनमेव जातम् ।' "दूतावूचतुः, 'बाढम्, येन बाढमेव तन्महो निर्व्यूढम्, किन्तु भवन्तं विना नास्मन्मनः शन्तमं समवाप । तदलं तद्वर्णनया ॥'८४॥

तदेवमाकर्ण्य वैवर्ण्यं पूर्ववत् कथासभायामपि भजति व्रजराजे स्निग्धकण्ठः समापनमाह स्म,—

"प्रसू-तात-प्रायस्वजनजनतापद्ममुत त,-न्महासम्पत्-सद्मप्रकरशतलक्षं हरिरसौ ।
भजन्नाभूदीदृक्सुखदसुषमासंभृतमुखः, स्फुटं यादृक् श्रीमंस्तव दृगमृतं प्राप्य लसति ॥८५॥

"तदेवमाकर्ण्य तस्य लोचनयो रोचनं वर्णं निर्वर्ण्य सद्य एव त्यक्तवैवर्ण्यस्तं परिष्वक्तवान् व्रजराजः सर्वमेव रोमपर्वणा विराजयन्नत्रासीदिति ॥८६॥

देशवासीजनों से आक्रान्त तथा विदर्भदेशवासियों से युक्त उस द्वारकाधाम में श्रीरुक्मिणी का पाणिग्रहण संस्कार उत्सव से उत्पन्न हुए अत्यन्त ऊँचे हर्ष को प्राप्त हो गया ।।८२।।

श्रीव्रजराज ने पूछा कि—विदर्भदेशवासी भी सम्मेलन करनेवाले हो गये क्या ? दोनों दूत बोले—हुए तो सही, किन्तु भीष्मक के पुत्रों को छोड़कर । श्रीव्रजराज बोले—वह भीष्मक द्वारका में आने को कैसे लज्जा को नहीं प्राप्त हुआ ? दोनों दूत बोले—लज्जा को प्राप्त हो गया, कारण श्रीवसुदेव आदिकों के प्रयत्न के एवं अपनी कन्यारूप रत्न के व्यर्थ होनेरूप भय में निमग्न हो गया ।।८३।।

श्रीव्रजराज बोले—तब तो अपने अपने पक्षवाले जनों के सहित वरकन्या के पक्षवाले सभीजनों का मिलन ही हो गया । दोनों दूत बोले—हाँ, दोनोंपक्ष के जनों का सम्मेलन हो गया, जिसके कारण वह विवाहमहोत्सव विशेषरूप से सम्पन्न हो गया । किन्तु आपके बिना हमारा मन विशेष सुख को नहीं प्राप्त हुआ । अतः उसके वर्णन से कोई प्रयोजन नहीं है ।।८४।।

अतएव इस प्रकार पहले की भाँति कथा की सभा में भी श्रीव्रजराज जब विवर्णता को प्राप्त हो गये, तब स्निग्धकण्ठ प्रसङ्ग की समाप्ति का द्योतक वचन बोला—हे श्रीमन् ! नन्दजी ! देखो, ये श्रीकृष्ण आपकी दृष्टिरूप सुधा को पाकर जिस प्रकार स्पष्ट शोभा पा रहे हैं, उस प्रकार तो ये द्वारकावासी उन माता पिता आदि स्वजनों की पद्म संख्यावाली जनता को प्राप्त कर, एवं उस प्रकार की महासम्पत्ति से पूर्ण करोड़ों गृह-समुदाय को प्राप्त करके भी, अब जैसी सुखदायिनी परमशोभा से परिपूर्ण मुखमण्डलवाले होकर सुशोभित नहीं हुए । तात्पर्य—आप सब व्रजवासियों के वियोग से श्रीकृष्ण की उतनी शोभा नहीं हो पाती थी, जैसी कि, अब आप सबके संयोग में है ।।८५।।

अतएव इस प्रकार के वचन को सुनकर, दोनों नेत्रों के रुचिकर श्रीकृष्ण के रूप को देखकर, तत्काल मलिनता को त्यागकर, श्रीव्रजराज श्रीकृष्ण से आलिङ्गन करने लग गये, एवं सभा में स्थित सम्पूर्ण

"अथ व्रजवन्दिनस्तत्र श्रीकृष्णदर्शनानन्दिनस्तदिदं ववन्दिरे,—॥८७॥

'व्रजमधुरमाधुरीह्रसितपरकामनम् । मनसि नृपवैभवं दधतमतिवामनम् ॥
परिणयनवाञ्छता-रहितमनसाचितम् । अगमदथ कश्चन द्विजनिरसुराहितम् ॥८८॥
निजनृपतिदेहजा-वचनमुपसन्दिशन् । स तदुदितचातुरीममृतमिव निर्विशन् ॥
तमनु निजमाययौ नगरमितसम्मदः । अवददपि तां हरेरभिगमनसम्पदः ॥८९॥
अथ ससुखभीष्मजा मुहुरनमदत्रसा । द्विजममुकमिच्छती निजभविकमत्र सा ॥
इह महसि शैलजा-परिचरणदम्भिका । भवितुमथ भीष्मजा हरिचरणलम्भिका ॥९०॥
सरथहरिणा हृताऽरुचदमलरोचिषा । रिपुनिचयमाचिनोन्मलिनमुखशोचिषा ॥
मगधमुखशात्रवे रणविमुखभावके । युधमधित रुक्मवानसुरपरिभावके ॥९१॥
व्यधित खलु रुक्मिणं कृतवपनमुण्डकम् । न परमजितस्तथाऽकृत विकृततुण्डकम् ॥
मुरजिदथ निर्जयन् सनृपचयभीष्मजम् । अगमदथ तन्निजं नगरमितभीष्मजम् ॥
इति विविधशात्रवप्रजययशसाश्चितः । अधिवसति स व्रजं पुनरखिलवाञ्छितः ॥"

इति ॥९२॥

जनमात्र को रोमाञ्चरूप महोत्सव के द्वारा सुशोभित करते हुए गोलोक में विद्यमान थे। अर्थात् श्रीकृष्ण को आलिङ्गन करते हुए श्रीनन्द को देख, सभी सभासद् रोमाञ्चित हो गये ॥८६॥

उसके बाद उस गोलोक में श्रीकृष्ण के दर्शन से आनन्दित होनेवाले व्रज के बन्दीजन, आगे कही जानेवाली वन्दना करने लगे— ॥८७॥

यथा—व्रज की सुमधुर माधुरी के द्वारा अन्य कामनाओं को छोटी करनेवाले, एवं अपने मन में राजकीय वैभव को अत्यन्त छोटा धारण करनेवाले, तथा विवाह की इच्छा से रहित मन से व्याप्त रहनेवाले असुरद्वेषी श्रीकृष्ण के निकट सुनन्द नामक कोई ब्राह्मण (कुण्डिनपर से) आया ॥८८॥

पश्चात् वह ब्राह्मण अपने राजा भीष्मक की कन्या रुक्मिणी के पत्ररूप वचन को निवेदन करता हुआ, एवं श्रीकृष्ण की वचन चातुरी को अमृत की तरह भोगता हुआ, पश्चात् आनन्द को प्राप्त होकर, श्रीकृष्ण के साथ अपने नगर में चला आया। और आते ही उसने रुक्मिणी के प्रति श्रीकृष्ण की आगमनरूप सम्पत्तियाँ कह दीं ॥८९॥

अनन्तर सुखयुक्त भीष्मकनन्दिनी वह रुक्मिणी, इस अपने विवाह में अपना मङ्गल चाहती हुई निर्भय होकर, उस ब्राह्मण को बारंबार प्रणाम करने लग गई। पश्चात् रुक्मिणी श्रीहरिचरण-प्रापिका होने के लिए इस विवाहरूप उत्सव में गिरिजा की पूजा का छल (बहाना) बनानेवाली हो गई ॥९०॥

पश्चात् रथ से युक्त श्रीहरि के द्वारा हरी गई रुक्मिणी निर्मल कान्ति द्वारा शोभा पाने लगी, एवं शत्रुसमूह को मलिन मुख की कान्ति से युक्त कर दिया। पश्चात् जरासन्ध आदि शत्रुसमूह जब रण में विमुख भाववाला हो गया, अर्थात् रण से विमुख हो गया, तब रुक्मी ने असुरों का तिरस्कार करनेवाले श्रीकृष्ण के विषय में युद्ध धारण कर लिया ॥९१॥

उस समय श्रीकृष्ण ने रुक्मी को केवल मुण्डित किये हुए मस्तकवाला ही नहीं बनाया, किन्तु उसी प्रकार उसको दाढ़ी मूँछ काटकर विकृत मुखवाला भी बना दिया। पश्चात् श्रीकृष्ण राजसमूह के सहित रुक्मी को पराजित करके, भीष्मकपुत्री रुक्मिणी को प्राप्त करनेवाले अपने उस द्वारका नामक नगर में

अथ रजनी-कथापि प्रसजति स्म, यथा श्रीराधिकादिसुखमपि प्रथामवाप ॥९३॥

यथा स्निग्धकण्ठ उवाच,—"यदा यदा दूतागमनमासीत्तदा कृष्णप्रेयसीनामपि प्रायशस्तत्र समागमः समभवन्न तु सर्वदा; यतः काश्चित्तासामुत्तरसाधिकास्तत्रासामासुः। ताः खलु तासां सुखावसरमवसरमवधाय परं ताः समानयन्ति स्मेति ॥९४॥

"अतो रुक्मिणी-विवाहप्रस्तावं तु ताः सूक्ष्ममेव जनश्रुतिभिः श्रुतिविषयं चक्रुः। किञ्च, यथा श्रीमान् वसुदेवः श्रीव्रजराजं प्रति पत्रिकां प्रहितवांस्तथा श्रीमानुद्धवश्च ताः प्रति ॥९५॥

यथा— 'हरिणा निश्चितमेत,-न्न हि यादवके मया विवोढेति।
प्राणांस्त्यजति तु भैष्मी, जाने नतरां किमापतिता ॥'९६॥

"तदेवं ताः समवधाय स्त्रीवधाद्भीताः प्रति-पत्रिकां ददुः। यथा—
'वयमसदद्दृष्टसृष्टं, वरमहह सहामहे कष्टम्।
न तु हरियशसि कलङ्क,-श्चन्द्रमसीव क्वचिद् भवतु ॥'९७॥

"अथ श्रीव्रजेशितुर्वर्णदूते तस्य कर्णयोः सम्भूते सेयं लिपिरुद्धवेन रहसि दर्शिता यदा, तदा तु मुदा विनापि सा स्वीकृतेति कृतं तद्वर्णनया; साम्प्रतं तु प्रतिपद्यताम्,—॥९८॥

चले गये। इस प्रकार विविध शत्रुसमूह की उत्कृष्ट विजय के यश से बढ़े हुए, एवं निखिल प्राणियों से वाञ्छित वे ही श्रीकृष्ण, अब व्रज में ही निवास कर रहे हैं ॥९२॥

अनन्तर दिन की कथा होते ही, रात्रि की कथा भी प्रारम्भ हो गई, जिससे श्रीराधिका आदिकों का सुख भी प्रसिद्ध हो गया ॥९३॥

यथा—स्निग्धकण्ठ बोला—व्रज में जब जब दूतों का आगमन होता था, तब तब श्रीकृष्णप्रेयसी गोपियों का समागम प्रायः श्रीव्रजराज की सभा में होता था, किन्तु सदैव नहीं। कारण—उनके पत्रोत्तर को सिद्ध करनेवाली कुछ गोपियाँ वहाँ उपस्थित हो जाती थीं। वे गोपियाँ ही उन श्रीराधिका आदिकों के सुख के अवकाशमय समय को जानकर, केवल उनको वहाँपर लिवालाती थीं ॥९४॥

इसीलिए श्रीराधिका आदि कृष्णप्रेयसी गोपियों ने, श्रीरुक्मिणी के विवाह के प्रस्ताव को तो जन-श्रुतियों के द्वारा सूक्ष्म ही कर्णगोचर किया था। किंच श्रीमान् वसुदेव जिस प्रकार श्रीव्रजराज के प्रति पत्रिका भेजते थे, उसी प्रकार गोपियों के प्रति श्रीउद्धवजी भेजा करते थे ॥९५॥

यथा—श्रीकृष्ण ने यह निश्चय किया था कि, मैं यदुवंशियों के समुदाय में कभी भी विवाह नहीं करूँगा। किन्तु अब मेरे साथ विवाह का निश्चय न होने से रुक्मिणी अपने प्राणों को त्याग रही है। ऐसा करने से तो न जाने कौन सा अनिष्ट आ पड़ेगा? ॥९६॥

इस प्रकार रुक्मिणी की अवस्था का निश्चय कर, अतः स्त्री-वध से भयभीत होकर, उन कृष्णप्रेयसी गोपियों ने प्रत्युत्तर पत्रिका दे दी। यथा—अहह! हम सब गोपियाँ अपने बुरे अदृष्ट के द्वारा रचे हुए कष्ट को सह रही हैं, तो भले ही सहती रहें। किन्तु श्रीकृष्ण के विशुद्ध यश में चन्द्रमा में विद्यमान कलङ्क की तरह कहीं भी, कलङ्क नहीं होना चाहिये। यही हमारी प्रार्थना है ॥९७॥

उसके बाद श्रीव्रजराज का पत्र जब श्रीकृष्ण के कर्णगोचर हो गया, तब एकान्त में श्रीउद्धव ने गोपियों की पूर्वोक्त यह पत्रिका श्रीकृष्ण को जब दिखाई, तब तो श्रीकृष्ण ने हर्ष न होनेपर भी, वह

'राधे ! य एवापरिहार्यकार्यत,-स्तत्याज वस्तर्षजधर्षधोरपि ।
स एव सर्वं हृदि खर्वमाचरं,-स्त्वामङ्कमानीय तमङ्कमुज्झति ।।' इति ।।"९९।।

तदेवं श्रीराधादीनपि विगतबाधान् विधाय सर्वसुखप्रथकौ कथकौ वासमासादितौ ।।१००

मिथस्तदा तौ प्रणिधानमागतौ, राधा-विधू साधु विधूतविक्लवौ ।
अन्योऽन्यमालिङ्गनसङ्गरङ्गिणां,-वातेनतुः सुश्रियमत्र कौमुदीम् ।।१०१।।

इति श्रीश्रीमदुत्तरगोपालचम्पूमनु श्रीरुक्मिणीपाणिपीडनक्रीडनं नाम षोडशं पूरणम् ।।१६।।

अथ सप्तदशं पूरणम्

श्रीसत्यभामादि-विवाह-सप्तकम्

अथ परेद्युः प्रातःकथायां श्रीकृष्ण-मुखसुषमासमास्वादसादरवीक्षितश्रीव्रजमहीक्षितः सभायां मधुकण्ठ उवाच,—।।१।।

"तदेवं सन्देशं हरत्सु गतागतमनुसरत्सु कौचिद् दूतौ सम्भूतौ । आगम्य च श्रीव्रजेश्वर-

---

रुक्मिणी स्वीकार कर ली । अतः अब उसके विवाह के वर्णन से कोई प्रयोजन नहीं है । किन्तु हे गोपियो ! इस समय तो यही समझलो कि— ।।९८।।

हे श्रीमति राधिके ! जिन श्रीकृष्ण ने सुहृदों की रक्षा आदि अपरिहार्य (न त्यागने योग्य) कार्य के कारण ही, तुम्हारी लालसा से जायमान धृष्ट बुद्धि होकर भी, तुम सबको त्याग दिया था, वे ही श्रीकृष्ण अपने मन में द्वारकापुरवाले सभीजनों को या सम्पूर्ण वैभव को, व्रज के वैभव एवं प्रेम के आगे छोटा करते हुए, तुमको गोद में लेकर, उस कलङ्क को त्याग रहे हैं ।।९९।।

अतएव इस प्रकार श्रीराधिका आदि गोपियों को बाधारहित बनाकर, सर्व सुखविस्तारक वे दोनों कथावाचक अपने घरपर पहुँच गये ।।१००।।

उस समय आपस में प्रणिधान (समाधान) को प्राप्त हुए वे दोनों राधा एवं कृष्णचन्द्र अच्छी तरह ग्लानि से रहित होकर, एवं परस्पर आलिङ्गन के सङ्ग के अनुरागी होकर, इस गोलोक में उत्तम शोभा-वाली चाँदनी का विस्तार करने लगे ।।१०१।।

इति श्रीवनमालिदासशास्त्रिविरचित-श्रीकृष्णानन्दिनीनाम्नी-भाषाटीकासहिते
श्रीमदुत्तरगोपालचम्पूकाव्ये रुक्मिणी-पाणिपीडनक्रीडनं नाम
षोडशं पूरणं सम्पूर्णम् ।।१६।।

सत्तरहवाँ पूरण

सत्यभामा आदि सात पटरानियों का विवाह

इस सत्तरहवें पूरण में सत्यभामा आदि सात पटनारानियों के विवाह का वर्णन होगा । अनन्तर दूसरे दिन प्रातःकाल की कथा में श्रीकृष्ण के मुख की परमशोभा के समास्वादन करने में आदरयुक्त दिखाई देनेवाले श्रीव्रजराज की सभा में मधुकण्ठ बोला— ।।१।।

अतएव पूर्वोक्त प्रकार से सन्देश लानेवाले दूतजन जब यातायात कर रहे थे, तब कोई दो दूत उपस्थित हुए । आते ही उन्होंने श्रीव्रजराज के चरण छूये । श्रीव्रजराज के द्वारा द्वारका का वृत्तान्त पूछने-

चरणं स्पृष्टवन्तौ तेन पृष्टोदन्तौ तत्राऽष्टानामपि प्रकृतीनां कुशलकथनपूर्वकं श्रीकृष्णरामादीनां श्रीवसुदेवोद्धवादीनामपि यथायथं वाचिकं वचनरचितं विधाय तूष्णीकतामासेदतुः ॥२॥

"व्रजराज उवाच,—'कथमिव नान्यत् प्रथयतम् ?' "दूतावूचतुः,—'व्यथां कथं प्रथयावः ?' "सर्वे प्रोचुः,—'दूतानां सर्वमेव वक्तव्यमिति। कथं तत्र विरक्तता प्रसज्जेत् ?' "दूतावूचतुः,—'रुक्मिणीदेव्यास्तोकमेकं जातम्, सशरीरमेव च न प्राप्तम्, यथा सा खल्वशिश्वी शश्वदेव विश्वेषां दुःखमशिश्वियत्' इति ॥३॥

"सर्वे म्लानमुखतया प्रोचुः,—हन्त ! हन्त ! शन्तममनसः कंसान्तकस्य च तेन स्वान्तं क्लान्तमिव लक्ष्यते।' "दूतावूचतुः,—'नहि नहि; प्रत्युत रुक्मिण्यादिषु स एव चिन्ताशान्ति कुर्वन्नास्ते।' "सर्वे ससान्त्वमूचुः,—'तर्हि मङ्गलमपि सङ्गतं भविष्यति' इति ॥४॥

"तदेवं दिनकतिपयेषु लब्धदूतगतागतव्यत्ययेषु पुनरन्यौ कौचिदागम्य सम्यक् तदिदमूचतुः,—'सम्प्रति किञ्चिदपूर्वं दृष्टपूर्वमकरवाव।' "व्रजराज उवाच,—'कीदृशम् ?' "दूतावूचतुः,—'एकदा परमसुष्ठुधर्मायां सुधर्मायां श्रीगोविन्दः समकक्षैः स्वपक्षैः सममक्षैः क्रीडति स्म। क्रीडति तु तस्मिन् सर्वे सगर्वेहा नागराः कोलहलवहबहलभयकुतूहलवलिताः सीमातिगामिसागरायमाणाः ससम्भ्रममिदं निवेदयामासुः—सर्वभाग्यसाक्षात्फलतया

पर वे दोनों दूत उस द्वारका में "राजा, मन्त्री, सुहृद्, कोष, राष्ट्र, दुर्ग, सेना, एवं समस्त पुरवासी" इन आठ प्रकार की प्रकृतियों का कुशल समाचार कथनपूर्वक, श्रीकृष्ण बलदेवादि एवं श्रीवसुदेव उद्धवादिकों के सन्देश को, यथायोग्य अपने वचनों के द्वारा कहकर चुप हो गये ॥२॥

श्रीव्रजराज बोले—क्यों भाइयो ! दूसरा वृत्तान्त क्यों नहीं कहते हो ? दोनों दूत बोले—व्यथा को कैसे वर्णन करें ? सभी सभासद् बोले—दूतों को तो सब कुछ कह देना चाहिये। तब उस विषय के कहने में विरक्तता (उदासीनता) क्यों उपस्थित हो सकेगी ? दूत बोले कि—श्रीरुक्मिणीदेवी के एक बालक उत्पन्न हुआ था, किन्तु शरीर के सहित वह मिला नहीं। जिससे पुत्रविहीन उस रुक्मिणी ने सभीजनों के दुःख को निरन्तर ही बढ़ा दिया ॥३॥

सभी सभासद् मलिनमुख होकर बोले—हाय ! हाय ! अतिशय सुख से युक्त मनवाले एवं कंस को मारनेवाले श्रीकृष्ण का मन, उस पुत्र की अप्राप्ति से मानो ग्लानि से युक्त ही प्रतीत होता है। दोनों दूत बोले—नहीं, नहीं। प्रत्युत रुक्मिणी आदिकों के निकट श्रीकृष्ण ही उनकी चिन्ता को शान्त करते हुए विद्यमान हैं। सभीजन अत्यन्त मधुरतापूर्वक बोले—तब तो मङ्गल भी संघटित हो जायगा ॥४॥

अतएव इस प्रकार कुछ दिनतक दूतों के आने जाने की उलटा पलटी का लाभ होनेपर, पुनः दूसरे किन्हीं दो दूतों ने व्रज में आकर अच्छी प्रकार यह कहा कि—अब तो हम दोनों ने कुछ अपूर्व वृत्तान्त ही दृष्टिगोचर किया है। श्रीव्रजराज बोले—कैसा ? दोनों दूत बोले—एक समय श्रीकृष्ण परमउत्कृष्ट धर्म से युक्त सुधर्मा नामक सभा में, अपने समकक्ष स्वपक्षवाले व्यक्तियों के साथ, सारपासों से चौपड़ खेल रहे थे। श्रीकृष्ण के क्रीडा करते समय गर्वित चेष्टावाले सभी नागरिकजन, कोलाहलपूर्ण अधिक भय एवं कुतूहल से युक्त होकर, सीमा का उल्लंघन करनेवाले समुद्र का सा आचरण करते हुए, शीघ्रतापूर्वक यह निवेदन

साक्षाद्भवन्तं भवन्तं वीक्षितुं त्वष्टाऽयमायाति, किन्तु सर्वेषामस्माकं चक्षूंषि तक्षन्निव लक्ष्यते। तस्मादादिश यथा सोम इव कोमलतां भजेत ॥५॥

'अथ श्रीकृष्णः किञ्चिद्विहस्य प्रोवाच,—नेदृशीं चण्डतामाचरेदस्मासु चण्डरश्मिः; किन्तु मादृशा स्पर्धमानतया तं प्रसादयमानस्तत्प्रसादलब्धमणिमात्रमानस्तत्सत्रानुष्ठाता सत्राजिदेव ॥६॥ 'यतः प्रसिद्धमिदम्—

अन्यस्माल्लब्धोष्मा, प्रायः क्षुद्रः सुदुःसहो भवति।
रविरपि न तपति तादृक्, यादृक् तत्तप्तबालुकानिकरः ॥ इति ॥७॥

'किन्तु कालातिक्रान्तिवशात्तद्वत्तस्य च शान्तिर्भविष्यति ॥८॥

'अथ तेषु विहस्य तं द्रष्टुं गतेषु निजनिजगृहं सङ्गतेषु च साहम्मतेस्तस्य चरितमन्यदपि समाकर्ण्यताम्, यत् खलु श्रीमानुद्धवः सर्वस्मिन् विस्मितं सस्मितमपि शृण्वति समुद्भावयामास—अहो! पश्यत, पश्यत! तादृशमणिनिदानदिनमणिहृदयमणिं निखिलतमःशमनव्योममणिं त्रिलोकी-चूडामणिं निजकुलचिन्तामणिं कौस्तुभमणिपतिमवमन्य तन्मात्रलाभात् पूर्णम्मन्यतया स्पर्धाविषयीकृतं तमनिवेद्य गृहमेवासद्य सद्यः सत्राजिन्महामहमारभ्य

करने लगे कि—हे भगवन्! सभी सौभाग्यों के साक्षात् फलरूप से साक्षात् विद्यमान आपको देखने के लिए यह सूर्यदेव आ रहा है। किन्तु यह तो हम सबके नेत्रों को पीडित करता हुआ सा दीख रहा है। अतः आप इसको आज्ञा दीजिये कि, जिस प्रकार यह चन्द्रमा की तरह कोमलता को प्राप्त हो जाय ॥५॥

तदनन्तर श्रीकृष्ण कुछ हँसकर बोले—सूर्यदेव हमारे ऊपर इस प्रकार की प्रचण्डता नहीं कर सकते, किन्तु मुझ जैसों से स्पर्धा करनेवाले के भाव से सूर्य को प्रसन्न करता हुआ, एवं सूर्य की कृपा से स्यमन्तक नामक मणिमात्र के मान को प्राप्त करनेवाला, तथा सूर्य के यज्ञ का अनुष्ठान करनेवाला यह सत्राजित् ही है ॥६॥

क्योंकि यह बात प्रसिद्ध है कि, दूसरे के द्वारा गर्मी को प्राप्त करनेवाला क्षुद्रव्यक्ति प्रायः अत्यन्त असह्य हो जाता है। उसका दृष्टान्त यह है कि, सूर्य भी उस प्रकार नहीं तपाता है कि, जिस प्रकार सूर्य के द्वारा तपाया हुआ बालुका का समूह तपाता है ॥७॥

किन्तु समय के अतिक्रमण होने के वश से, तपे हुए बालुका के समूह की तरह, सत्राजित् की भी शान्ति हो जायगी ॥८॥

अनन्तर हँसकर उन नागरिकों के उस सत्राजित् को देखने को चले जानेपर, एवं अपने अपने घर पहुँच जानेपर, अहंकारयुक्त उस सत्राजित् का दूसरा चरित्र भी श्रवण कीजिये। जिस चरित्र को सभीजनों के विस्मयपूर्वक एवं मन्दहासपूर्वक श्रवण करते करते श्रीमान् उद्धव ने प्रगट किया था। यथा—अहो! देखो, देखो तो सही। उस प्रकार की स्यमन्तक मणिकेआदिकारण सूर्यदेव के हृदयमणिस्वरूप, निखिलजनों के अज्ञानरूप अन्धकार को नष्ट करने के लिए सूर्यस्वरूप, एवं त्रिलोकी के मुकुटमणिस्वरूप, तथा निजकुल के चिन्तामणिस्वरूप, और कौस्तुभमणि के पतिस्वरूप श्रीकृष्ण का तिरस्कार करके, केवल स्यमन्तकमणि के लाभ से अपने को पूर्ण माननेवाले के भाव से, स्पर्धा का विषय बनाई हुई उस मणि को श्रीकृष्ण को न देकर, अपने घर में पहुँच कर, सत्राजित् ने तत्काल महोत्सव आरम्भ करके, अपने सभ्य ब्राह्मण के द्वारा उस मणि को अपने घर में स्थापित कर दिया। श्रीकृष्ण को मणि न देने का कारण तो यही था कि, वह

निजसभ्यद्विजद्वारा तं मणिं वेश्मनि निवेशयामास। प्रतिदिनमष्टभारानष्टापदानामसौ सृष्टान् करोति, सर्वारिष्टानि च नष्टानि विदधातीति ॥६॥

'किमपरं ब्रूमः ? श्रीमद्व्रजवासिनामवमेनापि नायमस्माकमादिमः समतां याति। ये खलु साधारण्येनैव हिरण्यगर्भेण श्लाघिताः, (भा० १०।१४।३५)—'यद्धामार्थसुहृत्प्रियात्म-तनयप्राणाशयास्त्वत्कृते' इति। धिग्धिगास्तां तदपि, यस्मै बहिःसेवैःसर्वैरपि देवैः शेवधि-पारिजातादयः प्रस्थापितास्तं तत्परीक्षार्थं महीक्षित्कृते भिक्षमाणमिव व्यवहरन्तं स प्रत्याचचक्षे। नहि कौलेयकानामास्वाद्ये कुल्ये कुल्यजनानामादित्साऽस्ति। ते तु तानपि जातु जातकुतुकतया पुरः स्फुरतः प्रतिघुरन्ति। भवतु, स्वयं शास्तिमवाप्स्यति ॥'१०॥

"व्रजराज उवाच,—'ततस्ततः ?' दूतावूचतुः,—'तदनन्तरमावामागतावेव। तदुत्तर-वृत्तं पुनरन्याभ्यां वृत्तं भविष्यतीति स्थिते पुनरपरौ सन्देशहरौ सङ्गतौ। सङ्गत्य च तन्मङ्गलवृत्तं सङ्गमय्य तत्प्रसङ्गशेषमेव कथयतः स्म ॥११॥

'श्रीकृष्णं तृष्णजमिव पश्यन् सत्राजित् सत्राजनये प्रसेनाय तं मणिं दत्तवान्। यत् खलु तदववादवञ्चनाय प्रयुक्तम्, तदपवादप्रपञ्चनाय जातम्। तथा हि—स तु प्रसेनः कदाचित्

मणि प्रतिदिन आठ भार सुवर्ण उत्पन्न करती है (अमरकोष में एवं शब्दकल्पद्रुम में एक भार का परिमाण ढाई मन कहा है, इस हिसाब से वह मणि प्रतिदिन २० मन सुवर्ण उत्पन्न करती है) और समस्त अरिष्टों (अशुभों) को नष्ट कर देती है ॥६॥

और क्या कहें ? हम सब यादवों के आदिपुरुष यदुजी महाराज, श्रीमान् व्रजवासियों में से एक छोटे से व्रजवासी की भी समता नहीं प्राप्त कर रहे हैं। क्योंकि जिन व्रजवासियों की प्रशंसा ब्रह्माजी ने साधारणभाव से ही निश्चितरूप से की है। यथा—जिन व्रजवासियों के घर, धन, सुहृद्, पत्नी, आत्मा, पुत्र, प्राण, एवं अभिप्राय ये सब पदार्थ तुम्हारे लिए, अर्थात् श्रीकृष्ण के लिए ही विद्यमान हैं। अतः वारंबार धिक्कृत सत्राजित् के उस मणि प्राप्तिरूप कर्म को रहने दीजिये। देखो, जिन श्रीकृष्ण के लिए बाहरी सेवा करनेवाले सभी देवताओं ने नवनिधि, एव कल्पवृक्ष, सुधर्मा सभा आदि भी श्रीकृष्णसेवार्थ स्वयं भेज दिये हैं। अतः सत्राजित् की परीक्षा के लिए श्रीउग्रसेनजी महाराज के निमित्त माँगनेवाले का सा व्यवहार करते हुए श्रीकृष्ण को, उस सत्राजित् ने (मणि देने से) निषेध कर दिया। श्रीकृष्ण को अपने लिए मणि की इच्छा नहीं थी, कारण—कुक्कुरों के स्वाद लेने योग्य हड्डी में कुलीनजनों की लेने की इच्छा नहीं होती है। किन्तु वे कुक्कुर तो कदाचित् कौतुक उत्पन्न हो जाने के कारण, आगे स्फूर्ति पाते हुए उन कुलीन-जनों के प्रति घुरं घुर करते हैं। अच्छा, जाने दो। वह सत्राजित् स्वयं शासन को प्राप्त हो जायगा ॥१०॥

श्रीव्रजराज बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—उसके बाद तो हम दोनों दूत चले ही आ रहे हैं। उसके पीछे का वृत्तान्त तो दूसरे दूतों के द्वारा प्रवृत्त होगा। ऐसी स्थिति में पुनः दूसरे दो दूत आ गये। और आते ही श्रीकृष्ण के कुशल समाचार को निवेदन करके, सत्राजित् के बचे हुये वृत्तान्त को कहने लगे— ॥११॥

देखो, सत्राजित् ने श्रीकृष्ण को उस मणि के लेने की आकांक्षावाले देखकर, अपने सहोदर भाई प्रसेन को वह मणि दे दी। जो मणि का देना उस मणि के अववाद, अर्थात् निर्देश की वञ्चना के लिए प्रयुक्त किया था, वह तो श्रीकृष्ण के अपवाद के विस्तार के लिए ही प्रयुक्त हो गया। देखो, वह प्रसेन तो

केवलस्तन्मणिगलः समारूढतुरगवरः पार्पद्धिकृते काननचरः प्रनष्ट इति तत्र स्पष्टं जना वदन्तः सन्ति । तत्राप्यन्यत् कष्टमापतितम् । स खलु सत्राजित्तत्सन्नावासिनश्च जना मणि-तृष्णया कृष्णस्तं निघातितवानिति कौलीनमुद्भाव्य सर्वं लज्जया कौ लीनमिव कुर्वन्तः सन्ति ॥'१२॥

"तदेतदाकर्ण्य सर्वेऽपि व्रजस्था वर्णयामासुः,—'वयमिह तद्यशःप्रिया इति तस्य तत्तत्क्रियाकर्णनसुखश्रिया तद्विरहमपि सहमानाः स्म । यदर्थं तस्य तत्तत्क्रिया तत्र पुनरियं तत्तत्खलतामयविशृङ्खलता जाता । तस्मादस्माकं जीवनमिदमतीव दुःखदं जातम् । भवतु, तदनन्तरमुदन्तः कथ्यताम् ॥'१३॥

"दूतावूचतुः,—'तदनन्तरमावामागतावेवेति सर्वेषु तदहरहर्वेदनाऽऽविलताविरचित-मनश्चर्चेषु चिरं सन्देशागतिविरतिरासीत् । तद्गतिः पुनरप्रतिहता बभूव । चिरादेव तु सह बहवस्ते जांघिकास्तरस्वितया संघशः समागताः, किन्तु लब्धनिदाघचराः स्थावरा इवावगताः, कुशलं कुशलमिति वदन्तश्च सगद्गदतयाधिगताः ।' "ततश्च तेषां सन्तर्पणमप्यकृत्वा करेण तत्प्रधानस्य करं धृत्वा व्रजराजः सामान्यतया पप्रच्छ ॥१४॥

कदाचित् अकेला ही उस मणि को गले में पहन कर श्रेष्ठ घोड़ेपर चढ़कर, पार्पद्धिकृते (शिकार खेलने के लिए) वन में विचरण कर विनष्ट हो गया । इस बात को स्पष्ट कहते हुए जन वहाँपर विद्यमान हैं । उसमें भी एक दूसरा कष्ट आ पड़ा है कि, वह सत्राजित् एवं उसके साथ रहनेवाले जन "मणि की लालसा से श्रीकृष्ण ने प्रसेन को मरवा दिया है" इस प्रकार के लोकापवाद को प्रगट करके, समस्त जनमात्र को लज्जा के द्वारा मानो पृथ्वी में लीन करते हुए से विद्यमान हैं ॥१२॥

यह सुनकर सभी व्रजवासी वर्णन करने लगे कि—हम सबको श्रीकृष्ण का यश ही प्रिय है, इसलिए श्रीकृष्ण के कंसवध, एवं रुक्मिणीहरण आदि तत्तत् क्रियाकलाप के श्रवण से सुखरूप सम्पत्ति के द्वारा, श्रीकृष्ण के विरह को भी सहन कर रहे हैं । और जिस यश के लिए ही श्रीकृष्ण की कंसवधादिरूप वह वह क्रिया है, उसमें पुनः यह सत्राजित् की "श्रीकृष्ण के ऊपर दोषारोपणरूप" खलतामय विपरीतता खड़ी हो गई है । अतः हमारा यह जीवन अत्यन्त दुःखदायी हो गया है । अच्छा, जो हो । उसके आगे का वृत्तान्त कहिये ॥१३॥

दोनों दूत बोले—उसके बाद तो हम दोनों चले ही आये । यह सुनकर सभी व्रजवासी जब प्रतिदिन आन्तरिक वेदना से मलिनता के कारण, मानसिक चर्चा (विचार) करने लग गये, तब बहुत दिनोंतक सन्देश का आना रुक गया था । किन्तु व्रजवासियों के सन्देश का जाना तो प्रतिबन्धरहित होता रहा । बहुत दिन के बाद तो सन्देश लानेवाले वे बहुत से दूत झुण्ड के झुण्ड वेगपूर्वक एकसाथ ही चले आये । किन्तु पहले ग्रीष्मकाल को प्राप्त करनेवाले स्थावर पदार्थों की भाँति मलिन होकर चले आये । और गद्गद होकर कुशल है, कुशल है, यह कहते हुए जान लिये गये । तदनन्तर जलपान आदि के द्वारा उनको तृप्त न करके भी, श्रीव्रजराज ने उन दूतों के प्रधानदूत का हाथ अपने हाथ से पकड़ कर सामान्यरूप से पूछा— ॥१४॥

"स तूवाच,—'सिंहस्याधिपदं प्रसेनमधियन् दीर्णं तथा तं महा-
भल्लूकस्य तदीयवर्त्मगमनात्तद्गर्त-मध्यं विशन् ।
अष्टाविंशदिनान्तमत्र समरं कृष्णः प्रचित्याऽमुना
रत्नं तच्च सुतां च तस्य जगृहे गेहे च सत्राजितः ॥'१५॥

"अथ धीरतां धारयित्वा भोजनादिकं कारयित्वा पुनस्तं व्रजसमाज एव व्रजराजः पप्रच्छ,—'कथय विस्तरतया ॥'१६॥

"दूत उवाच,—यदा रहःकथनगतिभिरहरहः सत्राजिदादिजनस्तत्र मदादपवादमदात्तदा सुधीगणानां निधीयमानधीः स तु भवदीयसुतस्तदवगत्य चाऽनवगतवानिव नातिस्वानुगतानि तदीयसम्मतानि सतां शतानि समाहृत्य कृत्यमिदं विविक्तवान्—पश्यताऽकस्मादस्माकं महाहानिर्जाता, यद्यादवगणवरीयांसं कश्चन पाटच्चरश्चरीकर्ति स्म । तस्मादागच्छत, तस्य नष्टस्य पदमन्विष्टं करवामेति ॥१७॥

'तदेवं विविच्य तांस्तत्प्रामाणिकानग्रिमतयातिरिच्य निजानवरिच्य तदश्वपदान्यनुपद्यमानस्तत्र यानादिना चिह्नगतनिह्नवमाशङ्कमानश्चरणसरसिजाभ्यामेव सञ्चरन् गतवान्, यत्र हयसहितः स निहतः। तत्र सिंहमात्रपदपात्रं तत्पदमवलोच्य तदनु यात्रतया सिंहगात्रमपि

वह दूत बोला कि—सिंह के स्थानपर (सिंह के द्वारा) विदारित प्रसेन को जानकर, तथा (जाम्बवान् के द्वारा) विदारित सिंह को जाम्बवान् के स्थानपर जानकर, एवं जाम्बवान् के मार्ग से जाकर उसके बिल में प्रविष्ट होकर, उसी बिल में जाम्बवान् के साथ अट्ठाईस दिनतक युद्ध करके, श्रीकृष्ण ने वह स्यमन्तकमणि एवं जाम्बवान् की पुत्री जाम्बवती को भी ग्रहण कर लिया। एवं अपने घरपर आकर सत्राजित् की कन्या सत्यभामा को भी अङ्गीकार कर लिया ॥१५॥

तदनन्तर धीरता को धारण कर भोजनादिक कराकर, श्रीमान् व्रजराज ने व्रजवासियों के समाज में ही उस दूत से पूछा कि—हे दूत ! विस्तारपूर्वक कहो ॥१६॥

दूत बोला—जब एकान्त में कथनोपकथन की चालों के द्वारा प्रतिदिन सत्राजित् आदि जनों ने मद के कारण, श्रीकृष्ण के ऊपर अपवाद लगा दिया, तब सुधीगणों के निधि के समान बुद्धिवाले आपके पुत्र वे श्रीकृष्ण तो, उस मणि चोरी के झूठे अपवाद को जानकर भी, अनजान की भाँति, जो अपने विशेष अनुगत नहीं थे, एवं सत्राजित् के पक्षपाती थे, ऐसे सैंकड़ों सज्जनों को एकत्रित करके यह कार्य विचारने लगे कि—देखो, भाइयो ! अकस्मात् हमारी अत्यन्त हानि हो गई है, जो कि किसी चोर ने यादवगण में श्रेष्ठ किसी व्यक्ति को काट दिया है। अतः तुम सब मेरे पीछे आओ। नष्ट हुए उस यादवश्रेष्ठ के स्थान को या स्वरूप को ढूँढ़ लें ॥१७॥

इस प्रकार विचार कर सत्राजित् के प्रामाणिक मध्यस्थजनों को आगे नियुक्त कर, एवं अपने जनों को पीछे की ओर नियुक्त करके, श्रीकृष्ण उस प्रसेन के घोड़े के चरणचिह्नों के पीछे पीछे चलते हुए, एवं रथ आदि यान से घोड़े के चरणचिह्नों के गुप्त होने की आशंका करते हुए, अपने चरणकमलों से ही चलते चलते वहाँपर चले गये कि, जहाँपर घोड़े के सहित वह प्रसेन मर गया था। वहाँपर केवल सिंह के चरणचिह्नों के आधारस्वरूप उस स्थान को देखकर, उसके बाद चलकर, श्रीकृष्ण ने सिंह के शरीर को भी पर्वत के निकट बड़े भारी भालू के द्वारा छिन्नभिन्न देख लिया। जहाँपर की वह भूमि सिंह एवं भारी भालू,

गोत्रमनु महाभल्लूकल्लूनं विलोकयामास, यत्र सा हि धरित्री तद्द्वयनात्रपदचित्रीभवित्री कृष्ण-कीर्तिं पवित्रीचकार ।।'१८।।

"व्रजराज उवाच,—'सन्दिग्धिदिग्धीकृतसपत्नस्य रत्नस्य का वार्ता ?' "स उवाच,—'रत्नं तु सयत्नतयापि न लब्धम् ।' "व्रजराज उवाच,—'हन्त ! कथमिव ?' "स उवाच,—'हर्यक्षमहर्क्षाविव तद्ग्रहीतारौ जातौ ।' "व्रजराज उवाच,—'तयोर्मणिना किमणीयश्च फलं जायेत ?' ।।१९।।

"स उवाच,—'हर्यक्षस्य तावत्तद्विलक्षणतायामाखोरिव कौतुकमेव । महर्क्षः पुनरसौ साक्षाज्जाम्बवानेव ।' "व्रजराज उवाच,—'तर्हि महत्सु पर्यवसितं कार्यमिदं न पर्ययं गच्छेत् ! अथवा न जाने, जातिक्रूरता तत्राऽसूरता स्यादिति । तदनन्तरमुदन्तस्तु कथ्यताम् ।।'२०।।

"दूत उवाच,—'ततश्च तस्मिन्नच्छभल्लपदान्यप्यनुगच्छन् गुहामेव तस्य प्रवेशदेश-मूहाञ्चक्रे ।' "व्रजराजादयः सावेगमूचुः,—'ततस्ततः ?' स उवाच,—"ततस्तस्य प्रत्येकं स्वस्य तु सुतरां तत्प्रवेशाय खर्वान्तरान् सर्वांस्तदर्वागेव गतिभङ्गिनः कृत्वा केवलमङ्गल-सङ्गितालब्धसुखजातः स भवदङ्गजातस्तां प्रविवेश ।' "तदेतावच्छ्रवणतः सर्वे 'ततस्ततः' इति वक्तव्ये वाक्स्तम्भमालम्बन्त ।।२१।।

केवल उन दोनों के चरणचिह्नों से चित्रित होकर, श्रीकृष्ण की कीर्ति को पवित्र कर रही थी । अर्थात् प्रसेन को श्रीकृष्ण ने नहीं मारा है, एवं न मणि ही चुराई है, इस बात को मरे हुए सिंह के, एवं भालू के चरण-चिह्नों को धारण करनेवाली धरती स्पष्ट कह कर, श्रीकृष्ण की कीर्ति के मिथ्या कलंकपंक को दूर कर रही थी ।।१८।।

श्रीव्रजराज बोले—सन्देह के द्वारा शत्रु को बढ़ानेवाले स्यमन्तकमणि का कौन सा वृत्तान्त रहा ? वह दूत बोला—मणि तो प्रयत्न करनेपर भी न मिली । श्रीव्रजराज बोले—हाय ! यह कैसे ? दूत बोला—सिंह एवं बड़ा भालू ये दोनों ही उस मणि के लेनेवाले हो गये थे । श्रीव्रजराज बोले—सिंह एवं भालू का मणि के द्वारा थोड़ा सा भी कौन सा फल हो सकता है ? ।।१९।।

दूत बोला—आखु (मूसा) को सुवर्ण की मुद्रा के ग्रहण करने में जिस प्रकार कौतुक होता है, उसी प्रकार सिंह का तो उस मणि की विलक्षणता में कौतुक ही फल था । और वह महाभालू तो साक्षात् जाम्ब-वान् ही था, अतः तात्पर्य यह है कि—मणि के गुणों से परिचित होने के कारण, उनको मणि के ग्रहण करने में महान् फल था । श्रीव्रजराज बोले—तब तो बड़े लोगों के निकट पर्यवसान को प्राप्त हुआ यह कार्य व्यतिक्रम को न प्राप्त होगा । अथवा न जाने जाम्बवान् की भालूजाति की क्रूरता उस मणि के देने के विषय में असूरता (दयारहित) हो जाय । अतः आगे का वृत्तान्त तो कहो ।।२०।।

दूत बोला—उसके बाद उस स्थान में भालू के पदचिह्नों का अनुगमन करते हुए श्रीकृष्ण ने, गुफा को ही उस भालू के अर्थात् जाम्बवान् के प्रवेश होने का देश विचार लिया । श्रीव्रजराज आदि आवेशपूर्वक बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दूत बोला—उसके बाद सत्राजित् के प्रत्येक व्यक्ति को, एवं अपने तो विशेष करके, उस गुफा में प्रवेश करने के लिए, छोटे मनवाले सभी व्यक्तियों को पहले से ही जाने से रोककर, केवल मङ्गल के सङ्गी होकर, सुखसमूह को प्राप्त करनेवाले आपके पुत्र (श्रीकृष्ण) ही, उस गुफा

"स तूवाच,—'प्रविश्य च तदन्धङ्करणमन्धकारं करेणेव करेण भित्त्वा पुरः पुरः सर्वमाश्चर्यं हित्वा गतवानेव पुरः पुरतस्तेन मणिना धात्रीमनु विहरन्तं सुकुमारं नाम तत्कुमारं विलोकितवान् । विलोक्य च स श्लोक्यचरितस्तं बालमनतिचरन्मणिमपि हरन्नवसरमनुचरंस्तद्विहरणवीक्षणकुतुकीव तस्थौ । धात्री तु तत्राकस्मान्नरं तत्र चापूर्वताधरं वीक्ष्य कम्पितगात्री बभूव, विभावयाम्बभूव च,—॥२२॥

अहो यद्यप्येष स्फुरति नवजीमूतरुचिरः
सुधांशूद्यद्वक्त्रः कमलकमलालोचनपटः ।
मणौ बालेऽप्यस्मिन् कुतुकिनमथाप्येतमधियद्
भिया लोलं हृन्मे न वहति बहिर्धीरपदवीम् ॥२३॥

'तदेतद्विभाव्य चानुक्रोशवती चुक्रोश, क्रुष्टवत्यां च तस्यामतिरुष्टतया दष्टनेत्रः स जाम्बवांस्तल्लावण्यामृतास्वादमनालम्बमानः केवलं बलं बलमानस्तेन सह युयुधे ॥'२४॥

"व्रजस्था सर्वे ससम्भ्रमम्चुः,—'ततस्ततः ?' "दूतस्तु ततश्चाष्टाविंशतिमहोरात्रानविश्रामसंग्रामः समजनि' इति वदन् दुःखधूतः सम्भूतवाक्स्तम्भमासीत् । तदेतन्मात्रस्य

में प्रविष्ट हो गये । बस, इतना सुनते ही सभी व्रजवासी "उसके बाद, उसके बाद ?" इस प्रकार कहने के विषय में वाणी के स्तम्भ को, अर्थात् मौन को अवलम्बन करने लग गये ॥२१॥

दूत तो बोला कि—श्रीकृष्ण ने गुफा में प्रविष्ट होकर अन्धा करनेवाले उस अन्धकार को किरण की तरह, अपने करके द्वारा दूर करके, आगे आगे के सम्पूर्ण आश्चर्य को छोड़कर, चलते चलते ही (जाम्बवान् की) पुरी के आगे उस मणि के द्वारा धाय के साथ खेलते हुए, सुकुमार नामक उसके बालक को देखा । देखते ही प्रशंसनीय चरित्रवाले श्रीकृष्ण, उस बालक का अतिक्रमण न करते हुए, मणि को भी हरते हुए, अवसर का अनुसरण करते हुए, उस बालक के खेल को देखने के लिए कौतुकी की तरह खड़े हो गये । उस बालक की धाय तो वहाँपर अकस्मात् मनुष्य को, एवं उसमें भी अपूर्वता धारण करनेवाले को देखकर कम्पित शरीरवाली हो गई, और विचारने लगी— ॥२२॥

अहो ! यद्यपि यह मानव नूतन जलधर के समान मनोहर, एवं चन्द्रमा के समान उदित मुखवाला, तथा कमल "पद्माक्षः, लक्ष्मीवत् पीतपटः, यथासंख्यं–कमलमिव कमलेव लोचनपटौ यस्य" के समान नेत्रोंवाला और सुवर्णरेखामयी लक्ष्मी के समान पीतपटवाला स्फूर्ति पा रहा है, तथापि मणि के ऊपर एवं इस बालक के ऊपर कौतुकयुक्त जानता हुआ, मेरा हृदय भय से चञ्चल होकर बाहर भी धैर्य को नहीं धारण कर रहा है ॥२३॥

यह विचार कर दयावती वह धाय चिल्लाने लग गई । उसके चिल्लानेपर तो अत्यन्त रुष्ट होकर अपने नेत्रों को मूँदनेवाला वह जाम्बवान्, श्रीकृष्ण के लावण्यरूप अमृत के आस्वाद का अवलम्बन न करता हुआ, अर्थात् श्रीकृष्णरूपामृत के स्वाद से वंचित होकर, केवल अपने बल का अवलम्बन करता हुआ, श्रीकृष्ण के साथ युद्ध करने लग गया ॥२४॥

सभी व्रजवासी शीघ्रतापूर्वक बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दूत तो "उसके बाद अट्ठाईस दिन-रात निरन्तर संग्राम होता रहा" यह कहता हुआ उत्पन्न हुए वाणी के स्तम्भ भावपूर्वक दुःख से कम्पित हो गया । केवल इतनी कथा को कर्णगोचर करके व्रजराज एवं व्रजेश्वरी यशोदा के मूर्च्छित हो जानेपर सभी

श्रवणपात्रश्रवणतया मूर्च्छामृच्छतोर्व्रजराजयोश्च सर्वेऽपि ससम्भ्रममूचुः,—'अस्तु तावत् प्रस्तुता तद्वार्ता, तस्य वार्त्ततां तु श्रावय ॥'२५॥

"स उवाच,—'ततश्च, कृष्णं तन्मुष्टिनिष्पातपिष्टाङ्गः कष्टमासजन् ।
आचष्ट नष्टदर्प-श्रीस्तुष्टूषन् स्पष्टमृक्षराट् ॥२६॥

'तच्च नास्मभ्यं रोचत इति शोचनीयस्य तस्य नानुवदनीयम् । स तु कृपणवत्सलः कृपया तस्य स्तुतिविसरमप्यसहमानः सर्वशङ्करेण करेण तं पस्पर्श । तेन स्पृष्टश्चायं कष्टं परिहरंस्तन्माधुर्यमपि दृष्टवान्; दृष्टे च तत्र श्रीरघुवर्यसौन्दर्येऽपि तदन्तःपातितया परामृष्टे क्षणकतिपयमष्टापि स्पष्टानेव सात्त्विकान् भावानुवाह । पुनश्च भवन्नन्दनेन स्वस्थितमनाः समनास्तदाज्ञाविज्ञानाय साञ्जलि तस्थौ; स तु स्वागमनकारणं संक्षेपतः सर्वमाचचक्षे । ततश्च स पुनरच्छमतिरच्छभल्लतल्लजः सलज्जं परामृश्य गृहं प्रविश्य सकन्यारत्नं तदेव रत्नमानीय तस्य पुरस्तादर्पितवान्, तर्पितवांश्च तं स्नपन-प्सापनादिना ॥२७॥

'सा तु— यद्रूपं जन्मनो ध्यातं तद्रूपवरलाभतः ।
मूर्च्छन्ती जाम्बवत्कन्या पितुराकुलयन्मनः ॥२८॥

व्रजवासी सम्भ्रमपूर्वक बोले—अब प्रस्तुत हुई श्रीकृष्ण की युद्धवार्ता को तो रहने दो । किन्तु श्रीकृष्ण की वार्त्तता (नीरोगता) को सुनाओ ॥२५॥

दूत बोला—उसके बाद श्रीकृष्ण के मुक्काओं के पड़ने से चूर्णित अङ्गवाला वह ऋक्षराज जाम्बवान् कष्ट को प्राप्त होकर, एवं अहंकार की सम्पत्ति से रहित होकर, श्रीकृष्ण की स्तुति की इच्छा करता हुआ, श्रीकृष्ण के प्रति स्पष्ट बोला— ॥२६॥

किन्तु उसका स्तुतिरूप वह कहना हमारे लिए रुचिकर नहीं है । अतः हमारे प्यारे श्यामसुन्दर के साथ युद्ध करने के कारण, शोचनीय उस जाम्बवान् का कथन अनुवाद करने योग्य नहीं है । किन्तु दीनवत्सल श्रीकृष्ण तो कृपा करके जाम्बवान् के स्तुतिसमूह को भी न सहते हुए, सर्वमङ्गलप्रद अपने हाथ से उसका स्पर्श करने लगे । श्रीकृष्ण के द्वारा स्पर्श किया हुआ जाम्बवान् कष्ट को त्यागकर, श्रीकृष्ण के माधुर्य को भी देखने लग गया । और पहले युग में देखा हुआ श्रीरघुनाथजी का सौन्दर्य भी, जाम्बवान् ने जब श्रीकृष्ण के अन्तर्गतरूप से देख लिया, तब जाम्बवान् ने अपने शरीर में स्पष्ट हुए स्तम्भ, स्वेद, रोमाञ्च आदि अष्ट सात्त्विक भाव भी कुछ क्षणोंतक धारण कर लिये । पुनः आपके पुत्र के द्वारा स्वस्थ मनवाला एवं प्रसन्न मनवाला वह जाम्बवान्, उनकी आज्ञा को जानने के लिए, हाथ जोड़कर खड़ा हो गया । श्रीकृष्ण ने भी अपने आने के समस्त कारण को संक्षेप से कह दिया । उसके बाद निर्मल मतिवाले भल्लूकश्रेष्ठ जाम्बवान् ने लज्जापूर्वक विचार कर, पश्चात् घर में प्रविष्ट होकर, अपनी जाम्बवती कन्यारूप रत्न के सहित उसी स्यमन्तक नामक रत्न को लाकर, श्रीकृष्ण के आगे समर्पित कर दिया । और श्रीकृष्ण को स्नान एवं भोजन आदि के द्वारा तृप्त कर दिया ॥२७॥

जाम्बवान् की उस जाम्बवती कन्या ने तो जन्म से लेकर जिस रूप का ध्यान किया था, उसी रूपवाले वर के लाभ से मूर्च्छित होकर, पिता के मन को व्याकुल कर दिया ॥२८॥

'तच्च ध्यानमीदृशम्—

तातः प्राचीनभल्लः स्फुटमथ जननी तादृगन्ये तदाभा
वासः क्ष्माभृद्गुहान्तः कथमपरपदं दृष्टिवर्त्म प्रयातु ।
नीलेन्द्राणां कुलेन्द्रः स्मितकमलबलस्तोत्रगीस्तोत्रनेत्रः
स्वर्णांशुस्त्राविदिव्यांशुकरुचिरसकृन्मां विकर्षत्यसौ कः ?' इति ॥२९॥

"व्रजराज उवाच,—'ततस्ततः ?' "दूत उवाच,—'ततश्च तत्करस्पर्शामृतं स्मृतवतस्तस्य जाम्बवतः प्रार्थनया श्रीकृष्णस्पर्शलेशाच्चेतितायां मुहूर्तान्मूर्तभावादुत्थितायां तस्यां सङ्गीतमङ्गलं विधाय स धन्यम्मन्यः सनिजकन्यं भवन्नन्दनं स्वस्कन्धमनु निर्बन्धधृतचतुर्दोलधामनि निधाय गर्तद्वार-पर्यन्तं स्वयमाससार । गर्तद्वारस्था द्वारकीयाःपुनस्त्रयोदशादह्नः पुरस्तादेव निर्विद्य खिद्यमाना गृहाय प्रस्थानमाचेरुर्न तु गुहायां सञ्चेरुः ॥'३०॥

"तदेतावदाकर्ण्य दूतमुखं निर्वर्ण्य सवैवर्ण्यं सर्वेऽपि प्रोचुः,—'हन्त ! किमर्थम् ?' "दूत उवाच,—'निजप्राणत्राणार्थं द्वारकागाराणां केषाञ्चिदुत्त्रासनार्थमपि' इति ॥"३१॥

तदेवं दूतवचनमनूद्य मधुकण्ठः स्वयं वदति स्म,—"यत्र खलु वक्ष्यमाण-श्रीकृष्णागमनान्ते

वह ध्यान भी इस प्रकार का है, यथा—पिता (जाम्बवान्) प्राचीन भालू, माता भी स्पष्ट ही उसी प्रकार प्राचीन, एवं दूसरे आत्मीयजन भी पिता की तरह प्राचीन ही थे। सबका निवास भी पर्वत की गुफा के भीतर था, अतः दूसरी वस्तु किस प्रकार दृष्टिगोचर हो सकती थी ? तथापि खिले हुए कमल का ज़ोवल, अर्थात् सुकोमलतारूप सामर्थ्य, उसकी जो स्तुति की वाणी, उस स्तुतिवाणी को व्यथित करनेवाले हैं नेत्र जिसके, अर्थात् विकसित कमल की कोमलता से भी सुन्दर नेत्रोंवाला, एवं सुवर्ण की सी किरणों को फैलानेवाले दिव्य वस्त्र की शोभावाला, और इन्द्रनीलमणियों के कुल का राजा, यह कौन मुझको बारंबार आकर्षित कर रहा है ? ॥२९॥

श्रीव्रजराज बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दूत बोला—उसके बाद श्रीकृष्ण के करकमल के स्पर्शरूप अमृत का स्मरण करनेवाले जाम्बवान् की प्रार्थना से, अर्थात् हे भगवन् ! आपके करस्पर्शामृत को पाकर, जिस प्रकार युद्ध से उत्पन्न हुई मेरी मूर्च्छा दूर हो गई थी, उसी प्रकार आपके कररूप स्पर्शामृत से जाम्ववती की मूर्च्छा भी दूर हो जायगी। इस प्रकार की प्रार्थना से श्रीकृष्ण के स्पर्श के लेश से जाम्बवती के सचेत हो जानेपर, एवं एकघड़ी में मूर्च्छित भाव से खड़ी हो जानेपर, अपने को धन्य माननेवाला वह जाम्ववान्, माङ्गलिक गाना बजाना करके, अपनी कन्या के सहित आपके पुत्र को अपने ही कंधेपर आग्रहपूर्वक धरी हुई शिविका (डोली) में पधरा कर गुफा के द्वारतक स्वयं चला आया। गुफा के द्वारपर वैठे हुए द्वारकावासीजन तो तेरहवें दिन से पहले ही, अर्थात् बारहवें दिन ही, श्रीकृष्ण की प्रतीक्षा से विरक्त होकर, दुःखित होते हुए, अपने अपने घर को चल दिये। किन्तु गुफा में प्रविष्ट न हुए ॥३०॥

इतना प्रसङ्ग सुनकर, दूत के मुख को देखकर, सभी व्रजवासी मलिनतापूर्वक बोले—हाय ! वे गुफा में क्यों नहीं गये ? दूत बोला - अपने प्राणों की रक्षा के लिए एवं कुछ द्वारकावासियों को विशेष त्रास देने के लिए भी गुफा में नहीं धँसे ॥३१॥

इस प्रकार दूत के वचन का अनुवाद करके मधुकण्ठ स्वयं बोला—जिस द्वारका में आगे कहे जानेवाले श्रीकृष्ण के आगमन के बाद, कुछ दिन बीत जानेपर, जाम्बवान् की गुफा में श्रीकृष्ण के धँसने को

दिनकतिपयप्रान्ते तत्प्रस्तावमुपलभ्य सभ्यजनाननु तदिदं सोत्प्रासं श्रीमदुद्धवेनानुशय्यते स्म,– 'कालियकलहव्याकुलगोकुलवासिनामिव कथमस्माकीनानां कश्चिदप्यविपश्चिद्भवेत् ?' इति ॥३२

"तदेतच्छ्रुत्वा व्रजेश्वरी प्रोवाच,–'व्रजराजचरणान् प्रति कथय कथं न्यायेन जित्वा नात्मनस्तनन्धयं करे गृहीत्वा समानयन्ति, कथं तं क्षीरकण्ठमनुपकण्ठवर्तिनामुदासीनवासनानामन्तर्वासिनं कुर्वन्ति' इति । 'हन्त ! हन्त ! किमहं ब्रुवे, जठरमिदं यन्नाद्यापि विदीर्यति, तन्नेदं जठरम्, किन्तु जरठमेव' इति ॥३३॥

"तदेवं श्रुत्वा सर्वेषु साश्रुतया स्वरतः खर्वेषु सगद्गदं व्रजराजः प्राह स्म,–'ततस्ततः ?' ॥३४॥

"दूत उवाच,—'ततश्च भूरिदूरतया विसूरितपूरिततया च चिरादेव द्वारकामागतेभ्यस्तेभ्यस्तदवकलय्य लब्धधर्ष-सङ्कर्षणादिषूद्धवसम्बन्धतया तत्र प्रस्थानाय मिथः संवादिषु केषुचिच्च सर्वमङ्गलाय सर्वमङ्गलाराधनकृत्सु सत्राजितं प्रति चातीतजीवनकारमाक्रोशत्सु सद्य एव जाम्बवत्प्रस्थापितानवद्यवाद्यादिमङ्गलसङ्गतं शार्ङ्गी पाञ्चजन्य-ध्वनिं प्रपञ्चयामास । श्रुतमात्रे च तत्र जातानन्दकोलाहलहलहलायमानतया हलिप्रभृतयः सुबहललोकास्तमभिगम्य रम्यविधानेन तद्भासा खद्योतायमानमणिकण्ठं नवरामाशोभितोपकण्ठं हर्म्यमानिन्युः' इति ॥३५

प्राप्त कर, सभ्यजनों को लक्ष्य कर श्रीमान् उद्धव ने हँसीपूर्वक यह अनुताप किया था कि—कालियनाग के साथ हुई श्रीकृष्ण की कलह से व्याकुल हुये गोकुलवासियों की तरह, हम सब द्वारकावासियों में कोई भी व्यक्ति अज्ञानी कैसे हो सकता है, जिससे कि भय की वात हो सके ? ॥३२॥

यह सुनकर व्रजेश्वरी श्रीयशोदा बोली—हे मधुकण्ठ ! भैया ! तुम पूज्य श्रीव्रजराज के प्रति कह दो कि, विचारयुक्त नीति से श्रीवसुदेव आदि को जीतकर, अपने पुत्र को हाथ में पकड़ कर अपने घर क्यों नहीं ले आते हैं । और दूधमुँहे उस अपने लाला को, दूर रहनेवाले एवं स्नेह के प्रति उदासीन वासनावाले यादवों के भीतर निवास करनेवाला क्यों बना रहे हैं ? हाय ! हाय ! मैं क्या कहूँ ? क्योंकि यह मेरा जठर (उदर) आज भी श्रीकृष्णविरह में विदीर्ण नहीं हो रहा है । अतः यह जठर नहीं है, किन्तु जरठ अर्थात् कठोर ही है ॥३३॥

इस प्रकार सुनकर, अश्रुप्रवाहपूर्वक सभी सभासद् जब स्वर से छोटे हो गये, अर्थात् जब सबको स्वरभङ्गरूप भाव उपस्थित हो गया, तब श्रीव्रजराज गद्गद होकर बोले—उसके बाद, उसके बाद ? ३४

दूत वोला—उसके बाद अधिक दूर होने के कारण, एवं विसूरित (अनुताप) से परिपूर्ण होने के कारण, बहुत दिन में द्वारका में आये हुए (श्रीकृष्ण के साथ मणि को ढूँढ़ने जानेवाले) उन व्यक्तियों के द्वारा, जाम्ववान् की गुफा में श्रीकृष्ण के प्रवेश को जानकर, उद्धव से मिलकर उत्साह को प्राप्त हुए श्रीवलराम आदि, जाम्ववान् की गुफा में प्रस्थान करने के लिए जब आपस में संवाद करने लगे, एवं श्रीकृष्ण के कुछ स्नेहीजन जब समस्त मङ्गल होने के लिए सर्वमङ्गला (दुर्गादेवी) का आराधन करने लग गये, और सत्राजित् के प्रति "तू जीवनरहित हो जा" इस प्रकार कहकर जब रो रोकर चिल्लाने लग गये, तब श्रीकृष्ण ने जाम्ववान् के भेजे हुए विशुद्ध वाद्य आदि मङ्गल से युक्त पाञ्चजन्य शंख की ध्वनि तत्काल ही विस्तारित कर दी । उस शंखध्वनि के सुनते ही श्रीबलरामजी आदि बहुत से लोग, उत्पन्न हुए आनन्दमय कोलाहल से हल हल शब्द करते हुए, श्रीकृष्ण के अभिमुख जाकर, उनकी देहकान्ति के द्वारा, खद्योत

"तदेतदाकर्ण्य दूतगणं धृतसुवर्णमयमणिभूषणं विधाय ते पुनरुत्कतयाऽतीवार्ता वार्तान्तरानयनाय तदीयं द्वयं द्वयं संदधुः ॥३६॥

"आगतयोः पुनरपरयोः सन्देशहरयोः पूर्ववद् व्रजराजः पप्रच्छ। "तौ च कथयामासतुः,—'आगतमात्रः स खलु मङ्गलयात्रः सत्राजितं राजसभायां भूयसादरेणाहूय तन्मुख्याय सर्वस्मै सर्वमाख्याय तस्मै मणिं स्मयमानतया समर्पितवान् ॥'३७॥

"व्रजराज उवाच,—'ततस्ततः?' "दूतावूचतुः,—

'प्राक् पराङ्मुखतां कृष्णादथावाङ्मुखतां मणिः।
ददौ सत्राजिते किन्तु विमुखत्वं यथा तथा ॥३८॥

'ततश्चायं परामम्र्श,—नूनं मयि निगूढतया रोषप्रथनस्य कथं केशिमथनस्य सन्तोषः स्यात्? कथं तदीयानां शापश्च नापतेत्? आम्! आम्! जाम्बवानिव चातुरीमवलम्बेय, यः खल्विदं रत्नमस्मादप्यधिकेन कन्यारत्नेन द्विगुणीकृत्य प्रददानः सपत्नतायां कृतचरयत्नायामप्यमुमतोषयत्। तदेवं सत्राजिद् विचार्य स्वकार्यमात्रसाधकः सत्यभामां नाम स्वकन्यां मणिना सह सन्यायं दातुमारब्धवान्। जाम्बवति समुद्बुद्धा प्राचीना भक्तिरधिकासीदिति तु नोपलब्धवान् ॥३९॥

(जुगनू) का सा आचरण करनेवाली मणि है कण्ठ में जिनके, एवं नवीन जाम्बवतीरूप अङ्गना से सुशोभित है समीप का देश जिनका, उन श्रीकृष्ण को रमणीय विधानपूर्वक भवन में लिवा लाये ॥३५॥

यह समाचार सुनकर दूतसमूह को सुवर्णमय मणि भूषण धारण कराकर, पुनः उत्कण्ठित भाव से अत्यन्त आर्त हुए उन व्रजवासियों ने, दूसरा समाचार लाने के लिए, श्रीव्रजराज के दो दो दूत नियुक्त कर दिये ॥३६॥

पुनः दूसरे दो दूतों के आ जानेपर, पहले की तरह श्रीव्रजराज ने उनसे पूछा। उन दोनों दूतों ने कहा कि—मङ्गलमयी यात्रावाले श्रीकृष्ण ने आते ही सत्राजित् को अधिक आदरपूर्वक राजसभा में बुलाकर, सत्राजित् आदि सभीजनों के प्रति मणि प्राप्ति के सम्पूर्ण वृत्तान्त को कहकर, मन्दमन्द हँसते हुए उसको मणि समर्पित कर दी ॥३७॥

श्रीव्रजराज बोले—उसके बाद, उसके बाद? दोनों दूत बोले—उस स्यमन्तकमणि ने सत्राजित् के लिए पहले तो श्रीकृष्ण से पराङ्मुखता दे दी थी, एवं अब लज्जा के कारण अधोमुखता दे दी। किन्तु जैसे तैसे अर्थात् दोनों प्रकार से उसको श्रीकृष्ण से विमुखता ही दे दी ॥३८॥

उसके बाद यह सत्राजित् अपने मन में विचारने लगा कि—निश्चय ही गूढरूप से मेरे ऊपर क्रोध का विस्तार करनेवाले केशीमर्दन श्रीकृष्ण का सन्तोष किस प्रकार हो, एवं उनके सम्बन्धीजनों की गालियों की बौछार किस प्रकार मुझपर न पड़े? हाँ, हाँ, जान लिया, जान लिया। अब मैं जाम्बवान् की सी चातुरी का अवलम्बन कर लूँ। क्योंकि जिस जाम्बवान् ने इस रत्न को, इस रत्न से भी अधिक कन्यारूप रत्न के साथ दुगुना करके देते हुए, पहले अट्ठाईस दिन युद्ध करके, यत्नपूर्वक की हुई शत्रुता के रहनेपर भी, श्रीकृष्ण को सन्तुष्ट कर लिया था। इस प्रकार विचार करके अपने कार्यमात्र सिद्ध करनेवाले सत्राजित् ने सत्यभामा नामवाली अपनी कन्या को मणि के साथ न्यायपूर्वक देने का आरम्भ तो किया, किन्तु श्रीजाम्बवान् में भली प्रकार जागृत हुई प्राचीन भक्ति अधिक थी, इस बात को तो नहीं जान सका ॥३९॥

'दीयमानयोस्तयोर्द्वयोः श्रीकृष्णस्तु स्वमात्रजीवनतया धन्यां कन्यामेवाङ्गीकृतवान्, न तु मणिमिति तस्या भक्तिमेव तस्याऽभक्तिमेव च व्यक्तीकृतवान्। तत्राऽभक्तिस्तस्य वर्णिता ।।४०

'भक्तिस्तु तस्याः स्वयमेव निरर्गला सती तत्र संसर्गं चकार। पित्रादीनां द्वित्रा मित्रादयस्तु तत्र चित्रायमाणतया निमित्तमात्रमेव ।।४१।। यतः,

'जन्माद्येन निजेन सार्धमभवज्जन्मादि यस्या रतेः
कृष्णानन्यगतेरमूं पितृजनाद्भामाऽवृणोल्लज्जया।
पूर्णत्वेन तु पूर्णताऽजनि यदाऽमुष्यास्तदा सा कथं
वाऽमूमावृणुयात् कथं स च जनस्तामाचरेदावृताम् ? ।।४२।।
बाल्यादेव यदेतदद्भुतमभूदस्यां हरिं सर्वदा
पश्यन्त्यां वडभीगवाक्ष-निचयादत्रावधानं कुरु।
दृग्भ्यामञ्जनमञ्जुलं जलकुलं यन्निर्ययावञ्जसाऽ-
विन्दत्तेन कलिन्दपर्वततुलां तस्मिन्नलिन्दस्थलम् ।।'४३।।

''व्रजराज उवाच,—'ततस्ततः ?' ''दूतावूचतुः,—'तत आवामागतावेवेति परौ प्रतीक्ष्येताम्' इति ।।४४।।

स्यमन्तकमणि एवं कन्या, इन दो वस्तुओं के दान के समय श्रीकृष्ण ने तो स्वमात्र जीवनरूप होने के कारण, धन्य भाग्यवाली कन्या ही अङ्गीकार कर ली, किन्तु मणि नहीं। इसी कारण कन्या की भक्ति को एवं सत्राजित् की अभक्ति को ही प्रगट कर दिया। श्रीकृष्ण में सत्राजित् की अभक्ति तो (माँगनेपर भी मणि को न देने के कारण) पहले ही कही जा चुकी है ।।४०।।

और कन्या की भक्ति ने तो स्वयं ही प्रतिबन्धरहित होकर, श्रीकृष्ण में सम्बन्ध स्थापित कर दिया। पिता आदिकों के दो तीन मित्र आदि जन तो, मणि के सहित उस कन्यादानरूप कार्य में चकित से होकर निमित्त मात्र ही थे, किन्तु प्रेरक न थे ।।४१।।

कारण—श्रीकृष्ण को छोड़कर सत्यभामा की और कोई गति नहीं थी। अतः अपने जन्मादि के साथ जिसकी रति (अनुराग) का भी जन्मादि हुआ था, उस सत्यभामा ने पिता आदि जनों से लज्जा के कारण वह रति छिपा ली थी। किन्तु जब अपनी पूर्ण युवावस्था हो जाने के कारण, उस रति की भी परिपूर्णता उत्पन्न हो गई, तब वह सत्यभामा उस रति को किस प्रकार छिपा सकती थी ? और वह पिता आदि जन भी सत्यभामा को किस प्रकार छिपा सकता था ? ।।४२।।

अटारी के झरोखाओं के समूह में बैठकर बालकपन से ही सदा सर्वदा श्रीकृष्ण को देखनेवाली इस सत्यभामा में यह जो आश्चर्य हुआ, हे व्रजराज ! आप उस आश्चर्य के सुनने में सावधानी को धारण कर लो। देखो, सत्यभामा के दोनों नेत्रों से कज्जल के सम्बन्ध से मनोहर जो जल का समूह अनायास निकल रहा था, उस जलसमूह के द्वारा उस घर में जो अलिन्दस्थल (घर की चौखट की बाहरी जगह) था, वह कलिन्दपर्वत की उपमा को प्राप्त हो गया था, अर्थात् कज्जल से मिले हुए अश्रु जल के प्रवाह से, वह स्थान कलिन्दपर्वत के समान काला हो गया था ।।४३।।

श्रीव्रजराज बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—उसके बाद तो हम दोनों चले ही आये। अतः आगे का वृत्तान्त जानने के लिए आप दूसरे दो दूतों की प्रतीक्षा करें ।।४४।।

अथ कथकस्य कथायामन्तरमुपलभ्य व्रजसभ्यवन्दिगणः श्रीकृष्णं पणते स्म, यत्र वर्णयिष्यमाणं च दूतवचनं सूचयामास; ॥४५॥ यथा—

"अघारिरथ सभ्यैः सभान्तरुपवेशी । प्रजाभिरभियातः समेत्य शुभवेशी ॥४६॥
अवादि पुनरेतद् रविश्च तव पादौ । विलोकयितुमागादिहोद्यदुपसादौ ॥४७॥
हसंस्तु हरिरूचे न चायमहिमांशुः । परं तु बत सत्राजिदेष मणिजांशुः ॥४८॥
तदेतदवकर्ण्य प्रजास्तु गतवत्यः । स कृष्णमभि नाऽऽगाद् यथाशु कृतहत्यः॥४९॥
हरिस्तदतिगर्वप्रकाशकृतिकामः । नृपाय मणिमस्मिन्नथार्ददनु रामः ॥५०॥
अदत्त मणिमेष प्रसेनमनु यर्हि । प्रहासमनुचक्रे मुरारिरपि तर्हि ॥५१॥
यदा तु समणिं तं जघान वनसिंहः । गभीरमनसासीत्तदा च यदुसिंहः ॥५२॥
तदीयजनसङ्घस्तदाथ मुरशत्रुम् । अपावददवेत्य प्रति स्वमपि शत्रुम् ॥५३॥
हरिस्तु पुरुसद्भिर्विमृग्य परिनष्टम् । ददर्श हययुक्तं तमेव हरिदष्टम् ॥५४॥
मृगेन्द्र-पदचिह्नैः प्रपद्य गिरिदेशम् । ददर्श सह सर्वैर्हतं च स मृगेशम् ॥५५॥

तदनन्तर कथावाचक की कथा में अवकाश पाकर, व्रज के सभ्य वन्दीगण श्रीकृष्ण की स्तुति करने लगे। जिस स्तुति में आगे वर्णन किये जानेवाले दूतों के वचन को भी सूचित कर दिया ॥४५॥

यथा—शुभ वेशवाले अघारि श्रीकृष्ण को सभ्यजनों के साथ सभा में बैठे हुए द्वारका की प्रजा ने मिलकर प्राप्त कर लिया ॥४६॥

पुनः उनसे यह कहा कि हे भगवन्! आपके निकटस्थित चरणयुगल को देखने के लिए सूर्यदेव यहाँ-पर आ रहे हैं ॥४७॥

श्रीकृष्ण ने हँसते हुए कहा कि—यह सूर्य नहीं है, किन्तु स्यमन्तकमणि से उत्पन्न किरणों से युक्त यह सत्राजित् है ॥४८॥

यह सुनकर समस्त प्रजाएँ तो चली गईं। किन्तु तत्काल हत्या करनेवाले व्यक्ति की तरह, वह सत्राजित् श्रीकृष्ण के सम्मुख नहीं आया ॥४९॥

सत्राजित् के अत्यन्त गर्व का प्रकाश करने की इच्छावाले श्रीकृष्ण ने श्रीबलरामजी के सहित सत्रा-जित् के निकट श्रीउग्रसेनजी महाराज के लिए मणि की याचना की ॥५०॥

और जब सत्राजित् ने वह मणि अपने भाई प्रसेन को भरी सभा में दे दी, तब श्रीकृष्ण ने भी विशेष हास्य प्रगट किया ॥५१॥

जब मणि के सहित प्रसेन को वन के सिंह ने मार दिया, तब यदुश्रेष्ठ श्रीकृष्ण गंभीर मन से युक्त हो गये ॥५२॥

प्रसेन जब वन में मर गया तब सत्राजित् के पक्षवाले जनसंघ ने मुरारि को अपने प्रति शत्रु जान-कर, उनके ऊपर मणि की चोरी का झूठा कलंक लगा दिया ॥५३॥

श्रीकृष्ण ने तो बहुत से सज्जनों के साथ "विनष्ट हुए प्रसेन को ढूँढ़कर" घोड़े के सहित सिंह के द्वारा मारे गये उसी प्रसेन को देख लिया ॥५४॥

"सिंह ने प्रसेन को मारा है, अतः मेरे ऊपर झूठा कलंक लग गया है, इसलिए सिंह को ढूँढ़कर मारना चाहिये" इस विचार से श्रीकृष्ण ने सिंह के चरणचिह्नों के द्वारा पर्वत के प्रदेश में पहुँच कर, सभी-जनों के साथ मरे हुए सिंह को भी देख लिया ॥५५॥

अथात्र पदमृक्षप्रभोश्च स लुलोके । मणिं तु न हि तच्च प्रतीतवति लोके ॥५६॥
तदीयपदमृच्छन् जगाम गिरिरोकम् । विवेश तदमत्वाखिलस्य निजशोकम् ॥५७॥
प्रविश्य स महर्क्ष-प्रकृष्टपुरगामी । अपश्यदथ रत्नं तदीयहृतिकामी ॥५८॥
यदेव किल धात्रीमुपेत्य सुकुमारः । विहारपदमागात् तदृक्षकुलसारः ॥५९॥
सरत्नमजिहीर्षन्मुराररिरिति धात्री । अकूजदतिभीता सकम्पतरगात्री ॥६०॥
स भल्लकुलमुख्यस्तदाथ हतबुद्धिः । बभूव सह तेन प्रकृष्य कृतयुद्धिः ॥६१॥
सहाष्टदशयुग्मं स तेन दिवसानाम् । व्यधत्त युधमुच्चैरनुद्यदवसानाम् ॥६२॥
विहृत्य मुरवैरी स तेन चिरकालम् । चकार करुणाक्तं स्वकीयमिव बालम् ॥६३॥
स चाथ हृदि शुद्धस्तमेत्य गतिसारम् । निवेद्य निजमागः प्रसन्नमकृताऽरम् ॥६४॥
स्यमन्तमपि कन्यां ददे तु वरभक्त्या । स जाम्बवदभिख्यः परं च परशक्त्या ॥६५॥
सकन्यमणिरागान्मुराररिरथ गेहम् । समर्प्य मणिमीशे ननन्द वलितेहम् ॥६६॥
त्रपार्तमतिसत्राजिदत्र • निजकन्याम् । मणिं च मुरशत्रावदित्सदतिधन्याम् ॥६७॥

पश्चात् इसी स्थानपर श्रीकृष्ण ने ऋक्षराज (जाम्बवान्) के चरणचिह्न को देखा। किन्तु जाम्ववान् के चरणचिह्न को लोगों के पहचान लेनेपर भी, मणि को नहीं देखा ॥५६॥

पश्चात् श्रीकृष्ण जाम्बवान् के चरणचिह्न का अनुगमन करते करते पर्वत की गुफापर चले गये। और साथ में आनेवाले जनों को मेरा शोक होगा, यह न मानकर उस गुफा में प्रविष्ट हो गये ॥५७॥

जाम्बवान् के उत्कृष्ट पुर में जाने की इच्छावाले श्रीकृष्ण ने गुफा में धँसकर, उस मणि के हरने की इच्छा से युक्त होकर, उस मणि को देख लिया ॥५८॥

एवं जिस मणि को भल्लूक कुलश्रेष्ठ सुकुमार नामक बालक धाय के निकट जाकर, क्रीडा की वस्तु-रूप से प्राप्त कर रहा था ॥५९॥

वे श्रीकृष्ण मणि को हरना चाहते थे। इसलिए वह धाय अत्यन्त डर कर अतिशय कम्प से युक्त शरीरवाली होकर, चिल्लाने लग गई ॥६०॥

तब भल्लूक कुलश्रेष्ठ वह जाम्बवान् नष्ट बुद्धिवाला होकर, जबरदस्ती से खींचकर श्रीकृष्ण के साथ युद्ध करनेवाला हो गया ॥६१॥

एवं उस जाम्बवान् ने श्रीकृष्ण के साथ अट्ठाईस दिनतक विश्रामरहित विशेष युद्ध किया ॥६२॥

श्रीकृष्ण ने चिरकालतक उसके साथ युद्ध विहार करके, पश्चात् उस जाम्बवान् को अपने बालक की तरह करुणा से व्याप्त कर दिया ॥६३॥

पश्चात् हृदय में शुद्ध हुए जाम्बवान् ने गति के सार श्रीकृष्ण को पाकर, अपना अपराध निवेदन कर, शीघ्र ही प्रसन्न कर लिया ॥६४॥

एवं जाम्बवान् नामक उस ऋक्षराज ने, श्रेष्ठ भक्तिपूर्वक वह स्यमन्तकमणि एवं अपनी कन्या भी दे दी। तथा उत्कृष्ट शक्ति से वैवाहिक अन्य वस्तु भी दे दीं ॥६५॥

उसके वाद श्रीकृष्ण कन्या एवं मणि के सहित अपने घरपर चले आये, एवं मणि को मणि के स्वामी के प्रति समर्पण कर, अपनी कृतार्थ चेष्टापूर्वक आनन्दित हो गये ॥६६॥

इस विषय में लज्जा से व्याकुल मतिवाले सत्राजित् ने अतिधन्या निजकन्या को एवं स्यमन्तकमणि को, श्रीकृष्ण के निमित्त देने की इच्छा की ॥६७॥

मुरारिरथ कन्यामियेष न तु रत्नम् । सभक्तिरिह सा यत् परं तु कृतयत्नम् ।।६८।।
द्रवन्तमथ सत्राजितस्तु कृतघातम् । स्यमन्तहरमक्रूरकादिमतयातम् ।।६९।।
उपेत्य शतचापं जघान वनमाली । स्यमन्तमणिमक्रूरकाच्च मतिशाली ।।७०।।
समेत्य यदुवृन्दं प्रतोष्य बहुकर्मा । स एष तव गोष्ठक्षितीश ! कृतशर्मा ।।७१।।
व्रजस्थ-नयनालिं बिभर्ति जिततन्द्रः । सदापि परिपूर्णस्त्वदीयकुलचन्द्रः ।।"इति ।।७२।।

अथ मधुकण्ठ उवाच,—"अथापरौ वार्ताहरौ सङ्गत्य पूर्ववद् व्रजराजं प्रत्यभाषेताम्,—'तत्र सर्वं सुखमेव, किन्त्वेकं दुःखं दुःखनमूलं जातमस्ति। न जानीवहे, किमायत्यां प्रत्यासीदेत् ।।'७३।।

"व्रजराज उवाच,—'हन्त ! किं तत् ?' "दूतावूचतुः,—'तत्कन्याद्वयं नाद्यापि परिणयमापन्नमिति विषण्णं सन्निरन्नमेवास्ते ।।'७४।।

"व्रजराज उवाच,—'अपरिणये किं कारणम् ?' "दूतावूचतुः, भवदाज्ञानवधारणमेव लक्ष्यते । श्रीवसुदेवादयश्च वारं वारं तद्भवन्तमवधारयितुं संकुचन्तः सन्तीति च तर्क्यते ।।'७५

"अथ व्रजराजः सर्वान् व्याजहार,—'साम्प्रतमन्याश्च कन्या धन्यास्तस्मै दास्यन्त्येवास्मत्तः सङ्कोचश्च रोचिष्यत एवेति युगपत्तदपत्रपाहर्त्रं परं पत्रं दातव्यम् ।' "सर्वेऽप्यूचुः,—'बाढम्, किन्तूद्धवाय प्रहातव्यम् ।।'७६।।

पश्चात् श्रीकृष्ण ने तो कन्या की ही इच्छा की, किन्तु मणि की नहीं । कारण—वह कन्या श्रीकृष्ण में भक्ति से युक्त थी, एवं मणि तो अपने स्वीकार के विषय में प्रयत्न कर रही थी ।।६८।।

उसके बाद अक्रूर आदि के मत को प्राप्त करनेवाले, अतः स्यमन्तकमणि को हरनेवाले, अतएव सत्राजित् को मारनेवाले, अतएव श्रीकृष्ण के भय से घोड़ेपर चढ़कर भागनेवाले शतधन्वा को पाकर मतिशाली वनमाली ने उसको मार दिया । और अक्रूरजी से स्यमन्तकमणि को प्राप्त कर, यादवसमूह को सन्तुष्ट कर, बहुत से कर्म करनेवाले वे ही ये श्रीकृष्ण, हे व्रजराज ! तुम्हारे सुख को उत्पन्न करनेवाले हैं । अतः हे व्रजेश्वर ! तुम्हारे कुलचन्द्र श्रीकृष्णचन्द्र सदैव परिपूर्ण रहकर, आलस्य को जीतकर, अब भी व्रजवासियों की नेत्रश्रेणी का पोषण कर रहे हैं ।।६९-७२।।

अनन्तर मधुकण्ठ बोला—उसके बाद वृत्तान्त लानेवाले दूसरे दो दूत आकर पहले की भाँति व्रजराज के प्रति बोले कि—वहाँपर सब सुख ही है, किन्तु एक दुःख ऐसा उत्पन्न हो गया है कि, जिसकी जड़ उखाड़ना कठिन है । हम दोनों तो नहीं जानते कि, भविष्य में क्या उपस्थित होगा ? ।।७३।।

श्रीव्रजराज बोले—हाय ! वह दुःख कौन सा है ? दोनों दूत बोले—वे जाम्बवती एवं सत्यभामा नामक दोनों कन्याएँ आज भी विवाह को नहीं प्राप्त हुई हैं । अतः दुःखित होकर निरन्न (भूखी) ही बैठी ।।७४।।

श्रीव्रजराज बोले—विवाह न होने में कौन सा कारण है ? दोनों दूत बोले—आपकी आज्ञा का निश्चय न होना ही कारण दिखाई देता है । और श्रीवसुदेव आदि बारंबार आपके मत को स्थिर करने के लिये संकुचित हो रहे हैं, यह भी अनुमान किया जा रहा है ।।७५।।

तदनन्तर श्रीव्रजराज सभी सभासदों से बोले कि—अब तो अनेक राजा भी भाग्यशालिनी अनेक कन्याएँ श्रीकृष्ण के लिए देंगे ही, और हम से संकोच भी रुचिकर होगा ही । इसलिए हम सबसे

"व्रजराज उवाच,—'सम्यक् तस्मादित्थं लिख्यताम्—

'इच्छा याऽऽसीत् पुरस्तान्मम तु बहुविधा सा विधात्राऽवकीर्णा
सम्प्रत्येतद् विधत्स्व त्वमतनुमदनुज्ञावशादुद्धवाख्य ! ।
तासां तद्भक्तिपात्रीकृतचरितयुजां येन साद्गुण्यलेशं
धत्रीभिर्वत्सवत्सः प्रतिगृहमभितः सेव्यते स स्नुषाभिः ।।' इति ।।७७।।

"अथ तत्पत्रिकायां तत्र गतायामुद्धवद्वारा च श्रीमाधवेनाऽवगतायां पुनर्दूतद्वारा प्रतिपत्रिकायां व्रजेन्द्रेण चास्वादिततदनुमतायां पुनरपरौ सन्देशहरौ व्रजेशपुरःसरान् प्रति लब्धावसरौ बभूवतुः । तदनुयुक्तौ च ताविदमुक्तवन्तौ,—'परममङ्गलसङ्गताः कालियभुजङ्गभङ्गदमहाशया निजाग्रजेन सह नागसाह्वयं नगरमागतवन्तः ।।'७८।।

"व्रजराज उवाच,—'कथमिव ?' "दूतावूचतुः,—'अहिभयं निशम्य; यतः धृतराष्ट्रकूटकालकूटसृष्टनवकुटं प्रविष्टवन्तः पाण्डवा मात्रा सत्रा शश्वत्प्रश्वयदुष्मणाकस्मिकशुष्मणा भस्मसात्कृता इति निशम्यते स्म ।।'७९।।

होनेवाली श्रीकृष्ण एवं श्रीवसुदेव आदि की लज्जा को एकसाथ दूर करनेवाला दूसरा पत्र देना चाहिये । सभी सभासद बोले—ठीक है, किन्तु पत्र उद्धवजी के लिए भेज देना चाहिये ।।७६।।

श्रीव्रजराज बोले—अच्छा, तब तो इस प्रकार लिख दीजिये कि—हे प्रिय ! वत्स ! उद्धव ! पहले मेरी जो अनेक प्रकार की इच्छा थी, वह तो विधाता ने खण्डित कर दी, अर्थात् मैं व्रज में ही लाला का यज्ञोपवीत, विवाह आदि कराना चाहता था । मेरी यह चाहना तो विधाता ने खण्डित ही कर दी । तो भी तुम अब मेरी महती अनुज्ञा के वशीभूत होकर यह कार्य करो कि, जिस प्रकार हमारे लाला की भक्ति के पात्र बनाये हुए चरित्र से युक्त, उन राजकन्याओं के मध्य में सद्‌गुणों के लेश को धारण करनेवाली पुत्रवधुओं के द्वारा, वह हमारा लाला प्रत्येक घर में सर्वतोभाव से सेवित हो ।।७७।।

उसके बाद उस पत्रिका के द्वारका में पहुँच जानेपर, एवं उद्धव के द्वारा श्रीकृष्ण के भी उस पत्रिका को जान लेनेपर, पुनः दूत के द्वारा द्वारका से लाई हुई प्रति-पत्रिका में श्रीकृष्ण के अनुमत भाव को श्रीव्रजराज के आस्वादित कर लेनेपर, द्वारका से सन्देश को लानेवाले दो दूत श्रीव्रजराज आदिकों के प्रति अवसर को प्राप्त हो गये । श्रीव्रजराज के पूछनेपर उन दोनों दूतों ने यह कहा कि—परममङ्गल से युक्त एवं कालियनाग को पराजय देनेवाले महाशय श्रीकृष्ण, अपने बड़े भाई बलरामजी के साथ हस्तिनापुरनगर में चले आये हैं ।।७८।।

श्रीव्रजराज बोले—किस प्रकार या क्यों चले आये हैं ? दोनों दूत बोले—शत्रुजनित भय सुनकर (श्लेषपक्षे—सर्प से भय सुनकर) । कारण—धृतराष्ट्र (पक्षे—सर्पविशेष) के कूट से (छल से अर्थात् इस हस्तिनापुर में रहने से दुर्योधन के साथ विरोध होता रहेगा, अतः तुम सब वारणावतनगर में जाकर सुख से रहोगे, इस प्रकार के छल से) (पक्षे—कुटिलता से) वारणावतनगर में विष से बनाये हुए नवीन लाक्षागृह में (पक्षे—वृक्ष में) प्रविष्ट हुए पाण्डव अपनी माता के सहित निरन्तर बढ़ती हुई गर्मीवाली आकस्मिक अग्नि के द्वारा भस्मसात् कर दिये गये हैं, यह सुना जाता है ।।७९।।

"व्रजराज उवाच,—कष्टमनभीष्टं जातम् । सम्प्रति तु हस्तिनापुर एव पुनरपरौ सन्देशहरौ गच्छताम् । इति तथागतयोस्तयोः पुनरागतयोश्च मुखात् पुनरुत्पातान्तरमाकर्णितं यद् द्वारकान्तःपुर एव सुप्तः सत्राजित् केनचित्तु सौप्तिकेन गुप्तं हतः स मणिश्चापहृतः' इति ॥८०॥

"व्रजराज उवाच,—'हन्त ! किं तदिदं तथ्यम्?' "दूतावूचतुः,—'अथ किम् ? यत्र स्वयं तत्र वधूरवधूतसामा सत्यभामा नादृतधामा तैलद्रोण्यां तं मृतं प्रास्य सवाष्पास्यतया सप्रयासं या समागता, स्वयमेव तया सर्वं कथितम् ॥'८१॥

"व्रजराज उवाच,—'ततस्ततः ?' "दूतावूचतुः,—'ततो भ्रातरौ किल कातरौ भूत्वा क्षणमपि न तत्र स्थितवन्तौ, किन्तु तया सह द्वारकामेव प्रस्थितवन्तौ ॥'८२॥

"व्रजराज उवाच,—'हन्त ! वत्सस्य स्वकसङ्गभङ्गः खल्वयं मङ्गलाय कल्पताम्; सम्प्रति तु द्वारकासंभूतानां दूतानां मुखाद् विशेषं ज्ञास्यामः ॥'८३॥

"अथ तेषु कौचिदागतौ पृष्टस्वागतौ विज्ञापयामासतुः,—'श्रीकृष्ण-रामयोर्द्वारकाधाम-गमनं जातम् ॥'८४॥

"व्रजराज उवाच,—'गतयोस्तयोः किं जातम् ?' "दूतावूचतुः,—'गतौ च सत्रा-जिद्धन्तारं सर्वेण सत्रा तर्कितवन्तौ, तर्कयित्वा च निश्चितवन्तौ ॥'८५॥

श्रीव्रजराज बोले—बड़े कष्ट की बात है, यह तो हमारा अनभीष्ट ही हुआ । अतः अब तो (उनका वास्तविक समाचार जानने के लिए) हस्तिनापुर में ही पुनः दूसरे दो दूत चले जायें । इस प्रकार आज्ञा पाकर हस्तिनापुर गये हुए, एवं पुनः वहाँ से आये हुए उन दोनों दूतों के मुख से, पुनः दूसरा उत्पात भी सुन लिया कि—द्वारका के अन्तःपुर में सोये हुए सत्राजित् को रात में सोये हुए को मारनेवाले किसी व्यक्ति ने गुप्तरूप से मार डाला, और वह मणि हरली है ॥८०॥

श्रीव्रजराज बोले—हाय ! क्या यह घटना सत्य है ? दोनों दूत बोले— और क्या ? देखो, जिस हस्तिनापुर में श्रीकृष्ण बलदेव के निकट स्वयं जाकर, पहले द्वारका में अपनी सान्त्वना के प्रयोग को ठुकराने-वाली, अपने घर का अनादर करनेवाली जो सत्यभामा नामक कृष्णवधू मरे हुए पिता को तेल की कड़ाही में धरकर, आँसुओं से भरे मुख से प्रयासपूर्वक आई थी, उसने यह सारा समाचार स्वयं ही कहा था ॥८१॥

श्रीव्रजराज बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—उस के बाद श्रीकृष्ण बलदेव नामक दोनों भैया सत्य ही कातर होकर, वहाँपर एकक्षण भी नहीं ठहरे । किन्तु सत्यभामा के साथ द्वारका को ही चल दिये ॥८२॥

श्रीव्रजराज बोले—हाय ! हमारे लाला का (हस्तिनापुर में हुआ) यह निजीजनों के सङ्ग का भङ्ग मङ्गल के लिये कलिपत हो जाय । अब तो द्वारका में समुत्पन्न हुए या सम्मिलित हुए दूतों के मुख से विशेष विवरण जान लेंगे ॥८३॥

उसके बाद उन दूतों में से कोई दो दूत आये, उनका स्वागत पूछनेपर उन्होंने निवेदन किया कि—श्रीकृष्ण बलदेव का द्वारकाधाम में जाना हो गया ॥८४॥

श्रीव्रजराज बोले—उन दोनों के जानेपर क्या हुआ ? दोनों दत बोले—द्वारका जाते ही दोनों

"व्रजराज उवाच,—'कथमिव ?' "दूतावूचतुः,—'तत्पापमेव खलु तत्ख्यापकम्।' "व्रजराज उवाच,—'कथयतम् ?' "दूतावूचतुः,—'गूढपुरुषः कोऽपि कृष्णाय निगूढमिदं वर्णितवान्—द्वारकाया भवद्रहिततया छिद्रं निर्वर्ण्य पाण्डवेषु धृतराष्ट्रकौटिल्यमाकर्ण्य तदेव गुरूकृत्य स्वकृत्यकृते त्यक्तधर्माऽक्रूरः कृतवर्मणा साकं निःशलाकं शतधन्वानमुवाच—मणिः कस्मान्न गृह्यत इति ॥८६॥

'शतधन्वोवाच—कस्य ? 'अक्रूर उवाच,—यः खलु खलः कृष्णाद् बिभ्यदस्माभिः स्वसाहाय्याय कन्यारत्नमस्मभ्यं पृथक्पृथगषडक्षीणमक्षीणं सम्प्रतिश्रुत्य श्रुत्यन्तर्मुखतारहितः पुनः कृष्णाय दत्तवान् ॥८७॥

शतधन्वोवाच,—परद्रव्यग्रहणे भव्यं नश्येत्। 'द्वावप्यूचतुः,—मूर्ख ! तद्वचञ्चितमेव, यत् खलु तद्दत्तकन्यारत्नपरीवर्तेनैवाऽश्मरत्नं हर्तव्यमिति। ततः कोऽयं दोषः ? ॥८८॥

'शतधन्योवाच,—सत्राजिदसौ स्वकण्ठ एवावगुण्ठितीकृत्य तन्निद्रातीति कथं गृह्णीयाम् ? 'उभौ विहस्योचतुः,—मूढ ! निद्रातीति स्वयमेव वदसि चेद्वयं तत्र कतरच्छिद्रान्तरं ब्रूमः ? 'शतधन्वोवाच,—तस्य ग्रहणमनु यदि जागरणमासीदेत्, तर्हि गर्हितं स्यात्। 'अक्रूर उवाच,—मातृमुख ! स कथं भ्रातरं नान्वियात् ?' इति ॥८९॥

भाइयों ने सभीजनों के साथ (मिलकर) सत्राजित् को मारनेवाले व्यक्ति का अनुमान लगा लिया। अनुमान लगाकर निश्चित भी कर लिया ॥८५॥

श्रीव्रजराज बोले—किस प्रकार निश्चिय कर लिया ? दोनों दूत बोले—उसका पाप ही उसको कहने वाला हो गया। श्रीव्रजराज बोले—तुम दोनों कहो तो सही ? दोनों दूत बोले—किसी गुप्तचर ने श्रीकृष्ण के प्रति गुप्तरूप से यह कहा कि—(आप पाण्डवों को देखने के लिये जब हस्तिनापुर चले गये थे, तब) द्वारकापुरी के आप से रहित हो जाने के कारण, छिद्र अवकाश अर्थात् मौका देखकर, एवं पाण्डवों के ऊपर धृतराष्ट्र की कुटिलता को सुनकर, उसी कुटिलता को गुरु बनाकर, मणि प्राप्तिरूप अपना काम बनाने के लिए अक्रूरजी धर्म को तिलाञ्जलि देकर, कृतवर्मा के सहित एकान्त में शतधन्वा के प्रति बोले कि—"मणि क्यों नहीं ग्रहण करते हो ?" ॥८६॥

शतधन्वा बोले—किसकी मणि ? अक्रूर बोले—जिस खल सत्राजित् ने निश्चय ही कृष्ण से डरते हुए हम तीनों के द्वारा अपनी सहायता के लिए, अपनी कन्यारूप रत्न को, हम सबसे अलग अलग सलाह करके, हम सबको देने के लिए सम्पूर्णरूप से प्रतिज्ञा करके, पुनः वेद से विमुख होकर, वही कन्यारत्न कृष्ण को दे दिया ॥८७॥

शतधन्वा बोला—दूसरे का द्रव्य ग्रहण करनेपर मङ्गल विनष्ट हो जायगा। अक्रूर कृतवर्मा दोनों ही बोले कि—अरे मूर्ख ! वह बात तो हमने पहले ही प्रकाशित करदी थी, जो कि सत्राजित् के द्वारा वाग्दानरूप से दिये हुए कन्यारत्न के बदले से पत्थररूप रत्न को अर्थात् मणि को हरले। तब यह कौनसा दोष है ? ॥८८॥

शतधन्वा बोला—वह सत्राजित् उस मणि को अपने गले में ही बाँधकर सोता है, अतः कैसे ग्रहण करूँ ? दोनों हँसकर बोले—अरे ! मूढ ! "वह सो रहा है" इस बातको तो तू यदि स्वयं ही कह रहा है, तब हम दोनों उस मणि के हरने में दूसरा कौन सा अवकाश, अर्थात् मौका बतावें ? शतधन्वा बोला—उस मणि

"तदेतदाकर्ण्य सर्वे व्रजस्था विहस्य प्रोचुः,—'अस्य कोऽभिप्रायः ? "उपनन्द उवाच,—सोऽपि तद्वदज्ञातव्यतया संज्ञपयितव्यः' इति ॥९०॥

"पुनरपि सर्वे ते प्रोचुः,—'अक्रूरः खलु धर्मात्मेति तु भूरिदूरगप्रसिद्धिः सिद्धिं लब्धवती ।' "व्रजराज उवाच,—'तथापि वैष्णवस्य दैवविद्रववशाज्जातं छिद्रं न द्रवविषयीकार्यम् । प्रस्तुतं तु प्रस्तूयताम् ॥'९१॥

"दूतावूचतुः,—'श्रीमानुद्धवस्तु तत्र कारणं कार्यमपि पर्यालोचितवान् । श्रीमद्व्रजवासिनां तत्र शाप आपतदिति तावदेव न फलमपि तु श्रीकृष्णविच्छेदस्तथा बहिर्जनसंभेदस्तथा कर्मखेदः संभविता ॥'९२॥

"व्रजराज उवाच,—'आस्तां तदपि, पश्चाद् गूढपुरुषः स खलु किं निगमितवांस्तत् कथ्यताम् ।' दूतावूचतुः,—'ततश्च शतधन्वा तदन्वाचरितवानेव; किन्तु मणिं ताभ्यां याच्यमानमपि न दत्तवान्' इति ॥९३॥ 'सत्राजितमुद्दिश्य तु श्रीमानुद्धवस्तदिदमुद्बुद्धं चकार—धनार्थं सत्राजिन्मणिमधित गेहे मणिरपि, व्यनश्यन्नाशार्थं निखिलविपदां चेच्छृणुत भोः । वने भ्राता नष्टः स्वयमथ गृहे तत् स्फुटमिदं, विजानीध्वं कृष्णाद्विमुखमखिलं नश्यतितराम् ॥'९४

के ग्रहण करते समय यदि वह जाग गया, तब तो अनर्थ हो जायगा । अक्रूर बोले—हे मूर्ख ! वह सत्राजित् अपने भाई प्रसेन का अनुगमन क्यों न करे ? ॥८९॥

यह सुनकर सभी व्रजवासी हँसकर बोले—इस कथन का कौनसा अभिप्राय है ? श्रीउपनन्दबाबा बोले—वह सत्राजित् भी प्रसेन की तरह अज्ञातरूप से मार देना चाहिये, यही अभिप्राय है ॥९०॥

वे सब व्रजवासी फिर भी बोले कि—"अक्रूरजी तो निश्चय ही धर्मात्मा हैं" यह प्रसिद्ध तो बहुत दूर रहनेवाले जनों में सिद्धि को प्राप्त हो गई थी (तब अधर्म की प्रेरणा क्यों की) ? । श्रीव्रजराज बोले—तथापि वैष्णवश्रेष्ठ श्रीअक्रूरजी का दैवगति के वश से उत्पन्न हुआ दोष, परिहास का विषय बनाने योग्य नहीं है । किन्तु प्रस्तुत विषय का प्रस्ताव करो ॥९१॥

दोनों दूत बोले—श्रीमान् उद्धवजी तो अक्रूर के विषय में कारण एवं कार्य का भी विचार करने लगे कि, अक्रूर के ऊपर श्रीमन् व्रजवासियों का शाप आपड़ा था । इस लिए "दूसरे को अधर्म की शिक्षा देना" इतना ही फल नहीं है; अपितु, अक्रूर का श्रीकृष्ण से विच्छेद (अलग होना), तथा भक्तिहीन जनों से सम्मेलन, और उसी कर्म से खेद भी सम्भव होगा ॥९२॥

श्रीव्रजराज बोले—अच्छा, उस बात को भी रहने दो । पीछे उस गुप्तचर ने श्रीकृष्ण के पास कौनसा रहस्य निश्चित किया, उसको कहो । दोनों दूत बोले—उसके बाद शतधन्वा ने सत्राजित् को मार कर, मणि हरणरूप कार्य कर ही लिया । किन्तु मणि तो श्रीकृष्ण बलदेव के द्वारा माँगनेपर भी नहीं दी ॥९३॥

श्रीमान् उद्धवजी ने तो सत्राजित् को लक्ष्य बनाकर, यह भाव प्रकाशित किया था कि—देखो, सत्राजित् ने धन को बटोरने के लिए ही स्यमन्तकमणि अपने घर में रखी थी, यदि सारी विपत्तियों के विनाश के लिए घर में रखी हुई मणि भी जब नष्ट हो गई, तब हे भाइयो ! इसका रहस्य सुनो । देखो, भैया प्रसेन वन में मारा गया, एवं सत्राजित् स्वयं घर में ही विनष्ट हो गया । इस घटना से यह स्पष्ट भावार्थ जान लो कि, श्रीकृष्ण से विमुख समस्त वस्तु ही विशेष विनष्ट हो जाती है ॥९४॥

"व्रजराज उवाच,—'ततस्ततः ?' "दूतावूचतुः,—'ततश्च तत्त्वमधिजगन्वान् शार्ङ्गधन्वा शतधन्वानं हन्तुमारब्धवान्, न तु सहसा जघान। यद्ययमेकाकितां प्रतिपद्य विद्रवति, तच्छिद्रमुपसद्य च द्रुह्येत, तर्ह्येव न द्वारकायामुपद्रवः समुद्भवति' इति ॥६५॥

'राजघतया स्फुरदघः शतधन्वा तु भयं मन्वानः कृतवर्माऽक्रूरयोः क्रूरयोरपि कृष्णाल्लब्धभयपूरयोः शरणभावाद् दूरयोराश्रयमनासद्य सद्य एव शतयोजनव्राजिनं वाजिनमारुह्य द्रुतवान्, द्रुतवन्तं च तं राम-कृष्णौ रथेनाऽनुद्रुतवन्तौ ॥६६॥

'ततश्च कंसप्रमाथी तं मिथिलोद्यानं प्रपद्य विपद्यमानं हयं विहाय पलायमानमाततायिनं पद्भ्यां जवलीलयाऽधिवलय्य चंक्रमणतुलितचक्रवातेन चक्रपातेन तच्छिर उच्चकर्त; उत्कृत्य च कृतविचयं तस्य सिचयद्वयमनु मणिमनुपलभ्य भ्रातरमुपलभ्य वृथा हतः शतधनुर्न तु मणिर्लभ्यते स्मेति वचनेन विस्रम्भ्य च स कमललोचनः संकुचन् कुञ्चद्विलोचनेन कृतानुशोचनेन चानेन प्रोचे—सोऽयमचित् क्वचित् पुरुषे पुरमन्वेव स्वविश्वस्ते न्यस्तवान्मणिमिति तत्रैव भवान् व्रजतु, सत्वरमहं पुनर्मत्प्रेमशिथिलान्यगतिं मिथिलापतिं द्रष्टुमिच्छामि' इति ॥६७

"तदेतत्कथान्तरे स्वदूतौ प्रति सर्वे पप्रच्छुः,—'साम्प्रतं रामस्यापि प्रतीतिवितथं

श्रीव्रजराज बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—उसके बाद सत्राजित् के मारने के तत्त्व को जानते हुए, श्रीकृष्ण ने शतधन्वा को मारने के लिए उद्योग आरम्भ कर दिया, किन्तु सहसा (एकाएक अर्थात् बिना विचारे) उसको नहीं मारा। यदि यह शतधन्वा अकेला होकर भागता है, या "श्रीकृष्ण मुझको मार डालेंगे" इस प्रकार के उस छिद्र को पाकर मुझ से द्रोह करने लग जाय, तभी द्वारका में उपद्रव नहीं हो सकता है ॥६५॥

सत्राजित्राजा को मारनेवाला होने के कारण जिसका पाप प्रगट हो गया था, वह शतधन्वा तो भय मानता हुआ, क्रूर होनेपर भी, श्रीकृष्ण से भय के समूह को प्राप्त करनेवाले, अतएव (शतधन्वा के) रक्षकभाव से दूर रहनेवाले, कृतवर्मा एवं अक्रूर के आश्रय को न पाकर, सौ योजन (४०० कोस) जानेवाले घोड़ेपर चढ़कर तत्काल ही द्वारका से भाग गया। भागते हुए शतधन्वा के पीछे पीछे श्रीकृष्ण बलदेव भी रथ के द्वारा भाग चले॥६६॥

उसके बाद कंसका मथन करनेवाले श्रीकृष्ण ने, मिथिलापुरी के उपवन को पाकर, मरते हुए घोड़े को छोड़कर, भागते हुए उस आततायी शतधन्वा को, दोनों चरणों के द्वारा ही वेग की लीला से अपने निकट लाकर, कुटिलगति में चक्रवात (बवंडर) की तुलनावाले सुदर्शनचक्र के पात से उसका सिर काट दिया। और काटने के बाद अनुसन्धान किये हुए अर्थात् टटोल कर देखे हुए शतधन्वा के दोनों वस्त्रों में मणि को न पाकर, बलदेव भैया के पास आकर "भैयाजी ! शतधन्वा तो वृथा ही मार डाला, क्योंकि मणि तो उसके पास मिली ही नहीं" इस वचन के द्वारा विश्वास दिलाकर, संकुचित होते हुए कमलनयन श्रीकृष्ण के प्रति संकुचित नेत्रोंवाले एवं शतधन्वा की मृत्युपर शोक करनेवाले श्रीबलदेव ने कहा कि—इस अज्ञानी शतधन्वा ने द्वारकापुरी में ही अपने विश्वासपात्र किसी पुरुष के पास वह मणि धर दी है। अतः तुम तो वहीं चले जाओ। मैं तो पुनः मेरे प्रेम से अन्यगतियों को शिथिल करनेवाले मिथिलाधिपति श्रीजनकजी को शीघ्र ही देखना चाहता हूँ ॥६७॥

इस कथा के बीच में अपने दोनों दूतों के प्रति सभी व्रजवासियों ने पूछा कि—इस समय तो

कथनमुपलभ्यते। यत्तथा निरुच्य तमेकाकिनं विमुच्य गत इति। तदेतत् पुनरसम्भाव्यं सम्भाव्य भण्यताम् ॥९८॥

'दूतावूचतुः,—'अस्ति खल्वत्र स्वस्तिभावार्थमविश्वस्तिनिवारणं कारणम्, यतस्तस्यात्राऽयमभिप्रायः—शतधन्वनो विश्वस्तौ खलु कारिततत्कर्माणाविति तद्वदभिशस्तौ तावक्रूर-कृतवर्माणावेव। तत्र च धर्मात्मतया दूरलब्धप्रसिद्धिरक्रूर एवेति स मणिस्तेन तस्मिन्नेव न्यस्तः; स चायमक्रूरः स्निग्धतादिग्धतया तदानीमासन्नविरहानलज्वालादग्धप्रायतां व्रजत्सु व्रजसत्सु क्रूरतापन्नदृष्टिरेव दृष्ट इति मह्यं न ह्यतिरोचते; तथाप्यनेन धनादिनातीतसामान्यतया मान्यत एवेति न स स्फुटमुट्टङ्कनीयः; पश्चात्तु विपश्चिद्भिर्निश्चेष्यत एव। अतश्च मम तत्र गमनमपि न रमणीयम्; किन्तु सर्वसहिष्णोरस्य विष्णोरेव तत्रैकाकिनोऽप्यस्य रथजवं व्यस्यतः कश्चिदात्मनि पश्चिमतां विधातुं शक्ष्यति, शस्त्राण्यस्यतः सम्मुखमुखतां वा वक्ष्यतीति न प्रतीमः। ततो मित्रमिलनमिषान्मया प्रणयमयरोष एव पोषणीयः' इति ॥९९॥

''व्रजराज उवाच—'सङ्गिमालिन्यात् स्फटिकमणिर्मलिनताघटित इव प्रेक्ष्यते; स पुनरन्तः शुभ्र एव; तस्मादास्तां तत्प्रस्तावः, वत्सः किं द्वारकामानच्छेति तु पृच्छ्यते। ''दूतावूचतुः,—'तस्मिन्नागत एव तु ततः प्रतस्थिवहे ॥'१००॥

बलरामजी का कथन भी विश्वास से विरुद्ध ज्ञात हो रहा है। क्योंकि उस प्रकार उदासीन की भाँति कहकर, श्रीकृष्ण को अकेले ही छोड़कर चले गये। अतः इस असंभावनीय विषय को सम्भावना के योग्य बनाकर कहो ॥९८॥

दोनों दूत बोले—इस विषय में माङ्गलिकभाव के लिए अविश्वास को दूर करनेवाला एक कारण भी है। क्योंकि श्रीबलदेवजी का इस विषय में यह अभिप्राय है कि—सत्राजित् को मरवा कर मणि हरण-रूप कर्म करानेवाले वे दोनों, अक्रूर एवं कृतवर्मा ही, निश्चितरूप से शतधन्वा के विश्वासपात्र हैं। अतः उसी की तरह कलङ्कित हैं। उन दोनों में भी धर्मात्मा होने के नाते, दूरतक प्रसिद्धि को पानेवाला अक्रूर ही है। अतः वह मणि शतधन्वा ने उसके निकट ही रख दी है। और वह अक्रूर श्रीकृष्ण के मथुरा जाने के समय, स्नेह में निमग्न होने के कारण, तत्काल उपस्थित हुई विरहानल की ज्वाला से प्रायः जले जा रहे व्रजवासियों के ऊपर मैंने क्रूरता से युक्त दृष्टिवाला ही देखा था। अतः वह मेरे लिए अत्यन्त रुचिकर नहीं है। तथापि श्रीकृष्ण धनादि के द्वारा अक्रूर का विशेषभाव से सम्मान करते हैं। इसलिए वह अक्रूर स्पष्ट ही कलंकादि के उल्लेख के योग्य नहीं है। किन्तु पीछे तो विज्ञजन निश्चय कर ही लेंगे। अतः अब मेरा द्वारका में जाना भी सुन्दर नहीं है। किन्तु सब कुछ सहनेवाले इन श्रीकृष्ण का ही वहाँ जाना उपयुक्त है। क्योंकि द्वारका के मार्ग में अकेले भी रथ के वेग का विस्तार करते हुए, इन श्रीकृष्ण का पीछा करने को, अपनी आत्मा में कोई भी समर्थ हो सकेगा, एवं शस्त्रों को चलाते हुए इनके सम्मुख मुख को धारण करेगा, ऐसा हम विश्वास नहीं करते हैं। अतः श्रीजनकरूप अपने मित्र से मिलने के बहाने, अब मेरे द्वारा प्रणयमय कोप ही पुष्ट करने योग्य है ॥९९॥

श्रीव्रजराज बोले—सङ्गी के मलिन होने के कारण, स्फटिकमणि भी मलिनता से युक्त जैसी दिखाई देती है। किन्तु वह भीतर से तो निर्मल ही होती है। अतः अब बलराम के प्रस्ताव को रहने दो। किन्तु

"व्रजराज उवाच,—'शतधन्वा खल्वधर्माद् वीरहा जातस्ततस्तस्यान्त्येष्टिरपि नष्टिमवाप। जाताऽशर्मणोरक्रूरकृतवर्मणोः का वार्ता?' "दूतौ विहस्योचतुः,—'तौ तु तिग्मवेगतया तस्मादपजग्मतुः' इति ॥१०१॥

"तदेवं सन्देशहरसमुदयेषु मुहुरानीतकेशवाग्रजाव्रजनादिसन्देशचयेषु कदाचित् कौचिदागत्य तत्रत्यवृत्तं किञ्चिदपूर्वं पूर्ववन्निवेदयामासतुः,—श्रीव्रजमहेन्द्र! सम्प्रति बलगोविन्दाविन्द्रप्रस्थमागतौ स्तः ॥'१०२॥

"व्रजराज उवाच,—'किमर्थम्?' "दूतावूचतुः,—'सकुन्तीमातृकभ्रातृपञ्चकस्य मिलनार्थम्।' "व्रजराज उवाच,—'हन्त! किं ते सकुन्तीकाः कुन्तीसन्तानास्तनूनपातः शिष्टतनूकाः सन्ति?' ॥१०३॥

"दूतावूचतुः,—'अथ किम्?' "व्रजराजः सहर्षमाह,—'कथमिव?' "दूतावूचतुः,—विदुरसूचितविदूरगामिविलवर्त्माऽनुवर्तनेन।' व्रजराज उवाच,—'तर्हि दिष्ट्या वत्सस्य दग्धप्रायाश्छायाभूमिरुहास्ते भूतिपर्युप्तागुप्ताङ्गतया पुनः सांकुरा जाताः ॥'१०४॥

"दूतावूचतुः,—'तावदेव देव! किं वक्तव्यम्? यतस्ते द्रुपदकन्यामपि पाणौ गृह्य गृह्यमाणनिजगृहा दत्तसमस्तस्पृहा गृह एव विराजन्ते ॥'१०५॥

मैं तो यह पूछता हूँ कि, हमारा लाला द्वारका में आ गया क्या? दोनों दूत बोले—उनके आनेपर ही तो हम दोनों द्वारका से चले हैं ॥१००॥

श्रीव्रजराज बोले—शतधन्वा तो निश्चय ही अधर्म के कारण वीरहा (नष्टाग्निः अर्थात् अग्नि को न प्राप्त करनेवाला) हो गया है। अतः उसका दाहादि संस्कार भी नष्ट हो गया। शतधन्वा के मारे जाने से जिनको दुःख उत्पन्न हो गया था, उन अक्रूर एवं कृतवर्मा का कौन सा वृत्तान्त है, कहो? दोनों दूत हँसकर बोले—वे दोनों तो प्रबल वेगपूर्वक उस द्वारकापुर से निकल भागे ॥१०१॥

अतएव इस प्रकार बारंबार कृष्ण बलदेव के द्वारका में आने के सन्देशसमूह को लानेवाले, दूतसमूह में से कदाचित् कोई दो दूत आकर वहाँ के कुछ अपूर्व वृत्तान्त को पहले की भाँति निवेदन करने लगे कि—हे श्रीव्रजमहेन्द्र! इस समय श्रीकृष्ण बलदेव इन्द्रप्रस्थ (दिल्ली) में आ गये हैं ॥१०२॥

श्रीव्रजराज बोले—दिल्ली में क्यों चले आये हैं? दोनों दूत बोले—कुन्तीमाता के सहित युधिष्ठिर आदि पाँचों भाइयों के मिलने के लिए आये हैं। श्रीव्रजराज बोले—तब तो बड़े हर्ष की बात है, तो क्या कुन्ती के सहित वे कुन्ती के पुत्र अग्नि से बचे हुए शरीरवाले विद्यमान हैं? ॥१०३॥

दोनों दूत बोले—और क्या? श्रीव्रजराज हर्षपूर्वक बोले—किस प्रकार बचे? दोनों दूत बोले—विदुरजी के द्वारा बताई हुई बहुत दूरतक जानेवाली सुरङ्ग के मार्ग का अनुसरण करने से बच गये। श्रीव्रजराज बोले—तब तो बड़े आनन्द की बात है कि, हमारे लाला श्रीकृष्ण के छायावृक्षस्वरूप वे पाण्डव, प्रायः दग्ध होकर, भूमि में प्रवेश होने के भाव से, अङ्गों के छिप जाने के कारण, पुनः अंकुरों से युक्त हो गये हैं ॥१०४॥

दोनों दूत बोले—हे महाराज! उतना ही कहने योग्य है क्या? क्योंकि वे पाँचों पाण्डव तो द्रौपदी के भी पाणिग्रहण संस्कार को करके, अपने घर को प्राप्त कर, सभी की इच्छाओं का दान कर, अपने घर में ही विराजमान हैं ॥१०५॥

"सर्वे प्रोचुः,–'पाणौगृह्यो ेति सामान्यतः कथं कथ्यते ?' "दूतावूचतुः,–'तत्तु तथैव कथैव तु द्रुतं न प्रतीयते ।' "व्रजराज उवाच,–'भवेदत्र कश्चिद्विपश्चिन्मतगर्भः सन्दर्भः । भवतु, तयोः सदेश एव प्रवेशः सम्पन्न इति तदर्थं गुप्तं भोज्यभोग्यमर्थजातं पेटिकापर्युप्तं विधाय सन्देशहरेषु निधाय प्रहीयतामिति प्रोच्य स्वकशोच्यतां वर्णयति स्म,–॥१०६॥

'दूरस्थेऽपि सुते पितुर्गतिरथो मातुश्च दृष्टा द्वये
तस्मिंस्तस्य च किन्तु हन्त तदभूदस्माकमेवाऽन्यथा ।
सोढुं तच्च समर्थयाम बत चेद् दुर्गे स्थले तत्-स्थिति-
स्तत्कान्त्या मुहुरीक्षणं चरगणा बिभ्रत्यमी नस्तु धिक् ॥'१०७॥

"सर्वेऽपि सवाष्परोमपर्वेह प्रोचुः,—

'एषां नेत्राणि वार्तां मुहुरुपहरतामस्मदीयानि नेत्रा-
ण्येव स्युश्चेत्तदा तन्मुखसरसिरुहाऽऽस्वादकर्तॄण्यमूनि ।
आगम्यागम्य सम्यग् गतिधरसरघा-केलिवल्गुनि दूर-
स्थित्याऽस्मान्नीरसाङ्गान् मधुपदसदृशान् पूरयेयुः सदापि ॥' इति ॥१०८॥

सभी व्रजवासी बोले—"पाँचों पाण्डव अकेली द्रौपदी का पाणिग्रहण करके अपने घर चले आये" इस बात को साधारणरूप से क्यों कह रहे हो ? अर्थात् विशेष खोलकर कहो। दोनों दूत बोले—वह पाँचों के साथ पाणिग्रहण तो उसी प्रकार से कथाप्रसङ्ग ही है, किन्तु शीघ्र तो नहीं जाना जाता है। श्रीव्रजराज बोले—इस विषय में विद्वानों की सम्मति से पूर्ण कोई सन्दर्भ अवश्य होगा। (इस विषय को महाभारत पढ़कर समझ लेना चाहिये, विस्तार के भय से टिप्पणी में भी नहीं खोला है) अच्छा, तब तो श्रीकृष्ण बलदेव का प्रवेश हमारे व्रज के निकट ही सम्पन्न हो गया है। अतः उन दोनों के लिए भक्ष्य एवं भोग्य पदार्थसमूह को पेटियों में भर कर, दूतों के ऊपर धर कर, गुप्तरूप से भेज दीजिये। श्रीव्रजराज इस प्रकार कह कर, अपनी शोचनीय दशा को वर्णन करने लगे— ॥१०६॥

यथा—पुत्र के दूरवर्ती होनेपर भी, पुत्र के निकट पिता एवं माता का गमन देखा जाता है। और दूर में रहनेवाले उन दोनों माता-पिता के निकट पुत्र का गमन भी देखा गया है। किन्तु हाय! हम सबके सम्बन्ध में वह बात (दैव के दुर्विपाक से) अन्यथा हो गई है, अर्थात् पुत्र भी हमारे पास आता नहीं, एवं हम भी उसके पास जा पाते नहीं। यदि हमारे पुत्र की स्थिति दुर्गमस्थल में हो, तब तो उस अन्यथा बात के सहने का समर्थन भी कर देंगे। अहह! ये दूतगण ही धन्य हैं, जो कि श्रीकृष्ण बलदेव की कान्ति का वारंवार दर्शन करते हैं। उनके दर्शन से वंचित हमको तो धिक्कार है ॥१०७॥

इस समय सभी सभासद् अश्रु एवं रोमाञ्च से युक्त होकर बोले—श्रीकृष्ण बलदेव के वृत्तान्त को वारंवार लानेवाले इन दूतों के नेत्र यदि हमारे नेत्र हो जायँ, तब तो ये हमारे नेत्र श्रीकृष्ण बलदेव के मुखकमलों के आस्वादनकर्ता हो सकते हैं। एवं अच्छी गति (चाल) को धारण करनेवाली मधुमक्षिकाओं की सी क्रीडा से मनोहर ये नेत्र बारंबार हमारे निकट आकर, दूर रहने के कारण नीरस अङ्गोंवाले शहद के छत्ताओंके समान हम सबको सदैव परिपूर्ण कर सकते हैं, अर्थात् शहद की मक्खियाँ जिस प्रकार बारंबार आकर अनेक पुष्पों के रस को लाकर, नीरस शहद के छत्ता को सरस शहद से परिपूर्ण करती रहती हैं, उसी प्रकार हमारे नेत्ररूप मधुमक्षिकाएँ श्रीकृष्ण बलदेव के श्रीमुखकमलों के मकरन्दरस को द्वारकारूप

"दूतौ तत्तदुपायनसम्भूतौ विधाय साश्रुनेत्रवत्सु व्रजसत्सु कृष्णप्रहितौ स्वहितौ कौचिदागम्य प्रणम्य पुनस्तत्प्रतिनिधितयाऽवनम्य रम्यमिमं स्वस्तिमुखकृतप्रवेशं कृष्ण-सन्देशं दृशि निवेशयामासतुः ॥१०९॥ यथा—

'यावद् वैरिनिवारणं स्फुटमहं नागन्तुमर्हस्ततः
साक्षान्नागतमाचरामि रचयाम्यन्यत्तु यन्नित्यशः ।
यूयं चेद् बहिरीक्षणाद् बहिरदः सत्यं मनुध्वे तदा
तेन प्रीतिमयानि तन्न यदि वा युष्मद्वदुच्चैः क्लमम् ॥'११०॥

"अथ रामसन्देशमपि तथावेशं निवेदयामासतुः,—

'पिता मे गोपेश ! त्वमसि जननी कृष्ण-जननी
न चाऽन्यं नैवाऽन्यं मनसि मनुवेऽहं कथमपि ।
विलम्बं कृष्णस्याऽऽगमनमनुगन्तुं परमहं
दधे किं वाऽऽगच्छान्यचिरमपि तस्मिंश्चिरयति ?' ॥१११॥

"तदेवं मनसि न्यस्य विश्वस्य निःश्वस्य च व्रजेशः पप्रच्छ,—'कुरुषु कः खलु रामकृष्णयोः स्निग्धतादिग्धः संलक्ष्यते ?' "दूतावूचतुः,—'कुन्त्युपपञ्चमाः पञ्चापि कुन्तीपुत्राः ॥११२

सरोवर से बारंबार लाकर, उनके विरह में नीरस अङ्गोंवाले, हम सब व्रजजनों को सरस बना सकती हैं, यह भाव है ॥१०८॥

इसी भाव में भर कर श्रीकृष्ण के निकट दिल्ली में जानेवाले दोनों दूतों को, उस उस प्रकार के भक्ष्य भोग्य आदि उपहारों से संयुक्त करके, व्रजवासी जब आँसुओं से युक्त नेत्रोंवाले हो गये, तब श्रीकृष्ण के भेजे हुए अपने हितैषी किन्हीं दो दूतों ने आकर, श्रीनन्दादिकों को प्रणाम कर, पुनः श्रीकृष्ण के प्रतिनिधिरूप से प्रणाम करके, पत्र में लेख के द्वारा प्रविष्ट किये हुए, अतः अभी आगे कहे जानेवाले परमरमणीय श्रीकृष्ण के सन्देश को उनके दृष्टिगोचर कर दिया ॥१०९॥

यथा—हे मेरे प्राणप्यारे व्रजवासियो ! देखो, जबतक मेरे वैरियों का निवारण होता है, तबतक तो मैं स्पष्टरूप से व्रज में आने के योग्य नहीं हूँ । इसीलिए साक्षात् आगमन नहीं कर रहा हूँ । और दूसरा जो स्फूर्तिरूप गुप्त आगमन नित्यप्रति करता हूँ, उसको यदि तुम सब बाहरी देखने से बाहर सत्य ही मानते हो, तब तो उस स्फूर्तिरूप आगमन के सत्य मानने से हर्ष को प्राप्त हो जाऊँगा । और यदि उसको सत्य नहीं मानोगे तो, मैं भी तुम सबकी तरह विशेष खेद को प्राप्त हो जाऊँगा । अतः मेरे स्फूर्तिरूप आगमन को सत्य ही मानकर, निश्चिन्त हो जाओ, यह भावार्थ है ॥११०॥

उसके बाद श्रीबलरामजी का सन्देश भी उनके प्रतिनिधिरूप से प्रणाम करके उसी प्रकार निवेदन कर दिया । यथा—हे गोपराज ! देखो, आप ही मेरे पिता हो, एवं श्रीकृष्ण की जननी यशोदा ही मेरी जननी है । और मैं तो अपने मन में आप दोनों को श्रीवसुदेव देवकी से किसी प्रकार भी भिन्न नहीं मानता हूँ । मैं तो केवल श्रीकृष्ण के आगमन का अनुगमन करने के लिए ही विलम्ब धारण कर रहा हूँ । अथवा (आपके मित्ररूप यादवों को सुख देने के लिए) श्रीकृष्ण के विलम्ब करनेपर तो मैं शीघ्र ही व्रज में (उनसे पहले ही) आ जाऊँगा ॥१११॥

अतएव पूर्वोक्त दोनों पत्रों के भाव को मन में धारण कर, विश्वास कर, एवं तत्कालीन श्रीकृष्ण

तत्र च— 'कुन्ती सा कुरुते व्रजेशसुदृशः प्रेमस्तुतिं सर्वदा
गोष्ठेशस्य युधिष्ठिरो हलभृतो भीमोऽर्जुनस्यार्जुनः ।
स्तोकाग्राह्वयकृष्णकस्य नकुलस्तस्यानुजश्चेत्यमून्
पश्यन्ती मुनिसंहतिर्व्रज-कथां निर्मात्यमीषां पुरः ॥११३॥

'यत्र विदुरश्च तत्तद्विदूरतां गतस्तासु तासु कथासु पुरःसरतामेवानुसरन्नस्ति ॥'११४॥

"व्रजराज उवाच,—'हन्त ! कथाशेषतामेव वयं गताः । भवतु, साम्प्रतं वत्सस्य किं विधित्सितं तत् तथ्यम्, कथ्यताम् ॥'११५॥

"तावूचतुः,—'तदेवं दिनकतिपये लब्धव्यत्यये श्रीरामादीन् द्वारकां प्रस्थाप्य सम्प्रति सकृष्णः स खलु कृष्णः काननक्रीडासतृष्णः कृष्णा-तीरपथेन रथेन सञ्चरमाणतामानश्च । प्रथमं तावद् भक्षणार्थं भिक्षमाणाय सर्वसुपर्वमुखलक्षणाय हुतभक्षणाय यक्षरक्षःस्पर्शनभक्ष-हर्यक्षपुण्डरीकादिभिरुच्चण्डं खाण्डववनं खण्डमण्डकायमानं चकार; दिनान्तरे तु भास्करकन्या-माजहार । यत्राऽऽवामपि तदीयसेवाऽऽसङ्गिनौ सङ्गिनौ बभूविव । तथा हि—तथा च धनञ्जयं सञ्जयमानः कञ्जनेत्रः कञ्चन वनभागं जगाम; तत्र च छत्रशोभामत्रपत्रतरुदुष्परिहर-पुष्पफलसत्रताभृतपतत्रभृत्प्रभृतिनि सुखकृतिनि नीरादसमीपे घनवनद्वीपे प्रविशन् कलिताश्रमे

बलदेव के विरह से लम्बे श्वास लेकर, श्रीव्रजराज ने दूतों से पूछा कि—कुरुवंशियों में, श्रीकृष्ण बलदेव के स्नेह से भरा हुआ तुम्हें कौन सा व्यक्ति दिखाई देता है ? दोनों दूत बोले—कुन्ती है उपपञ्चमी जिनमें, वे पाँचों कुन्ती के पुत्र स्नेहयुक्त दिखाई देते हैं ॥११२॥

और उनमें भी वह कुन्तीदेवी, व्रजेश्वरी श्रीयशोदा के प्रेम की प्रशंसा सदैव करती रहती हैं, एवं युधिष्ठिर श्रीव्रजराज के, भीमसेन श्रीबलराम के, अर्जुन अर्जुन नामक व्रज के सखा के, तथा नकुल एवं नकुल के छोटे भाई सहदेव स्तोककृष्ण के प्रेम की प्रशंसा सदैव करते हैं । और श्रीनारदादि मुनियों की श्रेणी उन सबको देखती हुई, उन सबके आगे व्रज की कथा को वर्णन करती रहती है ॥११३॥

और जहाँपर कुन्ती आदि उन उन के भाव की जानकारी को प्राप्त हुए, श्रीविदुरजी उन कथाओं में अग्रसर के भाव का ही अनुसरण कर रहे हैं ॥११४॥

श्रीव्रजराज बोले—हाय ! हम सब तो कथामात्र से अवशिष्ट हैं । अच्छा, अब हमारे लाला की कौन सा कार्य करने की इच्छा है ? उसको सत्यरूप से कह दो ॥११५॥

दोनों दूत बोले—इस प्रकार कुछ दिन (दिल्ली में) बीत जानेपर, श्रीबलराम आदिकों को द्वारका में भेजकर, इस समय वे श्रीकृष्ण अर्जुन के सहित, वनविहार करने में लालसा से युक्त होकर, श्रीयमुना के तीरवाले मार्ग से रथ के द्वारा विचरण करने लग गये । पहले तो श्रीकृष्ण ने (वन में जाते ही खाण्डव वन को) खाने के लिए माँगनेवाले, एवं समस्त देवताओं के मुखस्वरूप अग्निदेव के लिए यक्ष, राक्षस, सर्प, सिंह, व्याघ्र आदिकों के कारण भयङ्कर खाण्डववन को खाँड़ की रोटी के समान बना दिया । दूसरे दिन तो सूर्यकन्या (यमुना) को भी अङ्गीकार कर लिया । जिस दिन हम दोनों दूत भी श्रीकृष्ण की सेवा में आसक्ति रखनेवाले सङ्गी हो गये थे । देखो, उस समय अर्जुन को सङ्ग में लेते हुए, कमलनयन श्रीकृष्ण किसी वनविभाग में चले गये । और उस वनविभाग में भी छत्र की सी शोभा के पात्र ऐसे पत्र हैं जिनके, उन वृक्षों के द्वारा न त्यागने योग्य पुष्प, फलों के सदा दान से पोषित पक्षी आदिकों से युक्त, सुख देने में

क्वचिदाश्रमे मुहूर्तं निविविशे, दिशे दिशे च दृशं निदिदिशे। तत्र च शुकशारिकादिकानामपि काकलीर्निजानुरागभागबलाऽवलीनामिव विलापावलीर्विस्मयस्मयत्रपाकृपाशबलं कलयामास ॥११६॥ यथा—

'हा गोष्ठाधिपगोत्रजासितमणे ! हा गोष्ठचिन्तामणे !
हा वृन्दावनचन्द्र ! हा व्रजरमागोप्यातिगोप्य ! प्रिय ! ।
हा तत्तीरविलासलास्यकलनात् त्रैलोक्यसौख्यप्रद !
क्लान्तं कान्त ! कुमारिकाजनमिमं हा त्वं कदा वीक्षसे ? इति ॥११७॥

'अत्र यद्यपि हा मत्तीरेति तैरवकलितम्, तथापि विकललपिततया तत्तीरतया कलितम् ॥'११८॥

अथ सर्वे पप्रच्छुः,—'तदा किं वृत्तं वृत्तम् ?' ''दूतावूचतुः,—'तदा तदाज्ञया परितः परियन् परिजनः कश्चन श्यामां पतिविशेषकामां काञ्चिद्दिव्यलावण्यां कन्यां तपस्यन्तीं वरिवस्यन्तीं नमस्यन्तीमपि दूरात् पश्यति स्म ॥'११९॥

'दृष्ट्वा च विस्मयं स्पृष्ट्वा तेन निवेद्यमानः सतृष्णः श्रीकृष्णस्तदव्यवहितदेशाय प्रवेशाय स्वहितमर्जुनमसितमपि निजस्मितमहसा सितं विहितवान् प्रहितवांश्च। अर्जुनश्च तां मन्दं मन्दं विन्दन्नवनतकन्धरतामृच्छन् पप्रच्छ,—का त्वमसि, किमर्थं वा समर्थं तपस्तप्यस इति ॥१२०

कुशल, एवं जल से दूरस्थित इस प्रकार के घने वनरूप द्वीप में प्रवेश करते हुए, सर्वतोभाव से श्रमनिवारक किसी आश्रम में मुहूर्तभर के लिए प्रविष्ट हो गये, एवं प्रत्येक दिशा के लिए दृष्टि को फैंकने लग गये। और वहाँपर शुक शारिका (तोता मैना) आदि पक्षियों की सुमधुर ध्वनियों को अपने में अनुराग रखनेवाली अबलाश्रेणियों की विलापश्रेणियों की तरह विस्मय, मन्दहास, लज्जा, एवं कृपा से युक्त होकर सुनने लग गये ॥११६॥

यथा—हा ! व्रजराजनन्दन ! हा ! श्याममणे ! हा ! व्रजप्रदेश चिन्तामणे ! हा ! वृन्दावनचन्द्र ! हा ! श्रीराधिका आदि व्रजरमाओं के गोप्यातिगोप्य ! प्रिय प्रभो ! हा ! यमुना तीरपर रासविलासरूप नृत्य की रचना के द्वारा तीनों लोकों को सुख देनेवाले ! कान्त ! हाय ! आपको पाने के लिए खिन्न इस यमुनारूप कुमारिकाजन को आप कब कृपापूर्वक देखोगे ? ॥११७॥

इस श्लोक में यद्यपि 'मत्तीर' यह पाठ ही श्रीयमुनाजी के द्वारा अभिप्रेत था, तथापि विकल होकर कहने के कारण 'तत्तीर' इसरूप से उन्होंने उच्चारण कर दिया ॥११८॥

उसके बाद सभी सभासद् पूछने लगे कि—उस समय कौन सा वृत्तान्त हुआ ? दोनों दूत बोले—उस समय श्रीकृष्ण की आज्ञा से चारों ओर घूमते हुए किसी सेवक ने पतिविशेष की कामनावाली, दिव्य सौन्दर्यवाली किसी श्यामवर्णवाली कन्या को दूर से ही देखा। वह कन्या तपस्या कर रही थी, पूजा कर रही थी, एवं अपने इष्टदेव को नमस्कार कर रही थी ॥११९॥

उसको देखकर चकित होकर, उस सेवक के द्वारा यह वृत्तान्त निवेदन किये गये लालसायुक्त श्रीकृष्ण ने उस कन्या के निकटवर्ती प्रदेश में प्रवेश के लिए, अपने हितैषी श्यामवर्णवाले अर्जुन को भी अपने मन्दहास्य के तेज से श्वेतवर्ण का कर दिया, एवं उसको कन्या की ओर भेज दिया। अर्जुन भी उस

'सा च निर्जनवनमनु स्वानभिरुचितताचितपुरुषान्तरावलोचनया चकिता लज्जामप्य-सज्जन्ती सहसा निजतत्त्वं निजगाद,—॥१२१॥

अति भ्रातः ! पूष्णस्तनुजनिरहं नाम यमुना, तपस्यन्ती पित्रा रचितभवने प्राणिमि जले ।
स वृन्दारण्यान्तर्विलसितजगत्कामदगतिः, पतिः स्यादित्येतं समयमनुयामि प्रतिपदम् ॥'१२२॥

"सर्वे दूतौ पप्रच्छुः,—'स्थानान्तरमन्तरा कथं सा तत्र परं स्वमनोरथं पश्यन्ती तपस्यन्ती बभूव ?' "दूतावूचतुः,—'तत्र हि कुन्तीसन्ततिसम्बन्धेन निर्बन्धेन तस्य तद्वन-विहारमवश्यमध्यवस्यन्ती बभूव ॥'१२३॥

"व्रजराजः स्ववृन्दावनं शोचन् निश्वस्य प्रोवाच,—'ततः किं जातम् ?' "दूतावूचतुः,—'तदेवं तस्या भाववश्यायाः सगद्गदनिगदं जिष्णुः सार्द्रनयनतया रभसादनुगत्य वितत्य दनुजजिष्णुमनुजगाद । स च मम ममतातिशयसम्मता रुचिसमतायता वृन्दावनवृत्तवाहिनी स्यादियं वाहिनीति नीतिसतृष्णस्तदीयसमीपमन्तरन्तरीपमाप ॥१२४॥

'सा च सहसा तद्भासा चक्षुषी चमत्कारयन्ती विचित्रभाववशान्मुहुरपसारयन्ती मुहुरुपसारयन्ती च तूर्णमेव घूर्णनमवाप । यत्र च द्वयमेव परस्परमसिततायां विततायां सिततां

कन्या को धीरे धीरे प्राप्त करते हुए, ग्रीवा को नीची करते हुए, पूछने लगे कि—हे कल्याणि ! तू कौन है, और इतने बड़े तप को क्यों कर रही है ? ॥१२०॥

वह कन्या भी निर्जन वन में अपनी रुचि से रहितभाव से व्याप्त, दूसरे पुरुष को देखने से चकित होकर, लज्जा को भी त्यागती हुई, सहसा अपने तत्त्व को कहने लग गई— ॥१२१॥

हे भैयाजी ! मैं तो यमुना नामवाली सूर्य की पुत्री हूँ, एवं जल में मेरे पिता के द्वारा बनाये हुए भवन में तप करती हुई जीवित हूँ । और "श्रीवृन्दावन में किये गये अपने दिव्यविलास के द्वारा जगत्भर को अभिलाषदायिनी गतिस्वरूप श्रीकृष्ण ही मेरे पति हो जायँ" बस, पद पदपर इसी प्रतिज्ञा का अनुसरण करती रहती हूँ ॥१२२॥

सभी सभासदों ने दोनों दूतों से पूछा कि—श्रीकृष्णप्राप्ति के हेतुभूत श्रीमथुरा आदि स्थानों के बिना वह सूर्यकन्या वहाँ भयंकर वन में अपने महान् मनोरथ को देखती हुई तप करती हुई क्यों विद्यमान रही ? दोनों दूत बोले—वहाँपर कुन्तीपुत्रों के सम्बन्ध से आग्रहपूर्वक श्रीकृष्ण के उस वन में विहार को अवश्यं-भावी निश्चय करती हुई विद्यमान थी ॥१२३॥

श्रीव्रजराज अपने वृन्दावन का शोक करते हुए लम्बे श्वास लेकर बोले—उसके बाद क्या हुआ ? दोनों दूत बोले—तदनन्तर अर्जुन ने इस प्रकार भाव के विवश हुई सूर्यकन्या के गद्गदमय कथन को सजलनयन होकर वेगपूर्वक निकट जाकर, दैत्यों को जीतनेवाले श्रीकृष्ण के प्रति विस्तारपूर्वक कह दिया । श्रीकृष्ण भी (अर्जुन के वचन सुनते ही) यह यमुनानदी मेरी ममता की अतिशय सम्मत है, एवं मेरी श्याम-कान्ति की समता से विस्तीर्ण है । अतः वृन्दावन के वृत्तान्त को भी प्राप्त करानेवाली हो सकती है, इस नीति की लालसा से युक्त होकर, उसके पासवाले अन्तर्द्वीप में पहुँच गये ॥१२४॥

और श्रीयमुनानदी की अधिष्ठात्रीदेवी वह कालिन्दी तो श्रीकृष्ण की कान्ति से अपने दोनों नेत्रों को सहसा चमत्कृत करती हुई, एवं विचित्रभाव के वश से (श्रीकृष्ण की ओर से) बारंबार दूर करती हुई, तथा बारंबार श्रीकृष्ण के निकट भेजती हुई, शीघ्र ही मूर्च्छा को प्राप्त हो गई । और जिस मिलन में

विततान । 'अस्रवत्तायाः सत्तायां स्रवत्प्रस्वेदतां विवेद । स्तम्भवत्तायामनायत्तायामस्तम्भवद्विचारतामनुचचार ॥१२५॥

तत्र च सति सव्यसाची साचिव्यं विधाय चिराय चित्रताया विराममात्ममित्रमानिनाय । 'ततश्चानुरागमात्रजागरूकतृष्णः स च कृष्णस्तां तदवस्थां रथमारोप्य चिरेण स्वस्थायमानां गोप्यतया फाल्गुनाऽऽनीतामन्तःपुरपुरन्ध्रिजनावरोप्यतया कुन्तीसमीपमापयामास ॥१२६॥

'कुन्ती च फाल्गुनात्तन्मर्म निशम्य निशाम्य च निर्निमेषादितया तदेव निर्णीय निर्निमेषायमाणा विस्मयादरस्नेहकिर्मीरितनानावर्णतया तां मुहुर्निर्वर्णयन्ती वरवर्णिनीमध्यमध्यासयामास' इति ॥१२७॥

मधुकण्ठ उवाच,—"अथ तौ दूतौ वस्त्रालङ्कारप्रभृतौ विरचय्य प्रस्थापितवान् व्रजराजः पुनरपराभ्यां निजसन्देशहराभ्यां श्रावयाश्चक्रे ॥१२८॥ यथा—

"पार्थानां नगरं विधाय दिविषत्तक्ष्णा पुराऽऽखण्डला-
रण्यं खाण्डवमर्जुनप्रियसखः स्वाहा विधायार्चितात् ।
उग्राग्नेरभिरक्षितेन च मयेनाऽन्वर्प्य तेभ्यः सभां
नीत्वा द्वारवतीमुवाह रविजां गोपेन्द्र ! पुत्रस्तव ॥१२९॥

श्रीकृष्ण एवं यमुना, ये दोनों ही परस्पर की श्यामता के विस्तारित हो जानेपर, प्रेम में निबद्ध होने के भाव को बढ़ाने लग गये, एवं नेत्रजल विशिष्टता की विद्यमानता में बहते हुए पसीने के भाव को जान गये, तथा स्तम्भभाव की विशिष्टता जब अपने अधीन न रही, तब अस्त होते हुए विचार के भाव का अनुसरण करने लग गये ॥१२५॥

इस प्रकार दोनों के परस्पर भाव में विभोर हो जानेपर, अर्जुन ने सहायता करके बहुत देर में अपने मित्र श्रीकृष्ण को आश्चर्य से विरत कर दिया । उसके बाद अनुरागमात्र से जागृत होनेवाली लालसा से युक्त उन श्रीकृष्ण ने मूर्च्छित अवस्थावाली उस कालिन्दी को रथ में चढ़ाकर, बहुत देर में स्वस्थ होती हुई, एवं गुप्तरूप से अर्जुन के द्वारा लाई हुई को, अन्तःपुर की पति पुत्रवाली स्त्रियों के द्वारा रथ से उतरवा कर कुन्ती के पास पहुँचवा दिया ॥१२६॥

और कुन्ती ने अर्जुन से उस कालिन्दी के मर्म (रहस्य) को सुनकर, उसको देखकर निर्निमेष आदि भाव से उसी नित्यदाम्पत्य का निर्णय कर, स्वयं पलकरहित सी होकर विस्मय, आदर, एवं स्नेह आदि से मिश्रित अनेक वर्णों के भाव से उस कालिन्दी को बारंबार देखते देखते उत्तम स्त्रियों के बीच में बैठा दिया ॥१२७॥

मधुकण्ठ बोला—उसके बाद उन दोनों दूतों को वस्त्र अलंकार आदि से सम्पन्न करके, श्रीकृष्ण के निकट भेजनेवाले श्रीव्रजराज पुनः दूसरे अपने ही दो दूतों के द्वारा (श्रीकृष्ण का वृत्तान्त सभी व्रजवासियों को) सुनवाने लगे— ॥१२८॥

यथा—हे गोपराज ! देखो, अर्जुन के प्रियसखा तुम्हारे पुत्र श्रीकृष्ण ने, पहले देवताओं के बढ़ई विश्वकर्मा के द्वारा पाण्डवों के इन्द्रप्रस्थ (दिल्ली) नामक नगर को बनाकर, इन्द्र के खाण्डव नामक वन को स्वाहा करके पूजित किये हुए, भयङ्कर अग्नि से बचाये हुए, मयदानव के द्वारा बनाई हुई सभा को उन

"तत्रेदं च तद्वनस्वामिनं प्रत्युपहसितमिव जातम्,—

'कोकिलादिमयं पूर्वमासीत् खाण्डवकाननम् ।
अधुनापि तथेत्थं मा शक्र वक्रं मनः कृथाः ॥' इति ॥१३०॥

"अथ व्रजराजः ससमाजः स्मितविराजमानं वदति स्म,—'तया परमधन्यया त्रयीतनुकन्यया पुनरन्यदीया कुलीनराजन्यकुलजन्यम्मन्यता लीनतामानिन्य एव; किन्तु पितरं विना तद्वितरं न मन्यामह इति तद्विशेषश्च वर्ण्यताम् ॥'१३१॥

"दूतावूचतुः,— 'सूर्यस्तन्निशमय्य भूर्यपि सुखं सज्जन् सुपर्वावलिं
सर्वां पर्वणि संवलय्य समगाद् गर्वादिवद्-द्वार्वतीम् ।
द्वार्वत्यप्यनुसद्मचार्वनुगतश्रीभिस्तमप्यात्मसात्-
कुर्वत्युद्यदपूर्वपूर्वरतया साऽऽकर्षदुर्वीमपि ॥१३२॥
ज्योतिर्विद् रविरेव वेदविहितं विद्वान् स एवाऽत्र यत्
कन्याया जनकश्च स क्व नु ततश्चित्रं भजेद् वर्ण्यताम् ।
यस्मिन् पाणिसमर्पणं स दुहितुश्चक्रे तमेतं तदा
पश्यंश्चित्रदशामसावपि ययावास्तामिदं दूरतः ॥"१३३॥

पाण्डवों के लिए समर्पण करके, एवं सूर्यकन्या कालिन्दी को द्वारका में ले जाकर, उसके साथ विवाह कर लिया ॥१२९॥

वहाँपर नगर सभा आदि का निर्माण, एवं खाण्डववन को भस्म करनारूप जो यह कार्य हुआ, वह तो खाण्डववन के स्वामी इन्द्र के प्रति उपहास सा ही हो गया। यथा—हे इन्द्र ! पहले यह खाण्डववन जिस प्रकार कोकिल आदि से परिपूर्ण था, वह अब भी उसी प्रकार कोकिल आदि से परिपूर्ण है, उपहास पक्षे—कोकिलादिमय अर्थात् शान्त हुए अङ्गारों से परिपूर्ण है। अतः तुम अपने मन को पुनः इस प्रकार टेढ़ा नहीं करना ॥१३०॥

अनन्तर श्रीव्रजराज अपने समाज के सहित मन्दमुसक्यान से विराजमान होकर बोले—देखो, परम-धन्या सूर्यकन्या उस कालिन्दी ने (गोपकुमार को अङ्गीकार करके) दूसरी राजकन्याओं की कुलीन क्षत्रिय-कुल में जन्म लेने की अहम्मन्यता तो लीनता को ही प्राप्त कर दी, किन्तु पिता के बिना उसके दान को हम नहीं समझ पा रहे हैं कि,किसने उसका दान किया ? अतः उसकी विशेष बात का भी वर्णन कर दो॥१३१

दोनों दूत बोले—सूर्यदेव तो "मेरी पुत्री श्रीकृष्ण ने अङ्गीकार कर ली है" यह सुनकर महान् सुख पाकर, अपनी कन्या के शुभविवाह महोत्सव में समस्त देवश्रेणी को एकत्रित करके (अहो बत स्वर्यशसस्तिरस्करी, भा० १।१०।२७ अर्थात् यह द्वारका स्वर्ग के यश का तिरस्कार करनेवाली है, इत्यादिरूप से वर्णित) गर्व आदिवाली द्वारकापुरी में चले आये। उस समय उस द्वारकापुरी ने प्रत्येक घर में अनुगत मनोहर शोभा सम्पत्तियों के द्वारा सूर्यदेव को भी अपने में लीन करते करते उदय होनेवाली अपूर्व पुरीश्रेष्ठ के भाव से पृथ्वी को भी आकर्षित कर लिया ॥१३२॥

और इस विवाह महोत्सव में ज्योतिषशास्त्रवेत्ता सूर्यदेव ही थे, एवं वे ही वेदविहित कार्य को जाननेवाले थे, तथा वे ही कन्या के पिता भी थे। अतः ऐसा आश्चर्य और कहाँपर वर्णन करने योग्य हो सकता है ? अर्थात् कहीं नहीं। और जिस समय वे सूर्यदेव अपनी कन्या के हाथ को श्रीकृष्ण के प्रति

मधुकण्ठ उवाच,—"अथ पूर्ववत् पुनः पुनरागम्य वार्तावर्तिनः पञ्चमादींस्तदुद्वाहान् प्रपञ्चयामासुः ॥१३४॥

तत्र पञ्चमः

"राजाधिदेव्यास्तनयां पितृष्वसुः, स मित्रविन्दामहरद् वृतस्तया ।
विन्दानुविन्दाख्यतदग्रजद्वये, द्विषन्नृपाणां च चये निरुन्धति ॥१३५॥

"यत्र वन्दिभिरिदं वन्दितम्,—

'साऽजैषीन्मित्रविन्दा हरिवरणविधौ भ्रातृयुग्मं निरुन्धद्-
यद्वद् भ्रातृव्यवृन्दं हरिरिह हि तयोर्वीरभावः सदृक्षः ।
कस्याप्यात्मार्पणे वा प्रतिभटदलने कस्यचिद्वा भवेद् यः
सत्त्वोद्रेकस्तमेतं निगदति भरतः शश्वदुत्साहमेव ॥'१३६॥

"व्रजराजः सलज्जं व्याजहार,—'यादवक्षत्रियाणामयं किल कुलाचारः, यत् खल्वति-निकटसम्बन्धिनामपि सम्बन्धितान्तरं घटते । वत्सस्य चास्माकं गोत्रान्तरताचिन्तनया तत्र प्रवृत्तिर्जाता ॥'१३७॥

समर्पण करने लगे, तब उन्हीं दूल्हास्वरूप इन श्रीकृष्ण को देखते हुए वे सूर्यदेव भी चित्रलिखित सूर्य की सी दशा को प्राप्त हो गये । अतः इस आश्चर्य को दूर ही रहने दीजिये । क्योंकि ऐसा आश्चर्य और किसी विवाह में नहीं है ॥१३३॥

मधुकण्ठ बोला—उसके बाद पहले की भाँति बारंबार द्वारका से व्रज में आकर वृत्तान्त को प्रवृत्त करनेवाले दूत, श्रीकृष्ण के पाँचवें आदि विवाहों को विस्तारपूर्वक कहने लग गये ॥१३४॥

उनमें से पञ्चम विवाह का वर्णन, यथा—मित्रविन्दा के विन्द, अनुविन्द नामक दोनों बड़े भाई (अपने मामा के पुत्र श्रीकृष्ण को अपनी बहिन देना उचित नहीं, यह समझ कर, एवं दुर्योधन के वशीभूत होकर), स्वयंवर में श्रीकृष्ण को वरण करती हुई अपनी बहिन को जब रोक रहे थे, एवं श्रीकृष्ण के द्वेषी राजाओं के समूह भी जब प्रतिबन्ध डाल रहे थे, तब अपने पिता की वहिन राजाधिदेवी की पुत्री मित्रविन्दा श्रीकृष्ण ने स्वयंवर में ही हर ली । कारण—मित्रविन्दा ने श्रीकृष्ण को पहले ही पतिरूप में वर लिया था ॥१३५॥

जिस स्वयंवर में प्रस्ताव के सदृश कहनेवाले वन्दीजनों ने यह स्तुति की थी कि—इस स्वयंवर में श्रीकृष्ण ने जिस प्रकार शत्रुवृन्द को जीत लिया था, उसी प्रकार उस मित्रविन्दा ने श्रीकृष्ण के वरण करने की विधि में रुकावट डालनेवाले अपने दोनों भाइयों को जीत लिया । कारण—श्रीकृष्ण एवं मित्रविन्दा इन दोनों का वीरभाव समान ही था । क्योंकि किसी व्यक्ति का किसी के प्रति आत्मसमर्पण करने में जो चित्त का उद्रेक होता है, अथवा किसी व्यक्ति का प्रतिद्वन्द्वी योद्धा के दलन करने में जो बल का उद्रेक होता है, नाट्यशास्त्रकार भरतमुनि उन दोनों प्रकार के सत्त्वोद्रेक को निरन्तर उत्साह ही कहते हैं ॥१३६॥

श्रीव्रजराज लज्जापूर्वक बोले कि—यदुवंशी क्षत्रियों का ही यह कुलाचार है, जो कि अत्यन्त निकट के सम्बन्धवाले व्यक्तियों का भी दूसरा सम्बन्ध संघटित हो जाता है (जैसे कि मामा के बेटा श्रीकृष्ण को फूफा की वेटी मित्रविन्दा विवाह दी, इत्यादि) । यदि कहो कि यदुवंशियों की सी प्रवृत्ति गोपजाति के तुम्हारे पुत्र श्रीकृष्ण की क्यों हुई ? इसके उत्तर में कहते हैं कि—हमारे लाला श्रीकृष्ण की मित्रविन्दा के

''दूतावूचतुः,—'तस्यां कन्यायामपि न्यायता नान्यथा न्याय्या; या खलु तं वीक्ष्य सहचरीभिरन्यथा शिक्ष्यमाणापि गाढमेव तदेकगतित्वमवगाढाऽऽसीत् ॥१३८॥

'यत्र च— कुलजे ! मातुलजन्मा, सोऽयं तव तोयदप्रख्यः ।

इति सुखमदिशन्महिलाः, सा शशिसुमुखी तु रविमुखी कलिता ॥'१३९॥

सर्वे पप्रच्छुः,—'तदवलोकनमवन्तीपुरावरोधवश्यायास्तस्याः कुत्र पर्यवस्यति स्म ?' ॥१४०॥

''दूतावूचतुः,—'तदिदमुद्धवेनाऽनुद्धतमावयोर्वर्णितम्, यत् पूर्वं नाम रामकृष्णावध्ययन-सतृष्णावपह्नुत्य तत्र गतवन्तावास्ताम्, किन्तु भवच्छङ्काशङ्कासक्ततया न व्यक्तं कारयामासतुः । यत्र गुरुपुरुसेवाप्रचयाऽऽप्रणयानुभावाच्चतुर्दशापि विद्याश्चतुःषष्टिमपि कलास्तावद्भिरेव दिनैर्गच्छद्भिरधिजगाते ! यत्र च ताभ्यामारब्धानि लब्धपञ्चत्वसत्त्वतत्तनयानयनमयपञ्चजन-शमनशमन-विजयकर्माणि यदपि रचितशर्माणि, तदपि परजनकीयपरमदुष्करतया सदयानां मर्माणि भिन्दन्ति । यदनन्तरं तु राजमहादेव्या राजाधिदेव्या ज्ञाततत्त्वयोः स्नेहादनयोर्गेहाऽऽ-नयनपूर्वमपूर्वमातिथ्यं चक्रे ॥'१४१॥

वरण में प्रवृत्ति तो दूसरे गोत्र का विचार करके ही हुई थी । अर्थात् मैं गोपकुमार हूँ, ये यदुवंशी ठाकुर हैं, इस प्रकार गोत्र का भेद विचार कर हुई थी ॥१३७॥

दोनों दूत बोले—उस मित्रविन्दा नामक कन्या के विषय में भी अन्यथा न्याय करना, अर्थात् श्रीकृष्ण से भिन्न पति को वरण करने के लिए निश्चित करना उचित नहीं है । क्योंकि जो कन्या अपनी सखियों के द्वारा अन्यथा सिखाई जानेपर भी श्रीकृष्ण को देखकर, दृढतापूर्वक श्रीकृष्ण को ही एक प्राप्यस्वरूप मानकर उन्हीं में निमग्न हो गई थी ॥१३८॥

और जिस स्वयंवर में मित्रवृन्दा के प्रति महिलाओं ने सुखपूर्वक यह उपदेश दिया था कि—हे सत्कुल में उत्पन्न होनेवाली मित्रवृन्दे ! देख, तू जिसको वरण करना चाहती है, वह मेघ के समान वर्णवाला श्रीकृष्ण तो तुम्हारे मामा का पुत्र है (अतः उसको वरना उचित नहीं है) । इस प्रकार कहनेपर भी, चन्द्र-मुखी वह मित्रविन्दा तो आन्तरिक क्रोध के कारण, सूर्य के समान लाल मुखवाली देखी गई थी ॥१३९॥

सभी सभासदों ने पूछा कि—अवन्तीपुरी के अन्तःपुर में पराधीन रहनेवाली उस मित्रविन्दा को श्रीकृष्ण का दर्शन कहाँपर परिणत हो गया ? ॥१४०॥

दोनों दूत बोले—यह श्रीकृष्ण का दर्शन आदि समाचार तो श्रीउद्धवजी ने हम दोनों के निकट सरलतापूर्वक वर्णन किया था कि, पहले श्रीकृष्ण बलदेव दोनों ही अध्ययन की लालसा से युक्त होकर, गुप्तरूप से अवन्तीपुरी में चले गये थे । किन्तु इतनी दूर अध्ययन करने जाने में आप से भय की आशंका में आसक्त होकर,दोनों भाइयों ने उस प्रसङ्ग को आपके निकट प्रगट नहीं करने दिया । और जिस अवन्तीपुरी में अपने गुरुदेव श्रीसान्दीपनिमुनि की विशेष सेवासमूह में चारों ओर स्नेह के प्रभाव से, दोनों भाइयों ने चौदह विद्याएँ एवं चौंसठ कलाएँ बीतते हुए उतने ही दिनों में अध्ययन कर ली थीं । और जहाँपर उन दोनों भाइयों के द्वारा आरम्भ किये गये ''मृत्यु को प्राप्त हुए गुरुदेव के पुत्र को लाने में पञ्चजन नामक दैत्य का वध एवं यमराजपर विजय'' इत्यादि कर्म यद्यपि गुरुदेव के सुखकारक हुए थे, तथापि अन्यजनों के सम्बन्ध में परमदुष्कर होने के कारण, दयालुजनों के मर्मों का तो भेदन ही करते हैं । जिसके बाद तो श्रीजयसेन महाराज की पटरानी श्रीराजाधिदेवी ने इन दोनों भाइयों के तत्त्व को जानकर, स्नेह के कारण

"व्रजराजः सास्रमुवाच,—'सदग्रगण्यश्रीमत्पितृचरणपर्जन्यपुण्यानुचरणधन्यतावशादेव साङ्गमङ्गलं सङ्गंस्यत इति, अत्र विशेषः कथ्यताम् ?' ॥१४२॥

दूतावूचतुः,—'स एष पुनरीदृगीदृक्' इति ॥१४३॥

मधुकण्ठ उवाच,—'तदेवं सर्वतत्पर्वश्रवणात् सर्व एव व्रजवासी चित्रमिवाऽऽसीदित्यलं कथितकथनेन ॥१४४॥

अथ षष्ठः

"तत्र व्रजराजं प्रति दूतौ व्याजह्रतुः,—'नग्नजिन्नाम्नः कोशलधाम्नः कन्या सन्यायमभिरुचितवनदाम्ना समानीता ॥'१४५॥

"व्रजराज उवाच,—'कथं कथमिति कथ्यताम् ।' "दूतावूचतुः,—'सा खलु तस्य दुहिता सत्यानाम्नी कृष्णतृष्णया सर्वत्यागपराऽऽसीत् ॥१४६॥ 'यत्र च—

उदयति नवमेघे लोलदृग् विद्युदालिः, स्वरविवलनगर्जा-विस्फुरद्बाष्पवृष्टिः ।
अभवदिति परं न प्राप तस्य स्वभावं, निखिलमपि यदार्द्रं निर्ममे तत्र सत्या ॥१४७॥

'पितापि तस्यास्तत् पश्यन् सुखवश्यमना बभूव, किन्तु भ्रातृव्यसदृशभ्रातृव्यबृहद्बलप्रबलबृहद्बलशवलमित्राणां भावविचित्राणामनुरोधान्न निजबोधार्हकार्याय पर्याप्नोति स्म ॥१४८

अपने महलमें लिवा जाकर अपूर्व अतिथि सत्कार किया था । अतः मित्रविन्दाको अपने घर बैठे ही श्रीकृष्ण का दर्शन हो गया था ॥१४१॥

श्रीव्रजराज सजलनयन होकर बोले कि—सज्जनों के अग्रगण्य श्रीमान् मेरे पितृदेव पर्जन्यजी महाराज के पुण्यमय अनुष्ठानों की धन्यता के कारण ही, सम्पूर्ण मङ्गल संघटित हो जायगा । अतः इस विवाह में कोई विशेष बात हो तो कहो ? ॥१४२॥

दोनों दूत बोले—इस विवाह की विशेष बात तो श्रीरुक्मिणी आदिकों के विवाह की तरह द्वारका में ही विवाह हुआ, यह समझ लेना चाहिये ॥१४३॥

मधुकण्ठ बोला—अतएव पूर्वोक्त प्रकार से श्रीमित्रविन्दा के साथ श्रीकृष्ण के सम्पूर्ण विवाह महोत्सव को सुनकर, समस्त व्रजवासीमात्र सभा में चित्रलिखा सा बैठा रह गया । अतः कहे हुए विषय के कहने से कोई प्रयोजन नहीं है ॥१४४॥

अब छठवें विवाह का प्रसङ्ग चलता है, यथा—उसमें श्रीव्रजराजके प्रति दोनों दूत बोले—अयोध्याधाम के नग्नजित् नाम के राजा की कन्या को, वनमाला में अभिरुचि रखनेवाले श्रीकृष्ण न्यायपूवक द्वारका में ले आये ॥१४५॥

श्रीव्रजराज बोले—किस किस प्रकार से ले आये सो कहो ? दोनों दूत बोले—सत्या नामवाली वह नग्नजित् की पुत्री श्रीकृष्ण की प्राप्ति की लालसा से सभी वस्तुओं के त्याग में तत्पर थी ॥१४६॥

और जिस समय श्रीकृष्ण के समान श्यामवर्णवाले नवीन मेघ के उदित होनेपर, वह सत्या चंचल दृष्टिरूप विद्युत् श्रेणीस्वरूप हो जाती थी, एवं स्वरभङ्गरूप गर्जनावाली होकर,स्फूर्ति पानेवाली अश्रुवृष्टिस्वरूप हो जाती थी । केवल श्रीकृष्ण के निजीभाव को नहीं प्राप्त कर पाती थी । क्योंकि उस समय वह सत्या अपनी अश्रुवृष्टि के द्वारा समस्त वस्तुमात्र को गीली कर देती थी ॥१४७॥

सत्या का पिता भी पुत्री के श्रीकृष्ण के ऊपर आसक्तिरूप व्यवहार को देखता हुआ, सुख के वशीभूत

"ततश्च बहु विचार्य तदिदं पर्यालोचयति स्म,—यत्र क्षत्रियमात्राणां न शक्तिपरिपक्त्रिमता, न चाऽभ्यासव्यासतः कृत्रिमता सज्जति, किन्तु सर्वशक्तिसमतिरिक्तस्य श्रीगोविन्दतया पुरमथनपुरःसरसुरसुरभिसमभिषिक्तस्य सज्जेत्। स एव समयः समयितव्यः, स च रभसपालितानां केनाप्यचालितानां दनुजताप्रबन्धावहानां वीरगन्धासहानां क्रोधतप्तानां सप्तानां सर्वदुर्धर्षशक्तावृषभाणां मम वृषभाणां युगपद्बन्धनमय एव युक्ततां संधत्त इति ॥१४९

'तदेवं पर्यालोच्य प्रथमतस्तावद् बृहद्बलादिसम्मत्या तत्प्रत्यासन्नानां मुहुराहूतानां प्रभूतानां पृथिवीपुरुहूतानां क्षत्रिययूथानामप्यङ्गभङ्गकौतुकमवलोच्य स खलु साधूनामशोच्यः सभावतया श्रीकृष्णमाजुहाव ॥१५०॥

"व्रजराज उवाच,—'ततस्ततः ?' "दूतावूचतुः,—'ततः स तु पृथुकुतुकतया महापृतनावृतः सर्वसुखारामः सङ्गलसदर्जुनरामः समाजगाम; समागम्य च तस्य सौहार्दं हार्दभावमप्यधिगम्य जगददम्यं वृषसप्तकं यम्यं कर्तुमपि पराकर्तुमिव रहसि केन केनचित् प्रामाणिकेन

हुए मनवाला हो जाता था। किन्तु शत्रु के समान, एवं भाई का बेटा, तथा भारी सेना से प्रबल, इस प्रकार के बृहद्बल से मिले हुए मित्रों के भावों की विचित्रताओं के अनुरोध से, अपने ज्ञान के योग्य कार्य करने के लिये समर्थ नहीं हो पाता था ॥१४८॥

उसके बाद वह नग्नजित् बहुत कुछ विचार कर पुनः अपने मन में यह विचारविशेष करने लगा कि—"जिस प्रतिज्ञा में क्षत्रियमात्र की शक्ति की परिपक्वता उपयुक्त न हो सके, एवं अभ्यास के विस्तार से कृत्रिमता (बनावटीपन) भी उपयुक्त न हो सके, किन्तु सबकी शक्ति से बढ़े चढ़े हुए एवं 'श्रीगोविन्द' नाम से शिव इन्द्र आदि देव तथा कामधेनु के द्वारा अभिषिक्त हुए श्रीकृष्ण की शक्ति की ही परिपक्वता उपयुक्त हो सकती है, मुझको वही समय अर्थात् प्रतिज्ञा करनी चाहिये। और वह प्रतिज्ञा भी "हर्षपूर्वक पालित किये, किसी के द्वारा भी न चालित किये, एवं दैत्य प्रकृति के प्रबन्ध को धारण करनेवाले, वीरों के गन्ध को भी न सहनेवाले, क्रोध से सन्तप्त रहनेवाले, सभी के द्वारा दुर्धर्ष शक्ति में श्रेष्ठ कहानेवाले, इस प्रकार के मेरे सात बैलों का एकसाथ बाँधनारूप ही योग्यता को धारण कर रही है। अर्थात् जो व्यक्ति मेरे इन सात बैलों को एकसाथ बाँधकर नाथ डाल देगा, वही मेरी कन्या को ले लेगा। यही प्रतिज्ञा करनी उचित है। इसको केवल श्रीकृष्ण ही पूरी कर सकेंगे। अतः मैं बन्धुओं की विमति के बिना, अपनी कन्या को अनायास श्रीकृष्ण को दे सकूंगा ॥१४९॥

इस प्रकार विचारविशेष करके, पहले तो अपने भाई के पुत्र बृहद्बल आदि की सम्मति से, उन्हीं के निकटतम सम्बन्धवाले, एवं बारंबार बुलाये हुए, बहुत से राजेन्द्ररूप क्षत्रियसमूहों के (उन सात बैलों के सींगों के द्वारा) अङ्गभङ्ग के कौतुक (तमाशे) को देखकर, पश्चात् सज्जनों के अशोचनीय उस नग्नजित् राजा ने भावपूर्वक श्रीकृष्ण को बुलाया ॥१५०॥

श्रीव्रजराज बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—उसके बाद सभी सुखों के उपवनस्वरूप श्रीकृष्ण तो अधिक कौतुकपूर्वक भारी सेना से घिरकर, सङ्ग में शोभायमान अर्जुन एवं बलराम को लेकर, अयोध्या में चले आये। और आते ही उसकी सुहृदता एवं हार्दिकभाव को जानकर, जगत्भर के अदमनीय सातों बैलों को दमन करने के लिए मानसिकभाव होनेपर भी, मानो निषेध सा करने को, अपना समाचार पहुँचाने के लिए द्वाररूप बनाये हुए किसी प्रामाणिक व्यक्ति के द्वारा, एकान्त

द्वारीकृतेन निवेदयामास,—नरेन्द्र ! तदिदं तवेन्द्रपर्यन्तं पर्यवसितमस्ति । यत् खलु स्वार्थ-निबन्धनवृषबन्धनकन्याशुल्कसनिर्बन्धः स राजधुरन्धर इति । क्षत्रबन्धोरपि नायं सत्यसन्धो धर्मः, या खलु शौल्किकता; तस्मात् स्नेहवशाद् वरं देवाद् वरमिव भवतस्तां याचामहे, न तु शुल्कं दित्सामहे। राजा च सलज्जं तद्द्वारा तदिदं निवेदयामास—युक्तमेव तदिदं भवदुक्तम्; किन्तु मया नायं शुल्काचारः प्रचारितः । परं शुल्ककल्कतया भवत्येव वरतापर्यवसानाय तथाचर्यते स्म' इति ।।१५१।।

"व्रजराज उवाच—'ततस्ततः ?' "दूतावूचतुः,–'अथ श्रीगोविन्दः स्मित्वा तदभीष्ट-मेवानुतिष्ठति स्म ।।१५२।। यथा–

दुर्गे वज्रत्कवाटे व्यतिविघटनया पर्यटन्तः समन्तात्
तीव्रास्तीव्राग्रश्रृङ्गाः श्वसितविलसितस्फूर्जदूर्जस्विगर्जाः ।
सप्तारिष्टातिदिष्टा दनुजतनुवृषाः कंसहन्त्राऽथ बद्धा
यद्धाहाकारमद्धा विदधदुत जगन्नद्धनेत्रं बभूव ।।१५३।।

उक्ष्णां निबन्धनकृते दनुजारिधाम, दामाऽभवत् परमभूदुपलक्षणाय ।
यत् स्तम्भयत् स्फुटममूनपरांश्च शत्रू,-न्मध्याह्नसूर्यवददीप्यत तत्र तत्र ।।'१५४।।

में सुखपूर्वक निवेदन करवाया कि—हे राजन् ! तुम्हारा यह सङ्कल्प इन्द्रपर्यन्त पहुँच चुका है कि, भूपश्रेष्ठ वह नग्नजित् अपने स्वार्थ के कारण, बैलों के बन्धनरूप कन्या के शुल्क (टैक्स) में आग्रह से युक्त है। अधम क्षत्रिय का भी यह धर्म सच्ची प्रतिज्ञा से युक्त नहीं है, जो कि कर लेकर कन्या का दान करना। इसलिए हम तो स्नेह के वशीभूत होकर, आप से उस कन्या को देवता से वरदान की तरह माँगते हैं, यही अच्छा है; किन्तु शुल्क नहीं देना चाहते। राजा ने भी उसी प्रामाणिक के द्वारा लज्जापूर्वक यह निवेदन किया कि—हे भगवन् ! आपका यह कहना उचित ही है। किन्तु मैंने यह शुल्क का आचार प्रचारित नहीं किया है; अपितु, केवल शुल्क के दम्भ से आप में ही वर के भाव की समाप्ति करने के लिए उस प्रकार का आचारण किया है ।।१५१।।

श्रीव्रजराज बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—तदनन्तर श्रीकृष्ण ने मुसक्याकर उसके अभीष्ट विषय का ही अनुष्ठान कर दिया ।।१५२।।

यथा—वज्र के से किवाड़ोंवाले किले में आपस में उलटा पलटी करके चारों ओर दौड़ते हुए, तीखे स्वभाववाले, तीखे हैं अग्रभाग जिनके ऐसे सींगोंवाले, श्वासों के विलासों के सहित स्फूर्ति पाती हुई तेजस्वी गर्जनावाले, सातों अरिष्टासुर की तुलनावाले, एवं असुर प्रकृतिवाले वे बैल कंसनिहन्ता श्रीकृष्ण ने बाँध दिये। जिस कारण साक्षात् हा हाकार करता हुआ जगत् मुंदे हुए नेत्रोंवाला हो गया ।।१५३।।

उस समय बैलों को बाँधने के लिए दैत्यारि श्रीकृष्ण का तेज ही रज्जूरूप हो गया था। दूसरी रज्जू तो दिखानेमात्र को थी। क्योंकि श्रीकृष्ण का तेज उन बैलों को, तथा दूसरे शत्रुओं को रोकता हुआ मध्याह्नकाल के सूर्य की तरह, उन सातों बैलों के बीच में और उन शत्रुओं के बीच में देदीप्यमान हो रहा था ।।१५४।।

"व्रजराज उवाच,—'ततस्ततः ?' "दूतावूचतुः,—

'तदा राजा राज्ञ्यः सकलनरनार्यश्च मुदिताः, स्फुरद्वाद्यप्रोद्यन्महसि हरये तामिह ददुः।
अथासौ तस्यानुव्रजनविधये यान् नियुयुजे, सदासीकान् दासान् बलसमुदयांस्तानपि ददे ॥१५५॥

वृषभैर्ये पुरा भग्नास्ते तु लग्ना हरेः पथि। विद्राविताः परं बीभत्सुना बाणैर्न दारिताः ॥'१५६

"व्रजराज उवाच,—'वत्सः किं मङ्गलसङ्गितया द्वारका-द्वारं सङ्गच्छति स्म ?' "दूतावूचतुः—'अथकिम्, यन्मात्रादत्रागमनायाऽऽवाभ्यां यात्रा कृता ॥१५७॥

अथ सप्तमः

"यदनु दूतावपरौ झटिति सम्भूतौ वदतः स्म,—श्रीवसुदेवस्वसृतया कीर्तितायाः श्रुतकीर्तेर्मूर्तिजाश्चामृतमूर्तिपूर्तिनिभकीर्तितया नग्नजिता तुलिता जाताः ॥'१५८॥

"सर्वे प्रोचुः—'कथमिव ?' "दूतावूचतुः,—'तेऽपि सर्वगुणभद्रां भद्रां नाम भगिनीं तया कृततृष्णाय कृष्णाय प्रददुरिति ॥१५९॥

'तथा हि— भ्रातृणां या हरौ भक्तिर्नूनं सैव स्वासाऽजनि।
तत्तादात्म्यादसौ तेषां तत्र हि व्यक्तिमागता ॥'१६०॥

श्रीव्रजराज बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले – उस समय राजा, रानी ने, एवं अयोध्यावासी सकल नरनारियों ने हर्षित होकर, बजते हुए वाद्यों से देदीप्यमान इस महोत्सव में श्रीकृष्ण के लिए सत्यादेवी का दान कर दिया। उसके बाद अयोध्याधिपति नग्नजित् ने श्रीकृष्ण के अनुगमन करने के लिए दासियों के सहित जिन दासों को नियुक्त किया था, एवं जिस सेनासमूह को नियुक्त किया था, उन सबको भी श्रीकृष्णसेवार्थ दे दिया ॥१५५॥

उन सात बैलों ने पहले जिन राजाओं को भग्न (मर्दित) कर दिया था, वे सब तो श्रीकृष्ण से लड़ने के हेतु उनके मार्ग में संलग्न हो गये। किन्तु अर्जुन ने वे सब केवल भगा ही दिये, बाणों से विदीर्ण नहीं किये ॥१५६॥

श्रीव्रजराज बोले—बताओ, हमारा लाला मङ्गल के सहित द्वारकापुरी के द्वारपर पहुँच गया क्या ? दोनों दूत बोले—और क्या ? देखो, जिसके द्वारका के द्वारपर पहुँचते ही, हम दोनों ने यहाँ आने के लिए यात्रा कर दी थी ॥१५७॥

अब सप्तम विवाह वर्णित होता है। पहले दोनों दूतों के चले जानेपर, दूसरे दो दूत शीघ्र ही आकर सम्मिलित होकर बोले कि—श्रीवसुदेव की बहिनरूप से प्रसिद्ध श्रुतकीर्ति के पुत्र भी, चन्द्रमा की पूर्णता के समान कीर्ति होने के कारण, राजा नग्नजित् के समान हो गये ॥१५८॥

सभी व्रजवासी बोले—किस प्रकार हो गये ? दोनों दूत बोले—उन्होंने भी सभी गुणों से मङ्गलमयी अपनी बहिन भद्रा, भद्रा के द्वारा अपनी लालसा के विषय बनाये गये श्रीकृष्ण के लिए सहर्ष दे दी ॥१५९॥

देखो, भद्रा के सन्तर्दन आदि पाँचों भाइयों की श्रीकृष्ण में जो भक्ति थी, मानो निश्चितरूप से वह भक्ति ही भगिनी होकर प्रगट हो गई थी। क्योंकि यह उनकी भक्ति अपनी भगिनो से अभेद होने के कारण, उस भद्रा नामक भगिनी में ही प्रकाशित हो गई ॥१६०॥

"अथ दूताविव सूतावमू चेतसीदं विविचतुः,—'बाल्यतस्तद्भक्तिश्चाऽऽवाभ्यां तत्र तत्र सविविक्ति श्रुतापि नास्यां गुरुसभायां भासनीया ॥१६१॥ यथा—

श्यामाङ्गीं प्रतिमां विधाय मधुरां पीतांशुकामालिभि-
र्दीव्यन्ती विविधक्षितीशविभवेनाऽभ्यर्चयन्ती स्फुटम् ।
चित्ते यद् यदियं दधार कुलजा तत्तच्च चित्तादपि
त्रपा सा मुहुरावृतं विदधती प्रापाऽनवस्थां मुहुः ॥' इति ॥१६२॥

अथाष्टमः

"तत्र लब्धावसरयोरपरयोरपि सन्देशहरयोः कथितं प्रथितं क्रियते। यथा तावूचतुः,—'अस्ति मद्राधिपतिः पश्चिमायां दिशि कश्चिदच्छे सिन्धुनदकच्छे बृहत्सेननामा, तस्य कन्या च शुभलक्षणतया लक्ष्मणानामतां जगाम। सम्प्रति तु विलक्षणतया शुभक्षणा जाता ॥१६३॥

यतः,— 'यद्यपि कुलजा हरि-रति,-मन्तःस्थां सा न तु व्यनक्ति स्म ।
तदपि स्वाप्निकजल्पा,-स्तां व्यानञ्जुर्जने जनन्यादौ ॥१६४॥

'यथा— भास्वद्देव ! नमस्करोमि कृपया गृह्णीष्व हा मत्करा-
दर्घ्यं शश्वदनर्घ्यरत्नवलितं पूज्यां च पूजामिमाम् ।
किं वाच्यं बहुधा मयाऽत्रभवते पुत्रीतयाऽऽत्मार्पित-
स्तस्मात्तामिव मामपि प्रथय भोस्तेनेप्सितेनाऽन्विताम् ॥१६५॥

उसके बाद मधुकण्ठ एवं स्निग्धकण्ठ वे दोनों सूतपुत्र दो दूतों की तरह, अपने मन में यह विवेचना करने लगे कि—हम दोनों भाइयों ने बाल्यकाल से भद्रा की भक्ति उस उस सभा में विवेचना के सहित सुनी है, तो भी श्रीपर्जन्यादि गुरुजनों की इस सभा में प्रगट करने योग्य नहीं है ॥१६१॥

भद्रा की भक्ति, यथा—केकय (काश्मीर) देश के राजा धृष्टकेतु की पुत्री सत्कुलोत्पन्न यह भद्रा, श्याम अङ्गवाली पीतवस्त्रवाली श्रीकृष्ण की सुमधुर प्रतिमा बनाकर, अपनी सखियों के साथ खेलती हुई, अनेक प्रकार के राजकीय वैभव के द्वारा, स्पष्ट ही उस प्रतिमा की पूजा करती हुई, अपने मन में जो जो मनोरथ धारण करती थी, उस उस मनोरथ को वह अपने मन से भी लज्जित होकर, बारंबार छिपाती हुई बारंबार अस्थिरता को प्राप्त हो जाती थी ॥१६२॥

अब अष्टम विवाह वर्णित होता है। उसमें अवसर को प्राप्त करनेवाले दूसरे दो सन्देशवाहकों का कथन विस्तारित किया जाता है। यथा—पश्चिमदिशा में निर्मल सिन्धुनद के तीरपर मद्रदेश का अधिपति कोई वृहत्सेन नामक राजा विद्यमान है। उसकी कन्या भी शुभ लक्षणों के कारण, लक्ष्मणा नाम को प्राप्त हो गई है। किन्तु अब तो वह विलक्षण होने के नाते शुभ अवसरवाली हो गई है ॥१६३॥

कारण—यद्यपि ऊँचे कुल में उत्पन्न होनेवाली वह कन्या अपने अन्तःकरण में स्थित श्रीकृष्णप्रेम को कहीं भी प्रगट नहीं करती थी, तथापि उसके स्वप्न में होनेवाले कथन, उसकी माता आदि जन के निकट उस प्रेम को प्रगट कर देते थे ॥१६४॥

उसके स्वप्न के कथन, यथा—हे सूर्यदेव ! मैं आपको नमस्कार करती हूँ। अहह ! आप कृपा करके मेरे हाथ से निरन्तर अमूल्य रत्नों से युक्त इस अर्घ्य को एवं प्रशंसनीय इस पूजा को ग्रहण कर लीजिये। मैं पूज्यपाद आपके प्रति अनेक प्रकार से क्या कहूँ ? मैंने पुत्रीरूप से आपके प्रति आत्मसमर्पण कर दिया

हन्त व्योमनि नीरदभ्रमकरद्योतः किशोराकृति-
र्मां पश्यन् स्मितमातनोति तदहं विद्येय लीनाऽऽलिषु ।
इत्थं किं बत लक्ष्मणा तव सुता निद्रायमाणा मुहु-
र्ग्रस्तं जल्पति मद्रभूप ! तदहं माताऽपि जानामि न ।। इति ।।१६६।।

'ततश्च यस्तस्या देहजनकः, स एव स्नेहजनकः सन् मद्रपतिर्भद्रमुपायमिममुपेयाय; सर्वधानुष्कदुष्करकर्मणः फाल्गुनस्यापि यः फल्गुतामाधत्त ।।१६७।।

'तत्र तस्य विज्ञापिका तत्प्रतिज्ञा यथा—

विस्तीर्णप्राङ्गणान्तर्जलभृतपरिखादुर्गमाधःप्रदेश-
स्तम्भोपर्यावृतिस्थं वृतिरहिततलं भ्राम्यदुच्चैर्झषाङ्गम् ।
यो दृष्ट्वा नीरमध्यप्रतिफलनवशादेकवारं शरेण
छिन्द्यान्मच्चापकर्षान्मम परमसुता लक्ष्मणाऽस्मै प्रदेया ।।१६८।।

'तदेवमेव निर्णीय च वितीर्णीकृत-तादृशपत्रिकः क्षत्रियानयमाजुहाव ।।१६९।। किन्तु,

'मद्रेशेनाऽञ्चितास्ते निजनिजविजयं व्यञ्जयन्तः क्षितीशाः
पूर्वात् पूर्वान्निजेषु स्फुटविजयविधिं प्रापुरासु क्रियासु ।

है। अतः प्रभो ! आपकी पुत्री कालिन्दी की तरह आप मुझको भी,मनभावते श्रीकृष्णरूप वर से युक्त करके प्रसिद्ध कर दीजिये ।।१६५।।

लक्ष्मणा की माता उसके पिता के प्रति, उसके स्वाप्निक कथनों को निवेदित करती हुई बोली—हे मद्रदेश के राजन् ! देखो, तुम्हारी बेटी लक्ष्मणा सोती हुई "हाय ! आकाश में मेघ के भ्रम को उत्पन्न करनेवाले प्रकाशवाला कोई नवयुवक मुझको देखता हुआ मन्दहास्य करता रहता है, अतः मैं लज्जित होकर अपनी सखियों में छिप जाती हूँ" इस प्रकार बारंबार ग्रस्तं (अधूरे वचन) क्यों कहती रहती है ? मैं उसकी माता होकर भी उस वचन को नहीं समझ पाती हूँ ।।१६६।।

उसके बाद जो मद्रपति उस लक्ष्मणा के देह का जनक था, उसी ने उसके स्नेहजनक होकर, आगे की प्रतिज्ञा में कहा जानेवाला मङ्गलजनक यह उपाय प्राप्त किया कि, जिस उपाय ने सभी धनुर्धारियों के द्वारा न करने योग्य कर्म को करनेवाले अर्जुन की भी निःसारता पुष्ट कर दी ।।१६७।।

वहाँपर उस उपाय की विज्ञापिका मद्रपति की प्रतिज्ञा, यथा—विशाल प्राङ्गण के बीच में जल से भरी हुई परिखा (खाई) में, दुर्गम नीचे के प्रदेश में स्तम्भ के ऊपर आवरण में स्थित, एवं जिसका तल-भाग आवरण से रहित है, तथा जो अतिशय घूम रहा है, ऐसे उस मत्स्य (मछली) के शरीर को जल में प्रतिविम्बित होने के कारण, एकबार देखकर जो व्यक्ति मेरे धनुष् को खींचकर, चढ़ाकर, बाण के द्वारा काट देगा; उसी व्यक्ति के लिए मेरी श्रेष्ठपुत्री लक्ष्मणा दे दी जायगी ।।१६८।।

अतएव इसी प्रकार निर्णय करके, उस प्रकार की प्रतिज्ञा-पत्रिका को वितरण करके, मद्रपति ने वीरक्षत्रिय बुला लिये ।।१६९।।

किन्तु मद्रदेश के द्वारा पूजित हुए वे भूपति, अपनी अपनी विजय को व्यक्त (प्रगट) करते हुए "धनुष् को ग्रहण करना, धनुष्पर डोरी चढ़ाने में न गिरना, धनुष्पर डोरी चढ़ा देना, वेधन करने योग्य मछली के प्रान्त का स्पर्श कर लेना" इत्यादिरूप से धनुष् को लक्ष्य करके, प्रयोजन का निर्वाह करनेवाली

आदानं ज्यानिधानेऽस्खलनमधिकृतज्यात्वमाम्रृष्टवेध्य-
प्रान्तत्वं चेति जाता धनुरनु बत या या च निर्वाहितार्था ।।१७०।।

'तथा हि— वन्दे तं मद्रेन्द्रं, यः कृष्णस्य द्विषच्चक्रम् ।
कन्यालम्भनदम्भात्, न्यक् चक्रे तत्क्रमेण तेनैव ।।१७१।।

यस्मिन्मागध-चेदिप,-दुर्योधन-भीम-कर्णाद्याः ।
मौर्वीरोपणमात्रं, चक्रुस्तत्राऽपरे वराकाः के ? ।।१७२।।

'यत्र तु— येन झषाङ्गमदृष्टं, स्पृष्टं बाणेन पश्यतां जगताम् ।
अपि जिष्णुं तं जिष्णुं, तच्छिदमजितं नृपो वरं मेने ।।१७३।।

परमर्जुननामा प्राक्, वपुषि च पुनरर्जुनत्वमायातः ।
कृष्णेनैव स्वजया,-दिह हि स्मितरोचिषा निचितः ।।१७४।।

मीनं बृहत्सेनकृतं बकीरिपु,-श्चिच्छेद यत्तन्मिषमेव केवलम् ।
किन्तु द्विषां मानमिति प्रतीयता,-माकारभेदान्न च तत्र भिन्नता ।।१७५।।

जो जो क्रिया हुई, उन क्रियाओं में अपने वर्गवाले भूपतियों में पहले पहले की अपेक्षा दूसरे दूसरे भूपति स्पष्ट ही विजय की विधि को प्राप्त हो गये ।।१७०।।

देखो, मैं तो उसी मद्रदेश के अधिपति का अभिवादन करता हूँ कि, जिसने श्रीकृष्ण के शत्रुसमूह को अपनी कन्या के दान के बहाने धनुष् का चढ़ाना आदि पूर्वोक्त क्रम से नीचा कर दिया ।।१७१।।

एवं मत्स्य के भेदनरूप जिस कार्य में जरासन्ध, शिशुपाल, दुर्योधन, भीष्म, एवं कर्ण आदि वीरवरों ने धनुष् की प्रत्यञ्चा का आरोपणमात्र किया था, उस मत्स्यभेदन के विषय में और दूसरे बिचारे कौन समर्थ हो सकते थे ? ।।१७२।।

और जिस विषय में जयशील जिस अर्जुन ने न दीखते हुए मत्स्य के शरीर को सभीजनों के देखते हुए अपने बाण से स्पर्श कर लिया, उस अर्जुन को भी जीतनेवाले, एवं उस मत्स्य का छेदन करनेवाले श्रीकृष्ण को ही, राजा ने अपनी कन्या का वर मान लिया ।।१७३।।

और देखो, अर्जुन पहले केवल अर्जुन नामवाला ही था, किन्तु इस मत्स्यभेदन के प्रसंग में श्रीकृष्ण ने ही अपनी विजय दिखाकर, अपने मन्दहास्य की कान्ति से व्याप्त हुआ अर्जुन, पुनः शरीर में भी अर्जुन-भाव को, अर्थात् शुक्लवर्ण को तथा शुद्धभाव को प्राप्त हो गया ।।१७४।।

श्रीकृष्ण ने बृहत्सेन राजा के बनाये हुए मत्स्य का जो छेदन किया था, वह तो केवल छलमात्र अर्थात् बहानामात्र था। किन्तु शत्रुओं के मान का ही छेदन कर दिया, यही समझ लीजिये। क्योंकि उसमें आकार के भेद से भिन्नता नहीं है। तात्पर्य—श्रीकृष्ण ने जिस बाण के द्वारा मीन का छेदन किया था, उसी बाण के द्वारा वहाँपर उपस्थित सभी शत्रुओं के मान का भी छेदन हो गया था। एक कार्य के द्वारा दूसरा कार्य भी सिद्ध हो जाना, यही आकार का भेद है। वस्तुतस्तु, मीन शब्द के दीर्घ ईकार के स्थान में आकार कर देने से, मान शब्द बन जाता है, अतः मीन शब्द के साथ मान शब्द के आकारमात्र का भेद है ।।१७५।।

'छेदनं च तदेवं वर्णयन्ति—

धृत्वा धनुर्गुणयुतं विदधद् विबृंह,-ट्टङ्कारघोषमभिकृष्य कपोलमूले ।
बाणं जहद् वृतिविभेदनपूर्वमारा,-दन्तर्झषस्य च खलस्य च निर्बिभेद ।।१७६।।

भिन्दन् दीव्यदभेद्यदिव्यकवचद्वित्रस्थितिं प्रावृतिं
छिन्दन् वज्रविनिर्मितं प्रतिलवं भ्राम्यन्तमन्तर्झषम् ।
तत्तद्घर्षणधर्षजातहुतभुग्विस्फारगर्जश्रिया
तर्जन् सर्वगशत्रुखर्वमसुरच्छेत्तुर्विजिग्ये शरः ।।१७७।।

यदाभिजित्-ख्यातिरभून्मुहूर्तक,-स्तदा बकारेः समयोऽप्यजायत ।
यदा स जज्ञे स झषं तदाऽच्छिनद्, यदाऽच्छिनद् द्योः कुसुमं तदाऽपतत् ।।१७८।।
ततः पपाताऽसकृदेव तद् यदा, तदा हरिं मद्रपतेः सुताऽवृणोत् ।
वव्रे यदा सा भुवि दिव्यपि स्फुटं, वाद्यानि वन्द्यानि तदा च जज्ञिरे ।।'१७९।।

"व्रजराज उवाच,—'ततस्ततः ?' "दूतावूचतुः,—'ततश्च मांधवस्तान् मागधादीन् प्रकोप्य तां वदननयनकरचरणरुचिभिः कञ्जवनीमिव रथमारोप्य शरपञ्जरेण सङ्गोप्य च द्वारकामटन्नग्रतो घटमानांस्तान् राजहंसान् घनागम इव घनबाणप्रक्षेपवर्षधाराभिर्विद्रावयामास; कांश्चन प्राणैर्विच्यावयामास च ।।१८०।।

मीन का जो छेदन हुआ उसको विज्ञजन इस प्रकार वर्णन करते हैं कि—श्रीकृष्ण ने पहले धनुष् को धारण करके, उसको डोरी से युक्त करते हुए, एवं बढ़ते हुए टङ्कार शब्द के सहित कानतक खीचकर वाण छोड़ते हुए, मीन के ढकने को तोड़कर, दूर से ही मीन के मध्यस्थल को और दुष्टों के अन्तःकरण को विदीर्ण कर दिया ।।१७६।।

और असुरों का छेदन करनेवाले श्रीकृष्ण के वाण ने, प्रकाशमान एवं अभेद्य दिव्य कवच के द्वारा, दो तीन परत की स्थितिवाले आवरण को, अर्थात् मीन के ऊपर के ढकने को भेदन करते हुए, एवं वज्र से वने हुए, प्रतिक्षण घूमते हुए मीन के मध्यभाग का छेदन करते हुए, तथा आवरण और मीन के घिसने की प्रगल्भता से उत्पन्न हुई अग्नि की विशाल गर्जना की शोभा से तर्जन (फटकार) लगाते हुए, सर्वत्र विद्यमान अरवों खरबों शत्रुओं को जीत लिया ।।१७७।।

और देखो, जब अभिजित् नाम से प्रसिद्ध मुहूर्त उपस्थित हो गया, तब श्रीकृष्ण का मत्स्यभेदन का समय भी हो गया था । और जब वह समय हो गया, तब मत्स्य का भी छेदन कर दिया । एवं जब मत्स्य-छेदन हो गया, तब आकाश से पुष्पों की वृष्टि हो गई ।।१७८।।

जब आकाश से बारंबार पुष्प गिरने लगे, तब मद्रपति बृहत्सेन की कन्या ने श्रीकृष्ण का वरण कर लिया । और उसने जब श्रीकृष्ण का वरण किया,तब भूमि में एवं स्वर्ग में प्रशंसनीय बाजे बजने लगे ।।१७९

श्रीव्रजराज बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—उसके बाद श्रीकृष्ण ने उन जरा-सन्धादिकों को प्रकुपित कर, एवं मुख, नेत्र, कर, चरण आदि की कान्तियों के द्वारा कमलों की वनी की तरह उस लक्ष्मणा को रथ में चढ़ाकर, बाणों के द्वारा बनाये हुए पिंजरे के द्वारा गुप्त करके, द्वारका को जाते हुए, मार्ग में आगे की ओर युद्ध की चेष्टा करनेवाले उन जरासन्ध आदि शत्रुओं को "वर्षाकाल जिस

'अथागतः स्वपुरमसावशोभयद्, व्रजेशितस्तव तनुजः स्वया रुचा ।
यथा भजन्नवसरमात्मतेजसा, स्वमण्डलं वलयति विष्णुभास्करः ॥१८१॥

'ततश्च बृहत्सेनया बृहत्सेनस्तत्र सङ्गम्य महोत्सववलित-विवाहोत्सवमुच्छलयामास' इति ॥"१८२॥ अथ मधुकण्ठः समापनमाह स्म,—

"आज्ञयैव भवतां व्रजेश्वर !, प्राज्ञ एष खलु ताः करेऽग्रहीत् ।
साम्प्रतं तव मनोरथस्थितिं, तां प्रतत्य बलते त्वदन्तिकम् ॥१८३॥
तदेवमाकर्ण्य बलाद् व्रजेशिता, तमङ्कमाकृष्य मुदाङ्कपालयन् ।
अस्राणि सुस्राव तदीयमस्तके, व्रजेश्वरी चात्र ययौ यदात्मताम् ॥१८४॥

"अथ व्रजवन्दिनस्तं वन्दमानाः सर्वमानन्दयन्ति स्म—
'इत्थमत्र भीष्मजादि-तिस्र एष सद्विजादि,-लोकवर्गपर्वगाहशर्मकेलिभागुवाह ।
तां तपस्यदर्कजां च तत्र तर्षभाजमाश्व,-दङ्ग मित्रविन्दया स विन्दकानुविन्दयास,-
नाशनेन वव्र एव शृण्विदं च गोष्ठदेव !, कोशलेशजां च तत्र तां बभाज सुष्ठु यत्र,
मत्तभद्रसप्तकं च तन्निवध्य शं ववश्च, किञ्च भद्रिकां च नाम सोदराः प्रदानधाम,-
योग्यतामवेत्य कृष्णमन्वदुः स्वभक्ततृष्ण,-मष्टमे विवाह एवमुन्नयस्व गोपदेव !,

---

प्रकार राजहंसों को भगा देता है", उसी प्रकार घने बाणों के प्रक्षेपरूप वर्षा की धाराओं के द्वारा भगा दिया, और कितने ही शत्रुओं को प्राणों से वियुक्त कर दिया ॥१८०॥

हे व्रजराज ! देखो, विष्णु नामक सूर्य अवसर को पाकर अपने तेज के द्वारा, अपने मण्डल को जिस प्रकार सुशोभित कर लेता है, उसी प्रकार आपके लाला श्रीकृष्ण ने अपने द्वारकापुर में आकर, अपनी लोकोत्तर कान्ति के द्वारा अपने पुर को सुशोभित कर दिया ॥१८१॥

उसके बाद बृहत्सेन राजा ने भारी सेना के सहित द्वारका में जाकर, गाने बजाने आदि महोत्सव के सहित, अपनी पुत्री के विवाहोत्सव को भली प्रकार झलका दिया ॥१८२॥

अनन्तर मधुकण्ठ प्रसङ्ग की समाप्ति का द्योतक वचन बोला—हे व्रजेश्वर ! इन बुद्धिमान् श्रीकृष्ण ने आपकी आज्ञा से ही उन रुक्मिणी आदिकों का पाणिग्रहण किया है। किन्तु अब तो आपके पूर्वोक्त मनोरथ की स्थिति को विस्तारित कर आपके निकट ही विराजमान हैं ॥१८३॥

मधुकण्ठ के इस प्रकार के वाक्य सुनकर, श्रीव्रजराज बलपूर्वक श्रीकृष्ण को अपनी गोद में खींचकर हर्षपूर्वक आलिङ्गन करते हुए, श्रीकृष्ण के मस्तकपर आँसू बहाने लग गये। और व्रजेश्वरी माँ श्रीयशोदा भी इस अवसर में श्रीकृष्ण में तदाकार हो गईं ॥१८४॥

अनन्तर व्रज के वन्दीजन श्रीकृष्ण की स्तुति करते हुए सभी को आनन्दित करने लगे—हे सत्समाज में विराजमान ! गोपराज ! आप नेक इन श्रीकृष्ण की ओर तो देखो, देखो। इन ने इस प्रकार ब्राह्मण आदि जनसमूह के सहित महोत्सव में निमग्न हो, सुख एवं क्रीडा को सेवन करके, भीष्मकनन्दिनी रुक्मिणी आदि तीन कन्याओं का पाणिग्रहण किया, अर्थात् पहले रुक्मिणी, सत्यभामा, जाम्बवती इन तीनों के साथ विवाह किया। एवं पश्चात् अपने ऊपर तृष्णावाली, यमुना के अन्तर्द्वीप में तपस्या करनेवाली सूर्यपुत्री कालिन्दी को प्राप्त कर लिया। पुनः विन्द, अनुविन्द के प्रयास को नष्ट कर उनकी बहिन मित्रविन्दा ने

लक्ष्मणाख्यमद्रराज-कन्यकां च कृष्णभाज,-मुद्वितर्क्य तं तु पात्रमैच्छदेव तत्पितात्र ।
किन्तु तत्र लक्ष्यमेष निर्ममेऽल्पमत्स्यवेष,-मेतमत्र दृष्टयतीतमुद्बिभेद यः प्रतीत,-
कीर्तिरेनमानिनाय घोष एव शं विधाय, पश्य पश्य गोपराज ! राजमानसत्समाज ! ॥'इति॥"
॥१८५॥

तदेवं व्रजेश्वरसभान्तः कथायां समाप्तप्रथायां श्रीराधिकामाधवसभान्तः प्रथितं कथितम् ॥१८६॥

यथा मधुकण्ठ उवाच,—"य एते विवाहाः प्रस्तुतास्तान् खलु तदानीं दूतमुखादमूर्व्रज-चमूरुनयनाः पूर्णतया नानुभूतवत्यः, किन्तु परम्परया यत् किञ्चिदेवेति पूर्वमेव व्यञ्जितमस्ति; सम्प्रति श्रीकृष्णस्य तात्पर्यं पर्यालोच्यते ॥१८७॥

"विवाहा यत् कृताः कृष्णेनाऽऽसीत्तत्कालयापनम् ।
गोपजाः क्षत्रजाताश्च तदमूरेकधर्मिकाः ॥१८८॥

"कुरुक्षेत्रयात्रायां हि श्रीरुक्मिण्यादीनां श्रीकृष्णप्रवणताश्रवणकरीगणनायां (भा० १०।८४।१) 'श्रुत्वा पृथा सुबलपुत्र्यथ' इत्यादौ 'उत स्वगोप्यः' इत्यनेन तासामासु स्वैकरूप्यमनुमोदनं च दर्शितम् ॥१८९॥

श्रीकृष्ण को वर लिया। हे व्रजराज ! आप यह भी सुनिये कि, कोशलपति नग्नजित् की पुत्री सत्या को अयोध्या में अङ्गीकार किया कि, जहाँपर मदमत्त उन सात बैलों को बाँधकर श्रीकृष्ण ने मङ्गल को भी प्राप्त कर लिया। किंच सन्तर्दन आदि पाँचों भाइयों ने भद्रा नाम की अपनी बहिन दान के स्थान की योग्यता को जानकर, अपने भक्तोंपर तृष्णा रखनेवाले श्रीकृष्ण को समर्पण कर दी। हे गोपराज ! श्रीकृष्ण के अष्टम विवाह के विषय में आप इस प्रकार समझ लीजिये कि, लक्ष्मणा नामक मद्रराज की कन्या को श्रीकृष्ण का भजन करनेवाली समझ कर, उसका पिता बृहत्सेन श्रीकृष्ण को ही अपनी कन्या के योग्य चाहता ही था; किन्तु उसने श्रीकृष्णरूप वर की प्राप्ति के विषय में छोटे से मीन के वेषवाला लक्ष्य (बहाना) बनाया। अतः प्रसिद्ध कीर्तिवाले जिन श्रीकृष्ण ने दृष्टि के अगोचर उस मीन का भेदन कर दिया था, उन्हीं इन श्रीकृष्ण को इस व्रज ने अपने गुणों के द्वारा मङ्गलविधानपूर्वक बुला लिया है ॥१८५॥

इस प्रकार श्रीव्रजराज की सभा के मध्य की कथा की परिपाटी समाप्त हो जानेपर, श्रीराधा-माधव की सभा में विस्तारित कथा, यथा— ॥१८६॥

मधुकण्ठ बोला—श्रीरुक्मिणी आदि के ये पूर्वोक्त विवाह श्रीव्रजराज की सभा में जब प्रस्तुत हुए थे, तब उनका, मृगलोचना उन व्रजाङ्गनाओं ने दूतों के मुख से पूर्णरूप से अनुभव नहीं किया था, किन्तु पर-म्परा से यत् किञ्चित् (थोड़ा सा ही) अनुभव किया था। यह बात पहले ही व्यक्त कर दी गई है। अब तो उन विवाहों के विषय में श्रीकृष्ण के तात्पर्यपर विचार किया जाता है ॥१८७॥

देखो, श्रीकृष्ण ने द्वारका में जो विवाह किये थे, वह तो केवल समय बिताने का उपाय था। कारण चन्द्रावली आदि गोपियाँ एवं श्रीरुक्मिणी आदि क्षत्रिय कन्याएँ वे सब एकसे धर्मवाली थीं, अर्थात् उन सबका श्रीकृष्ण-सेवारूप एक ही धर्म था ॥१८८॥

क्योंकि कुरुक्षेत्र की यात्रा में श्रीरुक्मिणी आदि पटरानियों की श्रीकृष्ण में जो तत्परता थी, उसके श्रवण करनेवाली अङ्गनाओं की गणना में "कुन्ती, गान्धारी, द्रौपदी, सुभद्रा, और राजमहिलाएँ तथा निजी गोपियाँ, ये सब सर्वान्तर्यामी श्रीकृष्ण में रुक्मिणी आदि आठ पटरानियों के निर्मल प्रेमानुबन्ध को

"तथा हि— चन्द्राल्या भीष्मकन्या वृषरविसुतया सत्यभामा विशाखा-
नाम्न्या द्योरत्नकन्या स्फुरति ललितया जाम्बवद्वर्ष्मजाता ।
श्यामाङ्ग्या लक्ष्मणाख्या शिविततनुजनुषा मित्रविन्दाऽभिधाना
भद्रावल्याऽथ भद्रा प्रकृतिदरसमा पद्मया सा च सत्या ॥१६०॥

"न केवलमेकधर्मत्वमिति कृष्णस्यैव शर्मकारणताऽऽसीत्, किन्तु चरणाभ्यङ्गेन दृष्टीनामिव तत्तद्भोगेनैतासामपि कथमप्यैक्यांशवशाद् यत्किञ्चित् सन्तर्पणमेव जातम् । कालक्षेप एव तेन जज्ञे, न चातिविक्षेपः ॥१६१॥

"आस्तामैक्यांशभाजां नृपपदसुदृशां कृष्णसङ्गस्य गोपी-
ष्वन्तःस्फूर्तिः परामप्यनुभव दशमे युग्मकाऽध्यायदृष्ट्या ।
वंशीवल्लीनदीनां यदि च स कुरुते दूरगश्चुम्बनाद्यं
तर्ह्यप्येताः स्फुरत्तत्प्रमदजपुलकस्तम्भतां सम्भवन्ति ॥१६२॥

सुनकर, आँसुओं से व्याकुल नेत्रोंवाली होकर अत्यन्त विस्मित हो गई थीं" इस भागवतीय प्रमाण के द्वारा उन गोपियों की उन रुक्मिणी आदि में अपनी एकरूपता ही अनुमोदन करके दिखाई है ॥१८९॥

देखो, चन्द्रावली सखी के साथ श्रीरुक्मिणी, वृषभानुनन्दिनी श्रीराधिका के साथ सत्यभामा, विशाखा के साथ सूर्यकन्या कालिन्दी, ललिता के साथ जाम्बवती, श्यामासखी के साथ लक्ष्मणा, शैव्यासखी के साथ मित्रविन्दा, भद्रावलीसखी के साथ भद्रा, एवं पद्मासखी के साथ सत्या, स्वभाव से या देह से किंचित् समान स्फूर्ति पा रही है ॥१६०॥

इन सबकी परस्पर केवल एकधर्मता थी, इसीलिए श्रीकृष्ण के सुख की कारणता थी, सो बात नहीं है । किन्तु चरणों में तैलमर्दन करने से जैसे नेत्रों की तृप्ति होती है, उसी प्रकार श्रीरुक्मिणी आदि उन उन पटरानियों के उपभोग से इन गोपियों की भी किसी प्रकार एकता (समानता) के अंश के कारण किंचित् तृप्ति ही हुई थी । उस से कालक्षेप (समय बिताना) ही हुआ था, किन्तु विक्षेप नहीं हुआ । अर्थात् रुक्मिणी आदि पटरानियाँ श्रीकृष्ण के चरणस्थानीय हैं, एवं श्रीराधिका आदि गोपियाँ उनके नेत्रस्थानीय हैं । अतः श्रीकृष्ण के द्वारा पटरानियों के उपभोग से गोपियों को किंचित् तृप्ति ही हुई, किन्तु उनके चित्त में किसी प्रकार का विक्षेप नहीं हुआ ॥१६१॥

गोपियों के साथ एकता के अंश का सेवन करनेवाली श्रीरुक्मिणी आदि पटरानियों के श्रीकृष्ण के सम्बन्ध की स्फूर्ति गोपियों में भी होती थी, इस बात को तो रहने दीजिये । किन्तु अब श्रीमद्भागवत के दशमस्कन्ध के युग्मकश्लोक प्रतिपादक युगलगीतवाले पैंतीसवें अध्याय की दृष्टि से दूसरी प्रकार की स्फूर्ति का भी अनुभव कीजिये । देखो, वे श्रीकृष्ण व्रज में यदि दूर से ही वंशी, लता, एवं नदियों का चुम्बन करते हैं, अर्थात् वंशी का निज मुख से, एवं लताओं का करद्वारा स्पर्श से, तथा नदियों का चरणस्पर्श से यदि चुम्बन करते हैं, तब भी ये गोपियाँ श्रीकृष्ण के स्फुरित हर्ष से रोमाञ्च, एवं स्तम्भभाव को प्राप्त हो जाती हैं । ऐसी स्थिति में रुक्मिणी आदिकों के श्रीकृष्णसम्बन्धी संग की स्फूर्ति गोपियों में होनी असम्भव नहीं है, यह तात्पर्य है ॥१६२॥

"तत्रैव चोक्तम्, (भा० १०।३५।२६)—

'एवं व्रजस्त्रियो राजन् ! कृष्णलीलानुगायतीः ।
रेमिरेऽहःसु तच्चित्तास्तन्मनस्का महोदयाः ॥' इति ॥१६३॥

"तदेवं वक्ष्यमाणषोडशसहस्रसंख्येन परिणयनेनान्यासामपि गम्यमिति । गच्छतु तावद् गतम् ॥१६४॥ साम्प्रतं तु,—

"राधे ! त्वदालिङ्गनसङ्गिनो हरे,-र्दूरात् पुरस्था विरमन्तु ताः प्रियाः ।
श्रीमद्व्रजे सम्प्रति सङ्गताश्च या, नाम्नूरपि त्वत्तुलनां हि बिभ्रति ॥" इति ॥१६५॥

तदेवं प्रथयित्वा कथकौ सर्वैः सह वासमासन्नौ श्रीराधामाधवौ च तदेतदतिरम्यं निशम्य सम्यक् सुखमधिगम्य तम्यन्तःक्रम्यलीलागृहमेव शीलयामासतुः ॥१६६॥

इति श्रीश्रीमदुत्तरगोपालचम्पूमनु समाप्तपरविवाह-सप्तकं नाम सप्तदशं पूरणम् ॥१७॥

उसी युगलगीत के अन्त में कहा भी है कि—हे राजन् ! परीक्षित् ! व्रजाङ्गनाएँ इस प्रकार श्रीकृष्ण लीलाओं का गायन करती हुई, श्रीकृष्ण में ही अपने चित्त मन को लगा कर, महानुभावों के अभ्युदय के सहित, दिनों में विहार करती थीं ॥१६३॥

अतः इसी प्रकार आगे के प्रसङ्ग में कहे जानेवाले, सोलह हजार की संख्यावाले, श्रीकृष्ण के विवाहों के द्वारा अन्य सोलह हजार श्रीकृष्णपत्नियों के श्रीकृष्ण के सङ्ग की स्फूर्ति गोपियों में होती थी, इस रहस्य को भी जान लेना चाहिये । अच्छा, बीते हुए प्रसङ्ग को जाने दीजिये ॥१६४॥

किन्तु अब तो हे श्रीमति राधिके ! तुम्हारे आलिङ्गन के सङ्गी श्रीकृष्ण की द्वारकापुरवासिनी प्रियाएँ दूर से ही विराम करें । क्योंकि इस समय शोभायमान व्रज में भी जो अनेक प्रकार की गोपियाँ श्रीकृष्ण से सम्मिलित हुई हैं, वे भी तुम्हारी तुलना को नहीं धारण कर रही हैं, अर्थात् अब तो आप ही सर्वोपरि विराजमान हो । आपकी जय जयकार हो ॥१६५॥

इस प्रकार विवाहों की कथा को कहकर, दोनों कथावाचक सभी श्रोताओं के सहित अपने निवास-स्थानपर पहुँच गये । श्रीराधा-माधव भी अत्यन्त रमणीय इस वाक्य को सुनकर, अच्छी प्रकार सुख पाकर, रात्रि में विहार करने योग्य, लीलाभवन का अनुशीलन करने लगे ॥१६६॥

इति श्रीवनमालिदासशास्त्रिविरचित-श्रीकृष्णानन्दिनीनाम्नी-भाषाटीकासहिते
श्रीमदुत्तरगोपालचम्पूकाव्ये समाप्त-पर (अन्य)विवाहसप्तकं नाम
सप्तदशं पूरणं सम्पूर्णम् ॥१७॥

अथाष्टादशं पूरणम्

षोडशसहस्र-कन्याविवाहः

अथ श्रीकृष्णमुखसुषमापानलब्धसुखमहसि श्रीव्रजेशप्रमुखसदसि स्निग्धकण्ठः कथयामास,—"कदाचिद् दूतान्तरयोः पूर्ववल्लब्धान्तरयोः श्रीव्रजेशप्रश्नः—'कथ्यतां तथ्यमिदानीन्तनं श्रीहरिचरितम् ।।'१।।

"दूतावूचतुः,—'इदानीमतीतनृलोकः खलु तस्य देवर्षभदेवर्षि-प्रश्नोत्तरमयश्लोक-युगलात्मकः श्लोकः सोऽयमुदभूत्—

'को नाम नरकच्छेत्ता घटते सुरभूसुर ! ? । यो नाम्ना नरकच्छेत्ता सुरलोकभुवां सुर ! ।।२।।

कुर्यादपारिजातं कः स्वर्गं स्वर्गतपोधन ! ? ।

कुर्यादपारिजातं यः स्वर्गं स्वर्गाधिनायक ! ।।' इति ।।३।।

"व्रजराज उवाच,—'विशेषः शेषश्चेत् कथ्यताम् ।' "दूतावूचतुः,—'एकदा सदा शुभधर्मायां सुधर्मायां त्रिलोकीपालनकर्मा नर्मादिना सर्वेषां शर्माऽनुरचयन् विरुरुचे; विरोचमाने च तस्मिन्नकस्मादभ्रमभि शुभ्राभ्रमिव किमपि विभ्राजते स्म । न चात्र विभ्राजितामात्रम्, किं तर्हि घनाघनगात्रतामपि जगाम; न केवलं तन्मात्रतामपि तु मन्दर्गजितामप्यर्जितां चकार ।।'४

अठारहवाँ पूरण

नरकासुर संहार, पारिजात हरण, एवं सोलह हजार कन्याओं का पाणिग्रहण

इस अठारहवें पूरण में सत्यभामा के सहित श्रीकृष्ण का प्राग्ज्योतिषपुर में जाना, परिवारसहित नरकासुर को मारना, स्वर्ग से कल्पवृक्ष का हरना, सोलह हजार कन्याओं के साथ विवाह करना, इत्यादि विषय वर्णित होगा। अनन्तर श्रीकृष्ण के श्रीमुख की परमशोभा के पान से सुखमय महोत्सव को प्राप्त करनेवाली, श्रीव्रजराज आदि महानुभावों की सभा में स्निग्धकण्ठ कहने लगा। किसी समय पहले की भाँति अवकाश को प्राप्त करनेवाले दूसरे दो दूतों के निकट श्रीव्रजराज का पूछना, यथा—हे दूतो ! इस समय का यथार्थ श्रीहरिचरित्र वर्णन कर दो ।।१।।

दोनों दूत बोले—इस समय तो श्रीकृष्ण का मनुष्यलोक को अतिक्रमण करनेवाला एवं इन्द्र तथा देवर्षि श्रीनारद इन दोनों के प्रश्नोत्तर से परिपूर्ण दो श्लोकोंवाला यह श्लोक, अर्थात् यश उत्पन्न हुआ। यथा—इन्द्र बोला—हे देवर्षे ! नारद ! बताइये, इस समय प्रगटरूप में नरकासुर का छेदन करनेवाला कौन है ? श्रीनारद बोले—हे देवेन्द्र ! जो अपने नामसंकीर्तनमात्र से नरकों का छेदन करनेवाला है, वह नरकासुर का भी छेदन करनेवाला है ।।२।।

इन्द्र ने प्रश्न किया—हे स्वर्गीय तपोधन ! स्वर्ग को 'अपारिजात' अर्थात् शत्रुओं से रहित कौन व्यक्ति कर सकता है ? श्रीनारदजी ने उत्तर दिया—हे स्वर्ग के अधिनायक ! देखो, जो व्यक्ति स्वर्ग को पारिजातवृक्ष से रहित कर सकता है, वही शत्रुओं से रहित कर सकता है ।।३।।

श्रीव्रजराज बोले—यदि कथा की अवशिष्ट कोई विशेष बात हो तो कहो। दोनों दूत बोले—एक समय द्वारका में सदैव शुभधर्मों से युक्त सुधर्मा नामक सभा में, त्रिलोकी पालनकर्ता श्रीकृष्ण परिहास आदि के द्वारा, सभी सभासदों के सुख को उत्पन्न करते हुए विराजमान थे। उनके शोभायमान होनेपर आकाश

'तदेतन्निर्वर्ण्य सर्वैर्वर्ण्यते स्म,—नेदमभ्रमाभ्रति, यस्मादूर्ध्वत एवास्यागमनमवगम्यते, न तु तिरश्चीनादाकाशादिति । तदेवं विचारणया सत्सु सभासत्सु तस्माद्ध्वनिरपि कर्णाऽध्वनि वर्णाङ्गतामवाप ।।५।।

'यथा— अस्मद्रक्षाकृते यः पुरुजनुरुररीकृत्य विभ्राजमानः
सर्वांस्तान् पूर्वदेवानलमुपशमयन् क्रीडति स्वैरलीलः ।
सोऽयं सूक्ष्माऽवधानं विरचयति यदि स्वैस्तदा लोकपालैः
सार्धं जिष्णुः सहार्दं यदुसदसि विशन् पश्यतात् पादपद्मम् ।।६।।

'तदेतदाकर्ण्य सर्वैर्वर्ण्यते स्म,—
ऐरावतोऽयं न तु शुभ्रमेघः, शर्माश्रुधारा न तु वृष्टिवारि ।
शब्दः स्तुतीनां न तु मन्द्रगर्जः, शक्रस्तदत्राऽञ्चति चक्रपाणिम् ।।'७।।

''व्रजराज उवाच,—'ततस्ततः ?' ''दूतावूचतुः,—'ततश्च भवत्कुलरत्नाऽऽज्ञया परिषदं परिचरद्भिर्यत्नादाहूयमानः पुरुहूतस्तु भूयसाऽऽदरेण सुरविसरेण सम्भूयमानः सुधर्मामागच्छन् दण्डवन्नमनमेवागमनसाधनं चकार । आगताश्च ते यथावदादृत्य कृत्यजिज्ञासया

में अकस्मात् शुक्लमेघ की तरह कोई वस्तु चमक उठी । उस वस्तु में केवल चमकनामात्र ही नहीं था, किन्तु वर्षा करनेवाले मेघ के शरीर का भाव भी प्राप्त हो रहा था, अर्थात् वह वस्तु वर्षालु मेघ भी बन रही थी। केवल उतना ही नहीं, किन्तु वह वस्तु गर्जना भी उपार्जन कर रही थी ।।४।।

यह देखकर सभी सभासद् वर्णन करने लगे कि—यह मेघ नहीं आ रहा है, क्योंकि इसका आना तो ऊपर से (नीचे की ओर) ही जाना जा रहा है, किन्तु टेढ़े आकाश से नहीं । अर्थात् मेघ तो टेढ़ी चाल से आकाश में ही चलता है, सीधा नीचे की ओर नहीं आता है । अतः मेघ के समान वर्णवाली यह कौन सी वस्तु है ? इस प्रकार के विचार से सभासद् जब चुप बैठे थे, तब उस वर्षालु मेघ की सी वस्तु से ध्वनि भी कर्णमार्ग में अक्षरों के स्वरूप को प्राप्त हो गई । अर्थात् उस मेघ का शब्द स्पष्ट अक्षरोंवाला हो गया ।।५।।

यथा—जो पुराणपुरुषोत्तमप्रभु हम सब देवताओं की रक्षा के निमित्त अनेक अवतार धारण कर शोभा पाता हुआ, उन सब असुरों का विनाश करता हुआ, स्वतन्त्रतापूर्वक लीला करता हुआ क्रीडा करता है; वही प्रभु मेरी प्रार्थना सुनने के लिए यदि थोड़ी सी भी सावधानी कर लेते हैं; तब तो अपने लोकपालों के सहित इन्द्र, यादवों की सभा में प्रेमपूर्वक प्रवेश करता हुआ, उन प्रभु के पादपद्मों को देख सकता है ।।६

यह सुनकर सभी वर्णन करने लगे कि—अरे भाइयो ! यह तो ऐरावत हाथी है, किन्तु शुक्ल वर्णवाला मेघ नहीं है । यह तो आनन्दाश्रुओं की धारा है, किन्तु वर्षाती जल नहीं है । यह तो स्तुतियों का शब्द है, किन्तु मेघ की गंभीर गर्जना नहीं है । अतः हमें तो यही मालूम होता है कि, इन्द्र ही श्रीकृष्ण के निकट इस सभा में आ रहा है ।।७।।

श्रीव्रजराज बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—उसके बाद आपके कुलरत्न श्रीकृष्ण की आज्ञा से सभा की सेवा करनेवाले सेवकों के द्वारा प्रयत्नपूर्वक बुलाये हुए इन्द्र ने तो, अधिक आदर के साथ देवसमूह से सम्मिलित होकर, सुधर्मा सभा में आते आते दण्डवत् प्रणाम को ही आगमन का साधन बना लिया । आये हुए वे इन्द्रादि देव ''किस कार्य के लिए आये हैं'' इस बात को जानने की इच्छा से,

तस्यां निवेशयामासिरे। कृतनिवेशाश्च ते त्रिदिवेशा नम्रग्रीवतयाऽतीव भक्त्यावेशादशक्त्या क्षणकतिपयं तूष्णीकामेव पुष्णन्ति स्म ।।८।।

तदेतस्मिन्नवसरे मुनितर्तिर्मनसीदं मन्यते स्म,—

सुधर्मायामस्यामयमपि बिडौजाः पतिरभू,-दहो सम्प्रत्येष स्वयमसुरवैरी विभवति।
यथा मुक्तावल्यां तरलपदवीं काचशकलः, पुरा यातः सम्प्रत्यसितमणिसम्राड् विजयते ।।९।।

'अथ श्रीवृष्णीन्द्रमहाशयः सविनयमाललाप,—

त्रिलोकीपालका यूयं मर्त्यलोकं यदागताः। तन्मन्महे पालनार्थं शतमन्यो ! वयं नराः ।।१०।।

'अथेदमाकर्ण्य सवैवर्ण्यं स वर्णयति स्म,—

सर्वेषां सर्वकर्ता स्यात् परमात्मा स केवलः। स्वाङ्गादिकर्तृताद्यर्थासमर्थस्तत्परस्तु कः ? ।।११।।

'श्रीकृष्ण उवाच,—काममाज्ञाप्यताम्। 'इन्द्र उवाच,—

तस्मिँल्लज्जा कार्या, द्रुतमृच्छति सा यमन्तरा शान्तिम्।
नाऽस्मिँल्लज्जा कार्या, द्रुतमृच्छति सा यमन्तरा कान्तिम् ।।१२।।

'तस्मादेवेदं निवेदयामि,—

यः प्राग्ज्योतिषपत्तनेऽस्ति मलिनीभूतक्षमागर्भजः
किंवान्यन्नरकाख्ययैव निखिला यस्मिन् गुणा व्यञ्जिताः।

श्रीकृष्ण ने विधिपूर्वक आदर करके उस सभा में बैठा दिये। और वे बैठे हुए देवता गर्दन को नीची करके, अतिशय भक्ति के आवेश से, बोलने की शक्ति के अभाव से, कुछ क्षणोंतक मौन को ही पुष्ट करते रहे, अर्थात् चुप बैठे रहे ।।८।।

उस समय मुनिश्रेणी अपने मन में यह मानने लग गई कि—मोतियों की पंक्ति में पहले जिस प्रकार कोई काच का टुकड़ा हार के सुमेरु (बीच का दाना) की पदवी को प्राप्त कर चुका हो, किन्तु अब इन्द्रनील-मणियों का सम्राट् जिस प्रकार उत्कर्ष को प्राप्त हो रहा है, उसी प्रकार पहले इन्द्र भी इस सुधर्मा सभा में अधिपति हुआ था, अहो ! अब तो ये श्यामसुन्दर असुरारि श्रीकृष्ण ही स्वयं प्रभु हो रहे हैं ।।९।।

उसके बाद यादवेन्द्र महाशय श्रीकृष्ण विनयपूर्वक प्रेम से वार्तालाप करने लगे—हे देवराज ! आप सब त्रिलोकी के पालनकर्ता होकर भी, मर्त्यलोक में जिस कारण आये हो, उस कारण से तो हम यही मानते हैं कि, मर्त्यलोक का पालन करने के लिए ही आये हो, कारण हम सब भी तो मानव हैं ।।१०।।

यह सुनते ही इन्द्र विवर्णता (मलिनता)पूर्वक वर्णन करने लगा कि—जो सभी के सभी कार्यों का कर्ता है, केवल वह परमात्मा ही स्वतन्त्र हो सकता है। अतः प्रभो ! अपने करपादादि अङ्गों के कर्तापन आदि के प्रयोजन में भी असमर्थ कौन सा व्यक्ति उस परमात्मा से श्रेष्ठ हो सकता है ? अतः सर्वसमर्थ सर्व-तन्त्र-स्वतन्त्रकर्ता प्रभु आप ही साक्षात् परमेश्वर विराजमान हो ।।११।।

श्रीकृष्ण बोले—यथेष्ट आज्ञा दीजिये। इन्द्र बोला—हे भगवन् ! लज्जा तो उसके निकट करनी चाहिये कि, जिसके निकट वह लज्जा शीघ्र ही शान्ति को प्राप्त हो जाती है। एवं उसके निकट लज्जा नहीं करनी चाहिये कि, जिसके निकट वह लज्जा शीघ्र ही शोभा को प्राप्त हो जाती है ।।१२।।

अतः मैं आपके निकट लज्जा को त्यागकर यह निवेदन करता हूँ कि—प्राग्ज्योतिषपुर में पापियों के संसर्ग से मलिन हुई, पक्षे—ऋतुमती भूमि से जन्म लेनेवाला जो नरकासुर है, उसके विषय में अधिक क्या

स च्छत्रं वरुणस्य रत्नगिरिमप्यस्माकमाकृष्य य-
च्चक्रे चक्रगदाधरान्यदपि किं ब्रूमस्त्रपा तेऽपि हि ॥१३॥

'श्रीकृष्ण उवाच,—तेन यत्तादृशं भृशं कर्म निर्मितम्, तज्जगदेवाधिजगन्वद् वर्तते। त्रपा च तदैव स्याद् यदि नैव तत् प्रतिकर्तुं शक्नुमः। यदि च भवतामभ्युपगमः स्यात्तदाकाशेऽपि गन्धगुणतां कर्तुं क्षौण्यामपि तद्गुणतामपाकर्तुं पारयामः; तस्मान्मातुस्तदमृतस्रावि कुण्डलं तस्य मृतस्रावि रचयिष्यामः ॥१४॥

'इन्द्र उवाच— मातुर्यत् कुण्डलं तेन हृतं तेन हृतं श्रवः।
यस्य श्रवणमात्रेण वयं च बधिरीकृताः ॥१५॥

'श्रीकृष्ण उवाच,—नानेन तदपहारः कृतः, किन्तु स्वप्राणापहार एवेति स्वैरं वैरं जितमिति मत्वा त्रिपिष्टपाय प्रतिष्ठन्तां तत्रभवन्त इति ॥१६॥

'अथ ते तत्पदपद्मपदपर्यन्तभूमिं स्पृष्ट्वा शिरः स्पृशन्तः प्रसादस्पृशं तद्दृशं दृष्ट्वा भृशं सुखमामृशन्तश्चेदं निवेदयामासुः,—सोऽयमस्मद्भ्राताऽऽपन्नत्राता पन्नगाशनः स्वयमत्र भवद्-गमनासनं भविता ॥१७॥

कहें ? जिसमें 'नरक' इस नाम से ही नरक में जितने क्लेश आदि गुण हैं, वे सब प्रकाशित कर दिये हैं। उस नरकासुर ने वरुण के छत्र को एवं हमारे रत्नपर्वत को छीन कर जो कुछ किया है, अथवा माता अदिति के कुण्डल छीन कर और भी जो नीचा दिखाया है, हे सुदर्शनचक्र एवं गदा को धारण करनेवाले प्रभो ! उसको क्या कहें ? उस से तो आपको भी लज्जा होगी ॥१३॥

श्रीकृष्ण बोले—उस नरकासुर ने उस प्रकार का जो भारी (भयंकर) काम किया है, उसको तो संसारभर ही जानता है। और हमको लज्जा भी जभी हो सकती है कि, यदि हम उसका प्रतीकार न कर सकें, अर्थात् बदला न ले सकें। और यदि आप सबको यह बात अङ्गीकार हो तो, हम आकाश में भी (शब्दगुण को हटा कर) गन्धगुण के भाव को एवं पृथ्वी में भी गन्धगुण के भाव को दूर करने को समर्थ हैं। इसलिए अदितिमाता के अमृत को बहानेवाले उस कुण्डल को नरकासुर की मृत्यु को बहानेवाला कर देंगे ॥१४॥

इन्द्र बोला—भगवन् ! उस नरकासुर ने माता के जिस कुण्डल का अपहरण किया है, उस अपहरण से तो माता के कान का भी अपहरण हो गया। कारण—जिसके श्रवणमात्र ने हम भी बहरे कर दिये हैं। अतः मानो हमारे कान भी हर लिए हैं ॥१५॥

श्रीकृष्ण बोले—इस नरकासुर ने केवल कुण्डलों का ही अपहरण नहीं किया है, किन्तु अपने प्राणों का भी अपहरण कर लिया है। अतः स्वतन्त्रतापूर्वक शत्रुसमूह को जीत लिया है, यह मान कर पूज्यपाद आप सब स्वर्ग के लिए प्रस्थान कीजिये ॥१६॥

उसके बाद वे इन्द्रादि देव श्रीकृष्ण के पादपद्मों के स्थानपर्यन्त की भूमि का स्पर्श करके, अपने मस्तक का स्पर्श करते हुए, श्रीकृष्ण की अनुग्रहपूर्ण दृष्टि को देखकर, अत्यन्त सुख का अनुभव करते हुए यह निवेदन करने लगे कि—हे भगवन् ! देखो, आपत्ति में पड़े हुए जनों की रक्षा करनेवाला हमारा भाई यह गरुड, इस नरकासुर के विजय में आपके जाने का आसन, अर्थात् यान हो जायगा ॥१७॥

'श्रीकृष्ण उवाच,—नारायणाऽऽसनं नराणामस्माकं कथमासनाय कल्पताम् ? 'ते सस्मितमूचुः,—अस्मदाशंसया नारायणताऽपि भवत्यधुना सुष्ठु प्रत्यक्षतामाप्स्यति । 'श्रीकृष्ण उवाच,—'किन्तु सङ्कोचाय रोचते । 'पुनस्त ऊचुः,—अस्मदर्थं भवद्भिरनर्थनीयमपि समर्थनीयम् । 'श्रीकृष्ण उवाच,—यथाऽऽज्ञापयन्ति यज्ञाऽधिपतयः । "तदेवं सर्वे पर्वेह लभमाना यथागतं प्रणमन्तस्तत्प्रसन्नतां स्मरन्तः प्रतस्थिरे ।।'१८।।

"व्रजराज उवाच,—'ततस्ततः ?' "दूतावूचतुः,—'ततश्च यत् पूर्वं सत्यभामां प्रति पारिजाततरुं दातुं जातु प्रतिज्ञातमासीत्तस्याऽयमवसर इति सतीनामप्यन्यासां प्रेमवतीनां तस्या एव तद्दानस्य लक्ष्याय सर्वशस्त्रनिवारणताभासिवरासिसंवृतया तया सह सहसा हरिर्विहङ्गमराजवाहितेन विहायसा प्राग्ज्योतिषपुरं जगाम; किन्तु भार्यायुतगमनं वैरिणं प्रति स्वैरितानुसार्यात्मकेलिं गमयति स्म । तत्रान्यदप्याश्चर्यं पर्यवलोकितमासीत् ।।'१९।।

"व्रजराज उवाच,—'तदपि कथ्यताम् ।' "दूतावूचतुः,—'यदा तमारुह्य चक्रादिचतुष्टयं तुष्टतया समुह्य प्रस्थितवांस्तदा भुजद्वयप्रतिबिम्बवदपरं तद्द्वयमप्यालोकितम्' इति ।।२०।।

"व्रजराज उवाच—'पूर्वत एवेदं ज्ञायत इति नाऽपूर्वं यन्नारायणप्रसादस्तत्र तत्साम्यमासादयति । गर्गस्य च सोऽयं वाक्सर्गः, (भा० १०।८।१९)—'तस्मान्नन्दात्मजोऽयं ते नारायणसमो गुणैः' इति ।।'२१।।

श्रीकृष्ण बोले—यह गरुड तो श्रीनारायण का आसन है, अतः हम मानवों के आसनरूप से कैसे कल्पित होगा ? देवता मुसक्याकर बोले—हमारी इच्छा से इस समय आप में श्रीनारायण का भाव भी भली प्रकार प्रत्यक्ष हो जायगा । श्रीकृष्ण बोले—किन्तु वह नारायणभाव मानवलीला में संकोच को ही प्रकाशित करता है । पुनः देवगण बोले—भगवन् ! हमारे लिए तो आपको अनभिलषित कार्य का भी समर्थन कर देना चाहिये । श्रीकृष्ण बोले—यज्ञ के अधिपति आप सब देवगण जैसी आज्ञा करें, ठीक है । अतएव इस समय सभी देवगण महोत्सव को प्राप्त करते हुए, प्रणाम करते हुए, श्रीकृष्ण की प्रसन्नता का स्मरण करते हुए, जिस प्रकार आये थे उसी प्रकार चल दिये ।।१८।।

श्रीव्रजराज बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—उसके बाद पहले कभी सत्यभामा के प्रति पारिजातवृक्ष को देने की जो प्रतिज्ञा की थी, उसका यह उचित अवसर है, इस कारण श्रीरुक्मिणी आदि अन्य प्रेमवती पटरानियों के रहते हुए भी, सत्यभामा के लिए ही पारिजात को देने के छल के लिए, सभी शस्त्रों के निवारण को प्रकाशित करनेवाली वरासिः, अर्थात् मोटी साड़ी से ढकी हुई सत्यभामा के साथ श्रीकृष्ण पक्षिराज श्रीगरुड के द्वारा प्राप्त कराये हुए आकाश से सहसा प्राग्ज्योतिषपुर को चल दिये । किन्तु भार्या के सहित श्रीकृष्ण का जाना वैरी के प्रति अपनी क्रीडा को स्वतन्त्रता से युक्त जना रहा है । और वहाँपर चलते समय दूसरा आश्चर्य भी देखा था ।।१९।।

श्रीव्रजराज बोले—उसको भी कह दो । दोनों दूत बोले—श्रीकृष्ण गरुडपर चढ़कर शंख, चक्र, गदा, पद्म इन चारों को प्रसन्नतापूर्वक धारण कर जब चल दिये, तब दोनों भुजाओं के प्रतिबिम्ब की तरह दूसरी दो भुजाएँ भी देखी थीं ।।२०।।

श्रीव्रजराज बोले कि—इस बात को तो मैं पहले से ही जानता हूँ, अतः अपूर्व बात नहीं है । क्योंकि श्रीनारायण का अनुग्रह, श्रीकृष्ण के ऊपर नारायण की समानता को प्राप्त करा देता है । एवं श्रीगर्गमुनि

"दूतावूचतुः,—'सत्यं सत्यम्, सत्यभामाऽपि तदनुजं भुजयुगलं दृष्ट्वा स्पृष्ट्वा च संवस्त्रित-मुखतया कृतरहा जहास।' "व्रजराज उवाच,—'तदस्तु तस्मादन्यमप्यस्मान् सन्तोषं जोषयतम् ।' "दूतावूचतुः—'ततश्च हिरण्मयगरुत्मदुपरि गारुत्मतहिरण्यप्रतिमूर्ती इव भवत्पुत्रस्नुषामूर्ती विलोक्य खेचरा विचारयन्ति स्म,—॥२२॥

पक्षिसमे कनकाद्रौ, नभसा गच्छत्यमू कलय ।
दम्पतितुल्यौ विद्यु,-ल्लेखाविद्युत्वतां सारौ ॥'२३॥

"सर्वे प्रोचुः,—'हन्त ! सा वधूटी कृष्णसवर्णतया कर्णपुटीविषयीक्रियते । कथमन्यथा वर्ण्यते ?' "दूतावूचतुः,—'तदपि सदवगतम्, किन्तु नावगन्तुं शक्यते तन्नाटीपरिपाटी ।' "व्रजराज उवाच,—'ततस्ततः ?' दूतावूचतुः,–'तदेवं देवैरपि दुर्गमान्तरं दुर्गापुरमेव स प्राप्नोति स्म ॥२४॥ यत् खलु—

शैलैः शस्त्रैः सरोभिः सहजहुतवहैर्वायुभिर्दुर्गरूपै-
स्तद्वत्पाशैश्च मौरैः परिवृतमभितः कामरूपं निवातैः ।
तद्दूरान्नागशत्रूपरि परिविहरन् श्रीहरिः प्रेक्ष्य चित्रं
गच्छन् श्रीसत्यभामामपि स तु कुतुकी चित्रगात्रां चकार ॥२५॥

की वाणीसृष्टि अर्थात् उच्चारण भी यही है कि—"हे नन्दजी ! अतएव तुम्हारा यह पुत्र गुणों के द्वारा श्रीनारायण के समान है" ॥२१॥

दोनों दूत बोले—सत्य है, सत्य है। सत्यभामा भी उसके बाद उत्पन्न हुई दो भुजाओं को देखकर, एवं उनको छूकर, वस्त्र से अपना मुख ढक कर रहस्य करके हँसने लग गई। श्रीव्रजराज बोले—उस बात का रहने दीजिये। अतः हम सबको दूसरे सन्तोष का भी सेवन कराओ। दोनों दूत बोले—उसके बाद सुवर्णमय गरुड के ऊपर इन्द्रनीलमणि, एवं सुवर्ण की प्रतिमूर्तिस्वरूप आपके पुत्र, एवं पुत्रवधू की मूर्ति को देखकर, आकाशचारी देवगण विचारने लगे— ॥२२॥

यथा—पक्षि के समान सुवर्णपर्वत के आकाश से गमन करनेपर, दम्पति के तुल्य विद्युत्श्रेणी एवं मेघों के सारस्वरूप इन दोनों का दर्शन करो ॥२३॥

सभी सभासद् बोले—अहह ! वधूटी (नवयौवना) वह सत्यभामा तो श्रीकृष्ण के समान वर्ण रूप से कर्णगोचर की जाती है, तब सुवर्ण के से वर्णवाली किस प्रकार कह रहे हो ? दोनों दूत बोले—उसका सुवर्ण का सा वर्ण भी सत्य ही जाना गया है, किन्तु श्रीकृष्ण के नाटक की परिपाटी जानी नही जा सकती है। श्रीव्रजराज बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—अतएव इस प्रकार जिसका मध्यभाग देवों के द्वारा भी दुर्गम है, उस दुर्गापुर में अर्थात् प्राग्ज्योतिषपुर में श्रीकृष्ण पहुँच गये ॥२४॥

एवं जो दुर्गापुर पर्वत, शस्त्र, सरोवर, स्वाभाविक अग्नि, एवं दुर्ग (किला)स्वरूप वायुओं के द्वारा चारों ओर से घिरा हुआ, तथा उसी प्रकार निवात, अर्थात् शस्त्रों के द्वारा अभेद्य मुरनामक लोहे से बने हुए पाशसमूह के द्वारा चारों ओर से घिरा हुआ था, और स्वेच्छारूप था, उस दुर्गापुर को सर्पों के बैरी गरुड के ऊपर विराजमान श्रीकृष्ण ने दूर से देखकर, आश्चर्य को प्राप्त होकर, एवं कौतूहल के वशीभूत होकर, श्रीसत्यभामा को भी आश्चर्यान्वित शरीरवाली बना दिया ॥२५॥

'अथ विविवेच च—नन्वमी देवा दुर्गाणीमानि दुर्लंघ्यानि वीक्ष्य मां गरुडारूढतामङ्गीकारयाश्चक्रुः। 'तदित्थमाक्रमणं तु छलादेव, न तु बलात्; बलमेव तु शूराणां व्यवहर्तव्यमतस्तदेव मम कर्तव्यम्' इति ॥२६॥

"व्रजराज उवाच,—'ततस्ततः?' "दूतावूचतुः,—'ततश्च,

ऊर्ध्वात् प्रवेष्टुं यदपीदमीष्टे, पत्रीशपत्रः कुतुकात्तथापि।
दुर्गाणि दुर्गानगरस्य विष्वग्,-विक्रम्य भेत्तुं स मनश्चकार ॥'२७॥

"व्रजराज उवाच,—'हन्त! कथं कथम्?' "दूतावूचतुः,—'प्रथमं तावद् भूतानां संहारक्रममारब्धवान्; तत्र गदयाद्रीन् बाणेन च शस्त्राणि विद्राव्य पृथिव्यंशं जलदुर्गं प्रवेशयामास। ततश्च चक्रेण जलमग्नावग्निं वायौ, वायुमाकाशे विलापयामास ॥'२८॥

"सर्वे व्रजस्थाः साश्चर्यमूचुः,—'ततस्ततः?' "दूतावूचतुः,—'ततश्च ये पृथिव्यंशाः क्षुरप्रान्तताहिंस्रषट्सहस्रपाशतया पृथक्स्थितांस्तानप्यसिनैव तूलवद् वितूस्तयामास ॥२९॥

तदनन्तरं तदनन्तरमभि च—

न केवलान्यस्य दरध्वनिस्तदा, यन्त्राणि तस्मिन् वितथानि निर्ममे।
मनस्विनां मंक्षु मनांसि चाऽसकृ,-द्दरोऽप्यसौ यद्दरहेतुतां गतः ॥३०॥

उस दुर्गापुर को देखने के बाद श्रीकृष्ण ने अपने मन में विचार किया कि, इन इन्द्रादि देवों ने इन पर्वत आदिके परकोटाओं को अलङ्घनीय देखकर मुझको गरुडके ऊपर चढ़ना अङ्गीकार करवाया है। अतः गरुड के ऊपर चढ़कर आक्रमण करना तो छल से ही माना जायगा, किन्तु बल से नहीं। और शूरवीरों के व्यवहार के योग्य तो बल ही है, अतः बल का प्रयोग करना ही मेरा कर्तव्य है ॥२६॥

श्रीव्रजराज बोले— उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—उसके बाद गरुडवाहन श्रीकृष्ण इस दुर्गापुर में यद्यपि ऊपर से ही प्रवेश करने को समर्थ हैं, तथापि उन्होंने कौतुक के कारण दुर्गापुर के चारों ओर आक्रमण करके, उसके पर्वत आदि के परकोटाओं को तोड़ने का मन किया ॥२७॥

श्रीव्रजराज बोले—हाय! किस किस प्रकार ? दोनों दूत बोले—श्रीकृष्ण ने पहले तो उस दुर्गापुर के चारों ओर लगे हुए पृथिवी आदि पंचमहाभूतों के संहार का क्रम आरम्भ कर दिया। उन पंचमहाभूतों में से गदा के द्वारा पर्वतों को, एवं बाणों के द्वारा शस्त्रों को पिघला कर, पृथिवी के अंश को जल के दुर्ग में प्रवेश करा दिया। उसके बाद चक्र के द्वारा जल को अग्नि में, अग्नि को वायु में, वायु को आकाश में विलीन कर दिया ॥२८॥

सभी व्रजवासी आश्चर्यपूर्वक बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—उसके बाद जो पृथिवी के अंश छुरे की सी धार से काटनेवाले छः हजार पाशरूप अस्त्रों के रूप से पृथक् स्थित थे, उनको भी तलवार के द्वारा ही रूई की तरह धुन दिया ॥२९॥

उसके बाद चारों ओर व्यवधानरहित यह कार्य हुआ कि उस समय उस दुर्गापुर में श्रीकृष्ण की शंखध्वनि ने केवल यन्त्रों को ही व्यर्थ नहीं बनाया, किन्तु युद्ध में प्रशस्त मनवाले योद्धाओं के मन भी शीघ्र ही व्यर्थ बना दिये। क्योंकि वह शंख भी बारंबार भय का उत्पादक बन गया था ॥३०॥

यत्प्राकारं निर्बिभेदाऽघवैरी, कौमोदक्या तत्परं चाऽऽचचार ।
येनोत्सृष्टान्यश्मलोष्ठानि तेषां, पृष्ठाद्यङ्गं भ्रष्टनष्टं वितेनुः ॥३१॥

'किन्तु जलदुर्गातिक्रमणे युद्धमप्युद्बुद्धम्; यथा तस्मिन् जलावरणवारिधाववधीरितकालः कश्चित् करालः स मुरनामासुरः पुरः शयानतयाऽऽसीत् । यदा तु प्राञ्चन् काञ्चनाम्बरः पाञ्चजन्यध्वन्यतिजवमुज्जगार, तदा स च जजागार ॥३२॥

'तत्र तु— द्वयमिह मम मोहनं मुरारे,-र्दरनिनदः शयनं तथा मुरस्य ।
प्रलयपविनिनादतुल्यवीर्यः, स खलु तदेकक-नाश्यधाम तच्च ॥३३॥

'तत्र च यदा जलादुद्गम्य त्रिशूलमुद्यम्य स खलु पञ्चमुखः समुत्थितवांस्तदा सर्वं संहरन् हर इवाऽदृश्यत । यदा च क्रोधलब्धोद्बोधतेजसा सर्वं रोधविषयीचकार, तदा च कल्पान्तकल्पनाय मिथः संघृष्टधृष्टभानुबृहद्भानुभानुवद् भाति स्म । यदा च पञ्चापि मुखानि प्रपञ्चयामास, तदा सर्वग्रसनाय सम्यग्रसनाप्रसारणकृत्कालाग्निरुद्रवदुपद्रवाय बभूव । यदा च तार्क्ष्यं दिधक्षन्निवाभ्यद्रवत्तदा तद्रूपरुद्रवक्षःप्रभ्रष्टदीर्घपृष्ठ इवालक्ष्यत । यदा च परितः परीततया गरुत्क्षेपं कुर्वते गरुत्मते शूलमस्यन् पञ्चभिरास्यैर्निर्घोषं व्यस्यति स्म, तदा भवन्तश्च स्फुटं तमनुभवन्तस्तस्थुः; यतो घोषस्थानां भवतां का वार्ता, स खलु सर्वनिवाण्डकटाह-स्थानार्ताश्चकार ॥'३४॥

अघारि श्रीकृष्ण ने कौमोदकी नामक गदा के द्वारा परकोटा को जो तोड़ दिया, उसके बाद भी वही कार्य किया । क्योंकि जिस परकोटा के द्वारा फेंके हुए पत्थर के ढेलाओं ने उन विपक्षियों के पीठ आदि अंग को नष्ट भ्रष्ट कर दिया ॥३१॥

किन्तु जल के परकोटा के लाँघन में तो युद्ध भी खड़ा हो गया । यथा—जल के आवरणरूप उस समुद्र में काल का भी तिरस्कार करनेवाला कोई भयंकर मुर नामक दैत्य पहल से ही सो रहा था । किन्तु सुवर्ण के से पीताम्बरवाले श्रीकृष्ण ने आते आते जब पाञ्चजन्य शंख की ध्वनि का अत्यन्त वेग उत्पन्न किया, तब वह मुर दैत्य भी जाग उठा ॥३२॥

वहाँपर तो नरकासुर के विजय प्रसङ्ग में दो विषय ही मुझको मोहित करनेवाले थे । एक तो श्रीकृष्ण के शंख का शब्द, तथा दूसरा मुर दैत्य का शयन करना । कारण शंख का वह शब्द प्रलयकालीन वज्र के शब्द के समान पराक्रमवाला था, और मुर दैत्य का शयन (सोना) भी असहायरूप से विनाश का आश्रय हो रहा था ॥३३॥

और वहाँपर पाँच मुखवाला वह मुर दैत्य जब जल से उठकर, त्रिशूल उठाकर खड़ा हो गया, तब तो वह सबका संहार करता हुआ शंकर के समान दिखाई दिया । और क्रोध से जागृत हुए तेज के द्वारा जब सबको रोकने लगा, तब प्रलय करने के लिए परस्पर के संघर्ष से उत्पन्न भयंकर किरणोंवाले अग्नि एवं सूर्य के समान प्रतीत होता था । और जब पाँचों मुखों को फैलाने लगा, तब समस्त संसार को ग्रसने के लिए अच्छी तरह जिह्वा को फैलानेवाले कालाग्निरूप रुद्र की तरह उपद्रव के लिए (खड़ा) हो गया था । और मानो जब गरुड को जलाने की इच्छावाला होकर सम्मुख दौड़ा, तब कालाग्निरूप रुद्र के वक्षःस्थल से गिरे हुए सर्प की तरह दिखाई दिया । और जब चारों ओर से घेरकर अपने पंखों को फेंकनेवाले गरुड के प्रति त्रिशूल को फेंकता हुआ वह दैत्य अपने पाँचों मुखों से शब्द फैलाने लगा, तब तो आप सब भी

"सर्वे व्रजसभासदः सप्रत्यभिज्ञं जिज्ञासामासुः,—'ततस्ततः ?' दूतावूचतुः,—'ततः समिच्छर्मसम्पदात्मम्भरिः श्रीहरिस्तु युगपदपि तत्तदुपद्रवं विद्रावयंस्तत्र कौतुकं बभार। तीक्ष्णीकृतमुखाभ्यां शिलीमुखाभ्यां तस्य त्रिशूलं त्रिधा विधाय निर्मूलं चकार। लब्धदेहव्यूह-प्रपञ्चकेन शिलीमुखपञ्चकेन मुखपञ्चकं तूणमिव पूरयामास' इति ॥३५॥

"सर्वे साश्चर्यमूचुः,—'ततस्ततः ?' "दूतावूचतुः,—'ततश्च निजमुत्कर्षं चिकीर्षुरपि वस्तुतः स खलु मुमूर्षुर्यां गदां ससर्ज, तामूर्जस्वतीमपि निजगदया सहस्रधाऽवस्रस्तां कुर्वन्नेव तत्पूर्वाङ्गसङ्घमपि चक्रवीर्येण चेकीर्यमाणः सर्वत्राप्यपूर्वं पूरयति स्म ॥'३६॥

"व्रजराज उवाच,—'ततस्ततः ?' "दूतावूचतुः,—'ततश्च दिग्मतङ्गजानिव तदङ्ग-जांस्तद्दार्ष्टान्तिकतया कृतधाष्टर्यान् सप्तापि पीठसाहित्येनाष्टसंख्यतया तस्मादध्यखर्वगर्वस्पृष्टान् लब्धकष्टान् विधाय कालदष्टांश्चकार। तदेवं नरकः स्रस्तनिजगर्वं तत्तत् सर्वं लोकमतीतं कर्म क्रमशश्चित्रवदवलोकयन्मर्मणि चुक्षोभ। गत्यन्तराऽभावतः स्वयमेव निर्गत्य द्रुतगत्यभि-षेणयन्नत्रस्तमतिहस्तयन्नप्युद्धतं युद्धमुद्बुद्धं चकार; यत्र च हरिः परितः सर्वानपसव्यान् शरव्यान् व्यतानीत् ॥३७॥

स्पष्टरूप से उस शब्द का अनुभव करते हुए स्थित थे। कारण आप सब व्रजवासियों की तो क्या बात है ? किन्तु उस शब्द ने ब्रह्माण्डरूप कटाह में स्थित सभीजनों को पीडित कर दिया था, यह बात निश्चित है ॥३४॥

उसके बाद व्रज के सभी सभासद् पहले अनुभव किये हुए उस शब्द के स्मरणपूर्वक जिज्ञासा करने लगे कि—उसके बाद क्या हुआ ? दोनों दूत बोले—उसके बाद युद्ध के द्वारा सुखरूप सम्पत्ति से आत्मा का पोषण करनेवाले श्रीहरिने तो उन उन पूर्वोक्त उपद्रवोंको एकसाथ ही दूर भगाते हुए वहाँपर कौतुक धारण कर लिया। और तीक्ष्ण मुखवाले दो बाणों के द्वारा उसके त्रिशूल को तीन भागों में विभक्त करके निर्मूल कर दिया। तथा देह के व्यूह के विस्तार को प्राप्त करनेवाले पाँच बाणों के द्वारा उसके पाँचों मुख तरकस की तरह भर दिये ॥३५॥

सभी सभासद् आश्चर्यपूर्वक बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—उसके बाद अपना उत्कर्ष करने की इच्छावाले, वस्तुतः मरने की इच्छावाले उस दैत्य ने जो गदा छोड़ी थी, उस बलवती गदा को भी अपनी गदा के द्वारा हजारों भागों में तोड़ते हुए, एवं उसके मुख वक्षःस्थल आदि अङ्गसमूह को भी सुदर्शनचक्र के प्रभाव से टूक टूक करके फेंकते हुए श्रीकृष्ण ने सभी जगह् आश्चर्य भर दिया ॥३६॥

श्रीव्रजराज बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—उसके बाद दिग्गजों की तरह मद-मत्त मुर दैत्य के पुत्रों को जो कि दिग्गजों की तरह धृष्टता करनेवाले सात संख्यावाले होकर भी, पीठ नामक सेनापति के सहित आठ संख्यावाले होकर, एवं सेनापति के संग से भारी गर्व से युक्त थे, उनको कष्ट प्राप्त करा कर श्रीकृष्ण ने काल कवलित कर दिया। इस प्रकार अपने गर्व को नष्ट करनेवाले, एवं लोका-तीत (श्रीकृष्ण के) उन उन सब कर्मों को क्रमशः चित्र की तरह देखता हुआ, वह नरकासुर अपने मर्मस्थान में क्षुभित हो गया। दूसरे उपाय के अभाव से स्वयं ही निकल कर, शीघ्रगति से सेना के द्वारा अभिमुख जाकर, निर्भय होकर उसने हाथियों के सहित आक्रमण करके भी, भयंकर युद्ध जागृत कर दिया। जिस युद्ध में श्रीकृष्ण ने अपने प्रतिकूल सभी योद्धाओं को चारों ओर से लक्ष्य बना लिया ॥३७॥

'तथा हि— भौमः सिन्धूत्थदन्तिप्रयुतयुततया निर्गतः सैनिकानां
पद्मैः सत्रा शतघ्नीसखविशिखशिखानस्त्रपूगान् व्यमुञ्चत् ।
कृष्णस्तांस्तान् समन्त्रिस्त्रिभिरिषुभिरनु स्वं समन्ताद् विभिन्दन्
योधांस्तान् दृष्टमात्रान् विघटितनिटिलाद्यङ्गसङ्घांश्चकार ॥३८॥

जिह्मगेष्वरिसैन्येषु निजाऽजिह्मगशङ्कया ।
जिह्मगारिं हरिर्युञ्जन् प्रसक्तकृतिमक्तवान् ॥३९॥

क्षिप्तस्वपक्षे तार्क्ष्येऽथ शक्तिं चिक्षेप भूमिजः ।
स च तत्राऽपरां ये द्वे संयोगसमवायगे ॥४०॥

'ततश्च,— अव्यर्थं शूलिशूलं द्रुतमिह विकिराण्येवमन्तर्विचारात्
त्यक्ष्यन्तं तद्विदूरात् क्षितितनयममुं श्रीमुरारिर्वितर्क्य ।
ध्वस्तं चक्रे पुरस्तान्निटिलमकुटिलं तस्य चक्रेण तादृग्
येनाऽयं नाऽविदद् यत् क्व कथमथ कदा केन किं कश्चकार ॥४१॥

भौमे तु निहते सर्वोऽप्याह स्म भुवि दिव्यपि ।
अहहेत्यद्भुताद्धर्षात् खेदादपि यथायथम् ॥४२॥

देखो, भूमि का बेटा नरकासुर समुद्र से उत्पन्न लाखों हाथियों से युक्त होकर, अपने किले से बाहर निकल कर, पद्म संख्यावाले सैनिकों के सहित शतघ्नी (तोप) से युक्त बाणों की ज्वालावाले अस्त्रसमूहों को छोड़ने लग गया। श्रीकृष्ण भी एकसाथ अपने निकट तीन तीन बाणों के द्वारा उन उन अस्त्रसमूहों को चारों ओर से काटते हुए, एवं उन योद्धाओं के देखनेमात्र से उनको मस्तक आदि अङ्गसमूहों से रहित करने लग गये ॥३८॥

श्रीकृष्ण अपने अजिह्मग अर्थात् बाणों की शंका से शत्रुओं की सेनाओं के कुटिलगामी हो जानेपर, सर्पों के वैरी गरुड को नियुक्त करते हुए युद्ध के उद्योग को करने लग गये ॥३९॥

अनन्तर नरकासुर ने अपने पक्ष को फेंकनेवाले गरुड के ऊपर शक्ति फेंक दी, और उसी भौमासुर ने गरुड के ऊपर पुनः दूसरी शक्ति भी चला दी। जो दोनों शक्तियाँ आपस में चिपट गईं। अतः कुछ भी न कर सकीं ॥४०॥

उसके बाद "मैं कृष्ण के ऊपर शिवजी के अमोघ त्रिशूल को शीघ्र छोड़ दूँ" इस प्रकार के आन्त-रिक विचार से दूर से ही उस त्रिशूल को छोड़ते हुए भूमिपुत्र उस नरकासुर को विचार कर श्रीकृष्ण ने त्रिशूल छोड़ने से पहले ही ध्वस्त कर दिया। और उसके सीधे मस्तक को चक्र के द्वारा त्रिशूल की तरह काट दिया। जिसके द्वारा यह नरकासुर यह भी नहीं जान पाया कि कौन जगह, किस प्रकार, किस समय, किस कारण से, कौन सा कार्य, किस व्यक्ति ने कर दिया ? ॥४१॥

भूमिपुत्र नरकासुर के मारे जानेपर तो समस्त जनमात्र भूमि में एवं स्वर्ग में अद्भुत हर्ष से एवं खेद से भी यथायोग्य अहह ! इस प्रकार कहने लग गया, अर्थात् श्रीकृष्ण के पक्षवाले हर्ष से, एवं विपक्षवाले खेद से अहह ! बोलने लग गये ॥४२॥

'ततश्च निजप्रेष्ठां तार्क्ष्यपृष्ठाग्रे संरक्ष्य स्वयं क्षौण्यामवतीर्य वीर्यवत्तराणां विजयकुञ्जराणां पुञ्जताकृते जनान् नियुञ्जानः कञ्जलोचनः स तु क्षणं कुतुकमनुभूतवान् ॥४३॥

'अथ स्वभाराऽवतारात्तुष्यन्ती पुत्रशोकाच्छुष्यन्ती च पुत्रहृत-तददितिकर्णालंकृति-प्रभृतिदिव्यवस्तुव्रजेन निजपुरः पुष्यन्ती धरित्री वृष्यमाणनानावर्णविचित्रीकृतस्रग्भिर्विश्वसृग्भिः स्तूयमानं हरिं सम्भूय परिष्टूय च निवेदयामास—नाम च ग्रहीतुमयुक्तस्य सानुग्रहीभवता भवता देहबन्धान्मुक्तस्य तस्य तनयः सोऽयं बालतया लब्धभयः सर्वस्याऽप्यनुकूलं भवत्पदपङ्कजमूलं समया मया सङ्गमयामासे । तस्मादस्य शिरसि करसरसीरुहं यद्यर्पयति सर्पदर्पदलनवाहनस्तदास्तां तावत् प्राचीनानां कल्मषाणामपह्नवनं प्रतीचीनानामपि स्यादिति ॥४४॥

'श्रीकृष्णस्त्वभयमात्रं तस्यास्तात्पर्यमवधार्य वाङ्मात्रेण तद्दानं वितीर्य सुरपुरजकीर्यमाणदिव्यकुसुमः सुकुमारचरितः क्षितिजक्षितिपालवेश्म प्रविवेश । प्रविश्य च वृषण्वसु जयसम्भवं दिव्यविभवं पश्यन् क्वचन कल्पवल्लीनामग्रतश्चन्द्रबिम्बानीवाऽपश्यत्; किन्तु ताश्च तानि च धूलिभीष्मग्रीष्मवात्याभिरिव म्लानतया पश्यतस्तस्य सुखमनश्यत् । यदा तु मन्द-

---

उसके बाद कमलनयन श्रीकृष्ण तो अपनी प्रियतमा सत्यभामा को गरुड की पीठपर रखकर, स्वयं भूमि में उतर कर, अतिशय वलवाले एवं राजाओं के प्राप्त करने योग्य विजय के हाथियों को इकट्ठा करने के लिए जनों को नियुक्त करते हुए, क्षणभर कौतुक (तमाशा) का अनुभव करने लगे ॥४३॥

उसके बाद अपने भार के उतारने से सन्तुष्ट होती हुई, पुत्रशोक से सूखती हुई, एवं अपने पुत्र नरकासुर के द्वारा हरी गई अदिति के कुण्डल आदि उस दिव्य वस्तुश्रेणी के द्वारा अपने अग्रभाग को पूर्ण करती हुई भूदेवी अनेक वर्णों से विचित्र बनाई हुई मालाओं की वर्षा करनेवाले ब्रह्मा आदि प्रजापतियों के द्वारा प्रशंसित श्रीकृष्ण से मिलकर, सर्वतोभाव से उनकी स्तुति करके निवेदन करने लगी कि—हे भगवन् ! महापापी होने के कारण जिसका नाम लेना भी उचित नहीं, एवं अनुग्रहयुक्त हुए आपके द्वारा जो देह के बन्धन से विमुक्त हो गया, उसी मेरे पुत्र नरकासुर का यह पुत्र है । यह बालक होने के कारण भय को प्राप्त हो रहा है, अतः मैंने इसको सभीजनों के अनुकूल आपके पदपङ्कज के मूल के निकट पहुँचा दिया है । इसलिए सर्पदर्पदलनकारी गरुडरूप वाहनवाले आप यदि इस शरणागत बालक के सिरपर अपना करकमल समर्पण करते हैं, तब तो इसके प्राचीन पापों के विनाश होने की बात तो दूर रहे, किन्तु आगे होनेवाले पापों का भी विनाश हो जायगा ॥४४॥

श्रीकृष्ण तो भूमिदेवी के अभयमात्र तात्पर्य को निश्चय करके, वाणीमात्र से अभय दान देकर, एवं स्वर्गीय दिव्यपुष्प जिनपर बरसाये जा रहे हैं, तथा जिनका चरित्र सुकुमार है, ऐसे होकर भूमिपुत्र राजा नरकासुर के घर में प्रविष्ट हो गये । और प्रवेश करते ही इन्द्र के धन की विजय से उत्पन्न दिव्यवैभव को देखते हुए, उन्होंने किसी स्थानपर कल्पलताओं के अग्रभाग में चन्द्रमा के से बिम्ब देखे । किन्तु उन कल्पलताओं को एवं उन चन्द्रबिम्बों को मानो धूलि से एवं ग्रीष्मकाल की भयंकर आँधियों के द्वारा मलिनरूप से देखते हुए, श्रीकृष्ण का सुख विनष्ट हो गया । किन्तु वे श्रीकृष्ण मन्दमन्द सौन्दर्यामृत के झरनों से धूलि की मलिनता को दूर करनेवाले (पक्षे—रजोगुण तमोगुण को दूर करनेवाले), आकस्मिक (अचानक) मेघ के खण्ड के रूप से जब उन कल्पलताओं के आगे स्फूर्ति पाने लगे, तब उन कल्पलताओं में एवं श्रीकृष्ण में विलक्षण (असाधारण) लक्षण संघटित हो गया । तात्पर्य—इस गद्य में कल्पलताओं से नरकासुर के कारागार में पड़ी हुई सोलह हजार कन्याओं को समझना, एवं उनके अग्रभाग में चन्द्रबिम्ब के समान दिखाई

मन्दलावण्यामृतनिस्यन्द-निर्धूतरजस्तमस्काऽऽकस्मिकबलाहकशकलतया तासां पुरतः स स्फुरति स्म, तदा तत्र तत्र लक्षणं विलक्षणमासीत् ।।४५।।

'तदेवं स्थिते पुनरुभयेषां क्षणात् प्रत्यभिज्ञा च जाता । ता इमास्ता एवेति, सोऽयं स एवेति ।।४६।।

'ततश्च, बाष्पं दूरमवर्ष,-न्मुररिपुरमुका दधुस्तु कम्पादि ।
ताहशतापेऽप्यासां, पश्यत हिमताकरत्वमाद्यस्य ।।'४७।।

"सर्वे प्रोचुः,—'अहो ! बत ! ता इमाः काः ?' "दूतौ सास्रमूचतुः,—'हन्त ! ता इमा बाल्यत एव सन्ततकृष्णभर्तृकतासंविदनन्या युगपदन्यायपरिणयाय नरकसंगृहीततया लब्ध-नरकम्मन्या रक्षितनिजव्रततया धन्याः सद्रुपदेव-देव-नरदेव-कन्याः । याः खलु हारिवंशाः केचिद्विप्रवंशास्तत्र प्रशंसन्तः सन्ति—।।४८।।

'निवसन्त्यो यथा देव्यः सुखिन्यः कामवर्जिताः ।
परिवव्रुर्महाबाहुमेकवेणीधराः स्त्रियः ।।४९।।
सर्वाः काषायवासिन्यः सर्वाश्च नियतेन्द्रियाः ।
व्रतोपवासतत्त्वज्ञाः कांक्षन्त्यः कृष्णदर्शनम् ।।' इति ।।५०।।

देनेवाले मुखों को ही चन्द्रबिम्ब पद से समझना । अपने सौन्दर्यरूप अमृत के प्रवाह से उनकी मनोमलिनता को दूर करनेवाले मेघखण्ड के स्थानपर श्रीकृष्ण को ही समझना ।।४५।।

अतएव इस प्रकार की स्थिति में पुनः कल्पवल्लीरूप कन्याएँ एवं श्रीकृष्ण इन दोनों के बीच में क्षणभर में यह प्रत्यभिज्ञा (पहला अनुभव) उत्पन्न हो गई थी कि "वे ये कन्याएँ वे ही मेरी नित्य प्रियाएँ हैं, एवं यह श्रीकृष्ण वे ही नित्यपति हैं" ।।४६।।

उसके बाद श्रीकृष्ण दूर से ही अश्रु जल की वर्षा करने लगे, किन्तु वे कन्याएँ कम्प आदि धारण करने लग गईं । किन्तु उन कन्याओं के उस प्रकार के चिरकालीन विरहताप में भी श्रीकृष्ण के शीतलता करने के भाव को देखो या विचार लो ।।४७।।

सभी व्रजवासी बोले—हाय ! हाय ! वे ये कन्याएँ कौन थीं ? दोनों दूत सजलनयन होकर बोले—अहह ! नरकासुर के घर में रहनेवाली वे ये कन्याएँ बालकपन से ही, श्रीकृष्ण ही हमारे पति हैं, इस प्रकार के भाव के ज्ञान में निरन्तर अनन्य थीं, एवं एकसाथ अन्यायरूप विवाह के लिए नरकासुर के द्वारा एकत्रित की जाने के कारण, अपने को नरक प्राप्त हुआ ही मानती थीं, तथा अपने व्रत की रक्षा करने से धन्य थीं, और श्रेष्ठ उपदेव (यक्ष असुर आदि), एवं देवता तथा राजाओं की कन्याएँ थीं । जिनकी हरिवंश पुराण में कहे गये कुछ विप्रवंश, हरिवंशपुराण में प्रशंसा करते हुए विद्यमान हैं ।।४८।।

यथा—कामनाओं से रहित होकर, निर्वाह सुख से युक्त होकर, देवियों की तरह निवास करनेवालीं, एवं एक वेणी धारण करनेवाली उन सब महिलाओं ने महाबाहु श्रीकृष्ण को चारों ओर से घेर लिया ।।४९

वे सब काषायवस्त्र धारण किये हुए थीं, सभी जितेन्द्रिय थीं, व्रत उपवास के तत्त्व को जाननेवाली थीं, एवं श्रीकृष्ण के दर्शन को चाहती थीं ।।५०।।

"सर्वे प्रोचुः,—'तस्य विशृङ्खलस्य खलस्य समीपे कथमासां व्रतमपि प्रततं जातम् ?' ॥५१॥

"दूतावूचतुः,—'कालिकापुराणपारायणपरायणास्तत्रेदं श्रावयन्तः सन्ति । तासु कृष्णाऽनुरागजागरविशारदस्य श्रीनारदस्याऽऽगमनमेव ताभिस्तेन शिक्षिताभिर्नारायणनाभि-जन्मना च विज्ञाततन्मरणमर्मणा तदुपयमनमर्यादा पर्यापिता । श्रीनारदस्तु तदा तत्राऽऽ-गतवान्, यदा तन्मरणं लब्धानुशरणं जातम्, तदा चाह स्म—तेन निवेदितात्मरागः स महाभागः । अद्य खलु पञ्चमी वर्तते । यदि नवम्यां तव वर्तनमनुवर्तेत, तदा त्रयोदश्यामेताः पाणौ कर्तव्याः' इति ॥५२॥

"सर्वे क्षणं विहस्य प्रोचुः,—'कञ्जलोचनस्याऽवलोचनतः पश्चात् किं जातम् ?' "दूतावूचतुः,—'ताभिर्मनसा वरणमेव ।' "सर्वे प्रोचुः,—'मनसा वरणं न खलु करणतामा-पद्यते, यदि तत्र श्रीमान् कृष्णः तृष्णङ् न स्यात् ॥'५३॥

"दूतावूचतुः,—'श्रीकृष्णस्तु कारुण्यवशतया तासु सतृष्ण एवाऽऽसीत्; यदर्थमेव सत्यभामामपि तां गरुडान्नाऽवतारयामास । सम्प्रति तु तासां दृगीहया समानं भावसमूह-मूहमानः सर्वा एव ताः स्नानाऽलंकृतिभ्यां सेविता देवता इव नरयानमारोहयमाणाः सर्व-सम्पत्कोशैः कौशैर्जितवाजिभिर्वाजिभिस्तिरस्कृतदिग्मतङ्गजैर्गजैर्लब्धमनोरथैः रथैः सह विवाह-

---

सभी सभासद बोले—उच्छृङ्खल एवं खल वृत्तिवाले उस नरकासुर के निकट उन कन्याओं का व्रत भी किस प्रकार विस्तारित था ? ॥५१॥

दोनों दूत बोले—कालिकापुराण के पारायण में लगे हुए विज्ञजन उनके व्रत के विस्तार के विषय में यह सुनाते रहते हैं कि, उन कन्याओं में श्रीकृष्णसम्बन्धी अनुराग के जगाने में विशारद श्रीनारदजी के आगमन से उन्हीं के द्वारा शिक्षित उन कन्याओं के साथ श्रीकृष्ण के विवाह की मर्यादा तो नरकासुर के मरने के मर्म को जाननेवाले, एवं श्रीनारायण की नाभि से जन्मनेवाले ब्रह्मा के द्वारा समाप्त कर दी गई। श्रीनारदजी तो वहाँपर उस समय आये कि, जब उस नरकासुर का मरना निकटता को प्राप्त हो गया था। तब नरकासुर ने अपने अनुराग को जिनके प्रति निवेदन किया था, वे महाभाग नारदजी उसके प्रति बोले कि—हे नरकासुर ! देखो, आज पञ्चमी तिथि है, यदि नवमी के दिन तुम्हारा जीवन अनुसरण करता रहे, अर्थात् नवमीतक यदि तुम जीते रहो, तब तुम त्रयोदशी तिथि में इन कन्याओं का पाणिग्रहण कर लेना ॥५२॥

सभी सभासद् क्षणभर हँसकर बोले—कमलनयन श्रीकृष्ण के देखने के बाद क्या हुआ ? दोनों दूत बोले—उन कन्याओं ने मन के द्वारा श्रीकृष्ण को वर ही लिया। सभी बोले—मन के द्वारा वरण करना कार्य की साधकता को नहीं प्राप्त कर पाता है। क्योंकि श्रीमान् कृष्ण यदि उनके वरण करने में लालसा-युक्त न हुए तो ? ॥५३॥

दोनों दूत बोले—श्रीकृष्ण तो करुणा के वशीभूत होकर उनके ऊपर लालसा से युक्त ही थे। क्योंकि जिनके लिए उस सत्यभामा को भी उन्होंने गरुड से नहीं उतरवाया। किन्तु अब तो उन कन्याओं के नेत्रों की चेष्टा से अपने समान भावसमूह की तर्कना करते हुए, श्रीकृष्ण ने वे सब कन्याएँ स्नान एवं अलंकारादि के द्वारा सेवित देवताओं की तरह नरयान, अर्थात् डोलियों में चढ़वा कर, सर्वप्रकार की सम्पत्तियों के पात्रस्वरूप खजानों के सहित, अपनी चाल के द्वारा पक्षियों को जीतनेवाले घोड़ों के सहित, दिग्गजों को

सम्पदर्हैः पारिवर्हैरिव द्वारवतीं प्रति सवेषं प्रेषयामास। प्रेष्य च तया निजव्यूढया सह गरुडाऽऽरूढतया गूढाऽभिप्रायः समूढदेववर्गं स्वर्गं जगाम। गत्वा च लब्धदेवकीभावमितिमर्दितिं नमस्कृत्य सत्यभामाकरेण कुण्डल-द्वयं तां प्रत्युपहृत्य कुण्डलमण्डनया तां परिष्कृत्य तस्याः शुभाशिषः संधृत्य महेन्द्रयोर्बहुपूजामादृत्य ततश्चचाल। चलनसमये च हरिचन्दनादि-मिश्र-मिश्रकावणात् पारिजातं निनाय ॥'५४॥

"सर्वे प्रोचुः,—'हन्त ! कथमिव ?' "दूतावूचतुः—'तत्र ह्येवं प्रसिद्धिः,—

याचित्वा पारिजातं तरुवरमृषिणा नाऽऽप्नुवन्नप्यघारिः
शक्रे यत्र क्षमावानभवदयमनेनार्ऽथितः शत्रुनाशम्।
कृत्वा तं भार्यया तत्परिवननकृतौ हेतुना सार्धमागात्
तद्गेहं तं तथापि स्वयमयमददान्नेति गच्छन्नगृह्णात् ॥५५॥

यः सर्वां यस्य लक्ष्मीमवितुमवतरन् यस्य शत्रून् विमृद्नन्-
न्नध्यास्ते विप्रनीत्या तरुमवृणुत चाऽनेन तस्मान्निरस्तः।
स स्वीयं क्षत्रधर्मं पुनरथ विदधद् योधितस्तेन देवैः
सार्धं सर्वान् विजित्य स्वयमहरत तं पश्य कः कस्य धर्मः ॥'इति॥५६॥

जीतनेवाले हाथियों के सहित, एवं मनोरथ को प्राप्त करनेवाले रथों के सहित, मानो विवाह की सम्पत्ति के योग्य कन्या के दहेजों की तरह, सुन्दर वेषपूर्वक द्वारका के प्रति भिजवा दीं। भिजवाने के बाद श्रीकृष्ण निज विवाहिता उस सत्यभामा के सहित गरुडपर चढ़कर, गूढ अभिप्राय से युक्त होकर, देववर्ग को भली प्रकार धारण करनेवाले स्वर्ग में चले गये। और जाते ही देवकी के भाव के परिमाण को प्राप्त करनेवाली अदिति को नमस्कार करके, सत्यभामा के हाथ से दोनों कुण्डलों को उसके प्रति समर्पण कर, कुण्डलरूप आभरण के द्वारा उसको सजाकर, उसके शुभ आशीर्वादों को धारण कर, इन्द्र एवं इन्द्राणी की बहुत सी पूजा का आदर कर वहाँ से चल दिये। और चलते समय हरिचन्दन आदि कल्पवृक्षों से युक्त मिश्रकावण (नन्दन वन) से पारिजातवृक्ष को ले आये ॥५४॥

सभीजन बोले—हाय ! किस प्रकार ले आये ? दोनों दूत बोले—उसके विषय में ऐसी प्रसिद्धि है कि, श्रीकृष्ण नारदजी के द्वारा इन्द्र से वृक्षश्रेष्ठ पारिजात को माँगकर एवं न प्राप्त करके भी, जिस इन्द्र के ऊपर क्षमावान् हो गये थे, उसी इन्द्र के द्वारा पुनः शत्रु के विनाश के प्रति प्रार्थित ये श्रीकृष्ण शत्रु को विनष्ट कर, अपनी भार्या सत्यभामा के द्वारा उस पारिजात की याचना करनेपर,हेतुरूप उसी सत्यभामा के साथ इन्द्रालयं में चले आये। तो भी इन्द्र ने पारिजात को स्वयं नहीं दिया, इसलिए द्वारका चलते चलते उसको स्वयं ग्रहण कर लिया ॥५५॥

जो श्रीकृष्ण जिस इन्द्र की सम्पूर्ण सम्पत्ति की रक्षा के लिए अवतार लेकर, जिसके शत्रुओं का मर्दन करते हुए विराजमान हैं, एवं विप्रवर्य नारद की नीति से पारिजातवृक्ष की याचना भी की, तो भी इन्द्र के द्वारा पारिजात के कारण तिरस्कृत हुए श्रीकृष्ण, अपने क्षत्रियधर्म का विधान करते हुए, इन्द्र के साथ युद्ध करके देवताओं के सहित सभी को जीतकर, उस पारिजात को स्वयं हर लाये। इस विषय में किसका कौन सा धर्म है ? इसको आप देख लीजिये, या विचार लीजिये ॥५६॥

'अत्राऽऽवाभ्यां तु तदिदं विचार्य निर्धार्यते—भवतां मातामहस्य वैश्याऽऽभीरवंश्यतायामपि पितामहस्य वसुदेवपितामहता महतां सदसि विख्याता । यथा च—'यादवानां हितार्थाय धृतो गिरिवरो मया' इत्यादिषु यादवता, (भा० १०।५।२०) 'वसुदेव उपश्रुत्य भ्रातरं नन्दमागतम्' इत्यादिषु तत्पितृव्यप्रभवता च पुराणविद्भिर्गीयते । तस्मादध्यात्मशास्त्राऽनुमत्या पुत्रेषु पित्रंशाऽऽधिक्यात् क्षत्रियबीज्यतायामपि लब्धवीर्यतायां 'मातृवद्वर्णसङ्करः' इति धर्मशास्त्रमतानुरोधादाभीरवैश्यताधर्मस्तत्रभवद्भिरात्मनि समुद्भावितः । तदेवं सति सम्प्रति यादवानन्दनस्य भवन्नन्दनस्य स्फुटमलौकिकप्रभावाद्विश्वकृतवन्दनस्य यदपूर्ववदात्मनि क्षात्राऽऽविष्कृतिः कृतिविषयीभवति, तत्तु पूर्वपक्षे न प्रक्षेपमाप्नोति' इति ॥५७॥

"तदिदं सर्वेऽपि सानुमोदं निशम्य सप्रमोदमूचुः,—'प्रस्तुतं प्रस्तूयताम् ॥'५८॥

"दूतावूचतुः,—'केचिदेवं च देवेन्द्रवञ्चनं प्रपञ्चयन्ति—यदा सात्राजिती पारिजाततरवे सयत्नीभवन्ती सुत्रामपत्नीसदनमाससाद, तदा वनदेव्यानीतं वाञ्छाभिनीतं सुजातपारिजातकुसुमं तस्याः पश्यन्त्याः सा शचीनाम्नी सुत्राम्नी निजशिरसा युक्तवती, तदिदमुक्तवती च—मनुजादुद्भववत्या भवत्या नाधिकृतिरत्रेति, किन्तु छन्दोमयशब्दगतेः खग-सन्दोहपतेरारोहणं मोहविषयीचकारेति ॥५९॥

किन्तु इस विषय में हम दोनों दूत तो विचार करके यह निश्चित करते हैं कि—हे नन्दजी ! आपके मातामह (नानाजी) के वैश्यजातीय आभीर (अहीर) वंश में जन्म लेनेपर भी, आपके पितामह (दादा) का श्रीवसुदेव का दादापन, अर्थात् 'श्रीदेवमीढ' नामक आपके जो पितामह लगते हैं, वे ही श्रीवसुदेव के भी पितामह हैं, यह बात महात्माओं की सभा में विख्यात है । यथा—"मैंने यादवों के हित के लिए गिरिराज धारण किया था" इत्यादि वाक्यों में श्रीकृष्ण का यदुवंशी होना, एवं "श्रीवसुदेवजी अपने भाई श्रीनन्द को मथुरा में आया हुआ सुनकर" इत्यादि वाक्यों में श्रीकृष्ण का वसुदेव के भाई नन्दजी के द्वारा उत्पन्न होना, पुराणों के ज्ञाता विद्वानों के द्वारा कहा जाता है । इसलिए अध्यात्मशास्त्रों की अनुमति से पुत्रों में पिता का अंश अधिक होने के कारण क्षत्रिय का बीज होनेपर भी, प्रवलता की प्राप्ति में "वर्णसंकर माता के वंश के समान होता है" इत्यादि धर्मशास्त्र के मत के अनुरोध से आभीर वैश्यों का धर्म आप सब पूज्यपादों ने अपने मन में समुत्पन्न किया है । अतएव ऐसी स्थिति में इस समय यादवों को आनन्द देनेवाले आपके पुत्र श्रीकृष्ण का स्पष्ट ही अलौकिक प्रभाव के कारण विश्ववन्दनीय होकर, अपने में अपूर्व की भाँति क्षत्रियभाव का जो आविष्कार कुशलजनों का विषय वन रहा है, वह तो पूर्वपक्ष में अर्थात् क्षत्रियधर्म में प्रक्षेप को नहीं प्राप्त कर रहा है ।।५७।।

इस बात को सभी सभासद् अनुमोदनपूर्वक सुनकर आनन्दपूर्वक बोले—अब तो प्रस्तुत विषय का प्रस्ताव कीजिये ।।५८।।

दोनों दूत बोले—कुछ विज्ञजन तो इन्द्र की वञ्चना का इस प्रकार विस्तार करते हैं कि, सत्राजित् की पुत्री सत्यभामा पारिजातवृक्ष के लिए यत्नवती होकर, जब इन्द्राणी के घरपर पहुँच गई, तब वनदेवी के द्वारा लाये गये इच्छा से युक्त सुन्दर पारिजात के पुष्प को, सत्यभामा के देखते देखते शची नामक उस इन्द्रपत्नी ने, अपने सिरपर धारण कर लिया, और सत्यभामा के प्रति कहा कि—तुम मनुष्य से उत्पन्न होनेवाली हो, अतः इस पारिजातपुष्प में तुम्हारा अधिकार नहीं है । किन्तु छन्दोमय शब्दस्वरूप गरुड के

'तदेवम्— तेषां कृतघ्नतां वीक्ष्य कृततद्वाञ्छितो हरिः ।
पारिजातेन सहितं रत्नाद्रिं चाऽऽनयद् गृहम् ।।'६०।।

"सर्वेऽप्यूचुः,—'आत्मानं पङ्कसङ्करमशङ्कमाचरन्नसावमुना कं कं वारं वा क्षालयितव्यः? ततः स्वकथ्यं तु प्रथमानतामानयतम् ।।'६१।।

दूतावूचतुः—'ततश्च तासां कन्यानां विवाहे. विहितनिर्वाहे श्रीनारद-वचनमिदम्, (भा० १०।६९।२)—

'चित्रं बतैतदेकेन वपुषा युगपत् पृथक् ।
गृहेषु द्व्यष्टसाहस्रं स्त्रिय एक उदावहत् ।।' इति ।।६२।।

"व्रजराज उवाच,—'तदिदमपि गर्गवचनजातनिसर्गम्, किन्तु परं कथ्यताम् ।' "दूतावूचतुः,—'ततश्चाऽऽवां सन्देशमादेशमादेशं केशवेनाऽत्र प्रहितौ ।' "सर्वेऽप्यूचुः,—'कोऽयं सन्देशः?' ।।६३।। "दूतावूचतुः,—

'यद् व्याकारं वर्धयन्नत्र वर्ते, तत्तृप्त्यर्थं शूरपुत्रस्य वित्त ।
दत्त्वा स्वीयव्यूहमस्मै विचित्रं, लब्धानुज्ञाभव्यमस्याऽऽव्रजामि ।।६४।।
अङ्गस्य वह्निना तापस्तस्य तापेन शाम्यति ।
एवं व्यसनशान्त्यर्थं व्यसनं क्रियते मया ।।' इति ।।"६५।।

ऊपर सत्यभामा के चढ़ने को इन्द्राणी ने मोह का विषय बना लिया। अर्थात् वह यह न जान सकी कि वेदमय गरुडपर चढ़ने के कारण सत्यभामा मानवी नहीं है ।।५९।।

अतएव इस प्रकार उन इन्द्रादिकों की कृतघ्नता को देखकर, सत्यभामा की इच्छा को पूर्ण करनेवाले श्रीकृष्ण पारिजातवृक्ष के सहित रत्नपर्वत को भी अपने घर ले आये ।।६०।।

सभी व्रजवासी बोले—निःशंक होकर अपने को अपराधरूप कीचड़ में मिलाते हुए इस इन्द्र को श्रीकृष्ण कितनी बार धोते रहेंगे? अतः तुम दोनों तो अपने कहने योग्य विषय का विस्तारपूर्वक वर्णन करो ।।६१।।

दोनों दूत बोले—उसके बाद, उन सोलह हजार कन्याओं के विवाह में विधि का निर्वाह हो जाने-पर, श्रीनारदजी का वचन यह था कि—अहह! आश्चर्य की बात तो यही है कि, अकेले श्रीकृष्ण ने अपने एक ही शरीर के द्वारा, एकसाथ अलग अलग घरों में सोलह हजार स्त्रियों को विवाह लिया ।।६२।।

श्रीव्रजराज बोले—यह रहस्य भी श्रीगर्गाचार्य के वचनों द्वारा स्वतः ज्ञात हो गया है। किन्तु दूसरे प्रसङ्ग को कहो। दोनों दूत बोले—उसके बाद तो श्रीकृष्ण ने बारंबार सन्देश देकर हम दोनों को व्रज में भेज दिया। सभीजन बोले कि यह सन्देश कौन सा है? ।।६३।।

दोनों दूत बोले—मैं विविध आकारों को बढ़ाता हुआ द्वारका में जो विद्यमान हूँ, उसको तो आप सव श्रीवसुदेव की तृप्ति के लिए जान लीजिये। अतः मैं वसुदेवजी के लिए 'पुत्र पौत्रादिरूप' अपने विचित्र व्यूह को देकर, इनकी मङ्गलमय आज्ञा लेकर व्रज में आ रहा हूँ ।।६४।।

और देखो, अग्नि के द्वारा शरीर के जलने का सन्ताप, पुनः अग्नि के ताप के द्वारा जिस प्रकार शान्त होता है, इसी प्रकार तुम्हारे विरहरूप व्यसन (विपत्ति) की शान्ति के लिए मैं विरहरूप व्यसन का निर्माण कर रहा हूँ ।।६५।।

अथ स्निग्धकण्ठः समापनमाह स्म,—

"व्रजनृप ! धर कर्णयुग्ममस्मिन्, बत सुतरूप्यविवासवृत्तवृन्दे ।
नयनमधुकर-द्वयं सुतस्याऽऽ,-ननसरसीरुहमाधुरीषु धेहि ॥ इति ॥६६॥

"तदेतदवधाय तदुत्तमाङ्गमङ्के निधाय स्वाऽश्रुभिरभिषिक्तं विधाय क्षण-कतिपयं व्रजराजः स्तम्भं सम्भवति स्म ॥६७॥ "अथ व्रजवन्दिनस्तत्र वन्दन्ते स्म,—

'शक्रश्रावितभौमातिक्रम ! । वक्रक्ष्मापतिमाथिप्रक्रम ! ॥
भामालक्षिततार्क्ष्यारोहण ! । नामाभासकपापद्रोहण ! ॥
कामाद्भूमिजदुर्गप्रेक्षक ! । रामाकौतुकदानापेक्षक ! ॥
वीरोत्कम्पकदुर्गामर्दक ! । नीरोद्यन्मुरतत्सून्वर्दक ! ॥
सृष्टक्ष्मामुखभूतप्रक्षय ! । दृष्टक्ष्मासुतसर्वान्तःक्षय ! ॥
क्षैतेयं प्रति निर्जिष्णुक्रम ! । दैतेयं लघु तं घ्नन्निष्क्रम ! ॥
तत्पुत्राय च राष्ट्राद्यर्पक ! । यत्कुत्राप्यनुभक्तं तर्पक ! ॥
कन्यानामपि तासां पारक ! । धन्यानां निजभाजां तारक ! ॥
देवक्ष्मापतिसच्छलपूजित ! । देवक्ष्मारुहहृतिवाञ्छाचित ! ॥

उसके बाद स्निग्धकण्ठ प्रसङ्ग की समाप्ति का द्योतक वचन बोला—हे व्रजराज ! आप अपने पुत्र के बीते हुए विरहरूप इस वृत्तान्तसमूह में तो अपने दोनों कानों को लगा लो । किन्तु अपने नेत्ररूप दोनों भ्रमरों को तो अपने पुत्र के मुखकमल की माधुरी में लगा लो ॥६६॥

अतएव श्रीव्रजराज स्निग्धकण्ठ के वचन में ध्यान देकर श्रीकृष्ण के मस्तक को अपनी गोद में धर-कर, अपने आँसुओं से उसको भिजाकर, कुछ क्षणोंतक स्तम्भित हो गये ॥६७॥

उसके बाद व्रज के वन्दीजन उसी विषय में स्तुति करने लग गये—हे वीरवर ! श्याम ! आपकी जय हो ! इन्द्र के द्वारा नरकासुर का अन्याय आपके निकट ही सुनाया गया है ! आप कुटिल भूपतियों के मन्थन का आरम्भ करनेवाले हो ! आप सत्यभामा के द्वारा चिह्नित गरुडपर चढ़नेवाले हो ! एवं अपने नाम के आभासमात्र से पापों से द्रोह करनेवाले हो ! आप इच्छामात्र से ही नरकासुर के किले को देखनेवाले हो ! उसके कारागार में पड़ी हुई सोलह हजार महिलाओं के कौतुकदान की अपेक्षा करनेवाले हो ! आप ही वीरों को कम्पित करनेवाले किले का मर्दन करनेवाले हो ! अतः जल से उठते हुए मुर दैत्य का एवं उसके पुत्रों का अर्दन करनेवाले ! वीर ! आपकी जय हो ! और आप नरकासुर के किले की रक्षा में चारों ओर लगे हुए पृथ्वी आदि महाभूतों का विनाश करनेवाले हो ! नरकासुर के सम्पूर्ण अन्तःपुर को देखनेवाले हो ! नरकासुर के प्रति विजयशील क्रमवाले हो ! एवं उस नरकासुर को मारते हुए भी खेदरहित हो ! और उसके पुत्र को राष्ट्र आदि अर्पण करनेवाले हो ! क्योंकि आप किसी स्थानपर भी हीन दीनभक्त को तृप्त करनेवाले हो ! एवं आप अपना भजन करनेवालीं सौभाग्यशालिनी उन सोलह हजार कन्याओं के व्रत को पूरा करनेवाले हो ! तथा उनको संकट से तारनेवाले हो ! अतः हे वीर ! आपकी जय हो ! एवं देवराज इन्द्र के द्वारा छलपूर्वक पूजित होनेवाले ! तथा देववृक्ष पारिजात के हरने की वाञ्छा से व्याप्त ! उस पारिजात को खींचते हुए आप इन्द्र के द्वारा घिरनेवाले हो ! उस समय आपकी गोद में सत्यभामारूप

तं कर्षंस्तरुमिन्द्रप्रावृत ! । अङ्कस्थाङ्गनयुद्धे चादृत ! ॥
जित्वा तं तरुमूर्जद्विक्रम ! । हित्वा वासवमुद्यद्विभ्रम ! ॥
यत्नप्रापिततच्छत्रादिक ! । रत्नक्ष्माधरहृल्लीलाधिक ! ॥
भक्तप्रीतिद ! तत्तद्विड्जय ! । सक्तस्वव्रजमाप्तस्त्वं जय ॥वीर॥'इति॥"६८॥

अथ पूर्ववच्छ्रीराधामाधव-सदसि कथेयम्, यथा स्निग्धकण्ठ उवाच,—"यदा नाना-संवदनसुखवशंवदतत्तद्युद्धसमुद्बुद्धकामया सत्यभामया सह नरकवधं विधाय मणिगिरि-पारिजाततरू गरुत्मति निधाय सर्वशर्मनिधानरूपः स खलु दयालूनां भूपः स्वपुरं समागत-वांस्तदा व्रजसाधारण्येन राधादिषु च दिव्यालङ्काररत्नानि यत्नाद् विहापितानि । यत्र सर्वत्र द्वित्रवर्णक्रमवलनया समस्तकलनया तदिदं चित्रितमिव लिखितं विलक्ष्यते स्म—॥६९॥

"व्याकारा निचिता मया बहुविधा युष्मच्छविच्छायया
कालं क्षेप्तुमथाऽजनि प्रतिपदं निर्वेदखेदः परम् ।
यावद् बन्धनमात्मना विरचितं तत्तद् विचित्रं बला-
च्छित्वा तत्र समेमि तावदसकृत् प्राणान् प्रिया ! रक्षत ॥७०॥

अंगना स्थित थी, एवं युद्ध में आपका विशेष आदर था, अतः हे वीर ! आपकी जय हो ! और पारिजात-वृक्ष को जीत कर प्रबल पराक्रमवाले ! एवं इन्द्र को त्यागकर उदित शोभावाले ! प्रयत्नपूर्वक वरुण आदि के छत्र आदि को उनके पास पहुँचानेवाले ! तथा रत्नगिरि के हरनेवाले ! अतः लीला की अधिकतावाले ! वीर ! आपकी जय हो ! एवं भक्तों की प्रीति को देनेवाले ! तथा उन उन शत्रुओंपर जय पानेवाले ! प्रभो ! अब तो आप अपने में आसक्तिवाले अपने व्रज को प्राप्त हो गये हो, अतः हे वीरवर ! आपकी सदा जय जयकार हो ! इस स्तुति में सभीपद सम्बोधनान्त हैं, यह जानना चाहिये ॥६८॥

अनन्तर पहले की भाँति श्रीराधा-माधव की सभा में यह कथा हुई, यथा—स्निग्धकण्ठ बोला—अनेक प्रकार के संवादों से उत्पन्न हुए सुख के वशीभूत एवं उन उन शत्रुओं के युद्ध में जागृत हुई कामना-वाली सत्यभामा के साथ जाकर, नरकासुर का वध करके, मणिपर्वत एवं पारिजातवृक्ष को गरुड के ऊपर धरके, सभी सुखों के निधानरूप तथा दयालुओं के भूप, वे श्रीकृष्ण जब अपने द्वारकापुर में चले आये, तब व्रजवासीमात्र के साधारणभाव से श्रीराधिका आदिकों के निकट दिव्य अलङ्कार एवं बहुत से रत्न यत्न-पूर्वक भिजवा दिये । जिन दिव्य अलङ्कारों में एवं रत्नों में सभी जगह दो तीन वर्णों के क्रममय सम्मेलन-पूर्वक समस्त रचना के द्वारा चित्रित की भाँति यह लिखा हुआ दिखाई देता था कि— ॥६९॥

हे प्रियतमा गोपियो ! देखो, मैंने अपना समय बिताने के लिए तुम्हारी छवि की छाया से उपलक्षित श्रीरुक्मिणी आदि रमणियों के अनेक प्रकार के विशिष्ट आकार एकत्रित किये थे, किन्तु उसके बाद प्रतिक्षण केवल वैराग्य से खेद ही उत्पन्न हो गया है । अतः तुम सब से मेरा यही कहना है कि—"मेरे द्वारा स्वयं रचे गये पुत्र, पौत्र, कलत्रादिरूप तत्तद् विचित्र बन्धन को बलपूर्वक काट कर, मैं जबतक व्रज में आऊँ, तबतक अपने प्राणों की निरन्तर रक्षा करती रहो" ॥७०॥

"तदेतदपि बहिर्दृष्टचपेक्षया लिख्यते, वस्तुतस्तु—

यद् यदत्र किल रच्यते बहि,-स्तत्तदङ्ग बहिरेव मन्यताम् ।
अन्तरेऽहमपि यूयमप्यहो, केलिमेव कलयामहे मिथः ।।" इति ।।७१।।

"अथ समापनं च स्निग्धकण्ठः सोत्कण्ठमाह स्म,—

"इन्द्रजालमिव विद्धि राधिके !, तत्तदाधिवलनं पुनः पुनः ।
पश्य कृष्ण इह तृष्णगन्तर,-स्त्वन्मुखं सुखवशान्निरीक्षते ।।"७२।।

तदेवं सर्वसुखप्रथकयोः कथकयोः सर्वेण सह स्वस्य पथं गतयोः श्रीराधामाधवावपि माधवी-मण्डपमेव सकेलिसम्पदा मण्डयामासतुः ।।७३।।

इति श्रीश्रीमदुत्तरगोपालचम्पूमनु नरकसंहरण-पारिजातहरण-युगपदष्ट-सहस्रयुग-कन्या-प्राण्यादानं नामाष्टादशं पूरणम् ।।१८।।

यह भी बाहरीदृष्टि से, अर्थात् लौकिकदृष्टि की अपेक्षा करके ही लिख रहा हूँ । वस्तुतस्तु, हे श्रीमति राधिके ! देखो, इस प्रवास के समय मैं जिस जिस बाहरी विषय की रचना कर रहा हूँ, उस उसको तुम बाहर ही मान लो । किन्तु अहह ! अन्तःकरण में तो मैं भी एवं तुम भी परस्पर क्रीडा ही कर रहे हैं, यही भाव मान लो ।।७१।।

अनन्तर स्निग्धकण्ठ समाप्तिद्योतक वचन को उत्कण्ठापूर्वक बोला कि—हे राधिके ! देखो, विरह के कारण बारंबार वह वह जो मानसिक व्यथा की रचना हुई है, उसको तुम इन्द्रजाल की तरह जान लो । क्योंकि यहाँपर श्रीकृष्ण तो तृष्णा से युक्त अन्तःकरणवाले होकर, एवं सुख के वशीभूत होकर, तुम्हारे मुख का निरीक्षण कर रहे हैं ।।७२।।

अतएव इस प्रकार सभी के सुख का विस्तार करनेवाले दोनों कथावाचकों के, सभी श्रोताओं के सहित अपने मार्ग में चले जानेपर, श्रीराधा-माधव ने भी अपनी क्रीडासम्पत्ति के द्वारा माधवीलता के मण्डप को ही विभूषित कर दिया ।।७३।।

इति श्रीवनमालिदासशास्त्रिविरचित-श्रीकृष्णानन्दिनीनाम्नी-भाषाटीकासहिते श्रीमदुत्तरगोपालचम्पूकाव्ये नरकसंहरण-पारिजातहरण-युगपदष्टसहस्रयुग-कन्यापाण्यादानमष्टादशं पूरणं सम्पूर्णम् ।।१८।।

अथैकोनविंशं पूरणम्

बाणयुद्ध-कथा

अथ प्रभाते श्रीकृष्ण-प्रभाजातसुखलम्भायां व्रजराजसभायां मधुकण्ठ उवाच,—"बहूनां दिनानामनन्तरे दिनान्तरे चाऽपरौ सन्देशहरौ प्रथमगतौ बहुभिरनन्तरगतैः समं समागतौ, समागत्य च तत्प्रश्नपूर्वकं पूर्ववत् कथयामासतुः,—'भवद्भिर्यत्तत्रकीयं कुशलं पृष्टम्, तत् सुमृष्टमेव; परं च किमपि पूर्वं यदपरामृष्टम्, तदेव दृष्टम् ॥'१॥

"श्रीव्रजराज उवाच,—कथ्यताम् ?' "दूतावूचतुः,—'श्रीरुक्मिण्या जातकः खलु जात एव यः प्रनष्टतया सर्वं सकष्टं चचार। स तु सम्प्रत्यात्मना प्रत्यागत्य दृष्टतया हृष्टमाचचार। न केवलमात्मना, किन्तु कयाचिदन्यया च धन्यया नरदेव-कन्यायमानया ॥'२॥

"सर्वेऽपि साश्चर्यमूचुः,—'कथं कथमिति कथ्यताम् ?' "दूतावूचतुः,—'तदिदं श्रीनारदवदनाद् विदितम्; यथा—

मारमारादुपानीय पानीयनिधिमाच्छंयत् ।
शम्बरः शम्बरात्तं तु समारन्निजमारकम् ॥३॥

'तथा हि, यदा परिणामतस्ताद्दशदनुजप्राणकर्षिसुजनसुखवर्षिदेवर्षिनियोगादात्मघातकतया निश्चित्य विचिन्त्य च शम्बरनामा दानवः शाम्बरीसंवलनयात्मसंवरणमालम्बमानस्तं वरुणालयशम्बरमनुलम्बयामास, तदा स बालः सहसा मिलितः, केनचिदपूर्वशकलिना गिलितः;

उन्नीसवाँ पूरण

बाणासुर के युद्ध की कथा

अनन्तर प्रातःकाल श्रीकृष्ण की कान्ति से उत्पन्न सुख को प्राप्त करनेवाली श्रीव्रजराज की सभा में मधुकण्ठ बोला—बहुत दिनों के वाद अन्य किसी दिन, द्वारका में पहले जानेवाले दूसरे दो दूत, पीछे जानेवाले बहुत से दूतों के सहित व्रज में आ गये। और आते ही श्रीव्रजराज आदि के प्रश्नपूर्वक पहले की तरह कहने लगे कि—आप सबने द्वारकासम्बन्धी जो कुशल पूछा था वह सुन्दर ही है। किन्तु पहले जो कुछ भी विचारा नहीं था, वही विषय देखा गया ॥१॥

श्रीव्रजराज बोले—कहिये, क्या देखा ? दोनों दूत बोले—श्रीरुक्मिणी का पुत्र, जिसने कि उत्पन्न होते ही, प्रनष्ट होकर सभी को कष्ट से युक्त कर दिया था, उसने तो अब स्वयं आकर दृष्टिगोचर होकर, सभी को हर्षित कर दिया। केवल अपने द्वारा ही हर्षित नहीं किया, किन्तु राजकन्या का सा आचरण करनेवाली अन्य धन्य किसी रमणी के साथ आकर हर्षित कर दिया ॥२॥

सभी आश्चर्यपूर्वक बोले—किस किस प्रकार आकर हर्षित किया सो कहिये ? दोनों दूत बोले—यह सब श्रीनारद के मुख से विदित हुआ। यथा—शम्बरासुर ने शीघ्र ही कामदेव को लेकर समुद्र में पहुँचा दिया। पुनः अपने मारनेवाले उसी कामदेव को, अर्थात् प्रद्युम्न को शम्बर (जल) से प्राप्त कर लिया ॥३॥

देखो, परिणाम में तो शम्बर जैसे दैत्यों के प्राणों को खींचनेवाले, एवं सुजनों के लिए सुख की वर्षा करनेवाले देवर्षि नारदजी के आदेश से, शम्बर नामक दैत्य ने प्रद्युम्न को अपना मारनेवाला निश्चित करके और विचार करके, माया के अवलम्बन से अपने छिपाने का आश्रय लेकर, प्रद्युम्न को जब समुद्र के जल में

स यदा गिलितस्तदा स च शकली केनचन जालिकेन कलितः; स यदा च कलितस्तदा शम्बरबलिकृते वलितः; स यदा च बलितस्तदा तदीयमहानसाधिकारिण्या रतिनामिन्या दलितः; स यदा च दलितस्तदा स बालकस्तत्र पर्याकलितः; पर्याकलितवती च सा तं शम्बरस्य दुर्मर्यादतां विचिन्त्य गुप्तं पालितवती । एषा हि पूर्वं स्मरभार्याऽऽसीत्, स्मरे तु हरेण दग्धे पुनस्तत्प्राप्तये तमाराधयामास । ततः शम्बरेण स्मरहरं प्रसाद्य निजगृहाऽऽनीतापि प्रागलब्धतद्वरबलादभीता मायामयकायया कयाचिदात्मभ्रान्तिकारिकया तं वञ्चयन्ती बभूव । तस्मिन्नतिबाले बलात् पतिभावे मुहुर्लब्धभावे तु धिग्धिगित्यात्मानं गर्हितवती ।।४।।

'अथ कदाचिदेतां श्रीमान् देवर्षिः सर्वहर्षि तदिदमषट्कर्णि वर्णितवान्,—अयि रतिदेवि ! मन्मथतया लब्धप्रथितिस्तव यः पतिः, स खलु दुर्गापतिना प्रापिताऽन्यथागतिः सम्प्रति सर्वमन्मथगतिताश्रेयसि निजांशि-यदुपतितेजसि लब्धसात्म्यापत्तिः सन्नयं वर्तत इति ।।५

'सा तु तदेतत् कर्णयोरासज्य तस्मिन्नारोपितं भावान्तरं परित्यज्य पतिभावमेव प्रसज्य स्थितवती; स तु शावकः प्रतिश्वः शश्वदेव शुक्लपक्षशशीव शुशाव । प्रौढस्तु स कुमारपरिवृढस्तं तद्भावं दृढं बुद्ध्वा तस्यै गाढं चुक्रोध; सा तु कथितरहस्यतया तं वश्यं चकार । स्वीयामनवद्यां विद्यांततिमपि तस्मिन्नाविश्चकार ।।६।।

फैंक दिया, तब सहसा मिला हुआ वह बालक (प्रद्युम्न) किसी अपूर्व मछली ने निगल लिया। वह जब निगल लिया, तब वह शकली (मछली) किसी धीवर ने पकड़ ली। और वह मछली जब पकड़ी तभी शम्बरासुर की भेंट के लिए अर्पित कर दी। और वह मछली जब अर्पित कर दी, तब शम्बरासुर की पाकशाला की अधिकारिणी रति नामवाली स्त्री ने वह मछली फाड़ दी। एवं वह मछली जब फाड़ दी, तब वह बालक उसके पेट में दिखाई दिया। उस बालक को देखनेवाली वह रति, शम्बरासुर की उच्छृङ्खलता को विचार कर उस बालक को गुप्तरूप से पालने लग गई। यह 'रति' पहले कामदेव की पत्नी थी, किन्तु शंकर के द्वारा कामदेव के भस्म हो जानेपर, पुनः उसकी प्राप्ति के लिए शंकर की आराधना करने लग गई। उसके बाद शम्बरासुर के द्वारा शंकर को प्रसन्न करके, अपने घर में लाई हुई भी वह रतिदेवी, पहले प्राप्त हुए शंकरजी के वरदान के बल से निर्भीक होकर, अपनी भ्रान्ति (भ्रम) करानेवाली किसी मायामय काया के द्वारा उसको धोखा देती रही। उस अत्यन्त छोटे बालकपर रति का पतिभाव जब बलपूर्वक पुनः भाव को प्राप्त हो गया, तब तो वह रति 'मुझको धिक्कार है, धिक्कार है' इस प्रकार अपनी निन्दा करने लग गई ।।४।।

उसके बाद देवर्षि श्रीमान् नारदजी कदाचित् इस रति के प्रति अषट्कर्णि (एकान्त में) सबको हर्षित करनेवाले इस रहस्य का वर्णन करने लगे कि—हे रतिदेवि ! देखो, तुम्हारा जो पति कामदेवरूप से विख्यात था, वह शंकरजी ने जला कर भस्मरूप अन्यथा गति को प्राप्त कर दिया था। किन्तु अब तो यह कामदेव सभी के मनोरथों की प्राप्ति से श्रेष्ठतम, एवं अपने अंशी यदुपति श्रीकृष्ण के तेज में अभेद सम्बन्ध को प्राप्त होकर विद्यमान है ।।५।।

वह रतिदेवी तो श्रीनारद के इन वचनों को कर्णगोचर करके, उस बालक के ऊपर आरोपित पुत्रभाव को त्यागकर, पतिभाव को ही दृढ कर स्थिर हो गई। वह प्रद्युम्न नामक बालक तो प्रत्येक दूसरे दिन शुक्लपक्ष के चन्द्रमा की तरह निरन्तर ही बढ़ने लगा। वह कुमारश्रेष्ठ प्रौढ (युवा) होकर तो उस

'किं बहुना, युद्धं समुद्बुद्धं विधाप्य तं दारकं तस्य दानवस्य दारकमेव चकार । अनन्तरं च सुरवर्त्मवर्त्मना तन्मारतया तत्र तत्र सुरविसरलब्धप्रसारमारनामसारं कृष्णकुमारं द्वारकामनुसारयाञ्चकार । यः खल्विन्द्रसञ्चारं सञ्चरंस्तत्रत्यैश्चन्द्रदर्शं दृश्यते स्म; सान्द्रानन्द-कन्दकन्दर्पतया परामृश्यते स्म च ॥'७॥

"व्रजराज उवाच,—'कथ्यतां तथ्यम्; कीदृगाकारः स कुमारः ?' ॥८॥

"दूतावूचतुः,—'तदेव निवेदयन्तौ स्वः —

'आत्मा वै जायते पुत्र' इति या श्रुतिरादृता ।
रौक्मिणेये हरेः पुत्रे तदुदाहृतिरीक्ष्यते ॥९॥
मनोजवस इत्याख्या यत् ख्याता पितृसन्निभे ।
तस्येदमेव बीजं किं स तद्वद् वसतीति यत् ॥'१०॥

"सर्वे पप्रच्छुः,—'कीदृग्वया स आगतः ?' "दूतावूचतुः,—'यादृग्वयाः श्रीदामादि-सवयास्तादृग्वया एव प्रतीयते । साम्प्रतिकसंख्यया तु षड्वर्ष एव ख्यायते; यतः सर्वेऽपि तं विलोकमाना लोकाः स्वयं श्रीकृष्ण एवायमिति समम्भ्रमं बंभ्रमन्ति, किं बहुना, तन्मातरोऽपि ॥'११॥

रति के पतिभाव को दृढ जानकर उसके ऊपर अत्यन्त कुपित हो गया । किन्तु उस रति ने तो पुराने रहस्य को कहकर उसको अपने वश में कर लिया, एवं अपनी विशुद्ध विद्याश्रेणी भी उसमें प्रकाशित कर दी ॥६॥

अधिक कहने से क्या ? देखो, युद्ध को भली प्रकार छिड़वा कर, उस प्रद्युम्नरूप बालक को उस शम्बरदानव का विदीर्ण करनेवाला ही बना दिया । और उसके बाद "यह बालक शम्बरासुर को मारने-वाला है" इस प्रकार के भाव से वहाँ वहाँ देवसमूह में प्रचार को प्राप्त करनेवाले, 'मार' नाम से ही दृढ अंशवाले कृष्णपुत्र प्रद्युम्न को आकाशमार्ग से द्वारका में पहुँचवा दिया । एवं जो प्रद्युम्न उस समय इन्द्र की तरह विचरण करता हुआ, द्वारकावासियों के द्वारा चन्द्रमा की तरह दिखाई देता था । और वह गाढे आनन्द का मूल 'कन्दर्प'रूप से ही विचार में लाया गया था ॥७॥

श्रीव्रजराज बोले—सत्य कहो, वह कुमार कैसे आकारवाला था ? ॥८॥

दोनों दूत बोले—हम उसी को तो निवेदन कर रहे हैं कि—"आत्मा ही पुत्ररूप से उत्पन्न होता है" यह जो श्रुति प्रशंसित की है, उसका उदाहरण स्थल तो रुक्मिणी के द्वारा उत्पन्न श्रीकृष्ण के पुत्र प्रद्युम्न में ही दिखाई देता है ॥९॥

और पिता के समान पुत्र में 'मनोजवस' यह जो नाम प्रसिद्ध है, उसका यही मूलकारण है कि, वह पुत्र पिता की तरह उसके मनोज (कामदेव) में निवास करता है ॥१०॥

सभी श्रोता पूछने लगे कि—वह प्रद्युम्न द्वारका में कैसी अवस्थावाला होकर आया था ? दोनों दूत बोले—श्रीदामादिकों के मित्र श्रीकृष्ण जैसी अवस्थावाले हैं, वह प्रद्युम्न उसी प्रकार की अवस्थावाला ही प्रतीत होता है । किन्तु आजकल की संख्या के हिसाब से तो वह छः वर्ष का ही कहा जाता है । कारण—उसको देखनेवाले सभी लोग "यह प्रद्युम्न तो स्वयं श्रीकृष्ण ही है" यह कहकर चंचलतापूर्वक बारंबार भ्रम में पड़ जाते हैं । अधिक कहने से क्या ? देखो, प्रद्युम्न की रुक्मिणी आदि माताएँ भी भ्रम में पड़ जाती हैं ॥११॥

"पुनः सर्वेऽपि पप्रच्छुः,—'स च खल्वस्माकं जीवननामा श्यामधामा सम्प्रति कीदृग्मानः स्फुरति ?' ॥१२॥

"दूतावूचतुः,—'स यथा गोकुले ज्ञायते स्म, सम्प्रत्यपि तथा प्रत्यभिज्ञायते।' "तदेतदाकर्ण्य सर्वे दूतमुखं निर्वर्ण्य क्षणकतिपयं फुल्लदृग्वर्णमासन् ॥१३॥

"ततश्च दूतावूचतुः,—'अत्र किमाश्चर्यम् ? (भा० १०।४५।१६)—

'तत्र प्रवयसोऽप्यासन् युवानोऽतिबलौजसः ।
पिबन्तोऽक्षैर्मुकुन्दस्य मुखाम्बुजसुधां मुहुः ॥' इति कैमुत्यप्रत्ययात् ॥१४॥

यस्य चानुभूतचरस्य मनसि सञ्चरणाद् भवन्तश्च तथाभवन्त समन्ताद् विराजन्त इति ॥१५॥

"अथ व्रजराजस्तत्पत्नी च मनसि चिन्तयति स्म,—'हन्त ! किं तस्य जगत्प्रशस्यं मुखारविन्दं तमनुविन्दमानं तं दारकमपि वारमेकं पश्याम ?' इति ॥१६॥

"स्पष्टं च श्रीव्रजराज उवाच,—'तदागमनानन्तरं किंतरां जातम् ?' ॥१७॥

"दूतावूचतुः,—'सर्वत एवाऽखर्वं पर्व जातम्; यत्र दिनसप्तकं यावद् बालकालोककानां लोकानां यात्रा छिद्रमात्राय न जाता; यत एवाऽऽवयोर्विलम्बसंवलनं बभूव । तदनन्तरमेवाऽनुज्ञापनायामावामन्तरमवापाव ॥'१८॥

पुनः सभी ने पूछा कि—हमारे जीवनस्वरूप नामवाला, श्याम शरीरवाला वह श्रीकृष्ण आजकल कैसे लम्बे चौड़े परिमाण का होकर स्फूर्ति पा रहा है ? ॥१२॥

दोनों दूत बोले—वह गोकुल में जिस प्रकार के परिमाण का जाना जाता था, इस समय भी वह उसी प्रकार का जाना जाता है । यह सुनकर सभी व्रजवासी, दूतों के मुख को देखकर कुछ क्षणोंतक प्रफुल्ल-नेत्र एवं उज्ज्वलवर्ण होकर विद्यमान रहे ॥१३॥

उसके बाद दोनों दूत बोले—इस विषय में क्या आश्चर्य है ? क्योंकि उस मथुरा में जाते ही श्रीकृष्ण के मुखारविन्द की सुधा का नेत्रों द्वारा बारंबार पान करते हुए, अत्यन्त वृद्धपुरुष भी, अत्यन्त बल एवं तेज से युक्त होकर, युवक बन गये थे । इस कैमुत्यन्याय के विश्वास से आप यह समझिये कि "श्रीकृष्ण के मुखचन्द्र की सुधा के पान से अत्यन्त बूढ़े भी जब जवान हो गये, तब उनके विषय में एक सी अवस्था रहने में फिर कहना ही क्या है ? ॥१४॥

और आप सबके द्वारा पहले अनुभव में लाये गये जिन श्रीकृष्ण के तुम्हारे मन में संचार करते ही, आप सब भी उसी प्रकार बलवीर्य से युक्त युवक से होकर सर्वतोभाव से विराजमान हो ॥१५॥

उसके बाद व्रजराज एवं उनकी पत्नी यशोदा, ये दोनों ही मन में विचार करने लगे कि—हाय ! जगत् में प्रशंसनीय श्रीकृष्ण के मुखारविन्द को एवं श्रीकृष्ण के से रूप को प्राप्त करनेवाले उस बालक प्रद्युम्न को हम एकबार भी देख सकेंगे क्या ? ॥१६॥

श्रीव्रजराज पुनः स्पष्ट बोले कि—उस प्रद्युम्न के आने के बाद क्या कार्य हुआ ? ॥१७॥

दोनों दूत बोले—चारों ओर महान् महोत्सव हो गया । जिस महोत्सव में सात दिनपर्यन्त प्रद्युम्न-रूप बालक को देखनेवाले लोगों की यात्रा (आना जाना) अवकाशमात्र के लिए न हुई, अर्थात् सात दिन-तक लोगों का आना जाना बराबर बना रहा । इसीलिए हम दोनों को विलम्ब संघटित हो गया । उस महोत्सव के बाद ही हम दोनों ने श्रीकृष्ण की अनुमति में अवकाश पाया ॥१८॥

"व्रजराज उवाच,—'बालकस्य नाम किं नाम कृतम् ?' "दूतावूचतुः,—'प्रद्युम्नः' इति ।।१९।।

"सर्वेऽप्यूचुः,—'निरुक्तसंयुक्तताऽवगतया युक्तमेव च तन्नाम; यतः प्रकृष्टधनलाभमेव तस्मात्ते मेनिरे ।' "दूतावूचतुः—'लोकास्तु कामं कामनामानि समस्तानि चामनन्ति' इति ।।२०।।

"तदेवमुत्सुकतया सत्सु व्रजसत्सु पुनरन्यौ दूतौ तत्र सम्भूतौ; सम्भूय च तत्प्रणामादि-पूर्वकं सुखसंयूयमानतया वदतः स्म,—'तत्राऽन्यदपि किमपि वर्यमाश्चर्यं जातम् ।।'२१।।

"व्रजराज उवाच,—'कथयतम्, तत् किं तावत् ?' "दूतावूचतुः,—'यदर्थं श्रीमति कृष्णे सम्यगतृष्णेऽपि दुर्वादमाचर्य बहुभिः कदर्थनमाचर्यमाणमास्ते । तस्य खलु स्यमन्तकस्य केनचित् कृतं चौर्यमात्मचर्यया कमपि निजाचार्यं व्यञ्जयति स्म ।।'२२।।

"सर्वे प्रोचुः,—'कस्तावदेवं महान् ?' "दूतावूचतुः,—'यस्तावद् भवतामनाशीर्वाद-पात्रतया कृष्णमादाय गोकुलतः कृतयात्र आसीत् ।।'२३।।

"सर्वे सोत्प्रासं प्रोचुः,—'कथं कथमिति कथ्यताम् ।' "दूतावूचतुः,—'स यदा मणि-मादाय शिवसम्प्रदायमनु स्वं विधाय कृष्णादात्मानं पिधाय काशीमृच्छन्नासीत्, तदा तच्चिन्तक-

---

श्रीव्रजराज बोले—अच्छा, तो उस बालक का कौन सा नाम कर दिया ? दोनों दूत बोले—प्रद्युम्न ।।१९।।

सभी व्रजवासी बोले—"प्रकृष्टं द्युम्नं धनं वलं च यस्य स प्रद्युम्नः" इस प्रकार की व्युत्पत्ति के सम्बन्ध को जानने से तो उस बालक का नाम उचित ही है। कारण—उन यादवों ने उस प्रद्युम्न की प्राप्ति से प्रकृष्ट धन की प्राप्ति ही मानी थी। दोनों दूत बोले—किन्तु साधारण लोग तो कामदेव के "मदन, मन्मथ, मार, प्रद्युम्न, मीनकेतन, कन्दर्प, दर्पक, अनङ्ग, काम, पञ्चशर, स्मर, शम्बरारि, मनसिज, कुसुमेषु, अनन्यज, पुष्पधन्वा, रतिपति, मकरध्वज, आत्मभू" इत्यादि समस्त नामों को श्रीकृष्ण के प्रथम पुत्र के प्रति प्रयुक्त करते हैं ।।२०।।

अतएव इस प्रकार सभी व्रजवासियों के उत्सुकतापूर्वक स्थित रहनेपर, पुनः दूसरे दो दूत व्रज में सम्मिलित, अर्थात् उपस्थित हुए। और मिलते ही श्रीव्रजराज आदिकों को प्रणाम आदि करके सुख में सम्मिश्रित (निमग्न) होकर बोले—उस द्वारका में दूसरा भी कोई श्रेष्ठ आश्चर्य संघटित हो गया ।।२१।।

श्रीव्रजराज बोले—कहिये, वह कौन सा आश्चर्य है ? दोनों दूत बोले—जिस मणि के लिए श्रीमान् कृष्ण के अच्छी तरह तृष्णारहित होनेपर भी, दुर्वाद करके बहुत से कृष्णविरोधी जनों के द्वारा उन्हीं श्रीकृष्ण के ऊपर निन्दा का आचरण किया जा रहा है, उसी स्यमन्तकमणि की किसी व्यक्ति के द्वारा की हुई चोरी ही अपने आचरण के द्वारा किसी व्यक्ति को अपना आचार्य, अर्थात् चुरवानेवाला प्रकाशित कर रही है ।।२२।।

सभीजन बोले—इस प्रकार की चोरी की शिक्षा देनेवाला कौन सा महात्मा है ? दोनों दूत बोले—जो व्यक्ति आप सबके आशीर्वाद का पात्र न होने के कारण, श्रीकृष्ण को लेकर व्रज से मथुरा की यात्रा कर गया था, वही अक्रूर है ।।२३।।

सभी व्रजवासी हँसी की बात करते हुए बोले—वह कैसे कैसे हुआ ? कहो तो सही । दोनों दूत बोले—वह अक्रूर जब मणि को लेकर अपने को शिवसम्प्रदाय का अनुगामी बनाकर, श्रीकृष्ण से आत्मा को

कृताऽवज्ञान् काम्ययज्ञानेव निजसमज्ञाहेतुंश्चकार; यत्र दानपत्याख्ययाऽप्यात्मानं प्रत्याययामास ।।'२४।।

"सर्वे प्रोचुः,—'युक्तमस्मन्नीलनिधिहरणं न तस्य भरणाय जातम्, तस्मात्तु तन्निधिहरणं निस्तरणाय भातम्; युक्ततरं तु तेन पण्यं पुण्यमात्मनि नैपुण्यमावहति' इति। "तत्राऽपर आह,—पूर्वं खल्वसौ तत्र पार्श्वग आसीत्, अधुना तु पार्श्वक इति वर्गप्रथमतां प्रथितवानतस्तस्य प्रथिमा परं प्रथते ।।'२५।।

"अथ सभासत्सु हसत्सु व्रजराज उवाच,—'ततस्ततः ?' "दूतावूचतुः,—'पूर्वमेवाऽपूर्वविद्यानुसारी दनुजारी रम्यातिशौर्यगतया मत्या तदीयचौर्यं गोचर्यमाणं चकार; किन्तु स खलु सकामभक्त इति तत्कामपूरणाऽऽसक्तस्तत्रोदासीन एवाऽऽसीत् । सम्प्रति तु पूतनादीनामपि पूतताविधायी सोऽयं सुखदायी कयाऽपि विद्यया द्वारकायामुत्पातमुत्पाद्य तं चाऽक्रूर-प्रवसन-हेतुकं वृद्धमुखेन प्रतिपाद्य तस्य चाऽक्रूरतां व्यञ्जयितुं किल तं सकृतवर्माणं यदुसदः समानाय्य वाग्भिः सुसभाज्य पूर्यमाणचातुर्यतया तन्मुखमेव तस्य तदपहारं व्याहारयामास । त एते मणिप्रसङ्गसङ्ग-मत्कलङ्कसङ्करदुःखतः क्लेशं गता मदग्रजचरणाश्च मय्यकस्मान्महासम्पन्मय-

---

छिपाकर काशी चला गया था, तब कृष्णभक्तों के द्वारा अनादृत सकाम यज्ञ ही, अक्रूर ने अपनी समज्ञा (कीर्ति) के हेतु बना लिए, एवं जिन यज्ञों में अपने को 'दानपति' नाम से विख्यात कर दिया ।।२४।।

सभी व्रजवासी बोले—यह उचित है कि हमारे श्यामनिधि (कृष्णरूप रत्न) का हरना तो उस अक्रूर के भरणपोषण के लिए उपयुक्त नहीं हुआ, इसीलिए तो अक्रूर को स्यमन्तकमणिरूप निधि का हरना अपने निस्तार के लिए प्रतीत हुआ। अधिक उचित तो यही है कि, उस मणिरूप निधि के हरने से प्रशंसनीय पुण्य अपने (अक्रूर) में निपुणता ला रहा है। उन व्रजवासियों में से एक दूसरा व्रजवासी बोला कि—वह अक्रूर पहले तो वहाँपर निकटवर्ती था। किन्तु अब तो उसने पार्श्वक (शठ) होकर कवर्ग के पहले अक्षर के भाव को प्रसिद्ध कर दिया। यहाँपर पार्श्वग के स्थान में पार्श्वक कहने का अभिप्राय यह है कि, उस अक्रूर ने श्रीकृष्ण के निकटवर्ती होकर, पीछे मणि के कारण श्रीकृष्ण को छोड़कर, अपनी शठता प्रसिद्ध कर ली। इससे उस अक्रूर का केवल मोटापन ही प्रसिद्ध हो रहा है ।।२५।।

अनन्तर सभासदों के हँसनेपर श्रीव्रजराज बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—अपूर्व विद्या का अनुसरण करनेवाले दैत्यारि श्रीकृष्ण ने, अत्यन्त शौर्यसम्पन्न अपनी मनोहर बुद्धि के द्वारा, अक्रूर की चोरी पहले ही जान ली थी, किन्तु वह अक्रूर सकाम भक्त है, अतः उसकी कामना की पूर्ति में लगे हुए श्रीकृष्ण स्यमन्तकमणि के ऊपर उदासीन ही रहे। किन्तु अब तो पूतना आदि पापियों को भी पावन बनानेवाले, सर्वसुखदायक श्रीकृष्ण ने किसी अनिर्वचनीय विद्या के द्वारा, द्वारका में उत्पात को उत्पन्न करके, और उस उत्पात को "अक्रूर का द्वारका से दूर चला जाना ही इसमें कारण है" इस प्रकार वृद्धजनों के मुख से प्रतिपादन करके, एवं अक्रूर की अक्रूरता (सरलता) को प्रकाशित करने को कृतवर्मा के सहित अक्रूर को यदुओं की सभा में लिवा लाकर, वचनों से भली प्रकार सम्मानित कर, परिपूर्ण चातुरी के द्वारा अक्रूर के मुख से ही, स्यमन्तकमणि की चोरी कहलवा दी। ये सब यदुवंशी एवं मणि के प्रसङ्ग के सङ्ग से उत्पन्न मेरे कलङ्क के सम्मेलन से जो दुःख हुआ, उस दुःख से क्लेशपानेवाले पूज्यपाद मेरे बड़े भ्राता बलदेव भी मेरे ऊपर कुपित हैं। कारण—हे अक्रूर ! देखो, आपको अचानक भारी सम्पत्तियों की अधिकता

तया प्रभवन्तं भवन्तं श्रुतवत्यपि मणिमन्वेष्टुं सन्दिष्टमकुर्वति कोपवन्तः सन्ति। स्वयमहं तु तादृशसत्कर्मणि भवत्येव मणिः शर्मणे चक्लृप इति विभावयन्नातियत्नमाचरन्नस्मीति वचः प्रचारयामास च ।।२६।।

'अथाऽक्रूरस्तदानीमपि तद्गोपनाऽनुचिततया संकुचितचित्तस्तदिदं चिन्तयामास,—सोऽयं सम्प्रति मयि शर्मवानालोच्यते; सङ्कर्षणस्य न शङ्करता पर्यालोच्यते; तथा मम मर्म तु नर्मणाऽमीभिः सभासद्भिरुद्धृतवर्मनिर्मितमस्ति, सम्प्रति चाऽमीषामन्तःपटपुटितमपि रत्नसम्पुटं प्रतिदृक् पातयन्तं प्रतीमः। तस्मान्मणिव्यञ्जना परमञ्जसा समञ्जसा जज्ञनीतीति। स्पष्टं चाऽऽचष्ट,—सत्राजित् खलु भवदपराधीति कथमबाधी भवितुमर्हति? ततः शतधन्वानं वा कथमन्यथा मन्वाना भवामः? अक्रूरकृतवर्माणावावां तु भवन्माययाऽऽरब्धविरुद्ध-कर्माणावपि लब्धधर्माणावधुना जनिष्वहि; यतः कृपावता भवता तामपसार्याऽऽरादाकार्यावहे स्म। तत्र सोऽयं कृतवर्मा मत्पश्चाद्वर्तीति न पृथग्वरिर्वति। सोऽहमपि भवन्निदेशमुद्देशमुद्देशं तं देशमनु निवेशं कृतवान्; अधुना तु भवन्निदेशं भवदभिनिवेशं च विदन्निदं करकलितं करवाणि' इति ।।२७।।

"सर्वे व्रजसभासद ऊचुः,—'तदिदं वचनमपि दुरूहरचनं भाति। ततस्तनुतम्।'

से समृद्ध होते हुए मैंने सुन लिया, तो भी मणि को ढूँढ़ने के लिए बलदेवजी का आदेश मैंने पालन नहीं किया, अतः मुझपर कुपित हैं। तथा मैं स्वयं तो "उस प्रकार के यज्ञ यागादि सत्कर्म करनेवाले आपके निकट ही वह मणि सुख के लिए सम्पन्न हो गई है" यह विचारता हुआ अत्यन्त प्रयत्न नहीं कर रहा हूँ, इस प्रकार का वचन प्रचारित कर दिया ।।२६।।

उसके बाद अक्रूरजी उस समय भी "उस मणि का छिपाना अनुचित है" इस कारण चित्त में संकुचित होकर विचारने लगे कि—ये श्रीकृष्ण तो इस समय मेरे ऊपर सुखयुक्त दिखाई देते हैं। किन्तु श्रीबलदेव का सुखदायी भाव विचार में नहीं आता है। तथा मेरे मर्म को तो इन सभासदों ने परिहास के द्वारा खोल ही दिया है, और अब हम इन सभासदों के अन्तःकरण को वस्त्र से ढके हुए स्यमन्तकमणि के डिब्बे के प्रति भी दृष्टिपात में प्रयत्नवाला समझ रहे हैं। इसलिए सभा में मणि का प्रकाशित करना केवल अनायास अत्यन्त उचित हो गया है। मन में यह विचार कर अक्रूरजी स्पष्ट बोले कि—भगवन्! सत्राजित् जब निश्चय ही आपका अपराधी है, तब बाधाओं से रहित कैसे हो सकता है? अतः हम शतधन्वा को भी किस प्रकार अपराधरहित मान लें? किन्तु अक्रूर एवं कृतवर्मा हम दोनों तो आपकी माया से मोहित होकर विरुद्ध-कर्म का आरम्भ करनेवाले होकर भी, अब धर्म को प्राप्त करनेवाले बन गये हैं। क्योंकि दयालु आपने उस माया को हटाकर, हम दोनों अपने निकट बुला लिए हैं। हम दोनों में से यह कृतवर्मा मेरे पीछे रहनेवाला है, अतः मुझ से अत्यन्त पृथक् वर्तमान नहीं है। और मैं भी बारंबार आपके आदेश का उद्देश्य लेकर उस काशीदेश में प्रवेश कर गया था। किन्तु अब तो आपके आदेश को एवं आपके अभि-निवेश को जानता हुआ, मैं इस रत्नसम्पुट को आपके हाथों में समर्पित करने की प्रार्थना करता हूँ ।।२७।।

व्रज के सभी सभासद् बोले—अक्रूर का यह वचन भी दुर्वितर्क्य रचना से युक्त प्रतीत होता है। अतः विस्तारपूर्वक खोलकर कहो। दोनों दूत बोले—अतएव इस प्रकार अन्तःकरण में छिपी हुई लज्जा की

"दूतावूचतुः,—'तदेवं लज्जामिव सम्पुटकृतसज्जां मणिं व्यञ्जितवति तस्मिन् श्रीकृष्णमभि विश्वस्तिप्रशस्ता 'जय जय'-शब्दमविश्वस्तिविगतशस्तास्तु निःशब्दमाचेरुः ॥'२८॥

"व्रजराज उवाच,—'ततस्ततः ?' "दूतावूचतुः—'ततश्च धृतमणियोग्यतागर्वेषु सर्वेषु सत्यभामाजाम्बवत्यपत्येषु तु तत्प्रत्यासन्नतया धृतप्रत्याशासातत्येषु श्रीकृष्णस्तु परमशुभवतस्तत्रभवत एव मणेरस्य धारणं साधारणमिति प्रोच्य सर्वानालोच्य निष्कल्कः श्वफल्कसूनव एव तं सस्मितमर्पयामास ॥'२९॥

"व्रजराज उवाच,—'ततस्ततः ?' दूतावूचतुः,—'ततश्च,

गले वहन्मणिमथ गान्दिनी-सुत,-स्तदर्चिषा दधदपि शुभ्रकान्तिताम् ।
मनोमिलन्मलिनदशातमश्छटा,-घटाऽऽवृतः स्फुरति न स स्म सम्प्रति ॥'३०॥

"तदेवं बहुषु रहोवार्ताहर्तृषु गतागतं कर्तृषु कदाचित् कौचिदागत्य कथयतः स्म,—'पूर्वं रुक्मिणीदाक्षिण्याल्लब्धायां रुक्मिकन्यायां रुक्मवत्यां रौक्मिणेयाज्जातकः सञ्जातः । सा च न केवलं तमसविष्ट, किन्तु सर्वेषां विशिष्टं सुखमपि ॥'३१॥

"व्रजराजः समुत्सुकमुवाच—'नाम किं नाम धृतम् ?' "दूतावूचतु,—'अनिरुद्धः' इति । "व्रजराजः स्वगतमुवाच,—'नूनं वैदुष्यं पुष्यन्मतमिदं वसुदेवस्य पर्यवस्यति, येन कृष्णस्य

तरह सम्पुट (डिब्बा) में छिपाकर धरी हुई मणि, अक्रूरजी ने जब श्रीकृष्ण के आगे प्रकाशित कर दी, तब श्रीकृष्ण की ओर विश्वास के कारण प्रशंसनीय जन जय जयकार करने लग गये, एवं अविश्वास के कारण प्रशंसारहित जन चुपचाप बैठे रहे ॥२८॥

श्रीव्रजराज बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—उसके बाद सत्यभामा एवं जाम्बवती के सभी पुत्र उस मणि के निकटतम सम्बन्धी होने के नाते, जब मणि की योग्यता के गर्व को धारण करनेवाले हो गये, एवं निरन्तर प्राप्ति की प्रत्याशा धारण करने लग गये, तब श्रीकृष्ण ने तो "इस मणि का धारण करना तो परमशुभवान् पूजनीय व्यक्ति का ही योग्य है" यह कहकर, सभी सभासदों को निहार कर, स्वय निर्मल होकर, वह मणि श्वफल्कपुत्र अक्रूर के लिए ही मन्दहासपूर्वक समर्पण कर दी ॥२९॥

श्रीव्रजराज बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—उसके बाद गान्दिनीपुत्र अक्रूर अपने गले में स्यमन्तकमणि को धारण करके, उसकी कान्ति के द्वारा शुक्लकान्ति धारण करते हुए भी, अपने मन में मिलती हुई जो मलिनदशा, उसके द्वारा उत्पन्न कामना या अज्ञानरूप अन्धकार की छटारूप घटाओं से आवृत होकर, इस समय स्फूर्ति नहीं पा रहे थे ॥३०॥

अतएव इस प्रकार गुप्त बातों को पहुँचानेवाले बहुत से दूतों के यातायात करनेपर, किसो दिन कोई दो दूत आकर कहने लगे कि—श्रीरुक्मिणी की चतुराई से प्राप्त हुई रुक्मी की पुत्री, रुक्मवती में प्रद्युम्न से एक बालक उत्पन्न हुआ । उस रुक्मवती ने केवल उस बालक को ही उत्पन्न नहीं किया, किन्तु सभी के विशिष्ट सुख को भी उत्पन्न कर दिया ॥३१॥

श्रीव्रजराज समुत्सुक होकर बोले—अच्छा, उस बालक का नाम कौन सा धर दिया ? दोनों दूत बोले—अनिरुद्ध । श्रीव्रजराज अपने मन में बोले कि—निश्चय ही पाण्डित्य को पुष्ट करता हुआ यह मत श्रीवसुदेव का ही निश्चित हो रहा है । क्योंकि जिन्होंने श्रीकृष्ण की वासुदेवता एवं बलराम की संकर्षणता

वासुदेवतां रामस्य च सङ्कर्षणतां ख्यापयित्वा प्रद्युम्नाऽनिरुद्धाविति तौ विख्यापितौ । तथा-प्रभावा एव त एत इति ॥३२॥

"स्पष्टमुवाच,—'रूपं कीदृशम् ?' "दूतावूचतुः,—'पितृवदेव ।' "व्रजराजः सहासमुवाच,—'तत्तत् सर्वं घटमानमपि जातम् ।' "पुनः स्वगतमुवाच,—'हन्त ! मनः ! कथमुन्मनस्तामाप्नोषि ? पुत्रस्य दर्शनमेव तावत् कुत्र, किमुत पौत्रप्रपौत्राणाम्' इति ॥३३॥

मधुकण्ठ उवाच,—"अथ समयान्तरदूत्यमनुभूत्यन्तरमानयध्वम् । "यथा दूतावूचतुः,—'प्रद्युम्नपुत्राय रुक्मिणी-भ्रात्रा पुत्र-पुत्री दत्ता' इति । "व्रजराज उवाच,—'भद्रं जातम्, यद्रुक्मिणा कृष्णे भद्रं मनः कृतम् ।' "दूतावूचतुः,—'नेयमपि तस्य भद्रता, किन्तु रुक्मिण्या एव भद्रङ्करणी युक्तिः ॥'३४॥

"व्रजराज उवाच,—'भवतु, यथाकथञ्चिद् भद्रमेव मृग्यते ।' "दूतावूचतुः,—'स्वपक्षस्य तु भद्रमेव जातम् ।' "व्रजराज उवाच,—'सम्प्रति रुक्मी च स्वपक्ष एव ।' "दूतावूचतुः,—'स्वपक्षो भवतु वा, मा वा, तस्य तु भद्रमेव जातम्, किन्त्वमुत्र ॥'३५॥

"व्रजराजः सविचिकित्समुवाच,—'अमुत्रेत्यमङ्गलमिव कथं सङ्गमयथः ?' दूतावूचतुः,—'सङ्गतमेव, तत् कथं भङ्गमापयितास्वः ?' "व्रजराज उवाच,—'यद्येवमपरस्परं परस्पर-सम्बन्धः सिद्धस्तथा बलभद्रश्च तत्र भद्रतया प्रतीतस्तर्हि तस्याऽमुत्र गतिः कुत्र जाता ?' ॥३६

को प्रसिद्ध कराकर, श्रीकृष्ण के वे दोनों पुत्र एवं पौत्र क्रमशः प्रद्युम्न एवं अनिरुद्ध नाम से विख्यात कर दिये । क्योंकि ये चारों जन श्रीनारायण के चतुर्व्यूह की तरह प्रभाववाले हैं ॥३२॥

पश्चात् स्पष्ट बोले कि—उस अनिरुद्ध का रूप कैसा है ? दोनों दूत बोले—पिता के समान ही है । श्रीव्रजराज हास्यपूर्वक बोले—वह वह समस्त विषय "नित्यसिद्ध होकर" संघटित भी हो गया । पुनः अपने मन मन में बोले कि—हाय ! रे मेरे मन ! तू उत्कण्ठित भाव को क्यों प्राप्त हो रहा है ? पुत्र का दर्शन ही यहाँपर कहाँ है ? फिर प्रद्युम्न एवं अनिरुद्ध आदि पुत्र पौत्रों की क्या चलाई ? ॥३३॥

मधुकण्ठ बोला—अब तो दूसरे समय के दूतों के भाव को अनुभव मार्ग में लाओ । यथा—दोनों दूत बोले—रुक्मिणी के भैया रुक्मी ने अपने पुत्र की पुत्री प्रद्युम्न के पुत्र अनिरुद्ध को दान कर दी । श्रीव्रजराज बोले—यह तो अच्छा हुआ जो कि रुक्मी ने अपने मन को श्रीकृष्ण के ऊपर अच्छा कर लिया । दोनों दूत बोले—यह भी रुक्मी की भलाई नहीं है, किन्तु रुक्मिणी की ही मङ्गलजनक युक्ति है ॥३४॥

श्रीव्रजराज बोले—अच्छा, जो हो । हम तो जैसे तैसे मङ्गल ही ढूँढ़ रहे हैं । दोनों दूत बोले—अपने पक्ष का तो मङ्गल ही हो गया । श्रीव्रजराज बोले—अब तो रुक्मी भी अपने पक्षवाला ही है । दोनों दूत बोले—अपने पक्षवाला हो या न हो, किन्तु उसका मङ्गल तो हो ही गया, किन्तु हुआ परलोक में ही ॥३५॥

श्रीव्रजराज संशयपूर्वक बोले—"परलोक में मङ्गल हुआ" यह कहकर अमङ्गल सा क्यों संघटित कर रहे हो ? दोनों दूत बोले—वह भी सङ्गत ही है, अतः हम भङ्ग (बाधा) को किस प्रकार प्राप्त करा दें ? श्रीव्रजराज बोले—यदि इस प्रकार अभेदरूप से आपस का सम्बन्ध जब सिद्ध हो गया, और श्रीबलदेव भी वहाँपर जब मङ्गलरूप से प्रतीत हो रहे हैं, तब उस रुक्मी की परलोक में गति (गमन) कहाँ हो गई ? ॥३६॥

"दूतौ विहस्योचतुः,—'बलभद्रबलज्वलन एव ।' "व्रजराज उवाच,—'कथमिव ?' "दूतावूचतुः,—'गोपितकोपस्यापि तस्य तेनैव प्रकोपिततया ।।'३७।।

"व्रजराज उवाच,—'कथ्यताम् ।' "दूतावूचतुः,—'रुक्मि-नप्त्री-पाणिपीडनं नाम रुक्मिप्राणानां कालिङ्गदन्तानां च पीडनाय जातम्; यतस्तत्र लिप्सितकलिरुक्मिकालिङ्गादिभिः कलितदम्भे द्यूतारम्भे बहूपहसितदूषितबलभद्रः स श्रीबलभद्रः प्रमाणीकृतस्वर्वाणीकतालब्ध-बलस्तथा बलयाम्बभूव ।।'३८।।

"अथ स्व-सभासत्सु हसत्सु व्रजराज उवाच,—'अत्र वत्सः किं विधित्सितवान् ?' "दूतावूचतुः,—'रुक्मि-हन्तू रुक्मि-स्वसुश्च स्नेहो न दुःखं कुष्णीतादिति तूष्णीकामेव पुष्णाति स्मेति ।।३९।।

तदेवं समयान्तराणि गमयाश्चक्राणेषु गोपगीर्वाणेषु पुनरप्यन्यावन्यावागत्य रुक्मिण्या-दीनामपत्यमन्यदन्यद् गण्यं चक्रतुः । पूर्वपूर्वं तु पूर्वं पूर्वमपि तन्निवेदयामासतुः, किन्तु कथान्तरावेशेनैवाऽऽवाभ्यां न कथितम् । श्रीव्रजभूभर्तृप्रभृतयस्तु लब्धसुखसम्भृतयस्तत्तच्छ्रवण-मारभ्य विहितयत्नानि तेभ्यस्तदा तदा रत्नानि दत्तवन्तः, किन्तु तत्तद्बालं प्रति तत्तद् द्वारापि न प्रत्तवन्तः; स्वेन सम्बन्धं गोपयितुं कलितयुक्तिजालेन श्रीगोपालेन लब्धसन्धं निर्बन्धं स्मरन्तः' इति ।।४०।।

दोनों दूत हँसकर बोले—श्रीबलदेवजी की बलरूप अग्नि में ही गति हो गई । श्रीव्रजराज बोले—किस प्रकार ? दोनों दूत बोले—श्रीकृष्ण से द्वेष करने के कारण रुक्मी के ऊपर श्रीबलदेव का कोप गुप्त था, एवं रुक्मी ने ही श्रीबलदेव को प्रकुपित कर दिया था । अतः उनकी क्रोधाग्नि में ही रुक्मी की गति हो गई ।।३७।।

श्रीव्रजराज बोले—उसको कहो । दोनों दूत बोले—देखो, रुक्मी की नप्त्री (पौत्री, नातिन) का जो पाणिपीडन (विवाह) हुआ, वह तो रुक्मी के प्राणों का एवं कलिङ्गराज के दाँतों का पीडन करने के लिए ही हुआ । क्योंकि वहाँपर कलह को प्राप्त करने की इच्छावाले रुक्मी एवं कलिङ्ग आदिकों के द्वारा दम्भ-युक्त जुआ के आरम्भ में बहुत से उपहास के द्वारा जिनके बल की भलाई दूषित कर दी, उन्हीं श्रीबलभद्रजी ने प्रमाणीकृत देववाणी के भाव से बल को प्राप्त कर उस प्रकार की रचना कर दी, अर्थात् रुक्मी को मार दिया एवं कलिङ्गराज के दाँत तोड़ दिये ।।३८।।

अनन्तर अपने सभासदों के हँसनेपर श्रीव्रजराज बोले—इस विषय में हमारे लाला ने क्या करने की इच्छा की थी ? दोनों दूत बोले—रुक्मी को मारनेवाले बलदेव का एवं रुक्मी की बहिन रुक्मिणी का स्नेह दुःख न प्रगट कर दे, इस कारण तुम्हारे लाला मौन को ही पुष्ट करते रहे, अर्थात् चुप बैठे रहे ।।३९।।

अतएव इस प्रकार श्रीव्रजराज आदि गोपदेव जब दूसरे समय को बिता रहे थे, तब दूसरे दूसरे दो दो दूत आकर श्रीरुक्मिणी आदि पटरानियों के बालकों को भिन्न-भिन्नरूप से नाम लेकर गिनते रहे । एवं इनके बड़े छोटेपन को पहले पहले भी निवेदन करते रहे, किन्तु दूसरी कथा में आवेश से ही इन दोनों दूतों ने नहीं कहा । श्रीव्रजराज आदि गोप तो परिपूर्ण सुख को पाकर तत्तद् विषय के श्रवण से लेकर, प्रयत्न-युक्त रत्नों को, तब तब अर्थात् शुभ समाचार सुनाते समय उन दूतों के लिए पुरस्काररूप में दे देते थे ।

"अथाऽनिरुद्धस्याऽन्तःपुरादेवाऽन्तर्धानमवधार्य निदानमनवधार्य श्रीगोपराजादिषु मिथो दुःखसंवादिषु कौचिद् दूतौ चिराय सम्भूतौ दृष्टौ पृष्टौ च तावन्निरुद्धस्यापि निरुद्धतां प्रोच्य च शोच्यतां विना तत्रोचतुः,—॥४१॥

'बाणस्योषाह्वकन्या स्वपनमनु ययौ रौक्मिणेयाऽङ्गजातं
नाऽजानाज्जाग्रती तं पुनरविददसौ चित्रितादात्मसख्या।
योगिन्या चाऽनयाजीहरत वरमनु द्वारकायाः ससङ्गाऽ-
प्येतज्ज्ञात्वा स दैत्यः प्रधनमनु चिरादेनमुच्चैर्बबन्ध ॥४२॥
श्रुत्वा देवर्षिवर्यात्तदसुरविजयी तत्पुरं शोणिताख्यं
गत्वाऽसौ द्वादशाक्षौहिणिबलवलितस्तं सरुद्रं विजित्य।
छित्त्वा तद्बाहु-सङ्घं परिवलितचतुःशेषमूषाऽनिरुद्धा-
वानीयाऽथ स्वपुर्यां परिणयमनयोर्निर्ममे शर्मशालि ॥'४३॥

"सर्वे व्रजसभासद ऊचुः,—'चित्रं चित्रं रुद्रमपि कथमुपद्रुतवान्, तत् कथयतम् ॥'४४

"दूतावूचतुः,—'यत्र चादौ—

विद्युत्वानद्य विद्युत्परिधिरुपसरत्यत्र विश्वक्षयार्थं
किंवा किंवाऽभिचारज्वलनमधिवसन् कज्जलस्तोम एषः।

किन्तु श्रीकृष्ण के प्रद्युम्नादि उस उस बालक के प्रति तो उन उन दूतों के द्वारा भी नहीं देते थे। कारण— अपने साथ सम्बन्ध को गुप्त रखने के लिए युक्तिसमूह का अवलम्बन करनेवाले श्रीकृष्ण के द्वारा प्रतिज्ञा को प्राप्त हुए आग्रह का स्मरण करते हुए नहीं देते थे ॥४०॥

अनन्तर अनिरुद्ध का अन्तःपुर से ही अन्तर्धान जानकर, किन्तु अन्तर्धान होने के मूल कारण को न जानकर, गोपराज श्रीनन्द आदि जब आपस में दुःखमय वार्तालाप करने लगे, तब बहुत दिनों में कोई दो दूत आकर, व्रज में सम्मिलित होते दिखाई दिये। और पूछते ही वे दोनों बाणासुर के घर में अनिरुद्ध की भी रुकावट को, अर्थात् बन्धन को कहकर, शोचनीय भाव के बिना वहाँपर बोले— ॥४१॥

अथ बाणयुद्ध कथा—वाणासुर की ऊषा नामक कन्या स्वप्न में अनिरुद्ध को पा गई। किन्तु जागती हुई वह उसको नहीं जान पाई, पश्चात् अपनी सखी चित्रलेखा के द्वारा चित्र में लिखित अनिरुद्ध से उसको जान गई। उसके बाद आसक्त हुई ऊषा ने, योगिनी चित्रलेखा के द्वारा अनिरुद्धरूप वर को द्वारकापुरी से अपहरण करवा लिया। उस बाणासुर ने यह वृत्तान्त जानकर, बहुत देरतक युद्ध करने के बाद अनिरुद्ध को वरुणपाश से विशेष निबद्ध कर लिया ॥४२॥

उसके बाद असुरविजयी श्रीकृष्ण ने यह वृत्तान्त देवर्षिवर्य श्रीनारद के द्वारा सुनकर, बाणासुर के शोणित नामक नगर में जाकर, बारह अक्षौहिणी सेना से युक्त होकर, रुद्र के सहित बाणासुर को जीतकर, भूषणोंसहित चार भुजाएँ छोड़कर बाणासुर के बाहुसमूह को काटकर, ऊषा एवं अनिरुद्ध को द्वारका में लाकर, इन दोनों का सुखसम्पन्न विवाह कर दिया ॥४३॥

व्रज के सभी सभासद् बोले—आश्चर्य! आश्चर्य! श्रीकृष्ण ने रुद्र को भी कैसे पराजित कर दिया, उस वृत्तान्त को कहो? ॥४४॥

दोनों दूत बोले—जिस युद्धस्थल में पहले स्वर्गीय मणिमय रथ में श्रीकृष्ण के देखनेपर, बाणासुर के

किंवा कालाग्निरुद्रः प्रतिलवविसरज्ज्वालमध्यस्थदेहः
पश्येत्याचष्ट कृष्णे दिविजमणिरथे लोकिते बाणलोकः ॥४५॥

'यदाऽक्षौहिणीभिर्विक्षोभयन्नधोक्षजः सुदर्शनेन सुदर्शनेन नन्दकेन च नन्दकेन क्षतजपुरं क्षतजपुरं चकार, तदा बाण इव बाणः सर्वस्यापि भीमं भीमं पुरस्कृत्य तद्गणैः पशुभिः स्वगणैश्च पशुभिरिव संवृतः कृतरभसं निर्जगाम ॥'४६॥

व्रजराज उवाच,—'शङ्करस्य कथमत्राऽशङ्करता जाता ?' "दूतावूचतुः,—'पुत्रायमाणस्य बाणस्याऽऽपत्त्राणाय, स्मरसम्बन्धस्मरणतः पुनरात्मनः स्मरहरता-ग्रहणाय चेति प्रेक्षावतामुत्प्रेक्षामात्रम्; तत्त्वं तु स्वयमेव वक्ष्यति ॥'४७॥

"सर्वे ससम्भ्रमं पप्रच्छुः,—'ततः किं जातम् ?' "दूतावूचतुः—'ततश्च कृष्णमनु कृष्णलोहितः संयुगं युगलतया युयोज । स्मरमनु च स्मरहरपुत्रवर इत्यादिनि स्थिते जगति तु दुःस्थिते ब्रह्मादयः सदयतया शान्तिब्रह्माऽधीयानाः समधिगतसम्भ्रमतया सायासभ्रममभ्रमभितस्थुः ॥'४८॥

पक्षवाले जन यह कहने लगे कि, अरे भाइयो ! देखो, आज विजली की परिधिवाला मेघ विश्व का विनाश करने के लिए यहाँपर आ रहा है क्या ? अथवा शत्रु विनाशकारी आभिचारिक अग्नि में निवास करता हुआ, यह कज्जल का समूह ही है क्या ? अथवा प्रतिक्षण फैलती हुई ज्वाला के मध्य में स्थित देहवाला कालाग्निरूप रुद्र ही आ रहा है क्या ? ॥४५॥

श्रीकृष्ण ने अक्षौहिणी सेनाओं के द्वारा क्षुभित करते हुए, सुन्दर दर्शनवाले सुदर्शनचक्र के द्वारा एवं आनन्ददायक नन्दक नामक खड्ग के द्वारा, बाणासुर के शोणितपुर को जब शोणितपुर बना दिया, अर्थात् रुधिर से परिपूर्ण कर दिया, तब वह बाणासुर बाण की तरह सभी के लिए भयंकर शंकर को आगे करके, उनके गणरूप पशुओं (प्राणियों) के द्वारा, एवं अपने पक्षवाले व्यक्तियों से पशुओं की तरह घिरकर, वेगपूर्वक शोणितपुर से निकल पड़ा ॥४६॥

श्रीव्रजराज बोले—इस विषय में शंकर का अमङ्गल करने का भाव कैसे उत्पन्न हो गया ? अर्थात् सभी के मङ्गलजनक शिवजी श्रीकृष्ण के विषय में अमङ्गलजनक कैसे हो गये ? दोनों दूत बोले—पुत्र का सा आचरण करनेवाले बाणासुर की आपत्ति से रक्षा करने के लिए, एवं प्रद्युम्नरूप कामदेव के सम्बन्ध के स्मरण से पुनः अपना कामदेव को नष्ट करने का भाव ग्रहण करने के लिए, श्रीकृष्ण के विषय में अमङ्गलजनकता हो गई । यह कहना तो बुद्धिमानों की उत्प्रेक्षामात्र है । किन्तु इसके यथार्थ रहस्य को तो आगे शंकरजी स्वयं कहेंगे ॥४७॥

सभी सभासद् सम्भ्रम (शीघ्रता या आदर)पूर्वक पूछने लगे कि—उसके बाद क्या हुआ ? दोनों दूत बोले—उसके बाद कृष्णलोहित (शंकरजी) श्रीकृष्ण के साथ, एवं प्रद्युम्न कार्तिकेय के साथ जोड़ी बनाकर युद्ध करने लग गये, इत्यादिरूप से जोड़ीदारों की युद्ध की स्थिति हो जानेपर, एवं जगत् के दुर्दशा से युक्त हो जानेपर, ब्रह्मा आदि देव तो दयालुतापूर्वक स्वस्तिवाचन एवं द्यौः शान्तिः इत्यादिरूप वेद का पाठ करते करते, हड़बड़ाहट को प्राप्त होकर प्रयत्नपूर्वक आकाश में स्थित हो गये ॥४८॥

'अथ सर्वभूतप्रमथनभूतभूतप्रमथादितद्दुर्गणे दुर्गणे रचिताऽऽवरणतया सर्वेषां लोमहर्षणे जाते युधि जातेच्छः स महेच्छः शार्ङ्गसङ्गतशरैः कृतया धृतप्रत्यङ्गच्छिन्नताभिन्नतया तत्र सुष्ठु दुर्गणतामासादयामास । ततश्च जटाघटासङ्घट्टनभरललाटवाटदृग्विभावसुज्वालवात्या-पांशुचक्रवालद्रवादुपद्रावणया श्यामतारामस्निग्धधामधामलसित-वामस्मिताऽमृतवर्षादन्तर्बहि-रपि द्रावणया च यथास्वं निदाघमेघाऽऽगमयोरिव तयोर्युद्धमुद्बुद्धम्; यत्र च हरः सर्वं संहरन्निव स्वयमस्त्राणि मुमोच, सर्वं पालयन्निव तु तत्प्रत्यस्त्राणि हरिः ।।४९।। यथा—

'वायव्ये पार्वतं स व्यकिरदघरिपुर्भर्गमुक्तेऽस्त्रमस्त्रे
वाह्ने पार्जन्यमन्यत्र च बहुनि बहु ब्राह्म उच्चैस्तदेव ।
सर्वध्वंसाय रौद्रे तदमितशमनं स्वीयमित्येवमुच्चै-
स्तं शश्वल्लज्जयित्वाऽमुचदचिरतदुज्जृम्भणं जृम्भणाख्यम् ।।५०।।

''व्रजराजः साश्चर्यमुवाच,—'ततस्ततः ?' ''दूतावूचतुः,—
'निर्जिते तु तदा रुद्रे तद्भटानार्दयद्धरिः । हस्तियूथपतौ यद्वदर्दयेत् कलभादिकान् ।।५१।।

उसके बाद सभी प्राणियों का मन्थन करनेवाले असंख्य भूत प्रमथ आदि (शंकर के) दुष्टगणों में घिर जाने के कारण, सभी के रोमाञ्च हो जानेपर, युद्ध में जिनकी इच्छा उत्पन्न हो गई है, उन महाशय श्रीकृष्ण ने शार्ङ्ग धनुष्पर चढ़ाये हुए बाणों के द्वारा, प्रत्येक अङ्ग को पकड़ कर की गई छिन्नभिन्नता के कारण, वहाँपर उनके सभी सङ्गियों को दुःखान्वित कर दिया। और उसके बाद शंकर एवं श्रीकृष्ण का युद्ध ग्रीष्मऋतु एवं वर्षाऋतु के युद्ध की तरह जागृत हो गया। यहाँपर दोनों ही यथायोग्य क्रमशः ग्रीष्म-ऋतु एवं वर्षाऋतु स्वरूप हो रहे थे। यथा—शंकरजी तो जटाओं की घटाओं की रचना की अधिकता से युक्त अपने ललाटरूप मार्ग में तृतीय नेत्ररूप अग्नि की ज्वालारूप आँधी से उठे हुए पांशुचक्रवाल के, अर्थात् ववंडर के चलने से (अपने सामने से) सभी को भगा देने के कारण ग्रीष्मऋतुस्वरूप हो रहे थे। और श्रीकृष्ण श्यामता के उपवनरूप एवं स्निग्धतेज के स्थानस्वरूप अपने श्रीविग्रह में देदीप्यमान सुन्दर मन्द-मुसक्यानरूप अमृत की वर्षा के द्वारा, बाहर भीतर सभी जगह गीला कर देने के कारण वर्षाऋतुरूप बन रहे थे। और जिस युद्ध में महादेवजी मानो सभी का संहार सा करते हुए, स्वयं अस्त्रों को छोड़ने लगे। एवं श्रीकृष्ण भी मानो समस्त जगत् की रक्षा सी करते हुए, शिवजी के अस्त्रों को रोकनेवाले अस्त्रों को छोड़ने लग गये ।।४९।।

यथा—शिवजी के द्वारा छोड़े हुए वायव्य अस्त्र के ऊपर श्रीकृष्ण ने पार्वत अस्त्र छोड़ दिया, एवं आग्नेय अस्त्र के ऊपर वर्षा करनेवाले पार्जन्य अस्त्र को छोड़ दिया। और शिवजी के द्वारा बहुत से अस्त्र छोड़नेपर श्रीकृष्ण ने भी बहुत से अस्त्र छोड़ दिये, एवं बहुत से ब्रह्मास्त्रों के ऊपर बहुत से प्रबल ब्रह्मास्त्र छोड़ दिये। तथा शिवजी के द्वारा सभी का ध्वंस करने के लिए छोड़े हुए रौद्र अस्त्र के ऊपर श्रीकृष्ण ने असंख्य रौद्र अस्त्रों को शान्त करनेवाला अपना नारायण नामक अस्त्र छोड़ दिया। इस प्रकार शिवजी को निरन्तर अधिक लज्जित करके शिवजी को तत्काल जम्हाई देनेवाला जृम्भण नामक अस्त्र भी छोड़ दिया ।।५०।।

श्रीव्रजराज आश्चर्यपूर्वक बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—हाथियों के झुण्ड के

आमुक्ता वारबाणेनाप्यमुक्ता बाणवृष्टिभिः । शिरस्त्रेण समेताश्च प्राप्नुवन्न शिरस्त्रताम् ॥५२॥
सन्नद्धास्तत्र नद्धास्ते दंशिता दंशिताः शरैः । अधिकाङ्ग्युजस्त्वन्ये छिन्नाङ्गत्वमुपागताः ॥५३॥
अत्र कावचिकान्यासन्नन्येभ्यः प्राग्मृतिं प्रति । कृष्णादीनां यतः पूर्वत्रैव ग्रहिलता मता ॥५४॥

'तेषां च कृष्णादीनाम्;—

अपराद्धपृषत्का ये ये चासन् कृतहस्तकाः । ते सर्वे तुलनां याता यतः शत्रुषु सान्द्रता ॥५५॥
प्रद्युम्नमागतः पूर्वं शिखी सशिखिवाहनः । मेघं-मत्वेव तद्बाणं त्विरन्मदमपद्रुतः ॥५६॥
कुम्भाण्डः कूपकर्णश्च यथार्थाख्याविमौ सतौ । मुसलेन बलस्तत्तदङ्गं तत्रान्यथा व्यधात् ॥५७॥

इति द्रुते निखिलचमूपतिव्रजे, बलेः सुतः स सपदि सात्यकिं जहत् ।
हरिं द्रवन् भुजशतपञ्चके धनूं,-ष्यधात्तथा द्विगुणतयाऽमितानिषून् ॥५८॥
चापं विना चेदिषवो द्रवन्त्यमी, तदा सहस्रं घटनाय शक्यते ।
तन्नेति किंवार्धसहस्रपाणिभि,-र्दध्रे परैर्बाणक एष तान् द्विशः ॥५९॥

स्वामी के हार जानेपर, सिंह जिस प्रकार हाथी के बच्चे आदिकों को पीडित कर देता है, उसी प्रकार उस समय शंकर के पराजित हो जानेपर, श्रीकृष्ण ने शंकर के योद्धाओं को पीडित कर दिया ॥५१॥

शंकर के सैनिक कवच के द्वारा सजे हुए होकर भी, श्रीकृष्ण के बाणों की वृष्टियों से नहीं बचे, एवं सिर की रक्षा करनेवाली लोहे की टोपियों से युक्त होकर भी, सिर की रक्षा नहीं कर पाये ॥५२॥

उस युद्ध में वे योद्धा कवच से युक्त होकर भी बाणों से बँध गये, एवं कवच पहने हुए होकर भी बाणों के द्वारा विदीर्ण हो गये । और दूसरे तीन पैर तीन हाथ आदि के कारण अधिक अङ्गों से युक्त जो शंकर के गण थे, वे भी छिन्नभिन्न अङ्गोंवाले हो गये ॥५३॥

इस युद्ध में कवच धारण करनेवाले योद्धाओं के समूह कवच से रहित योद्धाओं से पहले ही मृत्यु के प्रति उद्यत थे, अर्थात् पहले ही मर गये थे । कारण श्रीकृष्ण आदि यादवों का कवच धारण करनेवालों के समूह को ही ग्रहण करना सम्मत था ॥५४॥

उन श्रीकृष्ण आदि वीरों में से जो अपराद्धपृषत्काः, अर्थात् लक्ष्य से बाण को चुकानेवाले थे, और जो कृतहस्त अर्थात् बाण चलाने में निपुण थे, वे सभी समानता को प्राप्त हो गये थे । कारण—शत्रुओं में सान्द्रता (घनापन) अधिक था, अतः बाणों के चलाने में कुशल एवं अकुशल सभी बराबर थे ॥५५॥

और कार्तिकेय के सहित कार्तिकेय का मयूर मानो मेघ समझ कर पहले प्रद्युम्न के निकट आ गया था, किन्तु प्रद्युम्न के बाण को तड़कती हुई बिजली समझ कर भाग गया ॥५६॥

और कुम्भाण्ड एवं कूपकर्ण ये दोनों भाई बाणासुर के मन्त्री थे । दोनों ही क्रमशः कुम्भ अर्थात् घड़े के समान अण्डकोष होने के कारण, एवं कूप के समान कान होने के कारण सार्थक नामवाले माने जाते थे । किन्तु उस युद्ध में श्रीबलदेव ने उन दोनों के उन दोनों अङ्गों को मूसल के द्वारा तोड़कर अन्यथा कर दिया था ॥५७॥

इस प्रकार सभी सेनापतियों के समूह के भाग जानेपर, बलि के पुत्र बाणासुर ने सात्यकि को तत्काल छोड़कर, श्रीकृष्ण की ओर दौड़कर, अपनी पाँच सौ भुजाओं में पाँच सौ धनुष् धारण कर लिये, तथा धनुषों से दुगुने अर्थात् एक हजार बाण भी धनुषोंपर धारण कर लिये ॥५८॥

यदि ये बाण धनुष् के विना ही लक्ष्य की ओर चले जाते हैं, तब तो हजार संघटित हो सकते हैं ।

प्रत्येकं करमनु चेद् द्विशः पृषत्कान्, बाण ! त्वं दधिथ तथा भवन्तु चापाः ।
इत्येवं किल मुरजिच्छरैः प्रतिस्वं, तावत्कान् व्यधित स तान् द्विधा विभिद्य ॥६०॥
यदा चापांश्छिन्नान् मुररिपुशरैः पश्यति पुरा, तदा सूतं साश्वं रथमपि तथाऽपश्यदभितः ।
यदाद्राक्षीत्तत्तद् बलितनुजनुस्तर्हि मुरजिद्,-दर-ध्वानाद् ध्वस्तः सपदि न ददर्श स्वमपि सः ॥'६१

"व्रजराज उवाच,—'ततस्ततः ?' "दूतावूचतुः,—'ततश्च यदा कोट्टवीत्वं गता तद्गृहकोटरान्निर्गता कोटरा नाम देवी स्वपुत्रायमाणं बाणं व्यवधाय पुरःसरतामवाप, तदा हरिः स्वां दृष्टिं पिधाय परां हरितं पश्यति स्म ॥'६२॥

"अथ सर्वे व्रजस्थाः सहासमूचुः,—'तदित्थमपि शिवस्य लज्जापरं सज्जायते स्म । भवतु, तदुत्तरं किं जातम् ?' ॥६३॥

"दूतावूचतुः,—'तदेतदन्तरमवाप्य बलिजन्माऽप्यन्तःपुरमन्वन्तरधात् । तस्मिन्नन्तर्हिते पिहिते च सर्वस्मिन् भूतपतिहिते विहितसर्वज्वरः स्मरहरज्वरस्तु प्रादुरभूत् । प्रादुर्भूतं च तं त्रिशिरस्त्रिपाद्भूतं विलोक्य श्लोक्यचरितः प्रहसन् स हरिर्वैष्णवं ज्वरं ससर्ज ससर्ज च तं प्रति । सृष्टश्चायं परमधृष्टं तं प्रति संससर्ज । यदा तु तेन संसृष्टकलेवरः स खलु माहेश्वरज्वर-

---

यह बात तो है नहीं । अथवा यह बाणासुर अपने दूसरे पाँच सौ हाथों के द्वारा उन बाणों को दुबारा धारण कर लेता है, तब तो हजार बाण संघटित हो सकते हैं ॥५९॥

उस समय मानो "हे बाणासुर ! तूने अपने प्रत्येक हाथ में यदि दो दो बाण धारण कर लिये हैं, तब धनुष् भी उतने ही अर्थात् एक हजार ही होने चाहिये" इस प्रकार विचार कर श्रीकृष्ण ने अपने बाणों के द्वारा उन प्रत्येक धनुषों के दो दो टुकड़े करके उतने ही, अर्थात एक हजार ही कर दिये ॥६०॥

उस बाणासुर ने श्रीकृष्ण के बाणों से कटे हुए अपने धनुषों को जब देखा, तब उसने अपने सारथि को एवं घोड़ों के सहित रथ को भी चारों ओर से उसी प्रकार छिन्नभिन्न देखा । एवं बलिपुत्र बाणासुर जब पूर्वोक्त वस्तुओं को कटी हुई देख रहा था, तब वह श्रीकृष्ण के शंख की ध्वनि से पछाड़ खाकर तत्काल अपने को भी नहीं देख पाया ॥६१॥

श्रीव्रजराज बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—उसके बाद कोटरा नामवाली चण्डिकादेवी कोट्टवीत्वं गता (नंगी होकर),एवं बाणासुर के गृहरूप खोंतर से निकल कर, अपने पुत्र का सा आचरण करनेवाले बाणासुर को अपनी पीठ से छिपाकर जब आगे खड़ी हो गई, तब श्रीकृष्ण अपनी आँखों को ढककर दूसरी दिशा को देखने लग गये ॥६२॥

अनन्तर सभी व्रजवासी हास्यपूर्वक बोले कि—इस प्रकार का दृश्य तो, अर्थात् अपनी पत्नी चण्डिका को नंगी होकर युद्ध में आना तो शिवजी को भी लज्जापरक होकर ही हुआ । अच्छा, जो हो । उससे आगे क्या हुआ ? ॥६३॥

दोनों दूत बोले—अतएव यह अवकाश (मौका) पाते ही बाणासुर भी अन्तःपुर में छिप गया । बाणासुर के छिपते ही शिवजी के सभी हितैषियों के छिप जानेपर, सभी को सन्ताप देनेवाला शैवज्वर प्रगट हो गया । प्रगट हुए उस ज्वर को तीन सिर एवं तीन पैरोंवाला देखकर, प्रशंसनीय चरित्रवाले श्रीकृष्ण ने हँसते हँसते वैष्णवज्वर की सृष्टि कर दी । और इसको शैवज्वर के ऊपर छोड़ दिया, एवं छोड़ा हुआ यह वैष्णवज्वर परमधृष्ट उस शैवज्वर के प्रति दौड़ पड़ा । और यह शैवज्वर जब वैष्णवज्वर के द्वारा

स्तदा भुवि दिवि च हासकोलाहलः संवलते स्म। ज्वरोऽपि ज्वरितदशया चेष्टमानः कस्य नेष्टकुतुकाय स्यात् ?' ॥६४॥

"सर्वे सकौतुकमूचुः,—'ततस्ततः ? "दूतावूचतुः,—'ततश्च स खलु ज्वरः सज्वरः सन् श्रीव्रजेश्वरकुलप्रवरमेव शरणमागतवान्। शरणागतिमात्रतस्तत्प्रसादमासद्य मुनिवद् गुणितामापद्य स्तुतवांश्च। स तु शुकोक्तिव्यक्तसुकोमलस्वभावः स्वभावकजन इव तत्र भृशं प्रससाद; प्रसद्य च सद्यस्तं मुमोच। स च प्रसादस्तस्य विधोरिव सर्वमासससाद ॥६५॥

यत इदं चोवाच (भा० १०।६३।२९)—

'त्रिशिरस्ते प्रसन्नोऽस्मि व्येतु ते मज्ज्वराद्भयम्।
यो नौ स्मरति संवादं तस्य त्वन्न भवेद् भयम् ॥' इति ॥६६॥

"व्रजराज उवाच,—'बाणस्ततः किमकरोद् हरो वा कथमासीत् ?' "दूतावूचतुः,—'चिराल्लब्धजागरः स हरस्तत्तत्सर्वज्ञानधर इति शान्तिपर एवासीद्, बाणस्तु गर्वमात्रं पात्रं बिभ्राणश्चक्रपाणिं प्रति रथेनाऽभिचारयज्ञदानव इव कृतप्रयाणस्तं बाणप्रधानशस्त्रविस्तृतिभिरास्तृतं कुर्वाणस्तच्चक्रेण निर्वाणबाहुहुतवहचक्रश्चक्रे ॥६७॥

आक्रान्त शरीरवाला हो गया, तब तो भूमि और आकाश में हास्य का कोलाहल प्रचारित हो गया। क्योंकि ज्वर भी ज्वरयुक्त की सी दशा से चेष्टा करता हुआ, कौन से व्यक्ति को अभीष्ट कौतुक के लिए न होगा ? अर्थात् होगा ही। तात्पर्य—ज्वर से आक्रान्त ज्वर कौन को कौतुकप्रद न होगा ? ॥६४॥

सभी सभासद् कौतुकपूर्वक बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—उसके बाद वह शैवज्वर वैष्णवज्वर से आक्रान्त होकर, श्रीव्रजराज के वंशधर श्रीकृष्ण के ही शरण में आ गया। और शरणागतिमात्र से श्रीकृष्ण का अनुग्रह पाकर मुनियों की तरह गुणी होकर, श्रीकृष्ण की स्तुति करने लगा। किन्तु श्रीशुकदेवजी की उक्तियों से व्यक्त है सुकोमल स्वभाव जिनका, वे श्रीकृष्ण तो अपने भावुकजन की तरह उस शैवज्वरपर अत्यन्त प्रसन्न हो गये, एवं प्रसन्न होते ही उसको अपने ज्वर से मुक्त कर दिया। और श्रीकृष्ण की वह प्रसन्नता चन्द्रमा की प्रसन्नता (निर्मलता) की तरह सभी के निकट पहुँच गई ॥६५॥

इसीलिए श्रीकृष्ण, ज्वर के प्रति यह बोले कि—हे तीन सिरवाले ज्वर ! मैं तेरे ऊपर प्रसन्न हूँ। अब मेरे ज्वर से तेरा भय दूर हो जाय। और जो व्यक्ति हम तुम दोनों के संवाद को स्मरण करेगा, उसको भी तुझ से भय नहीं होगा ॥६६॥

श्रीव्रजराज बोले—उसके बाद बाणासुर ने क्या किया एवं शङ्करजी किस प्रकार खड़े रहे ? दोनों दूत बोले—वे शिवजी तो बहुत देर में जागकर, श्रीकृष्ण की स्वयं भगवत्ता के एवं युद्ध के उस उस वृत्तान्त के ज्ञान को धारण करनेवाले होने के नाते, शान्तिपरायण ही हो गये। किन्तु बाणासुर तो गर्वरूप मन्त्री को धारण कर, अभिचार के यज्ञ से उठे हुए दानव की तरह, रथ के द्वारा श्रीकृष्ण के प्रति यात्रा करके, बाण आदि शस्त्रों के विस्तार से, श्रीकृष्ण को आच्छादित करता हुआ, श्रीकृष्ण के चक्र के द्वारा भुजारूप अग्निचक्र से रहित कर दिया गया ॥६७॥

'यदा च तस्य चत्वार एव बाहवः शिष्टास्तदा शिष्टानां वर्गनीः सर्वज्ञः स तु भर्गः स्फुटमीश्वरोऽप्यनीश्वरः सन्नुग्रोऽप्यनुग्रतया निजशिवतां पुरस्कुर्वन्नेव च स्वयं सङ्गम्य कपर्दमात्रं यन्निजधनं तद्विसर्गमपि तस्मिन् कुर्वन्निव प्रणम्य निरर्गलभक्त्या तुष्टाव। तुष्टावस्य पुष्टायां तु विज्ञापयामास,—॥६८॥

सोऽयं मद्वरगर्ववान् मम विभुं त्वामप्यमंस्ताऽन्यथे-
त्यात्मानं विजितं त्वयाऽवगमयन्नेतं तथाऽबोधयम्।
तस्मादस्म्यपराधबीजमहमित्यस्मिन् मयि क्षम्यतां
मूर्खोऽप्येष उपेक्ष्यतां यदियमप्यज्ञाद्भिदा धीमति ॥६९॥

नृत्यं मे कुर्वतः सोऽयं त्वय्याविष्टस्य तुष्टये। विधत्ते दोःसहस्रेण वाद्यानां शत-पञ्चकम् ॥७०॥

मयाऽयं न परं स्वीयभक्तबुद्ध्याऽनुगृह्यते। प्रह्लादान्वयदृष्ट्या च प्रह्लादो हि तव प्रियः ॥७१॥

'श्रीकृष्ण उवाच,—

आत्थ त्वं भगवान् यद्वत्तथा व्यवसितं मम। तदेवमावयोरैक्ये ज्ञापकज्ञाप्यता कुतः ॥७२॥

और उस बाणासुर की जब चार भुजाएँ अवशिष्ट रह गईं, तब शिष्टवर्ग के नेता एवं सर्वज्ञ वे शङ्करजी तो स्पष्ट ईश्वर होकर भी अनीश्वर (असमर्थ) होकर, तथा उत्कट होकर भी सरलतापूर्वक अपने मङ्गलमयभाव को अग्रसर करते हुए, स्वयं श्रीकृष्ण के निकट जाकर, कपर्दमात्र (जटाजूटमात्र, पक्षे—कौड़ीमात्र) जो अपना धन था, उसके दान को भी श्रीकृष्ण के निमित्त करते हुए से उनको प्रणाम करके, प्रतिवन्धरहित भक्तिपूर्वक श्रीकृष्ण की स्तुति करने लगे। श्रीकृष्ण का सन्तोष पुष्ट हो जानेपर तो निवेदन करने लगे— ॥६८॥

देखो, प्रभो! मेरे वर से गर्ववाला यह बाणासुर मेरे प्रभु आपको भी, सामान्य व्यक्तिविशेष ही मानता था। अतः अब मैंने अपने को आपके द्वारा पराजित समझाते हुए, इस बाणासुर को आपके द्वारा स्वयं भी पराजित करवा कर, आपकी सर्वेश्वरता उसी प्रकार समझा दी है। इसलिए बाणासुर को वर देने के कारण अपराध का बीज (मूल कारण) तो मैं ही हूँ। अतः इस प्रकार के मुझपर क्षमा कीजिये प्रभो! और इस मूर्ख की भी उपेक्षा कर दीजिये। क्योंकि बुद्धिमान् आपके विषय में हमारा तुम्हारा यह जो भेद इस बाणासुर को प्रतीत होता था, वह भी इसके अज्ञान से ही था ॥६९॥

और इसको वर देने का कारण तो प्रभो! यही है कि, आप में आविष्ट होकर मैं जब नृत्य करता था, तब यह बाणासुर मेरी प्रसन्नता के लिए अपनी हजार भुजाओं के द्वारा पाँच सौ बाजाओं को सहायक बना देता था ॥७०॥

और मैं भी केवल अपने भक्त की बुद्धि से इस बाणासुर को अपने अनुग्रह से युक्त नहीं करता हूँ। किन्तु प्रह्लाद के वंशवाला होने की दृष्टि से इसको अनुग्रहयुक्त करता हूँ। क्योंकि प्रह्लाद आपका परमप्रिय है ॥७१॥

श्रीकृष्ण बोले—हे भगवन्! आप जिस प्रकार कहते हैं, मेरा भी उसी प्रकार का अभिप्राय निश्चित है। अतएव इस प्रकार हम तुम दोनों की एकता सिद्ध हो जानेपर, ज्ञाप्य-ज्ञापकभाव किस कारण बन सकता है? ॥७२॥

गर्वस्य खर्वतार्थं तु पूर्वं कुर्वे स्म दोश्छिदाम् ।
चत्वारोऽस्य भुजाः शिष्टाः शिष्टाः स्युः सेवया तव ।। इति ।।७३।।

'तदेवं शङ्करस्यापि भद्रङ्करः स तव नन्दनः स्वेषामानन्दनतां विन्दति स्म—।।७४।।

अथोषया सममनिरुद्धमानयन्, निजं पुरं विवहनमावहत्तयोः ।
तदा तु नौ हरिरवधाय सान्त्वयन्, भवत्पदाम्बुजयुगमन्वयापयत् ।।७५।।

'सान्त्वनं यथा—

पुत्राः पौत्राश्च मे स्युः स्फुटमिह मम नैवान्तरीणोऽभिमानः
किन्तु प्राग् येन गोष्ठान्निरगममधुनाऽप्यस्मि तत्राऽभिमाने ।
तत्स्थानां भावबद्धः स कथमितरकं शक्नुयां भावमेतुं
तादृङ्मूर्त्यादिकं मे बहिरपि सुतरां दृश्यतामत्र साक्षि ।।७६।।

तातं प्रत्येवमुक्तं मम यदिदमहं बन्धुतां नन्दयित्वा
ज्ञातीनां वः समीक्षां परमफलतया तत्र नित्यं करिष्ये ।
तत्सम्पत्त्यर्थमेव व्यवहृतिममुकां तत्र विघ्नायमान-
स्वर्वासिद्विड्विघातप्रभृतिमथ जवात् सुष्ठु कुर्वन्निहाऽस्मि ।।" इति ।।७७।।

इस बाणासुर के गर्व को छोटा करने के लिए मैंने पहले इसकी भुजाओं का ही छेदन किया है। अब इसकी चार भुजाएँ जो अवशिष्ट हैं, वे आपकी सेवा के प्रताप से गर्वरहित हो जायँगी ।।७३।।

अतएव हे व्रजराज ! शङ्कर का भी कल्याण करनेवाला वह तुम्हारा लाला श्याम, आत्मीयजनों के आनन्द देने के भाव को प्राप्त हो गया था ।।७४।।

उसके बाद श्रीकृष्ण ने ऊषा के सहित अनिरुद्ध को अपनी द्वारकापुरी में लाकर, उन दोनों का विवाह कर दिया। तब उन्होंने हम दोनों को (व्रज में जाने के लिए) निश्चित कर एवं सान्त्वना देकर, आपके दोनों चरणारविन्दों के निकट भेज दिया ।।७५।।

हम दोनों दूतों को व्रज में भेजते समय श्रीकृष्ण ने जो सान्त्वना दी थी उसका प्रकार, यथा—हे व्रज के दूतो ! देखो, इस द्वारका में मेरे पुत्र एवं पौत्र हैं अथवा और हो जायँ, इस विषय में मेरा आन्तरिक अभिमान किंचिद् भी नहीं है, यह बात स्पष्ट है। किन्तु पहले मथुरा जाते समय मैं जिस गोपत्व के अभिमान से व्रज से बाहर निकला था, अब भी मैं तो उसी गोपपने के अभिमान में विद्यमान हूँ। और अपने को नित्य गोप समझनेवाला, वही मैं नन्दनन्दन उन व्रजवासियों के विशुद्ध भाव में बँधकर, अब दूसरे भाव को अर्थात् क्षत्रियपन के अभिमान को प्राप्त करने के लिए किस प्रकार समर्थ हो सकता हूँ ? इस विषय में साक्षी देनेवाले उसी प्रकार के मेरे मूर्ति आदि को तुम दोनों बाहर से भी अच्छी प्रकार देख लो। अर्थात् मैं भीतर से ही गोपपने के अभिमानवाला हूँ सो बात नहीं है, किन्तु बाहर से भी देख लो। मेरी वही गोप-मूर्ति गोपभाव की साक्षी दे रही है ।।७६।।

और मथुरा से व्रज में लौटाते समय पिता श्रीनन्दजी के प्रति मेरा इस प्रकार का यह जो कहना है कि—देखो, पिताजी ! मैं यादवरूप बन्धुसमूह को आनन्दित करके, तुम सब अपनी जातिवालों के परम-फलरूप से व्रज में ही नित्यदर्शन किया करूँगा। तथा तुम सब जातिवालों के दर्शनों की प्राप्ति के लिए ही,

तदेवमनवद्यदूतवद्यमनूद्य मधुकण्ठः समापनमाह स्म,—

आयास्यामीति यत् प्रोक्तं हरिणा तत् कथागतम् ।
सभागतं तु गोपेश ! पश्य तं सुतमात्मनः ।।" इति ।।७८।।

"अत्र व्रजवन्दिनोऽप्यवन्दन्त,—

"अनिरुद्धबन्धविषयानुसन्ध ! गतबाणधाम ! विततात्मधाम !
हरबद्धयुद्धयशसातिशुद्ध ! ततशस्त्रजालभववृन्दकाल !
भवजृम्भकास्त्रजितलोकशास्त्र ! मुहुरुप्तबाणजितजैत्रबाण !
युधि मध्ययातृबलिपुत्रमातृ-निभकोटराङ्ग-कलनातिसाङ्ग-
परिजातलज्ज ! विमुखत्वसज्ज ! रचितज्वरान्तरपरज्वरान्त-
कृततत्प्रसाद ! पृथुकीर्तिवाद ! पुनरागतस्य बलिदुःसुतस्य
भुजवृन्दलावबलितप्रभाव ! शिवसूक्ततुष्ट ! कृपयाभिजुष्ट !
भवपार्षदत्वमनु दत्तसत्त्व ! बलिसूनुपालकृपया विशाल !
शरपाशरुद्धसुतजानिरुद्ध-परिमोक्षदक्ष ! सुखितस्वपक्ष !
सवधूकमेवमनिरुद्धदेवमुपनीय गेहमतिमानुषेह !

मैं बन्धुसमूह को सुखदानरूप उस व्यवहार को इस द्वारका में भली प्रकार निर्वाहित कर रहा हूँ। किन्तु उस व्यवहार में विघ्न करनेवाले देवताओं के द्वेषी दैत्यों के विनाश आदि को वेगपूर्वक समाप्त कर रहा हूँ ।।७७।।

अतएव इस प्रकार प्रशंसनीय दोनों दूतों के वक्तव्य का अनुवाद करके, मधुकण्ठ प्रसङ्ग की समाप्ति का द्योतक वचन बोला—हे गोपराज ! देखो, श्रीकृष्ण ने तुम्हारे प्रति मथुरा में विदाई करते समय "मैं व्रज में अवश्य आऊँगा" यह जो कहा था, वह कहना तो कथाप्रसङ्ग में है। किन्तु अब तो आप अपने उसी पुत्र को सभा में उपस्थित देख लो ।।७८।।

इस प्रसङ्ग के विषय में व्रज के वन्दीजन भी वन्दना करने लगे—हे गोपराजकुलोत्पन्न ! अधिराज ! वीर ! आपकी जय हो ! हे अनिरुद्ध के बन्धन के विषय में अनुसन्धान करनेवाले ! अतएव बाणासुर के स्थानपर जानेवाले ! एवं वहाँपर अपने प्रभाव को फैलानेवाले ! तथा शङ्करजी के साथ छिड़े हुए युद्ध में यश के द्वारा अत्यन्त शुद्ध रहनेवाले ! एवं फैलाये हुए शस्त्रजाल के द्वारा शङ्कर के गणों को पराजित करनेवाले प्रभो ! आपकी जय हो ! और शङ्कर को जम्हाई से युक्त करनेवाले अस्त्र के द्वारा लोक एवं शास्त्र को जीतनेवाले ! बारंबार बाण चलानेवाले विजयशील बाणासुर को जीतनेवाले ! एवं युद्ध के बीच में जानेवाली बाणासुर की माता के समान जो कोटरा नामवाली देवी थी उसके नग्न अङ्गों के देखने से परिपूर्ण लज्जा को पानेवाले ! अतएव उसकी ओर से मुख मोड़नेवाले ! तथा शैवज्वर के अन्तःकरण में दूसरे वैष्णव-ज्वर की रचना करनेवाले ! एवं अन्त में शरणागत हुए शैवज्वरपर कृपा करनेवाले ! उससे विशाल साधुवाद पानेवाले ! प्रभो ! आपकी जय हो ! उसके बाद पुनः सजकर युद्ध में आये हुए बलि के दुष्पुत्र बाणासुर के भुजवृन्द के काटने से प्रगट प्रभाववाले ! पश्चात् शिवजी की स्तुतिरूप सूक्तियों से सन्तुष्ट होनेवाले ! अतः कृपा से युक्त होनेवाले ! तथा बाणासुर के ऊपर शिवजी के पार्षदभाव को देखकर उसके प्राणों

पुनरात्मगोष्ठमित ! वेणुकोष्ठ ! परिपूर्य सर्वमकृथाः सपर्व
जय गोपराजकुलजाधिराज ! ।। वीर ! ।।" इति ।।७९।।

अथ रजन्यामपि मधुकंण्ठः पूर्ववच्छ्रीराधिकादिकाऽऽराधनप्रथने कथने सुबलपत्रान्तःकान्तकृतसान्त्वनाऽमत्रं पत्रं यथा—।।८०।।

"आरब्धं यत् पुरा कर्म बन्धुरक्षादिलक्षणम् ।
तत्कृतं व्यसनं छिन्दन्नेष्याम्येवात्र वः शपे ।। इति ।।८१।।

"विशेषतः श्रीराधायामपि स्वस्तिमुखः सोऽयमस्ति स्म—

रामः क्लेशमरण्यजं सहितया निस्तीर्णवान् सीतया
शून्ये तत्र च रोदनं गतिमितस्तस्यां हृतायामपि ।
तामाप्तामसदुक्तिह्रीर्विजहदप्यर्चां श्रितस्तन्निभां
हा राधावियुगप्यनिष्टसुखयुक् कृष्णस्त्वहं दुःस्थितिः ।।" इति ।।८२।।

अथ कथकेन समापनम्—

"यं पूर्वं शपथं कुर्वन् सान्त्वयामास वः प्रियः ।
तत्प्रतीत्थं नवाऽपूर्वं शङ्कध्वे कथमद्य च ?" ।।८३।।

को या उसके लिए सत्त्वगुण देनेवाले ! अतः बाणासुर की रक्षा करनेवाली कृपा से विशाल प्रभो ! आपकी जय हो ! एवं वरुणपाश में बँधे हुए प्रद्युम्नपुत्र अनिरुद्ध के छुड़ाने में चतुर ! तथा अपने पक्ष को सुखित करनेवाले ! पश्चात् ऊषारूप वधू के सहित अनिरुद्धदेव को अपने घर में पहुँचा कर अमानवीय चेष्टा करनेवाले ! तथा पुनः अपने व्रज को प्राप्त करनेवाले ! एवं बगल में वेणु रखनेवाले ! अतः सभी को यथायोग्य परिपूर्ण करके आपने महोत्सव से युक्त कर दिया । हे वीरवर ! आपकी सदैव जय जयकार हो ! ।।७९।।

उसके बाद रात्रि में भी पहले की भाँति श्रीराधिका आदिकों की आराधना के विस्तारक कथन में मधुकण्ठ बोला—सुबल के पत्र के भीतर गोपीकान्त श्रीकृष्ण के द्वारा की गई सान्त्वना का पात्र-पत्र, यथा—हे प्रिय गोपियो ! देखो, मैंने पहले बन्धुरक्षादिरूप जो कर्म आरम्भ किया था, उस रक्षारूप कर्म में बैरियों के द्वारा किये गये उपद्रव का छेदन करते करते इस व्रज में ही आऊँगा । इस विषय में मैं तुम्हारो शपथ करता हूँ ।।८०-८१।।

विशेष करके श्रीराधिका के निकट यह स्वस्तिमुख (पत्र) उपस्थित हुआ—दशरथनन्दन श्रीराम सीता के सहित वनवासजनित क्लेश को पार कर गये । और उस सूने वन में रावण के द्वारा उनका अपहरण हो जानेपर भी, रोने की दशा को प्राप्त हो गये । पश्चात् रावण को मारकर पुनः प्राप्त की हुई सीता को रजक आदि असज्जनों की उक्ति से लज्जित होकर श्रीरामजी ने सीता को त्यागकर भी, सीता के समान सुवर्णमयी सीता की मूर्ति का सहारा ले लिया था । यह मानो स्नेह की एक मर्यादा दिखाई । किन्तु हाय ! मैं श्रीकृष्ण तो श्रीराधिका से वियुक्त होकर भी, द्वारका में (षोडश सहस्र महिषी सेवनरूप) अनिष्ट सुख से युक्त होकर मर्यादारहित हो गया हूँ । तात्पर्य—व्रज में आकर ही स्नेह की मर्यादा को पाऊँगा ।।८२।।

अनन्तर कथावाचक के द्वारा प्रसङ्ग समाप्तिद्योतक वचन, यथा—हे स्नेहमयी व्रजाङ्गनाओ ! देखो, तुम्हारे प्रियतम श्याम ने पहले जिस शपथ को करते हुए तुम सबको सान्त्वना दी थी, आज उन्हीं प्रियतम

तदेवं कथां समाप्य गतयोस्तयोः सूत-सुतयोः श्रीराधाकृष्णौ परस्परसतृष्णौ मदनकुञ्ज-सदनमेव रञ्जयामासतुः ॥८४॥

इति श्रीश्रीमदुत्तरगोपालचम्पूमनु सबाणेश-विजयनिर्देशनं नामैकोनविंशं पूरणम् ॥१९॥

अथ विंशं पूरणम्

श्रीबलदेवस्य व्रजागमनम्

अथ प्रातःकथायां स्निग्धकण्ठः सम्यगुत्कण्ठतया श्रीमद्बलभद्रव्रजागमनप्रसङ्गमङ्गलं सङ्गमयितुं चेतसि चिन्तयामास,—"श्रीमद्बलस्य व्रजं प्रति चलनाय निदानं खलु सादरं बादरायणिर्वदति स्म, (भा० १०।६५।१)—

'बलभद्रः कुरुश्रेष्ठ ! भगवान् रथमास्थितः ।
सुहृद्दिदृक्षुरुत्कण्ठः प्रययौ नन्दगोकुलम् ॥' इति ॥१॥

"तदेवमपि तत्र चात्र च यत् किञ्चन तेन विहितम्, तत् खलु निजाऽनुजमन्त्रगतया, न तु स्वतन्त्रमतया; यथा हरिवंशपारायणमनु वैशम्पायनः,—

'कस्यचित्त्वथ कालस्य स्मृत्वा गोपेषु सौहृदम् ।
जगामैको व्रजे रामः कृष्णस्याऽनुमते स्थितः ॥' इति ॥२॥

के प्रति (नित्य संयोग में भी) इस प्रकार नवीन अपूर्व (वियोग की) आशंका क्यों कर रही हो ? तात्पर्य—अपने निकट में विराजमान प्यारे की झाँकी करो ॥८३॥

इस प्रकार कथा को समाप्त करके उन दोनों सूतपुत्रों के चले जानेपर, श्रीराधा-माधव की युगल-जोड़ी ने परस्पर लालसायुक्त होकर, मदनकुञ्जरूप सदन को ही अनुरञ्जित कर दिया ॥८४॥

इति श्रीवनमालिदासशास्त्रिविरचित-श्रीकृष्णानन्दिनीनाम्नी-भाषाटीकासहिते
श्रीमदुत्तरगोपालचम्पूकाव्ये सबाण-शंकरविजय-निर्देशमेकोनविंशं
पूरणं सम्पूर्णम् ॥१९॥

बीसवाँ पूरण

श्रीबलदेव का व्रज में आना

अनन्तर प्रातःकाल की कथा में स्निग्धकण्ठ भली प्रकार उत्कण्ठित होकर, श्रीमान् बलदेवजी के व्रज में आने के प्रसङ्गरूप मङ्गल को युक्तिसङ्गत करने के लिए, अपने चित्त में विचारने लगा कि—श्रीमान् बलदेवजी के व्रज के प्रति चलने के लिए निश्चित मूलकारण को तो श्रीशुकदेवजी ने आदरपूर्वक कहा है कि—हे कुरुश्रेष्ठ ! परीक्षित् ! भगवान् श्रीबलभद्र अपने सुहृदों के देखने की इच्छा से युक्त एवं उत्कण्ठित होकर, रथ में बैठकर श्रीनन्दगोकुल (श्रीनन्दग्राम) के प्रति चल दिये ॥१॥

इस प्रकार की स्थिति में भी श्रीबलदेवजी ने व्रज में एवं द्वारका में जो कुछ भी कार्य किया, वह अपने अनुज श्रीकृष्ण के विचारानुसार ही किया, किन्तु स्वतन्त्र बुद्धि से नहीं । यथा—श्रीहरिवंशपुराण के पारायण में श्रीवैशम्पायन ने कहा है कि—अनन्तर श्रीकृष्ण की अनुमति में स्थित श्रीबलरामजी गोपों में अपनी मित्रता को याद करके, कुछ समय के लिए अकेले ही व्रज में चल दिये ॥२॥

"तदेवमेव कथयिष्यामि" इति। अथ स्पष्टमेव श्रीव्रजराजयुवराजादीनुत्कण्ठयन्नुवाच,— "यथा व्रज-कृष्णयोः परस्परसन्देशमयी सतृष्णता वर्णिता, तथा व्रज-रामयोरपि तदा तदा निर्वर्ण्या। तदा तदा च रामः कृष्णं प्रति सनिह्नवमह्नाय व्रजगमनाय सम्यगागृह्णन्नासीत्। कृष्णश्चाद्य श्वः प्रस्थास्यावहे, इति तं स्वस्थयामास ॥३॥

"अथ कदाचिदुत्कण्ठावाष्पकुण्ठकण्ठतया बलस्तं प्रति गुप्तमाललाप,—

'इच्छामनयोः पित्रो, रक्षन् सकृदपि न यासि तद्गोष्ठम्।

दहसि तयोः पुनरन्त,-र्जाने न तवेदमीहितं किमपि ॥४॥

'किंवा प्रस्मृतमेव तत्रत्यं सर्वम्' इति। "श्रीकृष्ण उवाच,—'हन्त! हन्त! निरन्तरमन्तरितं कथमन्तरितं करवाणि? किन्तु पित्रोरनयोरिच्छाभङ्गः खलु न मङ्गलाय स्यादिति तयोः पित्रोरिच्छा। अनयोस्तु मम तत्र गमने सर्वथा नेच्छा। तस्मादहमप्युभयेषामिच्छाभङ्गभयान्न तत्र गच्छामि, दुःखं चाऽऽयच्छामीति समयं प्रतीच्छन्नस्मि। तद् यदि भवाननयोः समञ्जसता-मञ्चति, तदाऽञ्जसा व्रजव्रजनमेव रञ्जयिष्यामि' इति ॥५॥

अतः मैं भी इसी प्रकार कहूँगा। यह विचार कर स्निग्धकण्ठ श्रीव्रजराज-युवराज आदिकों को श्रवण के प्रति उत्कण्ठित करता हुआ स्पष्ट ही बोला कि—जिस प्रकार व्रज एवं श्रीकृष्ण की परस्पर सन्देशमयी सतृष्णता वर्णित हो चुकी है, उसी प्रकार व्रज एवं श्रीबलराम की भी परस्पर सन्देशमयी सतृष्णता का वर्णन तब तब समझ लेना चाहिये। और श्रीबलरामजी उस उस समय गुप्त होकर शीघ्र ही व्रज में चलने के लिए श्रीकृष्ण के प्रति अच्छी तरह आग्रह करते रहते थे। किन्तु श्रीकृष्ण ही "भैया! हम तुम दोनों आज या कल व्रज में चलेंगे" इस प्रकार कहकर श्रीबलराम को सुस्त अर्थात् शिथिल कर देते थे ॥३॥

उसके बाद किसी दिन श्रीबलरामजी व्रज में जाने की उत्कण्ठा से उत्पन्न वाष्प के द्वारा रुके हुए कण्ठस्वर से श्रीकृष्ण के प्रति गुप्त भाषण करने लगे कि—भैया! कृष्ण! तुम तो श्रीवसुदेव-देवकीरूप इन दोनों पितामाताओं की इच्छा को रखते हुए एकबार भी उस व्रज में नहीं जा रहे हो, एवं श्रीनन्द-यशोदा-रूप उन नित्यसिद्ध पितामाताओं के अन्तःकरण को अपनी वियोगाग्नि से जला रहे हो, अतः मैं तो तुम्हारी चेष्टा को कुछ भी नहीं जानता हूँ ॥४॥

अथवा तुम व्रज की सारी वस्तुएँ भूल ही गये क्या? श्रीकृष्ण बोले—हाय! हाय! निरन्तर अन्तःकरण में आई हुई व्रज की वस्तुमात्र को मैं किस प्रकार भुला सकता हूँ? किन्तु श्रीनन्द-यशोदारूप उन व्रजवासी पितामाताओं की तो यही इच्छा है कि, श्रीवसुदेव-देवकीरूप इन पितामाताओं की इच्छा का भङ्ग करना मङ्गलजनक न होगा। और द्वारकावासी इन पितामाताओं की इच्छा तो मेरे व्रज में जाने के विषय में सर्वथा (बिलकुल) नहीं है। अतः मैं भी दोनों स्थानों के दोनों पितामाताओं की इच्छा के भङ्ग होने के भय से व्रज में नहीं जा रहा हूँ, एवं दुःख भी पा रहा हूँ, अतः समय की प्रतीक्षा कर रहा हूँ। अतएव आप यदि इन वसुदेव-देवकी का सामञ्जस्य स्थापित कर दोगे तो, मैं भी व्रज में जाने को ही अनायास अलंकृत कर दूँगा ॥५॥

"अथ रामस्तौ पितरौ स्वस्य कृष्णस्य च व्रजागमनाय दत्ताज्ञावितरौ चिकीर्षन्ननुजं प्रति न तदनुज्ञां प्रापदिति परमापदं भावयित्वा स्वं प्रत्येव व्रजगमनाऽनुज्ञां कथमपि यापयित्वा तौ प्रति सरोषं दोषमुद्भावयन् विज्ञापयामास,—

'पितरावावयोर्भेदः कोऽयं वा कृष्णरामयोः ? ।
अहं चात्मज एव स्यां श्रीमन्नन्दयशोदयोः ॥' इति ॥६॥

"अथ भ्रातरमपि विज्ञापयामास,—'भवदनुरोधेनाऽहं पदयोः प्रतिरोधेनेव चिरं व्रज-गमनान्निरुद्ध एवाऽऽसम् । पितरौ च भवन्तं प्रति नानुज्ञापरौ दृश्येते; तस्मान्मामेव केवलं भवान् व्रजभवान् द्रष्टुमनुमनुताम्' इति ॥७॥

"श्रीकृष्णस्तु श्रीरोहिण्यनुज्ञापनयापि तद्विशिष्य तमाश्लिष्य द्विष्यमाणनिजचरित्रः पित्राद्यनुस्मृतिमुखविचित्रदुःखतया निवेदयामास,—॥८॥

'तत्र च प्रथमं साहचर्यमयचर्याशीलायां गोचारणलीलायाम् (भा० १०।१५।५) 'अहो अमी देववरामरार्चितम्' इत्येतत्प्रकरणगतां (भा० १०।१५।८) 'गोप्योऽन्तरेण भुजयोरपि यत्स्पृहा श्रीः' इति स्वनिर्मितनर्मवचनरीतिं तथा लोकशास्त्रावलोकतः स्खलितव्रीडायां शङ्खचूडवधावधिकहोलिकाक्रीडायाम्, (भा० १०।३४।२०)—'कदाचिदथ गोविन्दो रामश्चाद्भुत-

---

अनन्तर श्रीबलरामजी ने वसुदेव देवकीरूप उन दोनों पितामाता को अपने एवं श्रीकृष्ण के व्रज में जाने के लिए आज्ञा देने की इच्छावाले करते हुए भी, व्रज में जाने को श्रीकृष्ण के लिए उनकी अनुमति नहीं मिली, अतः भारी आपत्ति को विचार कर, अपने लिए ही व्रज में जाने की अनुमति को उनसे किसी प्रकार प्राप्त करवा कर, उन दोनों पितामाताओं के प्रति क्रोधपूर्वक दोष प्रगट करके समझाया कि, हे पिता वसुदेवजी ! हे माता देवकी ! देखो, कृष्ण बलरामरूप हम दोनों भाइयों में यह कौन सा भेद है ? अर्थात् कुछ भेद नहीं है । इसलिए मैं भी श्रीनन्द यशोदा का पुत्र ही हो सकता हूँ ॥६॥

उसके बाद भैया कृष्ण को भी समझाया कि—देखो, भैया कृष्ण ! मैं तुम्हारे अनुरोध से मानो अपने चरणों की रुकावट से बहुत दिनतक व्रज में जाने से रुका ही रहा । और पितामाता भी तुम्हारे प्रति व्रज में जाने की अनुमति में तत्पर नहीं दिखाई देते हैं । इसलिए आप केवल मुझको ही व्रजवासियों को देखने के लिए अनुमति दे दीजिये ॥७।

श्रीकृष्ण ने तो श्रीरोहिणीमाता की अनुमति के द्वारा भी श्रीबलदेव के व्रज में जाने को विशिष्ट पुष्ट करके उनको आलिङ्गन कर, "स्वयं व्रज में न जाने के कारण" मानो अपने चरित्र से द्वेष कर, पिता श्रीनन्दजी आदिकों की स्मृति से विचित्र दुःख के भावपूर्वक निवेदन किया— ॥८॥

उस निवेदन में पहले सख्यभावमयी परिपाटी से पवित्र चरित्रवाली गोचारण लीला में "हे देववर ! श्रीबलदेव ! देखो, वृन्दावन के ये वृक्ष देवपूजित आपके चरणारविन्द को प्रणाम करते हैं" इस प्रकरण में विद्यमान "लक्ष्मीदेवी भी जिस वक्षःस्थल के आलिङ्गन की इच्छा करती रहती हैं, आपके उसी वक्षःस्थल के आलिङ्गन से गोपियाँ धन्य हैं" इस प्रकार स्वयं निर्मित परिहासमय वचन की रीति स्मरण कराई । तथा लौकिक व्यवहार एवं शास्त्रों के देखने से लज्जा से रहित "शंखचूड़ वधपर्यन्त होनेवाली होली लीला में "अनन्तर कदाचित् श्रीकृष्ण एवं अद्भुत विक्रमवाले श्रीबलराम दोनों भाई श्रीवृन्दावन में रात्रि में

विक्रमः । विजह्रतुर्वने रात्र्यां मध्यगौ व्रजयोषिताम् ॥' इति गाननर्मविलोकनशर्ममात्रतत्पर्व-स्थितिमप्युपलक्ष्य निरन्तराय कार्यान्तराय सार्धममुना सख्यमयहार्दं स्मारयामास, तदनन्तरमेव विवक्षितं प्रकाशयामास ॥९॥ यथा—

'मयि विधेरधुना प्रतिकूलता, व्रजमनु व्रज तत्पुरतः स्वयम् ।
अनयदग्रजता तव मां व्रजं, त्वरितमग्रगताप्युपनेष्यति ॥१०॥

यदपि शान्त्वितवानहमुद्धव,-प्रमुखदूत-मुखात्तदपि स्वयम् ।
मधुरमादिशतां स भवान् व्रजं, मदपि तत्र सदापि हि रज्यति ॥११॥

तदपि चेन्न भवेत् परिसान्त्वनं, मम समागमनं शपथैर्वद ।
विकलताऽथ तथापि यदीक्ष्यते, निजबलेन मम स्फुरणं कुरु ॥१२॥

यदि च सिद्धिमितं तदिदं तदा, मम निवेदनयाऽपरमाचर ।
स्वयमुरीकुरु ताः स्वकृते तु या, निजकुमारदशावशतां गताः ॥१३॥

अथ मयाऽपि तदीयसमाह्वया,-दभिहिताः कुतुकात्तव शारिवाः ।
उरसि गोप्य इति स्फुटहोलिका,-महसि ताश्च भवद्दृशि शर्मदाः ॥१४॥

व्रजाङ्गनाओं के बीच में होकर विहार करते रहे'' इस प्रकार संगीत, परिहासवाक्य,एवं परस्पर के दर्शन से जिसमें केवल विशुद्ध सुख होता है, उस होलिकापर्व की स्थिति का भी उपलक्ष्य करके, विघ्नरहित दूसरे कार्य के लिए श्रीबलरामजी के सहित, सख्यभावमय प्रेम स्मरण करा दिया। उसके बाद ही कहने के अभिप्रेत विषय को प्रकाशित कर दिया ॥९॥

यथा—भैया बलदेव ! देखो, मेरे ऊपर तो अभी विधाता की प्रतिकूलता है, अतः पहले आप ही द्वारका से स्वयं व्रज में चले जाइये। क्योंकि आपके अग्रजभाव ने अर्थात् बड़े भाईपन के भाव ने मुझको व्रज में पहुँचा दिया था, अतः आपका आगे व्रज में जाना भी मुझको शीघ्र ही व्रज में पहुँचा देगा ॥१०॥

यद्यपि मैंने उद्धव आदि दूतों के मुख से उस समस्त व्रज को सान्त्वना दे दी है, तो भी आप स्वयं व्रज के प्रति सुमधुर आदेश दीजिये। क्योंकि आप तो उस व्रज में मुझ से भी अधिक अनुराग रखते हैं ॥११

और आपके सुमधुर आदेश से भी यदि व्रजवासियों को सान्त्वना न प्राप्त हो सके, तब उनके प्रति अनेक शपथों के द्वारा मेरे व्रज में आने को कह देना। और यदि इतना समझानेपर भी, उनकी विकलता दिखाई दे तो, अपने बल के प्रभाव से उनको मेरी स्फूर्ति करा देना ॥१२॥

और यदि व्रजवासियों की सान्त्वनारूप यह कार्य सिद्ध हो जाय, तब तो मेरी प्रार्थना से एक दूसरा कार्य भी करना कि, जो गोपियाँ तुम्हारे लिए अपनी कुमार अवस्था से ही तुम्हारे वशीभूत हो गई हैं, उनको आप स्वयं अङ्गीकार कर लेना ॥१३॥

यदि कहो कि, वे गोपियाँ कौन सी हैं कि जिनको मैं अङ्गीकार करूँ ? मैं उनके सम्बन्ध में याद दिलाता हूँ कि, उन गोपियों के नाम से मैंने भी जो गोपियाँ कौतुक से तुम्हारे सम्बन्ध में ''गोपी श्यामा शारिवा स्यात'' इस कोषके अनुसार लताविशेष की पर्यायवाचक होनेपर भी,शारिवा अर्थात् श्यामा गोपी-रूप से कही थीं। एवं वे ही गोपियाँ आपके वक्षःस्थलपर श्यामा नामक लताओं की तरह स्पष्ट होलिका

अपि नवं प्रणयं मुहुराश्रिता, निजमभीष्टमयुर्न तु कर्ह्यपि ।
सततमद्व्रजकेलिसुखाचिता, न हृदि जन्म यतः परमण्वपि ।।१५।। युग्मकम् ।।

कथमहो व्रजवासिनि सज्जने, तव वियोगदुते परिपश्यति ।
इदमहं तनुयामिति मा वद, स्वयमसावपि तत् स्फुटमीहिता ।।१६।।

'किन्तु तावत्तत्र तास्तत्रभवत्कृपणीयासु कासुचिदपि तासु स्वयं स्थापनीया, यावन्मया सह सन्ततव्रजवासाय गन्तव्यं स्यात् । सर्वमप्येतत् खलु खलानां वञ्चनाय गुप्ततया पर्युप्तं विधेयम् । तच्च परालक्षितताकृते स्वयमेकरथितया पथि परमद्रुतगमनात्तत्र च गत्वा गोपतया सदेशरूपवन्यवेशनियमनात् परं सेत्स्यति' इति ।।१७।।

"तदेवं प्रोच्य स्वीयं गमनमनुशोच्य दूराऽनुव्रजनेन तमभिरोच्य स्वयं सास्रं केशवः स्वाऽऽश्रयं विवेश । "अथ बलदेवः पुनरतिरथगतितूर्णतया नीयमानः पथिकैः पूर्णमपरिचीयमानः श्रीमदुपव्रजसदनमाससाद । आसद्य च सद्यस्तद्भावाऽऽवेशसदेशरूपतया गोपनाऽनुरूपतया च गोपरूपमेव सेवते स्म ।।१८।। यथोक्तं हरिवंशे—

महोत्सव में आपकी दृष्टि में सुखदायी थीं। एवं वे गोपियाँ बारंबार नवीन प्रेम के आश्रित होकर भी (आपकी सेवारूप) अपने अभीष्ट को कभी भी प्राप्त नहीं कर पाई हैं। एवं निरन्तर मेरी व्रज की क्रीडाओं के सुख से व्याप्त वे गोपियाँ जब से जन्मी हैं, तब से अपने हृदय में दूसरा किञ्चित् सुख भी नहीं प्राप्त कर पाई हैं ।।१४–१५।।

"हाय ! आपके वियोग से सन्तप्त उन व्रजवासी सज्जनों के देखते हुए, मैं गोपियों के अङ्गीकाररूप कार्य को किस प्रकार कर सकूँगा ?" भैयाजी ! इस बात को न कहिये। क्योंकि वे व्रजवासी लोग स्वयं भी उस कार्य की स्पष्ट चेष्टा करेंगे ।।१६।।

किन्तु जबतक आपका मेरे साथ निरन्तर व्रजवास के लिए पुनः जाना हो, तबतक उस व्रज में पूज्यपाद आप (ताः) अपनी प्रेयसी गोपियों को, आपकी कृपा की पात्रस्वरूप (तासु) उन मेरी प्रेयसी किन्हीं गोपियों के मध्य में स्वयं स्थापित कर देना। किन्तु यह समस्त कार्य निश्चय ही खलों की वंचना के लिए गुप्तरूप से स्थापित करना। और वह कार्य दूसरों को न दिखाने के लिए स्वयं अकेले ही रथ में बैठकर मार्ग में अत्यन्त शीघ्र गमनपूर्वक व्रज में जाकर गोपभाव से, योग्य वन्यवेष बनाकर, अर्थात् गुञ्जामाला आदि पहन कर जाने से उत्कृष्टरूप से सिद्ध होगा ।।१७।।

इस प्रकार कहकर, अपने गमन के प्रति शोक प्रगट कर, बहुत दूरतक श्रीबलदेवजी के पीछे पीछे जाकर उनको सन्तुष्ट कर, श्रीकृष्ण स्वयं प्रेमाश्रु बहाते हुए अपने भवन में प्रविष्ट हो गये। उसके बाद अत्यन्त शीघ्रतावाली रथ की चाल के द्वारा ले जाये गये श्रीबलदेवजी, पथिकों के द्वारा पूर्णरूप से परिचित न होकर, शोभायमान व्रज के निकटवर्ती किसी घर में पहुँच गये। और पहुँचते ही गोपभाव में आवेश के हेतु उसी के योग्यरूप होने के कारण, एवं अपने क्षत्रियरूप को छिपाने के अनुरूप होने के कारण, तत्काल गोपरूप को ही धारण कर लिया ।।१८।।

'स प्रविष्टस्तु वेगेन तं व्रजं कृष्णपूर्वजः ।
वन्येन रमणीयेन वेशेनाऽलंकृतः प्रभुः ॥' इति ॥१६॥

"अथ तथा तस्मिन्नागच्छति चाच्छसङ्गता ये व्रजगतास्तेषां तदङ्कपाल्या हर्षस्तदनुजस्य पश्चाद्भाविताऽऽशङ्कया तर्षस्तदलाभेन धर्षश्च जात इति तदुट्टङ्कयतः 'स्फुटति मम बुक्का' इति तदर्थंतत्प्रश्नादिविस्तारणया कृतम् ॥२०॥

"अथ तदवबुध्य सुध्यग्रणीर्दूरत एव सूरततया व्रजराजाऽऽदीनधिकृत्य केवलं निजागमनमधिगमयामास । तदधिगतवन्तश्च ते सन्तस्तन्मात्रेणापि सन्ततसुखमनसस्तं सन्ततिदारादिभिरारादभिव्रज्य प्रसज्य च हृदि सरसतासमुत्कर्षेण बहिर्वाष्पवर्षेण च जलधरवदेव हलधरदेवधरणीधरमार्द्रयामासुः । स च स्नेहातिशयी तथा कथाविषयी बभूव, यथा सर्वमद्यापि तत्कीर्तिनद्याः पद्यायमानं वर्वर्ति । तदेवं क्षणकतिपये लब्धव्यत्यये पुरोहितादिकृतसान्त्वनामये तस्मिन् समये सुतानां समयं समयन्नुत्थाय सर्वाऽऽशीरुत्थाय तेभ्यो निजनाम्नाऽनुजनाम्ना चाऽऽम्नातं समनस्कारं नमस्कारं चरीकरीति स्न । ते चाऽभिवदन्तस्तस्य पथि प्रथितं श्रमं चरीकृतति स्म ॥२१॥ "तत्र पितरौ तु—

इस विषय को हरिवंशपुराण में भी कहा है, यथा—निग्रह एवं अनुग्रह में समर्थ तथा श्रीकृष्ण के बड़े भाई श्रीबलदेवजी मनोहर वन्यवेष से अलंकृत होकर, उस व्रज में वेगपूर्वक प्रविष्ट हो गये ॥१६॥

अनन्तर उस प्रकार के वन्यवेष से श्रीबलदेवजी के आते समय, जो व्रजवासी उनके सम्मुख आकर सम्मिलित हुए थे, उनको श्रीबलदेव के आलिङ्गन से हर्ष हुआ, एवं उनके छोटे भाई श्रीकृष्ण पीछे होकर अवश्य आ रहे होंगे, इस आशंका से उनके दर्शन की तृष्णा हो गई, तथा श्रीकृष्ण के न मिलने से उनको ह्रास या व्याकुलता उत्पन्न हो गई थी । अतः श्रीकृष्ण की अप्राप्ति से व्रजवासियों की व्याकुलता का उल्लेख करते हुए मेरी बुक्क फटी जा रही है । इसलिए श्रीकृष्ण के आने के विषय में उनके प्रश्न आदि के विस्तार से कोई प्रयोजन नहीं है ॥२०॥

उसके बाद बुद्धिमानों में अग्रगण्य श्रीबलदेवजी ने श्रीकृष्ण के न आने से व्रजवासियों की तृष्णा एवं व्याकुलता को समझ कर, दयालुतापूर्वक दूर से ही श्रीव्रजराज आदिकों को अधिकार करके उनके प्रति केवल अपने आगमन को ही जना दिया । श्रीबलदेव के आगमन को जाननेवाले उन सज्जन व्रजवासियों ने केवल उनके आनेमात्र से भी, निरन्तर सुखयुक्त मनवाले होकर, बेटा बेटी, एवं स्त्री आदिकों के सहित, श्रीबलदेव के निकट अगवानी जाकर, उनसे मिलकर, हृदय में सरसता की अधिकता से, एवं बाहर आँसुओं की वर्षा से, मेघ की तरह हलधर देवरूपधारी शेषजी को आर्द्र कर दिया, अर्थात् गीला कर दिया । और अत्यन्त स्नेहविशिष्ट बलदेवजी उस प्रकार कथा के विषय बन गये कि, जिस प्रकार आज भी समस्त जनमात्र उनकी कीर्तिरूप नदी का मार्ग का सा आचरण करता हुआ पुनः पुनः वर्तमान है । इस प्रकार कुछक्षण बीत जानेपर पुरोहित आदिकों के द्वारा की गई सान्त्वना से पूर्ण उस समय में श्रीबलदेव ने पुत्रों के आचार को प्राप्त कर, स्वयं उठकर सभी के आशीर्वाद को उत्थापित करने के लिए उन व्रजवासियों के प्रति अपने नाम से एवं अपने अनुज श्रीकृष्ण के नाम से सुख निमग्न मन से अभ्यस्त नमस्कार वारंवार किया । अभिवादन करते हुए उन व्रजवासियों ने भी श्रीबलदेव के मार्ग में होनेवाले परिश्रम को भली प्रकार दूर कर दिया ॥२१॥

अनुजमनु सदाऽस्मान् पाहि दाशार्ह ! विष्वग्,-जगदपि विभवेन प्रापयन् शर्मजातम् ।
इति सरुदितवाचा वाष्पभाजा तमेतं, स्नपितमिव सुधानां धारया चक्रतुस्तौ ॥२२॥

व्यवाहरद् गुरुषु यथा बलस्तथा, बले मुदा लघुवयसः समाचरन् ।
समाश्च ये किल वयसा तदा च ते, मिथोऽमुना व्यवहृतिसाम्यमाहरन् ॥२३॥

"तत्र च,—यदा स्वनाम्ना नमनाद्यमाचरद्, बलस्तदा ते विविदुस्तमेव तम् ।
कृष्णाऽऽख्यया यर्हि तदाऽमुमप्यमू,-दृशं विदन्तः सुखसम्भ्रमं ययुः ॥२४॥

"अथ गृहमानीय सुरभिपानीयमुखनीयमानं सुखं प्रणीय क्रमशः क्लमशमनाय स्नपनप्सापनादिकमापयामासुः । "ततः एकान्ते निशान्ते क्षणं विश्रम्य समुन्नते तु तस्मिन्नन्तःपुर्यां गते श्रीव्रजेश्वर्यादयः पुनः सभायां सङ्गते व्रजेश्वरादयस्तत्तत्कुशलप्रश्नमुदस्रं विश्रावयामासुः ॥२५॥ "तत्र व्रजेश्वरी यथा,—

'किं ते माता बल ! कुशलतां धारयन्ती समन्तात्
त्वां त्वत्प्राणानुजमपि सदा लालयन्ती विभाति ।
हन्त त्वं चेन्मम सविधतां यासि तस्याः पुनः स
स्वैरं तर्ह्यप्यनुभवसुखं वां समक्षं लभेय ॥' इत्यादि ॥२६॥

उस समय श्रीनन्द यशोदारूप उन पितामाताओं ने तो हे दाशार्ह बलदेव ! तुम अपने वैभव के द्वारा जगत्भर को चारों ओर से सुखसन्दोह को प्राप्त कराते हुए, श्रीकृष्ण के सहित सदैव हमारी रक्षा करो। इस प्रकार अश्रुजलपूर्ण रुदन के सहित वाणी द्वारा मानो अमृत की धारा से श्रीबलदेव का स्नान करा दिया ॥२२॥

उस समय श्रीबलदेव ने श्रीउपनन्द आदि गुरुजनों के निकट प्रणाम आदि द्वारा जिस प्रकार व्यवहार किया, उसी प्रकार छोटी अवस्थावाले रक्तक, पत्रक आदि दासों ने श्रीबलदेव के ऊपर नमस्कारादि व्यवहार हर्षपूर्वक किया। और उस समय जो श्रीबलदेव की समान अवस्थावाले थे उन्होंने उनके साथ परस्पर आलिङ्गन आदिरूप व्यवहार की समानता का आचरण किया ॥२३॥

और वहाँपर श्रीबलदेव ने अपना नाम लेकर जब उन उपनन्दादिकों के प्रति नमस्कारादि किया, तब वे उनको श्रीवलदेव ही जान गये। और जब कृष्ण का नाम लेकर नमस्कार किया तब वे उपनन्दादि श्रीवलदेवजी को भी श्रीकृष्ण के समान जानते हुए सुखमय सम्भ्रम को प्राप्त हो गये ॥२४॥

उसके वाद उन्होंने श्रीबलदेव को घर लाकर, सुगन्धित जल आदि द्वारा प्राप्त होनेवाले सुख को प्राप्त कराकर, क्रमशः मार्ग की थकान को दूर करने के लिए स्नान भोजन आदि प्राप्त करा दिये। उसके वाद एकान्त गृह में क्षणभर विश्राम करके श्रीबलदेवजी के उठ जानेपर एवं अन्तःपुर में चले जानेपर, श्रीव्रजेश्वरी यशोदा आदि ने एवं पुनः सभा में चले जानेपर, श्रीव्रजेश्वर आदि ने आँसू बहाते हुए, तत्तत् कुशल प्रश्न को सुनवा दिया ॥२५॥

वहाँपर श्रीव्रजेश्वरी का पूछना, यथा—हे प्रिय बलदेव ! तुम्हारी माता श्रीरोहिणी सर्वतोभाव से कुशलता को धारण करती हुई तुम्हारा एवं तुम्हारे प्राणप्यारे श्रीकृष्ण का लालन पालन करती हुई द्वारका में विराजमान है क्या ? हाय ! लाला ! तुम यदि सदा मेरे पास ही बने रहो, एवं श्रीकृष्ण यदि तुम्हारी

"अत्र तस्योत्तरम्,—

'मातस्त्वं चेन्मम सविधतामेषि किं मे जनन्या,
मातस्त्वं चेन्मम सविधतां नैषि किं मे जनन्या ? ।
त्वामानेतुं सततमनुजं कालयापं वितन्व,-
न्नस्मि च्छिद्रं लवमपि भजन्नाययावेव तेन ॥'२७॥

"अथ श्रीव्रजेश्वरो यथा,—

'अद्यापि वत्स ! रिपवः कति सन्ति घात्या, यद्घातनाद् यदुगणाः सुखमाव्रजन्ति ? ।
तेऽमी वयं च युगपन्मिलितौ व्रजे वां, प्राग्वन्निरीक्ष्य नितरां मृतिमुत्तरामः ॥'२८॥

"अथ तस्योत्तरम्,—

'कंसादिभूमितनयावधिवीरवर्यान्, हन्ति स्म यस्तमनु के विभवन्ति शिष्टाः ? ।
कारूष-चेदिपति-पुण्ड्रक-काशिराज,-शाल्वा जरासुतमुख-द्विविदान्तदुष्टाः ॥' इत्यादि ॥२९॥

"तदेवं सुखदुःखप्रथाभिर्बह्वीभिः कथाभिरहोरात्रेऽतिवाहिते व्रजहितेप्सुरसावतिस्पृहया गृहं गृहं पृथगपि तत्तन्मिलनाय परेद्यवि बभ्राम ॥३०॥ "तत्र तु,—

'गुरून् गुरुस्त्रीश्च लघून् सखींश्च, मिलन् पुरावत् कुशलाद्यपृच्छत् ।
बलस्तथा तं प्रति तेऽप्यपृच्छन्, सतां मतिः स्यान्निजमेकरूपा ॥३१॥

माता के पास बना रहे, तो भी मैं तुम दोनों के अनुभवमय सुख को स्वेच्छापूर्वक साक्षात् प्राप्त कर सकती हूँ, इत्यादि ॥२६॥

इस विषय में श्रीबलदेव का उत्तर—अरी मैया यशोदा ! तू यदि सदैव मेरे निकट बनी रहे, तब मुझे मेरी माता रोहिणी से क्या प्रयोजन है ? और माँ ! तू यदि मेरे निकट नहीं बनी रहेगी तो भी मुझे अपनी माँ से क्या प्रयोजन ? यदि कहो कि, तू इतने दिनतक व्रज में क्यों नहीं आया ? तहाँ मैं कहता हूँ कि, मैं अपने छोटे भाई श्रीकृष्ण को तुम्हारे निकट लाने के लिए निरन्तर कालक्षेप करता हुआ, उसी कारण थोड़ा सा अवकाश पाकर भी व्रज में नहीं आ पाया ॥२७॥

अनन्तर श्रीव्रजराज का प्रश्न, यथा—हे लाला बलराम ! आजतक भी मारने योग्य कितने शत्रु विद्यमान हैं कि, जिनके मारने से यादवगण सुख को प्राप्त हो जायँ ? और तुम दोनों के विरह से व्याकुल वे हम सभी व्रजवासी तुम दोनों को पहले की भाँति व्रज में एकसाथ मिले हुए देखकर निश्चय ही मृत्यु को पार कर जायँगे ॥२८॥

अनन्तर श्रीबलराम का उत्तर, यथा—देखो, पिताजी ! जिन श्रीकृष्ण ने कंस से लेकर नरकासुर-पर्यन्त बड़े बड़े वीरश्रेष्ठों को मार दिया, उन श्रीकृष्ण के निकट बचे हुए कौन से शत्रु समर्थ हो सकते हैं ? एवं कारूष (दन्तवक्र), चेदिपति शिशुपाल, पौण्ड्रक वासुदेव, काशीराज, शाल्व, जरासन्ध आदि एवं द्विविद नामक वानरपर्यन्त दुष्ट अवशिष्ट हैं ॥२९॥

अतएव इस प्रकार सुख एवं दुःख को प्रसिद्ध करनेवालीं बहुत सी कथाओं के द्वारा एक दिनरात व्यतीत हो जानेपर, व्रज के हितैषी श्रीबलरामजी ने दूसरे दिन अत्यन्त इच्छा के सहित प्रत्येक घर में अलग अलग उन उन बन्धुओं से मिलने के लिए परिभ्रमण किया ॥३०॥

उस परिभ्रमण में भी श्रीबलराम ने पहले की भाँति गुरुजनों से, गुरुपत्नियों से, छोटेजनों से, एवं

बलस्तदाऽमून् कलयन् व्रजस्थान्, कृष्णार्थमन्तःक्षपिताऽऽत्मभोगान् ।
बहिः परं तत्परितोषहेतो,-र्गवादिपालानवहद् घनाश्रु ॥३२॥

"यथा च स्वयमाह महामुनिः, (भा० १०।६५।५-६)—

'विश्रान्तं सुखमासीनं पप्रच्छुः पर्युपागताः ॥
पृष्टाश्चाऽनामयं स्वेषु प्रेमगद्गदया गिरा ।
कृष्णे कमलपत्राक्षे संन्यस्ताखिलराधसः ॥' इति ॥३३॥

"तत्र तस्मिन् पृच्छति गुरूणामुत्तरम्, यथा—

'यत् कंसो निहतस्ततश्च सुहृदस्ते यद्विमुक्तास्तथा
सर्वेऽमी कुशलं दधत्यथ युवां दुर्गं यदेतैः श्रितौ ।
तस्मिन् यच्च सुतादिवैभवयुता यूयं रमध्वे वयं
तन्मात्रेण शुभं गताः किमुत वस्तत्र स्मृतिं सङ्गताः ॥'३४॥

"लघूनां यथा—

'अद्य श्वः समियाद् भवद्युगलमित्येवं कृताऽऽशा वयं
हन्ताऽद्यावधि कालयापकृतिनः प्राणान् वहामश्चिरम् ।
एवं तेऽङ्घ्रियुगं विधृत्य वृणुमः सङ्कर्षण ! त्वं ततः
कृष्णं चाऽऽनय न स्वयं च नितरां याहि क्वचित् कर्हिचित् ॥३५॥

अपने मित्रों से मिलकर कुशल आदि पूछा । उन्होंने भी पहले की तरह श्रीबलराम के प्रति कुशल आदि पूछा । क्योंकि सज्जनों की बुद्धि आत्मीयजनों के प्रति नित्य एकसी ही होती है ॥३१॥

उस समय श्रीबलदेवजी, श्रीकृष्णप्रीत्यर्थ या उनकी प्राप्ति के लिए अपने अपने अन्तःकरण में अपने भोग्यपदार्थों को दूर करनेवाले, एवं केवल श्रीकृष्ण के सन्तोष के लिए बाहर से गोपालन आदि करनेवाले उन व्रजवासियों को देखते हुए घने आँसू बहाने लग गये ॥३२॥

इस प्रसङ्ग में श्रीशुकदेवजी ने भी स्वयं कहा है, यथा—जिन्होंने अपने सम्बन्धी यादवों में आरोग्य पूछा है, एवं बलदेवजी के द्वारा जिनका आरोग्य पूछा गया है, तथा जो कमलनयन श्रीकृष्ण के निमित्त समस्त भोगों को त्यागनेवाले हैं, वे सभी व्रजवासी विश्राम करके सुखपूर्वक बैठे हुए श्रीबलदेवजीको चारों ओर से आकर प्रेमभरी गद्गद वाणी से पूछने लगे ॥३३॥

वहाँपर बलदेवजी के पूछनेपर श्रीउपनन्द आदि गुरुजनों का उत्तर, यथा—हे बलदेव ! देखो, कंस जो मारा गया, उसी कारण श्रीवसुदेव आदि सुहृद्जन अनेक प्रकार के क्लेशमय बन्धनों से विमुक्त हो गये । तथा वे सब यादव कुशल तो धारण कर रहे हैं कि, जिनके साथ तुम दोनों भाई द्वारकारूप दुर्ग का सेवन कर रहे हो । और उस दुर्ग में तुम दोनों भाई पुत्र पौत्रादि वैभव से युक्त होकर जो क्रीडा कर रहे हो, हम सब व्रजवासी तो उसके श्रवणमात्र से ही शुभ को प्राप्त हो गये हैं, फिर वहाँपर तुम्हारी स्मृति में आनेवाले हम शुभ को प्राप्त करेंगे, इस विषय में तो कहना ही क्या है ? ॥३४॥

वहाँपर छोटी अवस्थावाले व्रजवासियों का उत्तर वाक्य, यथा—हे बलदेवजी ! देखो, "आप दोनों भाइयों की युगलजोड़ी आज अथवा कल व्रज में आ जायगी" इस प्रकार की आशा करनेवाले हम आजतक

"अथ सखीनाम्—

त्वं कृष्णश्च बल ! क्व चापि मिलथः प्रत्येकमस्मासु किं
त्वेकान्ते न ततः सुखं प्रथमवत् क्रीडासु सज्जामहे ।
प्राणान् गाश्च परं गतागतदशामासादयामः स्वयं
श्रीमंस्तत् कुरु येन पूर्ववदमी जीवन्ति दीव्यन्ति च ॥३६॥

"अत्र च श्रीहरिवंशाद् विशेषो ज्ञेयः,—'तमूचुः स्थविरा गोपाः प्रियं मधुरभाषिणम् । रामं रमयतां श्रेष्ठं प्रवासात् पुनरागतम् ॥' इत्यादौ; 'स्वागतं ते महाभाग !' इत्यारभ्य 'दिष्ट्या ते निहता मल्लाः कंसश्च विनिपातितः । उग्रसेनोऽभिषिक्तश्च माहात्म्योनाऽनुजेन वै ॥ समुद्रे च श्रुतोऽस्माभिस्तिमिना सह विग्रहः । गोमन्ते च श्रुतोऽस्माभिः क्षत्रियैः सह विग्रहः ॥' इत्यादिकं मध्ये प्रोच्य प्रोक्तम्; 'प्रत्युवाच ततो रामः सर्वांस्तानभितः स्थितान् । यादवेष्वपि सर्वेषु भवन्तो मम बान्धवाः ॥' इत्यादि ॥"३७॥

अथ कथकः स्वान्तश्चिन्तयामास,—"अत्र प्रवासात् पुनरागतमित्यनेन श्रीरामस्य गोपग्रामस्य च तथा भानं सूचयित्वा श्रीकृष्णं प्रति तु कैमुत्यमेवाऽऽनीतम्; 'यादवेष्वपि सर्वेषु'

समय बिताते हुए बहुत दिनोंतक प्राणों को धारण किये हुए हैं । किन्तु अब तो हम आपके दोनों चरणों को पकड़ कर इस प्रकार का वर माँगते हैं कि, आप द्वारका से श्रीकृष्ण को लिवा लाइये । और स्वयं भी व्रज से बाहर कहींपर कभी भी न जाइये ॥३५॥

उसके बाद सखाओं का उत्तर वाक्य, यथा—हे भैया बलदेवजी ! देखो, तुम एवं श्रीकृष्ण हम सब सखाओं में से प्रत्येक के साथ कहींपर भी मिल जाते हो, किन्तु एकान्त में पहले की भाँति अर्थात् मथुरा जाने से पहले की तरह ग्वालबालों के खेलों में सुख नहीं पा रहे हैं । और अब तो हम सब मित्र अपने अपने प्राणों को एवं गौओं को केवल यातायात दशा को प्राप्त कर रहे हैं । हे श्रीमान् बड़े भैयाजी ! अब तो आप स्वयं वह कार्य कीजिये कि जिससे ये हमारे प्राण एवं गोगण पहले की तरह जीवित रहें, एवं आनन्द से क्रीडा करते रहें ॥३६॥

इस प्रसङ्ग में श्रीहरिवंशपुराण से विशेषता जान लेना, यथा—आनन्ददाताओं में श्रेष्ठ, प्रिय, एवं मधुरभाषी वे श्रीबलदेव जब विदेश से पुनः व्रज में आ गये, तब वृद्धगोपजन उनके प्रति बोले, इत्यादि स्थल में "हे महाभाग्यशालिन् बलदेव ! तुम्हारा स्वागत हो" यहाँ से आरम्भ करके "यह आनन्द की बात है कि, वे चाणूर आदि मल्ल मारे गये, तथा कंस पछाड़ दिया गया, और तुम्हारे छोटे भाई श्रीकृष्ण ने अपने प्रभाव से उग्रसेन को राजसिंहासनपर अभिषिक्त कर दिया । और हम सब ने यह भी सुना था कि, समुद्र में सौ योजन लम्बे मत्स्य के साथ, तात्पर्य—शंखासुर के साथ श्रीकृष्ण का युद्ध हुआ, एवं गोमन्त पर्वतपर क्षत्रियों के साथ युद्ध हुआ" इत्यादि बातों को बीच में कहकर कहा कि, "उसके बाद अपने चारों ओर बैठे हुए उन गोपों के प्रति श्रीबलराम ने प्रत्युत्तर दिया कि, हे व्रजवासियो ! देखो, सभी यादवों के बीच में आप सब मेरे प्रिय बान्धव हो ।" इत्यादि ॥३७॥

उसके बाद कथावाचक अपने मन में विचारने लगा कि—हरिवंशोक्त इन वचनों में "विदेश से पुनः आये हुए श्रीबलराम के प्रति" इस पद से श्रीबलराम की एवं गोपसमूह की पहले की तरह प्रतीति की सूचना करके, श्रीकृष्ण के प्रति तो कैमुत्यन्याय ही प्राप्त कर दिया । अर्थात् बलराम के गोपत्व सिद्ध हो

इत्यादौ सप्तमीनिर्देशेन 'पुरुषेषु क्षत्रियः शूरः' इत्यत्र क्षत्रियेऽपि पुरुषत्ववत्तेष्वपि यादवता मता। भेदे तु 'माथुराः स्रौघ्नेभ्य आढ्यतराः' इतिवत् पञ्चम्येव निर्दिश्येत। तदेवमुपनन्दादय इव परे च केचन यदुवंशजा गम्यन्ते" इति ॥३८॥

अथ स्पष्टं चाचष्ट,—"तदेवं तद्दिनार्धं गुरुलघुषु तादृशलघुसम्भाषणया सखिषु तु हास्यहस्तग्रहणशस्ततया समाप्य श्रीव्रजेश्वरसदनं प्राप्य भोजनादिपूर्वकं सभामवाप्य स्वानुज-विजयकथाभिः सभासत्सु मुदं निधाप्य तान् बहिरबहिः श्रीव्रजेश्वरीमप्यनुज्ञाप्य शयनलीलां शीलयामास ॥३९॥

"किन्तु, यद्यपि गोपालानां, वासे रामः पुनर्विचिक्रीड।
तदपि स नान्तर्मुमुदे, कृष्णश्चक्षुर्हि तस्य तेषां च ॥४०॥
प्रातः सायं परमिह, धेनुसमीक्षां समाचरद् रामः।
न पुनरमूषां चारण,-मनुजविनाभावनिर्विण्णः ॥४१॥

कथान्तरं तु प्रातः कथयिष्यामः" इति स्निग्धकण्ठः समापनमाह स्म,—

"नात्मानं यो बलं मेने सर्वप्राणमिमं विना।
सोऽयं तमेनमासज्य धिनुते त्वां व्रजेश्वर ! ॥" इति ॥४२॥

जानेपर श्रीकृष्ण का गोपत्व स्वतः सिद्ध कर दिया। और "यादवेष्वपि सर्वेषु" इत्यादि में सप्तमी विभक्ति के निर्देश से "पुरुषेषु क्षत्रियः शूरः" अर्थात् पुरुषों में क्षत्रिय ही शूरवीर होता है, इस जगह क्षत्रिय में भी पुरुषत्व है, उसी प्रकार उन गोपों में भी यादवभाव माना गया है। यादवों से भेद होनेपर तो "माथुराः स्रौघ्नेभ्य आढ्यतराः" अर्थात् मथुरादेशवासी जन स्रुघ्नदेशवासियों की अपेक्षा अधिक धनी हैं, इस प्रकार पंचमी विभक्ति का ही निर्देश किया जाता। अतएव इस सिद्धान्त के अनुसार श्रीउपनन्द आदिकों की तरह कुछ दूसरे गोप भी यदुवंशोत्पन्न जाने जाते हैं ॥३८॥

उसके बाद स्पष्ट बोला—इस प्रकार उस आधे दिन को बड़े छोटे गोपों के बीच में उस प्रकार के लघु (इष्ट) संभाषण के द्वारा, एवं सखाओं में हास्यपूर्वक हाथ पकड़ना इत्यादि मङ्गलपूर्वक समाप्त करके, श्रीव्रजराज के भवन में जाकर, भोजन आदि करके सभा में पहुँच कर, अपने छोटे भाई श्रीकृष्ण की विजयमयी कथाओं के द्वारा, सभासदों में हर्ष को स्थापित कर, बाहर सभावालों की एवं अन्तःपुर में श्रीयशोदा की अनुमति लेकर, श्रीबलदेव ने शयनलीला का अनुशीलन किया ॥३९॥

किन्तु श्रीबलरामजी गोपालों के निवासस्थान-स्वरूप व्रज में यद्यपि पुनः क्रीडा करते थे, तथापि वे अपने अन्तःकरण में प्रसन्न नहीं होते थे। कारण—श्रीबलराम के एवं उन गोपों के नेत्रस्वरूप तो श्रीकृष्ण ही थे। अर्थात् अन्धा व्यक्ति जिस प्रकार अनेक पदार्थों का उपभोग करके भी हृदय में प्रसन्न नहीं होता, उसी प्रकार श्रीकृष्ण के बिना वे भी प्रसन्न नहीं होते थे ॥४०॥

उस समय श्रीबलरामजी इस व्रज में प्रातःकाल एवं सायंकाल केवल धेनुओं की देखभाल ही करते थे, किन्तु उनका चरानारूप कार्य नहीं करते थे। क्योंकि वे उस समय श्रीकृष्ण के विरह से दुःखित थे ॥४१

"दूसरी कथा तो प्रातःकाल कहेंगे" यह कहकर स्निग्धकण्ठ प्रसंग की समाप्ति का द्योतक वचन बोला—हे व्रजराज ! देखो, जो बलदेव सभी के प्राणस्वरूप इन श्रीकृष्ण के बिना अपने को बलयुक्त नहीं मानते थे, वे ही श्रीबलदेव इन श्रीकृष्ण से मिलकर आपको परितृप्त कर रहे हैं ॥४२॥

अथ श्रीराधामाधव-सदसि कथा, यथा स्निग्धकण्ठ उवाच,—"यदा यादवेन्द्रः स्व-व्रजं व्रजन्तं स्वाग्रजं रामं प्रति स्व-प्रेयसीर्विना सर्वेषामेव व्रजजन्मनामिष्टं सान्त्वनमुपदिष्टवांस्तदा स खल्विदं साम्रमश्रावयत्,—'हन्त ! सन्ततं याः सन्तप्ततया लुप्तप्राणा इव श्रूयन्ते, ताः प्रति कथमव्यथवन्न किञ्चित् प्रथयसि ?' इति ॥४३॥

"अथ कञ्जाक्षः समन्दाक्षमुद्धवमुखमीक्षते स्म, स तु चतुरः प्रोवाच,—'मयेदं निवेदयितव्यम्' इति ॥४४॥

"अथ निजगृहे यान्तं रोहिण्यङ्गजातमनुगत्य स्वगोकुलगत्यवसरलब्धयद्दुपत्यभिहितप्रतिपत्त्यनुसारादमूषां तन्निजप्रेयसीरूपतादिकं निरूपयामास, तस्मान्निवृत्त्य च स्वप्रभुं निवेदयामास,—'श्रीमान् सङ्कर्षणः खलु गत्वा तासामुन्मादधर्षं द्रक्ष्यत्येवेति मया तत्र तत्त्वं सूचितमस्ति । यथा चायममूषां सान्त्वनाय सम्पत्स्यते, तथा नान्य इति सन्देशहरतायां सदेशरूपः स एष एव' इति ॥४५॥

"अथ तच्छ्रीमुखगिरा स्वस्तिमुखं विलिख्य तस्मिन् समर्पितवता तेन मन्त्रिवरेण यथा समुपदिष्टम्, तद्वदन्विष्टं विधाय तृतीयेऽह्नि स तत्प्रेयसीनामेकीभावदेशमेव विवेश ॥४६॥

अनन्तर श्रीराधा-माधव की सभा में कथा, यथा—स्निग्धकण्ठ बोला—यादवेन्द्र श्रीकृष्ण ने, अपने व्रज में जाते हुए अपने अग्रज श्रीबलराम के प्रति अपनी प्रेयसी गोपियों के बिना जब सभी व्रजवासियों के लिए अभिलषित सान्त्वना का उपदेश दिया था, तब श्रीबलरामजी ने आँसू बहाते हुए यह सुनाया कि—हाय ! भैयाजी ! जो गोपियाँ तुम्हारे विरह में निरन्तर सन्तप्त होने के कारण, प्रायः नष्ट प्राणोंवाली सी सुनी जाती हैं, तुम निज प्रेयसी उन गोपियों के प्रति व्यथारहित की तरह कुछ भी सन्देश क्यों नहीं कह रहे हो ? ॥४३॥

उसके बाद कमलनयन श्रीकृष्ण लज्जापूर्वक उद्धवजी के मुख को देखने लग गये । वह चतुर उद्धव तो बोला कि—यह रहस्यमय वृत्तान्त तो मेरे द्वारा ही निवेदन करने योग्य है, अतः मैं ही निवेदन करूँगा ॥४४॥

अनन्तर उद्धवजी ने अपने घर में जाते हुए रोहिणीनन्दन श्रीबलदेवजी के पीछे पीछे जाकर, अपने (अर्थात् उद्धव के) व्रज में जाने के समय में प्राप्त श्रीकृष्ण के कहे हुए ज्ञान के अनुसार, उन गोपियों के श्रीकृष्ण की निज प्रेयसीरूपता आदि का भली प्रकार निरूपण कर दिया । और श्रीबलदेवजी के पास से लौटकर अपने प्रभु श्रीकृष्ण के प्रति निवेदन किया कि—भगवन् ! श्रीमान् बलदेवजी व्रज में जाकर आपकी प्रेयसीरूपा उन गोपियों की उन्मादमयी प्रगलभता को देखेंगे ही, यह जानकर मैंने उस विषय में प्रोषितभर्तृका आदि लक्षणरूप तत्त्व की सूचना कर दी है । और देखो, प्रभो ! ये श्रीबलदेवजी जिस प्रकार आपकी प्रियतमा गोपियों को सान्त्वना देने के लिए सम्पन्न होंगे, उस प्रकार दूसरा व्यक्ति नहीं हो सकेगा । अतः दूतसम्बन्धी कर्म में वे ये श्रीबलदेव ही योग्य हैं ॥४५॥

अनन्तर श्रीकृष्ण के श्रीमुख की वाणी से पत्र लिखकर श्रीबलदेव के प्रति समर्पित करते हुए, श्रीकृष्ण के मन्त्रिश्रेष्ठ श्रीउद्धव ने जिस प्रकार कहा था, उसी प्रकार अनुसन्धान करके, श्रीबलदेवजी तीसरे दिन कृष्णप्रेयसी गोपियों के एकत्रित होने के स्थान में ही प्रविष्ट हो गये ॥४६॥

ततश्च, बलमपि बत दृष्ट्वा मूर्ध्नि शाटीमकृष्ट्वा, हसितमयमिहाख्यन् यत्तु गोपालरामाः ।
अहह तमिममासां भावमुन्मादभाजां, मनसि विदधदुच्चैः प्राणघातं प्रयामि ॥४७॥
"तत्र हासमेवमप्युत्प्रेक्षामहे,—
सङ्कल्पं कृतवान् हरिर्व्रजमुपागन्तुं ततस्ता धृति-
प्रायां सोऽयमुपाव्रजेद् बलसखः स्रागित्थमूहां गताः ।
प्रत्याजग्मुषि केवले बत बले तत्राऽऽदृतावप्यमू-
र्दुःखेऽप्युद्धसितादसुव्यसनितां स्वेषां तदाऽसूसुचन् ॥ इति ॥४८॥
"तथापि तासां तल्लालसा नाऽलसा जातेति तेन समं संवादश्च सम्पन्नः ॥४९॥
"तत्र लालसानिदानं यथा—
उद्धवः खलु विदूरसम्भव,-स्तस्य तत्त्वमपि नः स वेत्ति न ।
जन्मनाऽघजयिना सह स्थितिः, श्रीबलः पुनरवैति सर्वशः ॥ इति ॥५०॥
"संवोदे क्रमस्तु यथा—यत्र व्रजं परित्यज्य गोकुलकुलचन्द्रमसं रज्यमानमनसं सम्भाव्य सोत्प्रासस्मितं तादवाचख्युः,—
'कच्चित् कृष्णः समन्तान्मुदमनुभवति द्वारकायां स्वपुर्याम्' इति
पुनः सहासमाचचक्षिरे—
'चित्रं किं तत्र यस्मान्निखिलपुरजनीवल्लभः सैष एकः ।' इति

और उसके बाद अहह ! श्रीबलदेवजी को देखकर भी अपने अपने मस्तकपर साड़ी को न खींचकर, अर्थात् घूँघट को न मारकर, यहाँपर गोपाङ्गनाओं ने अधिक हास्ययुक्त जो कुछ कहा था, हाय ! उन्माद-युक्त उन गोपियों के उस लोकोत्तरभाव को अपने मन में धारण करता हुआ, मैं तो विशेष करके अपने प्राणों की हत्यापर पहुँच जाता हूँ ॥४७॥

वहाँपर हास्य की भी हम इस प्रकार उत्प्रेक्षा करते हैं कि—श्रीकृष्ण ने व्रज में आने के लिए संकल्प किया था, अतः कृष्णप्रिया वे गोपियाँ "बलदेवजी के सखा वे श्रीकृष्ण शीघ्र ही व्रज में आ जायँगे" इस प्रकार से धैर्यपूर्ण वितर्क को प्राप्त हो गई थीं। हाय ! केवल बलदेवजी के लौटकर आनेपर वे आदर के विषय होनेपर भी, उस समय उन गोपियों ने दुःख में भी उच्च हास्य के द्वारा अपने प्राणों की पीडा सूचित कर दी ॥४८॥

तो भी उन गोपियों की श्रीकृष्णविषयक लालसा आलस्य से युक्त नहीं हुई। इसीलिए श्रीबलदेवजी के साथ उनका संवाद भी सम्पन्न हो गया ॥४९॥

श्रीबलराम के प्रति लालसा का मूलकारण यह था कि—उद्धवजी तो निश्चय ही दूर देश में उत्पन्न होनेवाले हैं, अतः वे श्रीकृष्ण के एवं हमारे तत्त्व को भी यथार्थरूप से नहीं जानते हैं। किन्तु अघासुरविजयी श्रीकृष्ण के साथ जन्म से ही रहनेवाले श्रीबलरामजी तो सर्वतोभाव से जानते हैं ॥५०॥

गोपियों के संवाद में क्रम तो इस प्रकार है, यथा—जिस क्रम में व्रज को त्यागकर भी गोकुलकुल-चन्द्रमा श्रीकृष्ण गोपियोंपर अनुरक्त मनवाले हैं, यह सम्भावना करके गोपियाँ इशारे के सहित मन्दहास्य-पूर्वक स्पष्ट बोलीं—कहिये, भगवन् ! श्रीकृष्ण अपनी द्वारकापुरी में सर्वतोभाव से हर्ष का अनुभव तो कर

पुनः सपरामर्शमिव प्रोचुः—

'पृच्छयं तावत् पुरस्तात्तदिदमहह नः किन्तु बन्धूंस्तथा किं
तातं किं वा कदाचित् क्वचिदपि जननीं किञ्चिदध्येति राम ! ।।' इति ।।५१।।

पुनः सनिर्वेदमूचुः—

बन्धूंस्तातं कदाचिद् यदि किल जननीं स स्मरेद् वा न वेति
प्रत्याशायां विकल्पः स्फुरति ननु तदा का वराकी स्मृतिर्नः ? ।
हा धिक् चित्तं पुरस्तात्तदपि च तदिदं प्रष्टुमिच्छत्यबाधं
किं नः सेवानुचर्याततिमहह महाबाहुरध्येति पूर्वाम् ।।' इति ।।५२।।

"तद्बाहुमाधुर्यस्मरणेन क्षणकतिपयं विमुह्य पुनरुह्यमानचेतनाः शनैरूचिरे,—
'प्रसू-तातौ भ्रातॄनहह भगिनीर्यातृजमुखान्, गृहाध्यक्षान् हित्वा स्वमनुभजमाना न इह यः ।
जहौ छिन्नप्रेमा तदपि हृदयं नस्तदनुगं, कथं तां तद्वाणीं प्रभुवर ! वराङ्गी न मनुताम् ?' ।।५३

"तत्र काश्चिदाचक्षत,—

'अस्माकं चेदृशां स व्यरचयदमुकां धिक् कथं तर्हि तस्य
श्रद्धत्ते वाचमुच्चैरनियतमनसस्तां पुरस्त्रीजनश्च ।

रहे हैं ? पुनः हास्यपूर्वक बोलीं—उस द्वारका में आश्चर्य ही कौन सा है ? क्योंकि वहाँपर वह एक श्रीकृष्ण ही समस्त पुरवासिनियों का प्रियतम है। पुनः मानो विचारपूर्वक बोलीं—हे श्रीबलरामजी ! हमारा तो आप से प्रथम यही पूछना है कि—वे श्रीकृष्ण कभी हमको, किंवा बन्धुओं को, तथा पिताजी को, अथवा माता को भी कहींपर किंचिद् भी स्मरण करते हैं क्या ? ।।५१।।

पुनः वैराग्यपूर्वक बोलीं—वे श्रीकृष्ण अपने प्रिय बन्धुओं को, एवं पिता को तथा अपनी माता को यदि कभी स्मरण कर सकते हैं अथवा नहीं, इस प्रकार की प्रत्याशा का विकल्प जब स्फूर्ति पा रहा है, तब बिचारी हमारी स्मृति का कौन सा मूल्य है ? तात्पर्य—जहाँ मातापिता एवं मित्रों को स्मृति में भी सन्देह है, वहाँ हमको कैसे याद करते होंगे ? हाय ! तो भी हमारा चित्त पहले बाधारहित यही पूछना चाहता है कि—वे महावाहु श्रीकृष्ण अहह ! पहले की हुई हमारी अनेक प्रकार की सेवापरिपाटी को भी कभी याद करते हैं क्या ? ।।५२।।

इस प्रकार श्रीकृष्ण की भुजाओं के माधुर्य के स्मरण से कुछ क्षणोंतक विमुग्ध होकर, पुनः चेतना को धारण कर धीरे धीरे बोलीं—अहह ! जो श्रीकृष्ण "माता पिता, भाई बहिन, देरानी जेठानियों के पुत्र एवं घर के स्वामियों को त्यागकर, निरन्तर अपना भजन करनेवालीं हम सब गोपियों को यहाँपर ही छोड़ गये" क्योंकि वे प्रेम को तत्काल तोड़ देते हैं। तो भी हमारा हृदय उन्हीं का अनुगामी है। क्योंकि हे प्रभुवर ! बलदेवजी ! आप ही बताइये कि "न पारयेऽहं निरवद्यसंयुजां स्वसाधुकृत्यं विबुधायुषापि वः" भा० १०।३२।२२ इस प्रकार की श्रीकृष्ण की उस वाणी को उत्तम स्त्री किस प्रकार न मानेगी ? ।।५३।।

उस समय कुछ गोपियाँ बोलीं कि—उन श्रीकृष्ण ने हम सब गोपियों की ही जब इस प्रकार की विरहमयी दशा कर दी, हाय ! धिक्कार है, नवपुरवासिनी स्त्रियाँ चंचल चित्तवाले उन श्रीकृष्ण की उस बहलानेवाली वाणीपर किस प्रकार श्रद्धा करती हैं ? इस प्रकार उनकी बात पूरी न होनेपर भी दूसरी

इति वागसमाप्तावन्या भणन्ति स्म—
यश्चित्रां वेत्ति वाणीं कथयितुमतुलां माधुरीं संदधान-
स्तस्मिन्नम्भोजनेत्रे स्मरवशगतया का वशा वाऽस्ति न स्त्री ?' इति ॥५४॥

"तदेवं सति—
'या पश्चादाह सर्वाः स्वयमुपदिशती हन्त साऽऽक्षेपमस्या
वाणीं बाणायमानां हरिहरितमिमां प्रापयन्नस्मि मां धिक् ।
अस्माकं तत्कथाभिः किमिह सुकथनं रच्यतामन्तरा नः
कालश्चेत्तस्य यायात् कथमथ बत नस्तं विना यातु नेति ॥'५५॥

"इति यदपि निजान्तर्दारुणीकृत्य तस्थु,-र्व्रजकुलमहिलास्ता हन्त बाढं तथापि ।
हसित-गमन-जल्प-प्रेक्षितालिङ्गितानां, स्मरणमनु मुरारे रोरुदामासुराशु ॥५६॥

"अथ सङ्कर्षणः परमकरुणया लम्भितवेत्र इव वाष्पधाराभिररुणनेत्रः क्षणकतिपयं कर्तव्यमूढतामूढवान् । "पुनश्च स वात्सल्यसम्बोधनमुद्रया तासां तत्तन्निवेदनश्लाघया सानुताप-तदागमनविलम्बकारणनानोपद्रवसूचनया युष्माकमीदृशार्तिश्रवणेन स तु महान्तं मोहं प्राप्स्यतीति विभीषिकया च नानानुनयकोविदस्तदिदमुवाच,—॥५७॥

गोपियाँ बोलीं कि—अरी बहिनो ! देखो, जो श्रीकृष्ण अनुपम माधुरी को धारण करते हुए, विचित्र वाणी को कहना जानते हैं, उन कमलनयन के ऊपर काम के वशीभूत होकर, कौन सी स्त्री उनके वशीभूत नहीं है ? ॥५४॥

अतएव ऐसी स्थिति में सभी गोपियों को उपदेश देती हुई जो गोपी सब से पीछे स्वयं बोली थी, हाय ! पीछे बोलनेवाली उस गोपी की बाणों के समान वाणी को आक्षेपपूर्वक श्रीकृष्ण की दिशा की ओर भेज रहा हूँ, अतः मुझको धिक्कार है । उस गोपी की वाणी यह थी कि—अरी ! गोपियो ! देखो, यहाँपर उन श्रीकृष्ण की कथावार्ताओं से हमारा क्या बनेगा ? अतः किसी दूसरे सुकथन की रचना करो । क्योंकि यदि हमारे बिना श्रीकृष्ण का समय व्यतीत हो सकता है, हाय ! तब उनके बिना हमारा समय किस प्रकार नहीं बीत सकता है ? ॥५५॥

इस प्रकार कहती हुईं वे व्रजाङ्गनाएँ यद्यपि अपने अन्तःकरण को कठोर बनाकर चुप बैठ गईं, हाय ! यह बात ठीक है, तो भी वे गोपियाँ श्रीकृष्ण का हँसना, चलना, बोलना, देखना, आलिङ्गन करना इत्यादिकों को स्मरण करके शीघ्र ही बारंबार रोने लग गईं ॥५६॥

उसके बाद श्रीबलदेवजी ने तो विशेष करुणापूर्वक बेंत को धारण करनेवाले की तरह अश्रुधाराओं से रक्त नेत्रवाले होकर कुछ क्षणोंतक कर्तव्य की मूढता धारण कर ली । पुनः वात्सल्यमय सम्बोधन की मुद्रा द्वारा उन गोपियों के सम्बन्ध में उन उन निवेदनों की प्रशंसा के द्वारा, पश्चात्तापपूर्वक श्रीकृष्ण के आने में विलम्ब के कारणरूप अनेक उपद्रवों की सूचना के द्वारा, और तुम्हारी इस प्रकार की पीडा के श्रवण से तो श्रीकृष्ण भारी मोह को प्राप्त हो जायँगे, इस प्रकार की विभीषिका (भय) के द्वारा अनेक प्रकार के अनुनय विनय में चतुर वे श्रीबलदेव यह बोले— ॥५७॥

युष्मासु वत्सलतयाऽहमिहाऽस्मि बाल्यात्, कृष्णे यथा किल तथाऽत्र करोमि सत्यम् ।
हन्त स्नुषा ! हृदयमस्य मम स्वहृद्गै,-र्रार्चिभिरुद्धततमैर्बत मास्म दाग्ध ॥५८॥

जानन्नेव निजानुजस्य हृदयं प्रत्याव्रजं श्रीव्रजं
विद्वानेव च तत् प्रगाढमभितः सान्त्वेन युष्मान् ब्रुवे ।
औदासीन्यमवेत्स्यमस्य यदि वा तत्तन्न कर्तुं तदा
क्षन्ता स्यामथ नाऽऽलपेयमपि हृत् प्रीणीत तस्मिन्न मे ॥५६॥

भ्राताऽसौ मम वैरिणामपि गतिं शुभ्रां ददाति स्वयं
सोऽयं हन्त परित्यजेदहह वः प्रत्येमि नैतद्वचः ।
या यूयं बत लोकधर्मपरतां तत्कामनादौज्झत
स्वैरं गेहमनूज्झ्य देहमपि हा द्रागुज्झितुं वाञ्छथ ॥६०॥

युष्माकं गुणतस्तथा परवशः कंसारिरास्ते यथा
मां ज्यायांसमपि प्रसत्तिविधये प्रास्थापयद्वः प्रति ।
सन्देशास्त इमे विभान्ति रचितास्तेन स्वयं यत्र वः
सौख्यं भावि तदस्तु तस्य भविता सन्देष्टुरप्यागतिः ॥६१॥

हाय ! हे मेरे छोटे भाई की वधूस्वरूपा गोपियो ! देखो, मैं यहाँपर बाल्यकाल से श्रीकृष्ण के ऊपर जिस प्रकार वात्सल्य से विशिष्ट रहा हूँ, उसी प्रकार तुम्हारे ऊपर भी वात्सल्य से विशिष्ट ही रहा हूँ। मैं इस विषय में शपथ करता हूँ। अतः मैं खेदपूर्वक कहता हूँ कि, तुम सब अपने अपने हृदय में विद्यमान अतिशय ऊँची विरहज्वालाओं से इस मेरे हृदय को मत जलाओ ॥५८॥

मैं अपने छोटे भाई के हृदय (अभिप्राय) को जानकर ही श्रीमान् व्रज में लौटकर आया हूँ। और मैं उसके हृदय को सुदृढरूप से सब प्रकार से जानता हुआ ही, तुम सबके प्रति सान्त्वनापूर्वक कहता हूँ कि—यदि मैं अपने छोटे भाई की तुम सबके ऊपर उदासीनता को जान लेता तो, द्वारका में विवाह आदि तत्तत् कार्य करने के लिए क्षमा नहीं करता, एवं उस से बोलता भी नहीं, तथा उसके ऊपर मेरा हृदय भी सन्तुष्ट नहीं होता ॥५६॥

और वह मेरा भैया श्याम तो अपने वैरियों को भी शुभगति देता रहता है, हाय ! हाय ! वही भक्त-वत्सल घनश्याम तुम सब स्नेहमयी गोपियों को स्वयं त्याग देगा, मैं इस वचनपर विश्वास नहीं करता हूँ। क्योंकि जो तुम सब, अहह ! श्रीकृष्ण की प्राप्ति की इच्छा से लोक एवं लौकिकधर्म की तत्परता को पहले ही त्याग चुकी हो, एवं अब स्वेच्छा से घर को त्यागकर, हाय ! शीघ्रता से देह को भी त्यागने के लिए इच्छा कर रही हो ॥६०॥

अधिक क्या कहूँ ? देखो, कंसारि श्रीकृष्ण तुम्हारे लोकोत्तर गुणों से तुम्हारे उस प्रकार वशीभूत हैं कि, जिस प्रकार उसने तुम्हारी प्रसन्नता करने के लिए मुझ बड़े भाई को भी तुम्हारे प्रति भेज दिया है। और उसके द्वारा स्वयं रचे हुए आगे कहे जानेवाले ये सब सन्देश शोभा पा रहे हैं। जिन सन्देशों में तुम सबको सुख होगा। अच्छा, उसको रहने दीजिये। देखो, सन्देश देनेवाले श्रीकृष्ण का आगमन भी हो जायगा ॥६१॥

"अथाऽत्र स्वस्तिमुखश्चायं सुखदो भविता; यथा—

प्रस्थानावसरे यदेव बहुलं प्रस्थापितं वाचिकं
प्रत्यायातिमयं ततश्च्यववशात् प्राहैषमप्युद्धवम् ।
हा धिक् तत्र च विघ्ननिघ्नदशया शङ्की तु सङ्कर्षणं
सन्दिश्य प्रहिणोमि किन्तु मम धीर्युष्मद्धिया लज्जते ॥६२॥

आत्मानं यदि वा मृषा रचितवान् धिक् किन्तरामुद्धवं
साधूनां परमं तथा विरचयाम्यास्तां च तत्तद् बत ।
स्वज्यायांसमहो महामहिमयुग्विख्यातिमेतं कथं
तादृक्षं रचयानि तेन दयिता मद्वाचिकं नान्यथा ॥६३॥

युष्मत्सन्निधिमावसामि यदहं तत्र प्रमाणं मिथः
स्फूर्तिः स्यादुभयत्र तर्ह्यपि न चेत् पूर्तिर्द्वयानामपि ।
शैघ्र्यादुत्कमना निहत्य सुहृदां शत्रून् सतामप्यसौ
सप्ताष्टानवशिष्टतामिव गतानस्म्यावव्रजन् गोव्रजम् ॥ इति ॥६४॥

"एवमेवोक्तं श्रीविष्णुपुराणे (५।२०)—'सन्देशैः साममधुरैः प्रेमगर्भैरगर्वितैः । रामेणाश्वासिता गोप्यः कृष्णस्यातिमनोहरैः ॥' इति ॥६५॥

और इस विषय में यह पत्र भी तुम्हारे लिए सुखदायक होगा। यथा—हे प्रिय गोपियो ! देखो, मैंने मथुरा प्रस्थान के समय जो बहुत सा सन्देश तुम्हारे पास भेजा था, वह मेरे पुनः व्रज में लौटने के वाक्यों से परिपूर्ण था। उसके बाद उस सन्देश से च्युत हो जाने के कारण, मैंने उद्धव को भी भेजा था। हाय ! धिक्कार है, उस विषय में विघ्नों के अधीनता की दशा से शंकावाला मैं तो अब सन्देश देकर तुम्हारे पास श्रीबलदेवजी को भेज रहा हूँ। किन्तु मेरी बुद्धि तुम्हारी बुद्धि से लज्जित हो रही है। अर्थात् अनेक विघ्न आनेपर भी लोकोत्तर प्रेम की पोषिका तुम्हारी बुद्धि के सामने मेरी बुद्धि संकुचित हो रही है ॥६२॥

और मैं यदि अपने को झूठा बना चुका तो मुझको धिक्कार है, किन्तु सज्जनों में श्रेष्ठ उद्धव को किस प्रकार वैसा झूठा कर दूँ ? हाय ! उस बात को भी रहने दो। किन्तु महामहिमावाली ख्याति को प्राप्त हुए अपने बड़े भाई श्रीबलदेवजी को उस प्रकार का झूठा कैसे बना दूँ ? अतएव हे प्रियतमा गोपियो ! मेरे सन्देश की वाणी अन्यथा, अर्थात् मिथ्या नहीं है ॥६३॥

कारण—मैं तुम्हारे निकट ही निवास करता हूँ, उसमें प्रमाण यही है कि—व्रज एवं द्वारका इन दोनों स्थानोंपर परस्पर स्फूर्ति हो रही है। तो भी यदि दोनों की पूर्ति न होती हो तो, मैं शीघ्रता से उत्कण्ठित मनवाला होकर, अपने मित्रों के एवं सन्तो के भी सात आठ बचे हुए से शत्रुओं को मारकर, गोकुल में आ ही रहा हूँ ॥६४॥

श्रीविष्णुपुराण में भी इसी प्रकार कहा है कि—श्रीकृष्ण के अत्यन्त मनोहर, सान्त्वना से मधुर, प्रेमभरे एवं गर्व से रहित सन्देशों के द्वारा, श्रीबलरामजी ने गोपियों को आश्वासन दिया था ॥६५॥

श्रीभागवतेऽप्येतदेव संक्षिप्याह, (भा० १०।६५।१६)—'सन्देशैर्हृद्यङ्गमैः' इति ॥६६

"तास्तु तदेवमाकर्ण्य तत्प्रभावेण मध्ये मध्ये लब्धमिव कृष्णं निर्वर्ण्य दिनान्तरे लज्जा-सज्जन्मानसाः सज्जनीद्वारा तदिदं निवेदयामासुः। तदा भवद्वचनं निजाऽनुजाऽऽनयनरचनं प्रतीमः। "यदि भवन्निमित्तमद्यावधि रक्षितकौमारयोगाः सम्यगवधीरितभोगा रोगाऽऽक्तदेहा इव गेहान्तरेव वर्तमानाः काश्चिदस्मत्सङ्गिनीस्तन्वङ्गीरङ्गीकुरुथ; ताश्चास्माकं सन्निधावेव निधाय स्वानुजमानेतुं गच्छथेति ॥६७॥

"अथ रामः साभ्युपगममाह स्म,—'सम्प्रत्यकृत्यमपि तदिदं भवतीनां सान्त्वनं विदन्तः कथञ्चिद् यद्यपि करवाम, तथापि गुर्वनुज्ञामनुज्ञातुं कामयामहे ॥'६८॥

'तासु काश्चित् पुनश्च तथा निवेदयन्ति स्म,—'गुरवश्च ते जातमस्माकमन्यत्र परिणय-कलङ्कमपि शङ्कमानाः सम्प्रति नः कायवचोमनःसु कृष्णमात्रतृष्णानिर्बन्धमस्मदीहया सम्भाव्य सीदन्मनसः सन्ति। तदर्थं तु सुतरामेव भवन्तमर्थयिष्यन्ते ॥'६९॥

"अथ तथानुमत्य मत्यतिशयवति तस्मिन् व्रजेशवासमासन्ने राधिकादिकास्तु काश्चि-दुत्तरसाधिका विधाय तद्विधानाय श्रीव्रजपुरपुरन्ध्रीश्वरीमुरूकृत्य गुरूनपि तदर्थमर्थयितुमनु-वर्तयामासुः। ते च कञ्चिद् द्वारीकृत्य तत्कृत्यं ययाचिरे ॥७०॥

श्रीमद्भागवत में भी संक्षेप करके यही कहा है कि—श्रीबलरामजी ने श्रीकृष्ण के हृदयङ्गम(संगति-युक्त), अर्थात् मनोहर सन्देशों से गोपियों को सान्त्वना दी थी ॥६६॥

श्रीकृष्णप्रेयसी उन गोपियों ने तो इस प्रकार के सन्देश सुनकर श्रीबलदेवजी के प्रभाव से बीच बीच में मानो प्राप्त हुए से श्रीकृष्ण को देखकर, दूसरे दिन लज्जा से युक्त मनवाली होकर, किसी सज्जन स्त्री के द्वारा श्रीबलदेवजी के प्रति यह निवेदन किया कि—हे बलदेवजी ! देखो, अपने छोटे भाई को व्रज में लाने की रचनावाले आपके वचन में तो हम तभी विश्वास करेंगी कि, आपके निमित्त ही आजतक कुमारावस्था की स्थिरता की रक्षा करनेवालीं, भली प्रकार भोगों को ठुकरानेवालीं, रोगयुक्त देहवालों की तरह घर के भीतर ही रहनेवालीं, एवं हमारे सङ्गवालीं किन्हीं कृशाङ्गी गोपियों को, यदि आप अङ्गीकार कर लेते हैं, और उनको हमारे पास ही रखकर, अपने छोटे भाई को द्वारका से लाने को यदि चले जाओ, तो विश्वास कर सकती हैं ॥६७॥

उसके बाद श्रीबलरामजी उनके अङ्गीकारपूर्वक बोले—इस समय यद्यपि हम आप सबकी सान्त्वना को जानते हुए (इन गोपियों के अङ्गीकाररूप), न करने योग्य भी इस कार्य को किसी प्रकार कर सकते हैं, तथापि गुरुजनों की अनुमति को जानने की इच्छा कर रहे हैं ॥६८॥

उन गोपियों में से कुछ गोपियाँ पुनः उस प्रकार निवेदन करने लगीं कि—वे हमारे गुरुजन तो दूसरी जगह दूसरे गोपों के साथ हुए हमारे विवाहरूप कलङ्क की भी आशंका करते हुए, इस समय हमारे शरीर, वाणी, एवं मनों में हमारी चेष्टाओं के द्वारा, केवल श्रीकृष्ण की तृष्णा के आग्रह की सम्भावना करके दुःखित मनवाले हो रहे हैं। अतः श्रीकृष्ण को द्वारका से लाने के लिए तो आप से ही विशेष प्रार्थना करेंगे ॥६९॥

उसके बाद उस प्रकार की अनुमति देकर, विशाल बुद्धिवाले श्रीबलदेवजी जब श्रीव्रजराज के भवन में आ गये, तब श्रीराधिका आदि गोपियों ने तो कुछ गोपियों को उत्तरकार्य की साधक बनाकर,

"अथ तत्र चाम्रेडितवशादसाविदं निवेदयामास,—'यद्यपि सम्प्रति न साम्प्रतम्, तथापि यथाज्ञा परममङ्गलाचरणानाम् श्रीचरणानां, किन्तु भ्रातुरागमनपर्व यावन्न पर्व-पूर्वकमङ्गीकुर्मः ।' अथ तेऽपि परममानन्दं विन्दमानास्तदेवाऽनुमुमुदिरे ॥७१॥

"अथ रामश्च ताः सर्वा गान्धर्वविधिना संदधानः श्रीमद्भाण्डीरवनखण्डमुत्तरेण वामे क्वचिदेकान्ताऽऽरामे स्वीचकार । यत्र च यमुनाख्या सा स्रवन्ती विदूरे स्रवन्ती सहस्रधा सिस्रावयिषता तेन जातधर्षा तस्य सन्निकर्षायाऽऽकर्षमुवाह । ततो व्रजतट-निकटं सङ्गतया तया व्रजजनश्च हर्षं वव्राज । कृष्यमाणा तु यमुना तं तुष्टाव" इति ॥७२॥

अथ स्निग्धकण्ठं प्रति कथायां सख्यः पप्रच्छुः,—"यमुना खलु द्वारकापतिं पतिमासाद्य द्वारकां गता । सेयं का ?" ॥७३॥

स्निग्धकण्ठ उवाच,—"संज्ञाया इव तस्याश्छाया पयोनिधिजाया तत्प्रतिनिधितया तत्प्रवाहमधितिष्ठति । तथा चाऽऽकृष्टां यमुनां प्रति रामवचनं हरिवंशे—'एष ते सुभ्रु ! सन्देशः कथितः सागराङ्गने !' इति ॥७४॥

श्रीबलराम के निमित्त कुमारी वन के बैठी हुई गोपियों के अङ्गीकार कराने के लिए,व्रज की पुरन्ध्रियों की स्वामिनी श्रीयशोदा को ही बड़ी बनाकर, गुरुजनों को भी उस कार्य के लिए श्रीबलदेवजी से प्रार्थना करने को अनुकूल बना लिया। उन गुरुजनों ने भी किसी व्यक्तिविशेष को दूत बनाकर, उन गोपियों के अङ्गीकाररूप कृत्य की श्रीबलदेव से प्रार्थना की ॥७०॥

उसके बाद वहाँपर दो तीनबार प्रार्थना करने से श्रीबलदेव ने यह निवेदन किया कि—यद्यपि इस समय उनको अङ्गीकार करना उचित नहीं है, तथापि परममङ्गलमय आचरणवाले आप सब पूज्यजनों की जैसी आज्ञा। किन्तु जबतक भैया श्रीकृष्ण का आगमन उत्सव होगा, तबतक तो हम महोत्सवपूर्वक अङ्गी-कार नहीं करते हैं। अनन्तर उन गोपियों के मातापितारूप गुरुजनों ने भी परमानन्द पाकर,उसी वचन का अनुमोदन कर दिया ॥७१॥

अनन्तर श्रीबलरामजी ने उन सब गोपियों को गान्धर्वविधि के अनुसार पोषण करते हुए, शोभाय-मान भाण्डीरवन के विभाग के उत्तर की ओर रमणीय किसी एकान्त उपवन में अङ्गीकार कर लिया। जहाँपर श्रीयमुना नामक वह नदी बहुत दूर बहती हुई, हजार प्रकार से प्रवाहित करने की इच्छावाले श्रीबलदेव के द्वारा धर्षण को पाकर, श्रीबलदेव की निकटता के लिए आकर्षण (खिंचाव) को प्राप्त हो गई। अतः व्रज के तट के निकट में आई हुई उस यमुना के द्वारा व्रजवासीजन भी हर्ष को प्राप्त हो गये। श्रीबलराम के द्वारा खींची हुई यमुना उनकी स्तुति करने लग गई ॥७२॥

अनन्तर कथा में ललिता आदि सखियाँ स्निग्धकण्ठ के प्रति पूछने लगीं कि—क्योंजी ! श्रीयमुनाजी तो श्रीद्वारकाधीश को पतिरूप में पाकर द्वारका में चली गई थी, तब यह यमुना कौन सी रही ? ॥७३॥

स्निग्धकण्ठ बोला—जिस प्रकार सूर्य की प्रधानपत्नी संज्ञा थी, उसी की प्रतिनिधि छाया थी, उसी प्रकार श्रीकृष्ण की पटरानी श्रीयमुना की प्रतिनिधिरूप से समुद्रपत्नी यमुना उसके प्रवाह में स्थित है। देखो, हरिवंशपुराण में हल के द्वारा खींची हुई यमुना के प्रति श्रीबलराम का वचन, यथा—हे सुन्दर भौंवाली सागरपत्नि ! मैंने तुम्हारे प्रति यह सन्देश कह दिया ॥७४॥

अथ कथकः स्वमनस्येवं विविवेच,—"तदिदं तावदस्तु; तदेवमेव श्रीभागवतप्रस्तुतं वस्तुतत्त्वमजानन्नेकस्तु निर्विवेकगणः समनन्तरप्रस्तूयमानसमानशब्दमात्रतस्तयोर्भ्रात्रोर्गोष्ठगतकलत्राण्यभिन्नान्येव प्रलपिष्यति, याः खलु श्रीकृष्णप्रेयस्यस्तादृगुन्मादवश्यतया भ्रश्यन्मतयोऽपि (भा० १०।६५।९) 'कच्चिदास्ते' इत्यनेन लब्धप्रामाण्यावस्थेन श्रीभागवतस्थेन स्वीयवद्येन पद्येन श्रीकृष्णस्य सुखादेव तदीयहितवर्गसुखादेव च निजसुखं श्रावितवत्यः ।।क।।

"याश्च (भा० १०।६५।१०) 'अपि वा स्मरते' इत्यर्धपद्येन स्वकर्तृकप्राक्तनतदीयसेवायास्तत्कर्तृकस्मरणमात्रेण कृतकृत्यतां विभावितवत्यः ।।ख।।

"याश्च (भा० १०।६५।११) 'मातरं पितरं भ्रातॄन्' इति पद्येन सम्प्रति तदर्थं मात्रादिकमपि त्यक्ततया विख्यापितवत्यः ।।ग।।

तच्च स्वयं सर्वज्यायसे तस्मा एव तज्ज्यायसे निवेद्य स्वेषां तदेकनिष्ठतां प्रतिष्ठापितवत्यः ।।घ।।

"याश्च (भा० १०।६५।११) 'ता नः सद्यः परित्यज्य' इति पद्यार्धेन स्वेषां तस्मिन् सौहृद्यमनुच्छिद्यमानं विज्ञापितवत्यः ।।ङ।।

उसके बाद कथावाचक अपने मन में इस प्रकार विचार करने लगा कि—"समुद्रपत्नी एवं प्रवाहरूप यमुनानदी की अधिष्ठात्रीदेवी श्रीकृष्ण की पटरानी श्रीयमुना हैं" इत्यादि सिद्धान्त के प्रसंग को तो अब रहने दो। अतएव इसी प्रकार श्रीमद्भागवत के द्वारा प्रस्तुत की हुई वस्तु के तत्त्व को यथार्थरूप से न जानता हुआ, एक अज्ञानियों का समूह तो अभी आगे प्रस्तुत किये गये 'गोपी' 'गोपी' इस प्रकार के समान शब्द मात्र के प्रयोग से,श्रीकृष्ण बलदेवरूप उन दोनों भाइयों की व्रज में रहनेवाली स्त्रियाँ अभिन्न ही होंगी, इस प्रकार के अनर्थक वचन कह देगा। क्योंकि श्रीकृष्णप्रेयसी जो गोपियाँ उस प्रकार के प्रेमोन्माद के वशीभूत होने के कारण, भ्रान्त मतिवाली होकर भी, प्रामाणिक अवस्था को प्राप्त करनेवाले एवं श्रीमद्भागवत में स्थित "कच्चिदास्ते सुखं कृष्णः पुरस्त्रीजनवल्लभः" अर्थात् हे बलरामजी ! कहिये, पुरस्त्रीजनों के प्यारे श्रीकृष्ण द्वारका में सुख से तो हैं ? इस प्रकार के अपने वाद के विषयरूप श्लोक से श्रीकृष्ण के सुख से ही, एवं उनके हितैषीजनवर्ग के सुख से ही, अपने सुख को श्रीबलराम के प्रति सुना चुकी हैं ।।क।।

और जो गोपियाँ "अपि वा स्मरतेऽस्माकमनुसेवां महाभुजः" अर्थात् वे महाबाहु श्रीकृष्ण हमारी आनुगत्य की सेवा को भी स्मरण करते हैं क्या ? इस आधे श्लोक के द्वारा अपने द्वारा की गई पहली उनकी सेवा से श्रीकृष्ण के स्मरणमात्र से अपनी कृतकृत्यता को विचार चुकी हैं ।।ख।।

और जो गोपियाँ "मातरं पितरं भ्रातॄन्" अर्थात् हे बलदेवजी ! हमने जिन श्रीकृष्ण के निमित्त अपनी माता एवं पिता भ्राता आदि भी त्याग दिये, इत्यादि श्लोक के द्वारा इस समय श्रीकृष्ण के लिए माता आदि को भी त्यागे हुएरूप से प्रसिद्ध कर चुकी हैं ।।ग।।

उस बात को भी सर्वश्रेष्ठ एवं श्रीकृष्ण के बड़े भैया उन श्रीबलराम के प्रति ही स्वयं निवेदन करके "हम सब केवल श्रीकृष्ण में ही निष्ठावाली हैं" इस प्रकार अपनी निष्ठा को प्रतिष्ठापित कर चुकी हैं ।।घ।।

और जो गोपियाँ "ता नः सद्यः परित्यज्य" अर्थात् "वे निठुर श्रीकृष्ण हम सबको तत्काल छोड़कर चले गये" इस आधे श्लोक के द्वारा अपनी पक्षवाली सब गोपियों की मित्रता को श्रीकृष्ण में सर्वदा न टूटनेवाली विज्ञापित कर चुकी हैं ।।ङ।।

"तत्र च (भा० १०।६५।१२) 'कथं नु तादृशम्' इति पद्यार्धेन स्वीयभावातिरेकस्य तदेकपरताकैमुत्याय स्त्र्यन्तरभावमपि प्रमापितवत्यः ।।च।।

"याश्च (भा० १०।६५।१३) 'कथं नु गृह्णन्ति' इति पद्यार्धान्तरेण तस्यानवस्थितमनस्तां कृतघातितावस्थामपि स्थापितां विधाय स्वेषां तदव्यभिचारिचरित्रतां निश्चितवत्यः ।।छ

"तत्र च या (भा० १०।६५।१३) 'गृह्णन्ति वै' इति पद्यार्धान्तरेण स्वेषां तदेकहृतचित्ततां सूचितवत्यः ।।ज।।

"याश्च (भा० १०।६५।१४) 'किं नस्तत्कथया गोप्यः' इत्युक्त्या महातद्विरहासहिष्णुतायुक्त्या स्वमनःकठिनीकरणाय प्रवृत्तप्रायतया व्यवसितवत्यः ।।झ।।

"ताः खलु (भा० १०।६५।१५) 'इति प्रहसितम्' इति मुनीन्द्रवचनेन सर्वसुखरचनेन प्रत्युत तदीयस्नेहवारिधिनिमग्नतया जवाद् द्रवाङ्गतां गता इत्यवगतास्तस्मादन्यथासम्भावनं यथांजातानामेव सम्भाव्यते ।।ञ।।

और उस में भी "कथं नु तादृशं" अर्थात् श्रीकृष्ण के रासलीला के समय कहे गये वचनोंपर कौन स्त्री किस प्रकार विश्वास न करेंगी ? अपितु, करेंगी ही। इस आधे श्लोक के द्वारा गोपियों ने यह भी प्रमाणित कर दिया कि, श्रीकृष्ण के ऊपर अपने भाव की अधिकता के सम्बन्ध में केवल श्रीकृष्णतत्परता है, इसमें कहना ही क्या है ? इस कैमुत्यन्याय के लिए श्रीकृष्ण का अन्य स्त्रियों में भाव हो सकता है, किन्तु हमारा भाव दूसरे में नहीं हो सकता ।।च।।

एवं जो गोपियाँ "कथं नु गृह्णन्त्यनवस्थितात्मनो वचः कृतघ्नस्य बुधाः पुरस्त्रियः" अर्थात् अस्थिर चित्तवाले एवं कृतघ्न श्रीकृष्ण के वचन को विदुषी वे पुर की स्त्रियाँ किस प्रकार ग्रहण कर लेती हैं ? इस दूसरे आधे श्लोक के द्वारा श्रीकृष्ण के चित्त के अस्थिर भाव को एवं कृतघ्नता की अवस्था को भी स्थापित करके, श्रीकृष्ण के ऊपर अपने अटल चरित्र के भाव को निश्चित कर चुकी हैं ।।छ।।

और उसमें भी जो गोपियाँ "गृह्णन्ति वै चित्रकथस्य सुन्दरस्मितावलोकोच्छ्वसितस्मरातुराः" अर्थात् विचित्र वातें बनानेवाले श्रीकृष्ण के सुन्दर मन्दहास्य के दर्शन से, बढ़ी हुई कामना से आतुर हुईं पुर की स्त्रियाँ निश्चय ही उनके वचन को ग्रहण कर लेती हैं। इस श्लोक के आधे भाग के द्वारा केवल श्रीकृष्ण के द्वारा ही अपने चित्त के हरण के भाव को सूचित कर चुकी हैं ।।ज।।

और जो गोपियाँ "किं नस्तत्कथया गोप्यः कथाः कथयतापराः । यात्यस्माभिर्विना कालो यदि तस्य तथैव नः" अर्थात् अरी गोपियो ! देखो, श्रीकृष्ण की कथा से हमें क्या प्रयोजन है ? अतः दूसरी कथाएँ कहो। यदि हम सबके बिना श्रीकृष्ण का समय बीत रहा है, तो उसी प्रकार उनके बिना हमारा भी समय बीत सकता है। हाँ, इतना भेद तो अवश्य है कि, उनका समय सुख से कटेगा, एवं हमारा दुःख से कटेगा। इस उक्ति के द्वारा तो श्रीकृष्ण के महान् विरह की असहनशीलता की युक्ति से अपने मन को कठिन करने के लिए प्रायः प्रवृत्त होकर, निश्चित कर चुकी हैं ।।झ।।

निश्चय ही वे गोपियाँ "इति प्रहसितं शौरेर्जल्पितं चारु वीक्षितम् । गतिं प्रेमपरिष्वङ्गं स्मरन्त्यो रुरुदुः स्त्रियः" अर्थात् श्रीकृष्ण का हँसना, बोलना, मनोहर देखना, चलना, प्रेमपूर्वक मिलना इत्यादि को स्मरण करती हुई रोने लग गईं। इस प्रकार श्रीशुकदेवजी के सर्वसुखजनक वचन के द्वारा तो बलकि यह जाना जाता है कि, वे गोपियाँ श्रीकृष्ण के स्नेहरूप समुद्र में गोता लगाकर, शीघ्र ही गीले शरीरवाली हो

"तदेवं तासां तदेकपरता कुरुक्षेत्रयात्रायामपि संवदिष्यते। (भा० १०।८२।४०) 'गोप्यश्च कृष्णमुपलभ्य चिरादभीष्टम्' इत्यारभ्य (भा० १०।८२।४९) 'आहुश्च ते नलिननाभ पदारविन्दम्' इत्यन्तेन श्रीभगवदुद्धवसंवादे च (भा० ११।१२।१०) 'रामेण सार्धं मथुरां प्रणीते, श्वाफल्किना मय्यनुरक्तचित्ताः' इत्यारभ्य (भा० ११।१२।१३) 'मत्कामा रमणं जारम्' इत्याद्यन्तेन किञ्च, (भा० १०।६५।१६) 'सङ्कर्षणस्ताः कृष्णस्य सन्देशैर्हृदयङ्गमैः। सान्त्वयामास भगवान्नानानुनयकोविदः ॥' इत्यत्र तासां सान्त्वने कृष्णसन्देशानामेव साधकतमता मता, यतस्तेषामेव हृदयङ्गमता सम्मता। 'नानानुनयकोविदः' इत्यस्य तदधिकारिविशेषणस्य तु गौणताऽभिमता। यत्र भगवानपि नानानुनयकोविदः सन्निति ततोऽपि भगवत्ताया गौणताधिगता, तस्मादन्यथाकथा मूर्खतामात्रमित्यभियुक्ता एवात्र प्रामाण्यपात्रम् ॥७५॥

गई हैं। इसलिए श्रीबलदेव के साथ वार्तालाप करनेवाली, श्रीकृष्णप्रेयसी गोपियों के विषय में अन्यथा सम्भावना, अर्थात् श्रीबलदेवजी के साथ क्रीडा की सम्भावना यथाजात जनों को, अर्थात् मूर्खों को ही सम्भावित हो सकती है। (श्रीमद्भागवत १०।६५।९ में "गोप्यो हसन्त्यः पप्रच्छुः" गोपियों ने हँसते हुए ही श्रीबलदेवजी से श्रीकृष्ण के विषय में पूछा। और "रामः क्षपासु भगवान् गोपीनां रतिमावहन्" भा० १०।६५।१७ भगवान् श्रीबलरामजी रात्रियों में गोपियों की रति को उत्पन्न करते हुए विहार करते थे। इन दोनों स्थलों में एक ही प्रकार के गोपीशब्द को देखकर श्रीमद्भागवत तत्त्वानभिज्ञ मूर्ख लोगों को यह भ्रम हो जाता है कि, श्रीकृष्णप्रिया गोपियों के साथ ही बलरामजी ने विहार किया। किन्तु श्रीमद्भागवत में तो राधा, एवं यशोदा इत्यादि सभी के लिए गोपीशब्द का ही प्रयोग हुआ है। अतः उनमें से कोई पत्नी है, कोई माता है; कोई कृष्णप्रिया है, तो कोई बलदेवप्रिया है, प्रसङ्ग के अनुसार उन उनको समझ लेना चाहिये) ॥७४॥

अतएव इस प्रकार श्रीकृष्णप्रेयसी गोपियों की केवल श्रीकृष्णविषयक तत्परता को "गोपियाँ बहुत दिनों के बाद अपने अभीष्ट श्रीकृष्ण को पाकर" इस स्थान से लेकर "गोपियाँ श्रीकृष्ण से बोलीं कि—हे पद्मनाभ ! भगवन् ! आपका जो पदारविन्द अगाध बोधवाले योगेश्वरों के द्वारा हृदय में चिन्तन करने योग्य है, एवं संसाररूप कूप में पड़े हुए जीवों के उद्धार का अवलम्बरूप है, वही आपका पदारविन्द हमारे हृदय में सदैव प्रगट होता रहे, यही प्रार्थना है" यहाँतक के वाक्य से एवं श्रीकृष्ण-उद्धव के संवाद में भी "अक्रूर के द्वारा श्रीबलरामजी के साथ मैं जब मथुरा में पहुँचा दिया था, तब उन गोपियों का चित्त मुझपर अनुरक्त था" यहाँ से लेकर "मेरी प्राप्ति की कामनावाली गोपियाँ मुझको उपपति समझ कर" मेरे स्वरूप को न पहचान कर, सत्सङ्ग के प्रभाव से मुझ परब्रह्म को प्राप्त हो गईं" इस वाक्यपर्यन्त भली प्रकार कहेंगे। किंच "अनेक प्रकार की अनुनय विनय में चतुर श्रीबलदेवजी ने श्रीकृष्ण के हृदयङ्गम सन्देशों के द्वारा उन गोपियों को सान्त्वना दे दी" इस स्थानपर श्रीकृष्णप्रिया उन गोपियों के सान्त्वना के विषय में श्रीकृष्ण के सन्देशों की ही साधकतमता, अर्थात् सान्त्वनारूप कार्य की सिद्धि में प्रकृष्ट उपकारकता मानी गई है। कारण—श्रीकृष्ण के सन्देशों की ही हृदयङ्गमता विज्ञजन सम्मत है। और उस सन्देश को देने के अधिकारी श्रीबलदेवजी के "नानानुनयकोविदः" इस विशेषण की तो गौणता ही अभिमत है। तात्पर्य—श्रीकृष्ण ही प्रधान सान्त्वना देनेवाले हैं, श्रीबलदेव तो उनके सन्देश को लाने के कारण अप्रधान हैं। और जिस सान्त्वनाकार्य में श्रीबलरामजी भगवान् होकर भी, अनेक प्रकार के अनुनय में चतुर होकर, इस कारण से भी श्रीकृष्ण की अपेक्षा श्रीबलराम की भगवत्ता की गौणता जानी गई है। इसलिए अन्यथा

"न च गोपीशब्दसाधारण्यादमूरन्यासु न गण्याः; (भा० १०।५।९) 'गोप्यश्चाकर्ण्य मुदिता यशोदायाः सुतोद्भवम्' इति; (भा० १०।६।२१) 'गोप्यः संस्पृष्टसलिलाः' इति; तथात्र च (भा० १०।६५।२) 'परिष्वक्तश्चिरोत्कण्ठैर्गोपैर्गोपीभिरेव च' इत्यादिषु, (भा १०।९।२०) 'नेमं विरिञ्चो न भवः' इत्यादिषु च तन्मातृप्रभृतिष्वपि तच्छब्दः सर्वत्राप्यतिप्रसिद्धः; न चाऽव्यवहितपाठतया तावत् ता एवाऽवगताः । यतः (भा० ५।११।१२) 'क्षेत्रज्ञ एता मनसो विभूतीः' इति, (भा० ५।११।१३) 'क्षेत्रज्ञ आत्मा पुरुषः पुराणः' इत्यादिषु लब्धानन्तर्यनिबन्धशालिषु पञ्चमस्कन्धप्रमुखवचनालिषु क्षेत्रज्ञादिशब्दानां क्रमतः पृथगात्म-परमात्मता व्याकृता । तथापि यदि द्वयोरपि भगवत्त्वान्न भेद इत्यस्मान्न दोष इतीदमन्ये मन्येरन्, तर्हि द्वारकागततद्दारा अपि तद्दोषारोपास्पदानि जायेरन् । सोऽयं श्रीबलदेवस्तु नतरामुद्धववन्नतमां श्रीकृष्णवच्च तेषां सान्त्वनार्थमपि ब्रह्मत्वेनेश्वरत्वेन चाभेदवादः, स्वस्य न तत्र समञ्जस इति मत्वा क्वचिदपि न तं प्रत्याकृतवान् अतः स प्रत्याहृतः । तदप्यस्तु, मासद्वय-मजस्रमपराणामपि परदाराणां सहस्रसंख्यया सह विहारः स खलु घस्रपतिजातस्रवन्ती-

---

कहना, अर्थात् श्रीकृष्णप्रिया एवं श्रीबलदेवप्रिया गोपियों के भेद को न जानकर, सभी गोपियों को दोनों की प्रिया कहना, मूर्खता मात्र है । इस विषय में सर्वशास्त्र तत्त्ववेत्ता श्रीधरस्वामी एवं श्रीरूप-सनातन आदि मेरे गुरुजन ही प्रामाणिकता के पात्र हैं ।।७५।।

किंच गोपीशब्द के सामान्य प्रयोग से श्रीकृष्णप्रिया वे गोपियाँ अन्य गोपियों में गिनने योग्य नहीं हैं । कारण—"गोपियाँ श्रीयशोदा के पुत्र का जन्म सुनकर आनन्दित हो गई" एवं श्रीकृष्ण के अंग की रक्षा के समय "गोपियाँ जल का स्पर्श कर एवं आचमन करके रक्षा करने लगीं" इत्यादि । उसी प्रकार इस प्रकरण में भी "बहुत दिन से उत्कण्ठित हुए गोपों ने एवं गोपियों ने श्रीबलदेव का आलिङ्गन किया" इत्यादि वाक्यों में एवं "गोपी (यशोदा) ने जो श्रीकृष्ण की प्रसन्नता प्राप्त की थी, वह प्रसन्नता ब्रह्मा, शिव, एवं लक्ष्मी को भी न मिली" इत्यादि वाक्यों में श्रीकृष्ण की माता आदियों में भी गोपीशब्द सर्वत्र अत्यन्त प्रसिद्ध है । और व्यवधानरहित पाठ होने के कारण, केवल श्रीकृष्णप्रिया गोपियाँ ही नहीं समझी गई हैं । कारण—"क्षेत्रज्ञ एता मनसो विभूतीः" एवं "क्षेत्रज्ञ आत्मा पुरुषः पुराणः" इत्यादि व्यवधानरहित निबन्ध में सुशोभित श्रीमद्भागवत के पंचमस्कन्ध की प्रमुख वचनश्रेणी में क्षेत्रज्ञ आदि शब्दों की क्रमशः पृथक् पृथक् आत्मा एवं परमात्मापन की व्याख्या की गई है । अर्थात् पहले श्लोक में क्षेत्रज्ञशब्द का जीवात्मा, एवं दूसरे श्लोक में क्षेत्रज्ञशब्द का परमात्मा अर्थ किया गया है । तथापि यदि "श्रीकृष्ण बलदेव" इन दोनों के ही भगवद्भाव से, अर्थात् दोनों ही भगवान् हैं इस कारण दोनों में कुछ भेद नहीं है, अतः कोई दोष नहीं है । इस बात को यदि दूसरे व्याख्याताजन मानेंगे तो द्वारकापुरी में विद्यमान श्रीकृष्ण की पत्नियाँ भी बलदेव की पत्नीरूप दोष की स्थान हो जायँगी । और इन श्रीबलदेवजी ने तो न तो उद्धव की तरह अधिकतर होकर, एवं न श्रीकृष्ण की तरह अधिकतम होकर, उन कृष्णप्रिया गोपियों की सान्त्वना के लिए भी ब्रह्मभाव से अथवा ईश्वरभाव से अपना अभेदवाद, अर्थात् ऐक्यवाद उन विरहातुर गोपियों के समझाने विषय में युक्तियुक्त नहीं है । तात्पर्य—तत्त्वनिरूपण में श्रीकृष्ण बलदेव एकतत्त्व होकर भी, लीलातत्त्व में उनको एक मानना युक्तियुक्त नहीं है । इस प्रकार मानकर किसी स्थानपर भी उस अभेदवाद का खण्डन नहीं किया है । अर्थात् लीलाप्रसङ्ग में श्रीकृष्ण बलदेव का अभेदवाद स्वीकार न करके भी

कृष्टिपर्यन्तधृष्टिव्यवहारतः प्रसृतप्रचारः श्रीमन्नन्दाद्यानामानन्दनायाऽऽगतस्य मन्दतां विन्दमानः कथमानन्दं दधीत ? तस्मात् कृतममर्यादावारनार्या मर्यादास्रस्तरेण विवादीकृततद्दुर्वादाऽनुवादचर्या-विस्तरेण ॥"७६॥

अथ कथकः सभासुखप्रथकं समापनमाह,—

"आस्तां पूर्वकथा सेयमपूर्वा बत मृग्यताम् ।
संयोगेऽपि वियोगाऽऽभप्रतीतिः पूतनारिपोः ॥"७७॥

तदेवमवधाने जाते, जाते च सर्वसुखजाते सर्वस्मिन्नपि यथास्वमावासं याते, श्रीकृष्णराधे च लब्धशाते मोहनमन्दिराय प्रयाते इति ॥७८॥

इति श्रीश्रीमदुत्तरगोपालचम्पूमनु श्रीरामव्रजागमकामनापूर्णं नाम विंशं पूरणम् ॥२०॥

तत्त्वरूप में स्वीकृत है । यह सिद्धान्त भी ठीक है, तथापि चैत्र वैशाख इन दो महीनोंतक निरन्तर श्रीकृष्णप्रेयसी गोपियों से भिन्न दूसरी गोपाङ्गनाओं की सहस्र संख्या के साथ श्रीबलदेव का जो विहार हुआ, वह विहार सूर्यपुत्री यमुना के आकर्षणपर्यन्त धृष्टता के व्यवहार से विस्तृत प्रचारवाला होकर भी, श्रीमान् नन्द आदिकों को आनन्दित करने के लिए व्रज में आनेवाले बलदेवजी के निकट मन्दता को प्राप्त करता हुआ, किस प्रकार आनन्द को पुष्ट कर सकता है ? इसलिए अमर्यादारूप वाराङ्गना (वेश्या) की मर्यादा के आस्तरणरूप एवं विवादियों के द्वारा किये गये (श्रीकृष्णप्रिया गोपियों के साथ श्रीबलदेव के विहाररूप) उस दुर्वाद के अनुवाद की चर्या के विस्तार से कोई प्रयोजन नहीं है ॥७६॥

अनन्तर कथावाचक सभा के सुख का विस्तारक प्रसङ्ग की समाप्ति का द्योतक वचन बोला—हे सभासदो ! देखो, पहले बीती हुई इस कथा को तो दूर रहने दो । किन्तु हर्ष की बात तो यह है कि, आप सब अद्भुत कथा का अन्वेषण करें । क्योंकि इस गोलोक में तो श्रीकृष्ण के संयोग में भी वियोग के समान प्रतीति हो रही है ॥७७॥

अतएव इस प्रकार सभी के सावधान हो जानेपर, समस्त सुखसमूह के हो जानेपर, एवं सभी श्रोताओं के यथायोग्य अपने अपने निवासस्थानपर चले जानेपर, श्रीराधा-कृष्ण भी सुख को पाकर, अपने मोहनमन्दिर के लिए चल दिये ॥७८॥

इति श्रीवनमालिदासशास्त्रिविरचित-श्रीकृष्णानन्दिनीनाम्नी-भाषाटीकासहिते
श्रीमदुत्तरगोपालचम्पूकाव्ये श्रीबलराम–व्रजागमनकामनापूरणं
विंशं पूरणं सम्पूर्णम् ॥२०॥

अथैकविंशं पूरणम्

पौण्ड्रकाद्यर्थं श्रीबलदेव-द्वारकागमनम्.

अन्येद्युस्तु व्रजराजसदसि व्रजयुवराजवदनशशिमहसि मधुकण्ठ उवाच,—"तदेवं मधुमाधवमपि व्रजवासमध्यवस्यतः पश्यतां शृण्वतां सुखं व्यस्यतस्तत्र व्रजेऽपि कामपालतया सर्वपर्वाऽऽरामस्य रामस्य द्वारकागमनायाऽनुज्ञापनायामनुज्ञायामपि प्रसङ्गमसङ्गतायां पूर्वपूर्ववद् गतागतमाचरत्सु सन्देशं हरत्सु कौचिदाजग्मतुरूचतुश्च,—'तत्र पौण्ड्रकः खलु खलतामारभ्य द्रुतमसभ्यः काशी-मण्डलाधिपेन सार्धं खण्डिततामवाप' इति ॥१॥

"अथ व्रजेश्वरादिषु लब्धसम्भ्रमादिषु राम उवाच,—'कथ्यतां कथं कथम्' इति ॥२॥

"दूतावूचतुः,—'भवत्यत्रागते कुमतेस्तस्य करूषाधिपतेः पुरुष एकः स्त्रस्तधर्मा सुधर्मा-सदसि सर्वयादवकृतोपसदन-श्रीकृष्णपदसीमनि निराकृतिरपि न निराकृतिं लभेतेति विप्रतया दौवारिकाऽनिवारितः समासददवदच्च,—अयमहमस्मि सर्ववेदविदादिभिः कृतसेवेन प्रत्यगात्मना वासुदेवेन प्रस्थापित इति ॥३॥

इक्कीसवाँ पूरण

पौण्ड्रक आदि के निमित्त बलदेवजी का द्वारका में आना

इस इक्कीसवें पूरण में पौण्ड्रकवासुदेव आदि के साथ श्रीकृष्ण के युद्ध को दूतों के मुख से सुनकर श्रीबलरामजी का पुनः द्वारका में जाना वर्णित होगा। दूसरे दिन तो श्रीकृष्ण के मुखचन्द्र के तेज से युक्त श्रीव्रजराज की सभा में मधुकण्ठ बोला—अतएव पूर्वोक्त प्रकार से चैत्र एवं वैशाख में भी व्रज में निवास करते हुए, तथा देखने व सुननेवाले जनों के सुख का विस्तार करते हुए, और उस व्रज में भी सभी की अभिलाषा पूर्ण करने के कारण, सभी उत्सवों के उपवन, अर्थात् आधारस्वरूप श्रीबलरामजी की द्वारका जाने के लिए अनुज्ञा प्रार्थना के विषय में, एवं व्रजवासियों की अनुमति देने के विषय में, प्रसङ्ग के असङ्गत होनेपर भी, पहले पहले की भाँति, यातायात करनेवाले दूतों में से कोई दो दूत व्रज में आये और बोले कि—वहाँपर वह असभ्य पौण्ड्रकवासुदेव अपनी खलता को आरम्भ करके काशीराज के सहित, श्रीकृष्ण के द्वारा शीघ्र ही खण्डितभाव को प्राप्त हो गया, अर्थात् मारा गया ॥१॥

अनन्तर श्रीव्रजराज आदि व्रजवासी जब सम्भ्रम आदि को प्राप्त हो गये, तब श्रीबलराम बोले—कहिये, किस किस प्रकार खण्डित हो गया ? ॥२॥

दोनों दूत बोले—आपके यहाँ चले आनेपर करूषदेश के राजा कुमति उस पौण्ड्रक का कोई एक पुरुष धर्म को त्यागकर, सुधर्मा नामक सभा में सभी यादव जिनके निकट गमन कर चुके हैं, उन श्रीकृष्ण के चरणों के निकट निराकृतिः (स्वाध्यायरहित) होकर भी, निराकृति (निवारण) को नहीं प्राप्त कर सकता। इस कारण वह पुरुष ब्राह्मण होने के नाते, द्वारपालों के द्वारा निवारित न होकर वहाँ पहुँच गया एवं बोला कि—देखो, भाइयो ! यह मैं सर्ववेदवेत्ता आदिकों से सेवित अन्तर्यामीस्वरूप वासुदेव के द्वारा भेजा गया हूँ ॥३॥

'अथ सर्वे तमन्यादृशं परामृशन्तः सहासविस्मयमूचुः,—प्रतिकूलस्वभावतया तस्य प्रत्यगात्मता चेज्ज्ञातुं शक्यते, परमात्मतया चेर्त्तहि कथं ज्ञातुं शक्यताम् ? तस्माद् विशद्यताम् ।।४।।

'विप्रस्त्वन्तः सरोषमुवाच,—अहो ! तमपि न जानीथः, यः सम्प्रति पौण्ड्रकतयाऽवतीर्ण इति पण्डितैरुद्दण्डतया निर्णीतः ।।'५।।

''रामः सारुणाक्षहासमाह स्म,—'ततस्ततः ?' ''दूतावूचतुः,—'ततश्च सभासद्विप्रा ऊचुः,—वाडव ! ते बाढं साक्षादेव सुराचार्याः कथमन्यथा कथयेयुः ? तत्र च ये दोषाद्यन्ताभिनिर्मुक्ताभ्युदितास्ते पुनः किमुत ? यतः सर्वथा परिवेत्तार एव' इति ।।६।।

'श्रीकृष्णस्तु तं धृष्णजं विवदमानं विप्रं वचसा प्रणमन्नुवाच,—भवतु सन्दिष्टं विनिविष्टं क्रियताम् ।।७।।

'विप्र उवाच,—सन्दिष्टमिति किमुच्यते, श्रीभगवद्भिस्तैरिदमादिष्टम्, (भा० १०।६६।५-६)—

'वासुदेवोऽवतीर्णोऽहमेक एव न चापरः ।
भूतानामनुकम्पार्थं त्वं तु मिथ्याऽभिधां त्यज ।।

उसके बाद सभी सभासद् उस पौण्ड्रकवासुदेव को कल्पित रूपधारी विचारते हुए हास्य एवं विस्मय के सहित बोले—प्रतिकूल स्वभाव होकर भी जब उस पौण्ड्रक का अन्तर्यामीभाव जाना जा सकता है, तब परमात्मा के भाव से किस प्रकार जाना जा सकेगा ? अतः इस बात को स्पष्ट प्रकाशित कर दीजिये ।।४।।

वह ब्राह्मण तो अन्तःकरण में कुपित होकर क्रोधपूर्वक बोला—अहो ! आश्चर्य ! तुम सब उसको भी नहीं जानते हो,जो कि पौण्ड्रक के रूप से अवतीर्ण हुआ है,अतः पण्डितों ने जिसको उद्दण्डरूपसे निर्णीत कर दिया है ।।५।।

श्रीबलराम लाल लाल नेत्र करके हास्यपूर्वक बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—उसके बाद सुधर्मासभा में बैठे हुए ब्राह्मण बोले—हे वाडव ! (हे ब्राह्मण ! पक्षे—हे अग्ने !) देखो, पौण्ड्रक को सबसे ऊँचा निर्णय करनेवाले वे पण्डित सत्य ही साक्षात् देवगुरु बृहस्पतिस्वरूप हैं, अतः अन्यथा कैसे कह सकते हैं ? और उन पण्डितों में भी जो पण्डित निर्दोष सूर्य के समान प्रकाशित हैं, वे तो फिर दूसरी प्रकार कैसे कह सकते हैं ? क्योंकि वे सर्वथा सर्वतोभाव से ज्ञाता ही हैं। निन्दापक्षे—''सुप्ते यस्मिन्नस्तमेति सुप्ते यस्मिन्नुदेति च। अंशुमानभिनिर्मुक्ताभ्युदितौ तौ यथाक्रमम् ।'' अर्थात् जिस व्यक्ति के सोते रहनेपर सूर्य अस्त हो जाता है, एवं जिसके सोते हुए सूर्य उदय हो जाता है, वे दोनों व्यक्ति क्रमशः अभिनिर्मुक्त एवं अभ्युदित कहे जाते हैं। तात्पर्य—ऐसे व्यक्ति तत्त्व का क्या निर्णय करेंगे ? कारण—वे तुम्हारे यहाँ के पण्डित परिवेत्ता ही हैं, अर्थात् बड़े भाई के अविवाहित रहते हुए स्वयं विवाहित होने के कारण परिवेत्तादोष से दूषित ही हैं ''परिवेत्ताऽनुजोऽनूढे ज्येष्ठे दारपरिग्रहात्'' ।।६।।

श्रीकृष्ण तो उस धृष्ट (ढीठ) एवं विवाद करते हुए ब्राह्मण के प्रति,वचन से प्रणाम करते हुए बोले-अच्छा, जो हो। अपने सन्देश को प्रस्तुत कीजिये ।।७।।

ब्राह्मण बोला—''सन्देश दीजिये'' ऐसा क्यों कहते हैं ? क्योंकि उन श्रीमान् पौण्ड्रक भगवान् ने यह आदेश दिया है कि—मैं अकेला ही वासुदेव अवतीर्ण हुआ हूँ, दूसरा कोई वासुदेव नहीं है। मैं प्राणियोंपर अनुकम्पा करने को प्रगट हुआ हूँ, अतः तुम अपने मिथ्या वासुदेव नाम को त्याग दो। और हे श्रीकृष्ण !

यानि त्वमस्मच्चिह्नानि मौढ्याद्धरसि सात्वत ! ।
त्यक्त्वैहि मां त्वं शरणं नो चेद् देहि ममाऽऽहवम् ।।' इति ।।८।।

"रामः सहस्तपेषं ग्रस्तमुवाच,—'ततस्ततः ?' "दूतावूचतुः,—'ततश्च सर्वं एवाऽखर्व-मुग्रसेनाऽग्रगण्यस्ते तमुग्रम्पश्यतया पश्यन्तः साट्टहासभङ्गमङ्गं घट्टयामासुः ।।९।।

'श्रीकृष्णः पुनरिदमुवाच,—प्रागौत्पत्तिकीं वासुदेवतामापन्नः, कथमहमपि तामभिधां दूरे विधातुं शक्नोमि ? ।।१०।।

'अत्र तु केचिदिदं सोत्प्रासमूचुः,—क इदं विदन्तु ? भवेदपि साम्प्रतं तस्यापि तथात्वमिति ।।११।।

'श्रीकृष्णस्तु तान् सप्रणयरोषं स्तम्भयन् सलज्जस्मितमासज्जतीं स्ववाचं पूरयामास—अये ! हासरसिकाः ! परिहासस्त्यज्यताम् । विप्रवर ! श्रूयताम् । तस्य चिह्नानि तु तत्राऽनपह्नवतया वर्तन्त एव । यदि च तदीयानि सहजानि कथञ्चिन्मयापहृतानि तानि तु तस्य कृत्रिमाणि, तदा पूर्वेषामपि कृत्रिमता प्रसज्येत । भवत्वन्यथा वा, तथापि तस्मिन् सत्यं प्रस्थापयानि तानि, किन्तु स्वहस्तादेवार्पणेन । स तु साक्षाद्भूय स्वयमेव तानीमानि

तू मूढता के कारण हमारे श्रीवत्स, शंख, चक्र आदि जिन चिह्नों को धारण किये हुए है, उन सबको छोड़कर तू मेरी शरण में आजा । यदि ऐसा नहीं करता है तो, मेरे लिए युद्ध का दान कर, अर्थात् मेरे साथ युद्ध कर ।।८।।

श्रीबलराम दोनों हाथों को पीसकर ग्रस्तं (अधूरे वचन) बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—उसके बाद श्रीउग्रसेन आदि वे सब सभासद् उग्रदृष्टि के सहित उस ब्राह्मण को विस्तारपूर्वक देखते हुए, कुटिल अट्टहास के सहित अङ्ग चलाने लगे ।।९।।

श्रीकृष्ण पुनः यह बोले कि—पहले स्वभावसिद्ध वासुदेव नाम को प्राप्त करनेवाला मैं भी, अब उस वासुदेव नाम को किस प्रकार दूर कर सकता हूँ ? ।।१०।।

इस विषय में कुछ सभासद् तो हँसी की बात करते हुए यह बोले—इस समय उस पौण्ड्रक का भी वसुदेवजी से उत्पन्न होना, या आपके समान शंख चक्रादि चिह्न धारण करना हो भी सकता है, इस रहस्य को कौन जान सकता है ? ।।११।।

श्रीकृष्ण ने तो प्रणयकोपपूर्वक उनको रोककर लज्जा के सहित मृदुहास्य को प्राप्त अपनी वाणी को पूरण कर दिया कि—हे हास्यरसिक सभासदो ! परिहास को त्याग दो । हे विप्रवर ! आप मेरे वचन श्रवण करें । उस पौण्ड्रक के वे शंख चक्रादि चिह्न तो उसके अंग में प्रगटरूप से विद्यमान हैं ही । और यदि उसके स्वभावसिद्ध चिह्न किसी प्रकार मैंने चुरा लिए हैं, एवं उसके पास अब जो चिह्न हैं वे कृत्रिम (बनावटी) हैं, तब तो मेरे द्वारा चुराये हुए पहले चिह्नों की भी कृत्रिमता उपस्थित हो जायगी । अथवा दूसरी प्रकार से भी हो, अर्थात् वे चिह्न अकृत्रिम भी हों, तो भी मैं सत्य ही उन चिह्नों को उस पौण्ड्रक के निकट भेज देता हूँ, किन्तु अपने हाथों से अर्पण करने से ही अच्छा होगा । वह पौण्ड्रक भी साक्षात् प्रगट होकर, उन शंख चक्रादि इन चिह्नों को सावधान होकर स्वयं ही ग्रहण करे, एवं मेरे सम्मुख गमन करने के लिए आग्रह भी प्रगट करे तो भला हो । और जिस आग्रह में वह पौण्ड्रक भूमि लाभ के कारण, अर्थात् हमको मारकर हमारी भूमि की प्राप्ति के कारण, श्लेषपक्ष में—भूमि लाभ से, अर्थात् स्वयं भूमि में गिर

सावधानतया गृह्णीयादभिमुखगमनाय चाऽऽगृह्णीयात्; यत्र भूमिलाभेन क्षितिवर्धनभावेनं चाश्वासवह महानिद्रामप्यवाप्स्यति' इति ॥१२॥

"रामः सस्मितमुवाच,—'ततस्ततः ?' "दूतावूचतुः,—'ततश्च दूतस्तद्वचनतेजसाऽवगुण्ठिततया कुण्ठितः सन्निजोद्यममन्यथा मत्वा गत्वा च तत्तत्कथया पुण्ड्रकाधिपतिमपि म्लानतुण्डं चकार ॥१३॥

'श्रीमान् कृष्णश्च कौतुकसतृष्णः काशीकरूषान्तरालं जगाम । गते च तस्मिन् पुण्ड्रककाशीमण्डलपती पञ्चभिरक्षौहिणीभिः कृताऽऽगती बभूवतुः ॥'१४॥

"राम उवाच,—'ततस्ततः ?' "दूतावूचतुः,—'ततश्च,

नटमिव निजतुल्यवेशलेशं, परिकलयन्नजितः स पुण्ड्रकं तम् ।
हसितवशतयाऽवधानशून्यः, सममरिभिः समवारि शस्त्रवर्षैः ॥'१५॥

"अथ श्रीव्रजेश्वरे ततस्तत इति वक्तुं प्रवृत्तेऽप्यसमर्थे स्वयमेव दूतावूचतुः,—

'अथार्धदेशमागतां स शस्त्रवृष्टिसंहतिम् । निजायुधैः किरन्नरीनशेषकान् विकीर्णवान् ॥१६॥
खगा इव गतावासन्नागतौ तु खगा इव । खगाधिपतिपत्रस्य खगाश्चिक्रीडुरत्र ते ॥१७॥

जाने से, और भूमि के बढ़ाने के भाव से, श्लेषपक्ष में—क्षितिवर्धन भाव से, अर्थात् मुर्दे के भाव से (भूमिलाभो निपातः स्यात् शवस्तु क्षितिवर्धनः इति त्रिकाण्डशेषः) आश्वास धारण करनेवाली महानिद्रा को प्राप्त हो जायगा, श्लेषपक्ष में—श्वासरहित महानिद्रा को, अर्थात् मृत्यु को भी प्राप्त कर लेगा ॥१२॥

श्रीबलराम मुसक्याकर बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—उसके बाद पौण्ड्रक के दूतरूप उस ब्राह्मण ने श्रीकृष्ण के वचन के तेज से ढककर प्रत्युत्तर देने में असमर्थ होकर, अपने उद्यम को व्यर्थ मानकर, वहाँ जाकर उस उस कथा के द्वारा पुण्ड्रकदेश के राजा को भी मलिन मुखवाला बना दिया ॥१३॥

और श्रीमान् कृष्ण भी कौतूहल की तृष्णा से युक्त हो, काशी एवं करूषदेश के बीच में चले गये। उनके जाते ही पुण्ड्रक एवं काशीमण्डल के राजा पाँच अक्षौहिणी सेनाओं के साथ आगमन करनेवाले हो गये, अर्थात् आ गये ॥१४॥

श्रीबलराम बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—उसके बाद नट की तरह अपने समान वेष के लेशवाले उस पुण्ड्रक को देखते हुए, वे श्रीकृष्ण तो हास्य के अधीन होने से सावधानी से रहित होकर, बैरियों ने शस्त्रों की वृष्टि के द्वारा एकसाथ घेर लिये ॥१५॥

यह समाचार सुनते ही श्रीव्रजराज बोले-उसके बाद,उसके बाद? यह कहनेको प्रवृत्त होकर भी जब कहने को असमर्थ हो गये, तब दोनों दूत स्वयं ही बोले—उसके बाद आधे मार्ग में आये हुए शस्त्रवृष्टि के समूह को श्रीकृष्ण ने अपने आयुधों के द्वारा दूर फेंकते हुए समस्त शत्रुओं को दूर फेंक दिया, अर्थात् मार दिया ॥१६॥

इस युद्ध में खगपति (गरुड)वाहन श्रीकृष्ण के वे खग,अर्थात् बाण क्रीडा करने लगे। वे बाण शत्रुओं की ओर जाते समय तो सूर्य की तरह तेजस्वी हो जाते थे, एवं श्रीकृष्ण के पास आते समय पक्षियों की तरह हो जाते थे ॥१७॥

'ततश्च, सैन्यस्थलं शात्रवमश्वकुञ्जर,-द्विपाद्वराणां प्रथमं गणैर्वृतम् ।
अनन्तरं फेरव-गृध्र-वायस,-प्रेतादिकानां निकरैः पराचितम् ॥१८॥

'तदेवं तान्निहत्य व्रजपतिवंशपुण्ड्रं पुण्ड्रकराजाय सोल्लुण्ठतया शशंस—अहं खलु त्रिलोक्या राज्ञस्तवाऽऽज्ञया शस्त्राणि समर्पयितुमागतवान् । तत्र मुधा व्यवधाकारिणस्तानिमांस्तिरोधापितवांस्तदधुना तानि सावधानतया गृहाणेति । तदेवमुक्तवता पुनर्बाणान् प्रयुक्तवता तेन तैस्तस्य शताङ्गं सहस्राङ्गं चक्रे; यान् प्रयुज्य च चक्रं विचकरे, येन तस्य मस्तकमपि निरस्तमिति समस्तानां कौतुकं न्यस्तमासीत् ॥१९॥

'तर्हि लब्धविनाशीभवन् काशीपतिश्च कदाऽऽत्मनः शिर उत्करितुं तेन पत्रिणो विकीर्णा इति न दृष्टिमपि वितीर्णां विधातुं साऽवसरतां ससार ॥२०॥

'तत्सदनजनगणस्तु विकीर्णतया समागच्छदवतीर्णतां गच्छत्तच्छिरः प्रति नेत्रं विस्तीर्णवान् ॥२१

तद्यथा— पुत्रैः पौत्रैः प्रपौत्रैर्दुहितृभिरनुजैः स्त्रीभिरन्यैश्च यस्य
स्वर्गादितीदमब्जं मम मम मम मेत्युक्तमायाति यस्मिन् ।
काशीराजस्य तस्य प्रकटमसुरजित्पत्रिविक्षिप्तमस्तं
स्रस्तं निर्वर्ण्य तत्ते पुनरखिलजना मेनिरे वज्रमेव ॥'२२॥

उसके बाद शत्रुओं का जो सैन्यस्थल पहले घोड़ा, हाथी एवं नरश्रेष्ठों के गणों से घिरा हुआ था, पीछे वही सैन्यस्थल शृगाल, गीध, कौआ, एवं प्रेत आदिकों के समूहों से घिर गया ॥१८॥

इस प्रकार उन सारे शत्रुओं को मारकर, व्रजराजवंश के तिलक श्रीकृष्ण, पुण्ड्रकराज के प्रति इशारे से हँसी करके बोले कि—मैं तो, त्रिलोकी के राजा जो आप हैं, निश्चय ही आपकी आज्ञा से शस्त्रों को समर्पित करने के लिये आया था । उस विषय में व्यर्थ ही व्यवधान करनेवाले इन सैनिकों को मैंने तिरोहित कर दिया है, अर्थात् मारकर दूर कर दिया है । अतः उन शस्त्रों को अब सावधान होकर ग्रहण कर लीजिये । इस प्रकार कहते हुए एवं पुनः बाणों का प्रयोग करते हुए, श्रीकृष्ण ने उन बाणों के द्वारा पौण्ड्रक का रथ तोड़कर हजार अङ्गवाला कर दिया । और जिन बाणों को छोड़कर श्रीकृष्ण ने सुदर्शनचक्र फेंक चलाया । जिस चक्र के द्वारा उसका मस्तक भी दूर निक्षिप्त हो गया था, अतः समस्तजनों का कौतुक (तमाशा) भी उपस्थित हो गया था ॥१९॥

उस समय विनाश को प्राप्त करता हुआ काशीपति भी, अपने शिर को काटने के लिए श्रीकृष्ण ने कब बाण छोड़ दिये, इसके लिए दृष्टि को फैलाने के लिए भी, अवकाश को न प्राप्त कर पाया ॥२०॥

उस समय काशीपति के भवन का जनसमुदाय तो चारों ओर फैलकर आता हुआ, आकाश से उतरते हुए उसके शिर के प्रति नेत्र फैलाने लग गया ॥२१॥

उसका वर्णन, यथा—जिस मस्तक के आकाश से आते समय जिस काशीपति के पुत्र, पौत्र, प्रपौत्र, कन्या, छोटे भाई, स्त्री एवं दूसरे जनों ने यह कहा था कि—"यह कमल स्वर्ग से आ रहा है" यह मेरा है, यह मेरा है, यह मेरा है । किन्तु पश्चात् उन्हीं सब जनों ने श्रीकृष्ण के बाण से फेंके हुए, अतः अस्तव्यस्त होकर नीचे गिरते हुए, उस काशीराज के उस मस्तक को स्पष्ट देखकर (पीडादायक होने के कारण) वज्र ही मान लिया ॥२२॥

''रामः सहासमुवाच,—'ततस्ततः ?' ''दूतावूचतुः,—'ततश्च श्रीमान् द्वारकाभर्ता द्वारकामेवाऽऽससार ।।'२३।।

'अथ दूतान्तरागमने दिनान्तरेऽपि तदेव प्रस्तुतवान् ।' ''राम उवाच,—'साधिष्ठमेव साधितम्, यद् द्वावपि ताववधिषाताम्, किन्तु—'अग्नेः शेषं व्याधिशेषं शत्रुशेषं न शेषयेत्' इति नीत्या कथं तत्तदपत्यादयोऽपि प्राणैर्न त्याजिताः ?' ।।२४।।

''अथ दूतावूचतुः,—'देव ! तदेव श्रूयताम् । घृणया तत्तद्वधार्थमतृष्णेऽपि श्रीकृष्णे काशीक्षितीश्वरस्य विश्वेश्वरस्य च नश्वरधामता जाता ।।'२५।।

'तथा हि अथ सुदक्षिणाख्यः काशीराट्पुत्रश्च पितृवधमधःकृतमुखतया वीक्ष्य पुनस्तया शिवमप्याराधयामास । प्रत्यक्षे तु तस्मिंस्त्र्यक्षे कञ्जाक्षं विपक्षं न ज्ञापयामास । किन्तु कश्चिद्विपक्षमात्रम्, शिवस्तु तत्प्रस्तुतमवस्तु विज्ञाय तदवज्ञाय तस्मा इदं सर्वं तव भस्मायितमिति सस्मितं व्यञ्जयन्नाह स्म,—ब्राह्मणपाशैरपि सह परिचरितः स दक्षिणाग्निस्तव कांक्षितमाचरिष्यति, यद्यब्रह्मण्य एव हन्यमानतया गण्यः स्यादिति । अथ व्यञ्जनां च तदीदृगासञ्जयामास—ब्रह्मण्यदेवश्चेदसौ तदाग्निरेव ब्राह्मणपाशानपि तन्नाशाय सम्पादयिष्यति' इति ।।२६।।

श्रीबलराम हास्यपूर्वक बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—उसके बाद द्वारकापति श्रीकृष्ण द्वारका में ही चले आये ।।२३।।

उसके बाद दूसरे दूतों के आनेपर दूसरे दिन भी पूर्वोक्त वृत्तान्त ही प्रस्तुत कर दिया गया। श्रीबलराम बोले कि—यह तो अतिशय उत्तम कार्य ही सम्पन्न कर दिया गया जो कि पौण्ड्रक एवं काशीपति वे दोनों ही मार दिये गये, किन्तु ''अग्नि का शेष, व्याधि का शेष, एवं शत्रु का शेष नहीं रहने देना चाहिये'' इस नीति के अनुसार उस उसके पुत्र आदि भी प्राणों से रहित क्यों नहीं किये ? ।।२४।।

उसके बाद दोनों दूत बोले—हे देवाधिदेव ! श्रीबलदेव ! उसी बात को सुनिये । करुणा के कारण पौण्ड्रक एवं काशीराज के पुत्र पौत्रादिकों के वध के लिए, श्रीकृष्ण के तृष्णारहित हो जानेपर भी, काशीराज का एवं शिवजी का घर तो नष्ट ही हो गया ।।२५।।

देखो, सुदक्षिण नामक काशीराज के पुत्र ने अपने पिता के वध को नीचा मुख करके देखकर, पुनः नीचा मुख करके ही शिवजी की आराधना भी प्रारम्भ कर दी । त्रिनेत्रधारी उन शिवजी के प्रत्यक्ष होनेपर तो, उसने शिव के प्रति कमलनयन श्रीकृष्ण को अपना बैरी विज्ञापित नहीं किया, किन्तु किसी बैरीमात्र को जना दिया । शिवजी तो उसके प्रस्तुत विषय को तुच्छ समझ कर, उसकी आराधना का तिरस्कार कर, ''तेरा यह सब करा धरा भस्म के समान है'' इस प्रकार मुसक्याकर सूचना करते हुए उसके प्रति बोले—यदि ब्राह्मण का द्वेषी ही मारने के रूप से गणनीय होगा, तब तो निन्दित ब्राह्मणों के साथ भी आराधित वह दक्षिणाग्नि तुम्हारे अभिलषित का आचरण करेगा । उसके बाद इस प्रकार की सूचना भी प्रकाशित कर दी कि—तुम्हारे मारने योग्य वह व्यक्ति यदि ब्राह्मण भक्त हुआ, तब तो यह दक्षिणाग्नि ही उन अधम ब्राह्मणों को भी नष्ट कर देगी ।।२६।।

"राम उवाच,—'ततस्ततः ?' "दूतावूचतुः,—'ततः स तु मूढः स्फुटमूढहर्षस्तं ब्रह्मण्यदेवमप्यभिचरितुं दक्षिणाग्निं परिचरति स्म। परिचरितश्चायं शुष्मा शुष्मातिशयवदुष्मा प्रकटजटादिमुद्ररुद्रमूर्तितया शश्वदश्वयीत्। तदनु च द्वारकादिशमनुद्रवन्नुपद्रवंश्च तत्तद्रुद्रगणैरग्रपश्चाद्भावेन सव्यग्रमनुद्रूयते स्म ॥२७॥ यथा—

विद्युद्वत्केशकूर्चज्वलननिचयमुक्चक्षुरुद्दण्डदंष्ट्रा-
भ्रूकुट्युद्यत्कठोराऽऽननकटुरसनालीढसृक्कद्वयान्तः।
नग्नः शूलांशुभग्नप्रतिदिशविषयस्तालतुल्यांघ्रिनालः
सर्वामुर्वीं धुनानः प्रमथपथपथः सोऽयमग्निः ससार ॥२८॥
अद्राक्षीदक्षिभिर्यस्मिन्नक्षीणद्युतिलक्षिभिः।
अभ्राक्षीत्तत्र वृक्षांश्च स कृत्याशुष्मपुरुषः ॥' इति ॥२९॥

"व्रजराजः सभयमुवाच,—'ततस्ततः ?' "दूतावूचतुः,—
'तस्मात् कृत्याऽग्निदाहाद्भयनिचयधरं द्वारकालोकमाराद्
वीक्ष्याऽक्षेष्वात्मपक्षग्रहणपरतया तत्र हेलाविधात्रा।
कृष्णेनादेशमात्रो दहनममुमरिर्द्रावयल्लब्धनाशी-
भावां काशीं विधाय म्रदिमविभृदमुष्यांघ्रिदेशं विवेश ॥'३०॥

श्रीबलराम बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—उसके बाद वह मूढ सुदक्षिण तो स्पष्ट ही हर्ष को प्राप्त होकर, ब्रह्मण्यदेव उन श्रीकृष्ण के प्रति भी अभिचार करने को दक्षिणाग्नि की आराधना करने लग गया। एवं आराधित हुआ वह दक्षिणाग्नि अतिशय बलवाली उष्णता से युक्त होकर, प्रगट जटा आदि मुद्रावाले रुद्र के रूप से निरन्तर बढ़ने लग गया। और उसके बाद द्वारका की ओर दौड़ते हुए एवं उपद्रव करते हुए, उस अग्नि का वे वे रुद्रगण आगे पीछे के भाव से व्यग्रतापूर्वक अनुगमन करने लग गये ॥२७॥

यथा—बिजली की तरह चमकीले केश एवं भौं के मध्य भागवाला, अग्निसमूह को छोड़नेवाले नेत्रोंवाला, ऊँची दाढ़ एवं भ्रुकुटी के द्वारा प्रकाशित कठोर मुखवाला, कडवी जिह्वा के द्वारा दोनों ओष्ठ-प्रान्तों को चाटनेवाला, नग्न एवं अपने हाथ में स्थित त्रिशूल की किरणों के द्वारा प्रत्येक दिशा के देश को तोड़नेवाला, तथा तालवृक्ष के समान लम्बे चरण-नालवाला, और रुद्रपार्षदों के मार्ग में चलनेवाला वह दक्षिणाग्नि सम्पूर्ण पृथ्वी को कम्पित करता हुआ चलने लगा ॥२८॥

और वह कृत्यानलरूप पुरुष, अर्थात् अभिचारात्मक अग्नि, अक्षीणकान्ति से देखनेवाले अपने नेत्रों के द्वारा जिधर देखता था, उधर ही वृक्षों को जला देता था ॥२९॥

श्रीव्रजराज भयपूर्वक बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—उस कृत्यारूप अग्नि के दाह से भयसमूह को धारण करनेवाले द्वारका के लोगों को दूर से ही देखकर, सारपासों में अपना पक्ष ग्रहण करने में तत्पर होने के कारण, उस कृत्यारूप अग्नि के विषय में अवज्ञा करनेवाले श्रीकृष्ण के द्वारा आदेशमात्र पानेवाला सुदर्शनचक्र उस कृत्याग्नि को भगाता हुआ, काशी को विनाशभाव को प्राप्त करने-वाली करके कोमलता धारण करता हुआ, श्रीकृष्ण के चरणों के निकट बैठ गया ॥३०॥

"राम उवाच,—'किञ्चिद् विव्रियताम् ।' "दूतावूचतुः,—
'चक्रस्याग्रे तदा कृत्यावह्निरेवं व्यदृश्यत । प्रलयार्कगणाद्भीतः परैति ज्योतिरिङ्गणः ॥३१॥
ये तु रुद्रगणास्तस्मिन्नासन् कृत्याग्निसैनिकाः । केचित्तेनैव विप्लुष्टाः कतिचिच्चक्रवह्निना ॥३२॥
स काश्यां दहनोऽप्याशु विशन् सर्त्विक्सुदक्षिणम् । दहन्नदाहि चक्रेण यत्र पूरपि सा स्वयम् ॥३३
काशी चक्राग्निनाप्लौषीत्यन्यथा मन्यतां न हि । तस्याग्निकुक्कुटैर्देशोऽप्यसौ प्लुष्टः सनिष्कुटः ॥'३४

"अथ सर्वे सहासं प्रोचुः,—'कल्याणं जातम्, यदक्रूरस्य तत्र तावत् स्थितिर्न जाता' इति ॥३५॥

"रामश्च सहासमाह स्म,—'ततस्ततः ?' "दूतावूचतुः,—
'गतौ चक्रस्य यस्यासीत् कल्पार्कत्वं तदप्यदः । आगतौ हरिपार्श्वाय शीतांशुसमतां गतम् ॥'३६

"राम उवाच,—'यस्तु दुर्वाक्यं ब्रवीति स्म ब्राह्मणब्रुवः, स क्व नु गतः ?' "दूतौ सहासमूचतुः,—'कृत्याग्निनृत्याऽऽलय एव ॥'३७॥

"सर्वे सहासमूचुः,—'स पापाग्निना स्वयमेव प्लुष्टश्चेत्, कस्य वा दुष्टता भवेत् ? यत्र कृत्याग्नेरपि तस्य स्वस्य दुरासदस्थानप्रस्थापनया प्रस्थापकेषु क्रोध एव बोधविषयीभवति' इति ॥'३८॥

श्रीबलराम बोले—कुछ विशेष खोल कर कह दो ? दोनों दूत बोले—उस समय वह कृत्यारूप अग्नि सुदर्शनचक्र के आगे भागता हुआ इस प्रकार दिखाई देता था कि, मानो प्रलयकालीन सूर्यसमूह से डरकर खद्योत भाग रहा है ॥३१॥

द्वारका को दग्ध करने के समय उस कृत्याग्नि के सैनिकरूप जो रुद्र के गण थे, वे कुछ तो कृत्यारूप अग्नि ने ही जला दिये, एवं कुछ गण सुदर्शनचक्ररूप अग्नि के द्वारा जल गये ॥३२॥

और वह कृत्यानल भी शीघ्र ही काशी में प्रवेश करके याज्ञिकों के सहित सुदक्षिण को जलाता हुआ, सुदर्शनचक्र से स्वयं भी जल गया । पश्चात् जिस चक्ररूप अग्नि में वह काशीपुरी भी स्वयं जल गई ॥३३॥

चक्ररूप अग्नि के द्वारा काशी दग्ध हो गई, इस बात को अन्यथा मत मानो । क्योंकि उस चक्ररूप अग्नि की अग्निकुक्कुट, अर्थात् चिनगारियों के द्वारा काशी के आसपास का वह देश भी, उपवनों के सहित दग्ध हो गया ॥३४॥

अनन्तर सभी व्रजवासी हँसकर बोले—यह तो भला हुआ जो कि उस समय काशी में अक्रूर की स्थिति नहीं हुई ॥३५॥

श्रीबलराम हास्यपूर्वक बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—काशी में जाते समय जिस सुदर्शनचक्र का प्रलयकालीन सूर्य की तरह जलाने का भाव था, वह भी यह श्रीकृष्ण के निकट आते समय चन्द्रमा की समानता को प्राप्त हो गया था, अर्थात् शीतल हो गया था ॥३६॥

श्रीबलराम बोले—जो सुधर्मासभा में दुर्वचन बोल रहा था, वह निन्दित ब्राह्मण कहाँ चला गया ? दोनों दूत हँसकर बोले—उस अभिचारात्मक कृत्याग्नि के नृत्य करने के स्थान में ही चला गया, अर्थात् उसी में भस्म हो गया ॥३७॥

सभी हँसकर बोले—अपने पापरूप अग्नि से वह स्वयं ही यदि जल गया, तब किसकी दुष्टता हो

"तदेवमाकर्ण्य श्रीकृष्णपार्ष्णिग्रहणार्थं राममुखमुन्मुखं निर्वर्ण्य व्रजेश्वरः स्वयमेव वर्णयामास,—

'प्रागहं त्वा मुहुः पश्यन्मेने कृष्णस्य चेक्षणम् । अधुना व्यग्रमनसं मनुवे तस्य पालकम् ॥'३९॥

"रामः सास्रमुवाच,—

'यदि त्वां पितरं तं च भ्रातरं सममीक्षते । सोऽयं कायस्तदैकध्यं जायतामन्यदा द्विधा ॥४०॥

इति प्रतिज्ञाय विचलिषति बलदेवे सर्व एवेह व्रजस्थास्तत्प्रस्थापनाय सङ्गम्य रम्यं तत्प्रेमनिरीक्षणमधिगम्य मुहूर्तद्वयमस्रमेवाऽजस्रमूहुः । व्रजेश्वरी तु मुहुस्तमाश्लिष्य तस्य मातरं भ्रातरमपि विशिष्य सन्दिदिक्षमाणापि किञ्चिदपि यद्वक्तुं न शशाक, तदेव परमसन्देश-वेशतामाविवेश ॥४१॥ 'किं बहुना ?

पितुर्यन्मातुर्यद् यदथ सुहृदां यद् व्रजसदां, चरित्रं विश्लेषज्वरवलितमुच्चैस्तदखिलम् ।
हरौ सन्देशाय स्वयमजनि यस्मिन् स तु परः, स्फुटं व्यर्थीभूय ह्रियमनु तदालीयततराम् ॥४२

रामस्य चलने दुःखं सुखं चाऽजनि गोदुहाम् ।
स्वयं विश्लिष्यतः कृष्णाऽऽगतिं च प्रतिजानतः ॥४३॥

सकती है ? क्योंकि जिस विषय में उस कृत्याग्नि का भी अपने दुष्प्राप्य स्थानपर भेजने के कारण भेजने-वालों के ऊपर क्रोध ही जाना जाता है ॥३८॥

इस प्रकार के वचन सुनकर श्रीबलराम के मुख को श्रीकृष्ण की सहायता के लिए उन्मुख (उद्यत) देखकर, श्रीव्रजराज स्वयं ही वर्णन करने लगे—हे प्रिय बलदेव ! देखो, पहले मैं तुमको बारंबार देखता हुआ, श्रीकृष्ण का देखना ही मानता था । किन्तु अब तुमको व्यग्र मनवाले देखकर, श्रीकृष्ण का रक्षक ही मानता हूँ ॥३९॥

श्रीबलराम आँसुओं के सहित बोले—यह मेरा शरीर आपरूप पिता को एवं श्रीकृष्णरूप उस भैया को यदि एकसाथ देखता है, तब तो इस शरीर का ऐक्य हो जाय, अर्थात् यह एक बना रहे, यदि एकसाथ न देख सकें तो यह मेरा शरीर दो प्रकार से विदीर्ण हो जाय ॥४०॥

इस प्रकार की प्रतिज्ञा करके श्रीबलदेव के द्वारका जाने की इच्छा करनेपर, सभी व्रजवासी उनको द्वारका भेजने के लिए यहींपर सम्मिलित होकर,उनके मनोहर प्रेमपूर्वक निहारने को प्राप्त कर, दो घड़ीतक निरन्तर आँसू ही बहाते रहे । किन्तु व्रजेश्वरी श्रीयशोदा तो बलराम को बारंबार आलिङ्गन करके, उनकी माता रोहिणी के प्रति एवं भैया श्रीकृष्ण के प्रति, विशेष करके सन्देश देने की इच्छावाली होकर भी, कुछ भी नहीं बोल सकीं । उनका वह न बोलना ही परमसन्देश के वेश के भाव में आविष्ट हो गया, अर्थात् कुछ न बोलना ही सन्देश का रूप बन गया ॥४१॥

अधिक कहने से क्या ? देखो, पिता, माता, मित्र एवं अन्य समस्त व्रजवासियों का श्रीकृष्ण के अत्यन्त विरहरूप ज्वर से संयुक्त जो चरित्र था, वह सम्पूर्ण चरित्र ही, श्रीकृष्ण के निमित्त स्वयं सन्देश के लिए हो गया था । जिस चरित्र में वह दूसरा सन्देश तो उस समय स्पष्ट ही व्यर्थ होकर लज्जा करके मानो अतिशय लीन हो गया था ॥४२॥

उस समय स्वयं बिछुड़नेवाले, एवं श्रीकृष्ण के आने की प्रतिज्ञा करनेवाले श्रीबलराम के चलने में,

पश्चात्त्यक्तं गोकुलं गम्यमग्रे, कृष्णस्थानं दूरमित्येष रामः ।
मध्यं शून्यं संविदानः समन्ता,-देकेनाह्ना द्वारकायां विवेश ॥४४॥

'इह हरिवंशकृतशंसनमित्थमनुमोदामहे,—
अथाऽऽगतं बलमुपदृश्य माधवः, श्रितोद्धवः श्रमजलसंवृतं मिलन् ।
रहो नयन्नयनजलाऽऽकुलं पुराऽ,-खिले व्रजे भविकमपृच्छदेकदा ॥४५॥

किं वाच्यं जनकावपृच्छदयमित्येवं जनानां जनं
गा वन्यस्थिरजङ्गमांश्च निखिलान् पप्रच्छ यद् भ्रातरम् ।
तेनाऽऽश्वस्तमतिर्व्रजं प्रति गतिं तत्राप्यसौ निर्णयन्
यच्च प्रत्यवदत् प्रतिस्वमधिकं तत्तन्मुहुः पातु नः ॥४६॥

'यथा च तत्-पद्यानि—
'तथैवाऽध्वन्यवेषेण सोपश्लिष्टो जनार्दनम् । प्रत्यग्रवनमालेन वक्षसाऽभिविराजता ॥
स दृष्ट्वा तूर्णमायान्तं रामं लाङ्गलधारिणम् । सहसोत्थाय गोविन्दो ददावासनमुत्तमम् ॥
उपविष्टं तदा रामं पप्रच्छ कुशलं व्रजे । बान्धवेषु च सर्वेषु गोषु चैव जनार्दनः ॥
प्रत्युवाच ततो रामो भ्रातरं साधुभाषिणम् । सर्वेषां कुशलं कृष्ण ! येषां कुशलमिच्छसि ॥'
इति ॥४७॥

गोपगणों को दु:ख एवं सुख भी हुआ । तात्पर्य—श्रीबलराम के बिछुड़ने से दुःख हुआ, एवं श्रीकृष्ण के आने की प्रतिज्ञा करके जाने से सुख हुआ ॥४३॥

गोकुल अर्थात् व्रज तो पीछे की ओर छोड़ दिया था, एवं आगे जाने योग्य द्वारकारूप श्रीकृष्ण का स्थान भी दूर ही था, इस कारण ये श्रीबलराम बीच के स्थान को चारों ओर से शून्य जानकर, एकदिन के द्वारा ही द्वारका में प्रविष्ट हो गये ॥४४॥

इस विषय में श्रीहरिवंशपुराण के कथन का हम इस प्रकार अनुमोदन करते हैं कि—अनन्तर श्रीकृष्ण ने आये हुए बलदेवजी को देखकर, उद्धव का सहारा लेकर, पसीने से लथपथ हुए बलदेव से मिलकर, पश्चात् एकान्त में ले जाकर, आँसुओं से व्याकुल होकर, पहले समस्त व्रज में एकसाथ कुशल पूछा ॥४५

इन श्रीकृष्ण ने मातापिता का ही कुशल पूछा । इस बात का तो कहना ही क्या है ? इसी प्रकार जनों के मध्य में जनमात्र का कुशल पूछा, एवं भैया बलदेव के प्रति गोगण को एवं वृन्दावन के समस्त स्थावर जङ्गमों को पूछा । उसी के द्वारा स्वस्थ बुद्धिवाले श्रीकृष्ण ने वहींपर व्रज के प्रति जाने का निर्णय कर, प्रत्येक जन के प्रति जो अधिक कहा था, वह वह कहना ही हमारी बारंबार रक्षा करे ॥४६॥

इस प्रसङ्ग के हरिवंशपुराण के श्लोकों का भाव, यथा–उसी प्रकार के पथिक के वेष से श्रीबलराम ने नूतन वनमाला से विभूषित सुन्दर वक्षःस्थल द्वारा श्रीकृष्ण का आलिङ्गन किया । हलधर बलराम को शीघ्र आते देख, उन श्रीकृष्ण ने सहसा उठकर उनके लिए उत्तम आसन दिया । जब बलरामजी बैठ गये, तब श्रीकृष्ण ने उनसे व्रज की कुशल पूछी । समस्त बान्धव एवं गौओं के विषय में भी कुशल पूछी । तब बलरामजी ने उत्तमभाषण करनेवाले भाई श्रीकृष्ण को यह उत्तर दिया कि—भैया श्रीकृष्ण ! तुम जिनकी कुशल चाहते हो, उनकी सर्वत्र कुशल है ॥४७॥

"तदेवं श्रीमद्व्रजस्थाः सदापि स्वस्था एव स्थास्यन्तीति च सूचितम्। अथ तत्र श्रीकृष्णस्याऽऽवेशान्तरं व्यज्यते ॥४८॥ यथा—

अथासीद् रामनीतानि दुग्धानि मधुमर्दनः। फलान्यजक्षदाख्यच्च तत्तद्धेनुनगाभिधाम् ॥'४९॥

अथ मधुकण्ठः समापनमाह स्म,—

"व्रजेश ! तददः कथं व्यभिचरिष्णु कार्ष्णं वच,-स्तथा बलमुखोदितं बत भवेदहो दृश्यताम्।
स एष वरवेषवान् बलयुतः सुतस्ते पुरः, पुरस्कृतनिजव्रजः स्फुरति शीतयन् द्रागुरः ॥"५०॥

अथ व्रजवन्दिनश्च तत्र तं ववन्दिरे,—

"त्वं पुण्ड्रकक्लिष्टसन्दिष्टविस्मेर ! । वाचाटताध्वंसिवाक्पाटवस्मेर ! ॥
नाट्याऽऽभतद्वेषसुद्द्रष्टुमुत्कण्ठ ! । शङ्खध्वनिग्रामविस्फोरिसत्कण्ठ ! ॥
सानन्दमागत्य संदृष्टतद्देश ! । तं द्रष्टुमत्यर्थमुद्यम्य सावेश ! ॥
अन्तर्धिमत्राऽथ तत्सैन्यमुद्धूय । तन्मुख्यसाम्मुख्यकार्याय सम्भूय ॥
संवेषमुत्प्रेक्ष्य तत्रालमुत्प्रास ! । प्रत्यर्पणायेव तद्धाम्नि चक्रास ! ॥
तस्याशुविध्वस्तमस्तस्य तत्राथ । मित्रच्छिदाकारिनाराचसन्नाथ ! ॥

इस प्रकार के कथन से यह भी सूचित कर दिया कि—श्रीमान् व्रजवासीजन सदैव स्वस्थ ही रहेंगे। अनन्तर उस व्रज में श्रीकृष्ण का एक दूसरा आवेश भी प्रकाशित करते हैं ॥४८॥

यथा—श्रीकृष्ण ने बलरामजी के द्वारा लाये हुए दूध पी लिये, फल खा लिये, एवं गंगा, यमुना आदि उन उन गौओं के नाम तथा पर्वत, वृक्ष आदिकों के नाम भी कह सुनाये। इस श्लोक में व्रज से द्वारका में दूध ले जाना असम्भव नहीं है, कारण श्रीबलदेवजी एकदिन में ही व्रज से द्वारका पहुँच गये थे, यह बात पहले ही कह दी है ॥४९॥

उसके बाद मधुकण्ठ प्रसङ्ग की समाप्ति का द्योतक वचन बोला—हे श्रीव्रजराज ! देखो, श्रीकृष्ण का "यात यूयं व्रजं तात ! भा० १०।४५।२३ इत्यादि, अर्थात् हे पिताजी ! आप व्रज को जाइये। मैं सुहृदों को सुख देकर व्रज में आऊँगा, इत्यादिरूपवाला वह वचन किस प्रकार विरुद्ध हो सकता है ? तथा श्रीबलराम के मुख से कहा हुआ वचन भी किस प्रकार विरुद्ध हो सकता है ? आहा ! कैसा हर्ष का विषय है, नेक देखो तो सही। सुन्दर वेषवाला एवं बलदेवजी से युक्त वही यह तुम्हारा लाला श्रीकृष्ण, अपने व्रजवासियों का सम्मान करके, आपके हृदय को शीघ्र ही शीतल करता हुआ, आपके आगे ही तो विराजमान है ॥५०॥

उसके बाद उस गोलोक में व्रज के वन्दीजन श्रीकृष्ण की वन्दना करने लग गये—हे भगवन् ! कृष्ण ! आप तो उस पौण्ड्रक के क्लिष्ट (दुःखदायी) सन्देश में भी विशेष मुसकाते ही रहे, एव उसके दूत की वाचालता को दूर करनेवाले वाक् चातुर्य में भी मुसकाते ही रहे, एवं नाटक के समान उस पौण्ड्रक के वेष को देखने के लिए उत्कण्ठित हो गये थे, तथा उस समय शंख की सी ध्वनिसमूहों की स्फूर्ति करानेवाले सुन्दर कण्ठवाले हो गये थे। आपने आनन्दपूर्वक आकर पौण्ड्रक के देश को भली प्रकार देखा था, उस पौण्ड्रक के देखने को विशेष उद्योग करके आप आवेश युक्त थे। अनन्तर इस करूषदेश में शत्रुओं के अन्त के लिए बढ़ी हुई उसकी सेना को मारकर, उस सेना के अध्यक्ष पौण्ड्रक की सम्मुखतारूप कार्य के लिए सम्मिलित होकर, उस पौण्ड्रक में अपना चतुर्भुजादि वेष देखकर आपने विशेष आक्षेप किया था। और

काशीनराधीशमूर्धानमुत्कृत्य । काश्यां निरस्यापि सम्पूर्णतत्कृत्य ! ।।
स्वावासमासद्य खेलाप्तसंसङ्ग ! । तत्पुत्रकृत्याग्निमाकर्ण्य सद्रङ्ग ! ।।
पार्श्वस्थमादिश्य चक्रं च सक्रीड ! । मित्रात् पराजित्य खेलासु सव्रीड ! ।।
काशीशपुत्राभिचारं परावर्त्य । चक्रेण काश्यादि दग्धं च निर्वर्त्य ।।
यां द्वारकामाशु पासि स्म तामेव । हित्वा व्रजे भासि वृन्दाटवीदेव ! ।।" इति ।।५१

अथ बहिःसभायां कथनं कथकः सम्प्रथय्यान्तःसभायामपि श्रीराधामाधवादीनां चित्तं किञ्चिदञ्चितं चकार ।।५२।।

"व्रजतश्चलन्नपि बलदेवः स्वानुजदयिता न साक्षादाश्वासनमयिताः कृता इति मनस्यवगम्य तां रजनीं सव्याजं विरम्य प्रातः सर्वमप्यनुव्रजन्तं व्रजं यत्नादतिक्रम्य ताश्च वन्यवर्त्मन्यनुशोचन्तीरनुगम्य सम्यगाश्वासनाय स्वप्रेयसीरपि तदाज्ञावशात्तदनुगततया व्रज एव वासाय नियम्य जातु जातु पितृनिशान्तगमनपर्यवसानं समाधानं सन्तन्वानया सान्त्वनयाऽङ्गीकृतया सुज्ञानां तदनुज्ञामधिगम्य चलितवान् । चलनसमये तु शुकशारिकयोर्द्वयं ताभिः शिक्षयित्वा कृष्णायोपायनतया प्रहापितं निनाय ।।५३।। "क्रमेण तयोः शिक्षा यथा—

मानो प्रत्यर्पण करने के लिए आपने उसके देहपर चक्र फेंका था। अनन्तर उस युद्ध में शीघ्र ही जिसका मस्तक कट गया था, उस पौण्ड्रक के मित्र काशीराज को काटनेवाला जो बाणविशेष था, उसके द्वारा आपने शत्रु को सन्तप्त कर दिया था। पश्चात् काशीराज के मस्तक को काटकर, काशी में फेंक कर भी शत्रुओं का नाशरूप कार्य सम्पूर्ण कर दिया था। पुनः अपने निवासस्थान (द्वारका) में पहुँच कर, आप चौपड़ के खेल में मित्रों से सम्मिलित हो गये थे। एवं काशीराज के पुत्र सुदक्षिण की कृत्यारूप अग्नि को सुनकर आपकी परिहासक्रीडा उपस्थित हो गई थी। उस कृत्याग्नि को नष्ट करने को अपने पास में रखे हुए सुदर्शन को आदेश देकर भी, आप चौपड़ के खेल से युक्त हो गये थे। एवं उसी खेल में मित्र से हार कर आप लज्जित हो गये थे। और काशीराज के पुत्र के अभिचार (मारण के प्रयोग) को लौटाकर, सुदर्शनचक्र के द्वारा काशी आदि के दाहकार्य को सम्पादन करके, आपने जिस द्वारका की शीघ्र ही रक्षा की थी, उसी को त्यागकर हे वृन्दावन के देव ! आप अब व्रज में विराजमान हो, आपकी जय हो ! (व्रज के वन्दीजनों की इस वन्दना में, इक्कीसवें पूरण की कथा का सारांश आ गया। इस से ग्रन्थकार की काव्यनिर्माण की महती प्रतिभा कुशलता जानी जाती है। इस प्रकार की रचना पहले भी कईबार आ चुकी है, एवं आगे भी आयेगी। जो कथा अत्यन्त जटिल घटना से परिपूर्ण है या भारी है, वहींपर ग्रन्थकार की यह रीति देखी गई है) ।।५१।।

अनन्तर कथावाचक मधुकण्ठ ने बाहरीसभा में कथा को विस्तारित करके, अन्तःपुर की सभा में भी श्रीराधिका-माधव आदि श्रोताओं के चत्त को किंचित् सम्मानित, अर्थात् सुखी कर दिया ।।५२।।

यथा—श्रीबलदेवजी तो व्रज से द्वारका को चलते हुए भी अपने अनुज श्रीकृष्ण की प्रियतमा गोपियाँ साक्षात् आश्वासन को प्राप्त नहीं की हैं, अपने मन में यह जानकर, उस रात में किसी बहाने के साथ वहीं निवास करके, प्रातःकाल अपने पीछे पीछे आनेवाले सभी व्रजवासियों का प्रयत्नपूर्वक अतिक्रमण करके, श्रीकृष्ण के विरह में वन के मार्ग में शोक करनेवाली उन कृष्णप्रेयसी गोपियों का अनुगमन करके, अच्छी प्रकार आश्वासन देने के लिए, अपनी प्रेयसी गोपियों को भी, कृष्णप्रेयसी गोपियों की आज्ञा के वश से,

'आयास्याम्यथ यावत्, तावत् प्राणान् प्रिया ! वहत ।
जीवन्ति हि सारङ्ग्यो, यावन्मेघागमो भवति ।।५४।।

सत्यं सारङ्गीणां, घनसमयापेक्षि सन्त्यपि प्राणाः ।
घनसमयेऽपि समन्ता,-दघने कथमहह सन्तु ते दीनाः ?' इति ।।५५।।

"तदेवम्— नीतं रामेण गोष्ठादुपहृतिवलयं सुष्ठु कृष्णाय रुच्यं
तत्रागाद् बाढमह्नां निकरमनु परिच्छेदमेव क्रमेण ।
किन्त्वन्तः कीरशारीयुगलमुपदिशत् पाठितं तत्प्रियाभि-
स्तर्षं कर्षं च तस्मिन् विदधदपि परिच्छेदमाप्तं न जातु ।।"५६।।

अथ मधुकण्ठः समापनमाह स्म,—

"सेयं भवती राधे !, सोऽयं कृष्णः समं लसति ।
यत्राऽऽश्लेषं पश्यन्, जितविश्लेषं मदं यामि ।।"५७।।

उनके अनुगतरूप से व्रज में निवास करने के लिए ही रोककर, कभी कभी पिता के घर जाने के पर्यवसान-वाले (परिणामवाले) समाधान का विस्तार करनेवाली, अतः अङ्गीकार की गई सान्त्वना के द्वारा विज्ञ-जनों की वहाँ जाने की अनुमति लेकर चल दिये । चलते समय तो कृष्णप्रिया गोपियों के द्वारा सिखा कर, श्रीकृष्ण की भेंट के रूप से दी हुई शुक-शारिका (तोता मैना) की जोड़ी ले गये ।।५३।।

शुक एवं शारिका की क्रमशः शिक्षा का वर्णन, यथा—उनमें भी पहले शुक की शिक्षा, यथा—हे प्रिय गोपियो ! मैं जबतक व्रज में आऊँगा, तबतक प्राणों को धारण करती रहो । क्योंकि यह बात प्रसिद्ध है कि, जबतक वर्षा का आगमन होता है, तबतक चातकियाँ जीती रहती हैं, किन्तु प्राणों को नहीं छोड़ती हैं ।।५४।।

शारिका की शिक्षा, यथा—चातकियों के प्राण वर्षाकाल की अपेक्षा करके विद्यमान भी रहते हैं, यह बात सत्य है । हाय ! किन्तु वर्षाकाल में भी चारों ओर से मेघों से शून्य होनेपर वे दीनप्राण किस प्रकार विद्यमान रह सकते हैं ? ।।५५।।

अतएव इस प्रकार श्रीबलरामजी श्रीकृष्ण को अच्छी प्रकार रुचिकर जो जो उपहारसमूह व्रज से ले गये थे, वहाँपर वे उपहारसमूह "आज यह वस्तु भोग्य है, कल ये भोग्य है, एवं परसों यह वस्तु भोग्य है" इस प्रकार दिनों के समूह को लक्ष्य करके निश्चय ही क्रमशः समाप्त हो गये थे । किन्तु श्रीकृष्णप्रियाओं के द्वारा पढ़ाई हुई शुक-शारिका की जोड़ी श्रीकृष्ण के अन्तःकरण में मिलन की तृष्णा का उपदेश देती हुई, और उस व्रज की ओर आकर्षण करती हुई कभी भी समाप्त न हुई ।।५६।।

अनन्तर मधुकण्ठ समाप्तिद्योतक वचन बोला—हे राधिके ! आप वही ये हैं, एवं वे ही ये श्रीकृष्ण हैं, आप दोनों एकसाथ ही तो विराजमान हैं । जिस गोलोक में दोनों का मिलन देखता हुआ मैं वियोग को जीतनेवाले हर्ष को प्राप्त कर रहा हूँ ।।५७।।

तदेवमानन्द्य तत्तद्वृन्दमनु मन्दिरं विन्दमानयोरनयोः श्रीराधामाधवावानन्दसंबाधालयमधिशयाते स्म ॥५८॥

इति श्रीश्रीमदुत्तरंगोपालचम्पूमनु पौण्ड्रकाद्युद्द्ण्डसंग्राम-श्रवणजधाम-
राम-द्वारकाधामप्रतिगमनं नामैकविंशं पूरणम् ॥२१॥
पूर्णश्चायं रामपूर्णव्रजनामा द्वितीयो विलासः ।

अथ द्वाविंशं पूरणम्

द्विविदवानर-वधकथा

श्रीकृष्ण ! कृष्णचैतन्य ! ससनातनरूपक ! ।
गोपाल ! रघुनाथाप्त-व्रजवल्लभ ! पाहि माम् ॥१॥

तदेवमुद्धवः श्रीरेवतीधवश्च व्रजपरमानन्दं पपरतुः । अथ श्रीरमणस्य दन्तवक्रशमनानन्तरव्रजाऽऽगमनरमणाय यस्मै पूर्वोत्तरचम्पूद्वयनिर्माणमारब्धम् । तदेव सप्रमाणं निरूपयितुमुत्तरचम्पूमनु 'कृष्णपूर्णव्रजनामा' विलासः परिवेष्यते । यत्र तस्य व्रजाऽऽगमनानन्तरं पूर्वपूर्ववदेव सूतसुतौ तां कथां प्रथयामासतुः ॥२॥

इस प्रकार सभी श्रोताओं को आनन्दित करके, उन उन श्रोतावृन्दों के बाद, उन दोनों कथावाचकों के अपने घर पहुँच जानेपर, श्रीराधा-माधव भी आनन्द से परिपूर्ण निजभवन में शयन कर गये ॥५८॥

इति श्रीवनमालिदासशास्त्रिविरचित-श्रीकृष्णानन्दिनीनाम्नी-भाषाटीकासहिते
श्रीमदुत्तरगोपालचम्पूकाव्ये पौण्ड्रकाद्युद्द्ण्डसंग्राम-श्रवणजधाम-
राम-द्वारकाधामप्रतिगमनमेकविंशंपूरणं सम्पूर्णम् ॥२१॥
पूर्णश्चायं रामपूर्णव्रजनामा द्वितीयो विलासः ।

बाईसवाँ पूरण

द्विविद वानर के वध की कथा

इस बाईसवें पूरण में बलदेवजी के द्वारा किया गया द्विविद का वध एवं हस्तिनापुर का विध्वंस वर्णित होगा । हे श्रीकृष्ण ! हे श्रीकृष्णचैतन्य महाप्रभो ! हे सनातनसहित श्रीरूप गोस्वामिन् ! हे गोपालभट्ट गोस्वामिन् ! हे रघुनाथदास गोस्वामिन् ! हे आप्त व्रजजनवल्लभ ! वल्लभ नामक मेरे पिताजी ! आप सब मेरी रक्षा करो ! (इसकी विस्तृत व्याख्या तो पूर्वचम्पू के प्रथम पूरण के प्रथम श्लोक में की जा चुकी है) ॥१॥

अतएव पूर्वोक्त प्रकार से श्रीउद्धव ने एवं रेवतीपति श्रीबलदेव ने व्रज के परमानन्द को परिपूर्ण कर दिया । अब दन्तवक्र वध के अनन्तर श्रीकृष्ण की व्रज में आगमनरूप जिस क्रीडा के लिए, पूर्व एवं उत्तररूप दो चम्पूग्रन्थों का निर्माण आरम्भ किया था, उसी को प्रमाणों के सहित निरूपण करने के लिए, इस उत्तरचम्पू में कृष्णपूर्णव्रज नामक विलास भक्तों के आस्वाद के लिए परोसा जा रहा है । जिस विलास में श्रीकृष्ण के व्रज में आ जाने के बाद, पहले पहले की भाँति ही मधुकण्ठ एवं स्निग्धकण्ठ नामक वे दोनों सूतपुत्र, उसी कथा का, अर्थात् दन्तवक्र वध के अनन्तर श्रीकृष्ण की व्रजागमनरूप कथा का विस्तार करने लगे ॥२॥

तत्र श्रीव्रजयुवराजविराजमानव्रजराज-सदसि स्निग्धकण्ठ उवाच,—"तदेवं विलासद्वयं कथितम् । यत्र तूद्धवरामौ व्रजस्य कृष्ण-विरहव्याधि प्रत्यौषधनिभसान्त्वनविधौ नासत्यौ जातौ, किन्तु नाऽसत्यौ ॥३॥ तथापि—

"यदा रामः कृष्णाऽऽनयनमनु संविद्रचनया, व्रजं सान्त्वं सान्त्वं व्रजति स पुरा यादवपुरम् ।
तदा तृष्णा तस्याभ्यधिकमभवत् प्रावृषि यथा, समीपायां धैर्यं वहति न हि वापीहनिवहः ॥४

"किञ्च, ते कृष्णाऽऽह्वयमालिहन् घनरसं साक्षात्कृतं सीरिणा
स्फूर्तिव्याजि तथापि तत्र विदधुस्तृष्णां त्रिदोषार्तिवत् ।
तस्मादत्र सुखं दधुर्यदनिशं तन्नाऽनृतं यन्मुहु-
स्तत्प्राप्तिं प्रति लालसामपि ययुर्व्याहन्यते तच्च न ॥५॥

"तदेवं रामदत्तप्रत्याशायां व्याप्तप्रत्याशायां दिनान्तरे पूर्वपूर्ववत् द्वारकापुरात् दूतावागम्य सम्यगिदं जगदतुः,—'सम्प्रति झटिति व्रजाऽऽगमनं घटयितुकामः श्रीरामस्तद्विघ्न-निवारणाय स्वयमेव दुर्दुरूढविजयारम्भं संभवन्नास्ते । तदिदं श्रूयताम्—यद् द्विविदघातनम्' इति ॥६॥

उसमें भी व्रजयुवराज श्रीकृष्ण के द्वारा विराजमान श्रीव्रजराज की सभा में स्निग्धकण्ठ बोला—इस प्रकार "उद्धवपूर्णव्रज" नामक, एवं "बलरामपूर्णव्रज" नामक दो विलास कहे गये। जिन दोनों विलासों में क्रमशः उद्धव एवं बलराम व्रज की श्रीकृष्ण-विरहरूप व्याधिके प्रति औषध के समान सान्त्वना-रूप विधि में नासत्यौ, अर्थात् स्वर्गीयवैद्य अश्विनीकुमार ही हो गये थे, किन्तु वे दोनों असत्य नहीं हुए, अर्थात् सच्चे ही रहे ॥३॥

तथापि जब वे बलरामजी पहले श्रीकृष्ण को व्रज में लाने के विषय में प्रतिज्ञा करके, व्रजवासियों को बारंबार सान्त्वना देकर द्वारका में गये थे, तब व्रजवासियों की श्रीकृष्ण से मिलने की तृष्णा उस प्रकार अत्यधिक हो गई थी कि, जिस प्रकार वर्षाऋतु के निकट आ जानेपर चातकसमूह धैर्य नहीं धारण करता है ॥४॥

किंच त्रिदोष का रोगी, अर्थात् हैजे के रोगवाला प्राणी बारंबार जल पीकर भी, जैसे जल की तृष्णा धारण किये रहता है, उसी प्रकार वे व्रजवासी लोग बलरामजी के द्वारा साक्षात् किये गये स्फूर्ति के बहानावाले श्रीकृष्णनामक जल का आस्वादन कर चुके थे, तो भी श्रीकृष्णरूप जलपर तृष्णा ही धारण करते रहे। इसलिए स्फूर्तिरूप श्रीकृष्ण के साक्षात्कार के कारण वे व्रजजन इस कृष्ण आस्वाद में बारंबार जिस सुख को धारण करते थे, वह सुख मिथ्या नहीं था। कारण—वे श्रीकृष्ण की प्राप्ति के प्रति लालसा को भी प्राप्त हो गये थे। अतः उनका सुख नष्ट नहीं हो पाता था ॥५॥

अतएव "मैं श्रीकृष्ण को अवश्य ही व्रज में ले आऊँगा" इस प्रकार श्रीबलराम की दी हुई प्रत्याशा जब प्रत्येक दिशा में व्याप्त हो गई, तब दूसरे दिन पहले पहले की भाँति द्वारकापुरी से दो दूत आकर भली प्रकार यह कहने लगे कि—अब तो शीघ्र ही श्रीकृष्ण का व्रज में आना संघटित करने की कामनावाले, श्रीबलराम उसमें आनेवाले विघ्न को दूर करने के लिए स्वयं ही दुष्टों के विजय का आरम्भ कर रहे हैं। अतः द्विविद नामक वानर का जो विनाश है, इसको श्रवण कीजिये ॥६॥

"व्रजराज उवाच,—'को वायं विद्विड् द्विविदतया मतः ?' "दूतावूचतुः,—'यः खलु राघवेन्द्रकटकेऽपि वानरेन्द्रः प्रकटतया घटनां गतः।' "व्रजराज उवाच,—'हन्त स कथमकूटः स्फुटं दुर्दुरूढवद् घातितः ?' "दूतावूचतुः,—'तस्य सम्प्रति नरकासुरसङ्गत्या वैमत्यातिशयः प्रत्यासन्नः' इति ॥७॥

"व्रजराज उवाच,—'तादृशस्य तादृशसङ्गतिमपि न भृशं परामृशामः।' "दूतावूचतुः,—'तस्य कारणमपि तत्रावधारणमवाप, यत् पुरा लक्ष्मणं प्रति तस्याऽविनयलक्ष्म लक्ष्यते स्म।' "व्रजराज उवाच,—'दुर्गमः खलु सतामनुगमः। भवतु, साम्प्रतं हतव्रतस्य तस्य दुर्नयं वर्णयतम् ॥'८॥ "दूतावूचतुः,—

'परलोकगतस्यापि साचिव्यं नरकस्य सः। कुर्वन् नरकसंहर्तुर्देशादिकमुपाद्रवत् ॥९॥

'यथा— क्षिप्तैर्वह्न्यब्धिशैलैर्दिशि विदिशि पुरग्रामघोषान् विनिघ्नन्
स्त्रीपुंसानद्रिगर्तान्तिरमनुवलयन् प्रस्तरैरास्तरंश्च।
साध्वीधर्मं विधुन्वन्मुनिनिलयमपि ध्वंसयन् कुत्सयंश्च
स्वैरं कृष्णस्य देशान् द्विविदकपिरसावर्दयन्नुन्ममर्द ॥'१०॥

"व्रजराज उवाच,—'ततस्ततः ?' "दूतावूचतुः,—'ततश्च यत्रैव रैवतमनु रेवतीरमणस्य रममाणस्य सङ्गीतं कर्णसङ्गीचकार, तत्रैवाऽऽगत्य तरुततयवधूननया पत्र-पुष्प-फल-

---

श्रीव्रजराज बोले—द्विविदरूप से माना गया यह शत्रु कौन सा था ? दोनों दूत बोले—जो द्विविद श्रीरामचन्द्र की सेना में भी वानरों का सेनापति होकर प्रगटरूप से घटना को प्राप्त हुआ था। श्रीव्रजराज बोले—हाय ! वह निष्कपटी द्विविद स्पष्ट ही दुष्ट की तरह कैसे मरवा दिया ? दोनों दूत बोले—इस समय नरकासुर की संगति के कारण उस द्विविद का अत्यन्त विरुद्धभाव उपस्थित हो गया था ॥७॥

श्रीव्रजराज बोले—श्रीराघवेन्द्र के सेवकरूप उस द्विविद को उस नरकासुर जैसों की सङ्गति कैसे हो गई ? इस बात को भी हम अतिशय नहीं विचार पा रहे हैं। दोनों दूत बोले—उस दुर्जन की सङ्गति का कारण भी "बलदेव के ऊपर द्वेष करने के विषय में" निश्चित हो चुका है। जो कि पहले, अर्थात् रामावतार के समय लक्ष्मण के प्रति भी उस द्विविद की उद्धतता का चिह्न दिखाई देता था। श्रीव्रजराज बोले—सज्जनों का अनुगमन करना निश्चय ही बहुत कठिन है। अच्छा, जो हो। अब तो तुम दोनों जिसका श्रीराम-लक्ष्मण की सेवारूप व्रत खण्डित हो गया है, उस द्विविद की दुर्नीति का वर्णन करो ॥८॥

दोनों दूत बोले—वह द्विविद परलोक में गये हुए नरकासुर की भी सहायता करता हुआ, नरकासुर को मारनेवाले श्रीकृष्ण के देश आदि को नष्ट करने लग गया ॥९॥

यथा—वह द्विविद नाम का वानर दिशा विदिशाओं में फेंके हुए अग्नि, समुद्र, एवं पर्वतों के द्वारा नगर, ग्राम, एवं गोपों के स्थानों को नष्ट करता हुआ, स्त्री-पुरुषों को पर्वत की गुफा में रखकर, पत्थरों से गुफाओं को ढकता हुआ, सतीनारियों के धर्म को नष्ट करता हुआ, मुनियों के स्थान को भी भ्रष्ट एवं मल मूत्रादि से निन्दित करता हुआ, श्रीकृष्ण के आनर्त आदि देशों को स्वेच्छापूर्वक पीडित करता हुआ, विनष्ट करने लग गया ॥१०॥

श्रीव्रजराज बोले—उसके वाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—उसके बाद वह द्विविद रैवतक पर्वतपर क्रीडा करते हुए रेवतीपति श्रीबलराम के संगीत को जहाँपर भी कर्णगोचर कर पाता था, वहींपर

शाखाः शीयमानस्तद्गीयमानविडंबकः स किल किलकिलाशब्दमाततान। तेन हसन्तीश्च तस्य वसतीर्विलोकयन् निजजातिजविलोलतया बहूपजहास ॥११॥ किं बहुना,—

स मत्वा रामसम्बन्धं रामः सहनतां गतः।
तथापि कोटिधा धृष्टं कृष्टप्राणं चकार तम् ॥१२॥

यद्यपि कृष्टप्राणं, चकार रामस्तदा द्विविदम्।
सदयं तदपि तमूहे, स विविधदोषादमूमुचद् यदमुम् ॥१३॥

'तत्र युद्धं यथा—

ग्रावभिराहतिरिह वञ्चनगतिरपहृतमधुता क्षणमिव मृदुता।
वस्त्रास्फालनमथ सम्भालनमविनयवलना समुसलहलना ॥१४॥

सालहतिर्लसदङ्गसमिद्रसमुसलक्षिप्तिः स्वासृग्लिप्तिः।
कुतुकालोकः सालविमोकस्तस्य च्छेदः स स च सभेदः ॥१५॥

प्रस्तरवृष्टिर्मुसलविसृष्टि-स्फुटचूर्णीकृतिरधिदूरावृत्ति।
मुष्टिभ्यां हतिरथ तद्वद्गतिरनुगतमृतिता संभृतकृतिता ॥१६॥

आ कर, वृक्षों की पंक्ति को हलाकर पत्र, पुष्प, फल, एवं शाखाओं को तोड़ता हुआ, बलरामजी के गायन की विडम्बना करके, किलकिला शब्द का विस्तार करने लग गया। उस शब्द से हँसती हुईं बलदेव की प्रियाओं को देखता हुआ, अपनी वानरजाति से उत्पन्न स्वाभाविकी चंचलता से अधिक हँसने लग गया ॥११

अधिक कहने से क्या ? देखो, वे बलरामजी श्रीरामचन्द्रजी के सम्बन्ध को मानकर, सहनशीलता को प्राप्त हो गये थे। तो भी करोड़ों प्रकार से धृष्टता करनेवाले उस द्विविद को उन्होंने प्राणरहित कर दिया ॥१२॥

बलरामजी ने उस समय द्विविद को यद्यपि प्राणों से रहित कर दिया था, तो भी मैं तो उन बलरामजी को दया से युक्त ही विचारता हूँ, क्योंकि उन्होंने उस द्विविद को अनेक प्रकार के दोषों से विमुक्त कर दिया ॥१३॥

वहाँ के युद्ध का वर्णन, यथा—इस युद्ध में बलरामजी के द्वारा पत्थरों से द्विविंद का ताड़ना, एवं द्विविंद का पत्थरों को बचाने का उपाय ग्रहण करना, केवल यही नहीं; उस मदिरा के कलश को हर कर भी मानो क्षणभर कोमलता धारण करना, पश्चात् बलदेव की प्रियाओं के वस्त्रों का आकर्षण करना, उसके बाद दुर्व्यवहार करना, एवं धृष्टता की योजना करना, अनन्तर बलरामजी द्वारा मूसल के सहित हल को धारण करना ॥१४॥

पश्चात् द्विविद के द्वारा शाल वृक्षों से बलदेव की ओर आघात करना, अङ्ग में शोभायमान युद्ध के रस से बलदेवजी द्वारा मूसल का फेंकना, उसके प्रहार से अपने रुधिर से द्विविद का लिप्त हो जाना, बलरामजी का उसको कौतुकपूर्वक देखना, द्विविद का शाल के वृक्ष को फेंकना, बलदेव का उस वृक्ष को छेदन करना, पुनः द्विविद के द्वारा शाल वृक्ष फेंकना, एवं बलदेव द्वारा उसका भेदन करना ॥१५॥

पश्चात् द्विविद का पत्थरों की वृष्टि करना, बलदेवजी का मूसल फेंक कर उन पत्थरों को स्पष्ट ही चूर्ण कर देना, उन पत्थरों के द्वारा बहुत दूरतक घिर जाना, द्विविद का अपने मुक्काओं से बलदेव को

तदिदमनुक्रमलब्धनिजक्रम-कपिबलयुद्धं पृथगुद्बुद्धम् ।
अकरोदचलामसकृत् प्रचलामिति सङ्कुलिता तत्कृतकलिता ॥'१७॥

"तदेवं कथितवतोरनयोरपरावपि द्वारकापथिकौ तत्राऽऽगतिं प्रथितवन्तावाहतुश्च,—'द्विविदहन्तुरितोऽप्यन्यदाश्चर्यमवधार्यताम्, यद् हस्तिनापुरं प्रस्थितवता तेन तदुदस्तीकृत-कल्पमस्ति ॥१८॥

"सर्वे साश्चर्यमूचुः,—'किमिदं वृत्तं कथ्यताम् ।' "दूतावूचतुः,—'जाम्बवतीसुतः साम्बः खलु स्वयंवरं संबलमानः सुयोधनसुतामेकक एवाचकर्ष; यत्र शल-भूरि-भूरिश्रवः-सुयोधन-कर्णाः शोणवर्णाः सन्तः किमपरं भीष्मश्च भीष्म इव सन् तमव्यग्रीभवन्तं वीरप्रवेक-मेकमनेकतालब्धातिरेकतया घनीभूता यदुपद्मबन्धुं बबन्धुः । 'बद्धं च तं नारदमुखात् कर्णयोः संबन्धं कृत्वा धीरतामधृत्वा यदुसमूहेषु घटितकटकव्यूहेषु बलभद्रः कुरूणां भद्रमिच्छन् शिक्षणाकृते तेषां धाम जगाम ॥१९॥

'तदनुजन्मभावी तु भावि कौतुकं भावितं कुर्वन्न किञ्चित् पूर्वं जगाद ॥२०॥

'अथ स तु विप्रप्रायेण सम्प्रदायेन सार्धं कुरुपुरीतः क्रोशार्धस्थितक्रीडावनमनु स्थितवान्, प्रस्थापितवांश्च तेभ्यः शुद्धं सन्देशमुद्धवद्वारेति स्थिते ते च साम्बमोचनार्थमेव

पीटना, पश्चात् बलदेव का भी उसी तरह मुक्काओं से द्विविद को पीटना, उस पीटने के द्वारा द्विविद की मृत्यु हो जाना, उस से बलदेव का शत्रुमारणरूप कार्य का परिपूर्ण हो जाना ॥१६॥

अतएव इस प्रकार क्रमशः अपनी अपनी परिपाटी को प्राप्त द्विविद एवं बलरामजी के युद्ध ने अलग अलग जागृत होकर, पृथ्वी को बारंबार कम्पित कर दिया । इस प्रकार उन दोनों के द्वारा किये गये युद्ध का भाव संक्षेप से कह दिया ॥१७॥

इन दोनों दूतों के इस प्रकार कहनेपर द्वारका के पथिक दूसरे दो दूत वहाँपर आगमन कर गये और बोले—द्विविद को मारनेवाले बलदेवजी का द्विविद वध की अपेक्षा भी दूसरा आश्चर्य श्रवण कीजिये। जो कि हस्तिनापुर जाकर बलदेवजी ने वह पुर मानो उखाड़े जैसा कर दिया है ॥१८॥

सभी आश्चर्यपूर्वक बोले—कहिये, यह क्या वृत्तान्त हुआ ? दोनों दूत बोले—जाम्बवती के पुत्र साम्ब ने स्वयंवर में जाकर अकेले ने ही, दुर्योधन की पुत्री लक्ष्मणा को हर लिया । जिस कन्याहरण में शल, भूरि, भूरिश्रवा, दुर्योधन, कर्ण इन सबों ने क्रोध में रक्तवर्ण होकर, अधिक क्या कहें, भीष्म ने भयंकर से होकर, एवं अनेक होने के कारण अधिकता के लाभपूर्वक एक जगह मिलकर, व्यग्र न होनेवाले अकेले ही वीरश्रेष्ठ यदुकुल के सूर्यरूप उस साम्ब को बाँध लिया । बँधे हुए साम्ब को श्रीनारद के मुख से कर्ण-गोचर करके, धैर्य छोड़कर, यादवगणों के सैन्यव्यूह की रचना करनेपर, श्रीबलदेवजी कौरवों का मङ्गल चाहते हुए, उनको समझाने के लिए, उनके स्थान हस्तिनापुर को चले गये ॥१९॥

बलराम के छोटे भाई श्रीकृष्ण ने तो आगे होनेवाले कौतुक को विचार कर पहले कुछ भी नहीं कहा ॥२०॥

अनन्तर श्रीबलरामजी तो अधिकतर ब्राह्मण सभ्यसमाज के साथ कौरवों की पुरी से आधी कोस की दूरीपर स्थित क्रीडावन में ठहर गये । और उन्होंने उद्धव के द्वारा कौरवों के लिए शुद्ध सन्देश भिजवा

सोऽयमागत इति मत्वा तत्प्रार्थनया स्वीयमहत्त्वाय ससम्भ्रममेव तमनुचक्रमुः; अनुक्रम्य च परमादरतत्परतां ज्ञापयितुमाज्ञावितरः क्रियतामिति विज्ञापयामासुः ॥२१॥

'स तु मनसीदं विदाञ्चकार,—'मत्सम्बन्धेन सम्बन्धबन्धेन कदाचिदेतेऽपि क्रमादद्धा कृष्णसंबद्धा भवेयुरिति सम्भावनासमुपलम्भादहमेषु विषमेषु च पक्षपातं रक्षन्नस्मि। एते तु पक्षतामात्रं लक्षयन्तस्तं मां परमादरतयाऽनुसरन्ति। मदीयहृदयमणिं तं पुनररिसरणिमनुगणितं कुर्वन्ति। तत्र चाऽलं बहुना, जहुमपि तमस्मदीयं न जहुः, किन्त्वबन्धुवद् बबन्धुः। तस्मात् कृष्णेन कथ्यमानं तथ्यमेव तदेषां वैतथ्यमिति नाऽमी साममयीं मुद्रामर्हन्ति, किन्तु भेदमयीमेव। तत्र च क्षुद्रेष्वमीषु शूद्रेषु वेदमिव कृष्णस्य नाम नाम्नातुं युक्तं परं तूग्रसेनस्य वरमिति ॥२२॥

'अथ स्पष्टमाचष्ट,—दूतव्रताऽऽगतानामस्माकं न काचिदाज्ञा, किन्तु राज्ञामुग्रसेनचरणानामेवेति ॥'२३॥

"व्रजराज उवाच—'ततस्ततः ?' "दूतावूचतुः,—'ततश्च परस्परमीक्षमाणतया कृतान्तस्य पुरत इव तस्याग्रतः कृतान्तःक्रोधसर्गेषु कुरुवर्गेषु स पुनरनर्गलमुवाच,—सा च श्रवसोराचर्यताम्। अस्माकमजिह्मेन डिम्भेन तेन क्षत्रियाणामुचित एव धर्मः प्रचितः; भवद्भिः पुनः क्रुद्धतां संभवद्भिरशास्त्रबुद्धं युद्धमुद्बुद्धं चक्रे; यदेककृतेऽनेकता शिश्रिये, स तु

दिया। ऐसी स्थिति में वे कौरव भी "ये बलदेवजी साम्ब को छुड़ाने के लिए ही आये हैं" यह समझ कर, बलदेव की प्रार्थना से अपने महत्त्व के लिए वेगपूर्वक ही बलदेव के निकट चले आये। और आते ही विशेष आदर तत्परता को जताने के लिए "भगवन्! आज्ञा प्रदान कीजिये" यह निवेदन करने लगे ॥२१॥

बलदेवजी तो अपने मन में यह विचारने लगे कि—मेरे सम्बन्ध से कृष्णपुत्र के विवाहरूप सम्बन्ध के बन्धन से कदाचित् ये दुर्योधनादि कौरव भी क्रमशः साक्षात् श्रीकृष्ण से संबद्ध हो सकते हैं, इस प्रकार की सम्भावना को पाकर ही, मैं इन कुटिलोंपर भी पक्षपात रख रहा हूँ। किन्तु ये दुष्ट तो केवल मित्रता को देखते हुए परम आदरपूर्वक मेरा अनुसरण कर रहे हैं। और मेरे हृदय के मणिस्वरूप श्रीकृष्ण को पुनः शत्रुओं के मार्ग में गिन रहे हैं। अतः इनके ऊपर अधिक पक्षपात से कोई प्रयोजन नहीं है। क्योंकि इन्होंने हमारे बालक साम्ब को भी नहीं छोड़ा है, किन्तु शत्रु की तरह बाँध लिया है। अतः श्रीकृष्ण का कहना सत्य ही है,किन्तु वह कहना इनके सम्बन्धमें व्यर्थ ही होगा। इसलिए ये कौरव शान्तिमयी मुद्राके योग्य नहीं हैं, किन्तु भेदमयी मुद्रा के ही योग्य हैं। और उसमें भी शूद्रों के निकट वेदोच्चारण की तरह, इन क्षुद्रों के निकट श्रीकृष्ण का नाम लेना भी उचित नहीं है। परन्तु उग्रसेन का नाम लेना ही उचित है ॥२२॥

इस प्रकार विचार कर स्पष्ट बोले कि—हम तो दूतों का व्रत अवलम्बन करके यहाँ आये हैं, अतः हमारी तो निजी कोई आज्ञा नहीं है, किन्तु पूज्यपाद श्रीउग्रसेनजी महाराज की ही आज्ञा है ॥२३॥

श्रीव्रजराज बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—उसके बाद आपस में देखने के भाव से, यमराज के आगे की तरह श्रीबलदेव के आगे, अपने अपने अन्तःकरण में क्रोध उत्पन्न करनेवाले कौरवों के बीच में, श्रीबलदेवजी पुनः संकोचरहित बोले—उस राज आज्ञा को कर्णगोचर कीजिये। देखो, हमारे उस सरल बालक ने क्षत्रियों के उचित (राक्षस विवाहरूप) धर्म का ही अवलम्बन किया है। किन्तु आप सबने क्रोधी के भाव को धारण करके शास्त्र में न जाने हुए युद्ध को जागृत कर दिया, जो कि अकेले साम्ब

भवत्कन्याहारी वीरपारीन्द्रः स्फुटमन्यायेनापि न वारीगतः कर्तुं शक्येत, यद्यस्माकं शिक्षां न वीक्षेत । भवतु, भवद्भिरद्याप्यनवद्या रीतिरापद्यताम्' इति ॥२४॥

"व्रजराज उवाच,—'ततस्ततः ?' "दूतावूचतुः,—'ते तु तदाकर्ण्य वैवर्ण्यपूर्णवदनतया तूर्णमेव विविधमवर्णं वर्णयन्ति स्म; यत् खलु भीष्ममुखाः केचन कृष्णातिक्रमग्रीष्मवशाद्विवर्ण-मुखा अपि स्वधर्मकर्मठतास्पृष्टप्रायमर्मतया न निवारयन्ति स्म । तत्राऽऽस्तां तावद्दूरे यदूननु तेषामूनताऽभिधानम्, तस्मादप्यप्रत्यासन्ने वर्तताम्, तमुग्रसेनं प्रत्यप्युग्रताविधानं तस्मादपि विप्रकृष्टे तिष्ठतु, स्वमप्यनादृत्य परिवृत्त्य गृहान्तर्गमनानुसन्धानम् । अहो ! कृष्णं प्रत्यपि कथं सोऽयमनन्तः धृष्णग्वचः सहताम् ? यत्र स्वयं तन्मुख्यमुद्दिश्य दूरतो दिशति स्म—रे दुर्बोधन ! दुर्योधन ! हरिमभजसि चेदनेधि चिररात्राय त्वम्' इति ॥२५॥

"व्रजराज उवाच,—'ततस्ततः ?' "दूतावूचतुः,—'ततश्च,

सर्वोत्तमानां तैरुक्ता यदूनां विपरीतता । इतीव विपरीतत्वं तत्पुर्याः स व्यधित्सत ॥'२६॥

"व्रजराज उवाच,—'ततस्ततः ?' "दूतावूचतुः,—'ततश्च शाक्यदुर्वादमिव तत्तद्-दुर्वाक्यं सोत्प्रासमनूद्य तदनूद्यमलवं वलयन् विविधसदङ्गां पुरं च तां गङ्गां कर्षंस्तदिद-मकार्षीत् ॥२७॥ यथा—

के लिए आप सबने अनेकता आश्रित कर ली । अतः उसको अन्याय से बाँधना उचित नहीं था । और आपकी कन्या को हरनेवाला वह वीरश्रेष्ठ साम्ब यदि हमारी शिक्षा का निरीक्षण नहीं कर पाता तो, स्पष्ट ही अन्याय से भी आप सबके द्वारा बन्धनगत नहीं किया जा सकता था । अच्छा, जो हुआ सो हुआ । किन्तु आप सबको आज भी अनिन्दित रीति अङ्गीकार कर लेनी चाहिये ।।२४।।

श्रीव्रजराज बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—वे दुर्योधन आदि कौरव तो उस बात को सुन कर, मलिनता से पूर्ण मुखवाले होकर, शीघ्र ही अनेक प्रकार के आक्षेप वचन कहने लग गये । कारण—श्रीभीष्म आदि कुछ व्यक्ति तो श्रीकृष्ण की अवहेलनारूप उष्णता से मलिन मुखवाले होकर भी, अपने क्षत्रियधर्म की कर्मवीरता से प्रायः स्पर्शयुक्त मर्मवाले होने के कारण, दुर्योधन आदि का निवारण नहीं कर रहे थे । किन्तु यह सब दुर्योधनादि के दर्प को चूर्ण करने को ही जानना चाहिये । उसमें यदुवंशियों को लक्ष्य करके उनके छोटेपन का कथन दूर रहे । उन राजाधिराज श्रीउग्रसेनजी के प्रति जो उग्रता का विधान है, वह उसकी अपेक्षा भी दूर रहे । और अपने को अर्थात् बलदेव को भी तिरस्कृत करके लौट कर अपने घर में जाने का जो अनुसन्धान है, वह उसकी अपेक्षा भी बहुत दूर रहे । हाय ! श्रीकृष्ण के प्रति भी दुर्योधनादि के कहे हुए धृष्टता के वचन वे बलदेवजी किस प्रकार सह सकते हैं ? क्योंकि जिस न सहने में वे कौरवों के मुख्य दुर्योधन का उद्देश्य करके स्वयं दूर से ही आदेश देने लगे कि—अरे ! दुर्मते ! दुर्योधन ! यदि तू हरि का भजन नहीं करता है तो, बहुत दिनतक स्थायी मत रह, अर्थात् शीघ्र ही मर जा ।।२५।।

श्रीव्रजराज बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—उसके बाद उन कौरवों ने सर्वश्रेष्ठ यादवों की विपरीतता, अर्थात् अत्यन्त निकृष्टता कह दी थी, मानो बलदेवजी ने इसी कारण से उनके हस्तिनापुर की विपरीतता, अर्थात् उल्टा पल्टी करने की इच्छा की थी ।।२६।।

श्रीव्रजराज बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—उसके बाद तो वेदनिन्दापरक शाक्यमुनि (बुद्धदेव) के पाषण्डमय दुर्वाद की तरह, उन उन कौरवों के श्रीकृष्णनिन्दारूप दुर्वाक्यों का

उत्कुर्वन्नट्टहासं कटुकटकघटाक्रुष्टकोटिप्रकृष्टं
कृष्टं कर्तुं पुरं तत् प्रकटहलहलारावमस्यन् हलाग्रम् ।
आकर्षंस्तत्र धर्षं विदधदपि जगद्धर्षमुच्चैर्वितन्वन्
श्रीमान् सङ्कर्षणः स स्फुटमरिगणमुद्बाष्पवर्षं चकार ॥२८॥
यर्हि न्यग्भावमग्रं गतमपरमभूदुन्नतं तर्हि तस्याः
पुर्यास्तैस्तैः समस्तैः कुरुनृपतनयादीन् पुरस्ताच्छपद्भिः ।
आक्षिप्तास्ते सलज्जाः शरणमुपगताः कन्यया साम्बमग्रे
कृत्वा नम्रा बलेन स्फुरदुरुकरुणं वीक्षिताः शिक्षिताश्च ॥२९॥

'भोः ! कुरुवराः ! भूयस्तु यूयमेवं कुपूयं मास्म कुरुतेति । ततश्च, लब्धसाध्वसरोधनः स दुर्योधनः साश्रितपूर्जनः कृततत्पूजनः सुबहु यौतकमानीय पुरतः प्रणीय तं जामाता-दुहितृभ्यां सह प्रस्थानाय प्रार्थयामास । साम्बस्तु प्रस्तुतलज्जतां सज्जंस्तैः समस्तैः सह प्रत्येकन्यायययुद्धमेव स्वबृहत्तातपुरस्तादात्मनाऽनुरुद्धं चकार, न तु यत्नवशादपि कन्यारत्नमिति स्थिते पुनरपि ते व्यग्रास्तिरीटकिरीटस्पृष्टतत्पदपदव्यग्रास्तं सानुग्रहतां ग्राहयामासुः ॥'३०॥

"व्रजराज उवाच,—'कृष्णाऽनुगतिस्पृही भीष्मः कथमसत्पक्षं गृहीतवान् ? कथं वा साम्बपितृव्यः साम्बसंवलितं तत्पुटभेदनं भेदनं नेतुं तत्क्षणं तत्क्षणमक्राक्षीत् ॥'३१॥

तिरस्कारपूर्वक अनुवाद करके, पश्चात् किंचित् उद्यम करते करते बलदेवजी ने अनेक प्रकार के अट्टालिका आदि सुन्दर अङ्गोंवाली उस हस्तिनापुरी को, गंगा में खींचते हुए यह कर दिखाया ॥२७॥

यथा—श्रीमान् बलराम ने ऊँचा अट्टहास करते हुए, तीक्ष्ण सेनाश्रेणी की चिल्लाहट से जिसका अग्रभाग उत्कृष्ट है, उस हस्तिनापुर को खींचने के लिए, प्रगट हलहला शब्दपूर्वक हल के अग्रभाग को फेंकते हुए, उस पुर को खींचकर गंगा में तिरस्कृत करते हुए भी, जगत् के हर्ष को ऊँचा करते हुए, दुर्योधन आदि शत्रुसमूह को स्पष्ट ही उमड़ती हुई अश्रुवृष्टि से युक्त कर दिया ॥२८॥

उस हस्तिनापुर का अग्रभाग जब नीचा हो गया, एवं पीछे का भाग जब ऊँचा हो गया, तब धृतराष्ट्रपुत्र दुर्योधनादिकों को सामने ही गाली देनेवाले उन उन समस्तजनों के द्वारा आक्षिप्त हुए,वे दुर्योधन आदि लज्जित होकर एवं नम्र होकर, कन्या के साथ साम्ब को आगे करके, बलदेवजी की शरण में आ गये । श्रीबलदेवजी ने उनको उमड़ती हुई भारी करुणापूर्वक देखा एवं शिक्षा भी दी ॥२९॥

यथा—हे कौरवश्रेष्ठ पुरुषो ! देखो, तुम सब पुनः ऐसा कुत्सित (निन्दित) कार्य कभी न करना । उसके बाद भय से रुकावट को प्राप्त करनेवाला वह दुर्योधन, अपने आश्रित पुरजनों के सहित श्रीबलदेव का पूजन करके, सुन्दर सुन्दर बहुत से दहेज लाकर, उनके आगे धर कर, जमाई एवं अपनी पुत्री के सहित प्रस्थान के लिए, उनसे प्रार्थना करने लग गया । साम्ब ने तो प्रस्तुत हुई लज्जा के भाव को धारण कर, उन सभी कौरववीरों के साथ प्रत्येक के न्यायसंगत युद्ध का ही, अपने बड़े पिता, अर्थात् ताऊ श्रीबलदेवजी के आगे अनुरोध प्रगट किया, किन्तु प्रयत्न करनेपर भी कन्यारत्न को अंगीकार करने का अनुरोध नहीं किया । ऐसी स्थिति में उन कौरवों ने फिर भी व्यग्र होकर पगड़ी से युक्त मुकुट के द्वारा, उनके चरणों के मार्ग को छूकर, साम्ब को अनुग्रह से युक्तभाव को ग्रहण कराया ॥३०॥

श्रीव्रजराज बोले—श्रीकृष्ण की अनुगति की इच्छा रखनेवाले भीष्म ने असज्जनों के पक्ष को क्यों

"दूतावूचतुः,—'भीष्मस्तावद्भाविमर्मज्ञात्रन्तरतया केवलं क्षात्रं धर्ममनुसृतवान्; रामश्च कुरुदायादान् दायंस्तत्पत्तनस्योत्पातमेवारब्धवान्न तु पातम्' इति ॥३२॥

"व्रजराज उवाच,—'ततस्ततः ?' "दूतावूचतुः—'ततश्च सहर्षं सङ्कर्षणः स्नुषापुत्रावादाय द्वारकायामाधाय यां सर्वां वार्तां वर्तयामास, तया कृष्णः पुनः स्मितमेवानुवर्तयामास। मया तेषामन्तरमनुभूयत एव भवता पुनः सरलेन भूयत इति व्यञ्जयितुम्' इति ॥"३३॥

अथ स्निग्धकण्ठः समापनमाह स्म,—

"कथनमिदमनूक्तमाज्ञया ते, न च चरितं भवतीत्थमेव सद्यः।

व्रजनृप ! कलयाऽत्र पार्श्वतस्त्वं, स्वनयनयोः सुखमात्रकृष्णधाम ॥" इति ॥३४॥

तदेवं सन्तोष्य क्षणकतिपयं तूष्णीकामवलम्बमाने तस्मिन् व्रजवन्दिनः श्रीरामं ववन्दिरे—

"द्विविददुरन्तचरित्र-कोपिन् ! सज्जनमित्र !। रैवतलीलालक्ष्य ! प्राकृतधीभिरलक्ष्य ! ॥

निजरामागणजुष्ट ! तत्कपिधाष्टर्याद् रुष्ट !। तेन समं कृतयुद्ध ! तद्युधि कौतुकरुद्ध ! ॥

चिरहतकपिकुलदुष्ट ! सुरमुनिगणनुतितुष्ट !। कुरुभिः साम्बे बद्धे यदुनिवहे सन्नद्धे ॥

स्वयमथ सन्धिं कलियन् शान्तान् सङ्गे वलयन्। कुरुनगरं लघु गतवन् ! तद्दुर्वचनं श्रुतवन् ! ॥

ग्रहण किया ? और साम्ब के ताऊ श्रीबलदेव ने साम्ब के सहित उस हस्तिनापुर को तोड़ने के लिए अवसर दिखा कर, तत्काल क्यों खींच लिया ? ॥३१॥

दोनों दूत बोले—भीष्मजी ने तो भावी मर्म के जाननेवाले अन्तःकरण से युक्त होने के कारण, केवल क्षत्रियधर्म का अनुसरण किया था। और बलरामजी ने भी कौरवरूप बान्धवों को शुद्ध करते हुए, उस हस्तिनापुर का उखाड़नारूप उपद्रव ही आरम्भ किया था, किन्तु उसका गिराना नहीं ॥३२॥

श्रीव्रजराज बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—उसके बाद बलरामजी ने हर्षपूर्वक पुत्रवधू एवं पुत्रस्थानीय भ्रातृपुत्र साम्ब को लेकर, द्वारका में रखकर, जिस समस्त वृत्तान्त को वहाँपर प्रवृत्त किया था, उस से श्रीकृष्ण ने "मैं उन कौरवों के अन्तःकरण का अनुभव ही किये बैठा हूँ, किन्तु आप तो सरल हैं" इस भाव को प्रकाशित करने के लिए पुनः मन्दहास्य ही प्रकाशित कर दिया ॥३३॥

अनन्तर स्निग्धकण्ठ प्रसङ्ग की समाप्ति का द्योतक वचन बोला—हे व्रजराज ! देखो, मैंने आपकी आज्ञा से इस कथन का अनुकथन किया है। किन्तु इस प्रकार का चरित्र तत्काल नहीं किया जाता है। अतः यहाँपर तो अपने नेत्रों की सुखमात्र श्रीकृष्ण की मूर्ति को अपने निकट ही देख लीजिये ॥३४॥

इस प्रकार सभी को सन्तुष्ट करके स्निग्धकण्ठ के कुछ क्षणोंतक मौनावलम्बी हो जानेपर, व्रज के वन्दीजन श्रीवलराम की वन्दना करने लग गये—हे द्विविद के दुष्टचरित्र से कुपित होनेवाले ! एवं सज्जनों के मित्र ! बलराम ! आपकी जय हो ! हे रैवतपर्वत की लीलाओं से दर्शनीय ! हे प्राकृत बुद्धिवालों से अलक्ष्य ! एवं निज रमणीगण से सेवित ! तथा उस द्विविद वानर की धृष्टता से रुष्ट ! अतः उसके साथ युद्ध करनेवाले ! और उसके युद्ध में कौतुक से आवृत होनेवाले ! एवं बहुत देर में कपिकुल के दुष्ट द्विविद को मारनेवाले ! तथा देवता एवं मुनिगणों की स्तुति से सन्तुष्ट होनेवाले ! प्रभो ! आपकी जय हो ! उसके बाद कौरवों के द्वारा साम्ब के बँध जानेपर, यादवगणों के युद्ध के लिए सन्नद्ध (तत्पर) हो जानेपर, तदनन्तर स्वयं सन्धि करते हुए, शान्तजनों को सङ्ग में लेते हुए, कौरवों के नगर हस्तिनापुर में शीघ्र ही जानेवाले ! एवं उन कौरवों के दुर्वचन सुननेवाले ! प्रभो ! आपकी जय हो ! उनके पुर को ऊर्ध्वदृष्टि से देखते हुए क्रोध

तेषां पुरमुत्कलयन् वलितक्रोधं हलयन् । गजसाह्वयमाकर्षन् परितश्चित्रं वर्षन् ॥
भीतकुरुश्रितपाद ! कृपया त्यक्तविवाद ! । वधुसुतयौतुकसङ्गि गृहमागा बहुरङ्गि ॥
सम्प्रति सह सहजन्म गोकुलमैर्निजजन्म । जय जय जय बलराम ! केवलमनुजाराम ! ॥"
इति ॥३५॥

अथ श्रीराधा-माधवयोः सदस्यपि कथकः स तयोः सुखाय पर्यवस्यति स्म; यथा चाह स्म,—॥३६॥

"यदवधि गोकुलदेशाद्, गतवान् सङ्कर्षणः कृष्णम् ।
तदवधि सङ्कर्षणतां, तं प्रति स गतः स्वघोषाय ॥३७॥
व्रजमनु कृष्णाऽऽकृष्टिः, याऽन्येनासावसूक्ष्मदृग्दृष्टिः ।
सूक्ष्मदृशां मतिरेवं, राधे ! त्वयि मूलमत्र सद्गुणता ॥"३८॥

समापनं चाह स्म,—

"एतावताऽलमतिविस्तरवर्णनेन, प्रत्यक्षमेव तदिदं वृषभानुपुत्रि ! ।
सोऽयं प्रियस्तव मुखं सुखबाष्पकीर्णं, निर्वर्ण्य शश्वदिह पश्य भृशं विभाति ॥"३९॥

धारणपूर्वक हल को धारण करते हुए, हस्तिनापुर को खींचते हुए, चारों ओर आश्चर्य की वर्षा करते हुए, आपकी जय हो ! हे भयभीत कौरवों के द्वारा आश्रित चरणोंवाले ! पुनः कृपापूर्वक विवाद को त्यागनेवाले ! आपकी जय हो ! पश्चात् आप लक्ष्मणा नामक वधू एवं साम्ब नामक पुत्र तथा दहेज के सङ्ग अनेक राग-रङ्गपूर्वक अपने घर में चले आये । अब तो आप अपने साथ जन्म लेनेवाले श्रीकृष्ण के सहित अपनी जन्म-भूमि गोकुल (व्रज) में आ गये हो, अतः आपके तो केवल छोटे भाई श्रीकृष्ण ही आराम (उपवन)स्वरूप हैं, अथवा आप भी केवल मनुष्य मात्र के लिए सुखदायक उपवनस्वरूप हो ! आपकी सदा जय जयकार हो प्रभो ! ॥३५॥

अनन्तर वही कथावाचक श्रीराधा-माधव की सभा में भी उन दोनों के सुख के लिए परिणत हो गया, अर्थात् समर्थ हो गया ॥३६॥

और बोला, यथा—श्रीबलरामजी गोकुल के प्रदेश से जब से श्रीकृष्ण के निकट गये थे, वे तभी से श्रीकृष्ण के प्रति अपने व्रज में लाने के लिए, विशेष आकर्षण करने के भाव को प्राप्त हो गये थे ॥३७॥

व्रज के प्रति श्रीकृष्ण का जो आकर्षण है, वह किसी दूसरे कारण से है, यह तो स्थूल दृष्टिवालों का विचार है । किन्तु हे श्रीमति राधिके ! सूक्ष्म दृष्टिवालों का ज्ञान तो इस प्रकार का है कि—इस आकर्षण में तो तुम्हारे में विद्यमान सद्गुणों का भाव ही मूलकारण है ॥३८॥

कथावाचक समाप्ति द्योतक वचन बोला—हे वृषभानुनन्दिनी ! इतने भारी विस्तृत वर्णन करने से कोई प्रयोजन नहीं है, क्योंकि मैं श्रीकृष्ण के व्रज में आने का जो वर्णन कर रहा था, वह तो यह प्रत्यक्ष ही है । देखो, वे ही ये तुम्हारे प्यारे श्रीकृष्ण आनन्द के आँसुओं से व्याप्त तुम्हारे श्रीमुख को निहार कर, यहीं तो निरन्तर विशेष शोभा पा रहे हैं ॥३९॥

तदेवं कथां समाप्य सर्वेण सह गतयोः कथकयोः श्रीराधा-कृष्णावात्मतृष्णानुरूपमेव सदनमासदताम् ॥४०॥

इति श्रीश्रीमदुत्तरगोपालचम्पूमनु द्विविद-हस्तिनापुर-ध्वस्तिर्नाम
द्वाविंशं पूरणम् ॥२२॥

अथ त्रयोविंशं पूरणम्

श्रीनन्दादिसम्मिलनी कुरुक्षेत्रयात्रा

अथ दिनान्तरे लब्धस्वनन्दनश्रीमन्नन्दराजविराजमानसभान्तरे मधुकण्ठश्चेतसि चिन्तयामास,—"अथ कुरुक्षेत्रयात्रा कथनपात्राय सम्पद्यते स्म। "श्रीशुकदेवस्तु, युगपत्तत्तल्लीलास्फुरणपुरस्कृतप्रेममयप्रमादादेव तां दूरे प्रतिपद्यते स्म; येन हि सा भीष्मद्रोण-दुर्योधनागमनमयी घटिता। दुर्योधनवधकालपर्यन्ता श्रीरामस्य तीर्थपर्यटना तु तत्पूर्वं पठिता। तथा कंसवधान्नातिविलम्बसंवलनया कुरुक्षेत्रयात्रायामेवार्जुनमात्रा सह वसुदेवसंवदनमिदं संवदते, (भा० १०।८२।२२)—

'कंसप्रतापिताः सर्वे वयं याता दिशं दिशम्।
एतर्ह्येव पुनः स्थानं दैवेनासादिताः स्वसः! ॥' इति ॥१-२॥

इस प्रकार कथा को समाप्त करके सभी श्रोताओं के साथ दोनों कथावाचकों के चले जानेपर, श्रीराधा-कृष्ण भी अपनी इच्छा के अनुरूप भवन में ही पहुँच गये ॥४०॥

इति श्रीवनमालिदासशास्त्रिविरचित-श्रीकृष्णानन्दिनीनाम्नी-भाषाटीकासहिते
श्रीमदुत्तरगोपालचम्पूकाव्ये द्विविद-हस्तिनापुर ध्वस्तिर्नाम
द्वाविंशं पूरणं सम्पूर्णम् ॥२२॥

तेईसवाँ पूरण

नन्दादिकों को श्रीकृष्ण से मिलानेवाली कुरुक्षेत्र यात्रा

इस तेईसवें पूरण में व्रजवासियों से द्वारकावासियों का सम्मेलन करानेवाली महान् सुखमयी कुरुक्षेत्र यात्रा का वर्णन होगा। अनन्तर दूसरे दिन अपने लाला श्रीकृष्ण को प्राप्त करनेवाले श्रीमान् नन्दरायजी से विराजमान सभा के मध्य में मधुकण्ठ अपने मन में विचारने लगा कि—अब तो मेरे कथाप्रसङ्ग में कुरुक्षेत्र की यात्रा ही कथन की योग्यता के लिए सम्पन्न हो रही है, अर्थात् वही कहनी उचित हो रही है। यदि कोई कहे कि—श्रीमद्भागवत के दशमस्कन्ध में तो वह यात्रा श्रीबलदेव की तीर्थयात्रा एवं श्रीदामा के चरित्र से भी पीछे कही गई है, अतः उस कुरुक्षेत्र यात्रा को तुम यहाँ पहले कैसे वर्णन करते हो? इस शंका के उत्तर में हम कहते हैं कि—श्रीशुकदेवजी ने तो एकसाथ उन उन लीलाओं की स्फूर्ति से पूजित प्रेममयी असावधानी के कारण ही, कुरुक्षेत्र यात्रा को दूर प्रतिपादन किया है। क्योंकि जिस प्रेममयी असावधानी से ही वह कुरुक्षेत्र यात्रा भीष्म, द्रोण, दुर्योधन आदिकों के आगमन से पूर्ण संघटित की है, एवं दुर्योधन के वध-कालतक होनेवाली श्रीबलरामजी की तीर्थयात्रा तो उस कुरुक्षेत्र की यात्रा से भी पहले कह दी। तथा कंस के वध के अनन्तर अत्यन्त विलम्ब की योजना न करके, कुरुक्षेत्र की यात्रा में ही अर्जुन की माता कुन्ती के साथ श्रीवसुदेव का संवाद (वार्तालाप) यह स्पष्ट कह रहा है कि—हे बहिन! कुन्ती! देख, हम सब

अथ व्यक्तमुक्तवान्,—"तदेवं स्थिते पुनर्दूतावाजग्मतुरूचतुश्च,—'तस्मिन्नरिष्टघाती सर्वेषां रिष्टतातिर्विराजते, सम्प्रति त्रिलोकीजनानामपि युगपत्कृतनेत्रसुखभातिर्भवितेति लक्ष्यते। यस्माज्ज्योतिर्विद्भिर्द्योतितं महदहर्पतिग्रहणं निशम्य सम्यक् कृततन्महिमवन्दनः श्रीमान् भवन्नन्दनः प्रचितविश्वानन्दनः सुपर्वनिर्मितसेवः स्वयमेव सर्वयदुदेवः प्रथितसुखपोषणां समन्ताद् घोषणां प्रदाय ससंप्रदायः कुरुक्षेत्रमागन्तुं शन्तुरस्ति' इति ॥३॥

"यदेतद्दूत-वचनान्ते निशान्ते स्वपत्न्या संमन्त्र्य सभायां सभावजनतया च व्रजेशिता मन्त्रयामास,—'अस्माकं तदेकतृष्णजामपि तत्सन्निधिनिधिं गन्तुमुद्यतानां विधिर्विरोधी वर्तते। तस्य पुनरागमनं मनसापि दुर्गममिति भवद्भिरनुभवद्भिरेव स्थीयते। सम्प्रति श्रूयते—सूर्यग्रहणमनु पूर्यमाणकुतुकतया कुरुक्षेत्राऽऽगमनाय कृताऽऽग्रहचयः स संभृतभवत्प्रणयस्तत्र विराजत इति। तत्र च तीर्थयात्रायां जगन्मात्रागमनपात्रतां गतायां नास्माकं गमनं विस्मायकं भवतीति तदुक्तः स खल्वस्मासु तदीयसुहृद्बुद्ध्या दुष्टद्वेषदोषस्तु न पोषं लभते' इति ॥४॥

कंस के द्वारा सन्तापित होकर प्रत्येक दिशा में चले गये थे, किन्तु दैवयोग से अभी पुनः द्वारकारूप सुरक्षित स्थान को प्राप्त कर पाये हैं। अतः कुरुक्षेत्र यात्रा यहीं वर्णन करनी उचित है ॥१–२॥

अनन्तर मधुकण्ठ स्पष्ट बोला—ऐसी स्थिति में पुनः दो दूत द्वारका से आये और बोले—अरिष्टासुर को मारनेवाले श्रीकृष्ण उस यदुपुर (द्वारका) में सभीजनों के रिष्टतातिः (कल्याण कर्ता) होकर विराजमान हैं। किन्तु अब तो यह दिखाई देता है कि, वे तीनों लोकों के जनों के भी एकसाथ नेत्रों के सुख को प्रदीप्त करनेवाले हो जायँगे। कारण—ज्योतिषियों के द्वारा प्रकाशित महान् सूर्यग्रहण को सुनकर, भली प्रकार सूर्यग्रहण की महिमा की स्तुति करनेवाले, आपके लाला श्रीमान् कृष्ण, जो कि विश्व के आनन्द को बढ़ानेवाले हैं, देवताओं के द्वारा जिनकी सेवा की जाती है, स्वयं ही जो सभी यादवों के देवस्वरूप हैं, वे सुख की पुष्टि का विस्तार करनेवाली घोषणा को चारों ओर देकर, अपने समाज के सहित कुरुक्षेत्र में आने को शन्तुः (कल्याणवान्) हो रहे हैं ॥३॥

इन दोनों दूतों के कहने के बाद, निशान्त (गृह) में अपनी पत्नी यशोदा के साथ विचार कर, श्रीव्रजराज ने सभा में भी समान भाववाली जनता के साथ विचार किया कि—देखो, भाइयो! हम सब केवल श्रीकृष्ण में ही तृष्णा रखनेवाले हैं, अतः उनकी निकटतारूप निधि को प्राप्त करने को उद्यत भी हैं, तो भी दैव हमारा विरोधी हो रहा है। और श्रीकृष्ण का पुनः यहाँ आना मन से भी दुर्गम है, इस बात का आप सब अनुभव करते हुए ही स्थित हैं। किन्तु अब तो यह सुना जाता है कि, सूर्यग्रहण में अपना कौतूहल पूर्ण करने के कारण, कुरुक्षेत्र में आने के लिए अधिक आग्रह करके, तुम्हारे स्नेह को धारण पोषण करनेवाला, वह लाला द्वारका में विराजमान है। और वह कुरुक्षेत्र की तीर्थयात्रा जगत्भर के आने की पात्रता (योग्यता) को प्राप्त हो गई है, अतः उसमें हमारा जाना कोई आश्चर्यजनक नहीं है। अतएव "अभो मेरे व्रज में आने से एवं तुम सब वजजनों को मथुरा या द्वारका में बुलाने से तुमको हमारे मित्र मानकर, मेरे शत्रु तुम से भी द्वेष करने लगेंगे" इस प्रकार श्रीकृष्ण का कहा हुआ "ये व्रजवासी श्रीकृष्ण के सुहृद हैं" इस बुद्धि से वह दुष्टों का द्वेषरूप दोष भी हमारे ऊपर पुष्टि को नहीं प्राप्त हो रहा है ॥४॥

"अथ सर्वे सहर्षाश्रुवर्षमूचुः,—'सम्यगिदं रम्यमुक्तम्, किन्तु व्रजरक्षणाय के रक्षणीयास्ते लक्षणीयाः ॥५॥ यतः,

येषां धाम धनाऽऽत्मजाऽऽत्मवलितं सर्वं परं यत्कृते
तेषां तद्विरहे चिरेऽपि झटिति प्राप्तावसम्भाविनाम् ।
गोपानां कुरुभूमियात्रिकगतिव्याजेन तल्लम्भन-
प्रत्यासत्तियुजां भवेत् कतमया युक्त्या ततो वारणम् ? ॥६॥

"तदिदं चिराय विचारयत्सु व्रजसभासत्सु द्वारकाधिपतेः पत्रिकाऽऽयाता ॥७॥ यथा—

यावच्छत्रुक्षयं न व्यतिमिलनकृतेऽस्माभिरुद्युक्तिरिष्टा
तस्मात् विलष्टा वयं तत्प्रतिविधिमधुना तात ! लब्धाश्चिरेण ।
अस्मिन् सूर्यग्रहे यन्निखिलजनतया पूर्यमाणं कुरूणां
क्षेत्रं व्याजाय कुर्यामहमथ भवतामञ्जसा सङ्गनाय ॥८॥

'किन्तु, 'यद्यप्यहं गोकुललोकमाशु, प्रतिस्वमभ्यस्य रहो भजामि ।
तथापि ये न प्रतियन्ति तेऽमी, मिलन्तु मां तत्र परे वसन्तु ॥९॥

अनन्तर सभी व्रजवासी हर्ष के आँसुओं को बरसाते हुए बोले—अच्छा, यह तो आपने बहुत ही रमणीय बात कही, किन्तु व्रज की रक्षा के लिए कौन कौन व्यक्ति यहाँ रखने योग्य हैं ? पहले वे लक्ष्य में लाने योग्य हैं ॥५॥

कारण—जिन व्रजवासी गोपों का घर, धन, पुत्र, पौत्रादि, एवं शरीर आदि से सम्बन्ध रखनेवाली अन्य सभी वस्तुएँ जिन श्रीकृष्ण के लिए ही हैं, एवं जो गोप उनके चिरकालीन विरह में भी शीघ्र श्रीकृष्ण-प्राप्ति की सम्भावना से रहित हैं, तथा वे ही गोप अब सूर्यग्रहण को सुनकर कुरुक्षेत्र में यात्रियों की तरह जाने के बहाने से, श्रीकृष्णप्राप्ति की निकटता से युक्त हैं, अतः उन गोपों का कुरुक्षेत्र की यात्रा से निवारण करना कौन सी युक्ति के द्वारा हो सकता है ? अर्थात् किसी से भी नहीं । तात्पर्य—हमको तो सभी जानेवाले प्रतीत होते हैं, किसको व्रज में रखा जाय ? ॥६॥

अतः व्रज के सभासद् इस प्रकार जब बहुत देरतक विचार कर रहे थे, तब द्वारकाधीश श्रीकृष्ण की एक पत्रिका आ गई ॥७॥

यथा—हे पिताजी ! प्रणतिपुरःसर विदित हो कि, जबतक शत्रुओं का विनाश हो, तबतक हमको परस्पर मिलने के लिए उद्योग करना इष्ट (अभिलषित) नहीं है । अतः परस्पर के विरह से क्लेश पानेवाले हम सब, अब बहुत दिनों में उसके प्रतीकार की विधि को प्राप्त कर पाये हैं । उस विरहव्याधि का प्रतीकार यह है कि, इस सूर्यग्रहण में समस्त भारतीय जनता से परिपूर्ण होनेवाले कुरुक्षेत्र को ही, मैं आप सबके अनायास मिलने के लिए बहानारूप बना रहा हूँ ॥८॥

किन्तु "आप सबके मिलने के लिए" ऐसा लिखने से तो सभी का कुरुक्षेत्र में आना निश्चित होता है, इसके उत्तर में श्रीकृष्ण लिखते हैं कि—यद्यपि मैं प्रत्येक व्रजजन के निकट जाकर, एकान्त में उस उसका सेवन करता हूँ, तथापि जो व्रजजन मेरे स्फूर्तिरूप सेवन में विश्वास नहीं करते हैं, वे मुझ से कुरुक्षेत्र में मिलें । दूसरे जो मेरी स्फूर्ति को ही साक्षात्रूप अनुभव करते हैं, वे व्रज में ही निवास करें ॥९॥

'किञ्च, गावो मम चित्कल्पाः, सखि-निचयास्तत्र च प्राणाः ।
तस्माद्वलयितनिष्ठं, तासु सदामी तु तिष्ठन्तु ॥' इति ॥१०॥

"तदेतदाकर्ण्य सर्वे स्वस्वाऽभिमतं वर्णयन्ति स्म,—'तत्र साक्षात्कारनिभतदुपलम्भ-विस्रम्भपराणां परायणतया सखायस्तु तदस्तुङ्कारताप्रथनाय यथाप्रस्तुतमेव वस्तु तत्र स्तुतवन्तः—अस्मत्प्राणकोटिनिर्मञ्छनीयवाञ्छितलेशस्य निदेश एवास्माभिरञ्चनीयः' इति ॥"११॥

अथ कथाशेषं परिवेषयन्नेव स्थगितकण्ठतया मधुकण्ठस्तूष्णीकामेव पुष्णाति स्म । स्निग्धकण्ठ एव समापनमाह स्म,—

"अकुण्ठामुत्कण्ठां कुरु-भुवि गतिं वः कलयतां
स्मरन्ती मद्बुद्धिर्विकलतरतां या वलयते ।
इमं सा पश्यन्ती व्रजनृप ! तवात्र व्रजभुवि
स्थितस्याऽङ्के कृष्णं प्रमदमधुना माद्यति चिरम् ॥"१२॥

तदेवं दिनकथा समाप्ता । अथागामिन्यां यामिन्यां श्रीराधामाधव-सदसि च स्निग्धकण्ठ-कृतयथावत्कथा; यथा—"तत्र पतत्रिपतिपत्रः प्रगुप्ताक्षरपात्रं पत्रमेकं प्रेयसीः प्रति प्रस्थापयामास ॥१३॥

किंच गऊएँ तो मेरी चेतना के समान हैं, एवं मित्रसमूह उस चेतना में मेरे प्राणों के समान हैं । अतः वे मेरे प्राणप्यारे सखा निष्ठा से युक्त होकर, सदा उन गऊओं के निकट ही निवास करें ॥१०॥

यह वचन सुनते ही सभी व्रजवासी अपने अपने अभिप्राय को वर्णन करने लगे । उनमें भी साक्षात्कार के समान श्रीकृष्ण की स्फूर्तिरूप प्राप्ति में विश्वास करनेवाले व्रजजनों में श्रेष्ठ होने के नाते सखागण तो, श्रीकृष्ण के वाक्य में अङ्गीकार के भाव को प्रसिद्ध करने के लिए वहाँपर प्रस्ताव के योग्य वस्तु की ही प्रशंसा करने लगे कि, जिन श्रीकृष्ण की इच्छा का लेश भी हमारे करोड़ों प्राणों के द्वारा न्योछावर करने योग्य है, अर्थात् पूजनीय है, अतः उनका आदेश ही हमारा पूजनीय है ॥११॥

अनन्तर कथा के शेषभाग का परिवेषण करता हुआ, अर्थात् कहते कहते ही कण्ठ रुक जाने के कारण, मधुकण्ठ मौन को ही पुष्ट करने लग गया । अतः स्निग्धकण्ठ ही प्रसङ्ग की समाप्ति का द्योतक वचन बोला—कुरुक्षेत्र में गमन करनेवाले आप सबकी अतिशय प्रबल उत्कण्ठा को स्मरण करती हुई जो मेरी बुद्धि अत्यन्त विकलता को धारण कर रही है, हे व्रजराज ! देखो, वही मेरी बुद्धि अब इस व्रजभूमि में बैठे हुए आपकी गोद में इन श्रीकृष्ण को देखती हुई आनन्दपूर्वक बहुत देरतक हर्षित हो रही है ॥१२॥

इस प्रकार दिन की कथा समाप्त हुई । अनन्तर आनेवाली रात्रि में श्रीराधा-माधव की सभा में स्निग्धकण्ठ के द्वारा की हुई कथा का यथावद् वर्णन, यथा—वहाँपर पतत्रिपतिपत्रः, अर्थात् पक्षिराज गरुडरूप वाहनवाले श्रीकृष्ण ने अत्यन्त गुप्त अक्षरों का आधार एक पत्र राधिका आदि निजप्रेयसियों के प्रति भिजवा दिया ॥१३॥

'यथा— यद्यप्यात्मैकवेद्या मम लसति मुहुः सङ्गतिर्युष्मकाभिः
स्फूर्तिभ्रान्त्या प्रतीतिस्तदपि किल न वस्तत्र हा धिङ्ममापि।
यद् द्विष्टद्वेष्टृतर्कग्रहणमिषतयाऽस्माकमन्योऽन्यसङ्गः
सम्भाव्यस्तत्प्रियाल्यः ! कुरु-भुवि सकृदप्यस्तु स प्राणनाय ॥'१४॥

"अथ यदा व्रजेश्वरीप्रभृतयश्च सर्वाश्चलितुमुद्यतास्तदा वृन्दावनेश्वरी-प्रधानाश्च तथावधारयन्ति स्म ॥१५॥

"तत्राथ ये तत्तद्भर्त्राभासादयः प्रतिबन्धं प्रागनुबबन्धुस्ते च कृष्णाय तृष्णाभाजां तासामसुनिरसनव्यसनमालोच्य सर्वेषामपि तदेकभावतां विलोच्य स्वेषामपि तदवेक्षणायामक्षमतामवलोच्य तस्मिन्नुदासते स्म। स्वयं तु पृथक्प्रस्थानमिच्छवोऽपि श्रीकृष्णरहःसन्देशसदेशरूपतयान्तरङ्गतन्मित्रजनैर्व्रजनिर्जनतादोषवर्जनमिषाद् व्रजराजाज्ञामुपार्जयद्भिस्ते कतिचिच्चान्ये स्वसङ्गतिं प्रति सौहृद्यहृद्यताव्यञ्जनया सज्जयामासिरे ॥१६॥

"अथ स्वभावत एव तासु निगूढस्नेहातिशयाऽऽचरणा, विशेषतस्तु स्वसुतं प्रति सम्प्रति निरुपाधिमहाप्रीतिकृतविरहव्याधिं वितर्क्य विधूततदावरणाः श्रीव्रजेश्वरीचरणास्तु स्वसङ्गत्या गमनाय श्रीराधाप्रधानाः प्रत्यासन्नाश्चक्रुः ॥१७॥

यथा—हे प्रिय गोपियो ! तुम सबके साथ केवल आत्मा के द्वारा जानने योग्य मेरा मिलन यद्यपि बारंबार प्रदीप्त होता रहता है, तथापि तुम सबको उस मिलन में स्फूर्ति की भ्रान्ति के कारण विश्वास नहीं है, हाय ! धिक् ! उस तुम्हारे मिलन में मुझको भी प्रतीति नहीं होती है। और जिस कारण से हमारे तुम्हारे मिलन से द्वेष करनेवालों के तर्क वितर्क से द्वेष करनेवाला जो सूर्यग्रहण है, अर्थात् सभी के मिलन में शंका को दूर करनेवाला जो सूर्यग्रहण आ रहा है, उसी बहाने हमारा तुम्हारा आपस का मिलन सम्भावना के योग्य हो रहा है, उसी कारण से हे प्रिय सखियो ! कुरुक्षेत्र में वह परस्पर मिलन एकबार भी जीवन के लिए हो जाय ॥१४॥

उसके बाद व्रजेश्वरी श्रीयशोदा आदि सब गोपियाँ जब कुरुक्षेत्र चलने को उद्यत हुईं, तब वृन्दावनेश्वरी श्रीराधिका आदि गोपियाँ भी उसी प्रकार चलने का विचार करने लग गईं, या चलने को तत्पर हो गईं ॥१५॥

उसके बाद वहाँपर उन गोपियों के आभासरूप जो पति आदि पहले गोपियों के कुरुक्षेत्र जाने में प्रतिवन्ध (रुकावट) लगा रहे थे, वे भी श्रीकृष्ण के लिए तृष्णा रखनेवालीं उन गोपियों के प्राणत्यागरूप दुःख को विचार कर, एवं सभी व्रजवासियों की केवल श्रीकृष्णमयी भावना को विचार कर, तथा उन गोपियों के देखने के विषय में अपनी भी अयोग्यता देखकर, उस प्रतिबन्ध के विषय में उदासीन हो गये। किन्तु स्वयं तो अलग प्रस्थान करने की इच्छावाले होकर भी, श्रीकृष्ण के ऐकान्तिक सन्देश की योग्यता के कारण श्रीकृष्ण के अन्तरङ्ग मित्रजनों के साथ, व्रज की निर्जनता (सूनापन)रूप दोष को हटाने के बहाने, श्रीव्रजराज की आज्ञा माँगनेवालों के साथ, वे पति के अभिमानवाले गोप एवं कुछ दूसरे गोप, अपने अपने संयोग के प्रति सुहृदता की मनोहरता को प्रकाशित करके आसक्ति दिखाने लग गये ॥१६॥

अनन्तर कृष्णप्रिया गोपियों के ऊपर स्वभाव से ही गुप्तस्नेह की अधिकता का आचरण करनेवाली, पूज्यपाद व्रजेश्वरी श्रीयशोदा ने तो, उन गोपियों के हृदय में, विशेष करके अपने पुत्र के प्रति इस समय

"तदेवं स्थिते कुरुक्षेत्रयात्रानुक्रमस्तु प्रातः प्रस्तोष्यते ।।" १८।।

अथ कथकः समापनमाह स्म,—

"यदर्थं प्राणानां सततमभितः शोषणमधु,-र्यदर्थं क्षीणाङ्ग्योऽप्यहह कुरु-भूमीमभिययुः ।
भवत्यस्तं कान्तं वृषरविसुते ! स्वालयमनु, प्रसज्य स्वं शश्वत् प्रमदमधुमत्तं विदधति ।।" १९।।

तदेवं कथितकथयोः कथकयोः सर्वेण सह प्राप्तनिजपथयोः श्रीराधा-माधवौ तु निर्बाध-सुखस्फुरणस्फुरदुद्धवौ मण्डपं मण्डयामासतुः ।।२०।।

अथ विगतसर्वशल्ये कल्ये पुनः श्रीव्रजराजसदसि श्रीकृष्णकृतमहसि गद्गदकण्ठतया मधुकण्ठ उवाच,—

"अथ हरिमवलोकितुं चिराय, स्फुरदुरसां व्रजवासिनां जनानाम् ।
नयनसलिलसिक्तरोमसस्यांऽ,-कुरमहसा निखिलाक्षितोषदानाम् ।।२१।।
मुहुरपि रदशब्दकारिकम्प,-स्थपुटितवर्णविभाग-संस्कृतीनाम् ।
विविधविधविचिन्तनाभिघात,-स्फुरदुरुधाऽऽकृतिवर्णभावितानाम् ।।२२।।
प्रतिपदरचिताऽऽत्मतत्त्वसाक्षात्,-कृतिजनवद् बहिरात्तचेष्टितानाम् ।
मनसि तु सततस्फुरत्तदेक,-प्रमदमृषामतसर्ववैभवानाम् ।।२३।।
अशनशयनविस्मृतिप्रपत्त्या,-कृशवपुषामकृशस्वभावभाजाम् ।
अलमपरिचितैर्जनैरपि स्वं, परिहृतवद्भिरुरीकृतान्वितीनाम् ।।२४।।

स्वाभाविक महाप्रीति से की हुई विरहरूप व्याधि को विचार कर, उनके भाव की छिपावट को दूर कर, श्रीराधिका आदि गोपियाँ अपने साथ कुरुक्षेत्र जाने को अपने निकटस्थ कर लीं ।।१७।।

ऐसी स्थिति में कुरुक्षेत्र यात्रा की परिपाटी तो प्रात काल प्रस्तुत करेंगे ।।१८।।

अनन्तर कथावाचक समाप्तिद्योतक वचन बोला—हे वृषभानुनन्दिनि ! देखो, आप सबने जिन श्रीकृष्ण के लिए अपने प्राणों को, अर्थात् इन्द्रियों को निरन्तर सर्वतोभाव से सुखा दिया था, एवं जिन श्रीकृष्ण के निमित्त, हाय ! कृशाङ्गी होकर भी आप सब कुरुक्षेत्र में गई थीं, उन्हीं अपने कान्त श्रीकृष्ण को अपने अपने भवन में उनसे मिलकर, निरन्तर प्रीतिरूप मधु से मत्त बना रही हो ।।१९।।

इस प्रकार कथा कहनेवाले दोनों कथावाचकों के सभी श्रोताओं के साथ अपने मार्ग को प्राप्त कर लेनेपर, श्रीराधा-माधव की जोड़ी ने भी बाधारहित सुख के स्फुरण से उत्सव की स्फूर्ति से युक्त होकर, अपने लतामण्डप को विभूषित कर दिया ।।२०।।

अनन्तर सर्वकण्टकरहित प्रातःकाल में श्रीकृष्ण के द्वारा किये हुए तेज एवं उत्सव से युक्त श्रीव्रजराज की सभा में, मधुकण्ठ पुनः गद्गद कण्ठपूर्वक बोला—अनन्तर बहुत दिनों के बाद श्रीकृष्ण को देखने के लिए स्फूर्तियुक्त वक्षःस्थलवाले, एवं नेत्रजल से सींचे हुए रोमरूप घास के अंकुरों के महोत्सव द्वारा, सभी के नेत्रों को सन्तोष देनेवाले, बारंबार दन्त शब्दकारक कम्प से आच्छादित अक्षरों के विभाग के संस्कार-वाले, अर्थात् प्रेममय कम्प के कारण अस्तव्यस्त शब्द उच्चारण करनेवाले, अनेक प्रकार की चिन्ता के विनाश से स्फुरित अनेक प्रकार की आकृति एवं वर्ण से युक्त रहनेवाले, तथा पद पदपर आत्मतत्त्व का साक्षात्कारकर्ता जन की तरह, बाहरी चेष्टाओं को अङ्गीकार करनेवाले, मन में तो निरन्तर स्फुरित हुए केवल श्रीकृष्ण विषयक आनन्द से सभी वैभवों को मिथ्या माननेवाले, एवं भोजन तथा शयन की विस्मृति

कथमपि कुरुभूमिमागतानां, सपदि निशम्य सदेशतां मुरारिः ।
सुखशतभरभारपारवश्या,-न्न चलितुमाशु शशाक साकमङ्गैः ॥२५॥ पञ्चभिः कुलकम् ॥

कृष्णस्य सौरभ्यभरेण पुष्टिं, तथा विकृष्टिं गमिता व्रजेशाः ।
नेदिष्ठदेशे विविशुर्यदन्त,-र्विराजते राजगणैः स कृष्णः ॥२६॥

"तदा च हरि-हलिनौ कर्णाभ्यर्णतया तस्य वर्णितस्य कलनाद् भावान्तरवलिनौ भक्तिप्रसज्यमानमनस्तया सद्रवमुपविव्रजिषन्तावपि सहसा न चेलतुः; किन्तु राजव्रजं निज-निज-शिविराय विहितव्याजं विससृजतुः । शात्रवा ममात्र तैः सत्रा मा मैत्रीं ज्ञासिषुरिति तान् व्रजराजादीनुद्धवद्वारा सम्भवन्निभृतसम्भवनदेशे स्तम्भयामासतुः ॥२७॥

"जाते बहिर्जनवर्जने तु स्वजनेन सह स्वयमुपव्रजन्तौ दूरादेव व्रजराजपदराजीव-समर्यादमर्यादमखण्डदण्डवत्प्रणिपातमाततवन्तौ, यथायथमुपनन्दादीनपि प्रणतवन्तौ । व्रजराजश्च कम्पसम्पत्सम्पतदश्रुपुलकाऽऽकुलतया स्वान्तर्व्याकुलतया च युगपदेव युगलं तदालिङ्ग्यापलयुगलं सगद्गदमन्दं चक्रन्द ॥२८॥

की प्राप्ति से कृशशरीरवाले, किन्तु निरन्तर कृष्णानुशीलनरूप विशाल स्वभाववाले, तथा अपने को त्यागनेवाले, अत्यन्त अपरिचित जनों के द्वारा भी जिनका अनुगमन स्वीकार किया है इस प्रकारवाले, एवं किसी प्रकार कुरुक्षेत्र में आनेवाले व्रजवासी जनों की निकटता को तत्काल सुनकर, श्रीकृष्ण सैंकड़ों प्रकार के सुखों की अधिकता के भार की परवशता के कारण, अपने अङ्गों के सहित उन व्रजवासियों के निकट शीघ्र ही चलने को समर्थ न हो सके । (दो श्लोक में अन्वय होने से युग्मक, एवं तीन श्लोकों में अन्वय होने से विशेषक, तथा चार श्लोकों में अन्वय होने से कलापक, और उससे आगे जितने भी श्लोकों में अन्वय हो वह कुलक कहलाता है । यहाँ पाँच श्लोकों में अन्वय होने से कुलक है) ॥२१–२५॥

श्रीनन्दादि व्रजवासीजन श्रीकृष्ण की शारीरिक सुगन्ध की अधिकता से पुष्टि को प्राप्त होकर, तथा सुगन्ध के वियोग को पाकर, अर्थात् श्रीकृष्ण को न पाकर उनके निकटवर्ती स्थान में प्रविष्ट हो गये, जिसके बीच में वे श्रीकृष्ण राजसमुदाय के सहित विराजमान थे ॥२६॥

और उस समय श्रीकृष्ण बलदेव दोनों भाई कानों के निकट होने के कारण, किसी के द्वारा वर्णित किये गये उन श्रीनन्दादिकों के आगमन के श्रवण से दूसरे भाव से, अर्थात् गोपभाव से युक्त होकर, उन व्रजवासियों की सेवा में लगे हुए अपने मन के कारण, वेगपूर्वक उनके निकट जाने की इच्छावाले होकर भी (प्रेममयी जडता के कारण) सहसा नहीं चल पाये । किन्तु अपने पास बैठे हुए राजसमूह को अपने अपने तम्बू में जाने के लिए कोई बहाना बनाकर बिदा कर दिया । तथा "मेरे शत्रुसमूह यहाँपर उन व्रजवासियों से मेरी मित्रता को न जान सकें" इस भाव से उन श्रीनन्दादिकों को उद्धव के द्वारा सम्भव होनेवाले एकान्त में मिलने के स्थान में रुकवा दिया ॥२७॥

उस मिलन के स्थानपर बाहरीजनों का आना निषिद्ध हो जानेपर, निजीजनों के साथ उनके निकट स्वयं जाते हुए श्रीकृष्ण बलदेव ने दूर से ही श्रीव्रजराज के चरणकमलों के निकट मर्यादापूर्वक साष्टाङ्ग दण्डवत् प्रणाम किया, एवं उपनन्दादिकों को भी यथायोग्य प्रणाम किया । श्रीव्रजराज तो कम्परूप सम्पत्ति एवं गिरते हुए प्रेमाश्रु तथा रोमाञ्चों की व्याकुलता और अपने अन्तःकरण की व्याकुलता के कारण, कृष्ण बलदेव की जोड़ी को एकसाथ आलिङ्गन करते हुए, अतिशय चचलता से युक्त होकर, गद्गदतापूर्वक धीरे धीरे रोने लग गये ॥२८॥

"राम-कृष्णौ च यद्यपि तदालिङ्गनाय सतृष्णौ, तथापि सर्वैः सङ्गमनाय तस्य साङ्गतामङ्गीकुर्वन्तौ पुनश्चरणपातमेवातततवन्तौ ॥२९॥

"अथ व्रजराजस्तयोर्नमस्कारश्रमप्रशमनाय यद्यपि निवारणकामस्तथापि भाववैवश्य-वशस्तत्र स्वकरयोरवश्यतामध्यवस्यन्नितस्ततः पश्यति स्म; पश्यंश्च तदिदं वदतः श्रीवसुदेवा-दीनपश्यत्—'आयुष्मन्तौ !'; त एते सङ्कोचं रोचयन्ते। "ततः स्वयमवधाय विश्रमसुख-मुपधाय कुशलप्रश्नः प्रस्तूयतामिति ॥३०॥

ततश्च रामकृष्णयोः साञ्जलिबन्धस्थितिसन्धयोरालिङ्गनादिना व्रजेन्द्रमनुविन्दमानः स्वयमानकदुन्दुभिस्तेन तं तं सन्ततवाञ्छिततदीयसङ्गं मुनिसङ्घवर्यं प्रद्युम्नादिपर्यन्तं सर्वं जनं सङ्गमयामास। स एव च तं देवमिव निजनिवेशवेश्माऽऽनीय कृष्णरामादिकृताऽनुसारः सपरिवारमाराधयामास ॥३१॥

"तदेवं स्थिते पट्टपटसंवृतं सङ्गाऽऽयातृ-कतिपययातृमुखमहिलावलितव्रजेश्वरी-शकट-मन्तःपटगृहं प्रविष्टमाकर्ण्य तद्दिष्टत एव तत्र तौ प्रविष्टवन्तौ। प्रविश्य चात्मानौ पश्यन्ती-मेनां पश्यतः स्म ॥३२॥ "तत्र सा यथा—

यस्य प्राग्विरहोष्णरश्मिखरताशीर्णाङ्गपर्णावलिः
पश्चादुत्कलिकामरुद्दलनया क्षिप्ता विदूरे पथि।

और कृष्ण बलदेव यद्यपि श्रीव्रजराज से आलिङ्गन करने की तृष्णा से युक्त थे, तथापि सभीजनों के साथ मिलने के लिए उस मिलन की, अर्थात् आलिङ्गन की कृतार्थता को स्वीकार करते हुए पुनः चरणों में प्रणाम ही करने लग गये ॥२९॥

उसके बाद व्रजराज कृष्ण बलदेव के नमस्कार करने के श्रम को दूर करने के लिए यद्यपि उनका बारबार नमस्कार करने से निवारण करना चाहते थे, तथापि भाव की विवशता के वशीभूत होकर, उनके निवारण करने में अपने हाथों की शिथिलता को निश्चय करते हुए इधर उधर देखने लग गये। देखते देखते उन्होंने श्रीवसुदेव आदिकों को यह कहते हुए देखा कि – हे आयुष्मान् कृष्ण बलदेव ! देखो, ये श्रीनन्द आदि व्रजवासी संकोच कर रहे हैं, अतः तुम दोनों स्वयं सावधान होकर उनके विश्रामसुख को उपस्थापित कर कुशल प्रश्न प्रस्तुत करो ॥३०॥

उसके बाद कृष्ण बलदेव के हाथ जोड़कर खड़े हो जानेपर, वसुदेवजी स्वयं आलिङ्गन आदि द्वारा, श्रीनन्दजी को प्राप्त करते हुए, श्रीनन्दजी के साथ निरन्तर नन्दजी के सङ्ग को चाहनेवाले कृष्ण को एवं बलदेव को, एवं मुनिगणों में श्रेष्ठ श्रीवेदव्यासजी आदि को, तथा प्रद्युम्न आदि पर्यन्त समस्त जनमात्र को मिलन करा दिया। पश्चात् उन्हीं वसुदेवजी ने देवता की तरह नन्दजी को अपने निवासस्थानपर लाकर, कृष्ण बलदेव आदि को अपना अनुगामी बनाकर, परिवार के सहित श्रीनन्दजी का सत्कार किया ॥३१॥

अतएव इस प्रकार की स्थिति में संग में आनेवाली कुछ जेठानी देरानी आदि स्त्रियों से युक्त व्रजेश्वरी श्रीयशोदा की गाड़ी, जो कि रेशमी वस्त्रों से ढकी हुई थी, उसको अन्तःपटगृह में अर्थात् तम्बू में प्रविष्ट हुई सुनकर, श्रीकृष्ण बलदेव उसी समय से उस तम्बू में प्रविष्ट हो गये। और प्रवेश करते ही अपने को देखती हुई श्रीयशोदा को देखने लग गये ॥३२॥

वहाँपर स्नेहमयी यशोदा का वर्णन, यथा—पहले जिन श्रीकृष्ण के विरहरूप सूर्य की तीक्ष्णता से

तं पुत्राऽऽकृतिवारिवाहसमयं सम्भूय गोपेश्वरी
वल्लीवाऽऽशु पुनः स्वमूलविसृतेर्लाभादगादार्द्रताम् ॥३३॥

तां शुष्कदेहामथ वीक्ष्य देवकी, सन्तर्पणायामभजद् विहस्तताम् ।
कृष्णेक्षणादेव तु पुष्टमूर्तिकां, दृष्ट्वाऽन्वविन्दत् पुनरुक्तयत्नताम् ॥३४॥

माता द्रागथ सह सीरिणा समीक्ष्य, स्वं पुत्रं कुरुभुवि तद्वियोगदूना ।
उत्थानं रचयति यावदेष तावद्, विद्रुत्य न्यपतदुपांघ्रि तेन तस्याः ॥३५॥

सा कृत्वा भुवि जानुनी स्वतनयावुन्नम्य नम्रौ तयो-
र्मूर्धानावुरसोपगुह्य नयनाऽऽसारं तथाऽमुञ्चत ।
देवक्यादिभिरेवमौह्यत यथा सेयं कृशाङ्गी कुतः
प्रादुर्भूतवती नदी जगदिव व्याप्तुं मुहुर्वर्धते ? ॥३६॥

कृष्णस्तत्पदपद्मयोरथ पतन् रामेण सार्धं रुदन्
बाढं रोदयति स्म सर्वजनतां वर्षन्निव स्वां दशाम् ।
एवं सत्यपि गोपराज-महिला तत्रातिशङ्काकुला
तद्दुःखान्तरतावितर्कवशगा सा शुष्कवाष्पाऽभवत् ॥३७॥

जिन (यशोदा) की अङ्गरूप पत्रश्रेणी शुष्कप्राय हो गई थी, एवं पश्चात् श्रीकृष्ण के दर्शन की उत्कण्ठारूप वायु की गति के द्वारा जो (यशोदा) दूरमार्ग में प्रेरित कर दी थीं, वे ही गोपेश्वरी श्रीयशोदा पुत्र की सी आकृतिवाले उन श्रीकृष्णरूप वर्षाऋतु से मिलकर, पुनः अपने मूल के विस्तार के लाभ से, लता की तरह शीघ्र ही स्निग्धता को प्राप्त हो गईं ॥३३॥

अनन्तर देवकी शुष्क शरीरवाली यशोदा को देखकर, उसको सन्तुष्ट करने के निमित्त व्याकुलता को प्राप्त हो गई। पश्चात् श्रीकृष्ण के दर्शन से पुष्ट शरीरवाली यशोदा को देखकर, पिष्टपेषण की तरह असार्थकता को प्राप्त हो गई, अर्थात् कृष्णदर्शन से पुष्ट हुई यशोदा को पुष्ट करने में निष्फलता को प्राप्त हो गई ॥३४॥

उसके बाद श्रीकृष्ण के वियोग से सन्तप्त माता यशोदा, कुरुक्षेत्र में बलदेवजी के सहित अपने पुत्र श्रीकृष्ण को देखकर, जबतक (पुत्र से मिलने को) उठने की चेष्टा कर रही थीं, तबतक तो श्रीकृष्ण दौड़कर बलदेवजी के सहित, माता के चरणों के निकट लकुट की तरह गिर पड़े ॥३५॥

उस समय यशोदा अपने दोनों घुटनों को भूमि में टेक कर, परमनम्र अपने दोनों पुत्रों को भूमि से उठाकर, उन दोनों के मस्तकों को अपने वक्षःस्थल से लगाकर, उस प्रकार अश्रुधारा बहाने लगी कि, जिस से देवकी आदि इस प्रकार तर्क वितर्क करने लगीं कि—अरी बहिनो ! देखो, यह यशोदा कृशाङ्गी कहाँ से है ? क्योंकि यह तो स्वयं प्रगट होनेवाली नदी की तरह, जगत् को व्याप्त करने के लिए बारंबार बढ़ रही है ॥३६॥

अनन्तर श्रीकृष्ण ने माँ यशोदा के चरणकमलों में गिर कर, बलरामजी के साथ रोते रोते, मानो अपनी प्रेममयी दशा की वर्षा करते हुए, सारी जनता को रुला दिया। इस प्रकार की घटना होनेपर भी, गोपेश्वरी यशोदा कृष्ण बलराम के एवं सारी जनता के उस प्रकार के रोने में भारी शंका से आकुल होकर,

ततश्च शुष्यद्वदनां विलोक्य तां, विलोकयन्तावभितः सहोदरौ ।
मातॄर्मिलन्तावपरास्तया सहाऽऽ,-गताश्च तावार्द्रयताममूं पुनः ॥३८॥

अथ कथमपि धैर्यं रोहिणीवर्यरामा,-स्तनुजनिजजननीनामर्जयित्वा क्रमेण ।
अभिनवरुचिशुभ्रे राङ्कवे सन्निवेशं, सपदि विदधुरासामातनोपाविशंश्च ॥३९॥

या आसन् मातृमानिन्यः कंसारेर्देवकीमुखाः ।
यशोदाग्रे तु ताः सर्वास्तटस्थन्ति स्म सांप्रतम् ॥४०॥

देवकीप्रभृतिमातृता हरौ, गोष्ठमातृपुरतो वृथाऽजनि ।
वार्षिकी यदि भवेद् घनावली, सेकपालिभिरलं कृषिव्रजे ॥४१॥

जिघ्रन्ती शिरसी तयोः सुरभिणी वाष्पेण चाऽऽसिञ्चती
मार्जन्ती वदने दृगम्बुवलिते यत्नेन पश्यन्त्यपि ।

उन दोनों भाइयों के दूसरे दुःख के भाव से होनेवाले वितर्क के वशीभूत होकर, सूखे आँसुओंवाली हो गई, अर्थात् उसके आँसू सूख गये ॥३७॥

उसके बाद सूखे मुखवाली माँ यशोदा को देखकर, चारों ओर देखते हुए उन दोनों भाइयों ने, श्रीयशोदा के साथ आई हुई अन्य माताओं से मिलते हुए, यशोदाजी को पुनः स्नेहरस से अभिषिक्त कर दिया ॥३८॥

उसके बाद श्रीरोहिणी आदि श्रेष्ठ स्त्रियों ने, कृष्ण बलदेवरूप पुत्र, एवं यशोदा आदि माता, इन सबके धैर्य को किसी प्रकार क्रमशः धारण कराकर, अभिनव कान्ति से शुक्ल वर्णवाले मृगचर्म के आसन-पर, उन सबका शीघ्र ही बैठने का विधान कर दिया, अर्थात् उन सबको आसनोंपर बैठा दिया, पश्चात् स्वयं भी आसनोंपर बैठ गईं ॥३९॥

उस समय अपने को श्रीकृष्ण की माता माननेवालीं श्रीदेवकी आदि जो वसुदेवपत्नी वहाँपर विद्य-मान थीं, अब श्रीयशोदा के आगे तो वे सब तटस्थ (उदासीन) का सा व्यवहार कर रही थीं ॥४०॥

क्योंकि श्रीकृष्ण के ऊपर श्रीदेवकी आदि का जो मातृभाव था, वह उस समय श्रीयशोदाजी के सामने वृथा हो गया था। कारण—यदि वर्षाकालीन मेघश्रेणी उपस्थित हो जाय, तब कृषिसमूह में, अर्थात् खेती की कार्यश्रेणी में, कूप आदि से सींचने की श्रेणियों से कोई प्रयोजन नहीं रहता। तात्पर्य—देखो, पुत्रभाव के प्रति स्नेह की अधिकता ही मूलकारण है। केवल देह से जन्म होने से ही पुत्र नहीं कहलाता। क्योंकि नृसिंह का जन्म स्तम्भ से होनेपर भी स्तम्भपुत्र नहीं कहलाये, एवं ब्रह्मा की नासिका से जन्म लेने-पर भी वराह भगवान् ब्रह्मपुत्र नहीं कहलाये। यहाँपर वसुदेव-देवकी स्तम्भ एवं नासिका के समान नहीं है, क्योंकि उनमें स्नेह की मात्रा यथेष्ठ है, किन्तु वह नन्द-यशोदा की अपेक्षा बहुत थोड़ी है। क्योंकि श्रीनन्द-यशोदा का पुत्रभाव माधुर्यप्रधान है, एवं वसुदेव-देवकी का पुत्रभाव ऐश्वर्यप्रधान है। यह बात पूर्व-चम्पू के तृतीयपूरण में आ चुकी है, एवं उत्तरचम्पू के चौबीसवें पूरण में भी आयेगी। अतः यहाँपर श्रीयशोदाजी के विशुद्ध मातृभाव के आगे श्रीदेवकी आदि का मातृभाव अकिंचित्कर हो गया ॥४१॥

उस समय कृष्ण बलदेवरूप दोनों भाइयों के सुगन्धयुक्त दोनों मस्तकों को प्रेमपूर्वक सूँघती हुई, एवं प्रेमाश्रुओं से सींचती हुई, तथा नेत्रजल से युक्त दोनों के दोनों मुखों का मार्जन करती हुई, एवं प्रयत्न-पूर्वक देखती हुई, ये श्रीयशोदा कल्पभर के समय को भी थोड़ा ही मान लेगी, यह बात जानकर,

कल्पं चाल्पमियं तु मंस्यत इति ज्ञात्वा तदा रोहिणी
देवक्या सह निर्भरादरतया वष्टि स्म तामञ्चितुम् ॥४२॥
रुक्मिण्यादिवधूभिरञ्चितुममूं पर्यागताभिर्यदा
सार्धं देवकदेहजाप्रभृतयस्तद्विष्वगारिप्सत ।
तर्ह्यतौ बहिरागतौ हरि-बलौ गोपानशेषांस्तथाऽऽ-
तिथ्येनार्चितुमत्र तत्र बहुधा तौ बंभ्रमाञ्चक्रतुः ॥४३॥
स नासीद् गोष्ठजो लोकस्तदातिथ्यं न विद्यते ।
यं यदप्यजितस्तत्र नाऽन्वगच्छद् व्यधत्त न ॥४४॥
आस्तां तावद् व्रजपरिषदां सज्जनानां प्रसङ्ग-
स्तत्रत्यानां जरदनडुहामप्यसौ केन वर्ण्यः ? ।
लम्भं लम्भं कुरुभुवि तदा यानशेषान् समन्तात्
कृष्णः श्लिष्यन्नयनसलिलैः सिक्तमूर्तीश्चकार ॥४५॥

"तदेवं स्थिते स्वस्थिते च सर्वव्रजजने पुनर्व्रजेश्वरीं परिष्वज्य रज्यमानमनस्तया श्रीरोहिणी-देवक्यावूचतुः; तत्र श्रीरोहिणीवचनं यथा,—'अयि व्रजेश्वर्यावयोरेकापि काऽनुज्झित-प्रेमसम्पत्त्योर्दम्पत्योर्वां मैत्रीमैन्द्रसम्पदनुगमे संप्रत्यपि नानुसन्दधीत ? यस्याः प्रत्युपकार-कोटयोऽपि न समकोटयो भवन्ति' इति ॥४६॥

श्रीरोहिणी माता ने श्रीदेवकी के साथ अत्यन्त आदरपूर्वक श्रीयशोदा की पूजा करने की इच्छा प्रगट की ॥४२॥

और श्रीदेवकी आदि माताओं ने चारों ओर से आई हुईं, श्रीरुक्मिणी आदि बहू बेटियों के साथ मिलकर, श्रीयशोदाजी की पूजा करने को सर्वतोभाव से जब आरम्भ करने की इच्छा प्रगट की, तब ये दोनों श्रीकृष्ण बलदेव उस तम्बू से बाहर आकर, सभी गोपों को अतिथि सत्कारपूर्वक सम्मानित करने के लिए, इधर उधर अनेक प्रकार से विशेष घूमने लग गये ॥४३॥

वहाँपर वह एक भी ऐसा व्रजवासी नहीं था कि, जिसका वह आतिथ्य (अतिथि सत्कार) न हुआ हो। कारण उस कुरुक्षेत्र में श्रीकृष्ण ने जिसका अनुगमन नहीं किया, एवं आतिथ्य नहीं किया, ऐसा वह कोई भी व्रजवासी नहीं बचा था ॥४४॥

और देखो, व्रजवासी सज्जनों के आतिथ्य सत्कार के प्रसङ्ग को तो दूर रहने दो, क्योंकि वहाँ के बूढ़े बैलों का भी वह सत्कार का प्रसङ्ग कौन वर्णन कर सकता है ? अर्थात् कोई नहीं। कारण उस समय कुरुक्षेत्र में व्रज के जिन सब बैलों को श्रीकृष्ण चारों ओर से प्राप्त कर करके उनको गले लगाते हुए, अपने नेत्रजल से उनके शरीरों को अभिषिक्त कर रहे थे ॥४५॥

अतएव ऐसी स्थिति में सभी व्रजजनों के स्वस्थ हो जानेपर पुनः श्रीयशोदा का आलिङ्गन करके, अनुराग भरे मन के भाव से, श्रीरोहिणी एवं देवकी उनसे बोलीं। उन दोनों में से श्रीरोहिणी का वचन, यथा—हे व्रजेश्वरी ! देखो, हम दोनों जनियों में से ऐसी एक जनी भी कौन सी है, जो कि प्रेमरूप सम्पत्ति को न त्यागनेवाले 'श्रीनन्द-यशोदारूप' आप दोनों दम्पत्तियों की हम सबपर की हुई मित्रता का अब इन्द्र

"अथ सरलाया देवक्या वचनं यथा,—'यतः स्वजन्मत एव चिरमपरिचितपितृकाविमौ धर्मान्मातरपितरतां प्रपद्य पक्ष्मवलयाभ्यामक्षिगोलकाविव युवाभ्यां पालितौ नाद्यापि तादृशान्मनसश्चालितौ । तत्र च परपुत्रतया निश्चितेऽपि रामे न वाममाचरितम्; न हि सतां परस्वव्यवहारपरता सम्भवति' इति ॥"४७॥

अथ स्निग्धकण्ठ उवाच,—"अत्र किं विचारितम् ? व्रजेश्वर्या किं वा बाढमुत्तरितम् ?" मधुकण्ठ उवाच,—"न किमपि ।" स्निग्धकण्ठ उवाच,—"कस्मादिव ?" मधुकण्ठ उवाच,—"सा खलु चिरतृष्णया कृष्णमुपलभ्य सुखस्तभ्यमानसर्ववृत्तिस्तत् कथमन्यदनुसंदधीत, येन विचारादिकं संदधीत ?" स्निग्धकण्ठ उवाच,—"पुनरप्येतादृशप्रसङ्गः सङ्गतिमवाप्नोति स्म, न वा ?" मधुकण्ठ उवाच,—"नहि, नहि; यतो रोहिणी हि तत्प्रतिरोधिनी बभूव ॥४८

तत्तदप्यास्ताम् ।

"यतः, यस्य स्वानुभवः सदा न वलते यस्मिन् स तत्र स्फुटं
श्रृण्वन्नन्यववःप्रचारमपरं सन्दिह्य विक्षुभ्यति ।
श्रीगोपाधिपदम्पती कथममू स्वत्रापि कृष्णेऽपि तान्
भावानां वलयानधीत्य बलवद्भावान्तरं गच्छताम् ॥४९॥

के समान सम्पत्ति के अनुभव में भी अनुसन्धान न कर सकेगी । क्योंकि जिस मित्रता के सम्बन्ध में हमारे द्वारा किये गये करोड़ों प्रत्युपकार भी समानकोटिवाले नहीं हो सकते हैं ॥४६॥

अनन्तर सरल प्रकृतिवाली देवकी का वचन, यथा—क्योंकि ये दोनों राम-कृष्ण अपने जन्म से ही बहुत दिन से अपने मातापिता से परिचित नहीं हैं, अतः तुम दोनों दम्पतियों ने धर्म से मातापिता के भाव को अङ्गीकार करके, निमेष (पलक)मण्डल जैसे अक्षिगोलकों की रक्षा करता है, उसी प्रकार इन दोनों भाइयों का लालन पालन किया है, और आज भी उस प्रकार के विशुद्ध स्नेहयुक्त मन से इनको दूर नहीं किया है । इन दोनों भाइयों में से वलराम के पराये पुत्ररूप से निश्चित होनेपर भी, उसके ऊपर प्रतिकूल व्यवहार नहीं किया है । क्योंकि सज्जनों के यहाँ "यह पराया है, यह अपना है" इस प्रकार के व्यवहार की सम्भावना नहीं है ॥४७॥

अनन्तर स्निग्धकण्ठ बोला—उन दोनों के वचनों में श्रीव्रजेश्वरी ने क्या भाव विचार किया, अथवा क्या निश्चित उत्तर दिया ? मधुकण्ठ बोला—न कुछ विचार किया, एवं न कुछ उत्तर ही दिया । स्निग्धकण्ठ बोला—किस कारण ? मधुकण्ठ बोला—वह व्रजेश्वरी बहुत दिन की लालसा से श्रीकृष्ण को पाकर, सुख से निश्चल हुई सब वृत्तियोंवाली होकर, अन्य बातों का अनुसन्धान किस प्रकार कर सकती है ? जिससे विचार आदि कर सके । स्निग्धकण्ठ बोला—इस प्रकार की वार्तालाप आदि का प्रसङ्ग दुबारा भी सङ्गति को प्राप्त हुआ था या नहीं ? मधुकण्ठ बोला—नहीं नहीं । कारण श्रीरोहिणी ही उस प्रसङ्ग के रोकनेवाली हो गई थी ॥४८॥

अतः उन वचनों को भी रहने दो । कारण जिस व्यक्ति का जिस वस्तु में स्वकीय अनुभव सदैव जागृत नहीं है, वह व्यक्ति उस वस्तु में स्पष्ट ही विरुद्ध वाक्यों के प्रचार को सुनते ही, दूसरा सन्देह करके विशेष क्षुभित हो जाता है । अतः श्रीव्रजराज एवं व्रजेश्वरीरूप वे दोनों दम्पती, अपने में एवं श्रीकृष्ण में भी, वात्सल्यरस के उन विशुद्ध भावसमूहों का अनुभव करके, दूसरे प्रबल भाव को, अर्थात् श्रीकृष्ण हमारे

"संप्रति तु पश्य पश्य,

हरिमनु पितृताभिमानः, शूरजदेवकतनूजयोर्यः प्राक् ।
अमुमुत्क्रमयन् स पुन,-र्व्रजनरपत्योर्मुदं दुग्धे ॥"५०॥

इति व्रजराज-सभायां कथयित्वा रहसि राधामाधव-सदसि मधुकण्ठ उवाच,—"तदेवं परस्परप्रेमसम्मर्दशतेन तस्मिन् दिवसे गते श्रीव्रजेश्वरादिव्रजजने कृतनिजनिजवाससज्जने, निद्रया सर्वत्र निर्जने च जन्यमाने स खलु जनार्दनः स्वप्रेयसीजनानां लब्धसुखसदुद्धवहलभृदुद्धवरचितमुचितमेकान्तावासमाससाद ॥५१॥ "तत्र तासां तत्रावस्थितिर्यथा,—

तीव्रं मिमीलुरभितः पुनरुन्मिमीलु,-रुच्चैर्मुमूर्च्छु रतिचेलुरथास्रमूहुः ।
याताः कुरोर्भुवि हरिं दृशि लब्धुमुत्का, हा मेनिरे व्रजरमाः क्षणमत्र कल्पम् ॥५२॥

"तस्य तु समासत्तिर्यथा,—

उद्धवं विनिदधन्निजाग्रतो, मन्दमन्दमुदयन् घनागमः ।
गोपिकानिचितिचातकावली,-मन्वजीवयदसौ मुरान्तकः ॥५३॥ "तत्र च—

कृशा मलिनिमस्तृताः प्रतनजीर्णवस्त्रावृता, विकीर्णकचकाऽऽचिताऽऽकृतिमुखीः स पश्यन्नमूः ।
विघूर्ण्य दधदुद्धवं क्षणशतं धृताऽस्रस्तदा, कदाहमिह कः कथं किमिदमित्यजानन्न हि ॥५४॥

पुत्र नहीं हैं, किन्तु वसुदेव के हैं, इस प्रकार के विपरीतभाव को किस प्रकार प्राप्त हो सकते हैं ? तात्पर्य—श्रीनन्द-यशोदा के हृदय में "श्रीकृष्ण हम दोनों के ही पुत्र हैं" इस प्रकार का अनुभव सदैव जागरूक रहता है, अतः दूसरे भाव की उत्पत्ति ही नहीं हो पाती ॥४९॥

भैया ! अब तो देखो, देखो। पहले वसुदेव-देवकी का श्रीकृष्ण के ऊपर जो पिता-मातापन का अभिमान था, वही व्रजराज एवं व्रजेश्वरी का पिता-मातापन का अभिमान वसुदेव-देवकी के पिता-मातापन के अभिमान को लाँघता हुआ, अर्थात् संकुचित करता हुआ हर्ष को परिपूर्ण कर रहा है ॥५०॥

मधुकण्ठ व्रजराज की सभा में इस प्रकार कह कर, एकान्त में श्रीराधा-माधव की सभा में बोला—इस प्रकार परस्पर के सैंकड़ों प्रकार के प्रेममय सम्मेलन के द्वारा उस दिन के बीत जानेपर, श्रीव्रजेश्वर आदि व्रजवासियों के अपने अपने वासस्थान में प्रवेश कर जानेपर, एवं निद्रा के द्वारा सभी जगह जनशून्य हो जानेपर, वे श्रीकृष्ण श्रीराधिका आदि निज प्रेयसीजनों के उचित एवं एकान्त के निवासस्थानपर पहुँच गये। वह स्थान प्राप्त हुए सुख से अच्छे उत्सववाले श्रीबलदेव एवं उद्धव के द्वारा बनाया गया था ॥५१॥

कुरुक्षेत्र में उस स्थान में कृष्णप्रेयसी गोपियों की स्थिति का वर्णन, यथा—श्रीकृष्ण को अपने नेत्रों में प्राप्त करने की उत्कण्ठावाली व्रजाङ्गनाएँ कुरुक्षेत्र में जाकर, अत्यन्त संकुचित हो गईं (मिमीलुः इति मील निमेषणे धातो रूपं निमेषणं संकोचः), पुनः सर्वतोभाव से और भी संकुचित हो गईं, अतः तत्काल कृष्णदर्शन के अभाव में विशेष मूर्च्छित हो गईं, देहानुसन्धान का अतिक्रमण कर गईं, उसके बाद आँसू बहाने लग गईं। हाय ! वहाँपर तो वे क्षणभर को भी कल्प के समान मानने लग गईं ॥५२॥

श्रीकृष्ण का गोपियों के पास जाने का वर्णन, यथा—उद्धव को अपने आगे करते हुए, एवं धीरे धीरे उदय होते हुए उन श्रीकृष्णरूप वर्षाऋतु ने, गोपीसमूहरूप चातकश्रेणी को जीवित कर दिया ॥५३॥

और वहाँपर कृश शरीरवाली, मलिनता से ढकी हुईं, पुराने जीर्ण वस्त्रों से आवृत, एवं बिखरे हुए केशों से व्याप्त आकृति एवं मुखवाली, उन गोपियों को देखते हुए, वे श्रीकृष्ण व्याकुलता से झूमकर, उद्धव

"अथ दीर्घरात्रेण तस्य गात्रे तासां नेत्रपात्रे सति किमिव विवरणीयम् ? ॥५५॥ यतः,

चातुरक्ष्यमभवद् यदा हरे,-र्गोपिकाभिरभितस्तदा द्रुतम् ।
चित्तमक्षियुगमप्यमूदृशां, हन्त हन्त जडवद् व्यजायत ॥५६॥

यस्यालोके निमिमपि निमेषाधिकारीति शेपु-
स्तावन्मात्रं विरहमनु या वीथयो गोपिकानाम् ।
तास्तं वीक्ष्य प्रचुरविरह-ज्वालया लब्धतृष्णा
यामासेदुः प्रमदविकृतिं वक्तुमीशीत कस्ताम् ? ॥५७॥

उत्कण्ठाभिः सपदि शकटारोहणे प्राप मोहं
राधा यद्वत् कुरुभुवि तथावस्थमेषा विवेश ।
किन्तु श्रीमान् जयति सुरभिः श्रीहरेर्यः पराभि-
र्गोपस्त्रीभिः सममरचयत्तामम् वीक्ष्यमाणाम् ॥५८॥

स्तम्भः स्वेदः पुलकवलना गद्गदं कम्पसम्पद्
वैवर्ण्यश्रीर्नयन-सलिलं सर्वबुद्धिप्रमोषः ।
एते भावा व्यतिमिलनजा राधिका-कृष्णयोर्ये
ते सर्वासामपि सवयसां व्यापकाः संबभूवुः ॥५९॥

को पकड़ कर, सौ क्षणतक आँसू धारण कर, उस समय यह भी नहीं जान पाये कि, मैं यहाँपर कब आया हूँ, मैं कौन हूँ, या किस प्रकार का हूँ, एवं यह क्या हो रहा है ? ॥५४॥

अनन्तर दीर्घरात्र अर्थात् चिरकाल के बाद श्रीकृष्ण के श्रीविग्रह के उन गोपियों के नेत्रगोचर होनेपर तो क्या वर्णन किया जाय ? ॥५५॥

क्योंकि जब श्रीकृष्ण का गोपियों के साथ साक्षात्कार हुआ, तब अहह ! उन गोपियों का चित्त एवं दोनों नेत्र शीघ्र ही जड़ की भाँति हो गये । श्लेषपक्षे—जड़वत् अर्थात् जलवत् हो गये । तात्पर्य—चित्त पिघल गया, नेत्र सजल हो गये ॥५६॥

और जो गोपियों की पंक्तियाँ एक पलकमात्र के विरह में जिन श्रीकृष्ण के दर्शन में निमेषों के अधिकारी होने के नाते, निमिराजा को भी अभिशाप देती थीं, वे ही गोपियों की पंक्तियाँ अधिक विरह की ज्वाला से तृष्णा को प्राप्त कर, श्रीकृष्ण को देखकर जिस हर्ष की विकृति (विकार) को प्राप्त हुई थीं, उस अनिर्वचनीय विकृति को कौन वर्णन कर सकता है ? ॥५७॥

और देखो, श्रीराधिका, श्रीहरि के दर्शन की उत्कण्ठाओं के साथ बैलगाड़ी में चढ़ते समय तत्काल जिस प्रकार की मूर्च्छा को प्राप्त हुई थीं, ये श्रीराधिका उसी मूर्च्छामयी अवस्था से ही कुरुक्षेत्र में प्रविष्ट हुई थीं । किन्तु नासिका को तृप्त करनेवाली श्रीहरि के देह की वह सुन्दर सुगन्धि विजय से युक्त है कि, जिस सुगन्धि ने श्रीराधिका भी अन्य गोपियों के साथ श्रीकृष्ण को देखनेवाली बना दी । तात्पर्य—श्रीकृष्ण-दर्शन की उत्कण्ठाओं ने तो राधिका को मूर्च्छित कर दिया था, एवं श्रीकृष्ण के अङ्ग की सुगन्धि ने उनको सचेत करके दर्शन समर्थ कर दिया, अतः उस सुगन्धि की जय हो ! ॥५८॥

उस समय श्रीराधा-कृष्ण के परस्पर में मिलने से उत्पन्न हुए स्तम्भ (शरीर की निश्चलता), स्वेद (पसीना), पुलकावली, स्वरभङ्ग, कम्पसम्पत्ति, विवर्णता की शोभा, अश्रु जल, सर्वबुद्धिप्रमोषः (प्रलयः

"अथ लब्धदुःखसम्पदुद्भवः कथमप्युद्धवश्चिरादुभयत्र च तत्र सान्त्वनया प्रणयाद् विनयादपि परस्परमभिमुखतया समुपवेशमानिनाय। "ततश्च तासु कृष्णस्य चरणमात्रं तृष्णया क्षोभाविलगात्रं पश्यन्तीषु बहिर्निर्गच्छदन्तर्बाष्पतया कान्तिवलनाद् भ्रश्यन्तीषु च स तु करुणामयः, कथञ्चिन्मार्जितवाष्पतार्जित-समयः शनैः सनैपुण्यममूः प्रसादयामास ॥६०॥

यथा— हरिरालिङ्गंश्चुम्ब,-न्नश्रु विलुम्पन् शिवं पृच्छन्।
व्रजसरसीरुहनेत्राः, कुरुभुवि विजने ससान्त्वमस्तौषीत् ॥६१॥

'तच्च यथा— कान्ताः कान्तप्रथमविरहादेव तान्ता नितान्तं
देहस्यान्तं बत वितनुते तत्तु नात्यन्तचित्रम्।
नैरन्तर्यान्मदतिवियुतेः क्लान्तवन्तं पतन्तं
तं रक्षन्तीर्मदनुगतये सन्ततं हन्त नौमि ॥' इति ॥६२॥

"अथ 'कथं केवलमात्मदृष्ट्या कष्टं लभमानाः स्थ, मां कथं न पश्यथ' इति वदन् पुनर्वदति स्म,—

'सर्वे वदन्तु मम रूपमिदं पुरावत्, तत्तद्गुणैर्विलसतीति तु मन्ददृष्ट्या।
दिष्ट्या विलोकयथ मां व्रजचारुनेत्रा, रासादिकेलिकलिता रुचिरत्र कुत्र ?' ॥६३॥

अर्थात् मूर्च्छा) ये जो अष्ट सात्त्विक भाव थे, वे सब सभी सखियों के भी व्यापक हो गये थे, अर्थात् ललिता आदि सखियों में भी ये भाव व्यापक हो गये थे ॥५९॥

उसके बाद दुःखरूप सम्पत्ति की उत्पत्ति को प्राप्त करनेवाले उद्धवजी ने गोपियों में एवं श्रीकृष्ण में किसी प्रकार बहुत देर से सान्त्वना करके, स्नेह एवं विनयपूर्वक परस्पर सम्मुख के भाव से बैठा दिया। उसके बाद वे गोपियाँ क्षोभ से मलिन शरीरवाली होकर, तृष्णापूर्वक श्रीकृष्ण के चरण मात्र को जब देख रही थीं, एवं बाहर निकलते हुए भीतर के आँसुओं के कारण, कान्ति की रचना से जब रहित हो रही थीं, तब करुणामय वे श्रीकृष्ण किसी प्रकार आँसू पोंछने के समय को पाकर, उन गोपियों को निपुणतापूर्वक धीरे से प्रसन्न करने लग गये ॥६०॥

यथा—श्रीकृष्ण कुरुक्षेत्र में एकान्त में कमललोचना व्रजाङ्गनाओं को आलिङ्गन एवं चुम्बन करते हुए, उनके आँसू पोंछते हुए, कुशल पूछते हुए, सान्त्वनापूर्वक उनकी स्तुति करने लग गये ॥६१॥

वह स्तुति करना, यथा—हे प्रिय गोपियो ! देखो, कोई स्त्री तो अपने पति के प्रथम विरह से ही अत्यन्त ग्लानियुक्त होकर, हाय ! अपने शरीर का अन्त कर देती है, वह अत्यन्त आश्चर्यजनक नहीं है। किन्तु अत्यन्त आश्चर्य की बात तो यह है कि, मेरे अतिशय वियोग की निरन्तरता से दुःखित हुए अतः स्वयं गिरते हुए अपने अपने देह को मेरी प्राप्ति या मेरी सेवा के लिए रखनेवाली जो तुम हो, मैं तुम्हारी निरन्तर स्तुति करता हूँ ॥६२॥

अच्छा, हे गोपियो ! केवल अपनी आत्मा में ही मेरे दर्शन से क्यों कष्ट पाती हुई बैठी हो, मुझको क्यों नहीं देखती हो ? इस प्रकार कहते हुए पुनः बोले— हे व्रजाङ्गनाओ ! देखो, मेरे इस रूप को सभी लोग अपनी मन्द दृष्टि से "उन उन गुणों के द्वारा पहले की भाँति शोभा पा रहा है" इस प्रकार यदि कहते हैं तो कहने दो। किन्तु तुम सब यदि मुझको आनन्दपूर्वक देखती हो तो देखो। किन्तु रासलीला आदि क्रीडाओं में देखी गई शोभा यहाँ (कुरुक्षेत्र में) कहाँ है ? अर्थात् नहीं है ॥६३॥

"अथ युगपन्नेत्रयुगलशतं किञ्चिदुन्नतं विधाय यथावदेव तथा तमवलोकमाना विस्मृताऽऽत्मदुःखिताऽभिमानाः परमदूयमाना बभूवुः । ततः स च भृशमेवान्याद्दशतां सचमानस्तल्लघूकरणाय लघु हसित्वा किञ्चिदुवाच—॥६४॥

यथा, तदेवानूक्तं श्रीशुकेन (भा० १०।८२।४२-४७)—

'अपि स्मरथ नः सख्यः ! स्वानामर्थचिकीर्षया । गतांश्चिरायितान् शत्रुपक्षक्षपणचेतसः ॥
अप्यवध्यायथास्मान् स्विदकृतज्ञाविशङ्कया । नूनं भूतानि भगवान् युनक्ति वियुनक्ति च ॥
वायुर्यथा घनानीकं तृणं तूलं रजांसि च । संयोज्याऽऽक्षिपते भूयस्तथा भूतानि भूतकृत् ॥
मयि भक्तिर्हि भूतानाममृतत्वाय कल्पते । दिष्ट्या यदासीन्मत्स्नेहो भवतीनां मदापनः ॥
अहं हि सर्वभूतानामादिरन्तोऽन्तरं बहिः । भौतिकानां यथा खं वार्भूर्वायुर्ज्योतिरङ्गनाः ॥
एवं ह्येतानि भूतानि भूतेष्वात्माऽऽत्मना ततः । उभयं मय्यथ परे पश्यताऽभातमक्षरे ॥'

इति ॥६५॥

"तदेवं स्वस्मिन्ननीश्वरत्वाद् व्यवहारपरवशताकरमीश्वरान्तरवशत्वमीश्वरत्वाद्भक्तमात्रं प्रति ब्रह्मभावभावकत्वं तद्विधस्निग्धं प्रति तु तदतिक्रमिस्वसमर्पकत्वं पुनर्ब्रह्मत्वान्नित्यप्राप्तत्वं सुखैकरूपत्वमपि सचमानं रचयतां स्ववचसामसंबद्धतां समग्रव्यग्रतया नाधिजगाम ॥६६॥

उसके बाद सैंकड़ों नेत्रयुगलों को एकसाथ कुछ ऊँचे करके, विधिपूर्वक उसी प्रकार श्रीकृष्ण को निहारती हुईं व्रजाङ्गनाएँ अपने में दुःखीपन के अभिमान को भूलकर परम सन्तप्त हो गईं । उसके बाद श्रीकृष्ण तो अत्यन्त ही दूसरे प्रकार को, अर्थात् ईश्वरभाव को, संयुक्त करते हुए, उनके विरहसन्ताप को थोड़ा करने के लिए, ईषद् हास्य करके कुछ बोले— ॥६४॥

उसी का अनुकथन श्रीशुकदेवजी ने किया है, यथा—हे प्रिय सखियो ! हम लोग श्रीवसुदेव आदि स्वजनों के प्रयोजन सिद्ध करने की इच्छा से व्रज से बाहर चले गये थे, वहाँपर शत्रुओं को नष्ट करने में हमारा चित्त लग गया, अतः विलम्ब हो गया । क्या तुम सब कभी हमारा भी स्मरण कर लेती हो ? कहीं तुम सबके मन में यह आशंका तो नहीं हो गई है कि, मैं अकृतज्ञ हूँ, और यही समझ कर तुम हम से बुरा तो नहीं मानने लगी हो ? निःसन्देह भगवान् ही प्राणियों के संयोग वियोग करते रहते हैं । देखो, वायु जैसे मेघसमूह को, तिनकों को, रूई, एवं धूल के कणों को, एक दूसरे से मिलाकर पुनः अलग अलग कर देती है, उसी प्रकार समस्त पदार्थों के निर्माता प्रभु स्वेच्छापूर्वक सभी का संयोग वियोग करते रहते हैं । हे सखियो ! यह बड़े सौभाग्य की बात है कि आप सबका मुझ में स्नेह हो गया है, जो कि मेरी प्राप्ति करानेवाला है । क्योंकि प्राणियों की मेरे में जो प्रेमभक्ति है, वह परमानन्दमय धाम देने में समर्थ है । हे प्रिय ! व्रजाङ्गनाओ ! जैसे घट पट आदि भौतिकपदार्थों के आदि, अन्त, और मध्य में, तथा बाहर में उनके मूलकारण पृथ्वी, जल, वायु, अग्नि, तथा आकाश ये ही ओतप्रोत हो रहे हैं, उसी प्रकार सभी पदार्थों के आदि, अन्त, एवं बाहर भीतर में भी मैं ही हूँ । इसी प्रकार सभी प्राणियों के शरीर में यही पाँचोभूत कारणरूप से स्थित हैं; और जीवात्मा भोक्तारूप से स्थित है । परन्तु मैं इन दोनों से परे अविनाशी सत्य हूँ । ये दोनों मेरे ही अन्दर प्रतीत हो रहे हैं, तुम सब ऐसा अनुभव करो ॥६५॥

अतएव इस प्रकार पहले तीन श्लोकों में अपने में, अर्थात् श्रीकृष्ण में ईश्वरता के न रहने से स्वजनों की विपत्ति दूर करनारूप कार्य करने की इच्छा आदि व्यवहार की परवशताजनक, एवं सृष्टि, स्थिति, लय

"तत्र दुःसहविरहविधुरभावादविपश्चितामिव तासां काश्चित्तु पप्रच्छुः,—'हन्त ! सर्वकृच्छ्रविमुक्त ! किमुक्तमिदम्, यत् खलु व्यतियुक्तमिव न लक्ष्यते ।।'६७।।

"अथ तदधिगम्य नम्रमूर्धन्युद्धवे श्रीकृष्णस्तु तज्जया लज्जया तदेव सज्जयति स्म; तथा हि—'अहो ! सख्यः ! कथमिव मामपि वीक्ष्य म्लानमुख्यः स्थ ? अथ ब्रूथ,—धिगस्मान् परित्यज्य त्वया दूरमव्रज्यतेति । तत्र किं करवाम ? दुर्हृदां ततिभिर्या सुहृदां दुर्गतिर्जाता, तस्यां सुहृदां गतितां याताः कथमिव वयमुपेक्षां प्रथयामः' इति ।।६८।।

"अथ विलम्बमानतामस्माकं विडम्बयथ चेत्तस्यामपि तदेव दुर्निवारं कारणम्, यत एकस्मिन् कंसे लब्धध्वंसेऽपि बहवस्तत्संबन्धिनस्तत्कर्मानुबन्धिनः सम्पन्नाः; तत्तद्ध्वंस-साहाय्याय च मया नानाव्यवहाराणामेषां समाहारः कृतः । तथापि भवद्वदनन्यवृत्तिता-रहिततया ममाऽकृतज्ञता परं प्रतीयत इति चेदिदं सत्यम्; परन्तु सहजप्रेम्णा मिथःसङ्गतानां

करनेवाले किसी दूसरे ईश्वर की अधीनता, तथा चौथे श्लोक में अपने में ईश्वरता होने के कारण, भक्तमात्र के प्रति ब्रह्मभाव की भावना का होना, और भक्तों की तरह अति प्रेमीभक्तों के प्रति तो उस प्रकार के मोक्ष का अतिक्रमण करनेवाला आत्मसमर्पणरूप भाव; पुनः पाँचवें एवं छठे श्लोक में अपने में ब्रह्मभाव या सर्वव्यापकभाव होने के कारण नित्य प्राप्त होना; और छठवें श्लोक में "परे, अक्षरे" इसके निर्देश से अपनी केवल सुखरूपता के सम्बन्ध की भी रचना करनेवाले अपने वचनों की परस्पर असंबद्धता (अनर्थकता, अर्थात् परस्पर के सम्बन्ध की रहितता, को भी श्रीकृष्ण सम्पूर्ण व्यग्रता के कारण नहीं समझ सके ।।६६।।

वहाँपर उन गोपियों में से कुछ गोपियों ने असह्यविरह से व्याकुल होने के कारण अज्ञानियों की तरह पूछा कि—हाय ! हे सब कष्टों से छुड़ानेवाले ! प्रभो ! आपने यह क्या कहा ? जो कि आपका कहना परस्पर सम्बन्धवाला सा नहीं दीखता है, अर्थात् कभी तो मनुष्य की सी चेष्टा करके अपने को ईश्वर के अधीन कहते हो, अतः अपने से दूसरे ईश्वर की स्थापना करते हो, एवं कभी अपने में ही सर्वेश्वरभाव कह कर अपने को भक्तों का अभीष्ट दाता कहते हो, कभी प्रियभक्तों के प्रति आत्मसमर्पणतक की व्यवस्था करते हो, तथा कभी अपने में ब्रह्मभाव कह कर नित्य प्राप्त का उल्लेख करते हो, अतः आपके वचन परस्पर सम्बन्धवाले नहीं दीखते हैं, यह तात्पर्य है ।।६७।।

अनन्तर गोपियों के कथन के भाव को जानकर उद्धवजी के नत मस्तक हो जानेपर, श्रीकृष्ण ने तो उनके कथन से उत्पन्न हुई लज्जा से "अपि स्मरथ नः सख्यः !" इस अपने कहे हुए पूर्वोक्त प्रसङ्ग को ही सजा दिया, अर्थात् अपने कथन का भाव समझा दिया । यथा—अरी सखियो ! तुम मुझको देखकर भी मलिन मुखवाली क्यों हो रही हो ? और यदि कहती हो कि हम सबको धिक्कार है, क्योंकि हमको छोड़-कर आप दूर चले गये, उस विषय में हम क्या करें ? कारण शत्रुओं की श्रेणी के द्वारा श्रीवसुदेव आदि सुहृदों की जो दुर्गति हुई, उस दुर्गति में सुहृदों की गति, अर्थात् उनके कष्ट निवारण के भाव को प्राप्त हुए हम उपेक्षा किस प्रकार कर सकते हैं ? ।।६८।।

और यदि हमारे व्रज में आने के विलम्ब करने के भाव की विडम्बना करती हो तो उस विलम्ब में भी सुहृदों का दुःख ही अनिवार्य कारण है । क्योंकि एक कंस के ध्वंस को प्राप्त हो जानेपर भी, कंस के सम्बन्धी बहुत से दुष्ट, कंस के से बुरे कर्म करनेपर उतारू हो गये । उन उन दुष्टों के ध्वंस की सहायता के लिए मैंने, मेरे साथ विवाह आदि अनेक व्यवहार करनेवाले इन राजाओं का एकत्रीकरण किया था।

योगवियोगौ पुनरीश्वरकृतयोगावेव; स्ववशतायां खलु वियोग एव न स्यात्, कुतस्तत्पूर्वको योगः ? ॥६९॥

"अथ यदि (भा० १०।८।१९) 'नारायणसमो गुणैः' इति गर्गवचनानुसारेण नारायणमेव मां मन्यध्वे, तथापि भवतीभिर्योगः प्रेम्ण एव स्वाधीन इति तं भवतीनां परमः प्रेमोद्रेकप्रवेकः स एक एव झटिति घटयिष्यति; यतः (भा० १०।८२।४५)—'मयि भक्तिर्हि' इति। तदित्थमपि भवतीनां बहिर्दृष्टिमेवावष्टभ्य समाधीयते, अन्तर्दृष्ट्या तु भवतीभिः सह नित्यसंयुक्त एवेत्येतदपि 'मयि भक्तिर्हि' इत्यादि स्वप्रतिज्ञामनुल्लंघ्य द्वयेनापरेण विव्रियते। यस्मादहमित्यहङ्काराख्यं तत्त्वं सर्वभूतानामाकाशादीनां यथाऽऽद्यन्तादिस्थं भौतिकानां च षड्जादिनामवेणुरन्ध्रादीनां यथाऽऽकाशादीन्याद्यन्तस्थादिरूपाणि, एवं ह्येतानि भूतानि प्राणिनो जीवा भूतेषु स्वस्वदेहेषु तादृशानि। एवमेव चात्मना परमात्मना आत्मा जीवस्ततो व्याप्तः। एवमिति परेणाऽन्वयः। परत्र च पश्यतेत्यनेन तासामवधानविषयभाग एव पर्यवसीयत इति स्वीयपदमध्याहार्यम्। ततश्च यथापूर्वमुक्तमेवमेव। तदुभयविधं व्यापक-व्याप्यरूपं सर्वं

तथापि तुम सबकी तरह अनन्यवृत्ति के भाव से रहित होने के कारण, यदि मेरी केवल अकृतज्ञता ही प्रतीत हो रही है, वह सत्य है; परन्तु स्वाभाविक प्रेम से परस्पर में सम्मिलित हुए हमारे तुम्हारे संयोग वियोग दोनों ही, ईश्वर के द्वारा ही प्रयुक्त किये गये हैं। क्योंकि स्वतन्त्रता में तो (अकृतज्ञता के भय से) वियोग ही नहीं हो सकता, फिर वियोगपूर्वक संयोग क्यों होता ? तात्पर्य—सदा संयोग ही रहता ॥६९॥

श्रीकृष्ण के द्वारा कहा हुआ "मयि भक्तिर्हि भूतानाम्" इस श्लोक का तात्पर्य, यथा—और हे गोपियो ! तुम सब "यह श्रीकृष्ण गुणों के द्वारा नारायण के समान है" इस प्रकार नन्दजी के प्रति कहे हुए श्रीगर्गाचार्य के वचनानुसार मुझको यदि नारायण ही मानती हो, तो भी तुम्हारे साथ जो मेरा संयोग है, वह प्रेम के ही अधीन है। अतः तुम्हारे परमविशुद्ध प्रेम का जो श्रेष्ठ उद्रेक है, वह अकेला ही तत्काल संयोग को संघटित कर देगा। कारण मेरे में जो भक्ति है, वह परमानन्दमय धाम को देने के लिए समर्थ है। अतः इस प्रकार भी आप सबकी बाहरीदृष्टि को अङ्गीकार करके ही समाधान किया जा रहा है। किन्तु अन्तर्दृष्टि से तो आप सबके साथ मैं नित्य संयोगवाला ही हूँ। अतः मेरे नित्यसंयोग को भी मैं "मयि भक्तिर्हि, अर्थात् मेरे में जो भक्ति है" इत्यादि अपनी प्रतिज्ञा को न लाँघकर दूसरे "अहं हि सर्वभूतानाम्" इत्यादि दो श्लोकों के द्वारा स्पष्ट करता हूँ। यथा—कारण 'अहं' यह अहंकार नामक जो तत्त्व है, वह जैसे आकाश आदि समस्त भूतों के आदि, मध्य, अन्त में स्थित है, और निषाद, ऋषभ, गान्धार आदि सात स्वरों के प्रकाशक वेणुछिद्र आदि सभी भौतिकपदार्थों के जिस प्रकार आकाशादि पंचमहाभूत आदि, मध्य, अन्त में स्थित हैं, अर्थात् निकटवर्ती हैं, इसी प्रकार ये सब भूत अर्थात् प्राणविशिष्ट जीवगण भूतों में, अर्थात् अपने अपने देह में आदि, मध्य, अन्त में स्थित हैं। इसी प्रकार आत्मना अर्थात् परमात्मा के द्वारा आत्मा अर्थात् जीवात्मा व्याप्त है। 'एवं' इसका दूसरे श्लोक से अन्वय है। दूसरे श्लोक में भी 'पश्यत' इस पद से उन गोपियों के सावधानी के विषय का भाग ही निश्चित होता है। अतः यहाँपर 'स्वीय' पद का अध्याहार करना चाहिये। इसलिए जैसे पहले कहा था "अहं हि" इत्यादि वह उसी प्रकार से है। अतः दोनों प्रकार का व्यापक-व्याप्य रूप, अर्थात् जैसे अहंकार तत्त्व व्यापक है, एवं पंचभूत व्याप्य हैं, इसी प्रकार परमात्मा जैसे व्यापक, एवं जीवगण व्याप्य हैं, उसी प्रकार समस्त स्वीय विषय हमारा व्याप्य

स्वीयं मयि परे परत्र स्थितेऽपि अक्षरे परस्परस्फूर्तिप्रामाण्येन नित्ययुष्मत्सङ्गिनि आभातम्, मदाश्रयतया विराजमानम्, न तु प्राकृतानां तत्तद्वल्लीनं पश्यत, सर्वदाऽनुभूतं स्मरतेति ॥७०॥

"तदेवमात्मानमधिकृत्य या शिक्षा तया तेन शिक्षिता गोपसीमन्तिन्यः पूर्वतद्विरहजाऽनुस्मरणविकलितजीवनाऽऽधाराः संप्रति पुनरन्तर्बहिस्तर्पकं तं मयीति स्वयं निर्दिष्टं श्रीकृष्णलक्षणं नित्यसंयोगिनमेवाऽधिगतवत्यः। हन्त ! हन्त ! तदन्तरा तासां तदपि सान्तरायं बभूव। यत्र तदिदमपि ता ग्लपिता 'मयि भक्तिर्हि' इत्यादिना स्वप्रभावमयेन पुनस्तेन तर्पिता वाष्पस्नपिताश्चिरेण ययाचिरे—॥७१॥

'वृणीमहि पदाम्बुजं तव सरोजनाभ ! प्रभो !, मनस्यपि कथञ्चन स्फुरतु नः समन्तादिति। इदं हि बत योगिनां स्मृततया तमश्च्यावनं, वियोगिसुदृशां तया तमसि मज्जनं प्रत्युत ॥'७२॥

'एतदेव भवताप्युद्धवं प्रति स्वयमुक्तम्, (भा० १०।४६।५)—

'मयि ताः प्रेयसां प्रेष्ठे दूरस्थे गोकुलस्त्रियः।
स्मरन्त्योऽङ्ग ! विमुह्यन्ति विरहौत्कण्ठ्यविह्वलाः ॥' इति ॥७३॥

'यस्मात् (भा० १०।४७।३६) 'मय्यावेश्य मनः कृष्णे' इत्यादिकया तव शिक्षयापि तदस्माकं न सिध्यति, गृहजनाऽधीनतया स्वच्छन्दमागमनं च न संभवति, तस्मादस्य

होकर मुझ पर में, अर्थात् द्वारका आदि दूसरे स्थान में मेरे स्थित होनेपर भी, एवं मेरे अक्षय होनेपर भी, परस्पर की स्फूर्ति के प्रामाण्य के कारण, नित्य तुम्हारे संग रहनेवाले मुझ में आभात, अर्थात् मेरे आश्रयरूप से विराजमान देखो; किन्तु प्राकृतजीवों के लिए लीन हुए की तरह मत देखो। अपितु, सदैव अनुभूत विषय (मुझको) ही स्मरण करती रहो ॥७०॥

अतएव अपना अधिकार करके जो शिक्षा दी उस अध्यात्मशिक्षा द्वारा श्रीकृष्ण से शिक्षित वे गोपाङ्गनाएँ पहले श्रीकृष्ण के विरह में हुए अनुस्मरण से व्याकुल शरीरवाली होकर, अब तो पुनः बाहर भीतर से तृप्ति करनेवाले 'मयि' इस प्रकार से स्वयं निर्देश किये हुए, नित्य संयोगवाले श्रीकृष्ण को ही प्राप्त हो गईं। हाय ! हाय ! उसके बीच में उन गोपियों को वह नित्य संयोगी का भाव भी विघ्न के सहित हो गया। जिस विघ्न से युक्त संयोग में यह भी हुआ कि वे गोपियाँ हर्षरहित होकर, पुनः "मयि भक्तिर्हि" इत्यादि निज प्रभावमय वाक्य के द्वारा श्रीकृष्ण से तृप्त हुईं आँसुओं से स्नान करके बहुत देर में प्रार्थना करने लगीं— ॥७१॥

यथा—हे पद्मनाभ ! प्रभो ! हम सब यह वर माँगती हैं कि, तुम्हारा चरणकमल हमारे मन में भी किसी प्रकार सर्वतोभाव से स्फूर्ति पाता रहे। क्योंकि तुम्हारा यह चरणकमल स्मरण करने से योगियों के तो अज्ञानरूप अन्धकार को दूर कर देता है, किन्तु हाय ! वियोगिनी स्त्रियों को तो वह स्मरण करनेपर वल्कि विरह दुःख में डुबानेवाला है। तात्पर्य यह है कि—विरह की अधिकता में अतिकष्ट से स्मरण होनेपर भी, विरह दुःख की शान्ति नहीं होती है ॥७२॥

इसी बात को आपने उद्धव के प्रति स्वयं कहा है कि—हे प्यारे उद्धव ! देखो, वे व्रजाङ्गनाएँ देहादि प्रियतम वस्तुओं से भी अतिशय प्यारे मुझ श्रीकृष्ण के दूरस्थ हो जानेपर, मुझको स्मरण करती हुईं विरह से जायमान उत्कण्ठा से विह्वल होकर विमोहित, अर्थात् मूर्च्छित सी हो जाती हैं ॥७३॥

कारण—"मुझ श्रीकृष्ण में मन लगाकर शीघ्र ही मुझको पा जाओगी" इत्यादिरूपवाली आपकी

त्वत्पदाम्बुजयुगलस्य नित्यं व्रजमध्यासीनस्य दर्शनमेवास्मभ्यं सुखस्पर्शनमिति ध्वनितम्। तदेतदभिप्रायकं श्रीबादरायणि-वचनम्, (भा० १०।८२।४९)—'आहुश्च ते नलिननाभ!' इति ।।७४।।

"अथ विरहविवशतावशात् पुनर्मूर्च्छामृच्छन्ति स्म; यत्र मुहूर्तद्वयमेव पूर्तये बभूव । तदनु श्रीकृष्णश्च धृतकष्टस्तदिदमाचष्ट,—'अहो ! सर्वत्र सञ्चरितचरितशुद्धयस्तृष्णया विचारव्यभिचारचरिष्णुबुद्धयः किं संप्रत्येव युष्मान् प्रत्येवमुक्तं विस्मृतम् ?' ।।७५।।

"ताः सगद्गदमूचु,:—'एवमिति किम् ?' "स उवाच, (भा० १०।४२।४५)—'मयि भक्तिर्हि इत्यादि । "ता ऊचुः,—'सत्यमुक्तम्; किन्तु विरहशस्त्रिकया छिद्रिते हृदि न किञ्चिदाधेयतामधियाति । तस्माद् वृणीमहीत्यादिना यदस्माभिर्व्यञ्जितम्, तदेवाऽस्मभ्यं देहि' इति ।।"७६।।

अथ स्निग्धकण्ठ उवाच,—"ततस्तासां प्राणनाथः स तु किं व्यवसितवान् ?" मधुकण्ठ उवाच,—"यदाह श्रीबादरायणिः (भा० १०।८३।१)—

'तथाऽनुगृह्य भगवान् गोपीनां स गुरुर्गतिः ।
युधिष्ठिरमथापृच्छत् सर्वांश्च सुहृदोऽव्ययम् ।।' इति ।।७७।।

शिक्षा से भी, आपका वह नित्यस्मरण हमारे सम्बन्ध में सिद्ध नहीं होता है। घर के जनों के अधीन होने के कारण स्वतन्त्रतापूर्वक आपके निकट आना भी सम्भव नहीं है। इसलिए नित्य ही व्रज के मध्य में विराजमान रहनेवाले तुम्हारे इन दोनों चरणारविन्दों का दर्शन ही हमारे लिए सुखजनक है, यह भाव ध्वनित किया। इसी अभिप्रायवाला श्रीशुकदेवजी का वचन, यथा—गोपियाँ श्रीकृष्ण से बोलीं कि—हे पद्मनाभ ! आपका जो चरणकमल अगाध बोधसम्पन्न योगेश्वरों के द्वारा हृदय में स्मरण करने योग्य है, एवं संसाररूप कूप में पड़े हुए जनों के उद्धार का अवलम्बनस्वरूप है, वही चरणारविन्द घर गृहस्थी के काम में लग जानेपर भी हमारे मन में सदैव प्रगट होता रहे ।।७४।।

अनन्तर विरह की विवशता के अधीन होकर, गोपियाँ पुनः मूर्च्छा को प्राप्त हो गईं। जिस मूर्च्छा में दो घड़ी पूर्ति के लिए हो गईं। उसके बाद श्रीकृष्ण भी कष्ट को धारण कर यह स्पष्ट बोले—अहो ! हे गोपियो ! तुम्हारे चरित्र की विशुद्धि सभी जगह संचरित है, एवं मेरे मिलन की लालसा से तुम्हारी बुद्धि यथार्थ निर्णय के निश्चय का अवलम्बन नहीं कर रही है, अतः तुम्हारे प्रति अभी कहे हुए इस प्रकार के वचन को भी तुम भूल गईं क्या ? ।।७५।।

गोपियाँ गद्गद होकर बोलीं—'इस प्रकार' का वह वचन कौन सा ? श्रीकृष्ण बोले—"मेरे में प्राणियों की जो भक्ति है, वह अमर पद की हेतु है" इत्यादि। गोपियाँ बोलीं—आपने सत्य कहा, किन्तु विरहरूप छुरी के द्वारा छिद्रयुक्त हमारे हृदय में, कुछ भी स्थायी नहीं रह पाता है। इसलिए 'वृणीमहि' इत्यादि श्लोक के द्वारा जो भाव सूचित किया था, वही हमारे लिए दे दीजिये ! ।।७६।।

पश्चात् स्निग्धकण्ठ बोला—तदनन्तर गोपियों के प्राणनाथ श्रीकृष्ण ने क्या कार्य निश्चित किया ? मधुकण्ठ बोला—जिस कार्य को निश्चित किया उसको श्रीशुकदेवजी ने भी कहा है—गोपियों के स्वामी एवं प्राप्य श्रीकृष्ण ने गोपियों ने जैसी प्रार्थना की थी, उसी प्रकार उनपर अनुग्रह करके, श्रीयुधिष्ठिर के प्रति एवं सभी सुहृदों के प्रति, अव्यय (कुशल) प्रश्न किया ।।७७।।

"तस्य रजनीविशेषस्य शेषमारभ्य तु रजनीवृत्तं दिग्दर्शनया परामृश्यते । तदेवं तादृश-प्रार्थनाऽनुसारि समनुगृह्य मुहुरागृह्य श्रीराधिकादिकाः प्रत्येकं रिङ्गदस्रमालिङ्गन् सङ्गिन-मुद्धवमाज्ञापयन्माधवः स्नानालङ्करणानि समानाय्य ताः सम्मानयामास, प्रच्छन्नमुवास च तां रजनीं तत्र ॥७८॥

"तासु लोकधर्मविलङ्घिचरितासु निरोधनिर्बन्धकृतां सम्बन्धविशेषभृतामनागमनाद-गोचरतया स्वस्य च रहस्यगमनात् परेषामतर्किततया तदासीदिति । तथापि ताः प्रथम-रजन्यां तु विरहस्मरणानन्यामेव वृत्तिमासेदुर्न तु सुखविलासधन्याम् । क्रमादेव तु दुःखाति-क्रमादपरस्यामपरस्यां रात्रावेव चिररात्राय रतिपात्रायमाणा बभूवुः ॥७९॥ यथा—

"प्रतिगोपि प्रतिरजनि, प्रतिमुहुरुद्यन्मनोरथप्रथनम् ।
कुरुभुवि निशीथवीथिषु, रहसि विहारं हरिर्विदधे ॥८०॥

"किन्तु, यद्यपि वृन्दाविपिना,-दन्यत्राऽसावमूभिरक्रीडत् ।
तदपि विना तन्मेने, ताभिस्तेन च तदप्यदः स्वप्नः ॥८१॥

उस रात्रिविशेष के शेषभाग का आरम्भ करके, रात्रि के वृत्तान्त को थोड़ा सा विचारपूर्वक निर्दिष्ट करते हैं। इस प्रकार गोपियों की उस प्रकार की प्रार्थना के अनुसार ही, उनपर अनुग्रह करके, तथा बारंवार आग्रह करके, श्रीराधिका आदि प्रत्येक गोपी को अश्रुप्रवाहपूर्वक आलिङ्गन करते करते श्रीकृष्ण ने अपने संगी उद्धव को आज्ञा देकर, स्नानार्थ जल, एवं अनेक अलंकार मँगवा कर उनको सम्मानित कर दिया। और वहाँपर उस रात्रि में गुप्तरूप से निवास भी किया ॥७८॥

लोक एवं धर्ममर्यादा के अतिक्रमणकारी चरित्रवालीं, अर्थात् लोकातीत चरित्रवाली उन गोपियों के निकट, श्रीकृष्ण का वह गुप्तवास आदि भी कुरुक्षेत्र की यात्रा में रुकावट का आग्रह करनेवाले सास-ससुर, पति आदि काल्पनिक सम्बन्धविशेष को धारण करनेवाले जनों के कुरुक्षेत्र में न आने के कारण, उन जनों के अप्रत्यक्षरूप से एवं अपने गुप्तरूप से जाने से, अतः दूसरे जनों के तर्क वितर्क के रहितरूप से ही हुआ। तथापि वे गोपियाँ पहली रात्रि में तो विरह के स्मरण से विरहमयी वृत्ति को ही प्राप्त कर पाईं, किन्तु सुख के विलास से धन्यवृत्ति को नहीं प्राप्त कर पाईं। किन्तु क्रम क्रम से दुःख का अतिक्रमण करके, दूसरी दूसरी रात्रि में ही, बहुत देर के लिए रतिक्रीडा के पात्रों का सा आचरण करनेवाली हो गईं ॥७९॥

यथा—श्रीकृष्ण ने कुरुक्षेत्र में प्रत्येक रात्रि में, आधी रात की पंक्तियों में, प्रत्येक गोपी के साथ बारंवार उदय होते हुए मनोरथ के विस्तारपूर्वक एकान्त में विहार किया ॥८०॥

किन्तु यद्यपि श्रीकृष्ण ने वृन्दावन से अन्यत्र, अर्थात् कुरुक्षेत्र में उन गोपियों के साथ क्रीडा की थी, तथापि श्रीवृन्दावन के विना उन गोपियों ने एवं श्रीकृष्ण ने, उस क्रीडा को भी स्वप्न के समान ही माना था। (इस विषय को श्रीरूप गोस्वामी ने 'श्रीपद्यावली' ग्रन्थ में ३८३ श्लोक में स्पष्ट कर दिया है, यथा—

प्रियः सोऽयं कृष्णः सहचरि ! कुरुक्षेत्रमिलित,-स्तथाऽहं सा राधा तदिदमुभयोः सङ्गमसुखम् ।
तथाप्यन्तःखेलन्मधुरमुरली-पंचमजुषे, मनो मे कालिन्दीपुलिनविपिनाय स्पृहयति ॥

हे सहचरि ललिते ! इस कुरुक्षेत्र में मिलनेवाले हमारे प्राणप्यारे वही श्रीकृष्णचन्द्र हैं, मैं भी वही राधा हूँ। हम दोनों का परस्पर मिलनसुख भी वही है, तथापि अपने मध्य में खेलती हुई मधुर मुरली के पंचम स्वर-

यदपि व्रजकुलमहिला, हरिरपि शश्वत् परस्परं भेजुः ।
तदपि न तृप्तिर्जज्ञे, हृदि यद्विरहौ गताऽऽगमिनौ ॥८२॥

"तत्र च— यद्यपि हरिणा गुप्ता, गुप्ताः स्वेनापि कौरवे क्षेत्रे ।
तदपि च कुलपति-महिला,-महिता जाता गुणेन गोपाल्यः ॥८३॥

"तत्र श्रीमन्महिषीणां श्रीराधामुद्दिश्य (भा० १०।८३।४३) 'व्रजस्त्रियो यद्वाञ्छन्ति' इत्यत्र कृतशंसनं प्रशंसनं यथा—

'इच्छामो न वयं तु विष्णुपदमप्यन्यस्य का वा कथा
किन्त्वेतस्य गदाग्रजस्य पदयोर्धर्तुं रजो मूर्धनि ।
राधाहृद्घुसृणं यतस्तृणमितं पश्चात् पुलिन्दीधृतं
गोपीभिः स्पृहितं ययोः स सुरभिश्चेतो हरत्यद्य च ॥' इति ॥८४॥

"इयमेव श्रीव्रजदेवीभिः सर्वोर्ध्वं श्लाघिता, (भा० १०।२१।१७)—'पूर्णाः पुलिन्द्यः' इत्यादिना; (भा० १०।३०।२८) 'अनयाराधितो नूनम्' इत्यादिना च । मुनिभिस्तु नाम्नापि व्यक्तीकृता,—'राधा वृन्दावने वने' इत्यादिना ॥"८५॥

विशिष्ट राग का जो सेवन कर चुका है, कालिन्दी के तीरपर विराजमान उसी परमरमणीय श्रीवृन्दावन के लिये मेरा मन चाहता है । इस श्लोक की प्रशंसा श्रीचैतन्य महाप्रभु ने भी की है) ॥८१॥

और वे व्रज की कुलाङ्गनाएँ एवं श्रीकृष्ण भी यद्यपि परस्पर का परस्पर निरन्तर सेवन करते रहे, तथापि तृप्ति नहीं उत्पन्न हुई । कारण उन सबके हृदय में बीता हुआ, एवं आनेवाला ये दोनों प्रकार के विरह विद्यमान थे ॥८२॥

यद्यपि कुरुक्षेत्र में वे गोपियाँ श्रीकृष्ण के द्वारा स्वयं छिपाकर सुरक्षित थीं, तथापि अपने लोकोत्तर गुण के द्वारा कुलपति जनों की महिलाओं के द्वारा पूजित हो गई थीं ॥८३॥

पूर्व श्लोक में कुलपति महिलाओं के द्वारा पूजित होने से गोपियों का महिषीत्व सिद्ध हो गया, उनमें भी श्रीराधा का वैशिष्ट्य वर्णन करते हुए कहते हैं कि—उन गोपियों में श्रीराधा का उद्देश्य करके "व्रज-स्त्रियो यद् वाञ्छन्तीत्यादि" श्लोकों में श्रीकृष्ण की पटरानियों के द्वारा कही हुई प्रशंसा, यथा—हम तो वैकुण्ठ को भी नहीं चाहती हैं, दूसरे ब्रह्मलोक आदि नहीं चाहतीं, इसमें तो कहना ही क्या है ? किन्तु इन श्रीकृष्ण के दोनों चरणों की रज को मस्तकपर धारण करना चाहती हैं । यदि कहो कि, वह पदरज तो तुम को प्राप्त ही है, तब क्यों प्रार्थना करती हो ? तहाँ कहती हैं कि, श्रीराधा के हृदय में लगा हुआ जो कुंकुम है, वह जिन चरणों से वृन्दावन के तृणों को प्राप्त हुआ, पश्चात् तृणों से उठाकर पुलिन्दी अर्थात् भीलनियों ने धारण किया, एवं गोपियाँ भी जिसकी चाहना करती हैं । जिन दोनों चरणों में राधिका हृदयस्थित कुंकुम लगा है, उनकी कुंकुम की सुगन्धि आज भी चित्त को हर रही है ॥८४॥

श्रीव्रज की देवियों ने भी "पूर्णाः पुलिन्द्यः" इत्यादि श्लोक से एवं "अनयाराधितो नूनं" इत्यादि श्लोक से इन श्रीमती राधिका की ही सर्वोपरि प्रशंसा की है । श्रीवेदव्यासादि मुनियों ने तो "राधा वृन्दावने वने" इत्यादि के द्वारा नाम से भी स्पष्ट कर दी है ॥८५॥

स्निग्धकण्ठ उवाच, (भा० १०।८३।१)—'तथाऽनुगृह्य भगवान्' इत्यस्मिन् सर्वसुखरचने बादरायणिवचने 'युधिष्ठिरमथापृच्छत्' इति न सम्यगवगम्यते स्म । ततो देशकालनिमित्तानां समावेशः प्रतत्य कथ्यताम् ।।८६।।

मधुकण्ठ उवाच,—"तासां वासः खलु श्रीरामाऽवरजस्य स्नानादिकर्मशर्मदं यदेकान्तहर्म्यं तदनुषङ्गं भजन्नुद्धवधाम्नः संसक्ततया बहिरव्यक्त आसीत् । तत्र सति परमादृतानामपि युधिष्ठिरादीनां तस्यामेव रात्रौ कुरुक्षेत्रमागतानामपि तदावेशवशेन श्रीकेशवेन मिलनाऽयोगात् प्रातरागत्य सभासद्मन्युपविश्य स्थितानां प्रातरपि विलम्बत एव स्नानाद्याचर्य तेन मिलता कुशलप्रश्नो जातः" इति ।।८७।।

तदेवं संक्षेपेणानुवर्ण्य श्रीराधिका-मुखविधुं निर्वर्ण्य मधुकण्ठः समापनं वर्णयति स्म,—।।८८।।

"कुरु-भुवि तव राधे ! वर्णयन् शर्म-जातं, व्यवहितमपि दिष्टेनाऽस्मि शर्माऽऽवृतात्मा ।
किमुत भृशमिदानीमामृशन् वां मिथः श्री,-परिमल-कुलभोगं चक्षुषोर्युग्मकेन ।।"८९।।

स्निग्धकण्ठ बोला—भैया मधुकण्ठजी ! सभी सुखों की रचनावाले "तथाऽनुगृह्य भगवान्" इस प्रकार के श्रीशुकदेवजी के वचन में "युधिष्ठिरमथापृच्छत्" इसका भाव भली प्रकार समझ में नहीं आता है। अर्थात् रात में ही तो श्रीकृष्ण से गोपियों का मिलन वर्णन किया, एवं उसी श्लोक में युधिष्ठिरादिकों का कुशल पूछना भी कहा, तो वह युधिष्ठिरादि से जो मिलना हैं, वह भी रात में हुआ या दिन में ? यह बात समझ में नहीं आई । अतः श्रीकृष्ण से मिलन के देश काल निमित्त आदि का समावेश विस्तारपूर्वक कह दीजिये ।।८६।।

मधुकण्ठ बोला—कुरुक्षेत्र में उन गोपियों का ठहरने का जो स्थान था, वह श्रीकृष्ण के स्नानादि कार्य में सुखप्रद एकान्त भवन से संयुक्त होकर, एवं उद्धवजी के ठहरने के स्थान से सम्मिलित होने के कारण बाहर प्रकाशित नहीं था। ऐसी स्थिति में परमादरणीय श्रीयुधिष्ठिर आदि भी उसी रात्रि में कुरुक्षेत्र में आ गये थे, तो भी गोपियों के साथ मिलने के आवेशवाले श्रीकृष्ण से मिलन का संयोग न होने के कारण, प्रातःकाल सभाभवन में आकर बैठकर उपस्थित हुए युधिष्ठिरादिकों का कुशलप्रश्न प्रातःकाल भी विलम्ब से ही स्नानादि क्रिया करके मिलते हुए श्रीकृष्ण के द्वारा हुआ ।।८७।।

इस प्रकार संक्षेप से वर्णन करके श्रीराधिका के मुखचन्द्र को निहार कर, मधुकण्ठ प्रसङ्ग की समाप्ति का द्योतक वचन वर्णन करने लगा— ।।८८।।

हे श्रीमति राधिके ! कुरुक्षेत्र में श्रीकृष्ण के मिलन से तुमको जो सुखसमूह हुआ था, वह बहुत से समय के व्यवधान से युक्त हो चुका है, तो भी उसका वर्णन करता हुआ, मैं सुख से आवृत मनवाला हो रहा हूँ । फिर इस समय (गोलोक में) तुम दोनों के परस्पर के मिलन की शोभा के मनोहर सुगन्धसमूह के भोग को अपने दोनों नेत्रों के द्वारा अत्यन्त आस्वादन करता हुआ, सुख से आवृत मनवाला हो रहा हूँ, इस विषय में तो कहना ही क्या है ? ।।८९।।

तदेवमानन्दपर्यन्तमुदन्तं कुर्वन् पूर्वपूर्ववत् कथकः स्वानुजसहितः सर्वसंहितः स्वधाम जगाम । श्रीराधा-माधवावपि विहारधाम कामयामासतुरिति ॥९०॥

इति श्रीश्रीमदुत्तरगोपालचम्पूमनु पुरुसुखक्षेत्रकुरुक्षेत्रयात्रा नाम त्रयोविंशं पूरणम् ॥२३॥

अथ चतुर्विंशं पूरणम्

श्रीव्रजवासिनां व्रजं प्रत्यागमनम्

अथ व्रजयुवराजविराजमानसदसि प्रातःकथायां स्निग्धकण्ठस्तदिदं प्रथयाञ्चकार,—

"लोकानां कुरुक्षेत्रयात्रासमृद्धिस्तु न वर्णनपात्राय कल्पते ॥१॥ ततश्च,

कुरुक्षेत्रान्तस्तैर्ग्रहणभवयात्रामनुगतै,-र्गता या या चेष्टा बहुनिजनिजेष्टाः कति च ताः ।
मया वर्ण्याः किन्तु स्मृतिविषयमेकां कुरुत या, हरेर्वक्त्रद्योतामृतरसिकता सर्ववितता ॥२॥

"तथापि सर्वतः समुपचितं यदस्मभ्यं रुचितम्, तदेव किञ्चिद् वर्ण्यते,—

"कुरुक्षेत्रे सूर्यप्रशमतमसि व्यक्ततमसि, व्रजाल्लब्धः कृष्णं व्रजनरपतिः सव्रजजनः ।
वितर्तुं तं रत्नप्रचयमचकर्षन्निजपदाद्, यदालोकादन्योऽप्यखिलनिजकर्म व्यतनुत ॥३॥

अतएव इस प्रकार आनन्द ही है अन्त में जिसके, ऐसे वृत्तान्त का वर्णन करता हुआ कथावाचक (मधुकण्ठ) पहले पहले की भाँति, अपने छोटे भाई स्निग्धकण्ठ के सहित, सभी श्रोताओं में मिलकर अपने घर चला गया। श्रीराधा-माधव की युगलजोड़ी भी अपने विहारभवन में जाने की कामना करने लग गई ॥९०॥

इति श्रीवनमालिदासशास्त्रिविरचित-श्रीकृष्णानन्दिनीनाम्नी-भाषाटीकासहिते
श्रीमदुत्तरगोपालचम्पूकाव्ये पुरुसुखक्षेत्र-कुरुक्षेत्रयात्रा नाम
त्रयोविंशं पूरणं सम्पूर्णम् ॥२३॥

चौबीसवाँ पूरण

व्रजवासियों का व्रज के लिए लौटकर आना

इस चौबीसवें पूरण में मुनियों के साथ श्रीकृष्ण का मिलन, एवं श्रीवसुदेवजी का यज्ञ, तथा श्रीव्रजराज आदि गोपों का पुनः व्रज में आना वर्णित होगा। अनन्तर व्रजयुवराज श्रीकृष्ण के द्वारा विराजमान प्रातःकाल की कथा में, स्निग्धकण्ठ यह प्रसङ्ग विस्तारित करने लगा कि—भारतीय लोगों की कुरुक्षेत्र की यात्रा में जो समृद्धि (बढ़ावट) थी, वह तो वर्णन की आधार नहीं हो सकती है, अर्थात् सम्पूर्ण जनसमुदाय का वर्णन करना कठिन है ॥१॥

उसके बाद कुरुक्षेत्र में सूर्यग्रहण में होनेवाली यात्रा में आये हुए उन समस्त लोगों के द्वारा अनेक प्रकार की निज निज अभीष्ट जो जो चेष्टाएँ प्राप्त की थीं, उन सब चेष्टाओं में से मैं कितनी चेष्टाओं को वर्णन कर सकता हूँ ? अर्थात् सब नहीं। किन्तु एक चेष्टा को अपनी स्मृति के मार्ग में उपस्थित कर लीजिये, जो कि श्रीकृष्ण के श्रीमुख का प्रकाशरूप जो अमृत है, उसकी रसिकता सभी में विस्तृत है ॥२॥

तथापि सर्वतोभाव से अच्छी प्रकार से उपयुक्त जो विषय हमारे लिए रुचिकर है, उसी का किञ्चिद् वर्णन करते हैं, यथा—कुरुक्षेत्र में सूर्यग्रहण में सूर्य का उपशम करनेवाले राहु के निमित्त अन्धकार प्रकट हो जानेपर, श्रीव्रजराज व्रज से व्रजवासीजनों के सहित, श्रीकृष्ण को प्राप्त हो गये। आते समय अपने

धर्मं केचित् केचिदर्थं निकामं, कामं केचिन्मोक्षमप्यत्र केचित् ।
केचित् कृष्णे भक्तिमेते तु गोपा,-स्तस्मिन् भव्यं हव्यकव्येषु दध्युः ॥४॥

"अथ लब्धशर्मणि ग्रहणपर्वण्यपि पूर्णे दिवि भुवि च विराजमानाऽऽकृतीन् प्रजापति-प्रभृतीन् निजगुणस्थेम्ना पूरयन्नात्मना तु व्रजजनप्रेम्णा पूर्यमाणः स यदा हरिर्विराजते स्म, तदा तदानन्दानुभवाय ब्रह्मनन्दनादयः सर्व एव मुनयः समागताः ॥५॥ "समागत्य च,—

न केवलं तस्य तथा समुन्नतिं, निरीक्ष्य चित्रं मुनयस्तदा ययुः ।
विनम्रतां स्वेषु च ये परस्परं, विरुद्धभावे अपि जग्मतू रुचिम् ॥६॥

"ते तदिदमूचुश्च; तत्र श्रीभागवतीयं पद्यं यथा (भा० १०।८४।२१)—
'अद्य नो जन्मसाफल्यं विद्यायास्तपसो दृशः ।
त्वया संगम्य सद्गत्या यदन्तः श्रेयसां परः ॥' इति ॥७॥

स्थान से श्रीकृष्ण के मङ्गल के निमित्त वितरण (दान) करने के लिए उन लोकोत्तर रत्नसमूहों को साथ में लाये थे कि, जिन रत्नों के प्रकाश से सूर्यग्रहण के अन्धकार में अन्य जन भी अपने अपने श्राद्ध, तर्पण, दानादि सब कार्य करने लग गये ॥३॥

इस अपने अपने दानादि कार्य में कुछ व्यक्ति दानादि करते समय "हमको इस कर्म से धर्म की प्राप्ति हो" ऐसा ध्यान करते थे, कोई अर्थ (धन) का ध्यान करते थे, कोई स्वेच्छापूर्वक कामनाओं का ध्यान करते थे, एवं कुछ व्यक्ति मोक्ष का भी ध्यान करके दान कर रहे थे। कुछ भक्तजन श्रीकृष्ण में भक्ति होनेका ध्यान दान में कर रहे थे। किन्तु ये सव व्रजवासीगोप तो अपने हव्य कव्य आदि समस्त कार्यों में श्रीकृष्ण के मङ्गल की कामना का ही ध्यान करते थे, अर्थात् हमारे दान धर्मादि से सदैव श्रीकृष्ण का मङ्गल हो यही विचार करते जाते थे। देवताओं के उद्देश्य से दिये हुए द्रव्य को हव्य कहते हैं, एवं पितरों की तृप्ति के लिए दिये गये द्रव्य को कव्य कहते हैं ॥४॥

अनन्तर सर्वसुखप्रद ग्रहण के पर्व के समाप्त हो जानेपर, स्वर्ग एवं भूतल में विराजमान आकृतिवाले प्रजापति आदिकों को पूरण करते हुए, एवं व्रजजनों के विशुद्ध प्रेम से स्वयं परिपूर्ण होते हुए, वे श्रीकृष्ण जब विराजमान हो गये, तब श्रीकृष्णविषयक आनन्द का अनुभव करने को ब्रह्मनन्दन (श्रीनारद) एवं सनकादि सभी मुनिजन श्रीकृष्ण के निकट आ गये ॥५॥

और आते ही वे मुनिगण उस समय श्रीकृष्ण की उस प्रकार की लोकोत्तर उन्नति (परमवैभव) को ही देखकर केवल आश्चर्यान्वित नहीं हुए थे, किन्तु अपने श्रीनन्दादि व्रजवासियों के प्रति श्रीकृष्ण की नम्रता को देखकर तो आश्चर्य को प्राप्त हो गये। क्योंकि जो समुन्नति एवं नम्रता परस्पर विरुद्ध स्वभाव-वाली वस्तुएँ हैं, वे दोनों भी श्रीकृष्ण में एकसाथ शोभा पा रही थीं, अर्थात् जिसके पास उन्नतिमय वैभव है उसके पास नम्रता नहीं टिकती है, किन्तु श्रीकृष्ण में दोनों को देखकर चकित हो गये ॥६॥

और वे मुनिजन बोले—उस विषय में श्रीमद्भागवत का श्लोक,यथा—आप से मिलकर आज हमारे जन्म की सफलता हो गई; विद्या, तप, ज्ञान, एवं नेत्रों की भी सार्थकता हो गई। क्योंकि आप सर्वविध कल्याण-साधनों की चरमसीमा हैं, और सन्त पुरुषों की एकमात्र गति हैं। वास्तव में सबके परमफल आप ही हैं ॥७॥

"एतदनुसृतमन्यदीयमपि यथा—

यद्यपि वयं प्रतिकल्पं, नानारूपं तवाऽद्राक्ष्म ।
नवनवमिव तदपीदं, घटयति पुरुषार्थसारं नः ॥८॥

"किञ्च, अपरो द्वापरान्तः स्याद् द्वापरान्ताय न क्वचित् ।
सोऽयं तु चक्लृपे तस्मै यत्र त्वं नेत्रगोचरः ॥ इति ॥९॥

"मनसि चेदं विचारितवन्तः,—

'यद्यपि यदवः सन्तत,-सङ्गाः केचिच्च मर्मगा विष्णोः ।
विधिवाञ्छितपदरजस,-स्त्वेते गोपा गिरां दूरे ॥'१०॥

"तदेवं विधिवद् गोपानुगमि तदनुगमितमेव मनसिकृत्य गमनयाचनामनुसृत्य चलितवत्सु मुनिसत्सु श्रीमान् वसुदेवः स्ववसुसाफल्यकामनया तानिदं निवेदयाञ्चकार । कर्मणा कर्मनिर्हारो यथा स्यात्तथा यथावदुपदिशतेति ॥११॥

अत्र व्रजभक्तितर्षो श्रीदेवर्षिस्तु चेतसि विविवेच,—'नाऽयं नन्दवच्छुद्धपितृभावमयस्नेहतया बुद्धः, येन नन्द एव (भा० १०।८।४६) 'नन्दः किमकरोद् ब्रह्मन्' इत्यादिना सर्वतः स्तूयते, सोऽयं तु न तथा प्रस्तूयते, किन्तु भगवत्तत्त्वज्ञानेन सहित इत्येवं महितः । तेनाऽनेनाऽस्य

श्रीभागवत के इस श्लोक का अनुसरण करनेवाला दूसरे का श्लोक भी, यथा—यद्यपि हम सबने प्रत्येक कल्प में आपके अनेक रूपों का दर्शन किया है, तथापि प्रतिक्षण नवीन यह श्यामसुन्दर रूप तो हमारे लिए पुरुषार्थों का सार जो प्रेम है, उसको संघटित कर रहा है ।८॥

किंच दूसरे द्वापरयुगों का अन्त (शेषभाग) कहीं भी सन्देह को मिटाने के लिए समर्थ नहीं हो सकता । किन्तु द्वितीय परार्ध के अट्ठाईसवें द्वापर का वह अन्तभाग तो संशय को दूर करने के लिए समर्थ हो गया कि, जिस द्वापर के अन्त में आप हमारे दृष्टिगोचर हो गये ॥९॥

वे नारदादि मुनिजन अपने मन में यह विचारने लगे कि—यद्यपि यदुवंशीजन श्रीकृष्ण के निरन्तर सङ्ग रहनेवाले हैं, एवं श्रीउद्धव आदि कुछ यदुवंशी उनके मर्म को भी जानते हैं, किन्तु ब्रह्माजी भी जिनकी चरणरज चाहते रहते हैं, वे ही ये समस्त गोप तो सबकी वाणियों के दूर हैं, अर्थात् इनकी महिमा तो सबकी वाणी के अगोचर है ॥१०॥

अतएव इस प्रकार ब्रह्माजी की तरह, गोपों का अनुगमन करनेवाली ब्रह्मा की अनुगति को ही मन में धारण कर जाने की प्रार्थना का अनुसरण कर, उन श्रेष्ठ मुनियों के चलते समय श्रीमान् वसुदेवजी ने अपने धन की सफलता की कामना से, उनके प्रति यह निवेदन किया कि—हे मुनियो ! कर्मों के अनुष्ठान से कर्मों एवं कर्मवासनाओं का आत्यन्तिक नाश जिस प्रकार हो सके, विधिपूर्वक उसी प्रकार का उपदेश दीजिये ॥११॥

इस विषय में व्रज की भक्ति की तृष्णावाले श्रीदेवर्षि नारद तो अपने चित्त में विचारने लगे कि—ये वसुदेवजी ऋषियों के द्वारा श्रीनन्दजी की तरह ऐश्वर्य ज्ञानरहित विशुद्ध पितृभाव से परिपूर्ण स्नेह से उपलक्षित नहीं जाने गये हैं । जिस विशुद्ध पितृभावमय स्नेह के द्वारा श्रीनन्दजी ही "हे ब्रह्मन् ! नन्दबाबा ने ऐसा कौन सा बहुत बड़ा मङ्गलमय साधन किया था ?" इत्यादि वचनों के द्वारा सर्वतोभाव से प्रशंसित किये जाते हैं । किन्तु ये भगवत् तत्त्वज्ञान के सहित विद्यमान हैं, इसी कारण से पूजित (सम्मानित) हैं ।

जन्मत एव हि (भा० १०।३।१३) 'विदितोऽसि भवान्' इत्यादिना तत्त्वबोध एव संहितः; पितृभावस्तु तेन पिहितः। तस्माद् विद्यमानेऽपि कृष्णे तमिममर्भकान्तरवदज्ञं मत्वा कर्मनिर्हारमात्रतृष्णेन, न तु नन्दवत्तदभ्युदयमात्रतृष्णेनानेन। यदस्मासु प्रश्नविधानम्, तन्न शोभानिधानं भवति' इति ॥१२॥

"स्पष्टं चाऽऽचष्ट, (भा० १०।८४।३०)—

'नातिचित्रमिदं विप्रा ! वसुदेवो बुभुत्सया।
कृष्णं मत्वार्भकं यन्नः पृच्छति श्रेय आत्मनः ॥' इत्यादि ॥१३॥

"अथ मुनयस्तस्य सङ्कोचं विलोचमाना रोचनाय तदिदमूचुः, (भा० १०।८४।३५)—

'कर्मणा कर्मनिर्हार एष साधु निरूपितः।
यच्छ्रद्धया यजेद् विष्णुं सर्वयज्ञेश्वरं मखैः ॥' इत्यादि ॥१४॥

"अथ ते च मुनयस्तेन वृता ऋत्विजः कृतास्तमयाजयन्।

"यस्मिन् बर्हिषि याजका विधिसुता याज्यः स शूरात्मजः
सोऽयं शक्रजयी बलेन सहितः पुत्रीभवन् पार्षदः।
श्रीमन्नन्दमहाशयः स्वयमसौ लब्धानुमोदः स्थित-
स्तस्मिन् वैदिकलौकिकाः सुविधयः स्युः केन वर्ण्या भुवि ? ॥१५॥

किन्तु माधुर्यभाव से नहीं। अतः इन वसुदेवजी ने श्रीकृष्ण के जन्मकाल से ही "आप प्रकृति से परे रहनेवाले साक्षात् परमपुरुष हो, मैंने जान लिया है" इत्यादि वचन से श्रीकृष्णविषयक तत्त्वज्ञान ही धारण किया है, उसी तत्त्वज्ञान के द्वारा पितृभाव तो ढक गया है। इसलिए श्रीकृष्ण के विद्यमान रहनेपर भी, इन श्रीकृष्ण को दूसरे बालक की तरह अज्ञ मानकर, श्रीवसुदेव ने केवल कर्मक्षय की तृष्णा करके, किन्तु नन्दजी की तरह श्रीकृष्ण के अभ्युदयमात्र की तृष्णा न करके, हमारे निकट जो प्रश्न का विधान करना है, वह शोभा का निधान नहीं है ॥१२॥

यह विचार कर स्पष्ट बोले—हे ऋषियो ! यह कोई आश्चर्य की बात नहीं है कि, वसुदेवजी श्रीकृष्ण को अपना बालक समझ कर, शुद्ध जिज्ञासा के भाव से, अपने कल्याण का साधन हम लोगों से पूछ रहे हैं ॥१३॥

उसके बाद वसुदेवजी के सङ्कोच को देखते हुए उनकी रुचि को बढ़ाने के हेतु यह बोले—हे वसुदेवजी ! देखो, कर्मों के द्वारा कर्मवासना और कर्मफलों का आत्यन्तिक नाश करने का सबसे अच्छा उपाय यह है कि, यज्ञों के द्वारा सभी यज्ञों के अधिपति भगवान् विष्णु की श्रद्धापूर्वक आराधना करे ॥१४॥

पश्चात् वसुदेवजी ने उन मुनियों का ऋत्विजरूप में वरण कर लिया, अतः उन मुनियों ने वसुदेव के द्वारा यज्ञ कराया। देखो, जिस यज्ञ में मरीचि, अत्रि, पुलस्त्य आदि ब्रह्मा के पुत्र याजक (पुरोहित) थे, एवं शूरपुत्र वे वसुदेवजी याज्य (यज्ञमान) थे, तथा इन्द्रपर विजय पानेवाले वे श्रीकृष्ण, बलदेवजी के सहित पुत्रभाव को अङ्गीकार कर पार्षद (सभासद्) थे, ये श्रीमान् नन्द महाशय स्वयं अनुमोदन को पाकर स्थित थे, उस यज्ञ में हुईं वैदिक एवं लौकिक सुन्दर विधियों को भूतल में कौन वर्णन कर सकता है ? ॥१५॥

"किन्तु तस्मिन्नपूर्वान्तरभावना न पूर्वसूरिभिर्मता; यतः,

द्विपरार्धस्थिराः सर्वं दृष्टवन्तो विधेः सुताः । यदपूर्वममन्यन्त तदेवापूर्वमिष्यते ॥१६॥

"ततश्च, कृष्णस्यापि विशिष्य विस्मितिकरं कृष्णाख्यरूपं तथा
वृष्णीनां वलयं तदेकशरणं गोपांश्च तज्जीवनान् ।
दर्शं दर्शममी यदप्यपगमं नैच्छंस्तथापि स्वकां
जानन्तोऽनधिकारितां बत तदा वाञ्छन्ननुज्ञां ततः ॥१७॥
कृष्णात् प्रियजनसहिताद्, यद्यपि मुनयो व्रजन्त आसंस्ते ।
तदपि च तत्तच्छोभा,-स्फुरणात्तत्रैव वासमासन्नाः ॥ इति ॥१८॥

"अथ स्नेहानुबन्धिनः सर्वान् संबन्धिनः स्वस्वमन्दिराय विहाय यदर्थमेतत्तीर्थयात्रां मिषपात्राय कल्पितवानयं गोकुलकुलपालकस्तान् गोकुलपतिप्रभृतींस्तत्रैव कृतावस्थानः स्थापयामास । दुग्धं विना तेषामवस्थानं मुग्धं न स्यादिति गाश्च काश्चन तत्र प्रस्थापयामास । यस्यामवस्थितौ परपक्षवञ्चनार्थं तत्रस्थ-नानातीर्थक्रमणचिरता परस्परदूरशिविरता च तदुभयेन प्रचारिता । यत्र श्रीमद्व्रजवासिनस्तन्मात्रार्थविवेचनतया तत्राऽऽगताः सुधासत्रायमाणं तमुपलभ्य नापरत्रान्तःकरणं चक्रुः, यत्र व्रजराग्मिथुनं पुनः पुनरपि विकसितसुतशात-

---

किन्तु उस यज्ञ में प्राचीन विद्वानों ने दूसरे प्रकार के अदृष्ट की भावना नहीं मानी थी । क्योंकि मीमांसाकार का मत है कि—यज्ञ करनेपर उसमें एक अपूर्व (अदृष्ट) फल की कल्पना करनी चाहिये, उस अदृष्ट के द्वारा ही यागजन्य स्वर्गादि फल संघटित हो सकता है, अतः इस यज्ञ में तो महाप्रलयतक स्थिर रहनेवाले, अतः सर्वदा सर्वत्र सब कुछ देखनेवाले ब्रह्मपुत्र सनकादिकों ने श्रीकृष्ण का दर्शनरूप जो अपूर्व (आश्चर्य) माना; बस, वही अपूर्व अर्थात् यज्ञ से उत्पन्न हुआ अदृष्ट ही इष्ट है । तात्पर्य—और यज्ञों का स्वर्गादि प्राप्तिरूप फल तो बहुत दिनों में प्राप्त होता देखा था, किन्तु श्रीवसुदेवजी के यज्ञ का अदृष्ट फल तो श्रीकृष्ण के रूप में साक्षात् तत्काल सबके दृष्टिगोचर हो रहा था, अतः इस यज्ञ में यही आश्चर्य था ॥१६॥

उसके बाद उस यज्ञमें श्रीकृष्ण को भी विशेष विस्मित(चकित)करनेवाले श्रीकृष्ण के श्रीकृष्णनामक निजी रूप को, तथा वह श्रीकृष्णनामक रूप ही जिनका अवलम्बन है, उस यादवमण्डल को, एवं वह श्रीकृष्णनामक रूपही जिनका जीवन है, ऐसे उन गोपों को बारंबार देखकर, वे यज्ञ करानेवाले मुनिजन यद्यपि उस कुरुक्षेत्र से बाहर नहीं निकलना चाहते थे, तथापि हाय ! अपने अपने अनधिकारीपन को जानते हुए वे मुनिजन वहाँ से जाने को श्रीकृष्ण से अनुमति चाहने लग गये ॥१७॥

यद्यपि वे मुनिजन प्रियजनों के सहित जो श्रीकृष्ण हैं उनसे अनुज्ञा लेकर, अपने अपने आश्रम को चल दिये थे, तथापि अपने अपने आश्रमपर पहुँच कर भी, वे मुनिजन अपने हृदय में श्रीकृष्ण की, एवं यादवों की,तथा व्रजवासियों की शोभाओं की स्फूर्ति होने के कारण, मानो उसी स्थानपर विद्यमान थे ॥१८

अनन्तर गोकुलकुलपालक इन श्रीकृष्ण ने अपने में स्नेह रखनेवाले श्रीयुधिष्ठिर आदि सभी सम्बन्धियों को अपने अपने घर के लिए विदा करकें, जिन व्रजवासियों से मिलने के लिए इस कुरुक्षेत्र की यात्रा को छल का आधार बनाया था, अतः स्वयं वहीं रह कर, श्रीव्रजराज आदि व्रजवासियों को वहीं ठहरा लिया । और दूध के बिना उन व्रजवासियों का रहना मुग्ध (सुन्दर) न हो सकेगा, इसलिए वहाँपर कुछ गउएँ भी मँगवा कर स्थापित करवा दीं । और जिस ठहरने में "कृष्ण एवं गोपगण" उन दोनों ने शत्रुपक्ष

तरङ्गजातमपि सुतप्रसूतसुकुमारकुमारवारः स्फारघनरसप्रसार-सारमासादयामास, सुधा-किरणकारणककिरणगण इवाऽकूपारम् ॥१९॥

"तत्र च— कुरुभुवि गता यशोदा, सुततनयानन्वलालयद् बहुधा ।
किन्तु श्यामलबाले, क्वचिदपि लेभे चमत्कृतिं प्राग्वत् ॥२०॥

"किन्तु तदेवं परस्परं पूरणमपि परालक्ष्यतापरतया परं तैर्विरचितम् ॥२१॥ यत्र तु,—
कुरुक्षेत्रे गोधुग्गृहगणमनोभिर्व्रजसमं, समं रामेणाऽगान्मुहुरथ मुहुः केवलतया ।
जनन्यां यत्तेने शिशुरिव हरिस्तत्र चरितं, सुखं वा दुःखं वा तदिति विमृशन्मुह्यति मनः ॥२२

"अथ लब्धाऽवसरः कदापि शूरतनयवरः सहाऽऽनीतसर्वपरिकरः करस्पृष्टतत्करस्तं श्रीमद्व्रजराज्यधरमुवाच,—
'भ्रातरीशेन रचितं वैचित्र्यं चित्रमीक्षते । आत्मारामाश्च योज्यन्ते स्नेहेन गृहिणश्च न ॥२३॥
पश्यापि धीरधीरस्मत्स्नेहेन त्वं नियन्त्रितः । अहं स्वार्थपरोऽपीदं विदंश्चानेन वर्जितः ॥२४॥

को धोखा देने के लिए, कुरुक्षेत्र में स्थित अनेक तीर्थों में भ्रमण करने के निमित्त विलम्ब करने का भाव, एवं परस्पर दूर तम्बू रचना का भाव प्रचारित कर दिया। और जिस कुरुक्षेत्र में केवल श्रीकृष्ण के लिए ही विवेचना का भाव करके, वहाँ आये हुए श्रीमान् व्रजवासियों ने अमृत के यज्ञ का सा आचरण करनेवाले श्रीकृष्ण को पाकर, अपने अन्तःकरण को दूसरी जगह नहीं किया। और जहाँपर व्रजराज एवं व्रजरानी ये दोनों बारंबार विकसित श्रीकृष्णसम्बन्धी सुखरूप तरङ्गसमूह से युक्त थे, तो भी इन दोनों को अपने पुत्र श्रीकृष्ण से उत्पन्न सुकुमार कुमारों के समूह ने, बढ़े हुए घने रस के विस्तार के सार को उस प्रकार प्राप्त करा दिया कि, जिस प्रकार चन्द्रमा से उत्पन्न किरणसमूह समुद्र को विस्तीर्ण जल के विस्तृत स्थिरांश को प्राप्त करा देता है ॥१९॥

और उसमें भी कुरुक्षेत्र में गई हुई श्रीयशोदा ने अपने पुत्र के पुत्रों का अनेक प्रकार से लालन (लाड़ प्यार आदि) किया था, किन्तु अपने साँवले बालकपर पहले की भाँति कभी चमत्कार भी प्राप्त कर लिया था ॥२०॥

किन्तु श्रीकृष्ण एवं उन व्रजवासियों ने इस प्रकार परस्पर में मिलन की पूर्ति भी केवल शत्रुओं के अलक्ष्य भाव की तत्परतापूर्वक ही की थी, अर्थात् विपक्षियों से छिपकर ही मिलन की पूर्ति की थी ॥२१॥

और जिस कुरुक्षेत्र में भी बैलगाड़ियों के द्वारा व्रज के समान बने हुए गोपों के गृहसमूह में श्रीकृष्ण, बलरामजी के साथ प्रतिदिन बारंबार जाते थे, तथा अकेले होकर भी बारबार जाते थे। किन्तु वहाँपर श्रीकृष्ण ने माँ यशोदा के निकट अन्य बालक की तरह जिस चरित्र का विस्तार किया था, वह चरित्र सुखरूप था या दुःखरूप था, इस बातपर विचार करता हुआ मेरा मन विमुग्ध हो जाता है ॥२२॥

अनन्तर श्रीशूरसेन के पुत्रों में श्रेष्ठ श्रीवसुदेवजी कदाचित् अवसर पाकर, अपने समस्त परिकर को अपने साथ लाकर, श्रीव्रजराज के हाथ को अपने हाथ से पकड़ कर बोले—भैयाजी! देखो, ईश्वर ने विश्व को ही विचित्रता से युक्त रचा है, उसमें भी यह आश्चर्य देखा जाता है कि, केवल गृहस्थी जन ही स्नेहरूप बन्धन से बाँधे जाते हो, सो बात नहीं है। किन्तु बड़े बड़े आत्माराम मुनिजन भी स्नेह के द्वारा निबद्ध किये जाते हैं ॥२३॥

और देखो, तुम धीर बुद्धिवाले होकर भी हमारे स्नेह से बँधे हुए हो, एवं मैं ऐसा स्वार्थपरायण हूँ कि, स्नेह के स्वरूप को जानते हुए भी स्नेह से रहित हूँ ॥२४॥

तथापि त्वं तु नास्मत्तः क्वचिद् भ्रातर्विरज्यसे । तथापि सोऽहं युष्मासु रज्येय न मनागपि ॥२५
दारिद्र्यं पंगुता लक्ष्मीरान्ध्यं दृश्येत मादृशाम् । येन पूर्वं यया पश्चान्न त्वादृश्युन्मुखी गतिः ॥२६
एवं सौहृदशैथिल्यचित्त आनकदुन्दुभिः । रुरोद तत्कृतां मैत्रीं स्मरन्नश्रुविलोचनः ॥"२७

अथ मधुकण्ठः पप्रच्छ,— "अत्र व्रजराजः किं व्याजहार ?" स्निग्धकण्ठ उवाच,— "न किमपि ।" मधुकण्ठ उवाच,— "हन्त ! कथमिव ?" ॥२८॥

स्निग्धकण्ठ उवाच,—

जहार यस्य पुत्रं तत्स्निग्धतां यः स्मरत्यथ । स्निह्यतस्तत्र पुत्रेच्छोस्तस्य मौनं हि शस्यते ॥"२९

मधुकण्ठ उवाच,— "कथ्यतां तावदग्रिमं वृत्तम् ?" स्निग्धकण्ठ उवाच,— "अथ व्रजराजमहाशयः सख्युर्वसुदेवस्य प्रियकरतयाऽनभिव्यञ्जितनिजाऽऽशयः श्रीगोविन्द-रामयोः प्रेम्णा तस्मिन्नद्य श्व इव शीघ्रं लब्धव्यत्यये मासत्रये शात्रवनिवारणादि-कार्येषु च हरेरपरिहार्येषु स्वयमेव चिरगोव्रजत्यजनवर्जन-व्याजमासज्य स्वव्रजगमनार्थम्, न तु कृष्णनयनार्थं श्रीवसुदेवमर्थयामास । तच्च नाद्धानुवर्तितया किन्तूद्धवमध्यवर्तितया । साक्षादर्थनायां शालीनता लोनलामापद्यत इति । श्रीकृष्णस्तु न तादृशतयापि गन्तुं ययाचे ॥३०॥

तथापि हे भैया ! तुम तो मुझ से कभी भी स्नेह का नाता नहीं तोड़ते हो । इतनेपर भी मैं ऐसा निःस्नेही हूँ कि, तुमपर किंचिद् भी अनुराग नहीं करता हूँ ॥२५॥

उसका कारण यह है कि, मुझ जैसे व्यक्तियों की दरिद्रता ही पंगुता (लँगड़ापन) दिखाई देता है, और लक्ष्मी (धनसम्पत्ति) ही अन्धापन दिखाई देता है । क्योंकि पहले तो दरिद्रता के कारण तुम जैसे सज्जनों के ऊपर हमारी ऊर्ध्व दृष्टि नहीं थी, और पश्चात् अब जिस लक्ष्मी (सम्पत्ति) के द्वारा हुए अन्धेपन के कारण सामने होनेपर भी नहीं देख रहे हैं ॥२६॥

इस प्रकार कहते कहते वसुदेवजी का हृदय प्रेम से गद्गद हो गया, एवं श्रीव्रजराज के द्वारा की हुई मित्रता को याद करते करते वे सजलनयन होकर रोने लग गये ॥२७॥

तदनन्तर मधुकण्ठ ने पूछा—इस विषय में श्रीव्रजराज ने क्या उत्तर दिया ? स्निग्धकण्ठ बोला—उन्होंने कुछ भी नहीं कहा । मधुकण्ठ बोला—हाय ! क्यों, कुछ नहीं कहा ? ॥२८॥

स्निग्धकण्ठ बोला—जिन वसुदेवजी ने व्रजराज के पुत्र को हर लिया, एवं जो वसुदेव श्रीव्रजराज की मित्रता को आज भी याद करते हैं, अतः उन वसुदेव के ऊपर स्नेह करनेवाले, एवं अपने पुत्र की प्राप्ति की इच्छा करनेवाले श्रीव्रजराज का मौन ही प्रशंसनीय है ॥२९॥

मधुकण्ठ बोला—अच्छा, तो आगे का वृत्तान्त कहिये । स्निग्धकण्ठ बोला—अनन्तर श्रीव्रजराज महाशय ने अपने सखा वसुदेवजी का प्रिय कार्य करने के कारण अपना अभिप्राय, अर्थात् श्रीकृष्ण को व्रज में लाने का अभिप्राय प्रगट नहीं किया । पश्चात् श्रीकृष्ण-बलदेव के प्रेम से आज जाना, कल जाना, इसी तरह कहते हुए उस कुरुक्षेत्र में शीघ्र ही तीन मास व्यतीत हो जानेपर, एवं श्रीकृष्ण के शत्रुसमूह निवारण आदि कार्यों के अवर्जनीय हो जानेपर, श्रीव्रजराज ने स्वयं ही "हमको गोसमूह को त्यागे हुए बहुत दिन हो गये, अतः अब व्रज में जाना उचित है" यह बहाना बनाकर, अपने व्रज में जाने के लिए श्रीवसुदेवजी से प्रार्थना की, किन्तु पूर्वोक्त कारणों से श्रीकृष्ण को साथ ले जाने के लिए प्रार्थना नहीं की । और वह प्रार्थना भी अधीनभावसे अनुगामी होकर साक्षात् स्वयं नहीं की थी, किंतु उद्धव को मध्यवर्ती करके की थी । कारण

"तथा हि— यस्य प्राग्विरहात् क्षणं युगतया वेत्ति स्म यं वीक्षितुं
ज्ञात्वाऽनन्यमुपायमव्रजदयं क्षेत्रं कुरूणां द्रुतम् ।
तेन प्राणसुतेन हन्त चिरतः संसज्य गन्तुं गृहं
तत्राऽनुज्ञपनाय जल्पतु कथं साक्षादसाक्षादपि ? ॥३१॥
शूरजः स्वसुतमेव यं विद,-न्नाश्रितः श्रयति दिव्यसंपदम् ।
तं ततः प्रियसुहृद्वरात् कथं, याचतां स सुतमुत्कधीरपि ? ॥३२॥

"अतस्तादृशतद्व्यवहारतः श्रीवसुदेव एव केवलं स्नेहमवलम्बमानः सवाष्पगद्गदनिगदः श्रीरामकृष्णौ तत्संवासाय साऽऽयततृष्णौ तदर्थितं ज्ञापयामास । श्रीकृष्णस्तु तदाकर्ण्य सवैवर्ण्यमुखं राममुखमीक्षामास । श्रीरामश्च साञ्जलितावाममवामं निवेदयामास,—'तात ! वयं विचार्य निर्धार्य च तदिदं निवेदयिष्यामः' इति ॥३३॥

"अथ तदनुकूलतावितर्कमूलतया संभजदुद्धवाभ्यां प्रलम्बजिदुद्धवाभ्यां सुखसम्पदारोहिण्या रोहिण्या च सार्धं विचार्य निर्धार्य च श्रीरामावरजः स्वाग्रजमेव गृहं याताय तताय निवेदयितुं योजयामास । स च तत्र गतः सपरामर्शमाह,—'पितरौ यदि दत्ताभयवितरौ भवेतम्, तदा तदिदमनन्वितभेदं निवेदयाम ॥'३४॥

साक्षात् प्रार्थना करनेपर तो अधृष्टता (नम्रता) नष्ट हो जाती है । किन्तु श्रीकृष्ण से तो उद्धव को बीच में डालकर भी व्रज में जाने के लिए प्रार्थना नहीं की ॥३०॥

क्योंकि देखो, ये श्रीव्रजराज पहले जिन श्रीकृष्ण के विरह से एक क्षण को भी एक युगरूप से जानते थे, एवं जिन श्रीकृष्ण को देखने के लिए, दूसरा उपाय न जानकर कुरुक्षेत्र में गये थे, हाय ! उन्हीं प्राणप्यारे पुत्र से बहुत दिनोंपर मिलकर, घर में जाने को उन्हीं प्राणप्यारे पुत्र के निकट अनुमति लेने के लिए साक्षात् (स्वयं), अथवा असाक्षात् (उद्धव के द्वारा) भी स्पष्ट किस प्रकार कह सकते थे ? ॥३१॥

निरपेक्ष (निष्काम) मित्र अपने दुःख को सह कर भी मित्र के सुख की ही इच्छा करता है, अतः श्रीव्रजराज के उसी प्रकार के व्यवहार को कहते हैं—देखो, वसुदेवजी जिन श्रीकृष्ण को अपना पुत्र जानकर ही, उनका आश्रय लेकर, दिव्य सम्पत्तियों का सेवन कर रहे हैं। उन्हीं श्रेष्ठ प्रियमित्र श्रीवसुदेवजी से वे व्रजराज उत्कण्ठित बुद्धिवाले होकर भी, उस अपने पुत्र को किस प्रकार माँग सकते हैं ? ॥३२॥

अतः श्रीव्रजराज के उस प्रकार के निष्काम प्रेमव्यवहार से स्नेह का अवलम्बन करते हुए, श्रीवसुदेवजी ने ही सजलनेत्र एवं गद्गद स्वरवाले होकर, श्रीव्रजराज के कुरुक्षेत्र में ठहराने के लिए लम्बी तृष्णा से युक्त श्रीकृष्ण-बलराम के प्रति, श्रीनन्दजी का व्रज में जानारूप प्रार्थित विषय विज्ञापित कर दिया। श्रीकृष्ण तो इस बात को सुनकर, उदासीन मुखसे श्रीबलरामजी के मुख को देखने लग गये । श्रीबलरामजी ने भी मनोहर अञ्जलि बाँधकर सरलतापूर्वक निवेदन किया कि—हे पिताजी ! हम इस विषय को विचार कर निश्चय करके आपके प्रति निवेदन करेंगे ॥३३॥

उसके बाद श्रीव्रजराज की अनुकूलतारूप वितर्क ही मूलकारण होने से, एक प्रकार के महोत्सव को प्राप्त करनेवाले श्रीबलराम एवं उद्धव के साथ, तथा भक्तिरूप सुख सम्पत्तिपर चढ़नेवाली एवं चढ़ानेवाली रोहिणी माता के साथ विचार कर, एवं कर्तव्य को निश्चय करके, श्रीकृष्ण ने अपने बड़े भाई श्रीबलरामजी को ही अपने तम्बूरूप घर में गये हुए पिता श्रीवसुदेवजी के प्रति निवेदन करने को नियुक्त

"ताबूचतुः,—'कामम् !' "श्रीराम उवाच,—
'स्नेहं व्यञ्जयथस्तात ! मातर्व्रजमहेशयोः । तयोः कथमभीष्टं तन्नयथः स्वेष्टतां न वा ?' ॥३५॥

"श्रीवसुदेव उवाच,—'किं तत्तदीयमिष्टम् ?' "श्रीराम उवाच,—'तत् किं भवन्तोऽनुभवन्तो न भवन्ति ?' "श्रीवसुदेव उवाच,—'अनुभवन्त एव स्मः; किन्तु भवदनुजे तयोः पुत्रतया गाढ एवाभिमान इति बाढं शङ्कामहे। कदाचिदयं सन्ततभाववशस्वभावशुद्धबुद्धस्तत्र निरुद्धः स्यात्' इति ॥३६॥

"श्रीरामः सहासमुवाच,—'अहमपि तावद् गर्भत एव भवद्भिरर्भकरक्षणार्थमक्षमतया स्वभवनाच्चालितस्तैरेव पालित इति तदीयतामेव सम्यगर्हामि। किमुत, स तु जातमात्रः स्वयमेव भवता तथा व्यवहृतः। ततस्तेषामेवाऽस्मिन्नस्य च तेषु स्वीयतयाऽङ्गीकृतिः साङ्गीभवितुमर्हति; न तु भवतां तत्र, तस्य वा भवत्सु। तद्वैपरीत्येऽपि तेषां भवत्सुखेनैव सुखं प्रतीयते, भवतां तु न तत्सुखेनेति; किं बहुना धाष्टर्येन। न च स खलु ममानुजवरः कस्यचित् कष्टं द्रष्टुं शक्नोतीति कृतं कृतकचिन्तया ॥'३७॥

कर दिया। श्रीवलरामजी ने वहाँ जाकर विचारपूर्वक कहा कि—हे पिताजी ! हे माताजी ! आप दोनों यदि अभय दान कर दें तो, हम भेदरहित यह बात निवेदन कर दें ॥३४॥

श्रीवसुदेव देवकी बोले—तुम स्वेच्छापूर्वक निवेदन करो। श्रीवलरामजी बोले—हे पिताजी ! हे माताजी ! आप दोनों श्रीव्रजराज एवं व्रजरानी श्रीयशोदा के ऊपर स्नेह तो प्रकाशित कर रहे हो, तो भी उन दोनों के अभीष्ट को परिपूर्ण क्यों नहीं कर रहे हो ? ॥३५॥

श्रीवसुदेव बोले—उन दोनों का अभीष्ट विषय कौन सा है ? श्रीबलराम बोले—तो क्या आप उनके अभीष्ट का अनुभव नहीं कर रहे हैं ? श्रीवसुदेव बोले—हम अनुभव तो कर रहे हैं, किन्तु तुम्हारे छोटे भाई श्रीकृष्ण में श्रीनन्द यशोदा का पुत्रभाव से दृढ अभिमान है, एवं श्रीकृष्ण का स्वभाव भी निरन्तर भाव के ही अधीन है, एवं श्रीकृष्ण विशुद्ध ज्ञानस्वरूप है। अतः यह उस भावभरे व्रज में कदाचित् रुक न जाय; बस, हम तो यही विशेष आशंका करते हैं ॥३६॥

श्रीबलराम हँसकर बोले—आपने बालक की रक्षा करने को असमर्थ होकर, मुझको भी गर्भ से ही (योगमाया के द्वारा) अपने घर से श्रीनन्दबाबा के घर पहुँचा दिया था, उन्हीं ने मेरा भी पालन किया है, अतः मैं भी उनके पुत्रभाव को भली प्रकार धारण करने योग्य हूँ। फिर श्रीकृष्ण के विषय में तो कहना ही क्या है ? क्योंकि श्रीकृष्ण तो आपने उत्पन्न होते ही उनके घर पहुँचा दिया था। इसलिए श्रीव्रजराज आदि का ही श्रीकृष्ण के ऊपर पुत्रभाव से अङ्गीकार करना, एवं श्रीकृष्ण का उनके ऊपर पितृभाव से उनको अङ्गीकार करना ही, साङ्गोपाङ्ग (परिपूर्ण) होने के योग्य है। किन्तु आप सबका श्रीकृष्ण के ऊपर एवं श्रीकृष्ण का आपके ऊपर उस प्रकार का भाव परिपूर्ण नहीं हो सकता है। और उसकी विपरीत दशा में भी, अर्थात् श्रीकृष्ण हमारा ही पुत्र है, इस प्रकार का भाव स्वीकार करनेपर भी उन श्रीनन्दादिकों का तो आपके सुख से ही सुख प्रतीत हो रहा है, किन्तु उनके सुख से आपका सुख तो प्रतीत नहीं हो रहा है। आपके सामने अधिक धृष्टता करने से क्या प्रयोजन है ? और वह सर्वश्रेष्ठ मेरा छोटा भाई श्रीकृष्ण किसी प्रेमी के कष्ट को नहीं देख सकता है, अतः बनावटी चिन्ता से कोई प्रयोजन नहीं है ॥३७॥

"श्रीवसुदेव उवाच,—'भवतु, किमथ विधेयं तद्विधीयताम्। "श्रीराम उवाच,—'इदानीमपि विधत्त यन्मध्ये मध्ये कुरुपुरवद् व्रजसदनमपि तेनाऽनेनाऽऽसाद्यताम्' इति ।।३८।।

"अथ श्रीवसुदेवः स्वान्तश्चिन्तयामास,—'सत्यं वदत्यसौ; तथा पुत्रपौत्रादिगार्हस्थ्य-प्राशस्त्यस्वस्त्ययनः सोऽयं कथमत्रत्य-त्यागमापद्येत ?' इति ।।३९।।

"स्पष्टं चाऽऽचष्ट,—'भ्रात्रा नन्देन मम देहमात्रान्तरता; तस्माद् यथेच्छमेव तत्र गच्छतु चात्रागच्छतु च, सोऽयमुभयेषां प्राणमूलम् ।।'४०।।

"अथ तत आगतात्तदेतदग्रजादाकर्णयन् श्रीकृष्णः प्रणमन्नश्रुभिर्वचनाद् विरमंश्च नतफुल्लवदनश्चिरमासीत् ।।४१।।

"अथ कृष्णरामोद्धवरोहिणीभिः सह स्वयमेवानकदुन्दुभिः श्रीमन्नन्दस्य शकटमन्दिर-मनुगम्य तमपि यथायथं सङ्गम्य रम्यमिदं जगाद,—

'भ्रातर्नन्द ! सुतस्तवाऽथ मम वेत्यस्मिन्न भेदः क्वचिद्
यत् कृष्णस्तु जगाम नैतदवधि त्वन्मन्दिरं तच्छृणु ।
अस्माकं किल शात्रवक्षयकृते सोऽयं त्वया रक्षितः
कृत्यं शेषमपेक्षते प्रतिलवं तस्मिन् यियासन्नपि ।।'४२।।

श्रीवसुदेव बोले—अच्छा, तो अब क्या कार्य करने योग्य है, जो कि वह किया जाय ? श्रीबलराम बोले—आप अब भी इस बात का निर्देश कर दीजिये कि, ये श्रीकृष्ण हस्तिनापुर में जाने की तरह बीच बीच में व्रजरूप घर में भी जाते रहें ।।३८।।

अनन्तर श्रीवसुदेवजी अपने अन्तःकरण में विचारने लगे कि—यह बलराम सत्य ही तो कह रहा है । और अब तो यह श्रीकृष्ण, प्रद्युम्न आदि पुत्र, एवं अनिरुद्ध आदि पौत्रमय गृहस्थाश्रम के सर्वोत्कृष्ट शुभों का आश्रय हो गया है; अर्थात् गृहस्थ के पूरे बन्धन में पड़ गया है, अतः द्वारका के इस प्रकार के वैभव को कैसे त्याग सकता है ? ।।३९।।

यह विचार कर वे स्पष्ट बोले कि—भैया नन्दजी के साथ मेरा केवल देह से ही भेद है, स्वरूपतः भेद नहीं है । इसलिए श्रीकृष्ण स्वेच्छापूर्वक व्रज में चले जायँ, पुनः यहाँ भी चले आवें, इस बात में कोई रुकावट नहीं है । क्योंकि श्रीकृष्ण तो व्रजवासी एवं द्वारकावासी इन दोनों के ही प्राणों के मूल हैं ।।४०।।

उसके बाद श्रीवसुदेवजी के पास से आये हुए श्रीबलरामजी से यह समाचार सुनते ही, उनको प्रणाम करते हुए श्रीकृष्ण आँसुओं के कारण बोलने से विरत होकर, बहुत देरतक नतमस्तक एवं खिले हुए मुख से युक्त हो गये ।।४१।।

तदनन्तर श्रीवसुदेवजी कृष्ण, बलदेव, उद्धव, एवं रोहिणी के सहित स्वयं ही, श्रीव्रजराज के गाड़ियों के घर के निकट जाकर, उनसे यथायोग्य मिलकर, यह मनोहर वाक्य बोले—हे भैया ! नन्दजी ! देखो, यह श्रीकृष्ण तुम्हारा पुत्र है अथवा मेरा पुत्र है, इस बात में कहीं भी भेद नहीं है । तो भी यह श्रीकृष्ण तुम्हारे घरपर आजतक जो नहीं गया, उसका कारण सुनो । आपने हमारे शत्रुगणों को नष्ट करने के लिए ही तो यह श्रीकृष्ण हमारे पास रख छोड़ा था, अतः यह श्रीकृष्ण प्रतिक्षण तुम्हारे घर जाने की इच्छा करते हुए भी, बचे हुए शत्रु विनाशरूप कार्य की अपेक्षा करता रहता है, अतः इसको व्रज में जाने में विलम्ब हो गया है ।।४२।।

"तदेवं लब्धसुखानामपि श्रीमन्नन्दप्रमुखानां श्रीशुकमुखादुदितविरचनेन (भा० १०। ६५।६)—'कृष्णे कमलपत्राक्षे संन्यस्ताखिलराधसः' इति-वचनेन पुरा श्रीकृष्णाऽयोग-दुःखादपरतृष्णाविमुखानां तन्मङ्गलाय सत्सु समर्पितविश्वगर्थानां चिराय वाञ्छितं व्रजाय तदागमनमश्चितुमसमर्थानां संप्रति च किञ्चिदप्रतीतिकिञ्चित्प्रतीतिक्षुभिततत्तदर्थानां भावनेयं जाता—'हन्त ! हन्त ! सन्ततमस्माभिः प्रार्थितव्रजाऽऽगतिरयं तदस्माकं जानात्येव, संप्रत्यपि मनोरथपथस्वजनधनसंपदस्त्याजयितुं योग्यतां न यात्येवेति च व्रजनयनाय न साक्षाद् विज्ञापयितव्यः, सोऽयं किमुतात्र क्षात्रनीत्या कर्तुमारब्धत्रिलोकीभव्यः। तथापि शश्वदभ्यु-दययाऽस्मासु दयालुतया मुहुः कृतप्रतिज्ञतया चावश्यमागमिष्यति। किन्त्वीदृशमीदृशमस्य समर्यादस्थितममर्यादमेतदीयसदुपचर्यापर्यापणं दिव्यं दिव्यं द्रव्यं प्रति यथास्वमस्माकं मनोरथाः प्रथिमानमात्मानमानयन्तीति तदिदमिदमेव काम्नीयम्' इति ॥४३॥

"अथ कंसमथनश्चेदं भावयामास,—'पूर्वपूर्वमुदयदपूर्वयोगेन सान्त्वनाप्रयोगेण मयाऽमीषु कदर्थना परं फलाय कल्पिता, न तु सदर्थना। ततश्च नाधुनापि तादृगुक्तानां विषयी-कर्तुममी युक्ताः; किन्तु सर्वान्तःपातितया प्रीतिदानव्याजान्मदुपभोग्यतायां योग्यानां वस्तूनां

वसुदेवजी के इस प्रकार के वचनों से सुख प्राप्त करनेवाले होकर भी, श्रीशुकदेवजी के मुख से उच्चारित "कमलनयन श्रीकृष्ण के निमित्त समस्त भोग एवं स्वर्ग तथा मोक्ष को भी त्यागनेवाले" इस प्रकार के वचन से श्रीकृष्ण के वियोगजनित दुःख से पहले भी दूसरी तृष्णा से विमुख रहनेवाले, अतः श्रीकृष्ण के मङ्गल के लिए समस्त धनसम्पत्ति को सज्जनों के प्रति समर्पित (दान) करनेवाले, एवं बहुत दिन से अभिलषित श्रीकृष्ण के व्रज में आगमन को प्राप्त करने के लिए असमर्थ रहनेवाले, और अब वसुदेवजी के वचन से कुछ विश्वास एवं अविश्वास से क्षुभित हुए, उन उन प्रयोजनोंवाले, श्रीमान् नन्द आदि व्रजवासियों की यह आन्तरिक भावना उत्पन्न हुई कि—हाय ! हाय ! हमने श्रीकृष्ण से व्रज में आने की निरन्तर प्रार्थना की थी, श्रीकृष्ण हमारी उस प्रार्थना को जानते ही हैं। और अब साधारण जनों के मनोरथ के पथ का अतिक्रमण करनेवाले वसुदेव आदि स्वजन एवं जो लोकोत्तर धनसम्पत्ति द्वारका में हैं, अभी उनका छुड़ाना भी योग्यता को नहीं प्राप्त हो रहा है, अतः श्रीकृष्ण को व्रज में ले जाने के लिए साक्षात् विज्ञापन करना उचित नहीं है। फिर क्षत्रियों की नीति से तीनों लोकों का मङ्गल आरम्भ करने-वाले श्रीकृष्ण से स्वयं व्रज में चलने को नहीं कहना चाहिये। इस विषय में तो कहना ही क्या है ? तो भी हमारे ऊपर निरन्तर अभ्युदयवाली अपनी दयालुता से एवं व्रज में आने की स्वयं की हुई प्रतिज्ञा के भाव से, वे श्रीकृष्ण अवश्य ही व्रज में आवेंगे। किन्तु श्रीकृष्ण के निकटस्थित असीम जो ऐसे ऐसे दिव्यातिदिव्य द्रव्य हैं, जो कि श्रीकृष्णसम्बन्धी सत् सेवा को प्राप्त करनेवाले हैं, उन दिव्य द्रव्यों के प्रति हमारे मनोरथ अपने स्वरूप को यथायोग्य विशालतापर पहुँचा रहे हैं। इसलिए यह यह दिव्य दिव्य द्रव्य ही हमारे चाहने योग्य हैं ।।४३।।

तदनन्तर श्रीकृष्ण अपने मन में यह विचारने लगे कि—मैंने पहले पहले उदय होनेवाले अपूर्व उपाय से युक्त सान्त्वना के प्रयोग के द्वारा,इन व्रजवासियों के ऊपर फल के लिए केवल असद् व्यवहार ही कल्पित किया था, किन्तु सदाचार नहीं। उसके बाद अब भी श्रीव्रजराज आदि वे व्रजवासो उस प्रकार के सान्त्वना के प्रयोगों के आधार करने उचित नहीं हैं। किन्तु साम, दान, भेद, दण्ड इन चार प्रकार के उपायों के

प्रस्थापनया निजं साम्प्रतं व्रजप्रस्थानं सूचितं कर्त्तुमुचितम् । यस्मादेव खल्वेषां मन्मात्र-कामनाशेषाणां तथा तत्र स्थितानां मत्प्रीतिमात्रजीवनतापात्रतत्तद्विशेषाणां कामना पूरिता स्यात्' इति ॥४४॥

"तदेवमेव मुनीन्द्रः प्राह, (भा० १०।८४।६७-६८)—

'ततः कामैः पूर्यमाणः सव्रजः सहबान्धवः ।
पराध्यार्भरणक्षौमनानाऽनर्घ्यपरिच्छदैः ॥४५॥
वसुदेवोग्रसेनाभ्यां कृष्णोद्धवबलादिभिः ।
दत्तमादाय पारिबर्हं यापितो यदुभिर्ययौ ॥' इति ॥४६॥

"किन्तु, "चलनसमये या याऽवस्था व्रजेशपुरःसर-
व्रजपरिषदामासीदेषा कथं बत वर्ण्यताम् ।
मनसि च गता यस्मादस्मादृशानपि सा सदा
वपुषि गिरि च स्फूर्तिं वर्णश्रियामथ लुम्पति ॥४७॥

ज्ञात्वा तेषां हृदयवपुषोः शक्तिहानिं प्रयाणे, शत्रुश्रेण्याः प्रतिहतिमपि प्रान्तरान्तर्वितर्क्य । भृत्यैः सूतैः कटकपटलैरप्यमीषां समन्ताद्, दत्तैर्व्याजादनुगतिमितैर्यापनं प्राप कृष्णः ॥४८॥

अन्तर्गत होने से, प्रीतिदान के बहाने से, मेरे उपभोग्य के योग्य वस्तुओं के व्रज में भिजवाने के द्वारा, अब तो अपने व्रज में प्रस्थान को सूचित करना उचित है। जिस सूचना के कारण ही केवल मेरी प्राप्ति की कामना ही जिनकी अवशिष्ट है, तथा जो व्रज में रहते हैं, और केवल मेरी प्रीति के जीवनाधारस्वरूप उन उन विशिष्ट पदार्थों से जो युक्त हैं, एवंगुणविशिष्ट इन व्रजवासियों की कामना परिपूर्ण हो सकती है ॥४४॥

श्रीशुकदेवजी ने भी इसी प्रकार के अभिप्राय से कहा है, यथा—उसके बाद बहुमूल्य आभरण, रेशमीवस्त्र, अनेक प्रकार की उत्तमोतम सामग्री एवं भोगों से व्रजवासियों के सहित, एवं बन्धुबान्धवों के सहित परितृप्त हुए नन्दबाबा वसुदेव, उग्रसेन, श्रीकृष्ण बलराम, उद्धव आदि के द्वारा अलग अलग दी हुई अनेक प्रकार की भेंटों को ग्रहण करके, यदुवंशियों के द्वारा बिदा होकर व्रज के लिए चल दिये। तात्पर्य—यहाँपर श्रीकृष्णप्रीत्यर्थ सर्वस्व त्यागनेवाले श्रीनन्दादि व्रजवासियों की परिपूर्णता या तृप्ति, इन दी हुई सामग्रियों से नहीं है; अपितु, ये सामग्रियाँ श्रीकृष्ण के व्रज में आनेपर उन्हीं की सेवा में लगेंगी, अतः उनसे तृप्ति है। और इन अपूर्व वस्तुओं को देकर श्रीकृष्ण ने अपने आने की सूचना भी दे दी। अतः व्रजवासी प्रसन्न होकर चले गये ॥४५-४६॥

किन्तु कुरुक्षेत्र से चलते समय श्रीव्रजराज आदि व्रजवासियों की जो जो विरहमयी दशा हुई होगी, हाय ! वह किस प्रकार वर्णन की जा सकती है ? कारण हम जैसों के मन में समाई हुई भी वह दशा, शरीर में एवं वाणी में, वर्ण की अर्थात् कान्ति की तथा अक्षरों की शोभा की स्फूर्ति को लुप्त कर रही है। तात्पर्य—शरीर में गौर, पीत आदि वर्ण की शोभा की एवं वाणी में अकारादि वर्णों की सुस्पष्ट उच्चारण की शोभा की स्फूर्ति को नष्ट कर रही है ॥४७॥

और श्रीकृष्ण ने उन व्रजवासियों के चलते समय उनके हृदय एवं शरीर की शक्ति की क्षीणता जानकर, तथा प्रान्तरान्तः (बहुत दूरतक के सूने मार्ग में) शत्रुश्रेणी के द्वारा दी हुई पीडा को विचार कर,

कथञ्चिदपि माथुराननुगताः कुरूणां स्थलाद्, व्रजेन्द्रमुखगोदुहः पुनरुपेतुमात्माऽऽलयम् ।
विरक्तमनसस्तदा तपनजां समुत्तीर्य गो,-रयीतिविदितस्थले व्रजमवासयन् दूरतः ॥४९॥

गोकुलपतिरिति गोउ,-रवइति तद्गोर इत्यपि च ।
संस्कृतजं प्राकृतजं, ग्राम्यजमाख्यानमञ्चति स्थानम् ॥५०॥
गोकुलपतिरिति नाम्ना, ख्यातं गोकुलपतेः स्थानम् ।
पुरुषोत्तम इति यद्वत्, पुरुषोत्तमधाम विख्यातम् ॥"५१॥

अथ कथकेन तदेतत् प्रोच्य क्षणं परिशोच्य समापयितुं तदिदं रुच्यमुच्यते स्म,—
"तदयनमभिनौमि तच्च लग्नं, व्रजपतिवासशुभंशुमंजुरूपम् ।
यदुदितशुभवैभवान्मुरारि,-र्व्रजसुहृदां विरहं निजं लुलोप ॥"५२॥

तदेवं व्रजराज-सभाकथायां पूर्णायां श्रीराधिका-सदसि कथायां स्निग्धकण्ठस्तदिदमुवाच,—"अमूस्तु श्रीमदानकदुन्दुभिसंविन्मयं तत्तद्वर्ण्यमानमाकर्ण्य तानि भावितदुपसेवार्थताभावितानि स्वस्मिन्नपि प्रीतिदानानि निर्वर्ण्य वैवर्ण्यवशादिदं व्यानञ्जुः । विलम्ब्यमानेनानेन किमस्माकममूनि विलम्बनानि रच्यन्त इति ॥५३॥

किसी वहाने से स्वयं दिये हुए एवं उन व्रजवासियों के चारों ओर अनुगमन करते हुए सेवक, सारथि, एवं सेनासमूहों के द्वारा उनका व्रज में भेजना प्राप्त कर लिया ॥४८॥

तदनन्तर श्रीव्रजराज आदि गोपों ने कुरुक्षेत्र से किसी प्रकार भी विरहकष्ट से मथुरासम्बन्धी देशों में पहुँच कर, पुन: अपने अपने घरपर पहुँचने की ओर से विरक्त मनवाले होकर, उस समय यमुनाजी को पार करके 'गोरई' इस नाम से प्रसिद्ध स्थलपर दूर से ही व्रजवासियों को बसा दिया ॥४९॥

वह 'गोरई' नामक स्थान तीन नामोंवाला है, यथा—वह स्थान संस्कृत भाषा से बने हुए 'गोकुलपति' इस नाम को प्राप्त होता है, एवं प्राकृत भाषा से बने हुए 'गोउरव' इस नाम को प्राप्त होता है, तथा ग्रामीणभाषा से वने हुए 'गोरई' इस नाम को धारण करता है ॥५०॥

गोकुलपति श्रीनन्दजी का वह 'गोरई' नामक स्थान 'गोकुलपति' इस नाम से उस प्रकार प्रसिद्ध हो गया कि, जिस प्रकार श्रीजगन्नाथजी का स्थान 'पुरुषोत्तम' इस नाम से विख्यात है ॥५१॥

तदनन्तर कथावाचक महोदय ने यह प्रसङ्ग कह कर क्षणभर "व्रजवासियों की विरहदशा का" शोक करके प्रसङ्ग को समाप्त करने के लिए यह रुचिकर वचन कहा कि—मैं (कुरुक्षेत्र से लेकर व्रजपर्यन्तवाले) उस मार्ग को एवं जिस लग्न में व्रजराज व्रज में चले थे उस लग्न को भी नमस्कार करता हूँ कि, जो मार्ग एवं लग्न श्रीव्रजराज के निवास करने से शुभयुक्त एवं मनोहर रूपवाला हो गया था । क्योंकि जिस मार्ग में एवं लग्न में उत्पन्न हुए वैभव से श्रीकृष्ण ने व्रजवासी सुहृदों के सम्बन्ध से हुए अपने विरह को लुप्त कर दिया था, अर्थात् श्रीव्रजराज के व्रज में जानेवाले मार्ग को याद करके, श्रीकृष्ण भी व्रजवासियों के विरह से रहित हो गये थे ॥५२॥

अतएव इस प्रकार श्रीव्रजराज की सभा में कथा के परिपूर्ण हो जानेपर, श्रीराधिका की सभा में होनेवाली कथा में स्निग्धकण्ठ यह बोला—ये श्रीराधिका आदि गोपियाँ तो श्रीवसुदेवजी की "भ्रातर्नन्द! सुतस्तवाऽथ मम वेत्यस्मिन् न भेदः क्वचिद्" अर्थात् भैया ! नन्दजी ! देखो, यह श्रीकृष्ण तुम्हारा बेटा है कि मेरा बेटा है, इस विषय में कोई भी भेद नहीं है । अतः यह व्रज में भी जा सकता है । इसकी प्रतिज्ञा

"कृष्णस्तु तदुद्धवद्वारा शृण्वन् सलज्जं सन्दिदेश। पूर्वमुपक्रमत एवेदं मया निवेदितम्, (भा० १०।८२।४२)—'अपि स्मरथ नः सख्यः! स्वानामर्थचिकीर्षया। गतांश्चिरायितान् शत्रुपक्षक्षपणचेतसः ॥' इत्यनेन स्वल्पाऽवशिष्टानामशिष्टानां विनष्टीकरणकारणमेव मम किञ्चिद्विलम्बसंवलनमस्तीति। तस्मादुभयेषामस्माकं यावदिष्टदिष्टं कियन्ति दिनानि पूर्ववद् वियन्ति प्रतीक्ष्यन्ताम् ॥५४॥

"अथ श्रीगोप्यस्तु तदेतन्नासत्यमिति मनसि वितत्य समयान्तरे समक्तं तं प्रति व्यक्तमुक्तवत्यः,—'तव सत्यगिरः कृष्ण! स्यात् किं सङ्गीर्णिरन्यथा।

किन्तु तां मादृशामाशां यदि कालः सहेत सः ॥'५५॥

"अथ श्रीकृष्णस्तु ताः प्रत्येकमालिङ्गन्निदमङ्गीचकार,—

'यो भवतीभिः कृष्णः स्वीचक्रे कालपर्यायः।

तेनैव स्थ व्याप्ताऽ,-वस्था नान्यः प्रभुस्तत्र ॥'५६॥

से परिपूर्ण उस उस वचन को सुनकर, भविष्य में (व्रज में आनेपर) श्रीकृष्ण की सेवारूप प्रयोजन के भाव से भावित, अपने निकट भी (कुरुक्षेत्र में दिये हुए) उन प्रीतिदानों को देखकर, विवर्णता के वशीभूत होकर, अर्थात् विरह में अस्तव्यस्त वर्ण उच्चारण करके, यह भाव प्रकाशित करने लगीं कि—स्वयं व्रज में आने का विलम्ब करनेवाले ये श्रीकृष्ण इन प्रीतिदानरूप वस्तुओं को हमारी विडम्बना करनेवाली क्यों बना रहे हैं, अर्थात् हमको क्यों बहका रहे हैं? (इस गद्य में 'ड'कार, 'ल'कार की एकता होने के कारण विलम्बनानि के स्थान में विडम्बनानि समझना) ॥५३॥

श्रीकृष्ण ने तो उद्धवजी के द्वारा गोपियों की बात को सुनकर, लज्जापूर्वक यह सन्देश दिया कि—मैंने पहले उपक्रम से ही, अर्थात् कुरुक्षेत्र में तुमको सान्त्वना देने के आरम्भ से ही, मैंने यह निवेदन किया था कि—हे प्रिय सखियो! देखो, हम श्रीवसुदेव आदि स्वजनों के प्रयोजन को सिद्ध करने की इच्छा से द्वारका चले गये थे, वहाँपर हमारा मन शत्रुओं के पक्ष को नष्ट करने में लग गया, अतः व्रज में आने में विलम्ब हो गया। अतः तुम सब हमको भी कभी याद कर लेती हो क्या? इस कारण थोड़े से बचे हुए दुष्टों को नष्ट करना ही मेरा कुछ विलम्ब का सम्मेलन करनेवाला हो गया है। इसलिए हम तुम दोनों के लिए जबतक भला समय आवे, तबतक पहले की भाँति कुछ दिन व्यतीत होते से प्रतीक्षा करो ॥५४॥

पश्चात् श्रीमती गोपियों ने तो "श्रीकृष्ण का यह वाक्य असत्य नहीं है" यह मन में धारण कर समयान्तर में, अर्थात् दूसरे समय में मिले हुए श्रीकृष्ण से स्पष्ट कहा कि—हे प्यारे! कृष्ण! आपकी वाणियाँ तो सत्य हैं, अतः आपकी सङ्गीर्णि (प्रतिज्ञा) कहीं अन्यथा होती है क्या? किन्तु हम जैसियों की (आपके व्रज में आनारूप) उस आशा को यदि वह काल, अर्थात् समय सहन कर ले तब तो, आपके आने की प्रतीक्षा कर सकती हैं। अर्थात् यदि आपके आगमनतक वह समय, हमें जीवित रहने दे तब तो आपकी प्रतीक्षा भी कर सकेंगी ॥५५॥

अनन्तर श्रीकृष्ण ने भी उन प्रत्येक गोपी को आलिङ्गन करते करते यह अङ्गीकार किया कि—हे प्रिय गोपियो! देखो, "कालोऽस्मि लोकक्षयकृत्" इस गीता प्रमाण से काल का पर्याय जो श्रीकृष्ण, आप सबके साथ जो बात अङ्गीकार कर चुका है, तुम सब उसी कालरूप श्रीकृष्ण से व्याप्त अवस्थावाली हो, अतः हमारे व्रज में आने की अवस्था में दूसरा सामान्यकाल समर्थ नहीं है, यह विश्वास रखो ॥५६॥

"तदेवं सति— यस्याः प्रातरथाऽचलद् व्रजजनः स्वान् माथुरान् सा तमी
शीघ्रं पूर्तिमवाप यद्यपि कुरुक्षेत्रस्थगोपीगणे ।
मय्यद्यापि तमांसि हन्त तदपि स्फूर्तिं नयन्ती न सा
वाञ्छत्यात्मसमापनामुभयथा भीतिर्हि तत्कारणम् ॥"५७॥

अथ कथकः समापनमाह,—

"चित्रं कुरुक्षेत्रमिहापरत्र वा, प्रतिश्रुतं बीजमुवाप यत् प्रभुः ।
तत्तत्र लब्धांकुरतामुपागतम्, वृन्दावनेऽविन्दत राधिके ! फलम् ॥५८॥
यदर्थं यूयं तद्दिनशनमगात व्रतपरा, यदर्थं स्वाऽऽवासं विसृज वनान्तर्जगृह च ।
स एष श्रीराधे ! तव हृदयनाथः पुनरमू,-स्त्वदादीरालिङ्गन्निह वसति हो हो सुखसुखम् ॥"५९

अथ तदेवं सुखयित्वा सखीनात्मसङ्गे गृहीत्वा कृतचलने कथकयुगले श्रीराधा-कृष्ण-मिथुनं तु निजमनोरथमेव प्रथयामास ॥६०॥

इति श्रीश्रीमदुत्तरगोपालचम्पूमनु पुनर्व्रजवासिव्रजव्रजनं नाम चतुर्विंशं पूरणम् ॥२४॥

अतएव इस प्रकार की व्यवस्था हो जानेपर, व्रजवासीजन जिस रात्रि के प्रातःकाल अपने मथुरा-सम्बन्धी देशों को चल पड़े थे, वह रात्रि कुरुक्षेत्र में विद्यमान गोपियों के लिए यद्यपि शीघ्र ही समाप्त हो गई थी, तथापि हाय ! मेरे ऊपर तो विरह-शोकरूप अन्धकार की स्फूर्ति लाती हुई वह रात्रि, आज भी अपनी समाप्ति को नहीं चाहती है। इस समाप्ति एवं असमाप्ति में भय ही कारण है। अर्थात् गोपियों के लिए तो उस रात्रि की शीघ्र समाप्ति में श्रीकृष्ण की ओर से रात्रि को यह भय का कारण था कि, एक स्थानपर रहनेपर भी गोपियों से आज मिलन नहीं होगा, अतः मेरी वृद्धि में श्रीकृष्ण एवं गोपियों के परस्पर विरह की वृद्धि होती रहेगी, अतः मेरे प्रभु मुझपर कुपित हो जायँगे। और मेरे लिए रात्रि की वृद्धि में यही भय का कारण है कि, मेरा विरहदुःख समाप्त होगा या नहीं ? ॥५७॥

अनन्तर कथावाचक प्रसङ्ग की समाप्ति का द्योतक वचन बोला—हे राधिके ! देखो, यह कुरुक्षेत्र बड़ा आश्चर्यमय है, क्योंकि इस कुरुक्षेत्र में एवं व्रज में श्रीकृष्ण ने अपने आने की प्रतिज्ञारूप बीज को बोया था। वह बीज कुरुक्षेत्र में अंकुरभाव को प्राप्त होकर, वृन्दावन में फल को प्राप्त हो गया। अर्थात् कुरुक्षेत्र में सामान्य मिलन के बाद श्रीवृन्दावन में श्रीकृष्ण के पुनः आने से सदैव के लिए विरह की निवृत्तिरूप फल मिल गया॥५८॥

हे श्रीमति राधिके ! तुम सब गोपियाँ अनन्य निष्ठारूप व्रत में तत्पर होकर, जिन श्रीकृष्ण के लिए उस कुरुक्षेत्र में गई थीं, एवं जिन श्रीकृष्ण के लिए तुमने अपने अपने निवासस्थान त्याग दिये थे, तथा वन का मध्यभाग ग्रहण किया था; देखो, वही तुम्हारे हृदयेश्वर श्रीकृष्ण पुनः तुम प्रभृति इन सभी गोपियों का आलिङ्गन करते हुए यहीं अपने व्रज में निवास कर रहे हैं। आहा ! अब तो सुख से भी अधिक सुख मिल रहा है॥५९॥

अतएव इस प्रकार सभी श्रोताओं को सुखी करके, अपने मित्रों को अपने सङ्ग लेकर, दोनों कथा-वाचकों के चले जानेपर, श्रीराधा-कृष्ण की युगलजोड़ी ने तो अपने मनोरथ को ही विस्तृत कर दिया॥६०

इति श्रीवनमालिदासशास्त्रिविरचित-श्रीकृष्णानन्दिनीनाम्नी-भाषाटीकासहिते
श्रीमदुत्तरगोपालचम्पूकाव्ये व्रजवासिनां पुनर्व्रजागमनं नाम
चतुर्विंशं पूरणं सम्पूर्णम् ॥२४॥

अथ पञ्चविंशं पूरणम्

श्रीमदुद्धव-मन्त्रणा

अथापरेद्यवि रविविद्योतमानायां द्यवि व्रजयुवराजविराजमानव्रजराजसमाजमधिकृत्य मधुकण्ठ उवाच,—॥१॥

"अथ द्वारकापतेः पुनर्द्वारकागारताऽनारता जाता; यत्र यथापूर्वं तत्तदपूर्ववृत्तज्ञानाय श्रीव्रजक्षितिपतिना वैवधिकाः पुनरपि तदब्धिनगर्यवधि प्रस्थापिताः। ये खलु पूर्वस्मादपूर्वतया सुकुमाराणाममीषां कुमाराणामपि नमस्कारादिकमासादितं चक्रुः, तेषु कयोश्चिद् वैवधिकयो रागतयोः कथनम्; यथा—'व्रजराज! तदिदमपूर्वं श्रूयताम्। श्रीराम-रामानुजौ यदा गायत्रं व्रतमनुगतवन्तौ, तदाचरणाय स्वयं निह्नुतवन्तौ च, तदाऽध्ययनार्थमवन्तीमध्यस्थितगुरुकुलं गतवन्तौ। तत्र च यदा समावर्तनमनुवर्तमानावभूताम्, तदा च आचार्याण्या याचितं मृतं तत्पुत्रं यमादाचितवन्तौ। तच्च पूर्वं देवकीदेवी श्रवसि पर्युप्तं विधाय तदिदं मनसि निधाय च चिराय गुप्तं चकार। कंसकृतहत्यानि मम षडपत्यानि च आयत्यां साग्रजः कदाचिदयं याचितव्य इति। संप्रति पुनस्तदनुजं प्रति द्विधाभावविधामस्मद्व्रजविश्वधात्री रक्षाविधात्री-सम्बन्धादनुसन्धाय तत्तदपत्यसंपत्त्यर्थमपि, संप्रतिपत्तिमवाप, तत्फलाचयनाय तस्मिन्नुवाप च याचना-बीजम्॥'२॥

पचीसवाँ पूरण

उद्धवजी का विचार

इस पचीसवें पूरण में विशुद्ध ज्ञानयुक्त श्रीउद्धवजी का विचार वर्णित होगा। अनन्तर दूसरे दिन आकाश जब सूर्य के द्वारा प्रकाशित हो गया, तब व्रजयुवराज श्रीकृष्ण के द्वारा विराजमान श्रीव्रजराज के समाज का अधिकार करके मधुकण्ठ बोला—॥१॥

कुरुक्षेत्र की यात्रा के बाद द्वारकाधीश श्रीकृष्ण का पुनः द्वारका के महलों में निरन्तर रहना हो गया। जहाँपर श्रीव्रजराज ने पहले की भाँति उस उस अपूर्व वृत्तान्त को जानने के लिए, उस द्वारकापर्यन्त फिर भी दूतों को भेज दिया कि, जो दूत पहले की अपेक्षा अपूर्वभाव से प्रद्युम्न आदि उन सुकुमार कुमारों के नमस्कार आदि भी व्रजराज के निकट पहुँचाने लग गये। उन दूतों में से व्रज में आये हुए किन्हीं दो दूतों का कथन, यथा—हे श्रीव्रजराज! यह अपूर्व बात सुनिये कि—श्रीकृष्ण बलदेव दोनों भाइयों ने जब गायत्रीव्रत (उपनयन संस्कार) स्वीकार कर लिया, एवं उस व्रत का अनुष्ठान करने के लिए जब अपने को छिपा लिया, तब वे दोनों भाई पढ़ने के लिए अवन्तीपुरी में स्थित गुरुकुल में चले गये थे। और वहाँ-पर जब उनका अध्ययन समाप्त हो गया, तब दोनों भाई गुरुपत्नी के द्वारा माँगे हुए मरे हुए उसके पुत्र को यमराज से ले आये। इस समाचार को देवकीदेवी ने पहले अपने कान में धरकर एवं "आगे कभी बलदेव के सहित इस श्रीकृष्ण से, कंस के द्वारा मारे हुए छः पुत्रों को माँग लूंगी" इस विचार को मन में रखकर, वह समाचार बहुत दिनतक छिपा लिया था। किन्तु अब हमारी व्रजभूमि की रक्षा करनेवाली श्रीमती यशोदा के सम्बन्ध से बलदेव के छोटे भाई श्रीकृष्ण के प्रति "श्रीकृष्ण मेरा ही पुत्र है, तुम्हारा नहीं" ऐसे दो प्रकार के भाव का अनुसन्धान करके, वह देवकीदेवी कंस के द्वारा मारे हुए उन छः पुत्ररूप

"तदेतद्दूतवचनं श्रवसि रचयन्तः सर्वेऽप्यूचुः,—'तदेतत् पूर्वस्मादप्यपूर्वं जातम्, यत्तयोरपि सुततयाऽवगतयोः सुतान्तरस्पृहा' इति ॥३॥

"दूतावूचतुः,–'सुततावगतिरेव तावदनयोर्विचार्या । प्रभावावलोकात् पारमैश्वर्याऽवगतिः परं पर्यालोच्यते' इति ॥४॥ "पुनः सर्वे प्रोचुः,—

'प्रभुता व्रजपति-सूनो,-र्मैत्रीसुखमेव वर्धयति ।
मरिचं खण्डजलड्डुनि, मधुररसं चारु पुष्णाति ॥५॥

"दूतावूचतुः,—'लवणाकरन्यायेन भवतामिव कस्य वा सर्वमेवैकरसतामाप्नोतु ? ॥६॥

"व्रजराज उवाच,—'यथा तथा भवतु, लब्धकृष्णलब्ध्रतत्तृष्णयोर्महदेवान्तरम्; तस्मादग्रिममनुक्रम्यताम् ॥'७॥

"दूतावूचतुः,—'अपूर्वान्तरं श्रूयताम्; ततश्च सुतलमवलम्बमानौ बल-बलानुजनामानौ बलिना वलितकंसहतबालावलिना पूर्वपूर्वसंगृहीतपरमदिव्यसामग्रीभिः सम्यग्प्रीति पूजयामासाते । पूजितौ च तौ तान् षड्गर्भनाम्ना समाम्नातान् कंसलब्धकालान् बालानादाय

सम्पत्तियों के लिए भी श्रीकृष्ण के प्रति गौरव को प्राप्त हो गई है । और सब पुत्रों की प्राप्तिरूप फल को इकट्ठा करने के लिए, उसने श्रीकृष्ण में याचना (माँगना)रूप बीज बो दिया है ॥२॥

दूतों के इस वचन को कर्णगोचर करते हुए सभी सभासद् बोले—यह तो पहले से भी अपूर्व बात हुई, अर्थात् श्रीकृष्ण को परमेश्वर मानकर भी उनके ऊपर जो पुत्रभाव था, यह बात तो उससे भी आश्चर्यजनक है । क्योंकि श्रीकृष्ण बलदेव को पुत्ररूप से जान लेनेपर भी, उसके मन में दूसरे पुत्रों को देखने की इच्छा प्रगट हो गई ॥३॥

दोनों दूत बोले—श्रीकृष्ण बलदेव के ऊपर देवकी का जो पुत्ररूप से ज्ञान है, वही तो यहाँ विचारने योग्य है, क्योंकि देवकी का तो दोनों भाइयों के लोकोत्तर प्रभाव को देखकर केवल परमेश्वरपन का ज्ञान ही विचार में आता है ॥४॥

पुनः सभी व्रजवासी बोले—खाँड के बने हुए लड्डुओं में काली मिर्च जैसे मधुर रस को अच्छी प्रकार पुष्ट करती है, उसी प्रकार हम लोगों के पक्ष में तो श्रीव्रजराजकुमार की प्रभुता (परमेश्वरता) मित्रता के सुख को ही बढ़ाती है ॥५॥

दोनों दूत बोले—"लवण (नमक) की खान में पड़ने से सभी द्रव्य लवणरूप हो जाते हैं" इस न्याय के अनुसार आप सब व्रजजनों की तरह, श्रीवसुदेव आदि किस व्यक्ति का सब ऐश्वर्य एवं माधुर्यभाव एकरसता को, अर्थात् माधुर्यभाव को प्राप्त कर सकता है ? अर्थात् किसी का नहीं ॥६॥

श्रीव्रजराज बोले—अच्छा, जैसे हो तैसे होने दो । किन्तु वसुदेवजी अब श्रीकृष्ण को प्राप्त किये हुए हैं, एवं मैं श्रीकृष्ण को पाने की तृष्णावाला हूँ अतः हम दोनों में महान् अन्तर है । इसलिए आगे के वृत्तान्त को क्रमशः कहो ॥७॥

दोनों दूत बोले—एक दूसरा आश्चर्य और सुनिये । उसके बाद कंस के द्वारा मारे हुए (देवकी के) बालकों को एकत्रित करनेवाले बलिराजा ने सुतल में आये हुए कृष्ण बलदेव की पहले पहले इकट्ठी की हुई परमदिव्य सामग्रियों के द्वारा अच्छी प्रकार पूजा की । वे दोनों भाई पूजित होकर, षड्गर्भ नाम से प्रसिद्ध

दर्भस्थलीमाजग्मतुः; यत्र बहुविधं बलिं लभमानौ तद्बलिसद्म बलिसद्मतया कलितवन्तौ। किन्तु तत्राप्येवमपूर्वं श्रूयताम्,—॥८॥

यद्यपि तत्र च भगवान्, साक्षादास्ते बलेः सदने।
तदपि सरामं कृष्णं, पश्यन् स तमपि विसस्मार ॥९॥
विस्मृत्यात्मार्पणपद,-भगवद्रूपं बलिस्तत्र।
आत्मानं सहनिखिलं, ताभ्यां पुनरर्पयामास ॥१०॥
विस्मृत्येति किमेतद्, द्वारस्थितमपि ददर्श तं न बलिः।
कृतमपि तत्प्रणिधानं, दर्शनसंस्कारसादभूदनयोः ॥११॥
दुर्लभमननं केवल,-मिह न बलेः कृष्णराम-वीक्षायाम्।
गद्गदपुलकस्तम्भ,-स्वेदाद्यावेशिताऽप्यासीत् ॥' इति ॥१२॥

"अथ सर्वेऽपि पप्रच्छुः,—'कुशस्थल्यागमनसमनन्तरवृत्तमुच्यताम् ॥'१३॥

"दूतावूचतुः,—'तत्राप्यपूर्वं जातम्। यतस्तयोर्विद्यमानयोरपि देवक-सुतायास्तेषामवलोकनादस्तोकस्तनक्षरणं जातम्। तथापि तु तस्य तेषामपि फलकलनाय कृष्णः सतृष्ण इव तत् प्राक् पीतवान्। पश्चादेव निजावशेषपानपुण्यविशेषं परिवेषयन् स्वस्मिन्नेव पुत्रभावं विशेषयंस्तान् दिविषदां ध्येयं धाम गमयामास ॥१४॥

एवं कंस के द्वारा मारे हुए, देवकी के उन छः बालकों को लेकर दर्भस्थली (द्वारका) में चले आये। और उन दोनों भाइयों ने जिस पाताल में अनेक प्रकार की भेंट पूजाएँ प्राप्त की थीं, उस पाताल को उन्होंने भेंट पूजाओं के भवन के रूप से देखा। किन्तु वहाँपर भी एक अपूर्व बात इस प्रकार हुई, उसका श्रवण कीजिये ॥८॥

यद्यपि उस सुतल में बलिराजा के भवन में भगवान् वामन रूप से साक्षात् विराजमान हैं, तथापि वह बलिराजा बलदेवजी के सहित श्रीकृष्ण को देखता हुआ श्रीवामन भगवान् को भी भूल गया ॥९॥

वहाँपर बलिराजा ने अपनी आत्मा के अर्पण करने के स्थानस्वरूप श्रीवामन भगवान् के रूप को भूलकर, श्रीकृष्ण बलदेव के लिए समस्त परिकर के सहित पुनः अपने को समर्पण कर दिया ॥१०॥

बलिराजा ने यह सब कार्य भूलकर किया, यह तो कुछ भी बात नहीं, क्योंकि उसने तो उस समय अपने द्वारपर रहनेवाले वामन भगवान् को भी नहीं देखा। क्योंकि बलि के द्वारा उस समय वामन भगवान् के दर्शनार्थ किया हुआ प्रणिधान (प्रयत्न या समाधि) भी श्रीकृष्ण बलदेव के दर्शन के संस्कार में निमग्न हो गया था। अर्थात् उस समय बलि ने सब वस्तुओं को श्रीकृष्ण बलदेव के रूप से ही देखा था ॥११॥

और इन श्रीकृष्ण बलदेव के दर्शन में बलि के लिए केवल दुर्लभता का ही मनन नहीं था, किन्तु गद्गद कण्ठ, पुलक, स्तम्भ, स्वेद आदि सात्त्विक भावों का आवेश भी उपस्थित हो गया था ॥१२॥

अनन्तर सभी व्रजवासी बोले कि—द्वारका में आने के बाद का वृत्तान्त कहिये ॥१३॥

दोनों दूत बोले—द्वारका में भी एक आश्चर्य हुआ। क्योंकि श्रीकृष्ण बलदेव के रहते हुए भी उन छः बालकों के दर्शन से श्रीदेवकी के स्तनों से बहुत सा दूध झरने लग गया। तो भी उस दूध की एवं उन छः बालकों की सफलता के लिए, श्रीकृष्ण ने तृष्णावाले जन की तरह, उस दूध को उन बालकों से पहले ही

'तदेतदप्युपलक्षणमेव। यमितः पूर्वं देवभागपूर्वजस्तत्त्वग्रामनिरूपणपूर्वकेण तदीश्वरता-प्रतिपत्तिभिरपूर्वेण पूर्वपक्षेण स्वस्य तस्मिन् पुत्रभावं प्रक्षिप्तवांस्तमेव स खलु गोकुलस्नेहमय-देहः स्वयमुत्तरपक्षं कृतवान् ॥१५॥

'यथा च सस्मितमाह स्म, (भा० १०।८५।२२)—

'वचो वः समवेतार्थं तातैतदुपमन्महे। यन्नः पुत्रान् समुद्दिश्य तत्त्वग्राम उदाहृतः ॥' इति ॥१६॥

'देवकी-वृत्तं पश्यद्भिस्तु मुनिभिस्तदिदं गीतम्,—

पुत्रान् कामयते स्म देवकसुता सा यान् मृतांस्तानसा-
वानीय प्रददौ तदर्थविसृतं स्तन्यं च तस्याः पपौ।
एवं हन्त मनोरथान्तरमपि प्रापय्य तस्यां पुनः
स्वीयं शर्म परं ररक्ष विसृजेत् किं तां यशोदामपि ?' ॥ इति ॥१७॥

"तदेवं दूत-वचनं लब्धवर्णकृतनिर्णयरचनं कर्णेषु सचमानास्ते सुख-प्रचयमवापुः ॥"१८॥

पी लिया। पश्चात् अपने पीने से बचे हुए दुग्ध में वैकुण्ठ प्राप्तिरूप पुण्यविशेष को प्रविष्ट करते हुए, या अपने पीने से बचे हुए दुग्धपान के द्वारा उन छः बालकों को वैकुण्ठ प्राप्तिरूप पुण्यविशेष को परोसते हुए, अर्थात् देते हुए और देवकी के पुत्रभाव को अपने में ही विशिष्ट करते हुए, श्रीकृष्ण ने उन बालकों को देवताओं के ध्यान करने योग्य वैकुण्ठधाम में पहुँचा दिया ॥१४॥

देवकी के इस पुत्रभाव का बढ़ाना भी दिग्दर्शन मात्र ही है, अर्थात् इसी प्रकार वसुदेवजी के भी पुत्रभाव को अपने में दृढ कर दिया। यथा—देवकी के छः पुत्रों को सुतल से लानारूप इस प्रसङ्ग से पहले देवभाग के बड़े भाई श्रीवसुदेवजी ने तत्त्वसमूह निरूपणपूर्वक श्रीकृष्ण की ईश्वरता सम्बन्धी ज्ञान के गौरवों के से आश्चर्यपूर्ण पूर्वपक्ष के द्वारा श्रीकृष्ण में स्थापित अपने जिस पुत्रभाव को प्रक्षिप्त कर दिया था, अर्थात् गौण कर दिया था, उसी पुत्रभाव को व्रज के स्नेह से परिपूर्ण देहवाले श्रीकृष्ण ने स्वयं उत्तरपक्ष (सिद्धान्तपक्ष) बना दिया, अर्थात् ईश्वरता के ज्ञान से श्रीकृष्ण में वसुदेवजी का जो पुत्रभाव संशयात्मक था, वह निश्चित कर दिया ॥१५॥

यथा—श्रीकृष्ण मुसक्याकर बोले—पिताजी ! हम तो आपके पुत्र ही हैं। हमें लक्ष्य करके आपने यह तत्त्वसमूह का उपदेश दिया है। हम आपकी एक एक बात युक्तियुक्त मानते हैं ॥१६॥

श्रीदेवकी के वृत्तान्त को देखते हुए मुनियों ने तो यह कहा है कि—देवकी ने मरे हुए जिन पुत्रों के पाने की कामना की थी, श्रीकृष्ण ने उनको लाकर दे दिया, एवं उन्हीं पुत्रों के निमित्त निकले हुए देवकी के दुग्ध को भी प्रेम से पी लिया। एवं हर्ष की बात तो यह है कि, उस देवकी के मन में दूसरे मनोरथ को भी प्राप्त करा कर, जिन श्रीकृष्ण ने पुनः केवल स्वसम्बन्धी सुख की रक्षा कर दी, वे निरपेक्ष स्नेही श्याम, विशुद्ध वात्सल्यमयी उन माँ यशोदा को भी त्याग सकते हैं क्या ? अर्थात् कदापि नहीं ॥१७॥

अतएव इस प्रकार विद्वानों के द्वारा निर्णीत रचनावाले दूतों के वचनों को कर्णगोचर करते हुए, वे सभासद् सुखसमूह को प्राप्त हो गये ॥१८॥

अथ कथकः समापनमाह स्म,—

"यदागमनवार्तया व्रजपते ! सुखं यद्भवात्, मुहुः समुपलब्धवांस्तदधुना द्वयं त्वत्पुरः ।
नवीनघनसुन्दरं तडिदभीषुवस्त्राञ्चितं, शिखण्डरुचिमण्डितं स्फुरदभेदमुद्भ्राजते ॥"१९॥

अथ तद्दिन एव श्रीमन्नन्दतन्नन्दन-सदसि कथान्तरम्; यथा मधुकण्ठ उवाच,—"अथ श्रीदेवक्या मनोरथं पूरयित्वा श्रीयशोदायाः पूरयितुं मुरमथनस्तदिदं चिन्ततवान्,—'हन्त ! हन्त ! कुरुक्षेत्रे व्रजराजादीन् प्रति पुरु व्यञ्जितं नाद्यापि सञ्जितम्, यन्मगधपालशिशुपाल-शाल्वदन्तवक्राह्वयशक्रारिचक्रमतिक्रामदेव वर्तते' इति ॥२०॥

"तदेतद्विचिन्त्य ब्राह्ममुहूर्तमारभ्य नित्यं यद् यदभ्यस्तम्, स तदानीमपि तच्चकार; यदादिकं तु तदा दूत-मुखाद् व्रजराजः श्रुतमाचचार ॥२१॥ यथा—

उत्थानाचमनात्मचिन्तनसरःस्नानोदकस्थक्रिया-
वासोयुक्परिधानसान्ध्यविधियुग्गायत्रजप्त्याहुतीः ।
रव्यर्घामरतर्पणर्षिसुरपित्रात्मीयविप्रार्चना
बद्धाख्यान्वितसंख्यधेनुवितरानप्यत्र चक्रे हरिः ॥२२॥
गोविप्रादिकवन्दनं शुभपदस्पर्शं निजालंकृतिं
सर्पिर्दर्पणगोसुरद्विजसमालोकं जनाऽऽनन्दनम् ।

अनन्तर कथावाचक प्रसङ्ग की समाप्ति का द्योतक वचन बोला—हे व्रजराज ! आपने जिन श्रीकृष्ण के व्रज में आने की बात को सुनकर, बारंबार जो सुख प्राप्त किया था, अब तो वे दोनों ही वस्तु, अर्थात् वह सुख एवं श्रीकृष्ण आपके सामने नवीनमेघ से भी सुन्दर एवं बिजली की सी किरणोंवाले पीताम्बर से युक्त, तथा मोरपंख की प्रभा से विभूषित होकर, भेदरहित स्फूर्ति पाता हुआ विराजमान है ॥१९॥

उसके बाद उसी दिन श्रीमान् नन्दजी के सहित श्रीनन्दनन्दन की सभा में दूसरी कथा, यथा—मधुकण्ठ बोला—श्रीदेवकी के मनोरथ को पूरा करके श्रीयशोदा के मनोरथ को पूरा करने के लिए श्रीकृष्ण ने यह विचार किया कि—हाय ! मैंने कुरुक्षेत्र में श्रीव्रजराज आदिकों के प्रति व्रज में आने का बहुत सा भाव प्रकाशित किया था, किन्तु आजतक भी वह पूरा नहीं किया है, क्योंकि जरासन्ध, शिशुपाल, शाल्व, दन्तवक्र नामक यह इन्द्र के शत्रुओं का मण्डल आजतक हमारा अतिक्रमण करता हुआ ही विद्यमान है ॥२०

श्रीकृष्ण ने अपने मन में यह विचार कर, ब्राह्ममुहूर्त से लेकर नित्य ही जिस जिस कार्य का अभ्यास किया था, उस नित्य नियम को उस समय भी पूरा कर दिया। श्रीकृष्ण के प्रातःकाल उठने आदि कार्य-कलाप को श्रीव्रजराज ने उस समय दूतों के मुख से श्रवण किया ॥२१॥

यथा—श्रीकृष्ण द्वारका में प्रतिदिन प्रातःकाल उठना, पश्चात् आचमन करना, अपने स्वरूप का चिन्तन करना, सरोवर में स्नान करना, गात्रमार्जनादि करके धोती दुपट्टा इन दो वस्त्रों को धारण करना, पश्चात् सन्ध्याविधि से युक्त गायत्री का जाप एवं अग्नि में आहुती देना, तथा सूर्य को अर्घ, देवतर्पण, नारदादि ऋषि, ब्रह्मादि देवता, पितृगण, कुलवृद्ध, एवं ब्राह्मणों की पूजा करना, और तेरह हजार चौरासी धेनुओं का दान करना, इत्यादि कार्य करते थे ॥२२॥

पश्चात् श्रीकृष्ण गो, ब्राह्मण, वृद्ध, गुरुजन आदि की वन्दना करके, मङ्गलजनक कपिला आदि के चरण छूकर, अपने कौस्तुभमणि आदि अलङ्कारों को पहन कर, घृत, दर्पण, गो, देवता, ब्राह्मण आदि के

स्रक्ताम्बूलविलेपदानमनु तद्भोगं विधायाऽजितः
सूताऽऽनीतमथाऽऽरुरोह स रथं तत्पाणिधृतपाणिकः ॥२३॥

सात्यक्युद्धवसंबद्धः स रथं तमशोभयत् । विष्वक्सेनसुपर्णाढ्यो विष्णुर्वा रविमण्डलम् ॥२४॥
अन्तःपुराणां हृद्रत्नान्यपनीय बहिर्भवन् । तैर्नेत्रेणापि निर्बद्धः स्मेरदृग् निरगात् प्रभुः ॥२५॥

"ततश्च, क्वचिज्जय-जयप्रथा क्व च नमोनमःसन्ततिः
क्व च श्रुति-ततिः क्व च स्तुतिकथा हरिं पश्यताम् ।
इदं तुमुलचर्यया न हि विविक्तमासीद् यद-
प्यथापि सुखमादधे स्वनकुलं विविक्तादपि ॥२६॥

अथ सुधर्मसभां स्वपथेक्षकै,-र्यदुगणैर्विशति स्म जनार्दनः ।
हृतषडूर्मिरियं स्वत एव या, किमुत शर्म-ततिः प्रभुणाऽमुना ॥२७॥

श्यामैर्गौरैरपि रुचिगणैर्देहरत्नाम्बराणा,-माशा व्याप्ता यदि मुररिपोरस्तु वार्ता सभायाः ।
यत्रामी तद्रुचिचयचिताः पार्षदा यादवाद्याः, सारूप्यश्रीचितिमिव गता राजिबद्धा विरेजुः ॥२८

दर्शन कर, अभीष्ट वस्तुओं को देकर, सभी जनों को आनन्द देकर, माला, ताम्बूल, चन्दन आदि ब्राह्मणों को देकर, पश्चात् अपने उपभोग में लाकर, पश्चात् सारथि के द्वारा लाये हुए रथ में चढ़ गये । रथ में चढ़ते समय श्रीकृष्ण का हाथ सारथि के हाथ से धारण किया गया था ॥२३॥

विश्वक्सेन एवं गरुड से युक्त विष्णु भगवान् जैसे सूर्यमण्डल को सुशोभित कर देते हैं, उसी प्रकार सात्यकि एवं उद्धव के सहित श्रीकृष्ण ने उस रथ को सुशोभित कर दिया ॥२४॥

पश्चात् अपने अन्तःपुर की पटरानियों के हृदयरूप रत्नों को चुरा करके, अन्तःपुर से बाहर निकलते हुए श्रीकृष्ण, पटरानियों के नेत्रों से निबद्ध होकर भी, खिले हुए नेत्रोंवाले होकर, वहाँ से निकल पड़े। क्योंकि वे स्वतन्त्र प्रभु ही जो ठहरे ॥२५॥

उसके बाद अन्तःपुर से निकलते हुए श्रीकृष्ण का दर्शन करनेवाले जनों का कहींपर जय जयकार का विस्तार हो रहा था, तो कहींपर नमो नमः का विस्तार हो रहा था, एवं कहींपर श्रीकृष्ण-महिमापरक श्रुतियों के उच्चारण का विस्तार हो रहा था, तो कहींपर उनकी स्तुति की बातचीत हो रही थीं । यद्यपि अधिक धूमधाम के कारण यह सब कार्य पृथक् पृथक् प्रतीत नहीं हो रहा था, तो भी अलग अलग हुए एक एक विषय की अपेक्षा भी, यह सबका शब्दसमूह सभी के सुख को पुष्ट कर रहा था ॥२६॥

उसके बाद श्रीकृष्ण ने अपने आने के मार्ग को देखनेवाले यदुवंशियों के साथ सुधर्मा नामक सभा में प्रवेश किया । जो सभा (अपने में प्रवेश करनेवाले जनमात्र की) भूख, प्यास, शोक, मोह, जरा, मृत्यु इन छः प्रकार की ऊर्मियों को (अपने गुण से) स्वतः ही दूर करनेवाली थी, फिर सर्वसमर्थ प्रभु इन श्रीकृष्ण के साथ होने से यह सभा सब प्रकार के सुखसमूह की विस्तारक होगी, इस विषय में तो कहना ही क्या है ? ॥२७॥

श्रीकृष्ण के देह, कौस्तुभमणि, एवं पीताम्बर इन सब वस्तुओं की श्यामवर्ण एवं गौरवर्णवाली प्रभा-श्रेणियों द्वारा जब समस्त दिशाएँ ही व्याप्त हो जाती थीं, तब (अल्प देश में स्थित) उस सभा की बात तो दूर रहने दो । क्योंकि जिस सुधर्मा सभा में श्रीकृष्ण के प्रभासमूह द्वारा व्याप्त हुए, वे यादव आदि सभी

विप्रैर्मागधसूत-वन्दि-भरतैर्वैहासिकैश्च प्रति-
स्वं विद्याचयचायकैर्वलयिते राजादिभिर्भ्राजिते ।
तस्मिन् विस्मितिकारिहारिसदसि प्रत्येकमीक्षां नयन्
स प्रत्याय्यखिलेन पश्यति हरिर्मामेव नान्यानिति ॥२९॥

"तदेवं स्थिते मणिघटितलकुटधारी प्रतिहारी हारि तदिदं व्याजहार,—'देव ! कश्चिदपरुषताजुषः पुरुषः सुषमारहितमुखतया द्वारि वर्तते ।' "श्रीकृष्ण उवाच,—'आनीयताम्' इति । "ततस्तेनाऽऽनीतः स चातिविनीतः साश्चर्यतयालोचयामास; यथा—

तापत्रयविनाशाय सोऽयं तोयधिसप्रभः । यदुद्यत्कीर्तिचन्द्रश्रीशीतलं पृथिवीतलम् ॥३०॥

"अथ प्रणतसर्वाङ्गतया साङ्गं नमस्कृत्य कृतकृत्यम्मन्यः स धन्यः पुरतः समागच्छ स्वच्छन्दमिति पुरःसरतया दत्तयदृच्छां तत्पृच्छामनुगच्छंस्तदिदमञ्जलिवलितं निवेदयन् पर्यालोचयामास,—

'एते लोकास्त्रिभुवनजुषोऽप्यत्र कृष्णेऽनुरक्ता
दृश्यन्ते यत् पुलककुलयुग्नेत्रनीराः स्फुरन्ति ।
तस्माद् गोप्यं यदपि तदिदं मागधानद्धभूभृत्-
सन्दिष्टं स्यात्तदपि सदसि प्रस्फुटं जल्पितव्यम् ॥'३१॥

सभासद् मानो श्रीकृष्ण की समान रूपता की शोभा से परिव्याप्त से होकर, श्रेणीबद्ध होकर शोभा पाने लगे ॥२८॥

वह सभा ब्राह्मण एवं वंश की प्रशंसा करनेवाले मागध, पुराणों के जाननेवाले सूत, प्रस्ताव के सदृश कहनेवाले वन्दीजन, नटसमूह, एवं विदूषक आदि जनों से युक्त थी, जो कि प्रत्येक जन अपनी अपनी विद्यासमूह का परिचय देनेवाले थे। एवं जो सभा भूपति आदि से सुशोभित तथा आश्चर्यजनक एवं मनोहर थी। उस सुधर्मासभा में प्रत्येक जन की ओर देखते हुए वे श्रीकृष्ण, सभी जनों के द्वारा इस प्रकार प्रतीत होते थे कि, "श्रीकृष्ण तो केवल मुझको ही देख रहे हैं, दूसरों को नहीं" ॥२९॥

ऐसी स्थिति में मणिनिर्मित लकुट को धारण करनेवाला एक द्वारपाल श्रीकृष्ण के प्रति यह मनोहर वचन बोला—हे भगवन् ! कठोरता से रहित एवं शोभारहित मुख के भाव से युक्त होकर, एक पुरुष सभा के द्वारपर विद्यमान है। श्रीकृष्ण बोले—उसको लिवा लाओ। उसके बाद उस द्वारपाल के द्वारा लाया गया अत्यन्त विनम्र वह पुरुष आश्चर्यपूर्वक देखने लगा, यथा—समुद्र की सी प्रभावाला यह महापुरुष आध्यात्मिक, आधिदैविक, आधिभौतिक इन तीनों तापों को विनष्ट करने के लिए ही विराजमान प्रतीत हो रहा है, क्योंकि इस महापुरुष की उदित होती हुई कीर्तिरूप चन्द्रमा की कान्ति से समस्त भूतल शीतल प्रतीत हो रहा है ॥३०॥

उसके बाद सभी अङ्गों को नवा कर, श्रीकृष्ण को साष्टाङ्ग प्रणाम करके, अपने को कृतकृत्य मानने-वाला वह पुण्यात्मा पुरुष "स्वेच्छापूर्वक आगे चले आइये" इस प्रकार के कथन से कुछ आगे की ओर होकर दी हुई स्वतन्त्रतावाले श्रीकृष्ण के प्रश्न का अनुगमन करता हुआ, हाथ जोड़कर निवेदन करता हुआ, अपने मन में यह विचार करने लगा कि—तीनों भुवनों में निवास करनेवाले ये सब लोग यहाँपर

"अथ निवेदयामास च,—'पूर्वं मथुरारोधनार्थमलब्धानां ततश्च कृतदिग्विजयनिर्बन्ध-जरासन्धविहितबन्धानां लब्धमरणानुबन्धानां भवदेकशरणतानुसन्धानां राज्ञामयुते द्वे युते सती निवेदयतः,—

अगणितगुणरूप ! कृष्ण ! कृष्ण !, स्वकशरणागतपालकस्वभाव ! ।
वयमिह भवतः पृथक् पुमर्था, इति भवमुक्तिकृते तवाऽऽस्म भक्ताः ॥३२॥
वयमिह शरणागताः परे तु, त्वयि विमुखा इति गर्वितं दधानाः ।
तमपि च निजभावमाश्रयाख्यं, मलिनमकृष्महि हन्त कंसहन्तः ! ॥३३॥
वयमघमपरं परं वहाम,-स्त्वयि परमे यदधाम दोषदृष्टिम् ।
स्वयमवति भुवं हरौ कथं न,-स्तपति विकर्मगतिः परेण नाथ ! ॥३४॥
वयमिह न भवद्विशुद्धभक्ता, न च शरणागतिमागता भवत्सु ।
परमिह नृपकर्मशर्मलोभा,-दनिशमिता बत तत्तदात्मदम्भम् ॥३५॥
वयमिह बत मायया विमूढा,-स्त्वमसि निजाश्रितपालकांघ्रिपद्मः ।
इति मगधनृपाह्वकर्मपाशा,-दपि परिमोचय नः स्वयं परेशः ॥' इति ॥३६॥

श्रीकृष्ण में अनुरक्त दिखाई देते हैं । कारण ये सब पुलकावली एवं प्रेमाश्रुओं से युक्त होकर विराजमान हैं । इसलिए जरासन्ध के द्वारा बँधे हुए राजाओं का यह सन्देश यद्यपि छिपाने योग्य है, तथापि प्रेमियों की इस सभा में स्पष्ट ही कहने योग्य है ॥३१॥

यह विचार कर निवेदन करने लगा कि—हे भगवन् ! देखो, पहले मथुरा को रोकने के लिए जरासन्ध के पक्ष में न मिलनेवाले,एवं उसके पश्चात् दिग्विजय का आग्रह करनेवाले जरासन्ध के द्वारा किये गये कारागाररूप बन्धन में पड़नेवाले, अतः लज्जा के कारण मरण के आग्रह का अनुवर्तन करनेवाले, अत-एव केवल आपकी शरणागति का अनुसन्धान करनेवाले, बीस हजार राजा मिलकर आप से निवेदन करते हैं कि—हे अगणित गुणरूपवाले ! कृष्ण ! एवं अपने शरणागत जनों का पालन करनेवाले स्वभावविशिष्ट श्याम ! देखो, इस संसार में धर्म, अर्थ, काम, मोक्षरूप चारों पुरुषार्थ आप से पृथक् हैं । अतः हम सब तो इस दुःखमय संसार से विमुक्त होने के लिए आपके भक्त बन रहे हैं ॥३२॥

और हे कंस को मारनेवाले ! प्रभो ! इस संसार में हम तो आपके शरणागत हैं, एवं दूसरे जरासन्ध आदि आप से विमुख हैं, इसी कारण गर्व को धारण करते हुए हम सब आपकी शरणागति नामक उस अपने भाव को भी हाय ! मलिन कर चुके हैं ॥३३॥

और हम एक दूसरे भारी पाप को भी धारण कर रहे हैं, जो कि साक्षात् परमेश्वर आप में भी दोषदृष्टि धारण कर रहे हैं । हे नाथ ! आपरूप हरि के स्वयं भूमि की रक्षा करनेपर भी, हमारे कुकर्मों की गति हमको जरासन्धरूप शत्रु के द्वारा क्यों सन्तप्त कर रही है ? ॥३४॥

और हे प्रभो ! इस जन्म में हम आपके विशुद्ध भक्त, अर्थात् निष्काम सेवक नहीं हैं, एवं आपके शरणागत भी नहीं हुए हैं । केवल इस संसार में राज्यसुख के लोभ से, हाय ! हम तो निरन्तर उस उस प्रकार के अपने दम्भ को ही प्राप्त हो गये हैं ॥३५॥

हा प्रभो ! हम तो इस संसार में आपकी अतिशय प्रबलमाया से विमुग्ध हो रहे हैं, एवं आप अपने चरणकमलों द्वारा निजाश्रित जनों का पालन करनेवाले हो । इसलिए आप जरासन्ध नामक कर्मपाश से

"तदेवं तेषां वाचिकवचनानन्तरं दूतः स्वयमुवाच,—

'दुष्टक्षारसमुद्र-कुम्भजमुनिः शिष्टान्धताकृत्तमः-
सूर्यः पापचरित्रता-कृतयुगं दीनार्ति-धन्वन्तरिः।
सोऽयं चेत् पृथिवी-तले बत भवान् कृष्णात्मना राजते
तृष्णा कस्य कथं कथा-विषयतां सिद्धिं विना यास्यति ? ॥३७॥

'तृष्णा तु तेषां केवलकृष्णाकारमाधुरीसारविषया लज्जातिशयादेव हि नात्मना व्यक्तीकृता ॥३८॥ 'यस्मादेव तस्मात्—

तेषां मागधरुद्धानां भवद्वीक्षणकांक्षिणाम्।
त्वत्पादपद्मभक्तानां दीनानां शं विधीयताम् ॥३९॥

'यतस्त एवेदं मध्ये मध्ये परस्परं सास्र-कंपसंपन्निवेदयन्ति,—

यस्मात् पूतनिकापि दिव्यसुरभिस्तद्दुग्धदावानला-
द्यर्थं शुद्धसुधासदृग् नगततिर्वंश्यादिनार्द्रिता।
कुब्जा श्रीमृदुला तथा यदुजरद्वृन्दं वय. सुन्दरं
जज्ञे तस्य सुगन्धितादिसुगुणाः कर्षन्ति चित्तं मुहुः ॥'४०॥

एवं माया के बन्धन से भी हमको स्वयं विमुक्त कर दीजिये। क्योंकि आप तो सर्वतन्त्र स्वतन्त्र परमेश्वर हो ॥३६॥

इस प्रकार उन राजाओं के सन्देश कहने के अनन्तर, दूत स्वयं बोला—देखो, भगवन् ! जो दुष्ट-जनरूप खारे समुद्र को सुखाने के लिए अगस्त्य मुनिरूप, एवं सज्जनों को अन्धा करनेवाले अज्ञानरूप अन्धकार को दूर करने के लिए सूर्यस्वरूप हैं, तथा जो पापमय चरित्रवाले व्यक्तियों को शुद्ध बनाने के लिए सत्ययुगस्वरूप हैं, और दीनदुःखी जनों की पीडा को दूर करने के लिए साक्षात् धन्वन्तरि ही हैं, अहह ! वे ही आप यदि भूतलपर श्रीकृष्ण के स्वरूप से विराजमान हो, तब कौन से व्यक्ति की लालसा सिद्धि के विना किस प्रकार कथा की विषयता को, अर्थात् निरर्थकता को प्राप्त होगी ? तात्पर्य—सभी की अभिलाषा पूर्ण होगी ॥३७॥

जरासन्ध के कारागार में पड़े हुए उन राजाओं की लालसा तो केवल श्रीकृष्ण के आकार की माधुरी के सारमय विषयवाली है, अर्थात् वे श्रीकृष्ण का माधुर्य ही देखना चाहते हैं। किन्तु अत्यन्त लज्जा के कारण वह लालसा स्वयं प्रगट नहीं की है ॥३८॥

जब ऐसी स्थिति है, तब तो हे प्रभो ! जरासन्ध के द्वारा अवरुद्ध एवं आपके दर्शन की इच्छावाले तथा आपके चरणकमलों के भक्त उन दीनदुःखी राजाओं का कल्याण कर दीजिये। बस, मेरी तो आप से यही करवद्ध प्रार्थना है ॥३६॥

केवल मैं ही ऐसा कहता हूँ सो बात नहीं है, क्योंकि वे सब राजा ही बीच बीच में आपस में प्रेमाश्रु, एवं कम्परूप सम्पत्ति को धारण कर, यह निवेदन करते रहते हैं कि—देखो, भाइयो ! जिन श्रीकृष्ण के द्वारा पापिनी पूतना भी दिव्य सुगन्धिवाली हो गई, एवं उसका दूध, एवं दावानल, तथा कालियह्रद आदि वस्तु भी शुद्ध अमृत के समान हो गईं। और जिनके द्वारा किये गये वंशी आदि के शब्द से वृक्ष एवं पर्वतों की श्रेणी भी आर्द्र, अर्थात् स्निग्ध हो जाती थी, तथा कुब्जा भी लक्ष्मी के समान

"श्रीव्रजसदस ऊचुः,—'ततस्ततः ?' "दूतौ सानुतापाभासहासमूचतुः,—'अथ तत्र प्रतिविधिमभिधित्सति माधवे सुरमुनिवरः शरद्वारिधर इव शुभ्रस्तडिन्निभकेशात् बिभ्रन्महती ध्वनिमन्द्रगर्जमर्जन् दृष्टितः सुखमयवारिधारावृष्टिं कुर्वन्नेवागच्छन् सर्वं रसान्तरमासादयामास; यत्र स्वयं कृष्णश्च तदीयभक्तितृष्णः सन्नभ्युत्थाय तं वन्दते स्म ।।४१।।

अथ सभाजयित्वा भ्राजयित्वा च तदिदमपि वन्दमानः पृच्छति स्म—

पर्यक् पर्यटतस्तवानुमिलनाद् विश्वं भवेद् भव्ययुक्
तत् पृच्छामि तु किं तदद्य वलते मत्स्नेहमोहात्मनः ।
तच्चेदस्ति विशेषतः पुनरिदं कुर्वेऽनुयोगास्पदं
ते कुन्ती-तनया मदेकगतयः किंवृत्तयः साम्प्रतम् ? ।।४२।।

'अथ देवर्षिरुवाच,—

तव यशसाऽजनि शान्ति,-र्जगति विनापि श्रमेण वृष्णीश ! ।
तस्मात् किल मम गीतात्, पलितवतीति प्रियां जना जहति ।।४३।।
सर्वं त्वद्वैभवं मन्ये यल्लोकस्याथ यन्मम ।
तस्मात्त्वद्गोचरः सर्वं तथाप्याज्ञां करोमि ते ।।४४।।

कोमल हो गई, एवं यदुवंशियों का वृद्धसमूह भी जिनके दर्शन से युवावस्था से सुन्दर हो गया, उन श्रीकृष्ण के सुगन्धिता आदि सुन्दर सुन्दर गुण हमारे चित्त को बारंबार आकर्षित करते रहते हैं ।।४०।।

श्रीव्रजराज बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत किंचित् अनुताप के सहित हँसकर बोले—उसके बाद उस सुधर्मासभा में श्रीकृष्ण जब उन राजाओं के दुःख का कुछ प्रतीकार कहने की इच्छा कर रहे थे, तब शरत्कालीन मेघ की तरह शुक्लवर्णवाले, एवं बिजली के समान चमकीले केशों को धारण करनेवाले देवर्षिवर्य श्रीनारदजी ने, महती नामक अपनी वीणा की ध्वनि की मन्दमन्द गर्जना करते हुए, एवं अपनी दृष्टि से सुखमय जलधारा की वर्षा करते हुए ही आकर, सभी सभासदों को करुणरस से दूसरा भक्तिरस प्राप्त करा दिया, अर्थात् दास्यरस में सराबोर कर दिया । अतः जिस दास्यरस में स्वयं श्रीकृष्ण भी उनकी सेवा में लालसावाले होकर, सिंहासन से उठकर उनकी वन्दना करने लगे ।।४१।।

उसके बाद उनका सम्मान करके, उनको सुशोभित करके, उनकी स्तुति करते हुए श्रीकृष्ण ने उनसे यह पूछा कि—हे देवर्षिवर्य ! चारों ओर परिभ्रमण करते हुए तुम्हारे संसर्ग से सारा विश्व मङ्गल से युक्त हो सकता है, इसीलिए तो मैं आप से पूछता हूँ कि—आजकल वह परिभ्रमण होता है क्या ? क्योंकि आपकी आत्मा में तो मेरा स्नेह एवं मोह है, और किसी का नहीं । अतः आपका वह परिभ्रमण यदि विशेष करके होता है, तो मैं पुनः यह प्रश्न, अर्थात् पूछने का आधार बनाता हूँ कि, केवल मैं ही जिनकी गति हूँ, वे श्रीयुधिष्ठिर आदि कुन्तीपुत्र किस प्रकार रह रहे हैं, एवं क्या कार्य कर रहे हैं ? ।।४२।।

यह सुनकर श्रीनारदजी बोले—हे यादवेश ! देखो, आपके यश से परिश्रम के बिना भी जगत् में शान्ति प्रगट हो गई है । इसलिए मेरे गायन से अर्थात् मेरे द्वारा गाये गये आपके यश के श्रवण से, कामुक-जन भी अपनी अपनी युवतीप्रिया को भी "यह वृद्धावस्था से श्वेत केशोंवाली हो गई है" इस भाव से त्याग रहे हैं । तात्पर्य—यह आपके यश की ही अपूर्व महिमा है (कारण कविजन यश को श्वेत कहते हैं) ।।४३।।

और हे प्रभो ! अन्य लोगों का जो ऐश्वर्य आदि वैभव है, एवं मेरा भी जो सर्वज्ञता आदि वैभव है,

'इन्द्रप्रस्थमहेन्द्रः स त्वामेव मखपुरुषं मत्वा राजसूयनाम्ना मखेन्द्रेण यष्टुमिच्छति ॥४५॥

'श्रीकृष्णः सहासमुवाच,—मामन्तरीणप्रेम्णा परमसुखस्थेम्ना यजत एवासौ किं राजसूयेन ? 'देवर्षिरुवाच,—तेनासौ पारमेष्ठ्यश्रियं कामयते । 'श्रीकृष्णः पुनः सहासमाह,—तर्हि सकामकर्मा किमसौ ब्रह्मणः सालोक्यमभीप्सति ? 'देवर्षिरुवाच,—नहि नहि, किन्तु तव ॥४६॥

'श्रीकृष्ण उवाच,—परमेष्ठित्वं मम कया वाचा प्रतिष्ठितम् ? देवर्षिरुवाच, (भा० १०।८१।१०) 'तावच्छ्रीर्जगृहे हस्तं तत्परा परमेष्ठिनः' इति पृथुकतण्डुलाख्याने पण्डितवचनप्रसिद्धचा ॥४७॥

'श्रीकृष्ण उवाच,—तर्हि च सकाम एवासौ ? 'देवर्षिरुवाच,—नहि नहि, किन्तु समवलोकिततादृशभवद्विभवः स्वगृहमागमनेनाऽनुगृहीतवति भवति लज्जते कृच्छ्रमपि सज्जते । न भवादृग्योग्यं भोग्यमस्तीति ॥४८॥

'श्रीकृष्ण उवाच,—तेन विभवेन कथं राजसूयाद् भूयेत ? राजसूयमपि महाराजसमाजयाजकतासाधनमिति दुःसाधमेव द्वयम् ।' 'देवर्षिरुवाच,—भवांस्तावदनुमोदताम्, तदा सर्वमेव प्रमोदपदतां प्रयास्यति ॥४९॥ यतः,

---

मैं तो उस समस्त वैभव को तुम्हारा ही मानता हूँ । अतः सभी विषय आपके ज्ञान के गोचर है, तो भी मुझसे पूछते हो । अच्छा, तो भी मैं आपकी आज्ञा का पालन करता हूँ ॥४४॥

इन्द्रप्रस्थ (दिल्ली) के सम्राट वे श्रीयुधिष्ठिर आपको ही यज्ञपुरुष मानकर, राजसूय नामक श्रेष्ठयज्ञ के द्वारा आपका पूजन करना चाहते हैं ॥४५॥

श्रीकृष्ण हँसकर बोले—वे युधिष्ठिरजी आन्तरिक प्रेम से परमसुख की स्थिरतापूर्वक प्रतिदिन मेरा पूजन करते ही हैं, फिर राजसूय से क्या प्रयोजन ? श्रीनारदजी बोले—वे युधिष्ठिर राजसूय के द्वारा ब्रह्मा की सी सम्पत्ति चाहते हैं । श्रीकृष्ण पुनः हास्यपूर्वक बोले—तब तो सकामकर्म करनेवाले युधिष्ठिर, ब्रह्मा का सालोक्य (समानलोक) प्राप्त करना चाहते हैं क्या ? श्रीनारदजी बोले—ना, ना । किन्तु तुम्हारी सालोक्य प्राप्त करना चाहते हैं ॥४६॥

श्रीकृष्ण बोले—"मैं ही ब्रह्मा हूँ" यह भाव कौनसी प्रमाणयुक्त वाणी से प्रतिष्ठित है ? श्रीनारदजी बोले—'देखो, भगवन् ! जब आपने सुदामा के एक मुट्ठी तण्डुल खा लिये एवं दूसरी मुट्ठी लेने को जब आप तैयार हुए, तब "आपरूप ब्रह्मा के तत्पर श्रीरुक्मिणी ने आपके हाथ को पकड़ लिया था" इस प्रकार के पृथुकतण्डुल (चिड़वा)रूप उपाख्यान में पण्डितवर्य श्रीशुकदेवादिकों की वाणी की प्रसिद्धि के द्वारा, आपका ब्रह्मापन प्रतिष्ठित (सिद्ध) है ॥४७॥

श्रीकृष्ण बोले—तो भी तो वे युधिष्ठिर सकाम ही प्रतीत होते हैं । श्रीनारदजी बोले—ना, यह बात नहीं है । किन्तु आपके उस प्रकार के लोकोत्तर वैभव को देखनेवाले युधिष्ठिर को आप जब उनके घर में जाकर उनके ऊपर अनुग्रह करते हैं, तब वे "आपके योग्य कोई भी भोग्यसामग्री नहीं है" इस बात को सोचकर लज्जित हो जाते हैं, एवं मन में महान् कष्ट भी पाते हैं ॥४८॥

श्रीकृष्ण बोले—जिस प्रकार के वैभव को वे चाहते हैं, वह वैभव राजसूय यज्ञ के द्वारा कैसे हो सकता है ? और राजसूय भी महाराजाओं के समूह की यजमानी में सिद्ध हो सकता है । अतः उस प्रकार

यत्रानुमोदस्तव कृष्ण ! तत्र, समागमः स्यादिति विज्ञ-गीतिः ।
समागमो यत्र च तत्र सर्वे, सिद्धिप्रदाः स्युस्तव वीक्षणाय ॥५०॥

'तदेवं देवर्षिवर्णितमाकर्णयति सर्वान्निर्वर्णयति च दामोदरे तदनुमोदरहितान् जरासन्धवधनिर्बन्धसहितान् स्वसम्बन्धसहितान् स्वहितान् प्राश्निकान् वीक्ष्य श्रीनारदं च द्वारकागतं निजविभवसारं द्रष्टुं प्रतिष्ठमानं निरीक्ष्य सहसा स्वयमासनादुत्थितः सुधीः स धीसचिवान् विना प्रायशः परेषां स्वस्य गृहगमनं प्रतीक्ष्य पुनरुद्धवं षट्प्रज्ञमपि तत्पुरस्तादज्ञमिव स्थितं सुखनिर्माणेङ्गितभङ्गिवीक्ष्यमाणे तस्मिन् सोऽयमञ्जलिं बबन्ध । बद्धाञ्जलिमपि तमेनं कञ्जाक्षः सञ्जिताऽऽदरतया सर्वसमञ्जसं जगाद,—॥५१॥

सर्वेषां द्विद्विचक्षुर्विलसितवपुषां नस्त्वमेकं सुचक्षु-
स्तस्मात्त्वामेव नित्यं वयमिह निखिलाः श्रद्दधाना भजामः ।
संप्रत्येतच्च वर्त्मद्वयमथ स भवान् गम्यमस्मिन् न गम्यं
स्यादीदृक्तारतम्यात् प्रथयतु सुमते ! मा तु सङ्कोचमत्र ॥५२॥

का वैभव एवं राजसूय यज्ञ, ये दोनों ही दु.साध्य हैं। श्रीनारदजी बोले—यदि आप सहर्ष अनुमोदन कर दें तो सभी कार्य हर्ष का स्थानस्वरूप हो जायगा ॥४९॥

कारण—हे कृष्ण ! जिस कार्य में आपका अनुमोदन हो जायगा, उस कार्य में आपकी उपस्थिति अवश्य हो जायगी। और जहाँपर आपकी उपस्थिति हो जायगी, वहाँपर आपके दर्शन के लिए उपस्थित होकर देव, मनुष्य, पितर आदि सभी जन सिद्धिप्रद हो जायँगे, यह विज्ञजनों का कहना है ॥५०॥

इस प्रकार श्रीकृष्ण जब नारदजी के कथन को सुन रहे थे, एवं सभी सभासदों को निहार रहे थे, तब अपने सम्बन्धवाले सभी निजहितैषी सभासदों को नारदजी के कथन के अनुमोदन से रहित, एवं जरासन्ध के मारने के आग्रह के सहित देखकर, और श्रीनारदजी को द्वारका में विद्यमान अपने वैभव के सार को देखने के लिए चलते हुए देखकर, वे ही सुन्दर बुद्धिवाले श्रीकृष्ण अपने मन्त्रियों के बिना, प्रायः अन्य सभी सभासदों के अपने अपने घर जाने की प्रतीक्षा करके, सहसा स्वयं ही सिंहासन से खड़े हो गये। एवं "धर्मार्थकाममोक्षेषु लोकशास्त्रार्थयोरपि । षट्सु प्रज्ञा भवेद् यस्य स षट्प्रज्ञ इति स्मृतः" अर्थात् धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष, लोक, एवं शास्त्रार्थ इन छः विषयों में जिसकी प्रज्ञा निपुण हो उसको षट्प्रज्ञ कहते हैं। इन गुणों से विशिष्ट षट्प्रज्ञावाले उद्धवजी भी श्रीकृष्ण के सामने अज्ञानी की भाँति चुप बैठे थे। उनको श्रीकृष्ण जब सुखजनक इशारे की परिपाटी से निहार रहे थे, तब उद्धव ने श्रीकृष्ण की ओर हाथ जोड़ लिये। हाथ जोड़े हुए उद्धव के प्रति भी कमलनयन श्रीकृष्ण विशेष आदरपूर्वक सभी के अनुकूल वचन बोले— ॥५१॥

हे सुमते ! उद्धव ! देखो, सुन्दर शरीरवाले सभीजनों के दो दो नेत्र होते हैं, किन्तु हम सब यदुवंशियों के तो अकेले तुम ही सुन्दरनेत्र हो। इसलिए इस विचार के कार्य में हम सब श्रद्धा करते हुए, नित्य तुम्हारा ही सेवन करते रहते हैं। और अब "जरासन्ध के कारागार में पड़े हुए राजाओं को मुक्त करने जाना, एवं युधिष्ठिर के यज्ञ में जाना" ये दो मार्ग उपस्थित हैं। अतः इस प्रस्ताव में यह मार्ग जाने योग्य है, एवं यह मार्ग अभी जाने योग्य नहीं है, इस प्रकार के तारतम्य से स्पष्ट कह दीजिये। किन्तु इस विषय में सङ्कोच न कीजिये ॥५२॥

'तदेवम्—

निखिलविदपि कृष्णः स्वीयभक्तं महिम्ना, कलयितुमुभयेच्छां जातपृच्छां चकार ।

ततश्च,

तदखिलमहिमज्ञोऽप्युद्धवस्तन्निदेशं, शिरसि दधदिवासौ निर्ममे तद्विनम्रम् ।।५३।।

'विचारयाञ्चकार चान्तस्तदिदम्—

तत्तन्मतं तत्तदभीप्सितप्रदं, हरेर्मतं सर्वसुखाय कल्पते ।

ततो यथासर्वसुखं सुखं भवे,-देवं विचारं रचयामि वच्मि च ।।५४।।

'वक्ति स्म च व्यक्तमिदम्—

भूम्यादिप्रकृतिस्रष्ट्री यस्य प्रकृतिरुच्यते । तस्य प्रकृतिसिद्ध्यर्थं प्रकृतिर्न प्रतीक्ष्यते ।।५५।।

सामादिज्ञैर्नृपः कैश्चित् सेव्यः कैश्चिद्भवानपि । परमर्थविदः पूर्वे परमार्थविदः परे ।।५६।।

तवाधीनश्चतुर्वर्गः किं त्रिवर्गस्य नीतिभिः ? । वृद्धिक्षयस्थानरूपः स भूपानां परा गतिः ।।५७।।

अनन्ताः शक्तयस्ताश्चेत्तिस्रः काः शक्तयस्त्वयि ? । तथापि कुतुकान्नाथ ! नाथसे मन्त्रिणामपि।।५८

इस प्रकार श्रीकृष्ण ने सर्वज्ञ होकर भी, अपने भक्तराज उद्धव को महिमा से युक्त करने के लिए दोनों मार्गों की इच्छा को प्रश्न का विषय बना दिया । उसके बाद श्रीकृष्ण की समस्त महिमा को जानने-वाले उद्धव ने भी, उनके आदेश को मानो सिरपर धारण करते हुए से अपने सिर को विशेष नीचा कर लिया ।।५३।।

और अपने अन्तःकरण में यह विचार किया कि, उन उन व्यक्तियों का मत उन उनके, अर्थात् जरासन्ध के कारागारस्थ राजाओं के एवं श्रीयुधिष्ठिर आदि के अभिलषित को देनेवाला है, किन्तु श्रीकृष्ण का मत सभी को सुख देने के लिए समर्थ है । इसलिए जिस प्रकार सभी को सुख हो सके उसी प्रकार का विचार करूँगा एवं कहूँगा ।।५४।।

विचारने के बाद उद्धव ने यह स्पष्ट कहा कि—देखो, भगवन् ! जिनकी प्रकृति, अर्थात् मायाशक्ति "पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, आकाश, मन, बुद्धि, अहंकार" इन आठ प्रकार की प्रकृतियों की रचना करने-वाली कही जाती है, उन्हीं आपके सम्बन्ध में प्रकृति की सिद्धि के लिए, अर्थात् राजा, मन्त्री, मित्र, खजाना, राज्य, किला, सेना, एवं नगरवासियों की श्रेणी इस आठ प्रकार की प्रकृति की सिद्धि के लिए प्रकृति की, अर्थात् मन्त्री की प्रतीक्षा नहीं की जाती है । तात्पर्य—आपको हम जैसे मन्त्रियों की अपेक्षा नहीं है ।।५५।।

और साम, दान, दण्ड, भेद इन चार उपायों को जाननेवाले कुछ व्यक्तियों के द्वारा राजा सेवन करने योग्य है, एवं सामवेद आदि चारों वेदों के ज्ञाता कुछ व्यक्तिविशेषों के द्वारा आप भी सेवनीय हैं। किन्तु प्रभो ! उन व्यक्तियों में से केवल राजा की सेवा करनेवाले पहले व्यक्ति केवल स्वार्थ के ही ज्ञाता हैं, और आपकी सेवा करनेवाले दूसरे व्यक्ति परमार्थ के ज्ञाता कहे जाते हैं ।।५६।।

और प्रभो ! धर्म, अर्थ, काम, मोक्षरूप चतुर्वर्ग आपके अधीन है, अतः आपको वृद्धि, क्षय, स्थानरूप तीन वर्गवाली नीतियों से क्या प्रयोजन है ? क्योंकि राजाओं के लिए तो वृद्धि, क्षय, एवं स्थानस्वरूप वह त्रिवर्ग ही श्रेष्ठ उपाय है ।।५७।।

हे प्रभो ! आपमें जब शास्त्रोक्त अनन्त शक्तियाँ विद्यमान हैं, तब प्रभाव, उत्साह, एवं मन्त्र से होने-

नित्यं यत्रास्ति षाड्गुण्यं षाड्गुण्यं तत्र किं परम् ? ।
अथापीच्छँल्लोकरीतिं नीतिं गोविन्द ! विन्दसि ।।५९।।

नृपाणां तापनिर्वाणं निर्माणं तस्य च क्रतोः । द्वयमेतत् पुरा कार्यं कार्यं नाना विहाय च ।।६०
जरासन्धवधादेव देव ! स्याद् द्वयमेव नः । राज्ञां मुक्तिस्तथा युक्तिर्दिग्जयाद् यज्ञनिर्मितौ ।।६१
यथा दोषाकरस्येन्दोश्छिन्दन् पक्षद्वयं मुहुः । छिनत्त्यतिक्रमं भास्वान्मागधस्य भवांस्तथा ।।६२।।
व्यक्तं स्वेन मुहुस्त्यक्तं नह्यमानं प्रसह्य तम् । हन्त हन्तव्यतां नेतुं भवान् यायान्न योग्यताम् ।।
स यज्ञो जितदिक्चक्र ! दिक्चक्रजयिनां क्रिया । यियक्षून् पाण्डवानेव देव ! तत्तत्र वर्तय ।।६४।।
तेषां भीमः सदेहास्ति हास्तिनायुतशक्तिकः । जिगीषेद् द्वैरथेनैव नैव सैन्येन यश्च तम् ।।६५।।
अक्षौहिणीशतयुजा तेन युद्धे तु तद्युजाम् । राजसूयं राजनाशान्नाशाबद्धं च सिध्यति ।।६६।।

वाली वे तीन शक्तियाँ आपके लिए कौन है ? तो भी हे नाथ ! आप अपने कौतुक से ही मन्त्रियों को चाहते हो ।।५८।।

और जिन आप में समग्र ऐश्वर्य, वीर्य, यश, श्री, ज्ञान, एवं वैराग्यरूप छः गुण नित्य विद्यमान हैं, उन आपके निकट सन्धि, विग्रह, यान, आसन, द्वैधीभाव, एवं आश्रयरूप छः गुणों का भाव क्या उत्कर्ष बढ़ायेगा ? तो भी हे गोविन्द ! लोकरीति को चाहते हुए आप नीति का अवलम्बन करते हो ।।५९।।

अत: अनेक कार्यों को त्यागकर पहले तो आपको ये दो ही कार्य करने योग्य हैं । पहला कार्य जरासन्ध के कारागारस्थ राजाओं का सन्ताप दूर करना, एवं दूसरा कार्य है राजसूय यज्ञ का निर्माण करना ।।६०।।

और हे देव ! उन राजाओं की बन्धन से मुक्ति एवं दिग्विजय के कारण राजसूय यज्ञ के निर्माण में युक्ति; बस, हमारे ये दोनों कार्य जरासन्ध के वध से ही सम्पन्न हो सकेंगे ।।६१।।

और सूर्य भगवान् जिस प्रकार दोषाकर, अर्थात् रात्रिजनक चन्द्रमा के शुक्ल एवं कृष्णरूप दोनों पक्षों का बारंबार छेदन करता हुआ चन्द्रमा के प्रभाव को नष्ट करता रहता है, उसी प्रकार आप भी दोषाकर, अर्थात् दोषों का खजानारूप जरासन्ध के शत्रु-मित्ररूप दोनों पक्षों का बारंबार छेदन करते हुए, उसके प्रभाव को काटते रहते हो ।।६२।।

और जिस जरासन्ध को आपने मथुरा में बारंबार बलपूर्वक बाँध बाँधकर स्वयं छोड़ दिया, हाय ! उसको मारने के लिए आप योग्यता को नहीं प्राप्त कर पा रहे हैं, अर्थात् जिसको सत्रहवार बाँध बाँधकर छोड़ दिया, उसको स्वयं मारना उचित नहीं है ।।६३।।

हे दिग्मण्डल को जीतनेवाले प्रभो ! वह राजसूय यज्ञ करना भी दिशामण्डल, अर्थात् सभी दिशाओं को जीतनेवाले व्यक्तियों का कार्य है । अत: यज्ञ करने की इच्छावाले पाण्डुपुत्रों को ही पहले दिग्विजय में प्रवृत्त कीजिये ।।६४।।

और इस दिग्विजय के विषय में उन पाण्डवों के बीच में जो भीमसेन है, वह सदैव दशहजार हाथियों के बलवाला है । किन्तु वह भी (आपकी प्रेरणा से) जरासन्ध को द्वन्द्वयुद्ध के द्वारा ही जीतने की इच्छा करे, सेना के द्वारा जीतने की इच्छा न करे, तभी कार्य सिद्ध होगा ।।६५।।

क्योंकि सौ अक्षौहिणी सेना से युक्त जरासन्ध के साथ सौ अक्षौहिणी सेना से युक्त पाण्डवों के युद्ध करनेपर तो, सभी राजाओं के नष्ट हो जाने से आशा में निबद्ध राजसूय यज्ञ सिद्ध न होगा ।।६६।।

जरासन्धवधो धीमन् ! भीमसेनेन सिध्यति । किन्तु त्वत्प्रेरणातन्त्रो मन्त्रोऽयं मयका यथा ।।६७

बलवान् भीमसेनः स्यान्मन्त्रवान् पुनरुद्धवः । इतिप्रसिद्धतादम्भात् तत्तदारम्भता तव ।।६८।।

त्वां विना कोटिकटकान्मन्त्रतन्त्रायुधादपि । स नान्यतन्त्रः स्याद् यद्वदात्मा यन्तारमन्तरा ।।६९

सदम्भमपि हन्तव्या हन्तव्या इति नीतिमत् । तस्मादन्योऽपि दम्भः स्यात्तदारम्भकृते कृते ।।७०

यस्माद् ब्रह्मण्यदेवध्रुग्धत्ते ब्रह्मण्यतामिषम् । तस्मादस्माकमपि स ब्रह्मतामिषमर्हति ।।७१।।

रामात्मनोरेव युद्धं मत्वा स त्वापि सेनया । अरुन्धद् द्वन्द्वयुद्धं तन्न बुद्धं तस्य दुर्मतेः ।।७२।।

यद्यसौ सत्यतातत्या द्वन्द्वयुद्धं प्रपद्यते । सत्यतां विप्रतामत्या विप्रलब्धिं तदार्हति ।।७३।।

तस्मादमुं विप्रलब्धं कुरुताद् विप्रतामिषात् ।
भीमं भीमं विधायाग्रे जिष्णुस्त्वं जिष्णुना सह ।। इति ।।७४।।

'किं बहुना ? सर्व एव योद्धारो बोद्धारो वा त्वामन्वेवेति लीलामात्रं तत्तत्' इति ।।७५।।

हे धीमन् ! जरासन्ध का वध भी भीमसेन के द्वारा ही सिद्ध होगा, किन्तु आपकी प्रेरणा के अनुसार जैसे मैंने यह विचार आपके सामने उपस्थित किया है, उसी प्रकार भीमसेन के द्वारा जरासन्ध का जो वध होगा, वह भी आपकी प्रेरणा के अधीन ही होगा ।।६७।।

और भीमसेन वलवान् होकर प्रसिद्ध हो जाय, तथा उद्धव विचारवान् होकर प्रसिद्ध हो जाय, इस प्रकार की प्रसिद्धि के बहाने से ही, आपका वह वह विचार आदि करने का उपक्रम है ।।६८।।

जीवात्मा जिस प्रकार अन्तर्यामी परमात्मा के बिना दूसरे किसी के अधीन नहीं हो सकता, उसी प्रकार वह जरासन्ध भी करोड़ों सेनाओं से एवं मन्त्र-तन्त्र-आयुध से भी दूसरे के अधीन नहीं हो सकता है ।।६९।।

"मारने योग्य शत्रुजन छलपूर्वक भी मार देने चाहियें" यह वाक्य नीतियुक्त है । इसलिए जरासन्ध के वध के लिये विहित कार्य में एक दूसरा छल भी हो सकता है ।।७०।।

उसके साथ छल करने का कारण भी यह है कि, वह ब्रह्मण्यदेव अर्थात् ब्राह्मणों के भक्त जो आप हैं, आप से द्रोह करता है; और ब्राह्मणों के भक्त के से भाव का छल धारण कर रहा है । इसलिए वह जरासन्ध हमारे लिए भी ब्राह्मण के भाव के छल के योग्य है, अर्थात् ब्राह्मण के वेष से छलने योग्य है ।।७१

वह जरासन्ध आप से पहले मथुरा में छल कर चुका है, यथा—देखो, उस जरासन्ध ने (आप से युद्ध करना मना करके) बलराम एवं अपने युद्ध को मान कर भी, सेना के द्वारा आपको भी घेर लिया था । अतः उस दुर्मति ने स्वयं निश्चित किये हुए द्वन्द्वयुद्ध को भी नहीं जाना । अतः "शठे शाठ्यं समाचरेत्" वाली नीति से उसके साथ छल करना उचित है ।।७२।।

और यदि वह जरासन्ध सत्यता के प्रकाश से द्वन्द्वयुद्ध को अङ्गीकार कर लेता है, तब तो भीमसेन आदि को ब्राह्मण के भाव से मान कर, सत्यभावपूर्ण वंचना को प्राप्त करने योग्य हो जायगा ।।७३।।

इसलिए आप ब्राह्मण के वेष के छल से इस जरासन्ध को वञ्चित कर दो, अर्थात् ठग लो । और आप भयंकर भीमसेन को आगे करके अर्जुन के सहित सर्वदा विजयी हो जाओ ।।७४।।

अधिक कहने से क्या प्रयोजन है ? देखो, सभी योद्धागण एवं सभी विज्ञजन आप से हीन ही हैं । अतः भीमसेन के द्वारा जरासन्ध वध आदि वह वह कार्य तो आपका लीलामात्र है ।।७५।।

"श्रीव्रजराज उवाच,—'ततस्ततः ?' "दूतावूचतुः,—

'ते सर्वे सर्वतोभद्रमुद्धवस्य मतं तदा ।
आनर्चुर्वेदभणितं यथा धर्मादितत्पराः ॥' इति ॥७६॥

"अथ व्रजस्थेषु भिन्नमर्मणा कृष्णकरणीयताहशदुष्करकर्मणा लब्धचिन्ताऽवस्थेषु सान्त्वनार्थमागन्तुकः कश्चिद्विपश्चिदुवाच,—'सेयं स्वप्रभोर्भावं प्रभावमपि विज्ञातुस्तस्य मन्त्रज्ञतातद्विज्ञानां श्लाघामेव द्राघीयसीं करोति ॥'७७॥

"व्रजराज उवाच,—'ततस्ततः ?' "दूतावूचतुः,–'तदेतत्पर्यन्तं पर्यालोच्य भाविनमर्थं सव्यामोहमनुशोच्य तावेतावाजग्मिव । अन्यौ तु शेषं विशेषवृत्तमादायागच्छन्तावेव स्तः ॥"७८॥ तदेवं समाप्य मधुकण्ठ उवाच,—

"पूर्वं यद्विरहेण गोपनृपते ! पुत्रस्य यूयं गता
दूनत्वं स्मृतिसङ्गतेऽप्यनुपदं तत्राऽनुतप्यामहे ।
तद्दूरेऽस्त्वधुना नवाम्बुदरुचिः पीतांशुकश्चन्द्रकी
वंशीपाणिरुदेति हन्त तदपि त्वं तेन संतप्यसे ॥" इति ॥।७९॥

तदेवं व्रजदेवं प्रति सुखमाधाय श्रीराधामाधव-सभायामपि तदिदं भासयामास,—

"भक्ता वः पूर्वमासन् वृषरविदुहितस्ते भविष्यन्ति चान्ये
सन्त्येके च स्फुटं तु स्फुरति परमसावुद्धवः सर्वबुद्धः ।

श्रीव्रजराज बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—धर्मादिपरायण सज्जन जन जिस प्रकार वेदों के कथन का सम्मान करते हैं, उसी प्रकार उस समय उन सभी सभासदों ने सर्वतोभाव से मङ्गलजनक उद्धव के मत का सम्मान किया ॥७६॥

उसके बाद श्रीकृष्ण के द्वारा करने योग्य जरासन्ध-वध आदिरूप उस प्रकार के दुष्कर कर्म से, क्योंकि जो कर्म माधुर्य के उपासक भक्तों के मर्म को भेदन करनेवाला था, उसके द्वारा व्रजवासीजन जब चिन्ता की अवस्था को प्राप्त हो गये, तब किसी आगन्तुक विद्वान् ने उनकी सान्त्वना के लिए कहा कि—देखो, अपने प्रभु श्रीकृष्ण के भाव एवं प्रभाव को भी जाननेवाले उन उद्धव की यह जो मन्त्रज्ञता (गुप्तरहस्य जानने का भाव) है, वह श्रीकृष्ण के मनोभाव एवं प्रभाव को जाननेवाले जनों की प्रशंसा को ही अत्यन्त दीर्घतर कर देती है, अर्थात् बढ़ा देती है ॥७७॥

श्रीव्रजराज बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—हम दोनों दूत तो यहींतक के प्रसङ्ग को विचार कर, एवं आगे होनेवाले जरासन्ध के वध आदि विषय को व्याकुलतापूर्वक शोचकर चले आये। और दूसरे दोनों दूत तो बचे हुए विशेष वृत्तान्त को लेकर आ ही रहे हैं ॥७८॥

इस प्रकार प्रसङ्ग को समाप्त करके मधुकण्ठ बोला—हे गोपराज ! देखो, आप सब अपने लाला श्रीकृष्ण के विरह से जिस सन्ताप को प्राप्त हुए थे, हम तो उस सन्ताप के स्मृति में आते ही प्रतिक्षण सन्तप्त हो जाते हैं। उस सन्ताप को दूर रहने दो। क्योंकि अब तो नवीनमेघ की सी कान्तिवाला, पीताम्बर वाला, मोरपंखवाला तुम्हारा लाला हाथ में वंशी लेकर प्रगट हो रहा है, हाय ! तो भी आप विरह से सतप्त हो रहे हो ॥७९॥

इस प्रकार श्रीव्रजराज के प्रति सुख को धारण करा कर, मधुकण्ठ ने श्रीराधा-माधव की सभा में भी यह भाव प्रकाशित किया कि—हे वृषभानुनन्दिनि ! राधिके ! देखो, पहले भी (श्रीध्रुव प्रह्लाद आदि)

योऽयं तत्रापि युष्मान् यदुवर-सदसि स्मारयन् यादवेन्द्रं
गायन्तीत्यादिपद्यं किल भवदभिधायुक्तमुक्तं चकार ॥८०॥

"तथा हि (भा० १०।७१।९)—

"गायन्ति ते विशदकर्म गृहेषु देव्यो, राज्ञां स्वशत्रुवधमात्मविमोक्षणं च ।
गोप्यश्च कुञ्जरपतेर्जनकात्मजायाः, पित्रोश्च लब्धशरणा मुनयो वयं च ॥'८१॥

अस्यार्थः—सर्वे भक्तास्तावत्तव सर्वक्षणं दुष्टहनन-भक्तरक्षालक्षणं विशदकर्म गायन्ति। तत्र प्रस्तुतमवधीयतामित्याह—गृहेष्वेव स्थित्वापि त्वामुद्दिश्य दैन्यमाविश्य चार्थयमाना देव्यः स्वपतीनां नृपतीनां स्वशत्रुजीवनमोक्षमात्ममोक्षं च गायन्ति, तत्र दृष्टान्तमिव कुर्वंस्तत्र च सामान्यतामारोप्य गोप्यन्तराणि सङ्गोप्य विशिष्टमपि निजाभीष्टं विज्ञापयति । गोप्यश्च स्वशत्रोः शङ्खचूडस्य वधं तद्धस्तादात्मविमोक्षणं च गतक्षणगतमपि संप्रति भवदुद्भव-भवद्विरहशत्रुवधाद्याशावधानबाधया गायन्ति । अथ तद्द्वयरक्षामेव द्रढयति—'कुञ्जरपतेः'

आपके बहुत से भक्त थे, और आगे भी (श्रीजयदेव आदि) भक्तगण प्रगट होंगे । एवं अब भी श्रीयुधिष्ठिर भीष्म आदि बहुत से आपके भक्त विद्यमान हैं । किन्तु यह श्रीउद्धव तो सब कुछ जाननेवाला होकर स्पष्ट-रूप से अधिक स्फूर्ति पा रहा है । क्योंकि इस श्रीउद्धव ने द्वारका में यादवश्रेष्ठों की सुधर्मा सभा में भी, श्रीकृष्ण के प्रति तुम्हारा स्मरण कराते हुए, आप सबके परमप्रसिद्ध 'गोपी' नाम से युक्त 'गायन्ति' इत्यादि श्लोक को कह दिया था ॥८०॥

देखो, उस श्लोक का मूलार्थ—उद्धवजी श्रीकृष्ण से बोले—भगवन् ! देखो, जरासन्ध की कैद में पड़े हुए राजाओं की पटरानियाँ अपने अपने महलों में "अपने शत्रु जरासन्ध का वध, एवं अपनी आत्मा-स्वरूप राजाओं का कद से छुटकारा" इस प्रकार के आपके विशुद्धकर्म को पहले से ही गाती रहती हैं। और गोपियाँ भी ग्राह से गजराज के मोक्ष को, एवं रावण से सीताजी के छुटकारे को गायन करती हैं। और आपके शरणागत मुनिजन एवं हम (उद्धव आदि) भी, कंस के वध को एवं उससे वसुदेव-देवकी के छुटकारे को गाते रहते हैं ॥८१॥

अब इस श्लोक की विशेष व्याख्या करते हुए ग्रन्थकार भावार्थ प्रदर्शनपूर्वक 'अस्यार्थः' इत्यादि से स्वयं बोले—यथा—हे भगवन् ! आपके सभी भक्त "दुष्टों का मारना एवं सज्जनों की रक्षा करना" आपके इस विशुद्धकर्म का सभी अवसरोंपर गायन करते रहते हैं । उसमें प्रस्तुत विषयपर ध्यान दीजिये । जरासन्ध की कैद में पड़े हुए राजाओं की रानियाँ अपने अपने महलों में ही बैठकर भी, आपको लक्ष्य करके दीनता में भर के, आप से प्रार्थना करती हुई, अपने शत्रु जरासन्ध से अपने पतियों के जीवन का उद्धार एवं पतियों के विरहरूप शत्रु से अपना छुटकारा गायन करती रहती हैं । उसमें भी दृष्टान्त सा उपस्थित करते हुए उद्धवजी उस विषय में सामान्यभाव, अर्थात् रक्षा करनारूप सामान्यभाव का आरोपण करके, श्रीराधिका आदि अन्यान्य गोपियों को छिपाकर, अर्थात् उनका स्पष्ट नाम न लेकर, अपने विशिष्ट अभीष्ट को भी निवेदित करते हैं कि—गोपियाँ भी इस समय आपके द्वारा उत्पन्न हुए आपके विरहरूप शत्रु के वध आदि की आशा की सावधानी को छोड़कर, बीते हुए अवसर में होनेवाले अपने शत्रु शंखचूड़ के वध का, एवं उसके हाथ से अपने छुटकारे का गायन करती हैं । अब श्लोक में स्थित 'कुञ्जरपतेः' इत्यादि पद के द्वारा उन दोनों की रक्षा को, अर्थात् उन राजाओं की रानियों की, एवं गोपियों की रक्षा को ही दृढ करते

इत्यादिना । तव जन्मान्तरजन्मापि तेषां तयोर्द्वयं वयं गायामः, तासां तासां पुनर्लब्धफल-प्रकाशायामेव तत्तदाशायां गास्याम इत्यतः पूर्वासामिव परासामपि सा तद्विधा विधातव्येति । यथा च गजेन्द्रस्य लब्धशरणा जना जनकात्मजायाश्च मुनयः स्वशत्रुवधादिकं गायन्ति, पित्रोः श्रीदेवकीवसुदेवयोस्तत्तच्च वयं यदवो गायामस्तथेति ।।८२।।

अथ मधुकण्ठः समापनमाह स्म,—

"तदेतत् प्राचीनं कथितमिह वृत्तं मुररिपो,-रभूद् दुःखं यस्मिन् विरहमयमाभीरसुदृशाम् ।
इदं पश्याद्य श्वः प्रकटमिव भाति स्फुटमथा,-प्यमुं संभोगाख्यप्रमदमथ पुष्णद्विलसति ।।"८३।।

तदेवं वृत्ते वृत्ते सर्वेण सह कथकद्वये च गृहवर्त्मानुवृत्ते श्रीराधा-गोविन्दावानन्दमन्दिरं विन्दमानावात्मलीलामेवानुविन्दतः स्म ।।८४।।

इति श्रीश्रीमदुत्तरगोपालचम्पूमनु शुद्धसंविदुद्धवमन्त्रणातन्त्रं नाम पञ्चविंशं पूरणम् ।।२५।।

हैं कि—तुम्हारे दूसरे अवतार के जन्म को एवं उन राजाओं के 'शत्रुवध एवं आत्ममोक्ष' इन दोनों का भी हम गायन करते हैं । किन्तु उन पटरानियों के एवं उन गोपियों के शत्रुवध एवं आत्ममोक्ष को तो हम तभी गायन करेंगे, जब कि उनकी वह वह आशा फल के प्रकाश को प्राप्त हो जायगी । इसलिए जरासन्ध की कैद में पड़े हुए राजाओं की रानियों की तरह, गोपियों के भी विरहरूप शत्रु को मार कर उनकी आत्म-रक्षा उसी प्रकार से कर दीजिये । और आपके शरणापन्न जन जिस प्रकार गजेन्द्र के शत्रुवधादिक का, एवं मुनिजन जिस प्रकार जनकनन्दिनी श्रीसीताजी के शत्रुवधादि का गायन करते हैं, उसी प्रकार हम सब यादव आपके मातापिता श्रीदेवकी-वसुदेव के कंसरूप शत्रु के वध को, एवं आत्मविमोक्षण को गाते रहते हैं । तात्पर्य—अब तो जरासन्ध को मार कर रानियों की आत्मरक्षा कीजिये, पश्चात् आपके विरहरूप शत्रु को मार कर गोपियों की रक्षा कीजिये ।।८२।।

अनन्तर मधुकण्ठ प्रसङ्ग की समाप्ति का द्योतक वचन बोला—हे श्रीमति ! राधिके ! देखो, मैंने इस गोलोक में श्रीकृष्ण का यह प्राचीन चरित्र कहा है, जिसमें गोपियों को विरहमय दुःख हुआ था । यद्यपि यह विरहमय दुःख स्पष्ट ही आजकल का सा प्रगट प्रतीत हो रहा है, तथापि "न विना विप्रलम्भेन संभोगः पुष्टिमश्नुते", अर्थात् वियोग के बिना, संभोग पुष्टि को नहीं प्राप्त होता है । इस नीति के अनुसार यह विरहमय दुःख इस संभोग नामक सुख को पुष्ट करता हुआ विराजमान है ।।८३।।

इस प्रकार के चरित्र के हो जानेपर सभी जनों के साथ दोनों कथावाचकों के अपने घर के मार्ग का अनुसरण कर लेनेपर, श्रीराधा-गोविन्द ने अपने आनन्दमय मन्दिर (गृह) को प्राप्त करते करते आत्म-लीला को, अर्थात् सम्भोग शृङ्गार को प्राप्त कर लिया ।।८४।।

इति श्रीवनमालिदासशास्त्रिविरचित-श्रीकृष्णानन्दिनीनाम्नी-भाषाटीकासहिते
श्रीमदुत्तरगोपालचम्पूकाव्ये शुद्धसंविदुद्धवमन्त्रणातन्त्रं नाम
पञ्चविंशं पूरणं सम्पूर्णम् ।।२५।।

अथ षड्विंशं पूरणम्

जरासन्धवधो राजन्यमोचनं च

अथ प्रातर्व्रजराजयुवराजविराजमानपरिषदि स्निग्धकण्ठः प्राह स्म,—"अपरौ सन्देशहरौ समागम्य तदेतदवादिष्टाम्,—'श्रीव्रजराज ! श्रूयतामुद्धवमन्त्रणापरतन्त्रतया नियन्त्रितायामन्येषां स्वतन्त्रतायां तत्राऽनुमोदमानः श्रीदामोदरः सपरिकर-स्वयात्राकृते मात्रा निष्क्रमयितुमनुक्रमयामास ॥'१॥

"यस्य प्रथमतः पुरूनपि गुरून् प्रति स्वमनुज्ञापयामास। यत्र च नृपतिमुग्रसेनं कामपालकामसहायतया पुरमनु स्थापयन्नुग्रसेनतया स्थापयामास ॥२॥

"ब्रह्मसूनुमुनिं सुनिहितपूजासमुदायं विहायसा गच्छन्तं विहाय गृहाय निवृत्य प्रस्थानकृत्यं चातस्थे ॥३॥

"ततश्च, परिच्छदपरिकरपरिषत्सु निर्गमकृत्सु तदीयसमृद्धिकलकलवृद्धिभ्यां वार्धिरपि निहर्तर्द्धितां मूकतां च प्राणश्च। यत्र वैजयन्तिकाभिचरपुरःसराः सर्व एव जङ्घाला दृष्टा, न तु मन्थराः। यत्र वन्दिजनसन्दिता भोगावलयः पथि भोगावलय इव सर्वेषां मुदं ददिरे ॥४॥

छब्बीसवाँ पूरण

जरासन्ध का वध एवं राजाओं की मुक्ति

इस छब्बीसवें पूरण में राजसूय यज्ञ के लिए की गई इन्द्रप्रस्थ (दिल्ली) की यात्रा, एवं वहाँ पहुँचनेपर यज्ञ की सूचना, तथा जरासन्ध का वध, और उसके कारागार में पड़े हुए राजाओं की मुक्ति का वर्णन होगा। अनन्तर प्रातःकाल श्रीव्रजराज एवं युवराज श्रीकृष्ण द्वारा विराजमान सभा में स्निग्धकण्ठ बोला–दूसरे दो दूत आकर यह बोले कि—हे श्रीव्रजराज ! सुनिये, उद्धव के विचार की पराधीनता के कारण अन्य जनों की स्वतन्त्रता के संकुचित हो जानेपर, उद्धव के विचारपर अनुमोदन करते हुए, श्रीकृष्ण ने अपने परिकर के सहित, अपनी इन्द्रप्रस्थ की यात्रा के लिए मात्रा, अर्थात् यात्रा की सामग्री को बाहर करने के लिए परिपाटी की रचना की ॥१॥

जिस परिपाटी के पहले से बहुत से गुरुजनों के प्रति भी अपनी अनुज्ञा प्रार्थना की। और जिस अनुज्ञापन में श्रीबलदेव एवं प्रद्युम्न की सहायतापूर्वक राजाधिराज श्रीउग्रसेन को द्वारकापुरी में स्थापित करते हुए भयंकर सेना के भाव के सहित स्थापित कर दिया ॥२॥

और भली प्रकार पूजा समुदाय से युक्त तथा आकाश से जाते हुए श्रीनारदमुनि को बिदा करके, अपने घर के प्रति लौटकर, प्रस्थान के उपयुक्त कार्य का अवलम्बन लिया ॥३॥

और उसके बाद हाथी, घोड़ा, पताका आदि उपकरण एवं सेना आदि परिकर, तथा सात्यकि आदि पार्षदों के द्वारका से बाहर निकलते समय, उपकरणों की समृद्धि एवं कलकल शब्द की वृद्धि के द्वारा, समुद्र भी समृद्धि से रहित हो गया, एवं मौनी बन गया। और जिस समृद्धिमय प्रस्थान में जो लोग ध्वजा को लेकर आगे चलनेवाले सेवक थे, वे सब ही बहुत वेग से चलनेवाले दिखाई देते थे, किन्तु धीरे धीरे चलनेवाले नहीं दिखाई दिये और जिस प्रस्थान में वन्दीजनों के द्वारा निबद्ध भोगावलयः (विरुदावलियों के भेदस्वरूप) जो गायन थे, वे मार्ग में भोगों की श्रेणी की तरह सभी के हर्ष को दे रहे थे ॥४॥

"यत्र काण्डीरशाक्तीकयाष्टीकमुखशस्त्रिणः । नैस्त्रिंशकैस्तथा पारश्वधिकैरन्विता ययुः ॥५॥

वादित्र-ध्वज-पत्ति-कुञ्जर-रथ-स्त्रीरत्न-यानान्यनः-
क्षुद्रानःशिविकास्तथार्थभरभागुष्ट्रादयश्चक्रमुः ।
येभ्यो दूरगता न भिन्नमविदुः पूरं महावारिधे-
र्येष्वन्तःपतितास्तथा न विविदुर्निर्णीतिरुच्चैः कुतः ? ॥६॥

"ततश्च, यस्मिन् पैतृष्वसेयाः कुरुकुलजवराः प्रीतियाश्चानिदानं
यस्मिन् देवर्षिवर्या दिवि भुवि विदिता वाचिकानां निधानम् ।
प्रस्थातुं सम्भ्रमेऽस्मिन् यदुकुलकलिते कोऽहमित्थं विदूरे
वृत्तं तं राजदूतं निकटमुपनयंस्तुष्टुवे यस्तमीडे ॥७॥

"यथा हि, (भा० १०।७१।१९)—
'राजदूतमुवाचेदं भगवान् प्रीणयन् गिरा ।
मा भैष्ट दूत ! भद्रं वो घातयिष्यामि मागधम् ॥' इति ॥८॥

"विविधजनपदं ततः समन्ता,-न्निजमहसा परिषिच्य कृष्णचन्द्रः ।
द्रुतमभजत तातभागिनेय,-क्षितिप-सवाय कुरुक्षितीश-देशम् ॥९॥

जिस प्रस्थान में धनुष् बाण को धारण करनेवाले, शक्तिनामक शस्त्र को धारण करनेवाले, एवं लाठी को धारण करनेवाले इत्यादि जो शस्त्रधारी जन थे, वे तलवार धारण करनेवाले तथा फरसा धारण करनेवाले वीरों से युक्त होकर चल दिये ॥५॥

उस समय अनेक प्रकार के बाजे, ध्वजा, पताकाएँ, पैदल व्यक्ति, हाथी, रथ, श्रेष्ठस्त्रियों के यान, एवं बैलगाड़ियाँ तथा छोटी छोटी गाड़ियाँ, पालकियाँ तथा अनेक प्रकार की वस्तुओं से लदे हुए ऊँट आदि द्वारका से चल दिये । और पूर्वोक्त बाजे एवं ध्वजा आदि से जो व्यक्ति बहुत दूर थे, वे महासमुद्र के प्रवाह को उन बाजे आदिकों से भिन्न नहीं जान पाये । तथा जिन बाजे आदिकों के मध्यस्थित जन भी, महासमुद्र के प्रवाह को भिन्न नहीं समझ पाये । अतः अधिकरूप से इन सब विषयों का निर्णय किस प्रकार हो सकता है ? ॥६॥

और उसके बाद जिस इन्द्रप्रस्थ (दिल्ली) के प्रस्थान में कौरवों में श्रेष्ठ एवं श्रीकृष्ण की बूआ के पुत्र श्रीयुधिष्ठिर आदि प्रीतिमयी प्रार्थना के मूलकारण थे, एवं जिस इन्द्रप्रस्थ के प्रस्थान में स्वर्ग एवं भूमि में विख्यात देवर्षिवर्य श्रीनारद ही सन्देशों के निधान थे । अतः इन्द्रप्रस्थ को चलने के लिए यदुवंशियों के द्वारा की गई इस शीघ्रता में, "मैं कौन हूँ" इस प्रकार की बात तो बहुत दूर हो गई । किन्तु इतने कोलाहल में भी जरासन्ध के कारागारस्थ राजाओं के उस दूत को अपने निकट लाते हुए, जिन श्रीकृष्ण ने उसकी प्रशंसा की मैं उनकी स्तुति करता हूँ ॥७॥

यथा—भगवान् श्रीकृष्ण अपनी सुमधुर वाणी से राजदूत को तृप्त करते हुए यह बोले कि—हे दूत ! भय मत करो । तुम्हारा मङ्गल हो, मैं जरासन्ध को मरवा दूँगा ॥८॥

उसके बाद श्रीकृष्णचन्द्र अपने तेज से अनेक देशों को चारों ओर से अभिषिक्त करके, अपने पिता (वसुदेव) की बहिन (कुन्ती) के पुत्र राजा युधिष्ठिर के यज्ञ के लिए, कौरवराज (युधिष्ठिर) के देश इन्द्र-प्रस्थ में शीघ्र ही पहुँच गये ॥९॥

"व्रजराज उवाच,—'ततस्ततः ?' "दूतावूचतुः,—'ततस्तमनुज्ञाप्य भवत्पदपद्म-पदमावाभ्यामाप्यते स्म। अन्यत्तु दूतद्वयं तदीयसरण्यनुगतमागतप्रायं वर्तते' इति ॥१०॥

"अथ तत्कथनानन्तरमेव तावपि प्रथमान-तदनुबन्धावूचतुः,—

'इन्द्रप्रस्थमुपागाद्, विधुरथ विकिरन् यदा किरणम्।
तं वारिधिवत् फुल्लं, तद्व्युपवव्राज तन्नगरम् ॥११॥
नगरं तमुपाव्राजी,-दिति किं वाच्यं स तस्य राजापि।
राजा तमुपाव्राजी,-दिति किं वाच्यं जगच्च तत् कुतुकम् ॥१२॥
पाण्डुज-वृष्णिज-कटकं, निकटं निकटं मिथो गच्छत्।
सुबहलजलपूराभं, तद् द्वयमासीद् व्यतिस्फीतम् ॥१३॥
पाण्डुषु धर्मसुताद्या, वृष्णिषु कृष्णः स्वयं तत्र।
अभजन्निमेषलोपं, तत्तद्रूपं तदाऽन्वेष्टुम् ॥१४॥
प्रेमा जनयति सङ्गं, सहृदयजनयोर्मिथः परितः।
हरिपार्थ-व्यतिमिलनं, स्तम्भाश्रुभ्यामतस्तम्भत् ॥१५॥
प्रेमा हरिसङ्गनकृद्, विघ्नदशायामपि ध्रुवं पश्य।
हर्षं स्तम्भकमतियत्, कर्षकमौत्सुक्यमापिपत् तेषु ॥१६॥

श्रीव्रजराज बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—उसके बाद श्रीकृष्ण की अनुमति लेकर हम दोनों आपके चरणकमलों के स्थान को प्राप्त हो गये हैं, अर्थात् आपके निकट आ गये हैं। किन्तु श्रीकृष्ण के मार्ग का अनुसरण करनेवाले दूसरे दो दूत तो प्रायः आ ही रहे हैं ॥१०॥

पश्चात् उन दूतों के कहने के अनन्तर ही तत्काल आये हुए वे दोनों दूत भी, श्रीकृष्ण के इस प्रकरण के विषय का विस्तार करते हुए बोले—देखो, हे व्रजराज ! श्रीकृष्णरूप चन्द्रमा अपनी किरणों को फैलाते हुए जब इन्द्रप्रस्थ (दिल्ली) पहुँच गये, तब समुद्र की तरह हर्ष से प्रफुल्लित हुआ वह दिल्लीनगर अगवानी लेने श्रीकृष्ण के निकट आ गया ॥११॥

वह दिल्लीनगर श्रीकृष्ण के निकट आ गया, इस विषय में तो कहना ही क्या है ? किन्तु उस नगर के राजा श्रीयुधिष्ठिर भी उनके निकट आ गये। राजा युधिष्ठिर श्रीकृष्ण के निकट (अगवानी लेने) आ गये, इसमें तो कहना ही क्या है ? किन्तु जगत् भी उस कौतूहल को प्राप्त हो गया ॥१२॥

उस समय पाण्डव एवं यादवों की सेना परस्पर एक दूसरी के निकट जाती हुई वे दोनों ही सेनाएँ, अत्यन्त अधिक बढ़े हुए जल के प्रवाह की तरह, परस्पर वृद्धि को प्राप्त हो गईं ॥१३॥

उस समय वहाँपर पाण्डवों में से श्रीयुधिष्ठिर आदि एवं वृष्णिवंशियों में से स्वयं श्रीकृष्ण, उन उनके रूप का अन्वेषण करने के लिए निमेषरहित हो गये ॥१४॥

परस्पर में समान हृदयवाले दोनों जनों का जो प्रेम है, वह सर्वतोभाव से सम्मिलन करा देता है, किन्तु उसी प्रेम ने श्रीकृष्ण एवं पाण्डवों के परस्पर मिलन को स्तम्भभाव एवं आँसुओं के द्वारा अवरुद्ध कर दिया ॥१५॥

श्रीकृष्ण से मिलानेवाला प्रेम विघ्न की दशा में भी विराजमान रहता है, इस बात को निश्चितरूप

उभयं प्रेमणि सास्रं, तादृक् पश्यन् जनः स्निग्धः ।
उभयं प्रणयजयुक्त्या, वीक्षितुमुक्त्या प्रभुं मिथश्चक्रे ॥१७॥
द्रवतां समभजदजितः, प्रणतावस्थामजातशत्रुस्तु ।
स कथमिमं प्रति न मिले,-दकलि तथा यज्जलस्थलयोः ॥१८॥
प्रतिपाण्डव-मिलनं तद्, यद्यपि जातं हरेस्तदपि ।
जयतादर्जुनसङ्गः, पुलकयति स्माऽखिलं यस्तु ॥१९॥
हरिणा पाण्डुषु मिलनं, मनसि न नः स्यादिहातिचित्राय ।
तेषामनुषङ्गिष्वपि, तद् यद् विविधं तदा दृष्टम् ॥२०॥
विनयाद् विप्रादिभ्यः, सूतादिभ्यस्तदा नयात् कृष्णः ।
अचिनोदाशीर्वादा,-नाशीर्दाताऽप्यसौ समस्तेभ्यः ॥२१॥
प्रविशति नगरं हरौ स राजा, तदकृत मङ्गलि तस्य मङ्गलाय ।
यदभवद्बुत तत्प्रवेशलक्ष्म्या, निजमनु माङ्गलिकं तथा जगच्च ॥२२॥

से देख लो। क्योंकि उस उस प्रेम ने हर्ष एवं स्तम्भभाव का अतिक्रमण करते हुए पाण्डवों में चित्ताकर्षक उत्सुकता अर्पण कर दी थी ॥१६॥

उस समय उस प्रकार के स्नेहीजनों ने श्रीकृष्ण एवं पाण्डव इन दोनों को ही प्रेम में आँसू बहाते हुए देखकर, प्रेमजनित युक्तिपूर्ण उक्ति के द्वारा दोनों को ही परस्पर देखने को समर्थ कर दिया ॥१७॥

श्रीकृष्ण युधिष्ठिर के प्रेम में द्रवीभाव को प्राप्त हो गये थे, अर्थात् पिघल गये थे, और युधिष्ठिर श्रीकृष्ण के प्रेम में विशेष नम्रता की अवस्था को प्राप्त हो गये थे। अतः द्रवीभूत हुए वे श्रीकृष्ण विनम्र श्रीयुधिष्ठिर के प्रति किस प्रकार नहीं मिलेंगे ? अपितु, मिलेंगे ही। कारण जल एवं स्थल इन दोनों में उस प्रकार का मिलन लोगों के द्वारा देखा जाता है। तात्पर्य—द्रवरूप जल का प्रवाह जैसे नीचे स्थल की ओर स्वतः ही होता है, उसी प्रकार द्रवीभूत श्रीकृष्ण का झुकाव नम्रीभूत युधिष्ठिर के प्रति मिलने को स्वयं हो गया ॥१८॥

उस समय यद्यपि प्रत्येक पाण्डव के साथ श्रीकृष्ण का मिलना हुआ, तथापि श्रीकृष्ण का अर्जुन के साथ जो मिलना है वह उत्कर्ष को प्राप्त हो जाय, क्योंकि अर्जुन के जिस मिलन ने तो सभी जनों को पुलकित कर दिया ॥१९॥

इस प्रसङ्ग में श्रीकृष्ण का पाण्डवों के साथ जो मिलना हुआ वह हमारे मन में अतिशय आश्चर्य-जनक नहीं हो सकता, क्योंकि उस समय पाण्डवों के अनुसङ्गी श्रीविदुर आदि में भी वह मिलना अनेक प्रकार से देखा गया था। इससे यह भाव व्यक्त होता है कि, पाण्डवों के ऊपर श्रीकृष्ण की अनिर्वचनीय कृपा थी ॥२०॥

उस समय श्रीकृष्ण विनय के कारण ब्राह्मण आदि उच्चकोटि के व्यक्तियों से तथा नीति के अनुसार सूत मागध आदि से 'जय जय' इत्यादि अनेक प्रकार के आशीर्वादों का संग्रह कर रहे थे। सबके लिए आशीर्वाददाता होकर भी इन श्रीकृष्ण ने आशीर्वादों का जो संग्रह किया, इससे अधिक उनकी और क्या सद्गुणता हो सकती है ? ॥२१॥

श्रीकृष्ण के इन्द्रप्रस्थ नगर में प्रवेश करते समय उन राजा युधिष्ठिर ने श्रीकृष्ण के मङ्गल के लिए

यदेन्द्रप्रस्थाख्यं नगरमविशत् कंसविजयी
तदान्येषां वृत्तं निखिलमपि दूरे विजयताम् ।
असूर्यंपश्यास्ता यदि सपदि लोकादपि ह्रियं
न जग्मुः सङ्कोचं क्व किल कतमं कः कलयतु ? ॥२३॥

यदावरोधं प्रविवेश केशवः, क्षितीशपत्नीभिरितं तदा वयम् ।
बहिश्च वृत्ताः शृणुमः स्म तद्वचः, प्रत्येकमल्पं च बहूक्तमित्यतः ॥२४॥

पश्य पश्येति पश्य त्वमहमश्रुपराहता ।
वर्ष वर्षेति वर्षाणि पुष्पलाजादिमङ्गलैः ॥ इति ॥२५॥

प्रेम्णा विमुग्धेषु सुतेषु शूरजा, भ्रातुस्तनूजस्य चकार लालनम् ।
तस्यास्तदाज्ञामुपलभ्य तद्वधू,-र्वधूरुपासेवत देवता इव ॥२६॥

"तदेतदन्तर्वंशिकानां शंसितं कर्णावतंसितं विधाय तद्द्वारा तदनुज्ञामादाय च शीघ्रमागच्छावः" इति तयोर्दूतयोः कथा ॥२७॥

उस नगर को मङ्गलयुक्त बना दिया, अर्थात् ध्वजा पताका आदि से सजा दिया । किन्तु हे व्रजराज ! देखो, श्रीकृष्ण की प्रवेशरूप सम्पत्ति के द्वारा अपना लक्ष्य करके नगर ही माङ्गलिक हो गया तथा उससे जगत् भी मङ्गलयुक्त हो गया ॥२२॥

कंसविजयी श्रीकृष्ण ने जिस समय इन्द्रप्रस्थ नामक नगर में प्रवेश किया था, उस समय अन्य व्यक्तियों का सारा ही वृत्तान्त दूर विजय पाता रहे । देखो, सूर्य को भी न देखनेवाली वे राजकुमारियाँ या पटरानियाँ भी यदि उस समय साधारण लोगों से भी लज्जा को नहीं प्राप्त हो रही हैं, तब कौन सा व्यक्ति कहाँपर किस प्रकार के सङ्कोच को ग्रहण कर सकता है ? ॥२३॥

जिस समय श्रीकृष्ण द्रौपदी आदि पटरानियों से युक्त अन्तःपुर में प्रविष्ट हो गये, तब हम सब दूत अन्तःपुर के बाहर खड़े होकर उन रानियों के प्रत्येक वचन को थोड़े होनेपर भी बहुत से कहे हुए की तरह सुनते रहे ॥२४॥

उनके वचन इस प्रकार के थे कि—अरी ! सखि ! देख, देख । तू ही श्रीकृष्ण को जी भरके देख ले । क्योंकि मैं तो आँसुओं से परास्त हो रही हूँ, अतः मैं नहीं देख सकती हूँ । दूसरी कहती है कि—अरी ! तू पुष्प खील आदि माङ्गलिक द्रव्यों द्वारा श्रीकृष्ण के ऊपर वर्षा कर, वर्षा कर । यह सुनते ही वह कहती है कि— मैं वर्षा करती हूँ, इत्यादि ॥२५॥

अपने पुत्र युधिष्ठिर आदि जब श्रीकृष्ण के प्रेम से विमुग्ध हो गये, तब शूरसेन की पुत्री कुन्ती ने अपने भाई वसुदेवजी के पुत्र श्रीकृष्ण का लालन (लाड़ प्यार) किया । और उस समय कुन्ती की आज्ञा को पाकर द्रौपदीदेवी श्रीरुक्मिणी आदि श्रीकृष्णकान्ताओं की देवता की तरह सेवा करने लग पड़ी ॥२६॥

अन्तःपुर के अधिकारियों के द्वारा कहे हुए इस वृत्तान्त को अपने कानों का भूषण बनाकर (अर्थात् सुनकर), और अन्तःपुर के अधिकारियों के द्वारा ही श्रीकृष्ण की अनुमति लेकर, हम दोनों शीघ्र चले आ रहे हैं । यह उन पूर्वोक्त दो दूतों की कथा हुई ॥२७॥

''अथ दूतान्तरयोः; तदेवं नित्यमेव श्रद्धाबद्धार्चिततया नूतनागतिकृतीव सति दिनानि कतिचिद्वसति च तत्र विष्टरश्रवसि कदाचिदुपविष्टतया तेषां शिष्टसमुदयविशिष्टां सभां भासयन् भ्रातृभिर्वेष्टितः सुभगचेष्टितः स्थिरः स तु युधिष्ठिरस्तदिदं निवेदयामास। ''पूर्वाभिप्राय-वेष्टचमानपारमेष्ठ्यकामनां तु न वचसि रचयामास ॥२८॥

''निवेदनं यथा—'सर्वताप-प्रालेय! श्रीमन्मातुलेय! किमपि चापलमवलम्बितुमाज्ञा-बलं वलयितुमिच्छामि ॥'२९॥ ''श्रीकृष्ण उवाच,—'काममाज्ञाप्यताम्।' ''युधिष्ठिर उवाच,— 'विभूतिस्तव देवाद्या मम कुर्वर्धमात्रजा। तथापि त्वां यियक्षामि तत् संपादय मे प्रभो! ॥'३०

''श्रीकृष्ण उवाच,—'धर्मसुतस्य तव सर्वमिच्छामर्मं शर्मणा संपत्स्यत एव, किन्तु कतमेन साधकतमेन, तन्निरूप्यताम् ॥'३१॥ ''युधिष्ठिर उवाच,—
'प्रीणाति राजसूयेन त्रिलोकीति सतां मतम्। यदस्य क्रतुराजत्वमपि वेदेन गीयते ॥'३२॥

''श्रीकृष्णः सस्मितमुवाच,—'राजन्! वेदविनाशकान् विना विश्वेऽपि मत्प्रीतिमन्तः परामृश्यन्ते। मत्तर्पणादेव देवतादयस्ते लब्धविसृप्त्या तृप्त्या स्पृश्यन्ते च। तस्मान्नित्यं मत्तृप्तिं कुर्वतां भवतां तत्तृप्तिर्नापूर्वतामर्हति; तथापि यदि राजसूयेन च सा तत्रभवद्भिरिष्यते,

---

अब दूसरे दो दूतों की कथा वर्णित होती है। अतएव इस प्रकार नित्य ही श्रद्धा से निबद्ध पूजापूर्वक नवीन आगमन करनेवाले व्यक्ति की तरह श्रीकृष्ण जब कुछ दिनतक इन्द्रप्रस्थ में निवास करते रहे, तब किसी दिन उपविष्ट होकर उन शिष्ट (सभ्य) समुदाय से विशिष्ट सभा को प्रकाशित करते हुए, एवं अपने भाइयों से परिवेष्टित, सुन्दर चेष्टावाले, स्थिर प्रकृतिवाले उन श्रीयुधिष्ठिरजी ने यह निवेदन किया, किन्तु निवेदन करते समय (श्रीनारदजी के द्वारा कहे गये) पहले अभिप्राय से युक्त परमेष्ठीपद की कामना अपने वचन में प्रकाशित नहीं की ॥२८॥

उनका निवेदन, यथा—हे सर्वताप-शीतलताकारक! हे मेरे मामा के पुत्र श्रीमन्! श्रीकृष्णचन्द्र! देखो, मैं कुछ चंचलता का अवलम्बन करने के लिए आपकी आज्ञा का वल लेना चाहता हूँ ॥२९॥

श्रीकृष्ण बोले—स्वेच्छापूर्वक आज्ञा दीजिये। युधिष्ठिर बोले—हे भगवन्! देवता आदि तो आपकी विभूतिस्वरूप हैं! और मेरी विभूति (ऐश्वर्य) तो कुरुदेश की आधी मात्र ही है। तथापि हे प्रभो! मैं तुम्हारी देवादिरूप विभूति की पूजा करना चाहता हूँ, आप मेरी उस इच्छा को सम्पन्न कर दीजिये ॥३०॥

श्रीकृष्ण बोले—हे युधिष्ठिर! तुम धर्म के पुत्र हो, अतः तुम्हारी समस्त इच्छाओं का तात्पर्य सुख-पूर्वक सिद्ध हो जायगा। किन्तु वह तात्पर्य कौन से विशिष्ट उपकरणों से सिद्ध होगा, यह निरूपण कीजिये? ॥३१॥

श्रीयुधिष्ठिर बोले—''राजसूय यज्ञ से तीनों लोक तृप्त हो जाते हैं'' यह सज्जनों का मत है। क्योंकि राजसूय यज्ञ के क्रतुराजत्व को अर्थात् 'राजसूय' यज्ञों का राजा है, इस भाव को वेद भी गायन करता है ॥३२॥

श्रीकृष्ण मन्द हास्यपूर्वक बोले—हे राजन्! मेरे विचार में तो अपने कुतर्कों से वेदों का विनाश करनेवाले नास्तिक प्राणियों के सिवाय सभी प्राणी मेरी प्रीति से युक्त हैं। और मेरी तृप्ति से ही वे देवता आदि प्राणी भी विस्तार को प्राप्त होनेवाली तृप्ति से युक्त हो जाते हैं। इसलिए नित्य ही मेरी तृप्ति करने-वाले आप सबके सम्बन्ध में उन देवता आदिकों की तृप्ति अपूर्वता को नहीं प्राप्त हो सकती है। तथापि

तदा तेनापि संभूयते । तदपि सुसिद्धङ्करं भविता, नान्येनेव दुःसिद्धङ्करम्; किन्तु सुखान्तरमपि तत्र मां सुखाकुर्वीत; यस्मादेव च त्रिलोकीमपि तव कीर्तिचन्द्रिका त्यक्ततन्द्रिका नन्दयिष्यति।' 'तदुपकरणं च भवदन्तःकरणानुरूपमेव स्तूपतामाप्स्यति; यत्र प्रौढिमपि व्यूढीकरोमि ॥३३॥

'द्विषः क्षय्या नृपा जय्याः सर्वे क्रय्यास्तवाऽभवन् ।
अलं भावय सम्भारानारम्भान् कुरु तत् क्रतोः ॥' इति ॥३४॥

"तदेवं राजानं निजतेजसा प्राज्यं विराज्य पुनरेते ते भ्रातरो लोका लोकाधिपतिमूर्तय इति वागर्थमयेन च तेन तद्भ्रातृन् समर्धयामास ॥३५॥

"अथ राजापि हरेस्तेन तेजसा फुल्लमुखकमलस्तल्लक्षणेन सहजवर्गेण सह सहसा समुल्लसन् जगत्कमलालयामेवात्मनि वासयँल्लक्ष्यते स्म । तथा लक्ष्यमाणेन च तेन ते निज-सहजा दिग्विजयाय नियुज्यन्ते स्म । नियुज्यमानाश्च ते तदानुकूल्याग्रहैः स्वयं शान्तविग्रहैस्त-त्तद्दिगधिपग्रहैरपि प्राक् पूज्यन्ते स्म; किमुत तत्तदधिपनरैः । तदेवं स्थिते द्रुतमावयोः प्रस्थितेन जातमिति ॥३६॥ "अथान्यावागत्य कथावशेषमूचतुः,—

आप सब सम्माननीय जन यदि उस तृप्ति को राजसूय के द्वारा करना चाहते हैं तो उस से भी हो सकती है । यद्यपि यह यज्ञ अनेक प्रकार की सम्पत्ति द्वारा सम्पन्न होता है, तथापि तुम्हारे पक्ष में अनायास सिद्ध हो जायगा, अन्य राजा के द्वारा जैसे यह यज्ञ दुःखपूर्वक सिद्ध किया जाता है, उस प्रकार तुम्हारे द्वारा दुःखपूर्वक सिद्ध नहीं किया जायगा । किन्तु इस राजसूय यज्ञ में एक दूसरा सुख भी मेरे अनुकूल होगा । जिसके कारण से ही तुम्हारी कीर्तिरूप चन्द्रिका (चाँदनी) आलस्यरहित होकर तीनों लोकों को भी आनन्दित कर देगी । और उस यज्ञ के उपकरण भी आपके अन्तःकरण के अनुरूप ही ढेर के ढेर एकत्रित हो जायँगे । जिन उपकरणों के विषय में मैं उत्साह को भी विशिष्ट करता हूँ ॥३३॥

देखो, तुम्हारे सभी शत्रु क्षीण किये जा सकते हैं, एवं सभी राजा जीते जा सकते हैं, तथा सभी जन या उपकरण तुम्हारे खरीदने के लिये हैं । अतः यज्ञ की सामग्रियों को विशेष करके उपस्थित करो, एवं आरम्भों को सम्पन्न करो ॥३४॥

इस प्रकार श्रीकृष्ण ने राजा युधिष्ठिर को अपने तेज से विशेष विराजमान करके पुनः "ये भीम अर्जुन आदि तुम्हारे भाई लोग भी वायु, इन्द्र आदि लोकपालों की मूर्ति ही हैं" इस प्रकार की वाणीमय उस अपने तेज के द्वारा युधिष्ठिर के भाइयों को भी समृद्धियुक्त कर दिया ॥३५॥

उसके बाद राजा युधिष्ठिर भी श्रीकृष्ण के उस अपूर्व तेज से खिले हुए मुखारविन्दवाले होकर, एवं उसी प्रकार के भ्रातृवर्ग के साथ सहसा उल्लसित होकर, जगत्भर की लक्ष्मी को ही अपने में निवास कराते हुए दिखाई देते थे । उस प्रकार से दिखाई देनेवाले युधिष्ठिर ने अपने भाई दिग्विजय के लिए नियुक्त कर दिये । दिग्विजय के लिए नियुक्त किये गये उन भीम आदिकों की पहले इन्द्र आदि उन दिग्पालों ने पूजा की जिनका कि राजा युधिष्ठिर की अनुकूलता में आग्रह था, एवं जो स्वयं शान्तमूर्ति थे । इन्द्रादि दिग्पालों ने जब उनकी पूजा की, तब उस उस दिशा के अधिपति राजाओं ने उनकी पूजा की, इस विषय में तो कहना ही क्या है ? अतएव ऐसी स्थिति में हम दोनों दूतों का शीघ्र ही प्रस्थान हो गया । अर्थात् भीमादिकों के दिग्विजय के लिए चलते ही हम दोनों भी वहाँ से शीघ्र ही चल दिये ॥३६॥

'दिग्जयाय गता ये तु युधिष्ठिरजघन्यजाः । आगम्य ज्यायसे तस्मै ते तं तत्कथयार्पयन् ॥३७॥
तत्रात्मशिक्षया दूरात्त्यक्ते कृष्णस्तु मागधे । तेनोद्धवस्य मन्त्रेण नृपस्योद्धवमाचरत् ॥३८॥
'नृपतिरप्यसावुद्धववद् बुद्धतत्प्रभावः' इति ॥३९॥

''व्रजराज उवाच,—'ततस्ततः ?' ''दूतावूचतुः,—'ततः कथयितुं लज्जावहे शङ्कावहे च ॥४०
यतः, (भा० १०।७२।१६)—

'भीमसेनोऽर्जुनः कृष्णो ब्रह्मवेषधरास्त्रयः । जग्मुर्गिरिव्रजं तात ! बृहद्रथसुतो यतः ॥'४१॥

''व्रजराजः सभयमुवाच,—'ततस्ततः ?' ''दूतावूचतुः,—'तत आवामागतावेव ।'
''तदेवं लब्धप्रथया तत्कथया कतिपयेषु समयचयेषु विसरद्भयेषु पुनरन्यावागत्य कथयामासतुः,—'श्रीमद्व्रजराज ! मा स्म यूयमुद्विजध्वम्; जरासन्धः खलु ध्वंसमाययौ' इति ॥४२

''सर्वे प्रोचुः,—'कथ्यताम्, तथ्यं कथ्यताम् ।' ''दूतावूचतुः,—
'यदा ययुर्ब्राह्मणानां वेषेणाऽमी तदा जनैः । पर्वतव्रजदेशस्थैः शीलेनापि तथा मताः ॥४३॥
'यथा— धृत्वाऽग्र्यं यज्ञसूत्रं पृथुशुचिरुचिभागूर्ध्वपुण्ड्रं सुधौत-
श्वेताऽऽभं वस्त्रयुग्मं लघुलिपिवलितं पुस्तमर्भं च दर्भम् ।

उसके बाद दूसरे दो दूत आकर कथा के अवशिष्ट अंश को कहने लगे कि—श्रीयुधिष्ठिर के जो छोटे भाई दिग्विजय के लिए गये थे, उन सबों ने आकर युद्ध आदि की कथा के सहित दिग्विजय में प्राप्त हुए धन को उन बड़े भाई के प्रति समर्पण कर दिया ॥३७॥

उस दिग्विजय में अपनी शिक्षा के कारण भीम आदिकों ने जरासन्ध को जब दूर से छोड़ दिया, तब श्रीकृष्ण ने उद्धवजी के पूर्वोक्त विचार के द्वारा युधिष्ठिरजी के हर्ष की रचना कर दी ॥३८॥

क्योंकि उद्धवजी जिस प्रकार श्रीकृष्ण के प्रभाव को जानते थे, उसी प्रकार वे राजा युधिष्ठिर भी श्रीकृष्ण के प्रभाव को जानते थे, अतः उद्धवजी के विचार से उनको महान् हर्ष हुआ यह भाव है ॥३९॥

श्रीव्रजराज बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—उसके बाद की बात को कहने के लिये तो हम दोनों लज्जा एवं शंका कर रहे हैं ॥४०॥

क्योंकि हे भगवन् ! बृहद्रथ का पुत्र जरासन्ध जिस स्थानपर रहता था भीमसेन, अर्जुन, एवं श्रीकृष्ण ये तीनों ही ब्राह्मण का वेष धारण करके जरासन्ध के गिरिव्रज नामक उसी स्थानपर चले गये ॥४१॥

श्रीव्रजराज भयपूर्वक बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—उसके बाद तो हम दोनों चले ही आये । इस प्रकार ख्याति को प्राप्त हुई श्रीकृष्ण की कथा के द्वारा भय के सहित कुछ समयसमूह के बीत जानेपर, पुनः दूसरे दो दूत आकर कहने लगे कि—हे श्रीमान् व्रजराज ! आप सब उद्विग्न न हों । क्योंकि जरासन्ध तो निश्चय ही ध्वंस को प्राप्त हो गया है ॥४२॥

सभी व्रजवासी बोले—कहिये, सत्य कहिये । दोनों दूत बोले—भीम, अर्जुन, एवं श्रीकृष्ण जब ब्राह्मणों के वेष से चल दिये, तब गिरिव्रज नामक प्रदेश में रहनेवाले जनों ने उनको शीलस्वभाव से भी ब्राह्मणों के समान ही मान लिया ॥४३॥

यथा—श्रीकृष्ण ही जिनमें गुरु हैं, एवं भीम तथा अर्जुन ये दोनों जिनमें छात्र हैं, ऐसे वे तीनों पुरुषश्रेष्ठ श्रेष्ठयज्ञोपवीत धारण कर, विशाल एवं पवित्र कान्ति से युक्त सुन्दर ऊर्ध्वपुण्ड्र (तिलक) धारण

गच्छन्तस्तत्र तत्र प्रसरदुपनिषन्मुख्यवेदाग्रजिह्वाः
कृष्णच्छात्रद्विकास्ते त्रितयनरवरा लोकपूजामवापुः ।।'४४।।

"व्रजसदसः सहासं पप्रच्छुः,—'भीमस्य भक्ष्यं तु बह्वेव लक्ष्यते, तत् कथं सम्पन्नं तावदन्नम् ?' ।।४५।।

"दूतौ च हसन्तौ शशंसतुः,—'तस्य देहमेव तदर्थं दातृषु तदेहमानमिवासीत् । तद्विवरणकौतुकमास्ताम् । 'ते तु क्रमगत्या मागधान् गत्वा तु गिरिव्रजनागरजनलब्धपूजासत्त्वाः स्रक्चन्दनादिमत्त्वादत्यपूर्ववेशधरा विद्याधरा इव तत्र विहरन्ति स्म ।।४६।।

'अथाऽऽतिथ्यकाले धृतब्रह्मवेषाः प्रभावेण विध्वस्तपौराद्यशेषाः ।
नृपान्तःपुरान्तस्तदारादपूर्वा, नृपस्याग्रतस्तेऽभवन् कृष्णपूर्वाः ।।४७।।

"व्रजराज उवाच,—'ततस्ततः ?'—"दूतावूचतुः,—'ततश्च मगधाधिपस्तानवधाय ब्रह्मण्यतागर्ववानगर्वम्मन्यः प्रणनाम । ते चाऽन्तर्द्विषा बहिराशिषा तं वर्धयन्त इव वर्धयामासुः ।।४८।। यथा—

श्वेतपत्रगसंसक्त-गदाभृद्भीमतेजसा । सर्वेषु बन्धुवर्गेषु त्वं सुखायस्व मागध ! ।।४६।।

कर, सुन्दर एवं धुले हुए श्वेत कान्तिवाले 'धोती दुपट्टा' दो वस्त्र पहन कर, तथा छोटे छोटे अक्षरों से युक्त पुस्तक को और छोटी छोटी कुशाओं की पवित्री को धारण करके, उस उस स्थानपर जाते हुए, उपनिषद्-प्रधान वेदों को जिह्वा के अग्रभाग से उच्चारण करके, सभी लोगों से पूजा प्राप्त करते थे ।।४४।।

श्रीव्रजराज के सभासद् हँसते हुए पूछने लगे कि—भीमसेन का भोजन तो बहुत ही दिखाई देता है, अतः उतना अन्न किस प्रकार सम्पन्न (प्राप्त) होता था ? ।।४५।।

दोनों दूत हँसते हुए बोले—उस समय भीमसेन का विशाल शरीर ही मानो भीमसेन के लिए देने-वालों के निकट चेष्टा करता था । अर्थात् भीमसेन का शरीर अपने योग्य भोजन के लिए दाताओं को स्वयं प्रेरित कर देता था, तात्पर्य—उसके लम्बे चौड़े शरीर को देखकर देनेवाले स्वयं उसके योग्य दे देते थे। अतः उसके खाने पीने के विवरण के कौतुक (तमाशे) को रहने दीजिये । वे तीनों तो परिपाटी की चाल से मगधदेश में जाकर, गिरिव्रज के नागरिकजनों द्वारा पूजा प्राप्तकर, माला एवं चन्दन आदि से युक्त होने के कारण, अत्यन्त अपूर्व वेष धारण करनेवाले विद्याधरों की तरह वहाँपर विचरण करने लगे ।।४६।।

उसके बाद अतिथिसेवा के समय ब्राह्मण का वेष धारण करनेवाले, एवं अपने लोकोत्तर प्रभाव से ही पुरवासी आदि सभी (अवरोधक) जनों को दूर भगानेवाले, एवं उस समय राजा जरासन्ध के अन्तःपुर में अपूर्व दिखाई देनेवाले वे तीनों ही जरासन्ध के आगे उपस्थित हो गये, श्रीकृष्ण उनके अग्रसर थे ।।४७।।

श्रीव्रजराज बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—उसके बाद मगधदेश के राजा जरासन्ध ने उनको ब्राह्मण जानकर, "मेरे समान कोई ब्राह्मणों का भक्त नहीं" इस प्रकार की ब्रह्मण्यता के गर्व से युक्त होकर भी अपने को गर्वरहित मानकर प्रमाण किया। उनको श्रीकृष्ण आदि ने भी आन्तरिक द्वेष से एवं बाहरी आशीर्वाद से उसको बढ़ाते हुए से बढ़ा दिया ।।४८।।

आशीर्वादपक्ष में अर्थ, यथा—हे जरासन्ध ! देखो, तुम श्वेतपत्रग (ब्रह्मा), एवं उनसे युक्त गदाभृत् (विष्णु), तथा भीम (महादेव) इन तीनों देवताओं के तेज से सभी बन्धुवर्गों में सुखका अनुभव करो। आन्तरिक द्वेषपक्ष में अर्थ, यथा—हे जरासन्ध ! तुम श्वेतपत्रग (अर्जुन), गदाभृत् (श्रीकृष्ण); एव भीमसेन

"सर्वे सहासमूचुः,—'ततस्ततः ?' "दूतावूचतुः,–'तदेवमाकर्ण्य निर्वर्ण्य च मागधस्तेषां देहं सन्देहमनैषीत् । एषु क्षात्रगात्रमात्रता तदुचितगम्भीरवीरस्वरपात्रता च दृश्यते, विप्रता तु विप्रलपिता मृश्यते । विप्रतिपत्तावस्यां न केवलं तत्तत्तामवलम्बामहे; किन्तु कलितावलोकलोकतामपीति ॥५०॥ 'अथ विचारान्तरमभ्यन्तश्चरमाचचार—

ब्राह्मणाश्चेत् क्षत्रिया वा मायिनः स्युरमी मया ।
अवश्याभ्युपगन्तव्या धर्मं शौर्यं च वाञ्छता ॥ इति ॥५१॥

'अथ दित्सन्मित्संश्च स्पष्टमाचष्ट,—के भवन्तः, कथं विप्रलिङ्गानुसारितायामपि बहिर्माल्यादिधारितेति ? ॥५२॥

'तत्र तु— रूपादिना विबुध्यापि यत् पृष्टं तत्कथा वृथा ।
इति व्यञ्जन् हरिः प्रोचे वयमभ्यागता इति ॥५३॥

किञ्च, दूषणं नापि विन्देत बहिर्माल्यादिभूषणम् ।
पुंसां लक्ष्मीनिवासानां तद्धि लक्ष्मीरितीष्यते ॥५४॥

'स तु प्राह,—भवतु, भो जनाः ! भोजनादिसामग्री-समग्रमेभ्यो दीयताम् ॥५५॥

इन तीनों के तेज से समस्त बन्धुसमूहों में सुखायस्व—सुष्ठु आकाशायस्व—शून्योभव, अर्थात् भली प्रकार आकाश की तरह शून्य हो जाओ, तात्पर्य—प्राणरहित हो जाओ ॥४६॥

सभी व्रजवासी हास्यपूर्वक बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—जरासन्ध इस प्रकार के वचन सुनकर एवं उन तीनों के शरीर को देखकर सन्देह को प्राप्त हो गया कि, इन तीनों ब्राह्मणों में केवल क्षत्रियों के से शरीर का भाव एवं क्षत्रियोचित गम्भीर वीर स्वरों के आधार का भाव दिखाई देता है, और ब्राह्मणपन का भाव तो विरोधोक्ति या निरर्थक बातों का सा विचार में आता है। हम केवल इस विरोधजनक प्रतीति में उस क्षत्रियजनोचित भाव का अवलम्बन नहीं कर रहे हैं, किन्तु पहले देखे हुए क्षत्रियजनों के भाव का भी इनमें अवलम्बन कर रहे हैं ॥५०॥

इस विचार के बाद जरासन्ध अपने मन में दूसरे विचार को भी करने लगा कि—ये तीनों व्यक्ति चाहे ब्राह्मण हों, या क्षत्रिय हों, अथवा कपटी हों तो भी धर्म एवं शूरवीरता को चाहनेवाले मेरे द्वारा आदर की दृष्टि से अवश्य ही अङ्गीकार करने योग्य हैं ॥५१॥

उसके बाद दान देने की इच्छा करता हुआ, एवं उनके स्वरूप के निर्णय की इच्छा करता हुआ जरासन्ध स्पष्ट बोला—आप सब कौन हैं ? एवं ब्राह्मणों के चिह्नों का अनुसरण करनेपर भी बाहर माला चन्दन आदि धारण करनेवाले का भाव क्यों अङ्गीकार किया है ? ॥५२॥

उन तीनों में से तो "हमारे रूप आदि से (हमको) समझ कर भी तुमने जो पूछा है, उसका कहना व्यर्थ है" इस भाव की सूचना करते हुए श्रीकृष्ण ने कहा कि—हम तो अभ्यागत हैं ॥५३॥

किंच बाहरी माला चन्दन आदि भूषण दूषण को नहीं प्राप्त होता है। क्योंकि जो पुरुष लक्ष्मी (सम्पत्ति) के निवासस्थानस्वरूप हैं, उनका माला चन्दन आदि बाहरी जो भूषण है, वह उनकी लक्ष्मी (शोभा) ही कहा जाता है ॥५४॥

यह सुनकर जरासन्ध बोला—अच्छा, तो हे मेरे सेवको ! देखो, इन तीनों अभ्यागतों के लिये भोजन एवं आच्छादन आदि समस्त सामग्री समर्पण कर दो ॥५५॥

'श्रीकृष्ण उवाच,—

वयमभ्यागताः किन्तु नान्नमात्राभिकांक्षिणः । कस्त्वां तत्र च दूरस्थं तन्मात्रार्थमभिव्रजेत् ? ॥५६
हरिश्चन्द्रादयोऽप्यासंस्तादृशं सत्त्वमाश्रिताः । किं पुनस्त्वं जरासन्धस्तन्निर्बन्धः स्वयं भवान् ॥५७
भवतः समितिं द्रष्टुमेव तस्मादिहागताः । पित्रादिक्रमतः सा हि वित्रासा परिकीर्त्यते ॥५८

'तदेवमाकर्ण्य याचमानतायामपि सस्मितं भाषमाणस्य कृष्णस्य स्वप्राणपर्यन्तपर्येषणां पर्यालोच्य चाननुशोच्य तेषां विप्रेतरतामभिप्रेत्य च तामभ्युपेत्य ब्रह्मण्यदेवद्विषदग्रगण्यः स खलु ब्रह्मण्यम्मन्यस्तदिदं जगाद, (भा० १०।७२।२७)—'हे विप्रा व्रियतां कामो ददाम्यात्मशिरोऽपि वः' इति ॥५९॥

'श्रीकृष्णस्तु तद्वधतृष्णस्तद्वचनमेव निजशुभरचनशकुनमवधार्य निजकार्यमुवाच,—'एकेनैकेन युध्यस्व स्वयं त्वं यदि मन्यसे' इति ॥६०॥

''व्रजराज उवाच,—'ततस्ततः ?' ''दूतावूचतुः,—'ततश्च जरासन्धे सस्मितं सविस्मितं च कृतलोचनसन्धे स पुनरुवाच,—किं सवैलक्ष्यं लक्षयसि ? अस्मासु विप्रतां माऽभिप्रगाः ।

श्रीकृष्ण बोले—हम अभ्यागत तो अवश्य हैं, किन्तु अन्नमात्र की चाहना करनेवाले नहीं हैं। क्योंकि अन्नमात्र पाने की इच्छावाला ऐसा कौन व्यक्ति होगा कि, जो अन्नमात्र के लिये इतनी दूर रहनेवाले तुम्हारे पास आयेगा ? ॥५६॥

और सत्यव्रतपरायण श्रीहरिश्चन्द्र आदि राजा भी उस प्रकार की दानवीरता के विशिष्ट पराक्रम का आश्रय लेनेवाले हो गये हैं। तुम जरासन्ध हो, अतः तुम्हारे विषय में तो फिर कहना ही क्या है ? क्योंकि तुम तो दानादि के विषय में स्वयं ही आग्रह प्रकाशित कर रहे हो ॥५७॥

इसलिए हम तीनों को आपकी समिति, अर्थात् सभा एवं युद्ध को देखने के लिए ही यहाँपर आये हैं। क्योंकि वह तुम्हारी समिति (सभा या युद्ध) तुम्हारे पिता एवं पितामह आदि के क्रम से वित्रासा, अर्थात् भयरहित या विशिष्ट भय से युक्त पुकारी जाती है ॥५८॥

इस प्रकार सुनकर माँगनेवाले के भाव में भी मन्दहासपूर्वक बोलते हुए श्रीकृष्ण के लिए अपने प्राणोंतक की भेंट या सेवा को विचार कर, एवं किसी विषय में भी न शोचकर, तथा इन तीनों के क्षत्रिय-भाव को जानकर, और अपने प्राण देनेतक की सेवा को अङ्गीकार करके ब्रह्मण्यदेव, अर्थात् ब्राह्मणों के भक्त श्रीकृष्ण के द्वेषियों में अग्रगण्य होकर भी, अपने को ब्राह्मणों का भक्त माननेवाला वह जरासन्ध यह बोला कि—हे ब्राह्मणो ! आप अपनी अभिलाषा को माँग लो। मैं आप सबके लिए अपने सिर को भी समर्पण करने को प्रस्तुत हूँ ॥५९॥

श्रीकृष्ण तो जरासन्ध के वध की तृष्णा से युक्त होकर, उसके वचन को ही अपने मङ्गल की रचना के सगुन को निश्चय करके अपने कार्यपर बोले—हे जरासन्ध ! तुम यदि मानते हो तो हम तीनों में से एक एक के साथ स्वयं युद्ध करो ॥६०॥

श्रीव्रजराज बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—उसके बाद जरासन्ध के मन्दहास्य-पूर्वक एवं विस्मयपूर्वक दृष्टिपात करनेपर श्रीकृष्ण पुनः बोले—हे जरासन्ध ! तुम हम सबको आश्चर्य-पूर्वक क्यों देख रहे हो ? हम सब में ब्राह्मणता के अभिप्राय को मत प्राप्त हो, अर्थात् ये ब्राह्मण हैं, इस

यस्मादन्नमात्रकांक्षिण एत इत्यवलम्बमानः शिरसोऽपि दानमुद्दिशसि ? वयं तु क्षत्रिया युद्धकांक्षिण इति तदपि त्वत्तो गृह्णीमस्तच्च युद्धशिक्षया, न तु भिक्षया कदाचिदपीति ॥६१॥

'पुनश्च सचित्रं द्वित्रवारं वीक्षमाणे मागधमहीक्षिति श्रीकृष्ण उवाच,—किं सन्दिग्ध-मीक्षसे ? परिचितिनिदिग्धमीक्षस्व । अयं खलु भीम इवाहङ्कारधामा परागव्यत्यस्तप्रत्यक्-पुरुषः श्रीभीमः । असौ चाऽर्जुन इव कृतवीर्यप्रसवस्तत्सहोदरः श्रीमानर्जुनः । अहं तु हरिरिव सर्वदानवनागहारिकर्माऽनयोर्मातुलजन्मा स्वयं हरिरिति ॥६२॥

'जरासन्धस्तु कृतहासप्रबन्धः स्वस्मिन्नभीतिं तेषु चाऽनीतिं व्यञ्जयामास कथयामास च,—न त्वया मया कृतचयाद् भयान्मकरालयान्तर्वलितालयात्मना युद्धमुद्बुद्धमिष्यते, न च निर्बलतया वलितधनुरवलम्बनेन फल्गुगुणेन फाल्गुनेन । सर्वत्र लम्भितदरे तदीयसहोदरे वृकोदरे तु दरेवाऽऽदरेण मम मनः समरीयति ॥६३॥ 'श्रीकृष्णः सहर्षमुवाच,—

योऽयमस्मदुरीकारस्तमुरीकृतवान् भवान् । दृष्ट्वापि भीमतेजो यत् पुरस्तादन्धकायते ॥६४॥

भाव को मत समझो । क्योंकि जिस कारण से "ये अन्नमात्र की चाहनावाले हैं" इस भाव को अवलम्बन कर अपने मस्तक के देने को भी उद्देश्य बना रहे हो । हम तो युद्ध की इच्छावाले क्षत्रिय हैं, उस युद्ध को भी तुमसे ग्रहण करते हैं, वह भी युद्ध की शिक्षा के कारण ही ग्रहण करते हैं, किन्तु भिक्षा के कारण कदापि नहीं ।।६१।।

पुन: मगधनरेश जरासन्ध जब आश्चर्यपूर्वक दो तीनबार देखने लगा, तब श्रीकृष्ण बोले—तुम सन्देहपूर्वक क्यों देख रहे हो ? परिचय से युक्तभाव से देखो । यह मोटे शरीरवाला श्रीभीम है, भीम इव अर्थात् रुद्र की तरह जिसका स्थान या प्रभाव अहंकार ही है, तथा यह अपने प्रतिकूल पुरुषों को पीछे फेंक देता है । और यह भीमसेन का छोटा भाई श्रीमान् अर्जुन है, यह कृतवीर्य नामक राजा के पुत्र सहस्रबाहु अर्जुन की तरह पराक्रम को उत्पन्न करनेवाला है । और मैं तो सर्वदा नवीन हाथियों के अपहरणकारी कर्म करनेवाले सिंह की तरह सर्वदैत्यश्रेष्ठों के अपहरणकारी कर्म करनेवाला स्वयं हरि:, अर्थात् श्रीकृष्ण हूँ, एवं इन दोनों भाइयों के मामा श्रीवसुदेवजी से मेरा जन्म हुआ है ।।६२।।

यह सुनते ही जरासन्ध तो हास्य की रचना करके अपने में निर्भीकता, और उन तीनों में अनीति प्रगट करने लग गया, एवं कहने लगा कि—हे कृष्ण ! मैं तुम्हारे साथ युद्ध को जागृत करना नहीं चाहता हूँ, क्योंकि तुम्हारा स्वरूप तो यह है कि, तुमने मुझसे एकत्रित किये हुए भय के कारण समुद्र के भीतर अपना निवासस्थान बनाया है, अर्थात् ऐसे डरपोक से युद्ध करने में कोई प्रशंसा नहीं है । और निर्बलता के कारण धनुष् का अवलम्बन (आश्रय) लेनेवाले, अत: तुच्छ गुणवाले अर्जुन के साथ भी मैं युद्ध नहीं जागृत करना चाहता । हाँ, सर्वत्र भय को प्राप्त करानेवाले, एवं अर्जुन के सहोदर वृकोदर (भीम) के ऊपर तो मानो किञ्चित् आदर के कारण मेरा मन युद्ध करना चाहता है ।।६३।।

यह सुनकर श्रीकृष्ण हर्षपूर्वक बोले—हे जरासन्ध ! यह जो हमारा अंगीकार करना है, वह तो तुमने अङ्गीकार कर ही लिया, क्योंकि तुम तो भीमसेन के तेज को देखकर भी सामने ही अन्धे का सा आचरण कर रहे हो । श्लेषपक्षे—आगे ही शंकरजी का तेज देखकर भी अन्धक नामवाले असुर का सा आचरण कर रहे हो । तात्पर्य—शंकरजी के तेज को प्रत्यक्ष देखकर भी अन्धकासुर ने हठवश शंकरजी के साथ युद्ध करके जो फल पाया, वही फल भीमसेन के साथ युद्ध करने से तुम को दुर्लभ नहीं है ।।६४।।

'तदेवं स्थिते स तु शूरम्मन्यः स्व-मुखोद्यममृषोद्यं कर्तुमनन्यः संमदाद् गदाद्वयमानाय्य तत्र यथा तदिच्छामेकां भीमहस्ते प्रणाय्य रङ्गमङ्गनमङ्गति स्म ॥६५॥

'ततश्च गदादण्डाभ्यां परस्परं खण्डयन्तौ तौ वीराखण्डलतया वज्राभ्यामिव दृष्टौ, चटचटायमानाभ्यामच्यवमानाभ्यां ताभ्यां प्रहरन्तौ पुरुषकुञ्जरतया दन्ताभ्यामिव। 'तथा गदायुद्धोचितमण्डलैश्च भ्रमन्तौ रङ्गशोभितया ताण्डवैरिवेति तत्प्रकारे पराक्स्थिते मुष्टिप्रहारे च वैयर्थ्याय संस्थिते परस्परजयाय चिराय द्वयेऽप्यनवस्थिते दिवसविसरे च प्रस्थिते कृष्णदृशा भृशाप्तबलसीमापि भीमाभिधस्तद्विधमनाय तद्विधं नोपायमह्नाय ज्ञातवानिति कृष्णघटित-विटपविपाटनसंज्ञालब्धाऽवधारणः स परबलप्रबलशैवलवारदुर्वारवारणस्तं तथा विचकार, स्वजनानां सुजनानामपि सुखं चकार ॥६६॥ यथा—

पूर्वं पूर्वमिवात्र पातनवशादुर्वे तमुर्वीगतं
कुर्वन्नर्जुनपूर्वजः स सहसा धूर्वंस्तदुर्वोस्तटम्।
कट्यन्तादथ पाट्यमाशु घटयन् पुष्णन्नटाचार्यतां
घाटाग्रं निटिलं तथा व्यघटयद् यद्वत् पटं वायकः ॥६७॥

अतएव ऐसी स्थिति में अपने को शूरवीर माननेवाला वह जरासन्ध तो अपने मुख की वाणी को सत्य करने के लिए अनन्य होकर, हर्षपूर्वक दो गदा लाकर, उन दोनों में से एक गदा को भीमसेन की इच्छा के अनुसार भीमसेन के हाथ में देकर रणाङ्गण में उतर पड़ा ॥६५॥

उसके बाद वे दोनों वीर गदारूप दण्डों के द्वारा परस्पर में खण्डित करते हुए वीरों के बीच में इन्द्र के भाव से दो वज्रों के द्वारा ही मानो पीडित करते हुए, लोगों को दिखाई दिये। और चटचट शब्द करती हुईं तथा हाथों से न गिरती हुईं उन दोनों गदाओं के द्वारा प्रहार करते हुए वे दोनों पुरुषरूप हाथी होने के नाते मानो दाँतों से ही प्रहार करते दिखाई दिये। तथा गदायुद्ध के उचित मण्डलाकारों से घूमते हुए वे दोनों रङ्गस्थल में शोभित होने के भाव से मानो ताण्डवनृत्य के भेदों से घूमते हुए दिखाई दिये। इस प्रकार की घूमाघूमी जब पीछे पड़ गयी एवं मुक्काओं का प्रहार जब व्यर्थ हो चला, तथा आपस की विजय के लिए बहुत समयतक दोनों ही जब चंचल हो चले, और दिनों का समूह जब बीत चला, अर्थात् भीम एवं जरासन्ध को युद्ध करते हुए २७ दिन जब बीत गये, तब भीम नामक वीर ने श्रीकृष्ण के दृष्टिपात से बल की विशेष पराकाष्ठा को प्राप्त करके भी, जरासन्ध के वध के लिए उस प्रकार के उपाय को झटपट नहीं जाना। अतः श्रीकृष्ण के द्वारा वृक्ष की शाखा के बीच से विदारण करने के इशारे से उसके वध के निश्चय को पाकर, शत्रु के बलरूप प्रबल शैवाल (काई) के समूह को फाड़ने के लिए अनिवार्य हाथी के समान हुए उस भीमसेन ने उस जरासन्ध को शाखा की तरह बीच से विदीर्ण कर दिया, एवं श्रीकृष्ण आदि स्वजन तथा साधुजनों के सुख को भी उत्पन्न कर दिया ॥६६॥

यथा—अर्जुन के बड़े भाई भीम ने इस युद्धस्थल में पहले पहले की भाँति गिराने के कारण, मारने के निमित्त उस जरासन्ध को भूमिशायी करते करते, उसकी दोनों जंघाओं के तट को तोड़ते हुए, पश्चात् कटि-प्रदेश से लेकर उसको शीघ्र ही फाड़ने योग्य घटित करते करते, एवं नटों के आचार्य के भाव को पुष्ट करते करते, उसकी घाटा (गरदन) के अग्रभाग एवं मस्तक के उस प्रकार से दो टूक कर दिये कि, जिस प्रकार दर्जी वस्त्र को फाड़ देता है ॥६७॥

'विघटयंस्तदिदमुद्घाटयामास च—

नाऽहं कृष्णाऽग्रजः कृष्णश्चाऽस्मि कृष्णाऽग्रजः परम् ।
कथं क्षमायां रक्षेयं त्वां क्षमायां च मागध ! ।। इति ।।६८।।

'अथाऽसुरा हा जरासन्धेति, तथा सुरा हा जरासन्धमिति वदन्तः सर्वं हाहाकारस्याधारतां धारयामासुः ।।६९।।

'यत्र विजयाऽच्युतौ चात्मानौ विजयाच्युतौ मन्वानौ तं पूजयामासतुः ।।७०।।

'ततश्च विपक्षजनाऽतिक्रान्तिभ्रान्तिमिव संभृत्य तदन्तःपुरपथस्थितमश्वशस्त्रादिशस्तं कञ्चन मणिकाञ्चनरथं बलादात्मसात्कृत्य भीमार्जुनाभ्यां सममधिकरणीकृत्य च श्रीमाधवः सावधानतयाऽवतस्थे; यत्र तु रथे गरुडश्च तदा ध्वजतयाऽऽरूढः । 'यः खल्वसौ रथः शक्राद्रुपरिचरवसुना लब्धः क्रमाज्जरासन्धपित्रा यस्माल्लब्धाद् बृहद्रथतया प्रथना लब्धा' इति ।।७१

''व्रजराज उवाच,—'ततस्ततः ?' ''दूतावूचतुः,—'ततश्च समवलोकितशोकानां तदीयलोकानां विशोककृते तत्पुत्रं सहदेवं स श्रीयदुदेवः सहभीमार्जुनः समभिषिषेच ।।७२।।

जरासन्ध की सन्धियों के जोड़ को खोलते हुए भीमसेन ने यह भाव भी प्रकाशित किया कि—हे जरासन्ध ! मैं श्रीकृष्ण का बड़ा भाई बलराम नहीं हूँ एवं कृष्ण भी नहीं हूँ, किन्तु अर्जुन का बड़ा भाई भीम हूँ। कृष्ण बलदेव ने तो तुझको क्षमा करके छोड़ दिया था, किन्तु मैं वैसा दयालु नहीं हूँ। अतः मैं क्षमारूप गुण में तुझको क्षमा में, अर्थात् पृथ्वी में कैसे रख सकता हूँ ? अर्थात् श्रीकृष्ण का शत्रु होने के कारण तुझको मार ही डालूँगा ।।६८।।

उसके बाद असुरों ने 'हा जरासन्ध !' इस प्रकार कहते कहते तथा देवताओं ने ''हा जरासन्ध को धिक्कार है'' इस प्रकार कहते कहते सबको हाहाकार का आधार बना दिया। यहाँपर 'हा' शब्द के दो अर्थ हैं, पहले का विषाद अर्थ है, दूसरे का निन्दा अर्थ है। अतः विषादार्थक 'हा' शब्द के योग्य में द्वितीया नहीं हुई, किन्तु दूसरे निन्दार्थक 'हा' शब्द के योग में द्वितीया हो गई ।।६९।।

जिस भीम की विजय में अर्जुन एवं श्रीकृष्ण अपने को विजय और अच्युत मानते हुए, अर्थात् हम दोनों ही विशिष्ट जय के आधार हैं, एवं हम दोनों संकल्प से कभी भी च्युत नहीं होते, यह मानकर भीमसेन की पूजा करने लगे ।।७०।।

उसके बाद शत्रुजनों के आक्रमण से मानो अस्थिरता सी धारण करके श्रीकृष्णचन्द्र, जरासन्ध के अन्तःपुर के मार्ग में खड़े हुए, एवं घोड़ा तथा शस्त्रादि से सजे हुए, मणि और कांचन से बने हुए, किसी रथ को बलपूर्वक अपने अधीन करके, भीम एवं अर्जुन के सहित उसपर चढ़कर सावधानीपूर्वक खड़े हो गये। उस समय जिस रथपर गरुडजी भी ध्वजा के आकार से चढ़ बैठे। यह जो रथ था वह रथ चन्द्रवंशीय उपरिचरवसु नामक राजा ने प्रसन्न हुए इन्द्र से प्राप्त किया था। अतः क्रम से प्राप्त हुए जिस रथ के कारण जरासन्ध के पिता ने 'बृहद्रथ' नाम से ख्याति पाई थी ।।७१।।

श्रीव्रजराज बोले—उसके बाद, उसके बाद ! दोनों दूत बोले—उसके बाद यदुदेव श्रीकृष्ण ने भीम एवं अर्जुन सहित जिनका शोक भली प्रकार देखा था, अतः जरासन्ध के सम्बन्धीलोगों के सुख विधानार्थ उसके पुत्र सहदेव को राजपदपर अभिषिक्त कर दिया ।।७२।।

'अथ जरासन्धकृतबन्धानां राज्ञां कृतानुसन्धः सत्यसन्धः स दयासिन्धुर्दीनबन्धुर्गिरि-दरीसन्दिततद्बन्धगृहमेव विन्दमानस्तान् निष्कालयामास। निष्काल्य च निभाल्य चिरं सास्रगद्गदतया न किञ्चिद् गदति स्म ॥७३॥ यथा—

म्लानान् म्लानपटान् क्षुधातिविकटान् शुष्काननान् यन्त्रितां-
स्तान् पश्यन् हरिरस्रमस्रवदसौ पुत्रान् पितेवौरसान्।
एषा तस्य शुभक्रिया न तु परं तेषु स्फुटं साऽऽर्द्रतां
दध्रे किं त्वपरेषु च प्रतियुगं सर्वत्र च स्थायिषु ॥७४॥

'तदेवं तेषां तत्कृच्छ्रमेव तस्य करुणामृच्छत् कृच्छ्रकोटिमपि जिगाय ॥७५॥ ततश्च,

दृग्भ्यां रूपं त्वचांशुप्रथनमथ नसोर्युग्मकेनेष्टगन्धं
कर्णाभ्यां वाग्विलासं तमपि रसनया लेह्यवन्मिष्टमिष्टम्।
कंसारातेः स्पृशन्तः क्लमथमपजहुस्ते जरासन्धबद्धाः
श्रद्धानद्धास्तथाऽऽसन्नपि सपदि यथा सस्मरुर्नाऽऽत्मबन्धम् ॥'७६॥

"व्रजराज उवाच,—'ततस्ततः ?' "दूतावूचतुः,—'ततश्च करुणावरुणालयः स खलु

तदनन्तर सत्यप्रतिज्ञ-दयासिन्धु-दीनबन्धु उन श्रीकृष्ण ने, जरासन्ध ने जिनका बन्धन किया था, उन राजाओं का अनुसन्धान करके, पर्वत की गुफा में निबद्ध उन राजाओं के बन्धनागार को ही प्राप्त कर, उनको कारागार से बाहर निकाल लिया। बाहर निकाल कर उनको निहार कर भी बहुत देरतक सजल-नयन एवं गद्गद होने के कारण स्पष्ट कुछ भी नहीं कहा ॥७३॥

यथा—पिता जिस प्रकार औरस पुत्रों को दीनदुःखी देखकर आँसू बहाता है, उसी प्रकार वे श्रीकृष्ण भी, हर्षरहित एवं मलिन वस्त्रोंवाले, भूख से अत्यन्त विकट अवस्थावाले, सूखे मुखवाले तथा यन्त्रणा को पानेवाले, उन राजाओं को देखते ही प्रेमाश्रु बहाने लगे। भक्तों के ऊपर स्नेहप्रदर्शन करनेवाली श्रीकृष्ण की यह मङ्गलमयी क्रिया केवल उन राजाओं के ऊपर ही स्पष्टरूप से आर्द्रता को, अर्थात् स्नेह के भाव को नहीं धारण कर रही थी, किन्तु प्रत्येक युग में सर्वत्र विद्यमान रहनेवाले श्रीध्रुव-प्रह्लाद-कर्दम, एवं गुहराज आदि अन्य भक्तोंपर भी यह मङ्गलमयी क्रिया स्नेह का भाव दिखाती रहती है ॥७४॥

इस प्रकार उन राजाओं के कारागारजनित उस कष्ट ने ही श्रीकृष्ण की करुणा को पाकर करोड़ों कष्टों को भी जीत लिया। श्लेषपक्षे—कृच्छ्र चान्द्रायण आदि व्रतजनित करोड़ों कष्टोंपर भी विजय पा ली यह भाव है ॥७५॥

उसके बाद जरासन्ध के द्वारा बँधे हुए उन राजाओं ने अपने अपने नेत्रों के द्वारा श्रीकृष्ण के रूप का स्पर्श कर, अर्थात् देखकर, अपनी त्वचा से श्रीकृष्ण की किरणों के विस्तार का स्पर्शकर, अपनी अपनी दोनों नासिकाओं के द्वारा उनकी इष्ट गन्ध को सूँघकर, एवं कानों के द्वारा उनके वाणी के विलास का अनुभव कर, और जिह्वा के द्वारा अत्यन्त मीठे आस्वादनीय पदार्थ की तरह उनका भी अनुभव करते करते कारागारजनित खेद को त्याग दिया। उसके बाद वे उस प्रकार की लोकोत्तर श्रद्धा से निबद्ध हो गये कि, जिस प्रकार अपने बन्धन को भी तत्काल भूल गये ॥७६॥

श्रीव्रजराज बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—उसके बाद करुणावरुणालय एवं

कमलालयस्तान् समलान् सपरिमलस्नपनादिना लालयितुं परिजनान् निजतरङ्गानिव प्रेरयामास ॥७७॥ 'ते तु—

नयनसलिलधारास्नानभाजः प्रमोद,-च्छविविलसितवस्त्रा रोमहर्षाङ्गभूषाः ।
मगधनृपतिबद्धाः पार्थिवा लब्धकृष्णा, गतपरिकृतितृष्णास्तुष्टुवुः सुष्ठु कृष्णम् ॥७८॥

'तदा च तदाज्ञावशंवदा लब्धसंमदा ज्ञाताऽधिकतदीयदया राज्ञां समुदयाः स्नपनादि-समासादितरोचनया भोजनयोजनया राजदुदयास्तदङ्गीकारसाङ्गीकृताभ्युदयास्तेन विहापित-चतुरङ्गसेनादिसङ्गितया गृहाय विहापयामासिरे ॥७९॥

'यथापूर्ववैभवादपूर्वतया पश्यद्भिस्तेषां परिषदि निवसद्भिरन्यैरपि सद्भिश्चिरादेव परिचिच्यिरे । श्रीगोविन्दाल्लब्धकृपाणां नृपाणां तेषां मुखादेव तदीयसुखास्वादमासादयद्भि-स्तैस्तैर्मैत्रीमद्भिः समुद्भूवदद्भुतभाग्यतया मेनिरे च ॥'८०॥

"व्रजराज उवाच,—'इतः परं परं तेषां कृतब्राह्मणवेषाणां कुरुषु पुरुप्रवेशभव्यं कथ्यताम् ॥'८१

"दूतावूचतुः,—'अथ ते पथि विसृष्टान् निजान् परिच्छदान् सहदेवेन भक्त्युत्सृष्टा-नप्यन्यान् संसृष्टान् विधाय शक्रप्रस्थाय प्रस्थानमासेदुः ॥८२॥

लक्ष्मी के निवासस्वरूप श्रीकृष्ण ने, उन मलिन राजाओं को सुगन्धित स्नानीय जल आदि से स्नानादि के द्वारा सेवित करने के लिए, सेवकों को अपनी तरङ्गों की तरह प्रेरित कर दिया ॥७७॥

जरासन्ध के द्वारा कारागार में बँधे हुए वे राजा तो आनन्दजनित अश्रुधारा में स्नान कर, एवं हर्ष की प्रतिच्छवि से ही उज्ज्वल वस्त्रोंवाले होकर, तथा रोमाञ्चों के द्वारा ही अङ्गों में विभूषित होकर, श्रीकृष्ण को प्राप्त कर, अपने परिकर की तृष्णा से रहित होकर, सुन्दररूप से श्रीकृष्ण की स्तुति करने लग गये ॥७८॥

और उस समय श्रीकृष्ण की आज्ञा के अधीन रहनेवाले, अतएव हर्ष को प्राप्त करनेवाले, एवं अपने ऊपर अधिकरूप से श्रीकृष्ण की दया को समझनेवाले वे राजाओं के समुदाय, स्नानादि के द्वारा प्राप्त हुई शोभा के द्वारा, एवं भोजन की योजना के द्वारा कान्ति से प्रदीप्त होकर, तथा श्रीकृष्ण के अङ्गीकार करने के कारण सम्पूर्ण अभ्युदय से युक्त होकर, श्रीकृष्ण के द्वारा भेजी हुई चतुरङ्गिणी सेना आदि के सङ्गी होकर, अपने अपने घर को भिजवा दिये ॥७९॥

घर में पहुँचनेपर उन राजाओं की सभा में निवास करनेवाले जनों ने तथा अन्य सज्जनों ने भी, पहले की तरह वैभव होने के कारण आश्चर्यपूर्वक देखते हुए, बहुत देर के वाद ही उन राजाओं को पहिचाना । और श्रीगोविन्द से कृपा को प्राप्त करनेवाले उन राजाओं के मुख से ही, श्रीकृष्णसम्बन्धी सुख का आस्वाद प्राप्त करनेवाले, अतएव उन राजाओं के साथ सच्ची मित्रता करनेवाले, समस्त बन्धुओं ने भली प्रकार उत्पन्न हुए अद्भुत भाग्य से युक्त भी मान लिया ॥८०॥

श्रीव्रजराज बोले—इस प्रसङ्ग के आगे तो ब्राह्मणों का वेष बनानेवाले उन तीनों जनों का कुरुप्रदेश में विशेष प्रवेशरूप मङ्गल ही वर्णन करो ॥८१॥

दोनों दूत बोले—उसके बाद उन तीनों ने मार्ग में छोड़े हुए हाथी, घोड़ा, रथ आदि अपने सैनिक उपकरणों को और जरासन्ध के पुत्र सहदेव के द्वारा भक्तिपूर्वक दिये हुए अन्य उपकरणों को सम्मिलित करके इन्द्रप्रस्थ (दिल्ली) के लिए यात्रा कर दी ॥८२॥

'आसद्य प्रियसदनं त एवमिन्द्र,-प्रस्थाख्यं स्फुटमधमन् प्रति स्वशंखान् ।
येषु द्वौ निजनिजमाश्रयं तमेकं, बिभ्राणौ जगति निबध्नतुः श्रवांसि ॥८३॥

अथाऽऽगतैर्मुररिपु-भीम-जिष्णुभिः, स्फुटं जरातनयनृपाऽसुजिष्णुभिः ।
निजाऽऽगतिश्रवणजशर्मपूरिता, नृपत्युपाव्रजनमवाप्य पूरिता ॥८४॥

गांभीर्यं धर्मसूनोरघरिपुरचितां शृण्वतस्तत्र मैत्रीं
तस्याः श्लाघामथावृण्वति वरबलवानावृणोद् वाष्पपूरः ।
पूर्वं साधारणानां गुणगणगणनामाविशेदुत्तरस्तत्-
प्रेमप्राबल्यभाजामथ कथमनयोः साम्यमृच्छेदवाम्यम् ?' ॥८५॥

"व्रजराज उवाच,—'केन पथा मगधान् पथन्ति स्म ते ?' "दूतावूचतुः,—'अन्तर्वेदि-मध्यमध्यासीनेन दूरसम्बन्धेन, यस्मान्नित्यस्थितय एव भवतां स्थानायाऽऽप्रस्थातव्यं तेन ॥'८६

इस प्रकार उन्होंने इन्द्रप्रस्थ नामक अपने प्रिय भवन को प्राप्त करके प्रत्येक ने स्पष्ट ही अपने अपने शंख बजा दिये । श्रीकृष्ण भीम आदि जिन तीनों व्यक्तियों में से या उनके पाञ्चजन्य, पौण्ड्र, देवदत्त नामक तीनों शंखों में से, दोनों ने अर्थात् भीम अर्जुन ने या पौण्ड्र, देवदत्त नामक शंखों ने एकमात्र श्रीकृष्ण को या उनके पाञ्चजन्य नामक शंख को अपना अपना आश्रय धारण कर, जगत्भर में अपने यश को या जगत्-भर के कानों को परिपूर्ण कर किया । अर्थात् भीम अर्जुन दोनों ने तो श्रीकृष्ण का सहारा लेकर, अपने यश को जगत् में भर दिया, एवं भीम तथा अर्जुन इन दोनों के पौण्ड्र एवं देवदत्त नामक दोनों शंखों ने भी श्रीकृष्ण के पाञ्चजन्य नामक शंख का सहारा लेकर, संसार में सबके कान अपने शब्द से भर दिये ॥८३॥

उसके बाद आनेवाले एवं जरासन्ध के प्राणोंपर स्पष्ट ही विजय पानेवाले श्रीकृष्ण, भीम, अर्जुन इन तीनों ने राजा युधिष्ठिर के निकट आगमन को प्राप्त करके, अपने आगमन के श्रवण से उत्पन्न हुए सुख से परिपूर्ण पुरी को प्राप्त कर लिया ॥८४॥

उस जरासन्ध की विजय के प्रसङ्ग में श्रीकृष्ण के द्वारा रची गई मित्रता, अर्थात् सहायता को सुननेवाले युधिष्ठिरजी का गंभीरतारूप गुण जब उस मित्रता की प्रशंसा को ढकने लग गया, तब उससे महान् बलवान् अश्रुप्रवाह ने उस गंभीरता को भी ढक लिया । यहाँपर सिद्धान्त यह है कि, पहला जो गम्भीरतारूप गुण है, वह तो साधारण जनों के गुणगणों की गणना में प्रवेश कर सकता है, अतः चंचल नहीं हो पाता । उससे ऊपर का अश्रु प्रवाहरूप जो गुण है, वह श्रीकृष्णसम्बन्धी प्रेम की प्रवलता का सेवन करनेवाले सर्वोत्तम जनों के गुणगणों की गणना में प्रवेश कर सकता है, अतः प्रकाशित हो जाता है । अतएव गम्भीरता एवं अश्रु प्रवाह इन दोनों की समानता सरलता को कैसे प्राप्त कर सकती है ? कदापि नहीं । अर्थात् इन दोनों की समानता किसी प्रकार नहीं हो सकती है ॥८५॥

श्रीव्रजराज बोले—(यदि दिल्ली से मगधदेश में जाना था तो वृन्दावन उसके बीच में ही पड़ता, तब) वे श्रीकृष्ण आदि मगधदेश में कौन से मार्ग से गये थे ? (वर्तमान दिल्ली को इन्द्रप्रस्थ कहते हैं, वह वृन्दावन से वायु कोण में है । वर्तमान पटना, मुंगेर आदि प्रदेश को मगधदेश कहते हैं । यह वृन्दावन से पूर्व की ओर है, अतः दिल्ली से मगधदेश में जाते समय वृन्दावन में होकर जाना सम्भव था । यहाँ होकर क्यों नहीं गये ? इसी भाव से व्रजराज का प्रश्न है) दोनों दूत बोले—गंगा यमुना की बीच की भूमि को

"सर्वेऽप्यूचुः,—'हन्त ! हन्त ! सन्ततमेतदाकर्ण्यते परं परन्तु न निर्वर्ण्यते ।' "दूतावूचतुः,—'श्रीमदुद्धवमतेनेदं गम्यते । अत्र नातिविलम्बः स्यादिति । तदेतावद्वृत्तान्तं वृत्तान्तमासद्य सद्य एव तत्रश्चलितवन्तावत्राऽऽगच्छाव' इति ।।"८७।।

दूत-कथानुकथनानन्तरं स्निग्धकण्ठ उवाच,—

"मा त्वरां कुरु गोपेश ! कृष्णाऽऽगतिकथां प्रति ।
भ्राजते सोऽयमागम्य तत्कथाप्यागमिष्यति ।। इति ।।८८।।

"अथ श्रीराधामाधव-सदसि सोऽयं शंसति स्म, भवतीषु च श्रीमत उद्धवस्य सन्दिष्ट-मुदबुद्धमासीत् ।।८९।।

"प्रतिश्रुत् कंसारेः कुरुषु किल यासीदधिभव-
त्यसौ तस्याप्यन्तर्वसति तदिदं निर्णयपदम् ।
यदाऽहं मन्त्रान्तर्भवदभिधया किञ्चिदवदं
तदा तस्यान्तःस्थं किमपि नयनादाकलि मया ।। इति ।।९०।।

अन्तर्वेदी कहते हैं, अतः उस अन्तर्वेदी के बीच में वर्तमान एवं वृन्दावन से दूर सम्बन्ध रखनेवाले मार्ग से श्रीकृष्णादि मगध में गये थे (अतः वृन्दावन नहीं आ सके), क्योंकि आपके स्थान व्रज के लिए श्रीकृष्ण का सर्वतोभाव से प्रस्थान तो व्रज में नित्य रहने के लिए ही होगा ।।८६।।

सभी व्रजवासी बोले—हाय ! बड़े खेद की बात है कि, "श्रीकृष्ण व्रज में आयेंगे" इस समाचार को तो हम निरन्तर सुनते आ रहे हैं, परन्तु केवल उनके आगमन को नहीं देख रहे हैं। दोनों दूत बोले—श्रीमान् उद्धवजी के मत से यह जाना जाता है कि, श्रीकृष्ण के आगमन में अब अतिशय विलम्ब नहीं होगा। अतएव हम दोनों दूत तो यहाँतक के समस्त वृत्तान्त को लेकर वहाँ से शीघ्र ही चल दिये, और यहाँ चले आये हैं ।।८७।।

दूतों की कथा के अनुकथन के पीछे स्निग्धकण्ठ स्वयं बोला कि—हे गोपराज ! आप श्रीकृष्ण के आगमन की कथा के (श्रवण के) प्रति इतनी शीघ्रता न करें। क्योंकि वे ही ये श्रीकृष्ण सदा के लिये व्रज में आकर आपके निकट ही तो विराजमान हैं। और हमारे कथाप्रसङ्ग में उनके व्रज में आगमन की कथा भी क्रमशः आ जायगी ।।८८।।

अनन्तर रात्रि में होनेवाली श्रीराधा-माधव की सभा में स्निग्धकण्ठ ने कहा कि—हे श्रीमति राधिके ! देखो, आप सब गोपियों के निकट तो श्रीमान् उद्धवजी का सन्देश ही उस समय जागृत था ।।८९

यथा—हे व्रजाङ्गनाओ ! देखो, कुरुक्षेत्र में आप सबके निकट श्रीकृष्ण की (व्रज में आने की) जो प्रतिज्ञा थी, वह उनके हृदय में भी विद्यमान है। अतः यह बात निर्णय का स्थान है। और जिस समय राजसूय यज्ञ एवं जरासन्ध-वध इन दोनों कार्यों के विचार विमर्श में श्रीकृष्ण ने मुझे नियुक्त किया था, तब मैंने उस विचार के बीच में आप सबके नाम के द्वारा (निश्चय करने के ध्येय से) कुछ कहा था। उस समय श्रीकृष्ण के अन्तःकरण में विद्यमान आप सबके ऊपर जो कोई अनिर्वचनीय प्रेम था, उसको मैंने उनके नेत्रों से ही देख लिया। अतः आप सब किसी प्रकार की चिन्ता न करें ।।९०।।

"तदेवं लब्धभवभीतिभिर्जनताभिर्ज्ञानमिव श्रवसा तदेतदनुभवन्तीभिर्भवतीभिः कृष्ण-लाभाऽसंभावना-दुःखमभिभवन्तीभिः स्थितम् । संप्रति तु तस्य फलमिवेदं फलति स्म ।।६१।।

तथा हि— आसीत् पुरा विरहतापरविर्मुरारे,-र्यस्त्वत्कमङ्गमतिशोषयतीति वित्तः ।
सोऽयं तदीक्षणघनैरुलपाभमार्द्रो,-कुर्वन् प्रफुल्लयति तद् वृषभानुपुत्रि ! ।।"६२।।

तदेवं सुखप्रथकयोः कथकयोः सङ्गतसद्मपथयोरनङ्गनिशान्तस्यान्तः श्रीराधिकाकान्तः कान्तया सह विश्रान्तवान् ।।६३।।

इति श्रीश्रीमदुत्तरगोपालचम्पूमनु जरासन्धवधो राजन्यमोचनं च
नाम षड्विंशं पूरणम् ।।२६।।

अथ सप्तविंशं पूरणम्

राजसूययज्ञकथनम्

अथ प्रातरनन्तरकथां मधुकण्ठः सुष्ठु मधुवत् परिवेषयामास । दिनान्तरसंभूतौ तु दूतौ व्रजराजेनाऽनुयुक्तौ युक्तौ कथान्तरमनु रसान्तरं प्रथयामासतुः,—।।१।।

अतएव संसार के जन्ममरणरूप भय से डरी हुई जनता, जैसे ज्ञान का अनुभव करके संसार के भय से छूट जाती है, उसी प्रकार अपने कानों के द्वारा सुनकर, श्रीकृष्णं के प्रेम का अनुभव करते करते, आप सब गोपियाँ पहले श्रीकृष्ण के लाभ की असम्भावनामय दुःख को दूर करते हुए स्थित रहीं, किन्तु अव तो उस अनुभव का यह फल ही मानो फलित हो गया है ।।६१।।

देखो, हे वृषभानुनन्दिनि ! "पहले श्रीकृष्ण का जो विरहतापरूप सूर्य आपके कोमल अङ्ग को विशेष सुखा रहा है" इस प्रकार विख्यात था । किन्तु अब वही विरहतापरूप सूर्य श्रीकृष्ण की दृष्टिरूप मेघों के द्वारा उलपाभं (बहुत सी डालियोंवाली लता के समान) आपके उसी अङ्ग को स्निग्ध करता हुआ प्रफुल्लित कर रहा है ।।६२।।

इस प्रकार सुख का विस्तार करनेवाले दोनों कथावाचक जब अपने घर के मार्ग में सम्मिलित हो गये, तव श्रीराधाकान्त ने अपनी कान्ता श्रीराधिका के साथ मदनगृह के मध्य में विश्राम किया ।।६३।।

इति श्रीवनमालिदासशास्त्रिविरचित-श्रीकृष्णानन्दिनीनाम्नी-भाषाटीकासहिते
श्रीमदुत्तरगोपालचम्पूकाव्ये जरासन्धवधो राजन्यमोचनं च नाम
षड्विंश पूरणं सम्पूर्णम् ।।२६।।

सत्ताईसवाँ पूरण

राजसूय यज्ञ की कथा

इस सत्ताईसवें पूरण में राजसूय यज्ञ एवं तदन्तर्गत श्रीकृष्णकर्तृक शिशुपाल-वध वर्णित होगा। अनन्तर मधुकण्ठ प्रातःकाल जरासन्ध के वध के आगे की कथा को मधु की तरह भली प्रकार परोसने लग गया, अर्थात् कहने लगा कि, दूसरे दिन दो दूत व्रज में आकर सम्मिलित हो गये। श्रीव्रजराज के पूछनेपर उन निपुण दूतों ने दूसरी कथा को लक्ष्य करके दूसरे रस का विस्तार आरम्भ कर दिया ।।१।।

'अथ मयनिर्मितसभायां सभायां भासमानाः समानाशयाः परस्परं परं परं परिपरंपरागतपरिहासभासनमुखेन सुखेन वृष्णिपाण्डुवंशधरास्तथा द्विजवराश्चिराद् विराजन्ते स्म । तत्र विनयेन नयेन चाधिष्ठितः श्रीयुधिष्ठिरः श्रीकृष्णं तुष्टात्मा तुष्टाव,—॥२॥

यत्र क्वचन निजाज्ञां, प्रथयितुमीशश्चिनोति सद्भक्तान् ।
त्वं पुनरधीश ! तेषां, याञ्चामाज्ञां विदन् मुदं यासि ॥३॥
भक्तेष्वनुगतिहेतो,-स्तव न हि तेजोविपत्तिः स्यात् ।
भजतां द्रवतां नान्यद्, विधुतन्मणिवृत्तमप्येवम् ॥४॥
तस्माद्भवदनुगमना,-देवाऽस्मासु प्रकृष्टता दृष्टा ।
कमलेष्विव रवियोगा,-दाज्ञापय तद् यदस्ति कृत्यं नः ॥५॥

'अथ श्रीकृष्णश्च तदेतदात्मकृतप्रतिज्ञाय यज्ञाय विज्ञाय स्वयमनुमोदनाद् विनुनोद ॥६॥ यथा—

मामिह भजनीयं वा, भक्तं वा त्वं विचारयसि ।
वैदिकमथवा लौकिक,-मखिलं तव कर्म मच्छर्म ॥७॥

'अथ राजा राजदञ्जलितया तदिदं व्यानञ्ज,—

एकैकस्यापि येषां गतिरतिविरला दिव्यपि स्वेन तेऽमी
लब्धास्त्वल्लाभलुब्धा मम सदसि विभो ! भूसुराः के नृपाद्याः ? ।

उसके बाद मयदानव के द्वारा बनाई हुई प्रभा से युक्त जो सभा थी, उसमें यदुवंशधर श्रीकृष्णादि एवं पाण्डुवंशधर श्रीयुधिष्ठिर आदि तथा विप्रवर श्रीधौम्य आदि बहुत देर से प्रकाशमान होकर विराजमान थे। उन सभी का अभिप्राय एक समान था, वे सभी परस्पर में एक एक के प्रति परम्परा से आये हुए हास्य परिहास के प्रकाश आदि सुख से शोभा पारहे थे। उन सबमें से विनय एवं नीति से युक्त श्रीयुधिष्ठिरजी हृष्टचित्त होकर श्रीकृष्ण की स्तुति करने लग गये—॥२॥

यथा—ईश्वर जिस किसी के ऊपर अपनी आज्ञा को विख्यात करने के लिये सच्चे भक्तों को चुनता रहता है, किन्तु हे सर्वेश्वर ! आप तो इसके विपरीत उन सच्चे भक्तों की प्रार्थना को भी आज्ञारूप से जानते हुए हर्ष को प्राप्त हो जाते हो, आप में यही विचित्रता है ॥३॥

भक्तों का अनुगमन करने के कारण, अर्थात् उनकी अधीनता को अङ्गीकार करनेपर भी, आपके तेज की हानि नहीं हो सकती है। क्योंकि चन्द्र एवं चन्द्रकान्तमणि का चरित्र भी इसी प्रकार का है कि, चन्द्रमा को देखकर चन्द्रकान्तमणि के द्रवीभूत हो जानेपर भी चन्द्रमा के तेज की हानि नहीं होती है ॥४॥

इसलिए सूर्य के सम्बन्ध से कमलों में जिस प्रकार श्रेष्ठता देखी जाती है, उसी प्रकार आपके अनुगमन से ही हम लोगों में श्रेष्ठता देखी जा रही है। अतः हमारा जो कर्तव्य है आप उसकी आज्ञा दीजिये ॥५॥

उसके बाद श्रीकृष्ण भी जिस यज्ञ के सम्बन्ध में स्वयं प्रतिज्ञा कर चुके थे, उसी यज्ञ के निमित्त युधिष्ठिरजी के स्वयं अनुमोदन से विनोद करने लग गये, या विशेष प्रेरित करने लग गये ॥६॥

हे युधिष्ठिर ! तुम इस यज्ञ में मुझको भजनीय ईश्वर के रूप से विचारते हो, अथवा भक्तरूप से विचारते हो, सो ठीक है। अतः तुम्हारा वैदिक अथवा लौकिक समस्त कर्म ही मेरे लिये सुखकर है ॥७॥

पश्चात् राजा युधिष्ठिर ने मनोहर अंजलि बाँध कर यह भाव व्यक्त किया—हे प्रभो ! देखो,

तस्मादेवैष यज्ञस्तव रुचिविषयश्चेदमीषामपि स्या-
दस्माकं सूत्रयन्त्रप्रतिकृतिनिभता युष्मदेवात्र सिद्धिः ॥८॥

'अथ श्रीकृष्ण उवाच,—मयि निरुपधि निरवधि च स्निग्धा एते तत्रभवन्तस्तथा भवन्तश्च तद्भावदिग्धा इति परस्परं निदिग्धा भवितुमर्हन्तीति यथायुक्तं प्रयुक्तमातन्वन्तु ॥९॥

'अथ समाजान्वित एव राजा राजाऽऽसनादुत्थाय बद्धाञ्जलितानद्धां वाङ्मयव्याजं व्याजहार,—

यथा सभाऽस्माकमियं भवद्विधै,-रङ्गीकृताङ्गीकरणाद् बकीरिपोः ।
तथा वयं चाङ्ग तदङ्गतां गता, भावत्कमङ्गीकरणं भजेमहि ॥१०॥

'मुनयश्च पूर्वोपेन्द्रसहितां सुधर्मामपि विजयमानां पूर्वोपेन्द्रसहितां सुधर्मामिमां धर्मसुतविराजमानराजानां सभां सभावं युगपदुत्थितामालोच्य संकोच्यमानमनस्तया समुत्थितवन्तः ॥'११॥

"अथ व्रजराज उवाच,—'के ते ?' "दूतावूचतुः,—'कति वा ते गणनयाऽऽतती-कर्तव्याः ? यत्र वसिष्ठ-वामदेव-त्रिताऽसित-कश्यप-भरद्वाज-गौतम-पराशर-मैत्रेयाः, यत्र च साक्षान्नारायणः स्वयमेव बादरायणस्तत्परायणतामेव दधते स्म ॥'१२॥

श्रीवसिष्ठ आदि जिन ब्राह्मणों में से किसी एक एक ब्राह्मण का भी पुनः स्वर्ग में भी गमन बहुत कम हो पाता है, वे ही ये श्रीवसिष्ठ आदि अनेक ब्रह्मर्षि मेरी सभा में आपके लाभ से लुब्ध हुए मैंने अनायास प्राप्त कर लिये हैं, फिर अनेक देशों के भूपति आदि बिचारे कौन गिनती में हैं ? अर्थात् यह सौभाग्य आपकी अहैतुकी कृपा का ही फल है। इसलिए यह राजसूय यज्ञ यदि आपकी रुचि का विषय बन जायगा तो, ब्रह्मर्षि प्रभृति इन सब जनों की भी रुचि का विषय बन जायगा। तब तो इस यज्ञ में सूत्रयन्त्र की मूर्ति के समान भाववाली हमारी सिद्धि आपके द्वारा ही होगी। तात्पर्य—हमारी स्वतन्त्रता कुछ भी न होगी। क्योंकि हम तो कठपुतली की तरह सदैव परतन्त्र हैं, एवं आप सूत्रधार की तरह सर्वदा स्वतन्त्र हो ॥८॥

श्रीकृष्ण बोले—ये पूज्यपाद श्रीवसिष्ठ आदि सभी ब्रह्मर्षिगण मेरे ऊपर निष्कपटभाव से असीम स्नेह करते हैं, तथा आप सब भी इन ब्रह्मर्षियों के भाव से भरपूर हो। अतः परस्पर वृद्धि को प्राप्त होने योग्य हो। इसलिए यथोचित प्रयोग का विस्तार कीजिये ॥९॥

उसके बाद राजा युधिष्ठिर अपने समाज के सहित राजसिंहासन से उठकर, जुड़े हुए हाथों के भाव से बँधी हुई वाणी को निश्छलतापूर्वक बोले—हे सभासदो ! श्रीकृष्ण के अङ्गीकार करने के कारण आप जैसे महानुभावों ने हमारी यह सभा जिस प्रकार अङ्गीकार की है, उसी प्रकार हम भी इस सभा के अङ्गभाव को प्राप्त होकर आप सबके अङ्गीकार का सत्कार करते हैं ॥१०॥

यह सुनकर मुनिजन भी पहले उपेन्द्र (वामन भगवान्) के सहित सुधर्मा नामक इन्द्र की सभा को पराजित करनेवाली, एवं अब अपूर्व उपेन्द्र (श्रीकृष्ण) से युक्त, अतः सुन्दर धर्म से युक्त, तथा श्रीयुधिष्ठिरजी से विराजमान राजाओं की इस सभा को भावपूर्वक एकसाथ खड़ी देखकर, संकुचित हुए मन के भावपूर्वक खड़े हो गये ॥११॥

उसके बाद श्रीव्रजराज बोले—वे मुनि कौन कौन से थे ? दोनों दूत बोले—वे मुनिजन गिनती के द्वारा कितने विस्तारित किये जा सकते हैं ? अर्थात् नहीं। क्योंकि जिस सभा में वसिष्ठ, वामदेव, त्रित,

"अथ सर्वेऽप्यूचुः—'नाश्चर्यमिदं तस्य धर्मचर्यस्य राजवर्यस्य, यः खलु तदपि नीलकमल-कमला-कमनीयमुखमयूखं जुषमाणः स्वकमुखसुषमाभिः सर्वमेव सुखयति ।।'१३।।

"इति निगदमाकर्ण्य व्रजराजस्तु गद्गदगदवशंवदतया क्षणमगदन् कथमपि जगाद,—'ततः किं व्यवजहार व्याजहार वा धर्मजहुराजः ?' ।।१४।।

"दूतावूचतुः,—दण्डवदखण्डं प्रणिपत्य निज-मुकुटरत्नमण्डलेन तेषां चरणखरदण्ड-मण्डलं मण्डयामास; प्रार्थयामास च पार्थस्तान् ब्रह्मभूयंगतान् राजसूयविधिसिद्धिसमर्थनम् ।।'१५

'ते तु युगपज्जगदुः,—

'नित्यं यस्यायमर्थो द्रुहिण-शिवमुख-प्रार्थनार्हः स्वमुच्चै-
र्जानन् कुर्वंश्च चित्रं सुखमुपलभते तस्य किं तेऽनवाप्यम् ।
तत्रापि प्रार्थनीयास्तव वयमिति नाऽपूर्वमस्य त्वपूर्वं
यत् कर्मोपज्ञमस्ति द्विजकुलविषया सत्कृतिः सत्कृतीनाम् ।।१६।।

सांदृष्टिकं यथा दृष्टिविषयीक्रियते फलम् । उदर्कश्च तथा तर्कगोचरीभवति स्फुटम् ।।१७।।

असित, कश्यप, भरद्वाज, गौतम, पराशर, एवं मैत्रेयजी तथा जिस सभा में साक्षात् नारायणस्वरूप श्रीवेदव्यासजी स्वयं ही युधिष्ठिर की तत्परता को ही धारण कर रहे थे, अथवा युधिष्ठिर के अभीष्टभाव को पुष्ट कर रहे थे ।।१२।।

अनन्तर सभी व्रजवासी बोले—धर्म के अनुष्ठाता राजश्रेष्ठ श्रीयुधिष्ठिरजी के विषय में यह आश्चर्य की बात नहीं है. क्योंकि जो युधिष्ठिर नीलकमल एवं कमला (लक्ष्मी) से भी मनोहर मुखवाले श्रीकृष्ण की उस किरण को भी सेवन करते हुए अपने मुख की परमशोभाओं के द्वारा सभी को सुखी कर रहे हैं ।।१३।।

श्रीव्रजराज तो इस प्रकार के स्पष्ट कहने को सुनकर गद्गदतारूपी रोग के वशीभूत होने के कारण क्षणभर कुछ न कहते हुए, पुनः किसी प्रकार स्पष्ट बोले कि—उसके बाद धर्मपुत्र राजा युधिष्ठिर ने क्या व्यवहार किया एवं क्या कहा ? ।।१४।।

दोनों दूत बोले—श्रीयुधिष्ठिरजी ने साष्टाङ्ग दण्डवत् प्रणाम करके, अपने मुकुट में स्थित मणिमण्डल के द्वारा, श्रीवसिष्ठ आदि उन महर्षिजनों के चरणकमलसमूह को सुशोभित कर दिया, और ब्रह्मभाव को प्राप्त हुए उन मुनियों के प्रति राजसूय यज्ञ की विधि की सिद्धि के समर्थन की प्रार्थना की ।।१५।।

श्रीवसिष्ठ आदि वे महर्षिजन तो एकसाथ बोले कि—हे राजन् ! देखो, तुम्हारा यह उद्देश्य ब्रह्मा शिव प्रभृति देवताओं के भी नित्य प्रार्थना के योग्य है। और जो तुम अपने को उत्तमरूप से जानते हुए भी आश्चर्य करते हुए सुख को प्राप्त कर रहे हो । अतः ऐसे गुणोंवाले तुम्हारे लिए कौन सी वस्तु अप्राप्य है ? अर्थात् सब कुछ सुलभ है। इतनेपर भी हम तुम्हारे प्रार्थना करने योग्य हैं, यह कोई आश्चर्य नहीं है । आश्चर्य तो यही है कि, जिसके कर्म से पहले ज्ञान है, क्योंकि सत्कार्य करनेवाले व्यक्तियों का द्विजकुल-विषयक सत्कार स्वाभाविक धर्म होता है ।।१६।।

और सांदृष्टिकफल अर्थात् व्यापार के बाद तत्काल होनेवाला फल जिस प्रकार दृष्टिगोचर किया जाता है, उसी प्रकार उदर्कफल अर्थात् उत्तरकाल में होनेवाला फल भी विचार के द्वारा स्पष्ट ही प्रत्यक्ष हो जाता है ।।१७।।

'तस्माद्ब्रुवन्तः स्वस्थीभवन्तः प्रतिस्वमासनमध्यमध्यासताम्, पश्चाद्विचारमाचराम ।।'१८।।

"व्रजराज उवाच,—'देवर्षिः कथमिवर्षिगणनायां न प्रस्तुतः ?' "दूतावूचतुः,—'स खलु श्रीकृष्णलीलाकुतूहलमात्रशीलात्मतया विलसति, न तु कर्माङ्गतया वसति' इति ।।१६।।

"व्रजराजः सनिश्वासमुवाच,—'ततस्ततः ?' "दूतावूचतुः,—'तदेवं समुपविष्टे सुखाऽऽविष्टे सर्वस्मिन्नेव शिष्टे जने जनेश्वराऽनुमत्या सममत्यादरणीयान् दैवज्ञान् सर्वत्र सर्वज्ञा अपि ते मुनयस्तदनवज्ञाप्रज्ञाना यज्ञाय दिनं जिज्ञासामासुः ।।'२०।।

'ज्ञाते च जिज्ञासिते राज्ञा श्रीकृष्णाऽनुज्ञां सुज्ञातवता विज्ञा द्विजास्ते वेदानां भेदादृत्विग्विभेदाख्यया वेदयामासिरे; निवेदयामासिरे च, दूतैः सवर्णदूतैरागमनाय सकृप-द्रोणभीष्मादयस्तथैवाऽकृपधृतराष्ट्रादयश्च; किं बहुना, राष्ट्रगताः सर्व एव भूदेवप्रभृतयस्तत्कृत-भृतयश्च । यत्र तत्सभापर्वाऽऽततसर्वागमनपर्यायमर्यादया वृष्णिप्रवीराऽऽर्यमिश्ररेवतीभार्यमिश्र-महाजनसङ्गमनमपि रङ्गदं जातम् । तदप्यास्तामास्था पुनरत्र क्रियताम् । विनाऽपि समाहूतिं स्वनयनां त्वत्प्रसूतिविभूतिशश्वदनुभूतिकृतिलोभाद् भवकमलभवादयस्त्रिलोकीलोका एव तत्रागता

अतः आप सब स्वस्थ होकर प्रत्येक जन अपने अपने आसन के मध्य में बैठ जायँ । हम सब पीछे विचार करेंगे ।।१८।।

श्रीव्रजराज बोले—महर्षिगणों की गणना में देवर्षि नारदजी क्यों नहीं प्रस्तुत किये ? दोनों दूत बोले—वे तो श्रीकृष्ण की लीला के कौतूहलमात्र में स्वभावतः अनुरक्त होने के कारण, स्वतन्त्र ही विराजमान रहते हैं, किन्तु यज्ञादि कर्म के पुरोहित आदि अङ्गरूप से निवास नहीं करते हैं । अतः यज्ञ करानेवाले ऋषियों में उनकी गिनती नहीं की ।।१६।।

श्रीव्रजराज लम्बे श्वास लेकर बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—इस प्रकार ऋषियों की आज्ञा से सुख में आविष्ट हुए सभी शिष्ट (सभ्य) जन जब अपने अपने आसनपर भली प्रकार उपविष्ट हो गये, तब सब विषयों में सर्वज्ञ होनेपर भी श्रीवसिष्ठ आदि उन मुनियों ने राजा युधिष्ठिर की अनुमति के साथ, अतिशय आदरणीय ज्योतिषियों के प्रति, युधिष्ठिर के सत्कार को जानकर यज्ञ के लिए शुभ दिन जानने की इच्छा प्रगट की ।।२०।।

राजसूय यज्ञ करने के लिए जिस शुभ दिन जानने की इच्छा की थी, उस शुभ दिन के जान लेनेपर, श्रीकृष्ण की अनुमति को भली प्रकार जाननेवाले, राजा युधिष्ठिर ने उन विज्ञ ब्राह्मणों के प्रति ऋग्, यजुः, साम आदि वेदों के भेद से याज्ञिकों के भेद नाम से विज्ञापित कर दिये । और कृपाचार्य के सहित द्रोणाचार्य, एवं भीष्मपितामह आदि के प्रति तथा कृपारहित धृतराष्ट्र आदि के प्रति यज्ञ में आने के लिए सवर्णदूत, अर्थात् पत्रों के सहित दूतों के द्वारा निवेदन कर दिया । अधिक कहने से क्या ? देखो, देशभर में रहनेवाले ब्राह्मण आदि सभीजनों के प्रति, एवं उन सबके वेतनभोगी कर्मचारियों के प्रति भी पत्रों के सहित दूतों द्वारा निवेदन कर दिया । जहाँपर उस सभापर्व में विस्तृत सभीजनों के आगमन के क्रम की मर्यादा के साथ, वृष्णिवंशी वीरों में श्रेष्ठ पूज्यपाद श्रीबलदेवजी के सहित, श्रीअक्रूर आदि महापुरुषों का आगमन भी कौतुकप्रद हो गया । इस बात को भी रहने दीजिये । किन्तु विश्वास इस बातपर कीजिये कि, स्वनयनां (अपने को यज्ञ में पहुँचानेवाली) समाहूतिं (बुलाहट) के बिना भी, अर्थात् बुलाने के बिना भी,

विलोकिताः। किन्तु भवन्त एव स्वपुत्रमन्त्रणापरतन्त्रतया तत्र न गताः। भवत्पुत्र-प्रधानेऽस्मिन् विताने भवतामनागमनं चेत्तदुदासीनतामेव भवत्सु परे वितर्कयुरिति ॥२१॥

'अथ यदा भूदेवा इव नरदेवाश्च तत्र तत्र युक्ता नियुक्तास्तदा सर्वपदावनेजनप्रयोजना-धिष्ठानं तु कश्चिदपि नानुतिष्ठेदनुतिष्ठतु वा, तथापि प्रायो गर्ववतः सर्वत एव तन्न सुष्ठुतामापद्येतेति निश्चितम्। तदा तद्विचार्य स्वयमेवाऽऽर्याणामग्रणीर्भवत्कुलग्रामणीर्भक्तार्थमकार्य-मपि कुर्वाणस्तदप्यङ्गीकृतवान् ॥'२२॥

"अथ तदेतद्वर्ण्यमानमाकर्ण्य सर्वेऽपि व्रजस्थाः स्वस्थाऽऽत्मना चिन्तितवन्तः,–व्यक्तं न त्यक्तव्या एव तेन मद्विधाः' इति। "स्पष्टं च पृष्टवन्तः,—ततस्ततः?' ॥२३॥

"दूतावूचतुः,—'अथ यदा तु विप्राः सुवर्णकलिलाङ्गलेपसुवर्णलाङ्गलेन देवयजनं कर्षन्तः सर्वेषां मुहुरपि हर्षमूहुस्तदा भूमिस्पृशस्तत्र स्मितस्पृशदृश एवाऽऽसन्। ते हि न तत्र शिक्षावन्तः, किन्तु दीक्षादिकर्मण्येवेति ॥२४॥

आपके पुत्र श्रीकृष्ण के ऐश्वर्य का निरन्तर अनुभव करने के लोभ से शिव, ब्रह्मा आदि तीनों लोकों के लोग ही उस यज्ञ में आये हुए देखे गये। किन्तु केवल आप सब ही अपने पुत्र के विचार के पराधीन होने के कारण वहाँपर नहीं गये थे। आपके पुत्र का ऐसा विचार था कि, आपके पुत्र ही जिसमें प्रधान हैं, ऐसे इस यज्ञ में यदि आप सबका आगमन नहीं होगा तो, मेरे शत्रु शिशुपाल आदि आपके ऊपर मेरी उदासीनता को ही विचार लेंगे। अतः आप सबको पीडित नहीं करेंगे, आने से तो मेरे सम्बन्धी समझ कर आप सबको भी पीडित करेंगे, यह भाव है ॥२१॥

उसके बाद ब्राह्मणों की तरह अनेक योग्य राजा भी जब उस उस कार्य में नियुक्त हो गये, तब सब जनों के पाद प्रक्षालन (चरण धोना)रूप प्रयोजन के आश्रय का तो कोई भी अनुष्ठान नहीं कर सकेगा, अर्थात् यज्ञ में सबके चरण धोने के कार्य का कोई भी अनुष्ठान नहीं कर पायेगा। अथवा यदि कर भी पायेगा तो भी, प्रायः गर्व से युक्त सभीजनों के द्वारा वह पाद प्रक्षालनरूप कार्य सुन्दरता को नहीं प्राप्त हो सकता, यह बात निश्चित है। उस समय (यदि सबके चरण नहीं धोये गये तो, हमारे भक्त का यज्ञ सिद्ध न होगा) उस भाव को विचार कर श्रेष्ठजनों के अग्रगण्य, एवं आपके कुल के नेता श्रीकृष्ण ने, अपने भक्त के लिए न करने योग्य कार्य को भी करते हुए, वह पाद प्रक्षालनरूप तुच्छ कार्य भी स्वयं ही सहर्ष अङ्गीकार कर लिया ॥२२॥

दूतों के द्वारा कहे गये इस प्रकार के प्रसङ्ग को सुनकर सभी व्रजवासी स्वस्थ चित्त से विचारने लगे कि–(श्रीकृष्ण अपने भक्तों के मनोरथ की सिद्धि के लिए सबके चरण प्रक्षालनरूप छोटा सा कार्य भी जब सहर्ष स्वीकार करते हैं, तब) हम जैसे स्नेहीजनों को वे स्पष्ट ही कदापि नहीं त्याग सकते। मन में यह विचार कर पुनः स्पष्ट पूछने लगे कि—उसके बाद क्या हुआ ? ॥२३॥

दोनों दूत बोले—उसके बाद ब्राह्मणगण सुन्दर वर्णद्वारा जिसका अङ्गलेप हुआ है, ऐसे सुवर्ण के हल के द्वारा यज्ञ की भूमि को जोतते हुए, जब सभी के हर्ष को वारंबार प्राप्त कराने लगे, तब भूमिस्पृशः अर्थात् वैश्यजन उस कार्य में मन्दहास्य के सहित दृष्टिपात ही करते रहे। क्योंकि वे ब्राह्मण उस हल जोतने के कार्य में शिक्षित नहीं थे, किन्तु दीक्षा आदि वैदिककार्य में ही निपुण थे। अतः कृषिकार्य की प्रधानतावाले वैश्य उनके अस्तव्यस्त हल चलाने से मुसक्याते हुए देख रहे थे, यह भावार्थ है ॥२४॥

'यदा तु राजानं दीक्षां व्राजयामासुस्तदा सर्वे वीक्षामात्रं चक्रुर्न तु परीक्षाम्; यतस्तदुपक्रममेव सर्वा विधिचर्या ॥२५॥ 'यज्ञारम्भे तु,—

केचिद् हाटकमात्रपात्रघटनां वीक्ष्याऽऽगता विस्मितिं
केचिद् भूप-सुरर्षि-शक्र-विधिजान् केचिद् विधीशावपि ।
केचित् तत्तदशेषकर्षबलवत्तीव्रप्रभावं हरेः
सर्वेऽप्यद्भुतरूपमस्य यदिदं मुक्तेऽप्यलं सत् फलम् ॥२६॥

'तदेवं स्थिते सर्वेणापि सिद्धतया स्थिते तत्र यज्ञे हवनक्रिया संजज्ञे; ॥२७॥ किन्तु,

स्नेहं तत्र हुताशसादकृषत श्रौतैर्विधानैर्द्विजाः
सर्वे तु व्रजराज ! तावकसुत-श्रीसात्कृतं निर्ममुः ।
एवं यद्यपि पश्यति स्म जनता तस्मिंस्तदप्यग्रिम-
स्याऽप्यस्त्यन्तिम एव पर्यवसितिस्तात्पर्यमत्रैव हि ॥२८॥

'अथ सोमाऽभिषवे सदस्यानामर्चायामभिनवे विचारे कृतप्रचारे कोऽयमेषामशेषाणामादिमः स्यादिति विविधसङ्गहेतोर्मतभङ्गभिया सर्वेषु स्वस्वमतप्रभविष्णुषु च तूष्णींभविष्णुषु

और ने ब्राह्मण जब राजा युधिष्ठिर को यज्ञ की दीक्षा देने लगे, तब सब जन केवल देखते ही रहे, किन्तु परीक्षा नहीं कर रहे थे, क्योंकि वैदिकविधि की समस्त पद्धति तो उन ब्राह्मणों ने ही प्रथम प्रारम्भ की है। अतः उनकी परीक्षा लेने में असमर्थ सभी देखते ही रहे, यह तात्पर्य है ॥२५॥

यज्ञ के आरम्भ में कुछ लोग तो केवल सुवर्णमात्र के पात्रों की घटना को देखकर विस्मय को प्राप्त हो रहे थे, एवं कुछ व्यक्ति अनेक देश के राजाओं को, देवर्षि नारद को, इन्द्र को, एवं ब्रह्मा के पुत्र श्रीसनकादिकों को देखकर विस्मित हो रहे थे, तब कुछजन ब्रह्मा एवं शिवजी को देखकर चकित हो रहे थे, और कुछ व्यक्ति श्रीकृष्ण के उन सभीजनों को आकर्षण करनेवाले प्रबल प्रभाव को देखकर आश्चर्यान्वित हो रहे थे, तथा श्रीकृष्ण के अद्भुत रूप को निहार कर तो सभीजन चकित हो रहे थे। उसका कारण यह है कि, श्रीकृष्ण का यह रूप तो श्रीशुकदेव आदि मुक्तमुनि के पक्ष में भी अत्यन्त सत्फलस्वरूप माना गया है ॥२६॥

ऐसी स्थिति में सभीजनों के सुसिद्धभाव से स्थित हो जानेपर उस यज्ञ में हवन का कार्य प्रारम्भ हो गया ॥२७॥

किन्तु हे व्रजराज ! उस यज्ञ में ब्राह्मणगण तो वेदोक्त विधियों के द्वारा स्नेह को, अर्थात् घृत को अग्नि के अधीन कर रहे थे, और यज्ञ में उपस्थित सब जन अपने अपने स्नेह को, अर्थात् प्रेम को तुम्हारे पुत्र श्रीकृष्ण की शोभारूप सम्पत्ति के अधीन कर रहे थे। उस यज्ञ में जनता यद्यपि इस प्रकार के दृश्य को देख रही थी, तो भी पहला जो घृत का होम है उसकी समाप्ति भी अन्तिमवाले होम में ही है, अर्थात् प्रेम को तुम्हारे पुत्र के अधीन कर देनेरूप कार्य में ही है, क्योंकि सब शास्त्रों का तात्पर्य इसा में है। कहने का सारांश यह है कि, तुम्हारे लाला श्रीकृष्ण में सच्चा प्रेम करना ही यज्ञ यागादिकों का सत्फल है। अनेक प्रकार के यज्ञ करनेपर भी यदि श्रीकृष्ण में स्नेह न हुआ तो, वे सारे यज्ञ निष्फल हैं ॥२८॥

उसके बाद सोमाऽभिषव नामक यज्ञ की क्रियाविशेष में, सदस्यों की अग्रपूजा के विषय में, एक नवीन विचार के प्रचारित हो जानेपर, इन सब सभासदों में से कौनसा व्यक्ति आदिमः, अर्थात् प्रधान हो

केषुचित्तु कर्णे कर्णे वर्णावर्णीव वर्णयत्सु तत एव तदर्चापात्रहस्ते राज्ञि च चिराय विहस्ते सर्वमुपर्युपरि हरिमेव पर्यवस्यन् सहदेवः सहदेवमुनिषु सर्वसभासत्सु चाऽभ्यर्णतः समाकर्णयत्सु वर्णयामास,—॥२९॥

एते यस्य तु दृष्टिलेशवशतः पद्मासनस्यात्मजाः
के देवाः स्वयमागमन्ननु शिवोऽप्यब्जासनेनाऽन्वितः।
तं हित्वा परगां परामपचितिं यां निर्मिमीते जनः
सेयं तत्र च तत्र चाऽपचितितां यात्येव किं त्वन्यथा ॥३०॥

आत्मायं जगतां विधेः पशुपतेरप्यस्ति वृष्णीशिता
बाढं पश्यत चक्षुषेदमसकृन्मज्जल्पिताऽनन्तरम्।
सर्वेऽमी लसितस्मितं सपुलकं मां लोकयन्तः स्थिता-
स्तस्मादस्य समर्चनं तु भविता सर्वेषु सन्तोषणम् ॥३१॥

'अथाऽसुराणामत्र दुराशयतां व्यवसाय पुनर्जगाद,—
सर्वात्मनस्तु ये वा स्युरस्मादतिबहिर्मुखाः। न तेषां मतमाचेयमात्मद्विट्त्वं गता हि ते ॥३२

सकता है, इस विषय में अनेक प्रकार के सङ्ग होने के कारण, अपने अपने मत के भङ्ग हो जाने के भय से, अपने अपने मत को स्थापित करने में समर्थ सभीजनों के चुप हो जानेपर, उनमें भी कुछजनों के कान कान में, अक्षरों अक्षरों के प्रहार के द्वारा प्रवृत्त हुए युद्ध की तरह, वर्णन करने में प्रवृत्त हो जानेपर, और उसी के कारण अर्थात् कुछ निश्चय न होने के कारण, सर्वप्रधान की पूजा का पात्र हाथ में धारण करनेवाले राजा युधिष्ठिर जब बहुत देरतक विहस्त (व्याकुल) हो चले, तब सर्वोपरि श्रीकृष्ण को ही निश्चित करता हुआ सहदेव, देवता एवं मुनियों के सहित सभी सभासद् जब निकट से ही श्रवण कर रहे थे, तब वर्णन करने लगा—॥२९॥

देखो, भाइयो! जिन श्रीकृष्ण की किञ्चित् दृष्टिपात के वशीभूत होकर, ब्रह्मा के पुत्र ये सनकादि भी इस यज्ञ में स्वयं चले आये हैं, अन्य साधारण देवता तो कौन गिनती में हैं? देखो, ब्रह्माजी के सहित शिवजी भी स्वयं आ गये हैं। अतः सर्वपूज्य उन श्रीकृष्ण को छोड़कर, अन्य देवता के निकट जानेवाली जिस उत्कृष्ट पूजा को जनमात्र निर्माण करता है, अर्थात् दूसरे देवता की अग्रपूजा करता है, तो अन्यथाभाव को प्राप्त हुई वह पूजा, पूजा करनेवाले उस उस जन के विषय में हानि के भाव को ही प्राप्त हो जाती है ॥३०

और ये श्रीकृष्ण तीनों लोकों के तथा ब्रह्मा एवं शिवजी के भी आत्मा (अन्तर्यामी) हैं, एवं यदुवंश के नियन्ता हैं। एवं तुम सब अपने नेत्रों से इस बात को दृढतापूर्वक बारंबार देख लो कि, मेरे कथन के अनन्तर परमपूज्य शिव, ब्रह्मा, ऋषि, मुनि आदि ये सभीजन सुन्दर मन्दमुसक्यानपूर्वक रोमाञ्चित होकर, मुझको स्नेहपूर्वक देखते हुए, सभा में बैठे हैं। अतः श्रीकृष्ण का अग्रपूजन तो सभी के विषय में सन्तोषप्रद होगा ॥३१॥

अनन्तर श्रीकृष्ण की अग्रपूजा के विषय में, शिशुपाल आदि असुरों का बुरा अभिप्राय निश्चित करके, सहदेव पुनः बोला—सब की आत्मास्वरूप इन श्रीकृष्ण से जो व्यक्ति अत्यन्त बहिर्मुख हैं, उनका मत ग्रहण करने योग्य नहीं है। कारण—वे आत्मा से द्रोह करने के भाव को प्राप्त हैं, अर्थात् वे आत्मद्रोही हैं ॥३२॥

'पुनः प्रतीचां कालमुखतां निभालयन्नाललाप,—

कनिष्ठोऽप्यात्मनो धाष्ट्यं सभायां वर्णयामि किम् ।
वामांघ्रिर्मम वामानां कामं कामयते शिरः ॥३३॥

'अथ मेघनादानुलासिनामिव सर्वेषां पर्वाऽऽगतानां सुपर्वादीनामुल्लासकोलाहलवहं सहदेवमेघस्य नदितप्रभं गदितमनुकर्शितदुष्टकृकलासचयः सन् मेघसमयसमनयः स धर्मतनयः समस्तमूलं पीतदुकूलं सन्तर्पयन्नानाऽऽम्नायशाखाभृतां तदनुगतिकृतामपि सन्तर्पणमर्पयामास ॥३४

'तदा मदात् पाण्डुनृपः प्रतीति,-सारात् तमानर्च तथा च हार्दात् ।
पादांबु तत्तस्य यदाऽऽददानः, स वाष्परोमाञ्चिततां ततान ॥३५॥

इत्थं सभाजितमवेक्ष्य मुकुन्दमेतं, सर्वे जयेति नम इत्यपि शश्वदूचुः ।
किञ्च द्रुतं सुमनसां कुसुमानि हस्तात्, कंप्रान्निपेतुरिह मोचनतः पुरापि ॥३६॥

ये साधुकारमवदन् सुरसोमपाद्या, येऽस्मिन्नसाध्विति च दानवमद्यपाद्याः ।
तेषां तदेव च तदेव च युक्तमुक्तं, वक्तृस्वरूपगतरूपमुदेति वक्त्रे ॥३७॥

फिर भी प्रतिकूल व्यक्तियों के मुख को काल के समान भयंकर देखता हुआ उच्च स्वर से बोला—मैं सबसे छोटा होकर भी, सभा के बीच में अपनी धृष्टता का क्या वर्णन करूँ ? देखो, मेरा बायाँ चरण श्रीकृष्ण से प्रतिकूल व्यक्तियों के मस्तक को स्वेच्छापूर्वक चाहता है, अर्थात् उनके मस्थेपर चढ़ना चाहता है। तात्पर्य—जो श्रीकृष्ण की अग्रपूजा में विरोध करते हैं, उनके मस्तकपर मेरा बायाँ चरण प्रहार करना चाहता है ॥३३॥

तदनन्तर मेघ की गर्जना से नृत्य करनेवाले मयूरों की तरह, राजसूय यज्ञ महोत्सव में आये हुए देवता आदि सभी व्यक्तियों के हर्षमय कोलाहल को प्राप्त करानेवाले सहदेवरूप मेघ की गर्जना के तुल्य भाषण के पश्चात्, दुष्टरूप कृकलासों (गिरगिटों) के समूह को कृश बनाते हुए वर्षाऋतु के समान व्यवहार करनेवाले धर्मपुत्र युधिष्ठिर ने, सबके मूल पीतदुकूलवाले श्रीकृष्ण को सन्तुष्ट करते करते, वेदों की अनेक शाखाओं को धारण करनेवाले एवं श्रीकृष्ण की अनुगति स्वीकार करनेवाले जनों को भी सन्तोष प्रदान कर दिया ॥३४॥

उस समय पाण्डवराज युधिष्ठिर ने विश्वास के बल से हर्षपूर्वक श्रीकृष्ण की पूजा की। तथा जब प्रेमपूर्वक श्रीकृष्ण के चरणामृत को ग्रहण करने लगे, तब तो प्रेमाश्रुओं के सहित रोमाञ्चों का विस्तार कर दिया, अर्थात् चरणामृत पान करते ही प्रेमाश्रु बहाने लगे एवं रोमाञ्चित हो गये ॥३५॥

इस प्रकार युधिष्ठिर के द्वारा पूजित हुए इन श्रीकृष्ण को देखकर सभी सभासद् बारंबार जय जयकार एवं नमस्कार के नारे लगाने लग गये। किञ्च देवताओं के काँपते हुए हाथों से स्वयं छोड़ने से पहले ही, सारे पुष्प शीघ्र ही श्रीकृष्ण के ऊपर गिर पड़े ॥३६॥

श्रीकृष्ण के इस अग्रपूजन के विषय में सोमवल्ली (नीमगिलो) का रस पीनेवाले जो देवता आदि "यह बहुत अच्छा हुआ" इस प्रकार पुकार रहे थे, एवं मदिरा पीनेवाले जो दैत्य आदि बुरी प्रकृतिवाले "यह बहुत बुरा हुआ" इस प्रकार चिल्ला रहे थे, उन देवता आदिकों का कहा हुआ 'साधुवाद' एवं असुर आदिकों का कहा हुआ 'असाधुवाद' (निन्दावाद) उन उनके पक्ष में क्रमशः उचित ही था, क्योंकि वक्ता का स्वरूपगत रूप मुख में प्रगट हो जाता है, अर्थात् वक्ता का स्वभाव वाणी में प्रगट हो जाता है ॥३७॥

'तदेवमुपलंभ्यतायामुपालभ्यतायामपि तत्रोपलभ्यमानायां विशेषतस्तदुत्कर्षमसहमानः सहमानः स भासमानायां सभायामेव चेदिपतिर्धर्मतः पतितः कर्मतस्तु बाहू विक्षिप्य समुत्थानादुत्पतित इव धृष्णगात्मा शृण्वत एव कृष्णस्य तदिदं गदितवान्,—३८॥

ब्रह्माद्यास्त्रिदशा वशिष्ठत्रलिताः शिष्टा मदाद्या नृपा
यस्मिंस्तत्र समर्हणं प्रथमतः सोऽयं व्रजेत् कृष्णकः ।
गोपः खल्वयमस्ति मातुलजनिर्नैवास्ति नः पाण्डवां-
स्तस्माद्धिग्धिगिमां सभामपि तथा धिग्यज्ञमज्ञश्रितम् ॥'३९॥

"व्रजराज उवाच,—'ततस्ततः ?' "दूतावूचतुः,—'ततश्च,

श्रुत्वा तेन पृथासुता मुररिपोर्निन्दां क्रुधावेशत-
स्तां स्वेषामपि शुश्रुवुर्न हि यदा विस्मृत्य दीक्षां तदा ।
चञ्चत्प्रायतरक्तनेत्रमहसा सोसूच्यमाना इव
स्वाऽस्त्राणां द्रुतभाविनीं गतिममून्युत्तस्थुरादित्सवः ॥४०॥

'अथ हरिपरिभाषण-श्रवणान्निर्गच्छत्सु शास्त्रविद्वत्सु स्वानुजमन्त्रणायन्त्रणानुसारिणि च सीरिणि दीक्षावत्तायामपि शस्त्रवतस्तान् गृहीतखड्गचर्मणस्तस्माच्छिशुपालवर्मणः स्वयं हरिरेव निवारितवान् ॥४१॥

इस प्रकार श्रीकृष्ण की अग्रपूजा के विषय में प्रशंसा के भाव एवं उपालम्भ के भाव उपलब्ध हो जानेपर, विशेष करके श्रीकृष्ण के उत्कर्ष को न सहता हुआ, अभिमानी वह शिशुपाल प्रकाशमान हुई सभा में ही, धर्म से पतित होकर भी कर्म से, अर्थात् व्यवहार से तो अपने दोनों हाथों को उठाकर, उठने की चेष्टा से उछलता हुआ सा धृष्टस्वभाववाला होकर, श्रीकृष्ण के सुनते सुनते ही यह बोला—॥३८॥

देखो, जिस यज्ञ में ब्रह्मा आदि देवतागण एवं वसिष्ठ से सम्मिलित होकर, वामदेव कश्यप आदि शिष्टजन, तथा मुभ आदि से लेकर कितने ही श्रेष्ठ भूपगण विराजमान हैं, उस यज्ञ में निन्दनीय यह कृष्ण अग्रपूजा को प्राप्त कर सकता है क्या ? अपितु, नहीं। क्योंकि यह निश्चय ही गोपकुमार है। इसका जन्म हमारे मामा वसुदेवजी से नहीं हुआ है। अतः केवल गोप की अग्रपूजा करनेवाले पाण्डवों को धिक्कार है, इस सभा को भी धिक्कार है, तथा भीष्म आदि अज्ञजनों के आश्रित इस यज्ञ को भी धिक्कार है ॥३९॥

श्रीव्रजराज बोले—उसके बाद, उसके बाद ? दोनों दूत बोले—उसके बाद कुन्ती के पुत्र युधिष्ठिर आदि पाण्डव, शिशुपाल के द्वारा श्रीकृष्ण की निन्दा को सुनकर क्रोध के आवेश से जब अपने सम्बन्धियों की भी निन्दा को नहीं सुनते थे, तब यज्ञ की दीक्षा को भूलकर, अर्थात् "यज्ञ में विहित से भिन्न का वध नहीं किया जाता" इस प्रकार के व्रत को भी भूलकर, चंचल एवं विशाल लाल लाल नेत्रों के तेज से, शीघ्र होनेवाली अपने अस्त्रों की गति को बारंबार सूचित करते हुए से, उन अस्त्रों को ग्रहण करने की इच्छावाले होकर सिंहासन से उठकर खड़े हो गये ॥४०॥

उसके बाद शिशुपाल के द्वारा किये गये श्रीकृष्ण के परिभाषण (निन्दापूर्वक किये गये उपालम्भ) के श्रवण करते ही शास्त्रवेत्ता भीष्मादिकों के सभा से निकल जानेपर, बलदेवजी जब अपने छोटे भाई

'किन्तु, रीढां चैद्यकृतामसोढ शतधा यन्नास्ति गर्वस्तथा
गोपाख्यां स्वदते स्म यद्विधिवृतं गोपांघ्रिजुष्टं रजः ।
यर्ह्येवाघटि पाण्डवाऽवगणना तेनाथ चण्डात्मना
मुण्डं तस्य विखण्डितं तव सुतश्चक्रेण चक्रे तदा ॥४२॥

'ततश्च, यत्तेजः समगाद्विभुं सुमनसां स्मेराननं श्रीमयं
धारापातमयं च तर्हि युगपल्लोके मुदा पश्यति ।
तत्तत्र परं न साद्भुतमभूद् यत् स्पर्धयेवापरं
चैद्यान्तर्हृदयादपि स्फुटममुं तत्सङ्गतः सङ्गतम् ॥४३॥

'अथ तत्पक्षपातवत्सु भयात् पक्षिवदुड्डामरमुड्डीनवत्सु लोकास्तु कृततद्विलोकास्तारतम्यरम्यमिदमूचुः,— यः कंसादिहरः समर्हति स एवेन्द्रादिसंपत्पदं
तर्ह्यप्येष ददे स्वदेशमपि यत् कंसस्य तातं प्रति ।
तस्मादस्य न गर्विता न नितरां क्रोधश्च यत्तामसान्
जङ्घन्ति स्फुटमेव तत्तु घटते तेषां तमःशान्तये ॥४४॥

श्रीकृष्ण के विचार की पराधीनता का अनुसरण कर रहे थे, तब यज्ञ में दीक्षित होनेपर भी, शस्त्रों को धारण करनेवाले उन पाण्डवों को श्रीकृष्ण ने ही, ढाल तलवार को धारण करनेवाले शिशुपाल वर्मा से स्वयं निवारित कर दिया ॥४१॥

किन्तु श्रीकृष्ण ने शिशुपाल के द्वारा की गई रीढा (अवज्ञा) सौ बार सह ली, कारण उनको अहंकार नहीं है। तथा शिशुपाल के द्वारा कहे गये अपने गोप नाम का भी आस्वादन करते रहे, कारण गोपों के चरणों की रज तो ब्रह्माजी ने भी वर में माँग ली है (अतः गोपकुमार नाम से प्रभु प्रसन्न होते हैं) किन्तु शिशुपाल के द्वारा जब पाण्डवों का अपमान संघटित हो गया, तब तो तुम्हारे पुत्र श्रीकृष्ण ने अत्यन्त कुपित होकर, सुदर्शनचक्र के द्वारा शिशुपाल का मस्तक विदीर्ण कर दिया ॥४२॥

और उसके बाद सुमनसां अर्थात् देवताओं का मन्दमुसक्यानवाले मुख की शोभामय जो तेज था, एवं सुमनसां अर्थात् पुष्पों का धारापातमय जो तेज था, वह जब श्रीकृष्ण के निकट चला गया, तब सभीजन हर्षपूर्वक एकसाथ देख रहे थे। परन्तु वहाँपर वह वह तेज आश्चर्य से युक्त नहीं हुआ। क्योंकि मानो पूर्वोक्त जिन दोनों प्रकार के तेजों की स्पर्धा से शिशुपाल के अन्तःकरण से भी एक दूसरा तेज निकल कर पूर्वोक्त तेज के सङ्ग से स्पष्ट ही श्रीकृष्ण में सम्मिलित हो गया ॥४३॥

उसके बाद शिशुपाल के पक्षपातीगण भय के कारण पक्षियों की तरह उड़ान भरकर जब (इधर उधर) उड़ गये, तब दूसरे लोग तो इस बात को देखकर तारतम्य से रमणीय यह वचन बोले कि—जो श्रीकृष्ण कंसादि दैत्यों का संहार करनेवाले हैं, वे ही इन्द्रादिकों की सम्पत्ति के स्थान को प्राप्त करने योग्य हैं, तो भी इन श्रीकृष्ण ने अपने देश को भी कंस के पिता उग्रसेन के प्रति सहर्ष समर्पित कर दिया। अतः श्रीकृष्ण के अहंकार नहीं है एवं अत्यन्त क्रोध भी नहीं है। इतनेपर भी तामसी दैत्यों को जो बारंबार मारते हैं, वह मारना तो उन दैत्यों के तमोगुण की शान्ति के लिए स्पष्ट ही संघटित हो जाता है ॥४४॥

उग्रसेनमनु राजतार्पणं, तस्य चाऽनुसृतिरस्तु दूरतः ।
पश्य पाण्डवमखे पदार्चन,-स्याधिकारमधृत स्वयं हरिः ॥४५॥

'तदेवं सत्रे शत्रावपि समाप्ते राजा राजदवदानानि दानानि विधायाऽवभृथं कर्माऽवभृतं चकार; न केवलं तदेव, किन्तु सदेवभूदेवं जगदेव च । मनसीप्सितदुर्योधनं दुर्योधनं तु विना स हि तस्य हितसहितं सर्वमहितं मन्यते; यः खलु मयमायामयतन्निलयमहिम्ना मोहिततया नोहितं किमपि कर्तुं समाहितमना बभूव । जलस्थलद्वारा द्वारादिविपरीतबुद्धि-परीततया न मनःशुद्धिमवापेति स्थिते श्रीमदुद्धवनाथानुमत्या द्रुतगत्या प्रस्थितयोरावयोः किमनन्तरमन्तरं बभूवेति दूतान्तरयुगलं कलयिष्यति ॥'४६॥

"व्रजराज उवाच,—'किं यावदत्र सत्रं समाप्य च स सर्वसुखसत्रवदनः स्थास्यतीत्यपि किमवकलितम् ?' ॥४७॥

"दूतावूचतुः,—'अथ किम्, यदा हि सर्वान् परिकरान् द्वारकां प्रस्थाप्य स्वयमग्रजेन सह शक्रप्रस्थाऽऽवासं श्रीनिवासः स्ववासतया भासयामास; यदा चाऽकूलाऽऽशाप्रसारे गोकुल-सारेऽस्मिन्नागन्तुकामौ नौ प्रति नौरिव समुद्रे समुद्रेयं पत्रिका दत्ता, तदा स्वयमेव तेन कथयामासे—मासकतिपयमत्राऽस्माकं स्थितिः' इति ॥"४८॥

और उग्रसेन के प्रति राज्य समर्पण करना तथा सेवक की तरह उग्रसेन का अनुसरण करना, इस बात को तो दूर रहने दो । देखो, पाण्डवों के राजसूय यज्ञ में श्रीकृष्ण ने सबके चरण धोने का एवं सबके पादपूजन का अधिकार स्वयं धारण किया है ॥४५॥

इस प्रकार यज्ञ तथा शिशुपाल नामक शत्रु इन दोनों के समाप्त हो जानेपर, राजा युधिष्ठिर ने शोभायमान विशुद्ध कर्मोंवाले अनेक प्रकार के दान करके, यज्ञ के अन्त में होनेवाले अवभृथ-स्नानरूप कर्म को चारों ओर से परिपूर्ण कर दिया । केवल अवभृथ-स्नान को ही पूर्ण नहीं किया । किन्तु देवता एवं ब्राह्मणों के सहित सारे संसार को ही (सुख से) परिपूर्ण कर दिया । किन्तु अपने मन में दुष्ट युद्ध की प्राप्ति की इच्छावाले दुर्योधन को छोड़कर, क्योंकि वह दुर्योधन तो युधिष्ठिरजी के हितैषियों के सहित उनके समस्त कार्य को अहित ही मानता है । एवं जो दुर्योधन मयदानव की मायामय श्रीयुधिष्ठिर की सभा की महिमा से मोहित होने के कारण, किसी विषय को भी तर्क से युक्त करने को स्थिर चित्तवाला नहीं हो पाया । और जल में स्थल का भ्रम, एवं स्थल में जल का भ्रम, तथा दरवाजे में यह दरवाजा नहीं है ऐसा भ्रम, एवं जहाँ दरवाजा नहीं है वहाँ खुले दरवाजे का भ्रम, इत्यादि विपरीत बुद्धि से व्याप्त होने के कारण, अपने मन की शुद्धि को भी नहीं प्राप्त कर पाया, ऐसी स्थिति में श्रीमान् उद्धवजी के स्वामी श्रीकृष्ण की अनुमति से हम दोनों दूतों के शीघ्रगति से वहाँ से चल देनेपर, उसके बाद दूसरा कौन सा चरित्र हुआ, उसको तो दूसरे दूतों की जोड़ी कहेगी ॥४६॥

श्रीव्रजराज बोले—तुम दोनों ने यह बात भी जान ली है कि—"जिसका मुखारविन्द सर्वसुखों का दान करनेवाला है, वह हमारा लाला श्रीकृष्ण यज्ञ को समाप्त करके इन्द्रप्रस्थ में कबतक ठहरेगा ?" ॥४७॥

दोनों दूत बोले—और क्या ? अर्थात् जान ली है । देखो, जिस समय समस्त परिकरों को द्वारका में भिजवा कर श्रीकृष्ण ने बलदेवजी के सहित इन्द्रप्रस्थरूप निवासस्थान को अपने निवासरूप से स्वयं प्रकाशित कर दिया था, और हम दोनों दूत जब (श्रीकृष्ण के आने की) अपार आशा के विस्तारवाले

एवं दूतकथनं प्रथयित्वा मधुकण्ठः सगद्गदकण्ठः प्राह स्म,—"अथ तदेवं प्रोच्य पत्रिकां विमोच्य कंपसंपद्विहस्ते व्रजराजहस्ते तावदाताम् ॥४९॥

"व्रजराजस्तु व्यग्रतया समग्राऽवलोकनाऽसमर्थः पुरोहितहस्ते विन्यस्तवान् । पुरोहितश्च लिपिनिहितं तदभिहितं प्रणिहितं विधाय श्रावयामास ॥५०॥ यथा—

'नेन्द्रप्रस्थं द्वारकां नापि किन्तु, श्रीमन्नेतत् पत्रमेवाऽऽवसामि ।
एतत्तस्मादञ्चले रक्षणीयं, मत्प्रत्याशाव्यत्यये लक्षणीयम् ॥' इति ॥५१॥

"अथ ते तदेतदाश्रुत्य श्रुत्यनुगृहीतपुमर्थमिव समर्थ्य तदवैयर्थ्यं मन्यमानास्तमपि कालं कालमिव चालयामासुरितीदं सर्वं पुरावृत्तं पुरावृत्तमेव । संप्रति तु नेत्राभ्यामेव संप्रतीतं क्रियताम् ॥५२॥

"दूरस्थिरप्रवसनात्मकमात्मवृत्तं, ताताऽन्तिकेऽस्मदवकर्ण्य स एष कृष्णः ।
तातस्य पश्यति मुखं किमयं ममाऽऽस्यं, पश्येन्निजाश्रु परिमृज्य कदाचनेति ॥५३॥

गोकुलरूप सारवाले इस व्रज में आने की कामना करने लगे, तब हम दोनों के प्रति समुद्र में नौका की तरह मुद्रा (मुहर) के सहित यह पत्रिका दी थी, तब श्रीकृष्ण ने हम से स्वयं कहा था कि,—"इस इन्द्रप्रस्थ में हमारा ठहरना कई मासतक होगा ।।"४८।।

इस प्रकार दूतों के कथन को विस्तारित करके मधुकण्ठ गद्‌गद कण्ठ के सहित बोला—उसके बाद उन दूतों ने इस प्रकार कहकर पत्रिका को खोलकर, कम्परूप सम्पत्ति से व्याकुल हुए श्रीव्रजराज के हाथ में वह पत्रिका दे दी ।।४९।।

श्रीव्रजराज ने भी व्यग्र होने के कारण सम्पूर्ण पत्रिका को देखने में असमर्थ होकर, वह पत्रिका पुरोहितजी के हाथ में दे दी । पुरोहितजी भी पत्रिका में लिखे हुऐ श्रीकृष्ण के कथन को भली प्रकार समझ कर सुनाने लगे ।।५०।।

यथा—हे श्रीमन् पिताजी ! देखो, मैं न तो दिल्ली में रहता हूँ न द्वारका में ही, किन्तु इस पत्र में ही निवास करता हूँ । इसलिए आप इस पत्र को अपने अंचल में, अर्थात् अपने दुपट्टे की छोर में बाँधकर सुरक्षित रख लेना । और मेरे आने की प्रत्याशा की विपरीतता में इसको देख लेना । इसका तात्पर्य यह है कि—इस पत्र को देखने से मेरा दर्शन सिद्ध हो जायगा ।।५१।।

उसके बाद वे सब व्रजवासी श्रीकृष्ण के पत्र को सुनकर, वेदों के द्वारा अनुगृहीत पुरुषार्थ की तरह उसका समर्थन कर, उसकी सत्यता को मानते हुए श्रीकृष्ण के वियोगमय काल को भी, काल (मृत्यु) की तरह भगाने लगे, अर्थात् बिताने लगे । यह तो समस्त प्राचीन इतिहास पहले ही हो चुका है, किन्तु हे व्रजवासियो ! अपने नेत्रों के द्वारा प्रत्यक्ष कर लो ।।५२।।

देखो, वे ही ये श्रीकृष्ण अपने पिता के निकट बहुत दूर एवं स्थायी विदेश में रहनास्वरूप अपने वृतान्त को हम दोनों से सुनकर पिता (श्रीनन्द)जी के मुख को इस भाव से देख रहे हैं कि—ये पिताजी अपने आँसू पोंछकर मेरे मुख को भी कभी देखेंगे क्या ? ।।५३।।

"अथ ते तदेतदाकर्ण्य वर्ण्यमानं तमेव निर्वर्ण्य चक्रुरिति श्रीव्रजराजस्तं चरणयोः सङ्गतमालिङ्गन्निजनयनकीलालाऽऽकुलपुलककुलं कलाबलत इव सर्वमेव स्वजनं संक्रमयामासेति ॥५४॥

"अथ व्रजवन्दिनश्च वन्दमाना नन्दति स्म,—

'जरासुताऽनुबन्धन-क्षितीशवृन्दबन्धन,-श्रुतेरतीव सूरतः सुरर्षिणापि दूरतः ।
समेत्य पार्थयाचितः क्रतुक्रियाऽऽशयाऽऽचितः, सद्गुन्नयार्थमुद्धव-प्रयुक्तमन्त्रसूद्धवः ।
क्षयाय मागधेशितुः पुरागतः परं पितुः, स्वसुः सुतस्य मन्दिरं स्वयोग्यसंसदिन्दिरम् ।
तदुद्धवोक्तमन्त्रणात् तदीयभक्तियन्त्रणात्, किरीटि-भीमसङ्गतश्छलेन विप्रतां गतः ।
तदा जरासुतं सजन्नियोद्धुमर्थितां भजन्, युधीह भीममुन्नयन्मुखेन तस्य निर्णयन् ।
अनेन तं च योधयन् स्वमेनमत्र बोधयन्, निजेङ्गितादनेकशस्ततान चास्य सद् यशः ।
स मागधेशघातनः क्षितीशबन्धशातनः, समस्तयत्नसार्थकः प्रनन्दिताऽऽत्मपार्थकः ।
स्वक्लृप्तराजसूयकस्तदाप्तपूज्यभूयकः, ततश्च चेदिपे रुषा क्षिपत्यपि क्षमाजुषाम् ।
उपेत्य वर्त्म सुस्थिरः स्वभक्तनिन्दनाऽचिर,-प्ररूढकोपपद्धतिः स्वचक्रसृष्टतद्धतिः ।
समाप्तपार्थयज्ञकः प्रसिद्धिभाक्समज्ञकः, तदेवमप्यसौ पुनः स्वघोषवासिनस्तु नः ।
समर्धयन् समागतः सुखाकरोति रागतः ॥' इति ॥५५॥

पश्चात् वे व्रजवासी यह सुनकर जिनके विषय में वर्णन हो रहा था, उन्हीं श्रीकृष्ण को प्रत्यक्ष करने लग गये । पश्चात् श्रीव्रजराज ने अपने चरणोंपर गिरे हुए श्रीकृष्ण को आलिङ्गन करते हुए, अपने नेत्रजल से व्याकुल रोमाञ्चसमूह को मानो किसी कला के बल से सभी स्वजनों के निकट पहुँचा दिया । अर्थात् श्रीकृष्ण का आलिङ्गन करते समय अपनी प्रेममयी दशा को दिखाकर सभी स्वजनों को प्रेमाश्रु बहानेवाले एवं रोमाञ्चित कर दिया ॥५४॥

उसके बाद व्रज के वन्दीजन श्रीकृष्ण की वन्दना करते करते आनन्दित हो गये । यथा—हे श्रीकृष्ण ! देखो, जरासन्ध के द्वारा एकसाथ जिसको बन्धन प्राप्त हुआ था, उस भूपवृन्द के बन्धन के श्रवण से आप अत्यन्त सूरत (दयालु) हो गये थे । पश्चात् देवर्षि नारद के द्वारा भी बहुत दूर से आकर आप युधिष्ठिर के यज्ञ के लिए प्रार्थित हुए थे । पश्चात् राजसूय यज्ञ करने के अभिप्राय से व्याप्त होकर आप उत्कृष्ट विचार के लिए उद्धव के द्वारा प्रयुक्त विचार से परमहर्षित हुए थे । पश्चात् मगधराज जरासन्ध के विनाश के लिए पहले आप अपनी बूआ के पुत्र युधिष्ठिर के भवन में पधारे थे, जो भवन अपने योग्य सभारूप लक्ष्मी से युक्त था । पश्चात् उद्धव के कहे हुए विचार के अनुसार एवं युधिष्ठिरजी की भक्ति की पराधीनता से, जब आपने अर्जुन एवं भीमसेन से मिलकर छलपूर्वक ब्राह्मणवेष धारण किया था, तब आपने जरासन्ध से मिलकर, युद्ध के लिए याचकभाव सेवन कर, इस युद्ध में भीमसेन को उन्नत करते हुए, जरासन्ध के मुख से ही भीम के साथ युद्ध का निर्णय करते हुए, भीमसेन के साथ जरासन्ध का युद्ध कराते हुए, और इस युद्ध में विजय पाने के लिए वृक्ष की शाखा विदारणरूप अपने इशारे से अपने भीम को अनेक बार समझाते हुए (भीमसेन के द्वारा जरासन्ध को मरवा कर), उसके सुन्दर यश को बढ़ा दिया था । अतः आप जरासन्ध के मरवानेवाले हो, एवं राजाओं के बन्धन को काटनेवाले हो । आपके सभी प्रयत्न

अथ श्रीराधामाधव-सभारञ्जनो रजनीजनिरपि कथा मिष्टमजनिष्ट। यत्र च मधुकण्ठ उवाच,—"तदा भवतीः प्रति च पत्रिका पतत्रिराज-पत्रेण सापत्रपमेव रहसि प्रहिता ॥५६॥

यथा— स्वशात्रवाणां निहतिर्निजाऽऽगतौ, सीमा कृता या तु मया कुरोर्भुवि।
सा मे तदर्थं प्रतिभूरिवाऽनिशं, पुरः स्फुरन्ती द्रुतमेव सेत्स्यति ॥" इति ॥५७॥

तदेवं प्रोच्य पुनः श्रीकृष्णं विलोच्य तां विलोचयन् मधुकण्टस्तदिदं रोचयति स्म,—

"तस्मात् पुनश्चाऽऽगमनं हरेर्व्रजे, त्वं प्राङ्न संभावितमित्यमन्यथाः।
युक्तं तदास्तां किमयुक्तमेव वा, कथं तदावेशवशाऽसि संप्रति ॥"५८॥

अथ प्रणयसाराधिका सा च राधिका तदेतदवधारणाच्चमत्कारं तत्कारकारणं

सार्थक हैं। आप अपने युधिष्ठिर को विशेष आनन्दित करनेवाले हो। राजसूय यज्ञ की कल्पना स्वयं आपने ही की थी, उस राजसूय में आप को पूज्यभाव प्राप्त हुआ था। आपके अग्रपूजन के बाद शिशुपाल के क्रोधपूर्वक आपकी निन्दा करनेपर भी, आप सहिष्णु व्यक्तियों के मार्ग को प्राप्तकर सुस्थिर ही बने रहे। किन्तु अपने भक्तों की निन्दा से शीघ्र ही क्रोध के मार्गपर चढ़कर, आपने अपने चक्र से शिशुपाल को मार डाला। अतः युधिष्ठिर की यज्ञपूर्ति करानेवाले आप ही हो, अतः आपकी कीर्ति प्रसिद्धि का लाभ कर रही है। अतएव इसी प्रकार वही आप पुनः व्रज में आकर, अपने व्रज में बसनेवाले हम सब व्रजवासियों को भली प्रकार समृद्ध करते हुए स्नेहपूर्वक अपनी अनुकूलता से सुखी कर रहे हो ॥५५॥

उसके बाद श्रीराधा-माधव की सभा को अनुरञ्जित करनेवाली एवं रात्रि में होनेवाली कथा भी मधुरतापूर्वक प्रवृत्त हो गई। जिसमें मधुकण्ठ बोला—हे श्रीमति राधिके! देखो, उस प्रगटलीला के समय पक्षिराज (गरुड) ही हैं पत्र, अर्थात् वाहन जिनके, उन श्रीकृष्ण ने आप सब गोपियों के प्रति भी एक पत्रिका लज्जापूर्वक एकान्त में ही भेजी थी ॥५६॥

यथा—हे गोपियो! मैंने कुरुक्षेत्र में (तुम्हारे सामने) अपने व्रज में आने के विषय में अपने शत्रु-समूह का विनाशरूप जो सीमा रची थी, अर्थात् "मैं अपने शत्रुसमूह के विनाशपर्यन्त द्वारका में रहूँगा, उसके बाद सदा के लिए व्रज में आजाऊँगा" इस प्रकार की जो अवधि मैंने की थी, वह अवधि तो मेरे व्रज में आने के लिए मेरे सामने प्रतिभू (मध्यस्था, या जामिनदार) की तरह निरन्तर स्फूर्ति पाती हुई शीघ्र ही सिद्ध हो जायगी ॥५७॥

इस प्रकार कहकर पुनः श्रीकृष्ण को देखकर, श्रीराधिका की ओर निहारता हुआ, मधुकण्ठ यह भाव प्रकाशित करने लगा कि—हे राधिके! देखो, पहले आप "उस द्वारकानगर से श्रीकृष्ण का पुनः व्रज में आना सम्भावित नहीं है" ऐसे मानती रहीं। यह आपका मानना उचित हो अथवा अनुचित ही हो, उस बात को तो अब दूर रहने दीजिये। किन्तु अब उसी प्राचीन आवेश के अधीन क्यों हो रही हो? तात्पर्य—अब तो तुम्हारे प्यारे श्याम सदैव के लिए गोलोक में तुम्हारे निकट ही विराजमान हैं, नेक झाँकी तो कर लो ॥५८॥

उसके बाद स्नेह के सार की अधिकतावाली श्रीमती राधिका ने मधुकण्ठ के कथन को निश्चय करके, चमत्कार को पाकर, चमत्कार के कारणस्वरूप श्रीकृष्ण के आकार के साक्षात्कार को भी प्राप्त करके,

कृष्णाऽऽकारसाक्षात्कारमपि समधिगम्य रम्यताविताननयोः कथाकारयोर्बहु सत्कारं चकार; विवेश च वशवशंवदतया केशवेन सह लीलावेश्मेति ॥५९॥

इति श्रीश्रीमदुत्तरगोपालचम्पूमनु राजसूयपूरणं नाम सप्तविंशं पूरणम् ॥२७॥

अथाष्टाविंशं पूरणम्

शाल्ववध-कथा

अथ प्रतिप्रातरिव तत्प्रातरपि स्निग्धकण्ठः कथया सर्वमुत्कण्ठयामास,—॥१॥

"तदेवं प्रस्थापिता दूताः पुरुहूतप्रस्थात् तत्प्रस्थानं यावदेव प्रात्यहिककथां व्रजपतिं प्रत्यापयामासुः। तदनन्तरं नु शक्रप्रस्थात् कृतप्रस्थाने लब्धकुशस्थलीसमीपस्थाने यादवेशाने तत्प्रवेशमलभमानौ शलभसमानौ कौचिद् व्रज एव सङ्गच्छमानौ व्रजपतिं प्रति निवेदयामासतुः,– 'आवां तावद् वर्धमानभूमधूनवृतामिव द्वारकां द्वारकापतिना प्राग्द्रुतलब्धप्रवेशामनुविशन्तावपि न द्वारमलभावहि, परन्तु तस्याममन्दमाक्रन्दमेव स्रवसोरभजावहि; द्वारकाखण्डलस्तु मार्तण्डमण्डलवन्निजतेजसा तत्तेजः खण्डयन्नेव सरथ एव च पथन् प्रविवेशेति तु बहिर्जनगणान्निरधारयावहि ॥२॥

मनोहरता का विस्तार करनेवाले दोनों कथावाचकों का बहुत सत्कार किया। और वशः (कान्तिः) अर्थात् इच्छा के अधीन होने के कारण श्रीकृष्ण के साथ क्रीडाभवन में प्रवेश किया।।५९।।

इति श्रीवनमालिदासशास्त्रिविरचित-श्रीकृष्णानन्दिनीनाम्नी-भाषाटीकासहिते
श्रीमदुत्तरगोपालचम्पूकाव्ये राजसूययज्ञपूरणं नाम
सप्तविंशं पूरणं सम्पूर्णम् ।।२७।।

अट्ठाईसवाँ पूरण

शाल्ववध कथा

राजसूय यज्ञ की कथा के बाद प्रत्येक प्रातःकाल की तरह, उस दिन के प्रातःकाल भी, स्निग्धकण्ठ ने अपनी कथा के द्वारा सभी श्रोताओं को उत्कण्ठित कर दिया ।।१।।

पहले की तरह व्रज से भेजे हुए दूत पुरुहूतप्रस्थ (इन्द्रप्रस्थ, अर्थात् दिल्ली) से श्रीकृष्ण के द्वारका के प्रति प्रस्थान करनेतक प्रतिदिन की कथा को श्रीव्रजराज के प्रति पहुँचाते रहे। उसके बाद तो यदुपति श्रीकृष्ण इन्द्रप्रस्थ से प्रस्थान करके द्वारका के निकटवर्ती स्थानपर जब पहुँच गये, तब द्वारकापुरी में प्रवेश को न प्राप्त करनेवाले, पतङ्ग की तरह शीघ्र चलनेवाले कोई दो दूत व्रज में ही आकर, श्रीव्रजराज के प्रति निवेदन करने लगे कि– हे व्रजराज ! हम दोनों द्वारका में प्रवेश करते हुए भी दरवाजे को नहीं प्राप्त कर पाये। कारण उस समय वह द्वारका मानो बढ़ते हुए अधिक धुआँ से घिरी हुई थी, एवं श्रीकृष्ण उसमें पहले से ही शीघ्रतापूर्वक प्रविष्ट हो चुके थे। परन्तु उस द्वारका में हम दोनों ऊँचेस्वर से रोने की ध्वनि को ही कानों में सुनते रहे। द्वारका के इन्द्र श्रीकृष्ण तो सूर्यमण्डल की तरह, अपने तेज के द्वारा उस तेज को खंडित करते हुए, रथ के साथ ही चलते चलते, द्वारका में प्रविष्ट हो गये। यह बात तो हम दोनों ने द्वारका के बाहर रहनेवाले जनसमुदाय से निश्चय की थी ।।२।।

"अथ तदेवमाकर्ण्य वैवर्ण्यपूर्णा मर्मणि चूर्णा इव च तूर्णं तूर्णमेव ते व्रजेशमुखा दीनमुखा गतिशक्तिपरीतानन्यानभिनीतान् प्रेषयामासुः। सर्वेऽपि ते बहिर्बहिरेवाऽवहितं विधाय चलिता, न हि मध्यमनुसन्धाय चलिताश्च तेऽमी, न तु व्रजपर्यन्तं लब्धाः, किन्तु दुःखस्तब्धाः पथि पथि बद्धा इव स्थिताः। वस्तुतस्तु तत्र वृत्तमेवं वृत्तम्। खलाऽग्रणीः शाल्वः खल्वग्रे श्रीकृष्णेन रुक्मिण्या हरणे वृष्णिभिश्च तस्य तत्पक्षमागधादिलक्षस्य च निर्हरणे संपन्ने पन्नेहितेषु हितेषु वरम्मन्यशिशुपालमन्युं शमयत्सु निशमयत्सु च जरासन्धादिषु सन्धामाचचार ॥३॥

"यादवदवं प्रति दवप्रतिनिधिं शस्त्रमस्तं कुर्वन् वस्त्रं विना जातामिव वस्त्रपामपाकरिष्यामीति; किन्तु सन्धां सन्धाय च क्षात्रसन्धायामन्धायमानस्तपस्या-निर्बन्धाय प्रस्थितवान्। प्रस्थाय च पाशुपतप्रस्थानमास्थाय पशुपतितुष्टिं पुष्टीकर्तुमिच्छन्मुष्टिमितं यत् पांशुं नक्तं नक्तं भुक्तवांस्तत्पांशुमेव मुहुरुपयुक्तवान् ॥४॥

"भाविशोके लोकेहिते हि तादृगेव विहिताऽवहिताऽऽचाराणां वाचामाचारः। पशुपतिस्तु सात्वतपतिमवजानतस्तस्य पुनरपयानं जानन्नपि सात्वतपतेरेव वीर्यप्रचारणाय शरणाऽऽगताऽननुसरणात् कीर्तिदोषमोषाय च जाताऽऽशुतोषायमाणस्तं मत्सरान्तरं वत्सरा-

---

इस प्रकार की बात सुनकर मलिनता से पूर्ण होकर, मर्मस्थान में चूर्णित से होकर, दीन मुखवाले श्रीव्रजराज आदि व्रजजनों ने चलने की शक्ति से युक्त दूसरे योग्य एवं सहनशील दूतों को शीघ्रातिशीघ्र भेज दिया। वे सब योग्य दूत भी बाहर बाहर से ही अनुसन्धान करके चल दिये, किन्तु मार्ग के बीच का अनुसन्धान करके नहीं चले, इतनेपर भी वे व्रजतक नहीं पहुँच पाये, किन्तु चलने के दुःख से निश्चल होकर, बँधे हुए व्यक्तियों की तरह, प्रत्येक मार्ग में ही ठहर गये। वस्तुतः द्वारका में तो यह वृत्तान्त संघटित हुआ कि, पहले श्रीकृष्ण के द्वारा रुक्मिणी का हरण हो जानेपर, एवं श्रीबलदेव आदि यदुवंशियों के द्वारा शिशुपाल के या शाल्व के पक्षपाती जरासन्ध आदि के दर्शन का भी विनाश हो जानेपर, और हितैषीजनों के चेष्टारहित हो जानेपर, अपने को रुक्मिणी का वर माननेवाले शिशुपाल के शोक को शान्त करनेवाले जरासन्ध आदि के सुनते सुनते, दुष्टों में अग्रगण्य शाल्व ने यह प्रतिज्ञा की—॥३॥

यथा—यादवरूप वन के ऊपर दावानल के समान अस्त्र को फेंककर, तुम्हारी लज्जा को वस्त्र के विना उत्पन्न हुई की तरह दूर कर दूँगा। किन्तु सन्धा (प्रतिज्ञा) करके भी क्षत्रियों की सन्धा (मर्यादा) में अन्धा होकर, तपस्या करने के आग्रह के लिए वहाँ से चल दिया। और चलते ही 'पाशुपत-प्रस्थानमास्थाय' अर्थात् शैवशास्त्र में श्रद्धा करके शिव की प्रसन्नता को पुष्ट करने की इच्छा करता हुआ वह शाल्व एक मुट्ठीभर जिस धूली को प्रत्येक रात्रि में खाता था, उस धूली का ही बारंबार उपयोग करता था ॥४॥

भविष्य में शोक से युक्त लोगों की चेष्टा में, वेदविहित विषय में सावधान आचरणवाले, सज्जनों की वाणियों का आचार उसी प्रकार का होता है। तात्पर्य—यह शाल्व प्रतिदिन एक मुट्ठी धूल खानारूप जैसा कर्म कर रहा है, वैसा ही फल पायेगा, अर्थात् अन्त में भी मरकर धूल ही खायगा। शिवजी तो श्रीकृष्ण का अपमान करनेवाले शाल्व के अपयान को, अर्थात् लड़ाई में पीठ दिखाकर भागने को या परलोक में जाने को जानते हुए भी, श्रीकृष्ण के पराक्रम का प्रचार करने के लिए, एवं शरणागत का

न्तरं वरं वितरितुमाससार। स तु दुष्टादिमः सन्तुष्टादिव तस्मान्मयमायामयमयोमयं सुरादीनामभेद्यमवेद्यं च यदूनां दूनान्तरतारचनाय गगनयानयानं याचित्वा लब्धवान्; तथापि जितबाणपक्षस्पृगुमापतेस्तु भीत एवाऽऽसीत् ॥५॥

"तावता कालेन शिशुपाले तु लब्धकाले तन्मैत्रीपालेन तेन द्वारकायां द्वारकापति-रहिततामवहितां विधायाऽभियुयुजे। अभियुज्य चाऽलातचक्रवत् तत्पुर्या वक्रगत्या सर्वतः प्रत्यासन्नतया दिवि भूमावपि कृच्छ्रभूमानमृच्छयामास ॥६॥ "यत्र च—
पेतुर्वक्रगचक्रवातजरजःस्पृक्कर्करासारयुग्,-वृक्षग्रावसवज्रसर्पनिवहा द्योचारिणस्तत्पुरात्।
भूमावुद्भ्रमता तु तेन ससुरप्रासादलीलावन,-प्राकाराजिरगोपुरादिकमभूच्चूर्णीभवद्घूर्णितम् ॥७

"ततश्च, यर्ह्यन्तर्नगरान्तमागमदसौ तर्ह्येव लोकद्रवाद्
स्मारः कृष्णकुमारकः स्वयमगात् तस्याभिमुख्यस्थितिम्।
मा भैष्टेत्यभिजल्पता रथवता येनाऽथ सर्वो जनः
कृष्ण-भ्रान्तिकरेण सान्त्वितदशामासद्य सद्यः स्थितः ॥"८॥

"व्रजराज उवाच,—"तस्य बालकस्य किंवाऽऽलम्बनतामन्ये नाऽऽलम्बन्त ?" स्निग्धकण्ठ उवाच,—"कथं नाऽऽलम्बेरन् ?" ॥९॥ "यतः,

---

अनुसरण न करने से कीर्ति में जो दोष लग जाता है, उसको दूर करने के लिए, शीघ्र सन्तुष्ट होनेवाले का व्यवहार करते हुए, डाह से भरे हुए शाल्व के निकट एक वर्ष के वाद, वर देने के लिए उपस्थित हो गये। किन्तु दुष्टों के अग्रसर उस शाल्व ने तो मानो सन्तुष्ट हुए शिवजी से यदुवंशियों के अन्तःकरण को सन्तप्त करने के लिए आकाशचारी रथ माँगकर प्राप्त कर लिया। वह रथ मयदानव की माया से परिपूर्ण था, एवं लोहे का बना हुआ था, तथा देवताओं के भी अभेद्य एवं अज्ञेय था। तथापि वह शाल्व बाणासुर के पक्ष का अवलम्बन करनेवाले शंकर को भी जीतनेवाले श्रीकृष्ण से तो डरता ही रहता था ॥५॥

उतने समय से शिशुपाल के मर जानेपर उसकी मित्रता निभानेवाले शाल्व ने द्वारका में 'श्रीकृष्ण नहीं है, इस बात को समझ कर' द्वारकापर चढ़ाई कर दी। और चढ़ाई करते ही द्वारकापुरी में अलातचक्र (दोनों ओर अग्नि लगी हुई लकड़ी) की तरह टेढ़ीचाल से चारों ओर निकटवर्ती होकर, आकाश में एवं भूमिपर भी महान् कष्ट पहुँचा दिया ॥६॥

और जिस कष्ट के समय शाल्व के आकाशचारी उस विमानरूप पुर से टेढ़ीचाल से चलनेवाले चक्रवात (बवंडर) से उत्पन्न हुई धूलि को स्पर्श करनेवाली कंकड़ों की वृष्टि से युक्त वृक्ष, पत्थर, एवं वज्र के सहित सर्पों के समूह (द्वारका के ऊपर) गिरने लग गये। और भूमीपर घूमते हुए उस विमान के द्वारा देवमन्दिरों के सहित क्रीडावन, परकोटा, आँगन एवं नगर के दरवाजे आदि चूर्ण होकर घूमने लग गये ॥७

उसके बाद शाल्व का वह विमान जब द्वारका के भीतर आगया, तब तो सब लोगों के भाग जाने के कारण, कृष्णपुत्र प्रद्युम्न स्वयं ही शाल्व के सामने डटकर खड़े हो गये। अतः श्रीकृष्ण की भ्रान्ति को उत्पन्न करनेवाले एवं रथ में चढ़नेवाले तथा "भय मत करो" इस प्रकार स्पष्ट कहनेवाले जिन प्रद्युम्न के द्वारा सान्त्वनायुक्त जन की सी दशा को प्राप्त कर समस्त जनमात्र तत्काल स्थिर हो गया ॥८॥

श्रीव्रजराज बोले—अन्य जनों ने उस प्रद्युम्नरूप बालक की सहायता का अवलम्बन नहीं किया क्या ? स्निग्धकण्ठ बोला—क्यों अवलम्बन नहीं करेंगे ? अर्थात् करेंगे ही ॥९॥

योग्यत्वादनपेक्षो यः स सर्वापेक्ष्यतां व्रजेत् । विश्वेषामीश्वरो यद्वद् वेदेषु परिगीयते ॥१०॥

"भद्रबलश्रीर्बलभद्रस्तु पूर्वं श्रीगोविन्देन सत्रा सत्रायाऽप्रयातोऽपि राजगणाऽऽमन्त्रणाऽमत्रायमाणपत्राऽऽगमनानन्तरं तत्राऽयाञ्चक्र इति वर्णितमेव । "यदि च तन्नाभविष्यत्तदा तेन हलिना जितकलिना हलिनाऽऽकृष्टं सर्वत्र कुशलेन मुसलेन च घृष्टं सद् तदयःपुरं तूर्णमेव चूर्णमभविष्यत् । तदविद्यमानत्वादेव च प्रद्युम्न एवाऽत्र प्रधने प्रधानतां दधार ॥"११॥

"व्रजराज उवाच,—"कस्कः स्वकयशस्करतां सहायतया जिघाय ?" ॥१२॥

स्निग्धकण्ठ उवाच,—"गद-साम्ब-सात्यकि-चारुदेष्ण-सानुजाऽक्रूर-हार्दिक्य-भानुविन्द-शुक-सारणादिरखर्वः खर्वसंख्यः सर्व एव यदुगणः ॥"१३॥

"व्रजराज उवाच,—"ततस्ततः ?" स्निग्धकण्ठ उवाच,—"ततश्च,

माया-निर्मितशस्त्रजालमभिनत् तस्याथ सौभं च तत्
तं शाल्वं च यथा यथा मनसिजस्तद्वत् परे चाऽपरान् ।
एवं यर्हि परत्र चित्तमभवत् तेषां तदा तु द्युमां-
स्तत्तस्य द्विषतः सखा स्व-गदया हन्ति स्म वक्षः प्रति ॥१४॥

कारण जो व्यक्ति विशेष योग्य होने के नाते स्वयं दूसरे की (सहायता की) अपेक्षा नहीं करता है, वह सभी का अपेक्षणीय हो सकता है। तात्पर्य—सभीजन उसका सहारा चाहते हैं। देखो, जैसे सर्वेश्वर भगवान् स्वयं निरपेक्ष होकर भी, सबके आश्रयरूप से वेदों में गाये जाते हैं ॥१०॥

यदि कहो कि उस प्रकार के भयंकर युद्ध में श्रीबलदेव ने स्वयं न जाकर प्रद्युम्न को ही क्यों भेज दिया ? इसके उत्तर में कहते हैं कि—श्रेष्ठ बलवाले श्रीबलदेवजी पहले तो श्रीकृष्ण के साथ राजसूय यज्ञ के लिए दिल्ली नहीं गये थे, तो भी राजाओं के समूह को बुलाने के पात्रस्वरूप पत्र के आनेपर वहाँपर चले गये थे, यह पहले ही वर्णन कर दिया है। यदि उनका यज्ञ में जाना न होता तो, युद्धपर विजय पानेवाले हलधर के द्वारा, हलिनाकृष्ट (अपने बड़े विशाल हल से खींचा हुआ) एवं सर्वत्र कुशल (सब जगह निपुण) मूसल के द्वारा चन्दन की तरह रगड़ा हुआ, वह लोहे का पुर शीघ्र ही चूर्ण हो जाता। अतः श्रीबलदेवजी की अनुपस्थिति से ही इस युद्ध में प्रद्युम्न ने ही प्रधानता धारण कर ली ॥११॥

श्रीव्रजराज बोले—उस समय प्रद्युम्न की सहायता के रूप से कौन कौन व्यक्ति अपने यश करने के भाव को प्राप्त हुआ ? ॥१२॥

स्निग्धकण्ठ बोला—गद, साम्ब, सात्यकि, चारुदेष्ण, अपने छोटे भाइयों के सहित अक्रूर, हार्दिक्य, भानुविन्द, शुक, एवं सारण आदि महाबलशाली खर्व संख्यावाले सभी यादवगण प्रद्युम्न की सहायता के निमित्त अपना यश बनाने के भाव को प्राप्त हो गये थे ॥१३॥

श्रीव्रजराज बोले—उसके बाद, उसके बाद ? स्निग्धकण्ठ बोला—उसके बाद प्रद्युम्न ने उस शाल्व की माया से बने हुए शस्त्रसमूह को, एवं उसके सौभ नामक लोहे के पुर को, तथा उस शाल्व को जिस जिस प्रकार भेदन किया, उसी प्रकार दूसरे यादवगण दूसरे शत्रुओं का भेदन करने लगे। इस प्रकार उन यदुवीरों का चित्त जब शत्रुओं के विनाश में लग गया, तब प्रद्युम्न के बैरी शाल्व के सखा द्युमान् ने, अपनी गदा के द्वारा प्रद्युम्न के वक्षःस्थलपर प्रहार कर दिया ॥१४॥

"ततश्च, तस्मादजातव्यथमप्यकस्माद्, गदाहतेर्विस्मयमूढचित्तम् ।
अपोढमात्मानमवेक्ष्य सूते,-नाऽभर्त्संयत् तं मुरशत्रु-पुत्रः ।।१५।।

"ततश्च, मन्मथः सपदि सूतयार्पित,-स्तं द्युमन्तमगमत् पुनश्च सः ।
तस्य साङ्गकशताङ्गमच्छिनत्, कं शताङ्गमकरोद् विभिद्य च ।।१६।।

येऽन्ये वा पातिता देहाः शाल्वीयानां तदा मृधे ।
सिन्धावेवाऽपतंस्ते च वृष्णीनां बाण-शिक्षया ।।१७।।

"तदेवं शाल्ववाहिनीपतिं प्रति कुंभसंभवस्य मनोभवस्य सप्तविंशतावहोरात्रेषु युद्धेन कृतयात्रेषु दुर्निमित्तविलोकं लोकं प्रति निमित्तं विधाय कुरुवृद्धाद्यनुज्ञामात्मनि निधाय त्वरया द्वारकां सन्निधाय सममेव प्रविष्टयुधं हलायुधं पुररक्षणाय प्रणिधाय सोऽयं दैत्यानामवदायकः सर्वनायकः कलहायमानं वैरायमाणमभ्रायमाणप्रायतया शब्दायमानं दुर्दिनायमानं शाल्वमेवाभियुयुजे; यत्र लीलायमानतया स्वयं सुदिनायमानः सञ्जातः ।।१८।।

"तदाविशन्नुरगरिपुध्वजः स्वकैः, परैरपि त्वरितमलोकि सर्वतः ।
रविर्यदा विशति सुरेन्द्र-दिक्तटं, न वीक्ष्यते स्फुटमथ केन वा तदा ? ।।१९।।

उसके बाद उस गदा प्रहार से व्यथित न होनेपर भी अकस्मात् (अचानक) गदा के प्रहार से विस्मय के कारण, मोहित चित्तवाले अपने को सारथि के द्वारा रण से दूर भगाये हुए देखकर, प्रद्युम्न ने सारथि को भारी फटकार लगाई ।।१५।।

उसके बाद सारथि के द्वारा पहुँचाया गया प्रद्युम्न शीघ्र ही उस द्युमान् के पास पहुँच गया । पहुँचते ही प्रद्युम्न ने उसके साङ्गोपाङ्ग रथ को तोड़ दिया, और उसके मस्तक को फोड़ कर सैकड़ों टूक कर दिये ।।१६।।

उस समय युद्ध में शाल्व के पक्षपातियों के जो दूसरे देह गिराये थे, वे उनके देह यदुवंशियों के बाणों की शिक्षा (चतुराई) से समुद्र में ही गिर पड़े ।।१७।।

इस प्रकार शाल्व के सेनापतिरूप समुद्र को सोखने के लिए अगस्त्यस्वरूप प्रद्युम्न के युद्ध के द्वारा सत्ताईस दिन बीत जानेपर, उल्कापात आदि बुरे सगुनों को देखनेवाले लोगों के प्रति कोई बहाना बनाकर, श्रीभीष्म आदि वृद्ध कौरवों की अनुमति को अपने में स्थापित कर, शीघ्रता से द्वारका के निकट आकर, अपने साथ ही युद्ध में प्रविष्ट होनेवाले हलधर को द्वारकापुर की रक्षा के लिए स्थापित करके, दैत्यों के विदारक, सबके नायक, इन श्रीकृष्ण ने प्रद्युम्न आदि के साथ कलह करनेवाले, बैर करनेवाले, अपनी माया से प्रायः बादल करनेवाले, एवं बादल का सा शब्द करनेवाले, और बादलों से ढके हुए दिन की रचना करनेवाले शाल्व के ऊपर ही चढ़ाई कर दी । जिस युद्ध में लीला करते हुए श्रीकृष्ण स्वयं सुन्दर दिन करनेवाले हो गये ।।१८।।

उस समय रणस्थल में प्रवेश करते हुए गरुडध्वज श्रीकृष्ण अपने एवं पराये सभीजनों ने शीघ्र ही चारों ओर से देख लिये । क्योंकि सूर्यदेव जब पूर्वदिशा के तट में प्रवेश करते हैं, तब उनको कौन व्यक्ति स्पष्ट नहीं देखता ? अपितु, सभी देखते हैं ।।१९।।

"तदेवं स्थिते, यदा कार्ष्णिः पार्ष्णिग्राहितां जग्राह, तदा—

"शीर्णसैन्य-निकरेण शार्ङ्गिणे, शक्तिमाशु किरता विकुर्वता ।
दारुकः स्ववपुषास्तृतप्रभु,-र्लक्ष्यतामगमि सौभपालिना ॥२०॥

अथापतन्ती शक्तिः सा महोल्कावदलक्ष्यत । या कृष्णबाणरक्षोभिर्व्योमान्तर्गैरभक्ष्यत ॥२१॥

"अथ वरैः षोडशभिः शरैराविध्य विध्र्यार्चितचरणैः परितः परीतैस्तैः शाल्वं गलितपल्लव-शाखा-कुलैरावृतं शाखिनमिव चकार । तदैवाऽपरिमाणैर्बाणैः शाल्वपुरमपि सम्मुखविमुख-निर्गततत्तुण्डमण्डलाऽवगुण्ठिततया सीहुण्डवनमिवाऽऽचचार ॥२२॥

"तदेवमाचर्य विचारयति स्म,—'नाऽनेन निरवसानज्ञानबलयोर्वितानेन मम युद्धकौतुक-मुद्बुद्धं स्यात् । तस्माद् भक्तिविनाकृतजनकृतज्ञानबलनिकृतितारहित-प्रकृतिरेवाऽहमज्ञदुर्बल-संभवां तत्तद्विकृतिं प्रत्याययिष्यामि' इति । तत्र तस्याऽन्यमायावशादज्ञानादौ वास्तवताया वादिनस्तु बादरायणिस्ताडनविषयतामनैषीत्, (भा० १०।७७।३०) 'एवं वदन्ति राजर्षे' इत्यादिना ॥'२३॥

"अथ तटस्थतामटन् कृष्णस्तस्य धृष्णजः शरविसरस्पर्शमिषमवलम्बमानः स्वचापं लम्बमानमाचचार । ततश्च कृतहाहाकारे लोकवारे सौभेशाने च विकत्थमाने मुरमथन-

---

ऐसी स्थिति में, जब प्रद्युम्न ने श्रीकृष्ण के पृष्ठरक्षक का भाव ग्रहण कर लिया, तब जिसका सैन्यसमूह छिन्नभिन्न हो गया है, उस शाल्व ने विरोध करते करते, श्रीकृष्ण के प्रति शीघ्र ही शक्ति नामक अस्त्र को फेंकते हुए, स्नेह के कारण अपने शरीर से अपने स्वामी श्रीकृष्ण को ढकनेवाले, दारुक नामक सारथि को ही लक्ष्य बना लिया ॥२०॥

उसके बाद दारुक की ओर आती हुई वह शक्ति बड़ी भारी उल्का (लुक) की तरह दिखाई दी, जो कि आकाश में विचरण करनेवाले श्रीकृष्ण के बाणरूपी राक्षसों ने खा ली, अर्थात् समाप्त कर दी ॥२१॥

उसके बाद विधाता ने जिनके चरणों का पूजन किया था, एवं जो चारों ओर व्याप्त हो रहे थे, उन श्रेष्ठ सोलह बाणों के द्वारा श्रीकृष्ण ने शाल्व को वेधकर, पत्ररहित शाखासमूह से घिरे हुए वृक्ष की तरह बना दिया । और उसी समय अपरिमित बाणों के द्वारा शाल्व के पुर को भी, आगे पीछे निकले हुए उसके मुखमण्डल से ढके हुए होने के कारण सेंहड़ के वन की तरह बना दिया ॥२२॥

इस प्रकार करके श्रीकृष्ण अपने मन में विचारने लगे कि—अनन्तज्ञान एवं बल के इस विस्तार के द्वारा तो मेरा युद्धरूप कौतूहल जागरित नहीं हो सकेगा, इसलिए भक्तिरहितजनों के द्वारा किये गये ज्ञान एवं बल के तिरस्कार से रहित स्वभाववाला होकर ही, मैं अज्ञानी एवं दुर्बल लोगों में होनेवाले उस उस विकार को जना दूँगा । अतः श्रीकृष्ण में उनकी दूसरी माया के वश से अज्ञानादि के विषय में यथार्थता को कहनेवाले मूर्खों को तो श्रीशुकदेवजी ने अपनी ताड़ना का विषय बना लिया है । अर्थात् हे राजन् ! परीक्षित् कोई कोई ऋषि भगवान् में भी अज्ञान एवं मोह का सम्बन्ध वर्णन करते हैं, वह ठीक नहीं हैं, इत्यादि भागवत के कतिपय श्लोकों के द्वारा उनको फटकार लगाई है ॥२३॥

उसके बाद श्रीकृष्ण ने उदासीनता का भाव लेकर, उस धृष्ट शाल्व के बाणसमूह के स्पर्श के बहाने का अवलम्बन करके, अपने धनुष् को अपने हाथ से लम्बा कर दिया, अर्थात् नीचे गिरा दिया । पश्चात् लोकसमूह के हाहाकार करनेपर, एवं शाल्व के अपनी प्रशंसा करने लग जानेपर, श्रीकृष्ण ने उसके कथन

स्तत्कथनमन्यथयन् गदापातेन तमतीव सव्यथं चकार, न पुनः कुतुकसंयोजनाय प्राणै-र्वियोजयाञ्चकार ॥२४॥

"अथ पुनरुपेक्षितः सौभमहीक्षित् तस्मादन्तर्दधे, दधे च मायावितानम् । यत्र खलु देवकीसन्देशहरवेषः पुरुषविशेषः परुषमिदं गोविन्दं विन्दमानं चकार,—'पिता तेऽपयापितः शाल्वेन' इति । गोविन्दश्च तत्र शोकमिव विन्दमानः सन्दिहान इव च पुनरिदं ददर्श । यथा शाल्व एव पुरतः स्व-पुरतः श्रीवसुदेवमिव किमपि दूरतः समानीय क्रूरकर्म विनिर्ममे ॥२५॥

"तदेवं दृष्ट्वा तदाभासेऽपि क्षमामस्पृष्ट्वा लंभिततद्विरोधं बोधमेव प्रबोधयंस्तं सौभस्थ-मेव बुबुधे रुरुधे युयुधे च । यत्र चेदं पूर्वमवादीत्,—'अरे ! भूरिमाय ! रे वञ्चक ! कति कति वञ्चना सञ्चेतव्या ?' इति ॥२६॥ "युद्धं तु यथा—

सर्वैरोजोभिरस्त्रैरपि युधमभितः सन्दधद् बन्ध्ययत्नः
शाल्वः खल्वत्र जज्ञे हरि-विशिखफलं त्वन्वगाल्लक्ष्यमेव ।
तस्मिंस्तिष्ठन् सवर्मा सधनुरपि दलन्मूर्धतां स प्रयास्यं-
स्तत्पूर्वं तद्वदासीद् यदमनुत दशां भाविनीं भूतरूपाम् ॥२७॥

गदा हरेः परमिह सौभमातनो,-न्न चूर्णितं जनमपि चैतदाश्रितम् ।
उडुम्बरं यदि मुषलेन कुट्यते, कथं हठात् कृमिपटलः पलायताम् ? ॥२८॥

को अन्यथा करते हुए, अपनी गदा के प्रहार से शाल्व को अत्यन्त व्यथित कर दिया । किन्तु पुनः कौतुक की योजना करने के लिए उसको प्राणों से रहित नहीं किया ॥२४॥

तदनन्तर श्रीकृष्ण के द्वारा छोड़ा हुआ शाल्व उस रणभूमि से छिप गया, और माया का विस्तार करने लगा । जिस मायाविस्तार में देवकी के दूत जैसे वेषवाला कोई पुरुष श्रीकृष्ण के प्रति यह कठोर-वाणी पहुँचाने लगा कि "शाल्व तुम्हारे पिता को हर के ले गया ।" श्रीकृष्ण ने भी उस विषय में मानो कुछ शोक एवं सन्देह को प्राप्त कर यह दृश्य देखा, यथा—शाल्व ने सामने ही अपने सौभ नामक पुर से श्रीवसुदेवजी की तरह, कोई वस्तु दूर से लाकर उसका मस्तक छेदनरूप क्रूरकर्म कर डाला ॥२५॥

इस प्रकार के दृश्य को देखकर श्रीवसुदेवजी के आभास के अपमान में भी क्षमा को न छूकर, शोक मोह से विरोध को प्राप्त होनेवाले ज्ञान को ही जगाते हुए, श्रीकृष्ण ने लोहे के बने हुए सौभ नामक पुर में बैठे हुए शाल्व को ही पहचान लिया, भागने से रोक लिया, और उसके साथ युद्ध ठान लिया । जिस युद्ध में पहले यह कहा कि—अरे रे ! अनेक मायावाले वञ्चक ! शाल्व ! तुमको कितनी कितनी धोखेबाजियों का संग्रह करना है बताओ ? ॥२६॥

युद्ध तो इस प्रकार हुआ था, यथा—शाल्व तो इस युद्ध में सब प्रकार के तेजों के द्वारा, एवं सब प्रकार के अस्त्रों के द्वारा, चारों ओर से युद्ध करता हुआ भी, विफल प्रयत्न हो गया । और श्रीकृष्ण के बाणों का अग्रभाग तो शाल्वरूप लक्ष्य को ही प्राप्त हो जाता था । उस लक्ष्य में कवच एवं धनुष् के सहित बैठा हुआ भी शाल्व फटे हुए मस्तक के भाव को प्राप्त होता हुआ, उससे पहले आगे होनेवाली भस्मरूप दशा को बीती हुई जो मान रहा था, उसी की तरह हो गया, अर्थात् श्रीकृष्ण के बाणों से भस्म हो गया ॥२७

इस युद्ध में श्रीकृष्ण की गदा ने शाल्व के सौभपुर को ही केवल चूर्णित नहीं किया; अपितु, उस सौभपुर में बैठे हुए जनमात्र को भी चूर्णित कर दिया । देखो, यदि गूलर का फल मूसल से कूटा जाता है, तो उसमें रहनेवाला कीटों का समूह हठपूर्वक कैसे भाग सकता है ? ॥२८॥

तथा चूर्णीकृतं जज्ञे तदयोमयपत्तनम् । यथाम्बुधिजनिस्त्रीणां नेत्राञ्जनदशां ययौ ॥२९॥

यदाऽब्धावपतत् पूर्णं सौभ-चूर्णं तु सर्वतः । तदा जलाणवस्तस्मादुत्तस्थुर्धूमिका इव ॥३०॥

शाल्वस्तु पूर्वमजहादतिधूर्तचेता,-स्तच्चूर्णनान्न तु कमप्युपदेष्टुमैष्ट ।
यावन्निजोष्ठ-पुटमुद्घटयेत् स तावत्, काष्र्णी गदा न सहते सहसा विलम्बम् ॥३१॥

गदाबलं वीक्ष्य हरेः स मूढधी,-रुद्यम्य यां रौद्र-गदां दधावथ ।
तस्या विदूरेऽस्तु कथा तदास्पदं, भुजं शरेणाऽयममुष्य चाऽच्छिनत् ॥३२॥

"तथापि वितथाभिनिवेशभरेण सव्यकरेण युद्धव्यवसायिनस्तस्य—

"अरुणच्छविचक्रसङ्गमा;-दुदयाद्रिप्रभमूर्तिरच्युतः ।
तमसातिसमस्य विग्रह,-प्रथमांशं विचकार वैरिणः ॥३३॥

यदा सौभं तथा शाल्वः पपाताऽम्भसि वारिधेः ।
तदा स्वर्दुन्दुभिध्वानः कल्लोलध्वनिनाऽऽक्रमि ॥३४॥

अथ स्निग्धकण्ठः समापनमाह स्म,—

"यदर्थं शाल्वान्तप्रधनभवचिन्ताचयमगाद्
व्रजस्वामिन् ! प्राणप्रणशनकरं गोकुलजनः ।

वह लोहमय सौभपुर उस प्रकार से चूर्ण बन गया कि, जिस प्रकार समुद्र से उत्पन्न होनेवाली अप्सराओं के नेत्रों के अंजन की दशा को प्राप्त हो गया, अर्थात् अंजन की तरह सूक्ष्म हो गया ॥२९॥

और सौभपुर का वह चूर्ण सर्वतोभाव से परिपूर्ण होकर जब समुद्र में गिर पड़ा, तब उस समुद्र से जल के परमाणु धुएँ की तरह खड़े हो गये ॥३०॥

अत्यन्त धूर्त चित्तवाले शाल्व ने तो उस सौभपुर को चूर्ण होने से पहले ही त्याग दिया था, किन्तु वह किसी को उसमें से निकलने के उपदेश की इच्छा नहीं कर पाया; क्योंकि वह जबतक अपने ओष्ठपुट का उद्घाटन करे, तबतक श्रीकृष्ण की गदा सहसा विलम्ब नहीं सह पाई, अर्थात् गदा ने उसके ओष्ठ खुलने से पहले ही उसको समाप्त कर दिया ॥३१॥

श्रीकृष्ण की गदा के बल को देखकर उस मूढबुद्धि शाल्व ने उद्योग करके जो भयंकर गदा धारण की थी, उस गदा की बात तो दूर रहने दो। देखो, श्रीकृष्ण ने उस गदा की आधाररूप शाल्व की भुजा भी बाण के द्वारा काट दी ॥३२॥

तो भी व्यर्थ अभिनिवेश की अधिकतावाले अपने बायें हाथ से युद्ध की चेष्टा करनेवाले, एवं अन्धकार के साथ अतिशय तुलनावाले उस बैरी शाल्व के शरीर के प्रथम अंश को, अर्थात् मस्तक को, अरुण की सी छविवाले सुदर्शनचक्र के संयोग से, उदयाचल की सी मूर्तिवाले श्रीकृष्ण ने काट दिया ॥३३॥

जिस समय सौभपुर तथा वह शाल्व ये दोनों ही समुद्र के जल में गिर पड़े, उस समय स्वर्ग के नगाड़ों के शब्द तरङ्गों की ध्वनि से छिप गये ॥३४॥

तदनन्तर स्निग्धकण्ठ प्रसङ्ग की समाप्ति का द्योतक वचन बोला—हे श्रीव्रजराज ! देखो, यह व्रज का जनमात्र जिन श्रीकृष्ण के लिए प्राणों को नष्ट करनेवाले, एवं शाल्वयुक्त युद्ध से होनेवाली चिन्ताओं के

स एवाऽयं पूर्णं सपदि भवदङ्कं विरचयन्
रुचोभिः स्वानिस्तं विरचयति फुल्लं तव सुतः ॥" इति ॥३५॥

अत्र व्रजवन्दिनश्च तद्वन्दितामाप्तवन्तः; यथा—

पार्थ-क्रतुराजप्रथ ! दिव्यद्रवसंपद्रथ,-शब्दप्लुतदिग्दन्तिक ! आप्तस्वकपुर्यन्तिक ! । दृष्टोद्भटसौभक्रम-स्पृष्टोन्नतिभाग्विक्रम ! । बाणच्छितशाल्वादिक-शस्त्रप्रतिशस्त्राधिक ! ॥ काण्डस्तृतसौभस्थल ! शाल्वच्छललङ्घिच्छल ! । अज्ञं प्रति दत्तभ्रम ! विज्ञं प्रति सद्विभ्रम ! । छिन्नप्रतिहन्त्रस्त्रक ! तत्ताडनजिच्छत्रक ! । सौभक्षयकृत्सद्गद ! धूतप्रतिकृत्तन्मद ! ॥ तद्दक्षिणदोर्हृच्छर ! चक्रक्षिततत्कन्धर ! । एवं कृततत्तत्क्रिय ! त्वं राजसि गोष्ठप्रिय ! ॥ वीर ! इति ॥३६॥

तदेवं सर्वे कथामापूर्य सुखपूर्यमाणतया तूर्यं वादयन्त इव यथास्वं पथा चलितवन्तः ॥३७॥

अथ रात्रावपि तदेतन्मात्रा वार्ता श्रीराधा-माधवसदसि पदतामादधे; या खल्वेकपद्यमयी प्रतिपद्यते ॥३८॥ यथा—

भाति यद्वत् प्रियो लब्धः पुष्णन्नेष त्वदक्षिणी ।
राधे ! वार्ताप्यथो तस्य श्रवसी तव पोक्ष्यति ॥ इति ॥३९॥

समूह को प्राप्त हो गया था, वे ही तुम्हारे पुत्र ये श्रीकृष्ण, अपनी कान्तियों के द्वारा आपकी गोद को परिपूर्ण करते हुए, व्रज के जनमात्र को प्रफुल्लित कर रहे हैं ॥३५॥

इस प्रसङ्ग के विषय में व्रज के वन्दीजन श्रीकृष्ण के वन्दीभाव को प्राप्त हो गये, अर्थात् उनकी स्तुति करने लग गये। यथा—हे व्रज के प्यारे वीरवर ! श्याम ! आज आप अपने व्रज में विराजमान हो ! श्रीयुधिष्ठिरजी के राजसूय यज्ञ की ख्याति आपके द्वारा ही हुई है ! दिव्य वेगरूप सम्पत्तिवाले आपके रथ के शब्द से दिग्गज भी भाग जाते हैं ! आप उस रथ के द्वारा अपनी द्वारकापुरी के निकट पहुँचे थे ! शाल्व की उद्भट परिपाटी को देखकर एवं उसके स्पर्श से आपका पराक्रम उन्नति से युक्त हो गया था ! और शाल्व आदिकों के शस्त्र प्रतिशस्त्रों को अपने बाणों के द्वारा नष्ट कर देने से आप सबसे अधिक हैं ! आपने बाणों के द्वारा सौभ के स्थल को ढक लिया था ! शाल्व के छल को लंघन करनेवाले छल से युक्त आप ही हैं ! इस लीला में अज्ञानियों को भ्रम देनेवाले भी आप हैं ! एवं विज्ञजनों के प्रति भ्रम के निवारक भी आप ही हैं ! विपक्षी शाल्व के अस्त्रों को भी आपने काटा है ! तथा शाल्व के द्वारा की गई ताडना को जीतनेवाले शस्त्र भी आपके हैं ! सौभपुर को नष्ट करनेवाली सुन्दर गदा आपकी ही है ! अतः शाल्व के मद को आपने ही उड़ाया है ! उसकी दाहिनी भुजा को हरनेवाले बाण आपके ही हैं ! चक्र के द्वारा उसके गले को काटनेवाले आप ही हैं ! इस प्रकार युद्ध में उन उन क्रियाओं को करनेवाले आप ही हैं ! ॥३६॥

इस प्रकार कथा को परिपूर्ण करके सभी वन्दीजन सुख से परिपूर्ण होकर तुर्री बजाते हुए से यथायोग्य मार्ग से अपने घर को चल दिये ॥३७॥

पश्चात् रात्रि में भी श्रीराधा-माधव की सभा में यहाँतक की वार्ता स्थान को अङ्गीकार कर गई, जो कि एक श्लोकमयी जानी जाती है ॥३८॥

यथा—हे श्रीमति राधिके ! देखो, ये तुम्हारे प्यारे श्यामसुन्दर जो कि तुमको पुनः प्राप्त हो गये हैं,

तदेवं सुखवशान्तस्तया सर्वे निशान्तमासन्ना रहसि तु श्रीराधा स्वकान्तमिति ॥४०॥

इति श्रीश्रीमदुत्तरगोपालचम्पूमनु नष्टशाल्वतास्पष्टानन्दं नामाष्टाविंशं पूरणम् ॥२८॥

अथैकोनत्रिंशं पूरणम्

भाविकथा-प्रथनम्

अथ भाविकथान्तरावतारणाय क्रमात् प्रमाणं निरूप्यते। तदेवं तत्र मङ्गलभजने स्थिते व्रजजने पुनरत्र दुःस्थिते पूर्णिमा-वृन्दे अपूर्णमनस्तया विविक्तमनु विविक्तवत्यौ। तथा हि,—यदा केशिमथनस्य व्रजान्मथुरागमनसमनन्तरमेव तज्जनदुःखमीक्षितुमक्षमतया तदतिदूरक्षितिस्थितितां गतयोर्मधुमङ्गलसङ्गतवृन्दापूर्णिमयोश्चिरमेकान्तवननिशान्तताऽऽसीत्। तदा च नानासंवदमानयोरनयोः संप्रति संवदनमेवं बभूव ॥१॥ यथा—

"यदा शाल्वयुद्धमुद्बुद्धं तद्दुःखेन च गोष्ठं रुद्धम्, तदा तत्तद्वृत्तं विन्दमाना वृन्दा सरुदितमुदितवती,—'भगवति! किमनन्तरमन्तरं भवितेति न प्रविशति मे हृदयम्।' "अथ पूर्णिमा गद्गदपूर्णं गदति स्म,—'मम च विगमितसर्वालोकेन शोकेन वपुरपि न स्फुरति, किमुत पुरःस्थितमास्तां तावदपुरःस्थितम्?' ॥२॥

(अपने मनोहर दर्शन से) तुम्हारे दोनों नेत्रों को पुष्ट करते हुए जिस प्रकार शोभा पा रहे हैं, उसी प्रकार उनका वृत्तान्त भी तुम्हारे कर्णयुगल को परिपुष्ट कर देगा ॥३९॥

इस प्रकार सभी श्रोता सुख में निमग्न चित्तवाले होकर अपने अपने घर में पहुँच गये, एवं श्रीराधिकाजी एकान्त में अपने प्रियतम श्रीकृष्ण के पास पहुँच गईं ॥४०॥

इति श्रीवनमालिदासशास्त्रिविरचित-श्रीकृष्णानन्दिनीनाम्नी-भाषाटीकासहिते
श्रीमदुत्तरगोपालचम्पूकाव्ये नष्टशाल्वता-स्पष्टानन्दं नाम
अष्टाविंशं पूरणं सम्पूर्णम् ॥२८॥

उनतीसवाँ पूरण

भावी कथा का विस्तार

इस उनतीसवें पूरण में आगे होनेवाली कथा के प्रमाण विस्तारपूर्वक वर्णित होंगे।

अब आगे होनेवाली दूसरी कथा के अवतरण के लिए क्रमशः प्रमाण निरूपित करते हैं। अतएव इस प्रकार मङ्गल से युक्त व्रजवासीजन जब गोलोक में स्थित हो गये, तब इस प्रापञ्चिक व्रज में धैर्य से रहित हुईं पूर्णिमा एवं वृन्दादेवी दोनों ही, अपूर्ण मनवाली होकर एकान्त में विचारने लगीं। देखो, श्रीकृष्ण के व्रज से मथुरा चले जाने के बाद ही, व्रजवासियों के दुःख को देखने में असमर्थ होने के कारण, व्रज से बहुत दूरवाली भूमि में ठहरनेवाली, एवं मधुमङ्गल से सम्मिलित हुईं वृन्दा एवं पूर्णिमा दोनों का ही बहुत दिनतक जब एकान्त वन में ही निशान्त (घर) में रहने का सा भाव हो गया था, अर्थात् जब एकान्त में ही घर की तरह रहने लगी थीं, तब अनेक प्रकार के संवाद करनेवालीं इन दोनों देवियों का संवाद इस समय इस प्रकार हुआ था—॥१॥

यथा—जब शाल्व का युद्ध जागृत हो गया था एवं उसके दुःख से व्रज अवरुद्ध हो गया था, तब उस उस वृत्तान्त को प्राप्त करती हुई वृन्दादेवी रोती हुई बोली—हा! भगवति! इसके बाद अन्तर, अर्थात्

"वृन्दाऽऽह,—'योगमायाया भवत्याः स्वगोपनार्थमेव तपस्विवेषेण भवन्त्याः कथं मध्ये मध्ये ज्ञानं पराहन्यते ?' "पूर्णिमाऽऽह,—'लीलाशक्तिरूपवत्या भवत्या यथा।' "वृन्दाह—'तच्च कथम् ?' "पूर्णिमाह,—'या काचिदेका रति-प्रेम-प्रणय-रागाऽनुराग-महाभावपर्यन्तवृत्तिमयी प्रीतिनाम्नी हरेः शक्तिर्विराजते, सा सर्वतः प्रबला याऽस्मदादीनां परमाश्रयरूपं श्रीकृष्णमपि शश्वन्मोहयति; यथा (भा० १०।१३।१६)—

'ततो वत्सानदृष्ट्वैत्य पुलिनेऽपि च वत्सपान्।
उभावपि वने कृष्णो विचिकाय समन्ततः ॥' इति ॥३॥

"वृन्दाह,—'तदेतदपि सार्वत्रिकं न दृश्यते; कारणं तु न परामृश्यते।' "पूर्णिमाह,—'सप्रेमभक्तानां निकटीभावत एव सा शक्तिः श्रीकृष्णेऽपि रुचिं प्रकटय्य प्रकटीभवति।' "वृन्दाह,—'प्रस्तुते किमायातम् ?' "पूर्णिमाह,—परमप्रेमवतां श्रीमति व्रजे वसतां सङ्गाद्-वयमपि, किं बहुना ? श्रीकृष्णः स्वयमपि प्रेमगङ्गा-प्रवाहमनु मग्ना उन्मग्नाश्च भवन्तः संविदमसंविदं च प्रतिपद्यामहे' इति। "वृन्दाह,—तर्हि काऽस्मदाशाया गतिः ?' ॥४॥

दूसरा कौन सा चरित्र उपस्थित होगा, वह मेरे हृदय में प्रविष्ट नहीं हो रहा है ? अनन्तर पूर्णिमा गद्गदपूर्ण स्वर से बोली—जिसके द्वारा सभी वस्तुओं का देखना या अनुसन्धान ये सभी दूर हो जाते हैं, उस शोक के द्वारा मुझे तो अपना शरीर भी प्रतीत नहीं हो रहा है, फिर सामने रखी हुई वस्तु कैसे प्रतीत हो सकती है ? अतः दूर में रहनेवाली वस्तु की बात तो बहुत दूर रहने दो ॥२॥

वृन्दा बोली—आप तो योगमाया हैं और अपने स्वरूप को छिपाने के लिए ही तपस्विनी का सा वेष धारण कर रही हो, फिर आपका भी ज्ञान बीच बीच में किस प्रकार विलुप्त हो जाता है ? पूर्णिमा बोली—तुम भी तो लीलाशक्ति स्वरूप हो, जैसे तुम्हारा ज्ञान बीच बीच में विलुप्त (दूर) हो जाता है, उसी प्रकार मेरा भी हो जाता है। वृन्दा बोली—वह किस प्रकार ? पूर्णिमा बोली—रति, प्रेम, प्रणय, राग, अनुराग आदि महाभावपर्यन्त वृत्तिवाली श्रीकृष्ण की प्रीति नामक जो कोई एक (अनिर्वचनीय)शक्ति विराजमान है, वह शक्ति सब शक्तियों से प्रबल है, क्योंकि जो प्रीति नामक शक्ति हमारे तुम्हारे इत्यादि सभी के आश्रय-स्वरूप श्रीकृष्ण को भी निरन्तर मोहित करती रहती है (प्रभु अपनी चिन्मयी प्रीति से अपने आप विमुग्ध हो जाते हैं। यदि ऐसा न होता तो, ब्रह्मा के द्वारा चुराये हुए बछड़ा आदि के लिए व्यस्त होकर इधर उधर ढूंढ़ते हुए क्यों घूमते ? सर्वज्ञ होकर भी अज्ञ बन जाना, यह स्वतःसिद्ध स्वकीय लीलाशक्ति का कार्य है। विरुद्धधर्मों का आश्रय ईश्वर में ही सम्भव है। क्योंकि वह अचिन्त्य एवं ज्ञानातीत है) यथा—श्रीकृष्णचन्द्र ब्रह्मा के द्वारा चुराये हुए बछड़ाओं को न देखकर, वहाँ से लौटकर, यमुना पुलिन में ग्वाल-बालों को भी न देखकर, दोनों को ही वन में चारों ओर ढूंढ़ने लग गये। तात्पर्य—सर्वज्ञ होकर भी अज्ञ की भाँति विमुग्ध होकर वन वन में बछड़ा ढूंढ़ना, यह सब कार्य 'प्रीति' नामक उनकी अचिन्त्य शक्ति का ही है ॥३॥

वृन्दा बोली—"प्रीति के द्वारा श्रीकृष्ण का विमुग्ध हो जाना" यह भाव भी सर्वत्र नहीं देखा जाता है। और इसका कारण भी विचार में नहीं आता है। पूर्णिमा बोली—निर्मल प्रेम से भरे हुए भक्तों की निकटता से ही वह प्रीतिशक्ति श्रीकृष्ण में भी रुचि को प्रगट करके स्वयं प्रगट हो जाती है। वृन्दाबोली—कहिये, तो इस प्रस्तुत विषय में क्या तात्पर्य हाथ लगा ? पूर्णिमा बोली—परमशोभासम्पन्न श्रीव्रज में

"पूर्णिमाह,—'भवत्या इव स्वप्नेऽपि परिदेवनामेव सेवमानायाः कृतक्षपणायामनन्तर-क्षपायां कोऽपि गोपितात्मा पुरुषः पुस्तकमिदं मम हस्तविन्यस्तं चकार। विचारय तदिदमिति वदन् पुनरवदन्नेव कुत्रापि चचार च। ततस्त्वमत्र काचकामलामलकारदुष्पारबाष्पानुमोचन-परलोचनायां मयि लोचनायमाना भव ॥'५॥ "वृन्दा तु तद्वन्दमाना प्रोवाच,—

'पर्णेषु स्वर्णवर्णेष्वमरपतिमणिप्रख्यतावर्ण्यवर्णै-
र्निर्वर्ण्यैर्गाढतम्यामपि चितमभितो रत्नसङ्कीर्णगात्रम् ।
आमुक्तस्वच्छमुक्ता-गुणमिदमनु यत् पुस्तकं कृष्णशोभं
तद्वस्त्रादिप्रयुक्तं स्वयमिह स इव प्रादुरस्तीति विद्मः ॥'६॥

"पूर्णिमा सानन्दमाह,—'तर्हि परमर्हितमेव तदिदमस्मन्मनः संविदं विदितां करिष्यतीति त्वरितमेव वाचय ॥'७॥

"वृन्दा सप्रमदवृन्दं तद्वाचनास्पदमाऽऽचचार। प्रथमं तावद् बहिर्विहितान्नामवर्णान् निर्वर्णयन्ती वर्णयामास,—'अत्र कलितत्वद्भागधेयं श्रीमद्भागवतभागसंभागजागरूकं पाद्मोत्तर-खण्डस्य खण्डं निध्येयम्, मध्ये मध्ये तत्तत्पोषणाय सञ्चितं किञ्चिदन्यदन्यदपि' इति ॥८॥

निवास करनेवाले परमप्रेमी व्रजवासियों के सङ्ग से हम भी "और अधिक क्या कहै ?" स्वयं श्रीकृष्ण भी प्रेमरूप गङ्गा के प्रवाह में निमग्न एवं उन्मग्न होते हुए, ज्ञान एवं अज्ञान को प्राप्त होते रहते हैं। वृन्दा बोली—तब श्रीकृष्ण का पुनः व्रज में आनारूप हमारी आशा की कौन सी गति होगी ? ॥४॥

पूर्णिमा बोली—मैं तुम्हारी तरह स्वप्न में भी जब विलाप का ही सेवन कर रही थी, तब बीती हुई रात्रि के अन्तिमभाग में किसी पुरुष ने अपने स्वरूप को छिपाकर, यह पुस्तक मेरे हाथपर धर दी। और वह पुरुष "तुम इस पुस्तक को विचार लो" इस प्रकार कहते कहते, पुनः कुछ भी न कहता हुआ, कहींपर चला गया। काच एवं कामला नाम के ये दोनों नेत्र के रोग कहलाते हैं। इन दोनों रोगों को उत्पन्न करनेवाले अपार आँसू मेरे नेत्रों से गिर रहे हैं, अर्थात् मैं श्रीकृष्णविरह में रोते रोते प्रायः अन्धी हो गई हूँ, अतः तू ही मेरे विषय में नेत्रों का सा व्यवहार करनेवाली बन जा, अर्थात् इस पुस्तक को तू ही पढ़कर सुना दे ॥५॥

वृन्दा तो उस पुस्तक की वन्दना (स्तुति) करती हुई बोली—यह पुस्तक जिस कारण से श्रीकृष्ण की सी शोभावाली है, एवं उनके पीताम्बर आदि से संयुक्त है, उसी कारण से हमें तो ऐसा समझ में आता है कि, यहाँपर वे श्रीकृष्ण ही इस पुस्तक के रूप में स्वय प्रगट हो गये हैं। क्योंकि यह पुस्तक सुवर्ण के से वर्णवाले पत्रोंपर इन्द्रनीलमणि की सी शोभावाले, एवं घने अन्धकारवाली रात्रि में भी स्पष्ट दिखाई देनेवाले अक्षरों से चारों ओर से भरी पड़ी है, एवं इस पुस्तक की जिल्द रत्नों से जड़ी हुई है, तथा इसके धागे स्वच्छ मोतियों से वँधे हुए हैं ॥६॥

पूर्णिमा आनन्दपूर्वक बोली—तब तो यह पुस्तक परमपूजित है, एवं हमारे मन के संविद् को अर्थात् विचार, संकेत या सन्तोष को विदित कर देगी, अतः तुम इसको शीघ्र ही बाँच दो ॥७॥

यह सुनते ही वृन्दादेवी आनन्दवृन्द के सहित उस पुस्तक को बाँचने लग गई। पहले वह पुस्तक के बाहरी पृष्ठपर लिखे हुए नाम के अक्षरों को देखती हुई वर्णन करने लगी कि—इस पुस्तक में आपके सौभाग्य का प्रदर्शन करनेवाला, एवं श्रीमद्भागवत के किसी अंश के सेवन करने में, अर्थात् अनुगमन करने

"अथ प्रथमं पठ्यतामिति पूर्णिमा-कथनानन्तरं वृन्दा पपाठ,—"अथ श्रीभागवतपद्यानि, (भा० १०।७७।३७, १०।७८।१-३)—

'तस्मिन् निपतिते पापे सौभे च गदया हते। नेदुर्दुन्दुभयो राजन्! दिवि देवगणेरिताः।
सखीनामपचितिं कुर्वन् दन्तवक्रो रुषाऽभ्यगात्॥
शिशुपालस्य शाल्वस्य पौण्ड्रकस्यापि दुर्मतिः। परलोकगतानां च कुर्वन् पारोक्ष्यसौहृदम्॥
एकः पदातिः संक्रुद्धो गदापाणिः प्रकंपयन्। पद्भ्यामिमां महाराज! महासत्त्वो व्यदृश्यत॥
तं तथाऽऽयान्तमालोक्य गदामादाय सत्वरः। अवप्लुत्य रथात् कृष्णः सिन्धुं वेलेव प्रत्यधात्॥'
इत्यादि ॥९॥

"तदन्ते च (भा० १०।७८।८-१३,१५),—

'कृष्णोऽपि तमहन् गुर्व्या कौमोदक्या स्तनान्तरे॥
गदानिर्भिन्नहृदय उद्वमन् रुधिरं मुखात्। प्रसार्य केशान् बाह्वंघ्री धरण्यां न्यपतद् व्यसुः॥
ततः सूक्ष्मतरं ज्योतिः कृष्णमाविशदद्भुतम्। पश्यतां सर्वभूतानां यथा चैद्यवधे नृप!॥
विदूरथस्तु तद्भ्राता भ्रातृस्नेहपरिप्लुतः। आगच्छदसि-चर्मभ्यामुच्छ्वसंस्तज्जिघांसया॥
तस्य चापततः कृष्णश्चक्रेण क्षुरनेमिना। शिरो जहार राजेन्द्र! सकिरीटं सकुण्डलम्॥
एवं सौभं च शाल्वं च दन्तवक्रं सहानुजम्। हत्वा दुर्विषहानन्यैरीडितः सुरमानवैः॥
वृतश्च वृष्णिप्रवरैर्विवेशालंकृतां पुरीम्॥' इति ॥१०॥

में तत्पर, पद्मपुराण के उत्तरखण्ड का जो अंश है वह देखने योग्य है। और बीच बीच में भागवत के अंश की पुष्टि करने के लिए संचित कुछ दूसरा दूसरा विषय भी निरीक्षण करने योग्य है॥८॥

अच्छा, तो पहले श्रीमद्भागवत के अंश को ही पढ़िये। इस प्रकार पूर्णिमा के कहने के बाद वृन्दा पढ़ने लगी—अव श्रीमद्भागवत के श्लोक प्रदर्शित होते हैं। हे राजन्! परीक्षित्! देखो, उस पापी शाल्व के मर जानेपर एवं उस लोहमयपुर के गदा के द्वारा चूर्णित हो जानेपर, देवगणों के द्वारा बजाये गये नगाड़े आकाश में बजने लग गये। उसके बाद परलोक में गये हुए शिशुपाल, शाल्व, एवं पौण्ड्रकवासुदेव आदि अपने मित्रों का बदला लेता हुआ, एवं उनकी आँखों के पीछे भी मित्रता का निर्वाह करता हुआ, दुर्मति दन्तवक्र क्रोधपूर्वक श्रीकृष्ण के सम्मुख चल दिया। हे महाराज! वह दन्तवक्र अकेला ही पैदल एवं क्रुद्ध होकर, हाथ में गदा लेकर, अपने पैरों से इस पृथ्वी को कम्पित करता हुआ, बड़ा बलशाली दिखाई दिया। श्रीकृष्ण ने उसको उस प्रकार आते हुए देखकर, शीघ्रतापूर्वक अपनी गदा लेकर, रथ से कूदकर, किनारा जैसे समुद्र को रोक लेता है, उसी प्रकार उसको रोक लिया॥९॥

और उसके बाद श्रीकृष्ण ने भी कौमोदकी नामक बड़ी भारी गदा से उसके वक्षःस्थलपर प्रहार किया। जिसका वक्षःस्थल गदा से फट गया था, वह दन्तवक्र मुख से रुधिर को उगलता हुआ, अपने केश, भुजा एवं चरणों को फैलाकर प्राणरहित होकर, धरतीपर गिर पड़ा। हे राजन्! उसके बाद शिशुपाल के मरनेपर जैसे उसके शरीर से निकल कर सूक्ष्मतेज श्रीकृष्ण में मिल गया था, उसी प्रकार दन्तवक्र के देह से भी निकला हुआ अत्यन्त सूक्ष्म एवं अद्भुत तेज, सभी प्राणियों के देखते देखते श्रीकृष्ण में प्रविष्ट हो गया। पश्चात् दन्तवक्र का भाई विदूरथ भ्रातृस्नेह में भरकर, श्रीकृष्ण के मारने की इच्छा

"पूर्णिमा प्राह स्म,—'अत्रेदमधिगतम्, यदा शाल्ववधः संबद्धस्तदा गदामादाय दन्तवक्रःसन्नद्धस्तत्र चंक्रम्यते स्म; श्रीकृष्णगदयाऽप्युत्क्रम्यते स्म ।' इति ॥११॥

"अथ तदन्ते तदन्तेवासिनी वृन्दा सन्दिदेह,—'भगवति ! तदिदं मम मतिमतीतम् । कदा नामाऽवधारितवान् विदूरधामा दन्तवक्रनामा तत्क्षणारब्धशाल्ववधाऽभिधानम् । अवधारयतु वा कथं तदैव दैवतमिव दूरनिजदेशात् तद्देशं प्रविवेश । तत्रापि गदापाणिः सन् पदातिरेव केवल एव चेति कथमिव ?' ॥१२॥

"पूर्णिमा प्राह स्म,— 'उत्कृष्टं पृष्टम्; किन्तु तदनन्तरवाचनयापि रोचय निजवाचम् ।'

"वृन्दा तदपि वाचयति स्म,—'अथ पाद्मोत्तरखण्डगद्यानि—'अथ शिशुपालं निहतं श्रुत्वा दन्तवक्रः कृष्णेन योद्धुं मथुरामाजगाम । कृष्णस्तु तच्छ्रुत्वा रथमारुह्य तेन योद्धुं मथुरामाययौ, तयोर्दन्तवक्रवासुदेवयोरहोरात्रं मथुरा-द्वारे संग्रामः समवर्तत । कृष्णस्तु गदया तं जघान । स तु चूर्णितसर्वाङ्गो वज्रनिर्भिन्नमहीधर इव गतासुरवनीतले पपात' इति ॥१३॥

से, ढाल तलवार लेकर, लम्बे लम्बे श्वास लेता हुआ आगया । हे राजन् ! आते हुए उस विदूरथ के मुकुट एवं कुण्डलों से युक्त सिर को, श्रीकृष्ण ने छुरे की सी पैनो धारवाले चक्र से काट डाला । इस प्रकार दूसरेजनों के असह्य शाल्व के लोहमयपुर को, शाल्व को, एवं छोटे भाई विदूरथ के सहित दन्तवक्र को मारकर, श्रीकृष्ण देवता एवं मनुष्यों द्वारा प्रशंसित होकर, तथा श्रेष्ठ यदुवंशियों से घिरकर, सजी हुई द्वारकापुरी में प्रविष्ट हो गये ॥१०॥

पूर्णिमा बोली—यहाँपर यह जाना गया कि, जब शाल्व का वध हो गया, तब दन्तवक्र गदा लेकर, कवच पहन कर, लड़ाई के लिये तैयार होकर, कुटिल गति से चला आया, और श्रीकृष्ण की गदा से मारा गया ॥११॥

उसके बाद पूर्णिमा की शिष्या वृन्दा सन्देह करने लगी—भगवति ! यह विषय मेरी बुद्धि से परे है, क्योंकि दन्तवक्र का वासस्थान (करूषदेश) बहुत दूर था, अतः तत्काल आरम्भ हुए शाल्व के वध के कथन को दन्तवक्र ने कब निश्चित कर लिया । अथवा (श्रीनारदजी के द्वारा) वह निश्चित भी कर ले तो भी, उसी समय दूरवर्ती अपने देश से देवता की तरह उस मथुराप्रदेश में कैसे प्रविष्ट हो गया ? और उसमें भी हाथ में गदा लेकर पैदल ही पुनः अकेला ही कैसे आ गया ? ॥१२॥

पूर्णिमा बोली—बहुत ऊँची बात पूछी है । किन्तु उसके बाद लिखे हुये लेख को बाँचकर भी अपनी वाणी को सुशोभित करो । वृन्दा उसको भी बाँचने लग गई । अब पद्मपुराण के उत्तरखण्ड के गद्य प्रदर्शित होते हैं—"अनन्तर शिशुपाल को मरा हुआ सुनकर, दन्तवक्र श्रीकृष्ण के साथ युद्ध करने को मथुरा में चला आया । श्रीकृष्ण भी उस समाचार को सुनकर रथ में चढ़कर उसके साथ युद्ध करने को मथुरा में चले आये । दन्तवक्र एवं श्रीकृष्ण, उन दोनों का संग्राम मथुरापुरी के द्वारपर (जहाँपर दन्तवक्र मारा गया था वह स्थान आजकल 'दतिहा' नाम मे व्रज में प्रसिद्ध है । यह एक छोटा सा गाँव है, एवं वज्रनाभ के द्वारा स्थापित है) एक दिनराततक प्रवृत्त हुआ था । श्रीकृष्ण ने अपनी गदा से उसको मार दिया । वह तो सर्वाङ्ग चूर्ण होकर वज्र के द्वारा विदीर्ण हुए पर्वत की तरह, प्राणहीन होकर भूतलपर गिर पड़ा" ॥१३

"तदेवं वाचयित्वा वृन्दा पप्रच्छ,—'तदिदं पुराणद्वयं प्रत्युत परस्परं विरुद्धमिव बुद्धम्' इति ॥१४॥

"एतदुत्तरं पूर्णिमायाः पुनस्तत्तद्वचनलब्धविज्ञानपूर्णितताया उत्तरम्—'नहि नहि, किन्तु श्रीमद्भागवतस्य तावदसंबद्धभाषिता न संभवति। तथा पुराणान्तरेण संभवति चैकवाक्यत्वे वाक्यभेदो न न्याय्य इति वाक्यैकवाक्यताऽन्यथाऽनुपपत्त्या तदिदं गम्यते। यत्र प्रथमं शाल्वस्येव शिशुपालेन सह राजसूयमनागतस्य तस्य पृथ्वीप्रकंपनगतिसंपत्तया महासत्त्वतया सिन्धुतया वज्रनिर्भिन्नमहीधरतया च पठिततया सहसा प्रबलतमतां प्राप्तः सोऽयमित्यवगतस्य स्मरहराराधनं तर्क्यते; यत एव वराभासेन निर्वास्यतः प्रदीपस्येव प्रज्वलतस्तस्य निजपूर्वदेहहिरण्याक्षवदाविर्भूतमहादेहादितयाऽवगतस्यातिदूरादपि पादघात-प्रतीकसङ्घातयोरनुसन्धानमदुःसन्धानमवधीयते। तत्र च सति मनोरथपथगति-प्रथकस्य मुरमथनरथस्य च वैभवं सुसंभवमवगम्यते। तथा हरिलिप्सितसंप्रहारलीलां वलयितुर्मनोजवतां कलयितुस्तत्तद्वृत्तसञ्चारणाविशारदस्य श्रीनारदस्य च साहायकमुदीक्ष्यते। तदेवमेव श्रीभागवते (१०।७७।३७, १०।७८।१)—'सखीनामपचितिंकुर्वन् दन्तवक्रो रुषाऽभ्यगात्';

इस प्रकार बाँचकर वृन्दा ने पूछा कि—श्रीमद्भागवत एवं पद्मपुराण, ये दोनों पुराण बल्कि परस्पर विरुद्ध जैसे समझ में आ रहे हैं। कारण श्रीकृष्ण एवं दन्तवक्र के मथुरा में आने के सम्बन्ध में कुछ आगे पीछे का सा भाव वर्णित है, इस बात को खोलकर समझा दें ॥१४॥

इस प्रश्न के बाद उन उन पूर्वोक्त वचनों से प्राप्त हुए विज्ञान से परिपूर्ण हुई पूर्णिमा का उत्तर, यथा—नहीं नहीं अर्थात् तुम, जैसे विरोध समझती हो वैसे नहीं है। किन्तु श्रीमद्भागवत पुराणों का राजा है, अतः उसका कथन कदापि असंबद्ध नहीं हो सकता है। तथा पद्मपुराण आदिरूप दूसरे पुराणों से एकवाक्यता सम्भव हो जानेपर वाक्य भेद मानना उचित नहीं है। इसलिए एकवाक्य के साथ दूसरे वाक्य की एकवाक्यता की अन्यथा सिद्धि से यह जाना जाता है कि, जहाँपर पहले शाल्व, जैसे राजसूय में नहीं गया था, उसी प्रकार वह दन्तवक्र भी शिशुपाल के साथ राजसूय में नहीं आया था। और जिसके विषय में भागवत में यह पढ़ा गया है कि, वह दन्तवक्र पृथ्वी को कम्पित करनेवाली गतिरूप सम्पत्ति से युक्त था, महापराक्रमी था, समुद्र के समान दुस्तर था, एवं वज्र की तरह अपनी गदा से पर्वतों को फोड़ देता था, इसीलिए वह सहसा अतिशय प्रबलता को प्राप्त होगया था, अतः इस प्रकार से जाने गये दन्तवक्र के सम्बन्ध में यही तर्कना की जाती है कि—राजसूय यज्ञ के समय वह शिवजी की आराधना में लगा होगा (अतः यज्ञ में नहीं आ पाया)। और जिस कारण से ही शिवजी के आभासमात्र वर से, बुझनेवाले दीपक की ज्वाला जैसे ऊँची हो जाती है, उसी तरह उस दन्तवक्र का शरीर पहले जन्म में उत्पन्न हुए अपने हिरण्याक्ष के से शरीर की तरह, इस जन्म में भी प्रगट हुए विशाल शरीर आदि के रूप में जाना गया है। अतः उस दन्तवक्र के चरणों का प्रहार एवं प्रतीक (प्रतिकूलता) का समूह, इन दोनों का अनुसन्धान बहुत दूर से भी सुस्पष्ट जाना जाता है। उसके इस प्रकार के आचरण होनेपर, श्रीकृष्ण का रथ मनोरथ के मार्ग में अपनी गति का विस्तारक है, अर्थात् श्रीकृष्ण का मनोरथ जहाँ जहाँ जाता है, वहीं हजारों कोस की दूरीपर उनका रथ भी शीघ्र ही जाने में समर्थ है, अतः उस रथ का प्रभाव सुसम्भव जाना जाता है। तात्पर्य-लोकोत्तर शक्तिशाली होने से दन्तवक्र का भी दूरदेश से अकेले ही मथुरा-

'शिशुपालस्य शाल्वस्य पौण्ड्रकस्यापि दुर्मतिः' इत्यत्र शाल्वोऽपि गणितः। पाद्मे च—'कृष्णस्तु तच्छ्रुत्वा इति गदितम्, किन्तु (भा० १०।७८।१२) 'महासत्त्वो व्यदृश्यत' इति यच्छ्रीभागवत-वचनम्, तत्तु दृष्टोऽप्यसौ श्रीनारदवचनेन विज्ञाततत्त्व इति गम्यते। तथा च सति निहत-शिशुपालं श्रीगोपालमिन्द्रप्रस्थादकृतप्रस्थानं निशम्य मथुरामागम्य पथि निर्द्वन्द्वं तं प्रति द्वन्द्वयुद्धेन परिपन्थिताऽऽचरणाय स्थितः, प्रागेव तं द्वारकां प्रस्थितमाकलय्य संशय्य कृत-विचारचक्रः स खलु दन्तवक्रस्तत्तच्चक्रपाणिः स्वयं लीलासुखसारदेन श्रीनारदेन शाल्व-वधादिकमवधारयामासे। द्वारकानाथश्च तथा तत्कथनया तदागमनसाक्षात्कारप्रथनया च मनोवदतीतपथेन तेन रथेन तत्राऽऽपयामासे। नूनमिति मत-द्वयमनूनमेकमतं स्यात्। तदिद-मपि व्यक्तमद्य श्व एव विशेषाद् व्यक्तं भविष्यति। पुनरुत्तरमुत्तरविषयीक्रियताम् ॥१५॥

"अथ वृन्दा पठति स्म,—'पठन्ती च नटन्तीवाऽऽसीत्। तत्र पूर्ववत् तद्गद्यं यथा,—'कृष्णोऽपि तं हत्वा यमुनामुत्तीर्य नन्दव्रजं गत्वा सोत्कण्ठौ पितरावभिवाद्याऽऽश्वास्य ताभ्यां

तक शीघ्र ही पैदल चले आना, और श्रीकृष्ण के रथ की गति मन के समान होने के कारण, श्रीकृष्ण का भी तत्काल मथुरा में उपस्थित हो जाना परमसम्भव है। तथा श्रीकृष्ण दैत्यों की संहारकारिणी जिस लीला को प्राप्त करना चाहते हैं, उसी लीला की योजना करनेवाले एवं मन के से वेग को धारण करनेवाले, तथा "शिशुपाल का वध एवं श्रीकृष्ण का मथुरा में आना" इत्यादि उस उस समाचार के संचार करने में सुनिपुण श्रीनारदजी की सहायता भी (इस विषय में) देखी जाती है। अतः श्रीमद्भागवत में इसी प्रकार कहा है कि—"दुर्मति दन्तवक्र श्रीकृष्ण से अपने मित्रों का बदला लेने का व्यवहार करता हुआ तथा परलोक में गये हुए शिशुपाल, शाल्व एवं पौण्ड्रक (मिथ्या वासुदेव) इन सबकी मित्रता को निभाता हुआ, क्रोध से श्रीकृष्ण के सम्मुख चल दिया।" इस श्लोक में शाल्व की भी गणना हो गई। और पद्मपुराण में "श्रीकृष्ण भी शाल्व के आने को सुनकर मथुरा चल दिये" ऐसा कहा है। किन्तु "महाबलिष्ठ वह दन्तवक्र दिखाई दिया" यह जो श्रीमद्भागवत का वचन है, वह तो ऐसा जाना जाता है कि, देखे हुए उस दन्तवक्र ने भी श्रीनारदजी के वचन से ही "शिशुपालवध एवं श्रीकृष्ण का मथुरा में आना" इत्यादि तत्त्व जान लिया था। "और दन्तवक्र मथुरा में पहुँच गया" इस बात को श्रीकृष्ण भी श्रीनारदजी के मुख से जान गये थे। उस प्रकार की स्थिति में "शिशुपाल को मारनेवाले श्रीकृष्ण अभी इन्द्रप्रस्थ से प्रस्थान (यात्रा) नहीं कर पाये हैं" इस बात को सुनकर, मथुरा में आकर, निर्द्वन्द्व (अकेले) श्रीकृष्ण के साथ द्वन्द्वयुद्ध के द्वारा शत्रुता का आचरण करने के लिए मार्ग में ठहर गया था। इससे पहले ही "श्रीकृष्ण द्वारका को चल दिये" यह सुनकर "श्रीकृष्ण मथुरा में आयेंगे या नहीं" इस प्रकार का सन्देह कर, अनेक विचारों को करनेवाला वह दन्तवक्र, श्रीकृष्ण की युद्धलीला द्वारा भक्तों को सुख का सार देनेवाले श्रीनारदजी के द्वारा शाल्ववध आदि उस उस वृत्तान्त को सुनकर निश्चित कर पाया था। और द्वारकाधीश श्रीकृष्ण भी उसी प्रकार श्रीनारदजी के कहने से एवं "दन्तवक्र मथुरा में आगया है, मैंने उसका साक्षात्कार कर लिया है" इस प्रकार के वाक्य विस्तार से, मन की तरह (शीघ्रता से) मार्ग को लाँघनेवाले रथ के द्वारा मथुरा में पहुँचा दिये गये। इस प्रकार पूर्वोक्त सम्पूर्ण दोनों मत निश्चय ही एक मत हो सकते हैं। अतः श्रीकृष्ण का यह मथुरा में आना भी निश्चय ही आज अथवा कल ही विशेषरूप से स्पष्ट हो जायगा। इसके बाद तुम प्रश्न के शेष विषय का उत्तर करो ॥१५॥

अनन्तर वृन्दा उस पुस्तक को पढ़ने लगी—और पढ़ती हुई हर्ष से नृत्य सा करने लग गई। उसमें

साश्रुकण्ठमालिङ्गितः सकलगोपवृद्धान् प्रणम्याऽऽश्वास्य बहुवस्त्राभरणादिभिस्तत्रस्थान् सर्वान् सन्तर्पयामास' इति ॥१६॥

"तदेतत् पठित्वा च वृन्दा पुनरुच्छलद्वाष्पं पप्रच्छ,—तदिदमपि किं श्रीमद्भागवत-सम्मतम् ?' ॥१७॥

"पूर्णिमा पूर्णमनाः प्राह स्म,—'दृश्यतामुत्तरविभागः ।' "वृन्दा पुनः श्रीभागवत इति पठित्वा पपाठ, (भा० १०।३९।३५)—

'तास्तथा तप्यतीर्वीक्ष्य स्वप्रस्थाने यदूत्तमः ।
सान्त्वयामास सप्रेमैरायास्य इति दौत्यकैः ॥' इति ॥१८॥

"पूर्णिमोवाच,—मथुराप्रस्थानस्थानमिदं वचनम् ।' वृन्दा पुनः पपाठ, (भा० १०।४५।२३)—

'यात यूयं व्रजं तत ! वयं च स्नेहदुःखितान् ।
ज्ञातीन् वो द्रष्टुमेष्यामो विधाय सुहृदां सुखम् ॥' इति ॥१९॥

"पूर्णिमा जगाद,—'कंसवधाद् दिनकतिपयानन्तरं श्रीव्रजेशादिव्रजव्राजे तदिदं श्रीकृष्णवाक्यम् ॥'२०॥ "वृन्दा पुनः पपाठ, (भा० १०।४६।३५)—

'हत्वा कंसं रङ्गमध्ये प्रतीपं सर्वसात्वताम् ।
यदाह वः समागत्य कृष्णः सत्यं करोति तत् ॥' इति ;

पहले की भाँति पद्मपुराण का गद्य, यथा—श्रीकृष्ण ने भी उस दन्तवक्र को मारकर, यमुना को पारकर, श्रीनन्दव्रज में जाकर, उत्कण्ठित मातापिता को नमस्कार कर, उनको आश्वासन देकर, आँसू बहाते हुए मातापिता के द्वारा आलिङ्गित होकर, समस्त गोपवृद्धों को प्रणाम कर, उनको भी आश्वासन देकर, वहाँ रहनेवाले सभी व्रजवासियों को बहुत से वस्त्र एवं आभरण आदि से परितृप्त कर दिया ॥१६॥

इसको पढ़ते ही वृन्दादेवी प्रेमाश्रु बहाती हुई पुनः पूछने लगी—क्या यह पद्मपुराणोक्त गद्य भी श्रीमद्भागवत के सम्मत है ? ॥१७॥

पूर्णिमा पूर्णमनवाली होकर बोली—तुम इस पुस्तक का आगे का भाग देख लो (सब मालूम हो जायगा) । वृन्दा पुनः "श्रीमद्भागवत में" ऐसा शीर्षक पढ़कर पढ़ने लगी—यदुश्रेष्ठ श्रीकृष्ण ने अपने मथुरा जाने के समय, उन व्रजाङ्गनाओं को अपने विरह में उस प्रकार से सन्तप्त देखकर "मैं शीघ्र ही आऊँगा" इस प्रकार प्रेमभरे वाक्यों से दूतों द्वारा सान्त्वना प्रदान की ॥१८॥

पूर्णिमा बोली—यह वचन तो श्रीकृष्ण के मथुराप्रस्थान करने के स्थानपर कहा था । वृन्दा पुनः पढ़ने लगी—"हे पिताजी ! आप सब व्रज में पधारें, हम दोनों भाई श्रीवसुदेव आदि सुहृदों का सुख विधान करके, मेरे स्नेह में दुःखित हुए हमारी जातिवाले आप सब को देखने के लिये आयेंगे" ॥१९॥

पूर्णिमा बोली—पूर्वोक्त श्रीकृष्ण का वाक्य तो कंसवध से कुछ दिन के बाद श्रीव्रजराज आदि के व्रज में जाने के समय उच्चारित हुआ था ॥२०॥

वृन्दा पुनः पढ़ने लगी—सभी यादवों के या वैष्णवों के विरोधी कंस को रङ्गस्थल के बीच में मारकर, पुनः विदाई के समय तुम सबसे मिलकर श्रीकृष्ण ने नन्दजी के प्रति "मैं आप सबके दर्शनार्थ व्रज में आऊँगा" यह जो कहा था, उस वाक्य को वे सत्य कर देंगे । और अपनी सत्य प्रतिज्ञा से च्युत न

(भा० १०।४६।३४)—

'आगमिष्यत्यदीर्घेण कालेन व्रजमच्युतः ।
प्रियं विधास्यते पित्रोर्भगवान् सात्वतां पतिः ।।' इति च ।।२१।।

"पूर्णिमोवाच,—'तदिदमुद्धवसन्देशतया बुद्धम् । अत्र च द्रष्टुमिति दर्शनमेव पुरुषार्थ इत्यर्थः । 'पित्रोः प्रियं विधास्यते' इति तदेकपुरुषार्थत्वेऽपि तयोरभीष्टं नित्यनिजलालनारूपमित्यर्थः ।।'२२।।

"पूर्णिमाह,—'पुनर्वाच्यताम् ।' "वृन्दा वाचयमि स्म, (भा० १०।४७।३६)—
'मय्यावेश्य मनः कृष्णे विमुक्ताशेषवृत्ति यत् । अनुस्मरन्त्यो मां नित्यमचिरान्मामुपैष्यथ ।।'२३

"पूर्णिमाह,—'सोऽप्येष श्रीमदुद्धवसन्देश एव । अत्राऽस्मच्छब्दपदानां ,मयि' इत्यादिना त्रिरावृत्तिस्तत्र च प्रथमतः 'कृष्णे' इति विशिष्य शिष्यमाणयोरपि 'मां माम्' इत्यनयोर्विभक्तिविपरिणामेनानुवृत्तिमभिप्रेत्य कृष्णाऽऽकारेणैव स्वप्राप्तिः प्रकरणनिगमनायामभिप्रेता । किन्त्वन्यद् वाच्यताम् ।।'२४।।

"वृन्दा प्राह,—'अस्ति चात्र किञ्चन हारिवंशवचनम्—

'अहं स एव गोमध्ये गोपैः सह वनेचरः ।
प्रीतिमान् विचरिष्यामि कामचारी यथा गजः ।।' इति ।।२५।।

होनेवाले यदुपति भगवान् श्रीकृष्ण थोड़े से समय के वाद व्रज में आयेंगे । और हे नन्दजी ! मातापितारूप आप दोनों के प्रिय कार्य करेंगे ।।२१।।

पूर्णिमा बोली—श्रीमद्भागवत का यह वचन तो उद्धवजी के सन्देशरूप से जाना जा रहा है, अर्थात् उद्धवजी के सन्देश का है । और "ज्ञातीन् वो द्रष्टुमेष्यामो" इस पद में 'द्रष्टुं' पद का 'व्रजवासियों का दर्शन ही श्रीकृष्ण का पुरुषार्थ है, यह भावार्थ है । और "प्रियं विधास्यते पित्रोः" यहाँपर मातापिता का प्रिय विधानरूप पुरुषार्थ होनेपर भी, उन दोनों का अभीष्ट तो "नित्य अपना लालनपालनरूप है", यही भावार्थ है ।।२२।।

पूर्णिमा बोली—पुस्तक को फिर आगे से बाँचो । वृन्दा बाँचने लगी—हे प्रिय गोपाङ्गनाओं ! देखो, जो मन सांसारिक समस्त वृत्तियों से रहित है, उस मन को मुझ श्रीकृष्ण में लगाकर, तुम सब नित्यप्रति मेरा स्मरण करते करते शीघ्र ही मुझको प्राप्त कर लोगी ।।२३।।

पूर्णिमा बोली—यह श्लोक भी श्रीमान् उद्धवजी के सन्देश में ही है । इस श्लोक में "मयि आवेश्य, मां नित्यं, मां उपैष्यथ" इत्यादि के द्वारा अस्मद् शब्द के पदों की तीनवार जो आवृत्ति है, उन तीनों में पहले से 'मयि' को 'कृष्णे' इसमें विशेष्य बनाकर, बाकी बचे 'मां मां' इन दोनों की विभक्ति का परिवर्तन करके, अनुवृत्ति को अङ्गीकार करके (व्रजवासियों के लिये) श्रीकृष्ण के आकार से ही अपनी प्राप्ति प्रकरण का तात्पर्य समझने के विषय में अभिप्रेत है । अर्थात् श्रीकृष्ण की प्राप्ति ही व्रजजनों को अभिप्रेत है । किन्तु दूसरा विषय बाँचो ।।२४।।

वृन्दा बोली—इस विषय में कुछ हरिवंशपुराण का भी वचन है । यथा—स्वेच्छाचारी हाथी जैसे निरन्तर वन में ही विचरण करता रहता है, उसी प्रकार मैं वही गोपाल होकर, गैयाओं के बीच में, ग्वालबालों के साथ प्रसन्न होकर, स्वेच्छाविहारपूर्वक श्रीवृन्दावनादि वनों में विचरण करता रहूँगा ।।२५।।

''पूर्णिमा चाह,—'तदिदं कंसवधादुत्तरमुग्रसेनं प्रति श्रीकंसजित्प्रत्युत्तरं मद्व्याख्यान-साक्षितया लक्षितम् ।।'२६।।

''अथ वृन्दा तदैतदुक्तिविषयीकृत्य नृत्यन्तीव तदिदमुक्तवती,—'सत्यं सत्यसङ्कल्पस्य तस्य वचनं नाऽसत्यतामृच्छेत्, यदि च श्रीभागवतादेव पुनर्व्रजागमनवचनं साक्षात् कर्णसुख-रचनमालोचयामि, तदा तत्परममेव रोचनं स्यात् ।।'२७।।

''पूर्णिमाप्युत्सुकतापूर्णमुवाच,—'उल्लेखय तदुत्तरलेखम् । कदाचित्तदपि सम्मदाय कल्पेत ।।'२८।।

''वृन्दा सानन्दमूचे,—'अस्ति किञ्चित्; यथा श्रीभागवत एव, (१।११।९)—

'यर्ह्यम्बुजाक्षापससार भो भवान्, कुरून् मधून् वाऽथ सुहृद्दिदृक्षया ।
तत्राऽब्दकोटिप्रतिमः क्षणो भवेद्, रविं विनाक्ष्णोरिव नस्तवाऽच्युत ! ।।'२९।।

''पूर्णिमोवाच,—'तदिदं भाविभारतयुद्धानन्तरं श्रीद्वारकापतेर्द्वारकाप्रवेशे द्वारका-प्रजावचनम् ।' ''अत्र वृन्दा निवेदयामास,—'पद्यमिदं विशद्यताम् ।।'३०।।

''पूर्णिमाथ वर्णयामास यथा—'कुरून्' इति कुरुदेशस्य, तथा 'मधून्' इति मथुरादेशस्य समुद्देशः, सुहृदोऽप्यत्र द्वारकाप्रस्थानात् परस्ताद्व्रजस्था एवेति व्यवस्थापनम् ।।३१।।

पूर्णिमा बोली—यह वचन भी कंसवध के बाद श्रीउग्रसेन के प्रति श्रीकृष्ण का प्रत्युत्तररूप है, एवं ''श्रीकृष्ण अवश्य ही पुनः व्रज में आयेंगे'' इस प्रकार के मेरे व्याख्यान की साक्षीरूप से ही दिखाई दे रहा है ।।२६।।

उसके बाद वृन्दा इस विषय को उक्ति का विषय बनाकर नृत्य-सा करती हुई यह बोली—तुम्हारा कहना सत्य है, क्योंकि सत्यसङ्कल्पवाले श्रीकृष्ण का वचन कभी भी असत्यता को नहीं प्राप्त हो सकता । तो भी मैं श्रीमद्भागवत से ही यदि श्रीकृष्ण के पुनः व्रज में आने के वचन को, जो कि कानों के सुख की रचना करनेवाला है, यदि साक्षात् देखलूँ तो वह परम रुचिकर होगा ।।२७।।

पूर्णिमा भी उत्सुकता से पूर्ण होकर बोली—उससे आगे के लेख को पढ़ले । कदाचित् वह भी आनन्द के लिये सम्पन्न हो जाय ।।२८।।

वृन्दा आनन्दपूर्वक बोली—इस सम्बन्ध में श्रीमद्भागवत में भी कुछ लिखा है । यथा—द्वारका की प्रजा श्रीकृष्ण से बोली कि–हे कमलनयन ! आप अपने मित्रों के दर्शन की इच्छा से जब कुरुप्रदेश या मथुरा-प्रदेश में यात्रा करते हैं, तब आपके बिना हमारा एकक्षण भी करोड़ों वर्षों के समान प्रतीत हो जाता है । कारण हे अच्युत ! सूर्य के बिना नेत्र जैसे अन्धे हो जाते हैं, उसी प्रकार तुम्हारे बिना हमारी भी वही अवस्था हो जाती है ।।२९।।

पूर्णिमा बोली—यह वाक्य तो आगे होनेवाले महाभारत युद्ध के अनन्तर श्रीकृष्ण के द्वारकापुरी में प्रवेश करते समय द्वारका की प्रजा का वचन है । इस विषय में वृन्दा ने निवेदन किया कि, इस श्लोक को खोलकर समझा दीजिये ।।३०।।

पूर्णिमा वर्णन करने लगी—इस श्लोक में जैसे 'कुरून्' इस पद से कुरुदेश का ग्रहण है, वैसे ही 'मधून्' इस पद से मथुरादेश का ग्रहण है । और इस मथुराप्रदेश में सुहृद भी द्वारका चले जाने के बाद

यथा (भा० १०।६५।१)—
'बलभद्रः कुरुश्रेष्ठ ! भगवान् रथमास्थितः । सुहृद्दिदृक्षुरुत्कण्ठः प्रययौ नन्दगोकुलम् ॥' इति ॥३२

"वृन्दोवाच,—'तदिदं कालान्तरभावीति च संभावितं स्यात्; न तु परं दन्तवक्र-संयदनन्तरभावि' इति । पूर्णिमा विमृश्य 'पुनर्दृश्यताम्' इत्युपदिदेश । वृन्दा पुनरुवाच,—, आम् आम् पुनः श्रीभागवतीयं पद्यमेकं प्रतिपद्यते, (भा० १०।८२।४२)—
'अपि स्मरथ नः सख्यः स्वानामर्थचिकीर्षया । गतांश्चिरायिताञ्छत्रुपक्षक्षपणचेतसः ॥'इति॥३३

"तदेतद्वाचयित्वा वृन्दा पुनरुवाच,—'किमनेन समुन्नेयम् ?' पूर्णिमा प्राह स्म,—'तदिदं कुरुक्षेत्रयात्रायां श्रीरामभ्रात्रा निजस्नेहपात्राणां व्रजतनुगात्राणां दुःखात्त्राणाय भंग्या शत्रुपक्षक्षपणमेवाऽवधितया प्रतिज्ञातम् । शत्रुपक्षक्षपणं च सविदूरथदन्तवक्र-संयदन्तमेव । तदनन्तरं हि स्वयं शस्त्रहस्तता संन्यस्ता स्यात् । तस्मादिदमपि सर्वसुखसद्म-पद्मपुराणमतं श्रीमद्भागवतभागवगतम्' ॥३४॥

व्रजवासी ही माने जाते हैं, यही व्यवस्था जाननी चाहिये । क्योंकि द्वारका चले जानेपर मथुरा तो खाली ही हो गई थी, अतः मथुराप्रदेश में विद्यमान श्रीनन्दादि व्रजवासीरूप सुहृदों को ही श्रीकृष्ण बीच बीच में देखने आते थे, यही भावार्थ है ॥३१॥

श्रीकृष्ण बलदेव के बीच बीच में व्रज में आने में प्रमाण, यथा हे कुरुश्रेष्ठ ! परीक्षित् ! देखो, भगवान् श्रीबलदेवजी सुहृदों के देखने की इच्छा से उत्कण्ठित होकर, रथ में बैठकर, श्रीनन्दगोकुल में चल दिये ॥३२॥

वृन्दा बोली—यह वचन तो दूसरे समय में होनेवाला सम्भावित हो सकता है, किन्तु दन्तवक्र के युद्ध के बाद होनेवाला नहीं सम्भावित हो सकता । पूर्णिमा ने विचार करके यह उपदेश दिया कि—पुस्तक को पुनः देखो । वृन्दा पुनः बोली—हाँ, हाँ ! श्रीमद्भागवत का एक श्लोक पुनः मिल रहा है, यथा—अरी सखियो ! तुम कभी हमारा भी स्मरण कर लेती हो न ? यदि कहो कि हमको भुलानेवाले का स्मरण हम क्यों करें ? तहाँ कहते हैं कि—हम तो अपने सम्बन्धियों का प्रयोजन सिद्ध करने की इच्छा से द्वारका चले गये थे, वहाँपर हमारा चित्त शत्रुओं के पक्ष के विनाश में लग गया । अतः व्रज में आने में विलम्ब हो गया ॥३३॥

इस श्लोक को बाँच कर वृन्दा पुनः बोली—इस श्लोक से क्या अभिप्राय निकालना चाहिये ? पूर्णिमा बोली—यह तो कुरुक्षेत्र की यात्रा में श्रीबलरामजी के भैया, श्रीकृष्ण ने अपने स्नेह की पात्र एवं व्रज में अपने विरह से क्षीण गात्रवाली गोपियों की दुःख से रक्षा करने के लिये, इशारे से शत्रुओं के पक्ष का विनाश ही अवधि के रूप से प्रतिज्ञात किया है । तात्पर्य—शत्रुपक्ष का क्षय होते ही व्रज में आने की प्रतिज्ञा की है । शत्रुपक्ष का विनाश भी विदूरथ के सहित दन्तवक्र के युद्धतक ही है । उसके बाद तो श्रीकृष्ण स्वयं ही हाथ में शस्त्र लेना त्याग देंगे । इसलिए सब सुखों का आश्रयस्वरूप पद्मपुराण का यह मत भी, श्रीमद्भागवत के मत का अनुसरण करनेवाला है, ऐसा जाना जाता है ॥३४॥

"ततः कश्चिद्दन्तवक्रवधं कुत्रचिन्मन्यतां नाम । तदनन्तरं तु श्रीकृष्णस्य व्रजागमनम-वश्यमेव मन्तव्यम् । इतीदं प्रोच्य भगवती पुनः प्रोवाच,—'किञ्चिदन्यदस्ति ?' ॥३५॥

"वृन्दा तु (२१।४७ अनु०) 'तथैवाऽध्वन्यवेषेण' इत्यादिना पूर्वं दर्शितं श्रीरामस्य व्रजादागतस्य श्रीकृष्णेन संवादरूपं हरिवंश-वचनमेव पपाठ ॥३६॥

"अथ तदभिप्रायं पूर्णिमा प्राह,—'अत्र यद्व्रजादागतं राममग्रजं रहसि रामानुजः प्रत्येकव्रजजीव-कुशलं पृष्टवान्; यच्च—'सर्वेषां कुशलं कृष्ण ! येषां कुशलमिच्छसि' इति, तस्मादुत्तरं लब्धवांस्तस्माद्भाविनिजसङ्गम-मङ्गलमपि तत्र द्वयोरपि भावितं बभूव । तत्रोदासीनतायां तत्राप्युदासीनता स्यात्' इति ॥३७॥

"अथ तेन निदिग्धधीरपि वृन्दा सन्दिग्धमाचचार, पद्मपुराणमिव कथमच्छद्म न तद्व्रजप्रत्यागमनं वचनसद्म चकार स च पुराणसारः ? ॥३८॥

"पूर्णिमा बभाषे,—'श्रीमद्भागवतं खल्विदं श्रीकृष्णभागवतंस इति शंसन्ति । तच्च निजरहस्यमिदं न व्यक्तं वक्तुं व्यवस्यति । तच्च गर्वस्थेम्ना स्वतन्त्रम्मन्यतया नानान्य-संपत्कामनाधीनानां तदुदासीनानां मत्यवगुण्ठनार्थं प्रेम्णा गोकुललोकम्मन्यतया तमुपासीनानां विशिष्टतन्निजाभीष्टस्पष्टश्रवणविहीनानां बाढमुत्कण्ठनार्थं च' इति ॥३९॥

इसलिए कोई भी व्यक्ति दन्तवक्र के वध को किसी भी स्थानपर मानता रहे, किन्तु दन्तवक्र के वध के बाद तो श्रीकृष्ण का व्रज में आना अवश्य ही मानना होगा। यह कहकर भगवती पूर्णिमा पुनः बोली—कुछ और भी लिखा है क्या ? ॥३५॥

वृन्दा तो "उसी प्रकार के पथिकवेष से" इत्यादिरूप से इक्कीसवें पूरण में पहले दिखाये गये, एवं व्रज से लौटकर आये हुए श्रीबलरामजी के श्रीकृष्ण के साथ संवादरूप से कहे गये श्रीहरिवंशपुराण के वचन को ही पढ़ने लगी ॥३६॥

पश्चात् पूर्णिमा हरिवंशपुराण के वचनों का अभिप्राय कहने लगी—इन हरिवंश के वचनों में श्रीकृष्ण ने व्रज से आये हुए बड़े भाई बलरामजी से एकान्त में व्रज के प्रत्येक प्राणी का जो कुशल पूछा था, एवं "हे श्रीकृष्ण ! तुम जिनका कुशल चाहते हो, उन सभी व्रजवासियों का कुशल है" इस प्रकार का जो उत्तर श्रीबलरामजी से प्राप्त किया था, उससे तो वहाँपर भावी निजमिलनरूप मङ्गल भी दोनों भाइयों को ही प्राप्त हुआ था। और व्रज में या व्रज के आने में उदासीनता होनेपर तो, भावी निजमिलनरूप मङ्गल में भी उदासीनता हो जाती ॥३७॥

पूर्णिमा के उस वाक्य से बढ़ी हुई बुद्धिवाली होकर भी वृन्दा सन्देह करने लगी कि—पुराणों के सारस्वरूप श्रीमद्भागवत ने श्रीकृष्ण के पुनः व्रज में आने को पद्मपुराण की तरह निष्कपट, अर्थात् स्पष्टरूप से क्यों वचन का आश्रय नहीं किया, अर्थात् अपने वचनों में स्पष्ट क्यों नहीं कहा ? ॥३८॥

पूर्णिमा बोली—यह जो श्रीमद्भागवत है, इसको विज्ञजन श्रीकृष्ण के भक्तों का शिरोभूषण (मुकुट) स्वरूप कहते हैं। वही श्रीमद्भागवत अपने गूढ़रहस्य को स्पष्ट कहने को प्रवृत्त नहीं होता है। और स्पष्ट कहने को प्रवृत्त न होना भी जो व्यक्ति गर्व की स्थिरता से अपने को स्वतन्त्र मानने के कारण दूसरी अनेक प्रकार की सम्पत्तियों की कामना के अधीन हैं, अतएव श्रीकृष्ण से उदासीन हैं, उन व्यक्तियों की बुद्धि

"वृन्दोवाच,—'पूर्वेषां मत्यवगुण्ठना समुचिता; परेषामुत्कण्ठना तु किमर्थं समुदिता ?' ।।४०।। पूर्णिमा वदति स्म,—

'उत्कण्ठया सह प्रेमा धत्ते मिथुनतां यदा ।
अङ्गजं हरिसङ्गाख्यं तदा भजति नान्यदा ।।'४१।।

"वृन्दा चिरमानन्दान्निरीहतया स्थित्वा प्राह,—'जन्मारभ्य कियद्वर्षानन्तरं कंसान्तकस्य यदुपत्तनाद् व्रजागमनशन्तममिदं जनिता ।।'४२।।

"पूर्णिमा सप्रणिधानमाह,—'भारतरीत्या भारतयुद्धानन्तरं युधिष्ठिरस्य प्राज्यं राज्यं तस्य षष्टिवर्षत एव जनिता । श्रीविष्टरश्रवाश्चार्जुनसवयस्कताविशिष्टतया युधिष्ठिरस्य वर्षत्रय-कनिष्ठस्तदानीं सप्तपञ्चाशद्वर्षतामाप्स्यतीति लक्ष्यते । तत्र तु तद्युद्धतः पूर्वाद्वनाज्ञातवासमय-वर्षत्रयोदशकात् पूर्वं शाल्वदन्तवक्रधूर्वणमिति तस्य व्रजाऽऽगमनसमयविचारणायां वर्षाणां चतुश्चत्वारिंशदेवाऽवशिष्यते । तदुत्तरकालतः प्रकाशान्तरेण पुर्यां स्थितस्य पृथिवीपालने तु

को ढकने के लिए एवं जो व्यक्ति विशुद्ध प्रेम से अपने को व्रजवासीजन मानकर श्रीकृष्ण की उपासना करते रहते हैं, और जो श्रीकृष्ण के विशिष्ट निज अभीष्ट के श्रवण से रहित हैं, उन प्रेमीभक्तों को विशेष उत्कण्ठित करने के लिए ही है, ऐसा जानना चाहिये (वर्तमान समय में कुछ विज्ञजन ऐसा भी कहते हैं कि, द्वारकालीला के बाद व्रज में आकर श्रीकृष्ण जो जो लीला करेंगे, उनका दिग्दर्शन तो श्रीमद्भागवत १।११।९ में द्वारका की प्रजा के द्वारा कर ही दिया है, अतः वेदव्यासजी ने पुनरुक्ति के भय से पुनः दशम-स्कन्ध में उसका विशेष उल्लेख नहीं किया है) ।।३९।।

वृन्दा बोली—भक्तिविहीन पहले व्यक्तियों की बुद्धिपर परदा डालना तो उचित है, परन्तु पीछे कहे गये श्रीकृष्ण के उपासकों की उत्कण्ठा क्यों उत्पन्न की गई ?।।४०।।

पूर्णिमा बोली—पति के स्थानापन्न हुआ प्रेम जब उत्कण्ठारूप पत्नी के साथ मिथुनभाव को धारण करता है, तभी श्रीहरि का सङ्ग नामक अङ्गज (पुत्र) को प्राप्त करता है, दूसरे समय में नहीं । तात्पर्य—उत्कण्ठारहित प्रेम से श्रीहरि का मिलना नहीं होता है, अतः श्रीमद्भागवत भक्तों की उत्कण्ठा को बढ़ाता रहता है ।।४१।।

वृन्दा आनन्द के कारण बहुत देरतक निश्चेष्ट भाव से स्थिर होकर बोली—कंस को मारनेवाले श्रीकृष्ण का द्वारकापुरी से व्रज में आगमनरूप यह अतिशयमङ्गल श्रीकृष्ण के जन्म से लेकर कितने वर्षों के बाद होगा ?।।४२।।

पूर्णिमा समाधानपूर्वक बोली—महाभारतग्रन्थ की रीति से, महाभारत के युद्ध के अनन्तर, श्रीयुधिष्ठिरजी का प्रचुर राज्य उनकी साठ वर्ष की अवस्था से ही संघटित होगा । और श्रीकृष्ण, अर्जुन की समान अवस्था से विशिष्ट होने के कारण, युधिष्ठिरजी से तीन वर्ष छोटे हैं । उस समय अर्थात् युधिष्ठिर की राज्यप्राप्ति के समय श्रीकृष्ण सत्तावन वर्ष की अवस्थाको प्राप्त हो जायँगे, ऐसा लक्षित होता है । और महाभारत में तो उस महाभारत युद्ध से पहले वनवास एवं अज्ञातवास के तेरह वर्षों से पहले शाल्व एवं दन्तवक्र का वध हो चुका था । अतः श्रीकृष्ण के पुनः व्रज में आने के समय के विचार में चौवालीस वर्ष ही बाकी रहते हैं । अर्थात् ४४ वर्ष की अवस्था में श्रीकृष्ण का व्रज में आना हो जायगा । तात्पर्य—६० वर्ष की

भारताच्छ्रीभागवतं मतं विलक्षणमिति तदेकवाक्यतायामशक्यतया कल्पभेदकल्पनमेव कल्पते, न तु तदत्र प्रयोजकम् । ततस्तदस्तु, प्रस्तुतं तु प्रस्तूयताम् ।।'४३।।

"वृन्दोवाच,—'कृष्णोऽपि तं हत्वा' इति गद्यानन्तरं पाद्म-पद्यद्वयमिति लिखित्वा लिखितम्—

'कालिन्द्याः पुलिने रम्ये पुण्यवृक्षसमाचिते । गोपनारीभिरनिशं क्रीडयामास केशवः ।।
रम्यकेलिसुखेनैव गोपवेषधरः प्रभुः । बहुप्रेमरसेनाऽत्र मासद्वयमुवास ह ।।' इति ।।४४।।

"अथास्य वृन्दा तात्पर्यं पर्यनुयुक्तवती । पूर्णिमा चोवाच,—'गोपनारीभिः' इत्यत्र नृ-नरयोर्वृद्धिश्चेति जातावेव स्त्रीप्रत्ययविधानाद् गोपजातिभिर्नारीभिरितिगम्यम् । तृतीयस्कन्धे देवहूतिमुद्दिश्य कर्दमं प्रति श्रीशुक्लवचने (भा० ३।२१।२८)—'सा त्वां ब्रह्मन् नृपवधूः काममाशु भजिष्यति' इतिवत्; दृश्यते च तदनुवादिमृत्युञ्जयसंहिता-वचनम्,—
'स्मरेद्वृन्दावने रम्ये मोहयन्तमनारतम् । गोविन्दं पुण्डरीकाक्षं गोपकन्याः सहस्रशः ।

अवस्था में युधिष्ठिर को राज्य की प्राप्ति हुई, उस समय श्रीकृष्ण की अवस्था ५७ वर्ष की थी। इससे पहले १३ वर्ष के लिए वनवास एवं अज्ञातवास के लिए जाते समय युधिष्ठिर ४७ वर्ष के थे, तब श्रीकृष्ण ४४ वर्ष के थे। उसी समय दन्तवक्र के वध के बाद व्रज में आना हुआ। श्रीमद्भागवत के मत से ११ वर्ष व्रजलीला, उसके ३३ वर्ष बाद श्रीकृष्ण पुनः व्रज में आगये)। उसके बाद के समय से तो दूसरे 'प्रकाश' से, अर्थात् श्रीकृष्ण अपनी दूसरी मूर्ति से द्वारकापुरी में स्थित रहे ('प्रकाश' मूर्तिविशेष को कहते हैं। यह स्वरूप से भिन्न नहीं होता। यह बात लघुभागवतामृत में स्पष्ट कही है, "प्रकाशस्तु न भेदेषु गण्यते स हि न पृथक्")। उस समय पृथ्वी पालन करने में प्रवृत्त होनेपर तो, महाभारत की अपेक्षा श्रीमद्भागवत का मत विलक्षण ही है। अतः उन दोनों की एकवाक्यता होने में असम्भवता के कारण, कल्पभेद की कल्पना ही कल्पित करनी पड़ती है। किन्तु कल्पभेद की कल्पना या महाभारत की रीति यहाँपर प्रयोजक नहीं है। अतः उसको रहने दो। तुम तो प्रस्तुत विषय का प्रस्ताव करो ।।४३।।

वृन्दा बोली—"कृष्णोऽपि तं हत्वा" अर्थात् श्रीकृष्ण उस दन्तवक्र को मारकर, इस गद्य के अनन्तर 'पद्मपुराण के दो श्लोक' ऐसा शीर्षक लिखकर लिखा है कि, पुण्यमय वृक्षों से परिपूर्ण कालिन्दी के कमनीय कूल में श्रीकृष्ण गोपाङ्गनाओं के साथ निरन्तर क्रीडा करते रहे। और श्रीकृष्ण ने गोपवेष धारण करके इस व्रज में रमणीय क्रीडासुख से ही विशेष प्रेमरसपूर्वक दो महीना निवास किया ।।४४।।

अनन्तर वृन्दा ने इन दोनों श्लोकों का तात्पर्य पूछा। पूर्णिमा बोली—देखो, 'गोपनारीभिः' इस पदमें 'नृ' शब्द से एवं 'नर' शब्द से "नृ-नरयोर्वृद्धिश्च" इस वार्तिक से जाति अर्थ में ही 'स्त्री' प्रत्यय का विधान होने के कारण, श्रीकृष्ण ने गोपजाति की स्त्रियों के साथ क्रीडा की, यही अर्थ जानना चाहिये। किन्तु गोपों की विवाहिता स्त्रियों के साथ क्रीडा की, यह अर्थ कदापि नहीं समझना चाहिये। इस अर्थ में प्रमाण, जैसे श्रीमद्भागवत ३।२१।२८ में देवहूति को उद्देश्य बनाकर श्रीकर्दमजी के प्रति श्रीभगवान् के वाक्य में ऐसा देखा जाता है कि, हे ब्रह्मन्! कर्दम! वह नृपवधू, अर्थात् 'वधू' शब्द स्त्रीजाति-मात्र का वाचक होने से, वह राजकन्या (स्वायंभुव मनु की पुत्री) स्वेच्छापूर्वक शीघ्र ही तुम्हारी सेवा करेगी। यहाँपर जैसे 'नृपवधू' शब्द से राजकन्या अर्थ ग्रहण किया जाता है, उसी प्रकार गोपनारी शब्द

मुक्ताहारलसत्पीनतुङ्गस्तन-भरानताः ॥' इति; गौतमीये च—'गोपकन्यासहस्रैस्तु पद्मपत्राय-तेक्षणैः । अर्चितं भावकुसुमैस्त्रैलोक्यैकगुरुं परम् ॥' इति (भा० १०।३३।३९) 'ब्रह्मरात्र उपावृत्ते' इत्याद्युक्ताद्विलक्षणेन 'अनिशम्' इत्यनेन च तत्पतिम्मन्यादिषु वास्तवाभीरीणां विवाहादिवञ्चनार्थं (भा० १०।३३।३८) 'नासूयन् खलु कृष्णाय' इत्याद्युक्तदिशा या मया योगमायया सृष्टास्तासु पुनर्व्यक्तीक्रियमाणासु पूर्वासां परदारत्वभ्रमापक्रमानन्तरं सङ्कोचमोचनं गम्यते । तच्चाऽवश्यं तत्राऽवगन्तव्यम्, तत्र हि सर्वे गुणा लज्जानुगुणा एव कीर्त्यन्ते । तथा हि हरिवंशे श्रीनारदेन तस्य प्रशंसेयं यादवसंसदां कर्णावतंसवदाचरति स्म—

'यत्र ह्रीः श्रीः स्थिता तत्र यत्र श्रीस्तत्र सन्नतिः ।
सन्नतिर्ह्रीस्तथा श्रीश्च नित्यं कृष्णे महात्मनि ॥' इति ॥४५॥

"तदेवमेव 'रम्यकेलिसुखेनैव' इत्यनेन, 'बहुप्रेमरसेन' इत्यनेन चात्र व्रजे तत्केलिसुखस्य सर्वमनोरमत्वं नानाप्रेमरसदत्वं च दर्शितं स्यात् । तदेवमेव च पूर्वं यदसूयाराहित्यं तेषु मायया संपादितम्, तच्च महाविरहेण व्यक्तरहस्यास्वप्येतासु निर्व्यूढं स्यात् । किञ्च, या

से भी गोपजाति की नारी, यही अर्थ ग्रहण करना चाहिये । इसी अर्थ का अनुकथन करनेवाला मृत्युञ्जय-संहिता का वचन भी देखा जाता है, यथा—मोतियों के हारों से शोभायमान, स्थूल, एवं ऊँचे स्तनों के भार से विनम्रशरीरवाली हजारों गोपकन्याओं को जो निरन्तर मोहित करते रहते हैं, उन कमलनयन श्रीकृष्ण का रमणीय वृन्दावन में स्मरण करना चाहिये । गौतमीयतन्त्र में भी लिखा है कि—कमलपत्र के समान विशाल नेत्रोंवाली हजारों गोपकन्याओं के द्वारा भावरूप पुष्पों से पूजित एवं तीनों लोकों के एक-मात्र परमगुरु श्रीकृष्ण का ध्यान करना चाहिये । और ब्रह्मा की परिमित रात्रि के बीत जानेपर या ब्राह्ममुहूर्त के हो जानेपर, श्रीकृष्ण से अनुमोदित हुईं गोपियाँ इच्छा न होनेपर भी (रास के अंत में), अपने-अपने घर को चली गईं, (भा० १०।३३।३९) श्रीमद्भागवत के इस वाक्य से विलक्षण "अनिशं क्रीडयामास" इस वाक्य के द्वारा अपने को गोपियों के पति माननेवाले गोपों में वास्तविक गोपियों का, अर्थात् स्वरूपशक्ति की प्रकाशस्वरूपा श्रीराधा आदि गोपियों का विवाह आदि कार्य की वंचना के लिये, एवं "श्रीकृष्ण की योगमाया से मोहित होकर गोपों ने श्रीकृष्ण में दोषों का आविष्कार नहीं किया" इत्यादि उक्त रीति से जो गोपियाँ मुझ योगमाया के द्वारा निर्मित हुईं थी, उन्हीं के पुनः मेरे द्वारा श्रीकृष्ण की प्रियारूप से प्रगट कर देनेपर, श्रीराधिका आदि नित्यसिद्ध पहली गोपियों का परदारारूप भ्रम दूर करने के बाद संकोच का छुड़ाना ही जाना जाता है । वह संकोच का छुड़ाना भी श्रीकृष्ण में अवश्य ही जान लेना चाहिये, क्योंकि श्रीकृष्ण में जो सब गुण हैं, वे लज्जा के अनुगत ही कहे जाते हैं । देखो, हरिवंशपुराण में श्रीनारदजी के द्वारा की गई यह श्रीकृष्ण की प्रशंसा यदुवंशी सभासदों के कर्णभूषण की तरह शोभा पाने लगी । यथा—जिस व्यक्ति में लज्जा है, उसमें शोभा-संपत्ति स्थित ही है । और जिस के निकट सम्पत्तिरूपलक्ष्मी है, उसमें नम्रता भी रहती है । किन्तु महात्मा श्रीकृष्ण में लज्जा, लक्ष्मी एवं विशेष नम्रता, ये तीनों नित्य ही रहते हैं ॥४५॥

अतएव इसी प्रकार "रम्यकेलिसुखेनैव" इस पद से एवं "बहुप्रेमरसेन" इस पद के द्वारा इस व्रज में श्रीकृष्ण के क्रीडासुख की सर्वमनोहरता एवं अनेक प्रकार के प्रेमरस देने का भाव प्रदर्शित हो सकता है, अन्यत्र नहीं । और इसी प्रकार जो गोप अपने को श्रीराधिका आदि के पति मानते थे, उनमें (श्रीकृष्ण के मथुरा जाने से) पहले श्रीकृष्ण में दोषदर्शन का जो अभाव योगमाया के द्वारा सम्पादित किया था वह,

श्रीभगवतः प्रतिकल्पमवश्यंभाविताहशता-स्वभावाऽवतारलीलातत्प्रेयसीप्रेमप्रभावव्यञ्जनाय तत्प्रियजनरञ्जनाय च खेलन्ती जनककन्यायामिव गोपकन्याश्रेण्यां तस्य नित्यकान्तास्मीति ज्ञानं यद्यप्यावृतवती, तथापि प्रेमाणमावरीतुं न शक्तवती ॥४६॥

"यः खलु प्रेमा ताहशतल्लीलापरवशतया तस्या इव तस्याः परहस्तपतनाऽवस्थायामपि तत्पातिव्रत्यं प्रतिपालयिता, स एवाऽऽयत्यामपि तां दुःखरूपां शमयित्वा मेलयिता स्यादेवेति मास्मान्यथा मन्यथाः ॥४७॥

"तथा हि (गी० ४।११)—'ये यथा मां प्रपद्यन्ते तांस्तथैव भजाम्यहम्' इति तत्तद्वचनं प्रसिद्धम्, तत् खलु परदारतापक्रमरचनापूर्वकतन्मिलनार्थमेव तासां सचते । भक्तानां याहग्मनोरथप्रकारता, ताहगेव मदाकारताऽऽविष्कार इति हि तत्र विवक्षितम् । तत्प्रकारता च तच्छ्रेणीनामित्थमेव—अहो ! कदाचिदेवं भाग्यमस्माकं भविता, यदन्यपत्नीत्वप्रतीति-रयत्नीभूय दुःस्वप्नतया मिथ्या स्यात्तत्पत्नीत्वमेव जागरतया त्वरया सत्यं स्यादिति ॥४८॥

"आस्तामिह परपुरुषे, रागिस्त्रीणां तथा रीतिः ।
अन्यत्र च तत्सदृशां, गृहिणीभावः सदाऽपीष्टः ॥४९॥

श्रीकृष्ण के महान् विरह के द्वारा जिनका रहस्य प्रगट हो गया, उन गोपियों के ऊपर भी समाप्त हो सकता है। किंच, भगवान् श्रीकृष्ण की प्रत्येक कल्प में अवश्य होनेवाले उसी प्रकार के स्वभाववाले अवतार की जो लीला है, उसने श्रीकृष्ण की प्रियतमाओं के प्रेमभाव को प्रकाशित करने के लिये, एवं श्रीकृष्ण के प्रियजनों को अनुरक्त करने के लिये, खेलते खेलते जनकनन्दिनी श्रीसीता की तरह गोपकन्याओं की श्रेणी में "मैं श्रीकृष्ण की नित्यकान्ता हूँ" इस प्रकार के ज्ञान को यद्यपि ढक दिया था, तथापि वह लीला उन गोपियों के लोकोत्तर प्रेम को छिपाने के लिये समर्थ न हुई ॥४६॥

क्योंकि जो प्रेम श्रीकृष्ण की उस प्रकार की लीला के वशीभूत होने के कारण, जानकी की तरह उस गोपकन्याश्रेणी के दूसरे के हाथ में गिरने की अवस्था में भी, अर्थात् अपने को उन गोपियों के पति माननेवाले गोपों के हस्तगत होने की दशा में भी, उन गोपियों के पातिव्रत्य की रक्षा करेगा, वही प्रेम उत्तरकाल में भी, अर्थात् श्रीकृष्ण के पुनः व्रज में आनेपर भी, उस दुःखरूप अवस्था को शान्त करके अपने नित्यपति श्रीकृष्ण से मिलानेवाला हो हो जायगा। अतः तुम दूसरी तरह से मत मानो ॥४७॥

देखो, "जो व्यक्ति जिस प्रकार अर्थात् जिस भाव से मेरी शरण में आते हैं, मैं उनको उसी भाव से अङ्गीकार करता हूँ" इस प्रकार गीता में श्रीकृष्ण का जो वचन प्रसिद्ध है, वह वचन गोपियों के सम्बन्ध में तो "ये गोपियाँ श्रीकृष्ण से भिन्न दूसरे की पत्नी हैं" इस प्रकार के भाव को दूर करने की रचनापूर्वक श्रीकृष्ण से मिलने के लिए ही सङ्गत होता है। और "ये यथा मां प्रपद्यन्ते" इस वाक्य में श्रीकृष्ण को यही कहना अभिप्रेत है कि—"भक्तों का मनोरथ जिस प्रकार का होता है, मेरा आकार उसी प्रकार का प्रगट हो जाता है।" और गोपियों की श्रेणियों के भाव का प्रकार भी इस प्रकार का है कि—अहह ! हमारा भाग्य भी कभी इस प्रकार का होगा जो कि, "हम दूसरे गोपों की पत्नी हैं" इस प्रकार की जो प्रतीति है, वह तो अनायास बुरे स्वप्न की तरह मिथ्या हो जाय ! एवं "हम श्रीकृष्ण की ही पत्नी हैं" इस प्रकार का भाव ही जागृत अवस्था की तरह शीघ्र ही सत्य हो जाय ! ॥४८॥

क्योंकि इन श्रीकृष्णरूप परमपुरुष में अनुराग करनेवाली स्त्रियों की उस प्रकार की रीति, अर्थात्

"तथा च ताभिरेवाभिप्रेतम् (भा० १०।२१।६)—'गोप्यः किमाचरदयं कुशलं स्म वेणु,-र्दामोदराधरसुधामपि गोपिकानाम्। भुंक्ते स्वयं' इति; (भा० १०।४७।२१) 'अपि बत मधुपुर्यामार्यपुत्रोऽधुनाऽऽस्ते, स्मरति स पितृगेहान् सौम्य बन्धूंश्च गोपान्। क्वचिदपि स कथा नः किङ्करीणां गृणीते, भुजमगुरुसुगन्धं मूर्ध्न्यधास्यत् कदा नु ॥' इत्यत्र 'आर्यपुत्रः' इत्यनेन तत्र पतित्वं व्यज्य 'नः किङ्करीणाम्' इत्यादिना तथा तदीयस्वीकारः प्रकटमेव स्यादिति व्यञ्जितम् ॥५०॥

"तदेतदात्मनः श्रीमद्व्रजाऽऽगमनम्, व्रजाऽऽगमनमनु च तासु स्वीयताप्रकटीकरणमेव शुभङ्करणमिति श्रीमद्व्रजेन्द्रनन्दनेन स्वयमेव व्यञ्जितम्, (भा० १०।४६।६) ॥५१॥

'धारयन्त्यतिकृच्छ्रेण प्रायः प्राणान् कथञ्चन। प्रत्यागमनसन्देशैर्बल्लव्यो मे मदात्मिकाः ॥'

इति तद्वचनं हि तासु स्वीयताम्, स्वीयतायामपि तदेकस्वरूपतां तथापि विदूरस्थिततया विसूरितपूरिततां तत्प्रत्यागमनमपि प्रत्याययति। तथा च सति यथा तासु विरहस्य दुःसहता,

---

श्रीकृष्ण को ही अपना पति माननारूप भाव को दूर रहने दो, किन्तु श्रीकृष्ण से भिन्न अन्य जारपुरुष में अनुराग करनेवाली स्त्रियों का भी पत्नीभाव सदैव अभीष्ट है ॥४६॥

और देखो, उन्हीं गोपियों के द्वारा अभिप्रेत वस्तु, यथा—अरी गोपियो ! इस वंशी ने कौनसा अपूर्व पुण्य किया है, जो कि श्रीकृष्ण के अधरामृत को भी, जो कि गोपियों की निजी वस्तु है, उसका स्वयं उपभोग कर रही है ? इस श्लोक में वंशी की प्रशंसा के बहाने महाअनुरागिणी गोपियों ने अधरामृत पान की लालसा से वंशी होने की प्रार्थना व्यञ्जित की है। और हे सौम्यमधुप ! बताओ, आर्यपुत्र (हमारे नित्य-पति श्रीकृष्ण) इस समय मधुपुरी में ही हैं न ? वे अपने पिता के घरों को, बन्धुओं को, एवं गोपों को भी याद करते हैं क्या ? और किसी प्रसङ्ग में हम सब दासियों की भी चर्चा चलाते हैं क्या ? और गुग्गुल की सी सुगन्धीवाली अपनी भुजा को हमारे मस्तकपर कब धारण करेंगे ? इस श्लोक में 'आर्यपुत्र' शब्द के द्वारा श्रीकृष्ण में पतिभाव को व्यक्त करके, अर्थात् पाणिग्रहण करनेवाले पति से अन्यत्र 'आर्यपुत्र' शब्द का प्रयोग शास्त्रनिषिद्ध है, और गोपियों ने इसका प्रयोग करके श्रीकृष्ण में अपने नित्यपति भाव को प्रगट करके "हम सब दासियों की चर्चा करते हैं" इत्यादि के द्वारा श्रीकृष्ण के द्वारा हमारा अङ्गीकार करना प्रगट ही हो जाय, यही भाव व्यञ्जित कर दिया ॥५०॥

अतः शोभायमान व्रज में अपना आना, और व्रज में आने के बाद गोपियों में "ये मेरी निजपत्नी हैं" इस भाव का प्रगट करना ही मङ्गलजनक है, यह बात श्रीमान् व्रजराजकुमार श्रीकृष्ण ने उद्धव के प्रति स्वयं ही सूचित की थी ॥५१॥

यथा—देखो, हे प्रिय उद्धव ! वे गोपियाँ मेरी ही नित्यपत्नी हैं, क्योंकि उनकी आत्मा मुझ में लगी हुई है, या वे मत्स्वरूप हैं। अतः वे गोपियाँ, मेरे पुनः व्रज में आने के सन्देशों के कारण, अपने प्राणों को प्रायः अत्यन्त कष्ट से किसी प्रकार धारण कर रही हैं। श्रीकृष्ण का यह वचन उन गोपियों में निजपत्नी भाव को एवं निजपत्नी भाव में भी, तदेक स्वरूपता को, अर्थात् श्रीकृष्ण के साथ तादात्म्यभाव को, और इतनेपर भी बहुत दूरस्थित होने के कारण, विसूरित (अनुताप) की परिपूर्णता को, तथा श्रीकृष्ण के पुनः व्रज में लौटकर आने को भी विश्वासयुक्त कर रहा है। और ऐसी स्थिति में उन गोपियों में जैसे विरह की असह्यता है, उसी प्रकार "ये गोपियाँ परकीया हैं" इस प्रकार के भाव की प्रसिद्धि की असह्यता को

तथा परकीयताख्यातेश्चेति ख्यापयति, अथवा तामिमां ततोऽप्यधिकामधिगमयति । ततस्तामवश्यमेव नश्यन्तीं करिष्यामीति पर्यवसाययति ॥५२॥

"वृन्दा प्राह,—'युष्मद्भावितमेवायुष्मद्भविता ॥'५३॥

"पूर्णिमाप्याह,—'श्रीकृष्णाऽऽस्वदिताऽधरासु विजितश्रीषु व्रजस्त्रीषु सा
मायामात्रमयी भवेद् विवहनाद्युत्था परोच्छिष्टता ।
मन्यन्तामुभयत्र भक्तिरहिताः सत्येति तां दुर्दशां
हा धिक् तां किमु तत्पराः स्थिरतया वाञ्छन्ति शृण्वन्ति च ॥'५४॥

"वृन्दा पप्रच्छ,—'मासद्वयमिह वासश्चेत् कथं (भा० १०।७८।१३) 'एवं सौभं च शाल्वं च' इत्यादिवीक्षया तस्य प्रतीक्षया रणरङ्गसङ्गतैर्यदुसंघैः सहैव द्वारकान्तःप्रवेशः सदेशरूपः स्यात् ॥'५५॥

"पूर्णिमा सहासमिवाह स्म,—'न जानासि, ता इमास्तस्य योगमायायाः प्रक्रियाः यथा ब्रह्ममोहनानन्तरं तदिदं दर्शितम्", (भा० १०।१४।४३)—

'एकस्मिन्नपि यातेऽब्दे प्राणेशं चान्तराऽऽत्मनः ।
कृष्णमायाहता राजन् ! क्षणार्धं मेनिरेऽर्भकाः ॥' इति ॥५६॥

भी विख्यात कर रही है । अथवा उस परकीयाभाव की ख्याति को उस विरह से भी अधिक दुःखदायिनी जना रहा है । अतः मैं (श्रीकृष्ण) "ये गोपियाँ दूसरे गोपों की पत्नी हैं" इस प्रकार की परकीयाभावरूप उस प्रसिद्धि को अवश्य ही नष्ट कर दूँगा, यह अन्तिम निर्णय दे रहा है ॥५२॥

वृन्दा बोली—आपने जिस विषयपर विचार किया है, वही सब गोपियों का संरक्षक होगा ॥५३॥

पूर्णिमा भी बोली—श्रीकृष्ण ने जिनके अधरों का आस्वाद लिया है, एवं जो महालक्ष्मी को भी पराजित करनेवाली हैं, उन व्रजाङ्गनाओं में विवाहादि कार्य से उत्पन्न श्रीकृष्ण से भिन्न पुरुष के उपभोग का जो भाव है, वह तो केवल मायामय हो सकता है । किन्तु श्रीकृष्ण एवं गोपीगण इन दोनों में भक्ति से रहित व्यक्ति यदि उस परोच्छिष्टतारूप दुर्दशा को सत्य मानते हैं तो भले ही मानते रहें । हाय ! खेद ! देखो, श्रीकृष्ण एवं गोपियों के भक्त उस दुर्दशा को स्थिररूप से चाहते हैं एवं सुनते हैं क्या ? अपितु, नहीं ॥५४॥

वृन्दा ने पूछा—यदि (दन्तवक्र को मारकर) श्रीकृष्ण का दो महीनातक व्रज में वास हुआ तो "इस प्रकार सौभ, शाल्व एवं दन्तवक्र को मारकर श्रीकृष्ण द्वारका में प्रविष्ट हुए" इत्यादि श्रीमद्भागवत के वाक्यों के देखने से श्रीकृष्ण की प्रतीक्षा से रणरङ्ग में सम्मिलित हुए यदुगणों के साथ ही द्वारका में प्रवेश किस प्रकार न्याययुक्त हो सकता है ? ॥५५॥

पूर्णिमा हँसती हुई सी बोली—श्रीकृष्ण की योगमाया की इन प्रक्रियाओं को तू नहीं जानती है क्या ? अर्थात् दो मास व्रज में वास, गोलोकप्रवेश, पश्चात् प्रकाशान्तर से द्वारका में प्रवेश, इत्यादि श्रीकृष्ण के उत्कृष्ट कार्यों को नहीं जानती है क्या ? देख, ब्रह्ममोहन के अनन्तर वह प्रक्रिया दिखाई है— हे राजन् ! परीक्षित् ! अपने प्राणेश्वर श्रीकृष्ण के बिना एक वर्ष बीत जानेपर भी, श्रीकृष्ण की माया से मोहित हुए ग्वालबालों ने "एक वर्षभर के समय को" आधेक्षण के समान माना था । इसी प्रकार यदुवंशियों को दो महीना का समय आधेक्षण के समान प्रतीत हुआ था, यही तात्पर्य है ॥५६॥

"वृन्दाह,—'तर्हि व्रजमागत्य हरिणा चिराय यद्यत् कृतम्, तत् किं द्वारकावासिभिर्न ज्ञातम् ?' पूर्णिमाह,—'पूर्वमज्ञातमपि दारुकमुखादवधार्य ज्ञातमनुभूतं च, येन तत्प्रजाभिः (भा० १।११।६) 'यर्ह्यम्बुजाक्षापससार' इति प्रोक्तम् ॥'५७॥

"अथ वृन्दा सानन्दापि समुत्कण्ठया ततः कण्टकमुद्धर्तुमिच्छति स्म; यथाह—'यर्ह्यम्बुजाक्षापससार' इत्यादिरीत्या 'मासद्वयमुवास ह' इति नीत्या च पुनर्व्रजाद् व्रजनं व्रजराजसूनोरुपलभ्यते। पूर्णिमोवाच,—'वाचि श्लेषय, यदि पाद्मवाचां शेषः स्यात्।' वृन्दा च वाचयति स्म,—'अथ तत्रस्था नन्दादयः सर्वे पुत्र-दार-सहिताः पशुपक्षिमृगादयश्च वासुदेवप्रसादेन दिव्यरूपधरा विमानमारूढाः परमं वैकुण्ठमवापुः,' इति; 'कृष्णस्तु नन्दगोप-व्रजौकसां सर्वेषां निरामयं स्वपदं दत्त्वा दिवि देवगणैः संस्तूयमानो द्वारवतीं विवेश' इति॥५८॥

"पुनर्निभाल्य वृन्दा तदेतदाह,—'तदेतत्पदमेव महागोलोकाख्यं तच्च सर्वोर्ध्वमेव वर्तत इति ब्रह्मसंहितावचनं चात्र दृश्यते; ॥५६॥ यथा—

वृन्दा बोली—तब व्रज में आकर श्रीकृष्ण ने बहुत दिनतक जो जो कार्य किया उसको द्वारकावासियों ने नहीं जाना क्या ? पूर्णिमा बोली—पहले तो नहीं जाना था, तो भी पीछे तो श्रीकृष्ण के सारथि दारुक के मुख से सुनकर जान लिया, एवं अनुभव भी कर लिया। "श्रीकृष्ण दो मास व्रजवास करके ही द्वारका में आरहे हैं" इस प्रकार के ज्ञान से ही द्वारका की प्रजा ने श्रीकृष्ण के प्रति "हे कमलनयन ! प्रभो ! आप अपने प्रिय सुहृदों को देखने की इच्छा से जब कुरुदेश एवं मथुराप्रदेश में जाते हो, तब आपके विरह में एकक्षण भी करोड़ों वर्ष के समान प्रतीत होता है" इत्यादि कहा था ॥५७॥

अनन्तर वृन्दा ने आनन्दयुक्त होकर भी उत्कण्ठा के कारण पूर्णिमा के द्वारा कण्टक को निकालने की, अर्थात् सन्देह दूर करने की इच्छा प्रगट की। यथा—"हे कमलनयन ! आप जब कुरुदेश एवं मथुराप्रदेश में जाते हैं" इत्यादि वचनों की रीति से, एवं "श्रीकृष्ण दन्तवक्र को मारकर दो मास व्रज में रहे" इस नोति के अनुसार श्रीव्रजराजकुमार का व्रज से दुबारा द्वारका जाना उपलब्ध होता है। पूर्णिमा बोली-यदि पद्मपुराण की वाणियाँ अवशिष्ट हों तो अपनी वाणी में उच्चारण करो। वृन्दा बाँचने लगी—उसके बाद व्रज में रहनेवाले श्रीनन्द आदि सभी व्रजवासी, पुत्र कलत्र सहित, और पशु, पक्षि, मृग आदि भी श्रीकृष्ण की कृपा से दिव्य रूप धरकर विमानों में चढ़कर परमवैकुण्ठ में पहुँच गये, अर्थात् गोलोक में चले गये। श्रीकृष्ण तो श्रीनन्दजी के व्रज में रहनेवाले सभी प्राणियों को अपना नीरोग गोलोक नामक स्थान देकर, आकाश में स्थित देवगणों के द्वारा प्रशंसित होकर, द्वारका में प्रविष्ट होगये (भा० १०।७८।१५ श्लोक के "विवेशालंकृतां पुरीम्" इस पद से पहले "दन्तवक्र को मारकर, यमुनाजी को पारकर, व्रज में जाकर, श्रीनन्दादि से मिलकर,गोपियों के साथ विवाह कर,प्रापंचिक व्रज से सबको चिन्मय व्रज में, अर्थात् गोलोक में प्रविष्ट कराकर, श्रीकृष्ण अपने स्वरूपविशेष से द्वारका में प्रविष्ट हुए" इतनी बात और समझ लेनी चाहिये) ॥५८॥

वृन्दा पुस्तक को पुनः देखकर यह बोली कि—श्रीकृष्ण का यह निजी स्थान ही 'महागोलोक' नामक है, और वह सभी लोकों के ऊपर विद्यमान है। इस विषय में ब्रह्मसंहिता का वचन भी दिखाई दे रहा है ॥५६॥

'गोलोकनाम्नि निजधाम्नि तले च तस्य, देवी-महेश-हरि-धामसु तेषु तेषु ।
ते ते प्रभावनिचया विहिताश्च येन, गोविन्दमादिपुरुषं तमहं भजामि ।।'इति; ।।६०।।

"तथा मोक्षधर्मस्य नारायणीयोपाख्यानवचनं च—
'एवं बहुविधै रूपैश्चरामीह वसुन्धराम् । ब्रह्मलोकं च कौन्तेय ! गोलोकं च सनातनम्।।इति।। ६१।।

"अथ पुनश्च निरूप्य वृन्दा सविस्मयमाह,—'अहो ! हरिवंशे गोविन्दाभिषेकं रचयितुमागतस्य शचीपतेर्वचनमिदमिति लिखितम्, तस्य सर्वगततामपि शंसद् दृश्यते ।।६२।। यथा—

'तस्योपरि गवां लोकः साध्यास्तं पालयन्ति हि ।
स हि सर्वगतः कृष्ण ! महाकाशगतो महान् ।।
उपर्युपरि तत्रापि गतिस्तव तपोमयी ।
यां न विद्मो वयं सर्वे पृच्छन्तोऽपि पितामहम् ।।' इति; ।।६३।।

किन्तु तदिदं विशद्यताम् ।' "पूर्णिमा प्राह,—'साध्याः' इति सर्वेषामस्माकं प्रसादनीया इत्यर्थः । 'सर्वगतः' इति श्रीकृष्णविग्रहवदचिन्त्यशक्तितया विभुरित्यर्थः । तथापि सर्वोर्ध्वता तादृगुपासकानां तथैव स्फुरणादिति गम्यते । महाकाशो ब्रह्म, (ब्र० सू० १।१।२२)

यथा—ब्रह्माजी कहते हैं कि, मैं तो आदिपुरुष उन गोविन्द भगवान् का भजन करता हूँ, कि जिन्होंने गोलोक नामक निजधाम में एवं उस गोलोक के नीचे विद्यमान 'वैकुण्ठ', 'शिवलोक', 'देवीलोक' आदि उन स्थानों में वे लोकोत्तर प्रभावसमूह निर्मित किये हैं ।।६०।।

तथा मोक्षधर्मप्रतिपादक नारायणीय उपाख्यान का वचन भी दिखाई दे रहा है। श्रीकृष्ण अर्जुन से कहते हैं कि—हे कुन्तीनन्दन ! देखो, मैं इस प्रकार द्विभुज, चतुर्भुज आदि अनेक प्रकार के रूपों से इस भूतलपर या ब्रह्मलोक में एवं सनातनगोलोक में विचरण करता रहता हूँ ।।६१।।

अनन्तर वृन्दा उस पुस्तक को पुनः देखकर आश्चर्यपूर्वक बोली—अहो ! श्रीहरिवंशपुराण में "श्रीगोविन्द का अभिषेक करने को आये हुए इन्द्र का यह वचन" इस प्रकार का शीर्षक देकर जो लिखा है वह अग्रिम वचन तो उस गोलोक की सर्वव्यापकता को भी कहता हुआ दिखाई देता है ।।६२।।

यथा—इन्द्र श्रीकृष्ण से बोला—हे प्रभो ! श्रीकृष्ण ! उस ब्रह्मलोक एवं वैकुण्ठलोक के भी ऊपर गोलोक विराजमान है, सिद्ध साध्यगण उसकी रक्षा करते हैं। वह गोलोक सर्वव्यापक है, और वह महा-आकाश में विद्यमान होने के नाते सबसे बड़ा है। किन्तु आपकी तपोमयी गति तो उस लोक में भी सर्वोपरि विद्यमान है। जिस गति को हम सब देवता ब्रह्माजी से बारंबार पूछते हुए भी नहीं समझ पाते हैं ।।६३।।

किन्तु हे भगवति ! पूर्णिमे ! आप इस पूर्वोक्त वचन को स्पष्ट कर दीजिये। पूर्णिमा बोली—'साध्याः' इस पद का अर्थ 'साधयितुं योग्याः' इस व्युत्पत्ति के अनुसार, हम सबके प्रसन्न करने योग्य जनों को साध्य कहते हैं। 'सर्वगतः' पद का अर्थ यह है कि, वह गोलोक श्रीकृष्ण के विग्रह की तरह अचिन्त्य शक्तिवाला होने के नाते विभु (व्यापक) है। और सर्वव्यापक होनेपर भी उस गोलोक की सर्वोच्चता उस प्रकार के उपासकों को उसी प्रकार की स्फूर्ति होने के कारण जानी जाती है। और "आकाशस्तल्लिङ्गात्"

'आकाशस्तल्लिङ्गात्' इति-न्यायात् । 'तद्गतः' इति तदनुभवोपर्यप्यनुभवनीय इत्यर्थः; 'तपोमयी' इति पारमैश्वर्यमयीत्यर्थः; 'यां न विदुः' इति ब्रह्मापि दुर्ज्ञेयतया न सम्यक् प्रकाशयतीति भावः ॥६४॥

"अथ वृन्दा पुनर्वाचितवती श्रीभागवते, (१०।२८।१०-१७)—

'नन्दस्त्वतीन्द्रियं दृष्ट्वा लोकपालमहोदयम् ।
कृष्णे च सन्नतिं तेषां ज्ञातिभ्यो विस्मितोऽब्रवीत् ॥
ते चौत्सुक्यधियो राजन् ! मत्वा गोपास्तमीश्वरम् ।
अपि नः स्वगतिं सूक्ष्मामुपाधास्यदधीश्वरः ॥
इति स्वानां स भगवान् विज्ञायाखिलदृक् स्वयम् ।
सङ्कल्प-सिद्धये तेषां कृपयैतदचिन्तयत् ॥
जनो वै लोक एतस्मिन्नविद्याकामकर्मभिः ।
उच्चावचासु गतिषु न वेद स्वां गतिं भ्रमन् ॥
इति सञ्चिन्त्य भगवान् महाकारुणिको हरिः ।
दर्शयामास लोकं स्वं गोपानां तमसः परम् ॥
सत्यं ज्ञानमनन्तं यद् ब्रह्म ज्योतिः सनातनम् ।
यद्धि पश्यन्ति मुनयो गुणापाये समाहिताः ॥

इस ब्रह्मसूत्र के न्याय से महाकाश निर्गुण ब्रह्म को कहते हैं। और वह गोलोक महाकाशगत है इसका तात्पर्य यह है कि—वह गोलोक उस निर्गुण ब्रह्म के अनुभव के ऊपर भी अनुभव करने योग्य है। अर्थात् ब्रह्मसुख की अपेक्षा भी गोलोक का सुख बहुत ऊँचा है। और तपोमयी गति का अर्थ है–परम ईश्वरतामयी और 'यां न विदुः' से यह भाव निकलता है कि—दुर्ज्ञेय होने के कारण श्रीकृष्ण की उस गति को, अर्थात् स्वरूप को ब्रह्मा भी अच्छी प्रकार प्रकाशित नहीं करते हैं ।।६४।।

वृन्दा पुनः बाँचने लगी—श्रीमद्भागवत में लिखा है कि, श्रीनन्दजी तो लोकपाल वरुण के अतीन्द्रिय अभ्युदय को देखकर, एवं उन लोकपालों की श्रीकृष्ण के प्रति भली प्रकार नम्रता को देखकर, स्वयं चकित होकर, अपने जातिवाले गोपों से कहने लग गये। यह समाचार सुनते ही वे गोप तो उत्कण्ठित बुद्धि से युक्त होकर, श्रीकृष्ण को परमेश्वर मानकर मन मन में यह विचारने लगे कि—ये सर्वेश्वर श्रीकृष्ण अपने सूक्ष्म स्वरूप को हमारे लिये भी दिखायेंगे क्या ? (क्योंकि हम श्रीकृष्ण के मित्र हैं, अतः हमारे लिये प्रपञ्च की अवस्था उपयुक्त नहीं है) इसलिए नित्य सुहृद वे ही भगवान् श्रीकृष्ण सर्वसाक्षी होने के नाते, अपने जातिवाले गोपों के संकल्प को स्वयं जानकर, उनके संकल्प की सिद्धि के लिये कृपापूर्वक अपने मन में यह विचार करने लगे—"देखो, जनमात्र अविद्या, काम एवं कर्मों के द्वारा इस लोक में ऊँची नीची योनियों में भ्रमण करता हुआ अपने वास्तविक स्वरूप को नहीं जान पाता है"। और मेरे प्राणप्यारे व्रजवासीजन तो साधारण नहीं हैं। यह विचार कर अतिशय दयालु भगवान् श्रीकृष्ण ने गोपों के लिये, तमोगुण से परे अपने गोलोक का दर्शन करा दिया। जो गोलोक सत्यस्वरूप, ज्ञानस्वरूप, अनन्तस्वरूप, ब्रह्मस्वरूप, ज्योतिस्वरूप, एवं सनातन स्वरूप है। एवं जिस गोलोक को माया से सावधान मुनिजन तीनों

ते तु ब्रह्महृदं नीता मग्नाः कृष्णेन चोद्धृताः ।
ददृशुर्ब्रह्मणो लोकं यत्राक्रूरोऽध्यगात् पुरा ॥
नन्दादयस्तु तं दृष्ट्वा परमानन्दनिर्वृताः ।
कृष्णं च तत्र छन्दोभिः स्तूयमानं सुविस्मिताः ॥' इति ॥६५॥

"अथ वृन्दा वदति स्म,—'किमत्र सुखसत्रमायातम् ?' पूर्णिमोवाच,—'तदेवं यन्निज-पदं तेषामेवास्पदतया तेषामेव दृष्टिपदमकार्षीत्तदेव पश्चाद् व्यतारीदिति तत्र परामृश्यते । तत्र 'ते तु ब्रह्महृदं नीताः' इत्यत्र यत्राक्रूरः स्तुतवांस्तं ब्रह्महृदं कृष्णेन तत्तीर्थमहिमानं लक्ष्यं विधातुं नीता मग्नाश्च पुनः कृष्णेनैवोद्धृत्य वृन्दावनमानीतास्तस्मिन्नेव नराकृतिपरब्रह्मणस्तस्य लोकं ददृशुर्न त्वक्रूरवज्जलमध्य इति न चान्यथेति च गम्यते । 'पुरा' इत्येतत्प्रसङ्गाद्भाविकाल इत्यर्थः; 'पुरा पुराणे निकटे प्रबन्धातीतभाविषु' इति हि कोषकाराः । लोकः स च सूक्ष्मामिति, 'तमसः परम्' इति, 'सत्यं ज्ञानम्' इत्यादिस्वरूप इति च प्रकृतिगुणास्पृष्टतया चिच्छक्तिविलास एवेति लभ्यते । तथा 'अपि नः स्वगतिम्' इति, 'न वेद स्वां गतिम्' इति, 'गोपानां तमसः परम्' इति, 'कृष्णं च तत्र' इति च न परमव्योमादिरूपः, किन्तु

गुणों के नष्ट हो जानेपर देख पाते हैं। किन्तु ब्रह्महृदपर ले जाये गये वे व्रजवासी तो, उसमें गोता लगाकर, गोलोक का दर्शन करने लग गये, जहाँपर अक्रूरजी भी पहले दर्शन कर चुके थे। श्रीकृष्ण के द्वारा उस ब्रह्महृद से निकाले गये श्रीनन्दादि गोप तो उस गोलोक को देखकर, परमानन्द से सुखित होकर, एवं वहाँ पर वेदों के द्वारा प्रशंसित श्रीकृष्ण को देखकर विशेष चकित हो गये ।।६५।।

पश्चात् वृन्दा बोली—इन पूर्वोक्त श्लोकों में कौन से सुख का दान प्राप्त हुआ, अर्थात् इनका तात्पर्य समझने से कौनसा सुख मिला कहिये? पूर्णिमा बोली—इस प्रकार गोलोक नामक जो अपना स्थान है, उस को उन व्रजवासियों का स्थान होने के नाते उन्हीं के दृष्टिगोचर कर दिया, वही लोक उनको दे भी दिया, यही भाव इन श्लोकों में विचारा जाता है। उनमें भी "वे व्रजवासी ब्रह्महृद में ले जाये गये" इस स्थान पर जहाँपर अक्रूरजी ने स्तुति की थी, उस ब्रह्महृद में श्रीकृष्ण ने उस तीर्थ की महिमा को लक्ष्य करने के लिये उनको पहुँचाया था, उसी में गोता लगवाया था, पुनः श्रीकृष्ण ने ही उस ब्रह्महृद से निकालकर, वृन्दावन में पहुँचाया था। क्योंकि उस वृन्दावन में ही नर की सी आकृतिवाले परब्रह्म उन श्रीकृष्ण के गोलोक को देखा था। किन्तु अक्रूर की तरह जल में उस लोक को नहीं देखा था, इससे अन्यथा नहीं। इस प्रकार का भाव ही जाना जाता है। और 'पुरा' यह अव्यय भी इस प्रसङ्ग के अनुसार भविष्यत् अर्थ में प्रयुक्त है, यह जानना चाहिये। क्योंकि अमर एवं मेदिनी आदि कोषों के निर्माता 'पुरा' शब्द को प्राचीन, निकट, प्रबन्ध, अतीत (भूत), और निकट आनेवाले भविष्यत् इतने अर्थों में प्रयुक्त मानते हैं। और वह गोलोक भी "सूक्ष्मां" इति और "तमसः परं" इति तथा सत्यं, ज्ञानं, अनन्तं, ब्रह्म, ज्योतिः, सनातनं इत्यादि विशेषणों के कारण, प्रकृति के गुणों से अस्पृष्ट होने के नाते, चित्शक्ति का विलास स्वरूप ही है, यह भावार्थ उपलब्ध होता है। तथा "अपि नः स्वगतिं" इति "न वेद स्वां गतिं" इति "गोपानां स्वं लोकं" इति "कृष्णं च तत्र" इत्यादि विशेष उक्तियों के कारण, श्रीमान् व्रजराज का यह व्रज एवं वृन्दावनरूप जो लोक है, वह परव्योम (वैकुण्ठ) आदि रूपवाला नहीं है, किन्तु ब्रह्मसंहिता आदि सद्ग्रन्थों ने जिसका यश

ब्रह्मसंहितादिकृतश्लोकः स्फुटमप्राकृतगोलोकस्वरूप एवायं श्रीमद्व्रजेशलोक इति पर्यवसीयते। 'तत्र छन्दोभिः स्तूयमानम्' इति तज्जन्मादिलीलावर्णिनीनां श्रुतिवरवर्णिनीनां साक्षिता तु तत्रापि पुरः स्फुरति कृष्णे तेषां निजसुततादिमात्रताज्ञानाय पार्षदान्तरदर्शनानुक्तिस्तेषां गोपानामेव तत्रत्यतत्परिकरताव्यञ्जनायेति ज्ञेयम्; यत एव तदेकरुचीनां श्रीनन्दादीनां परमानन्दनिर्वृतिर्विस्मितिश्च घटते। स्वलोकतायामप्यवताराऽवसरे तेषां तस्याऽदर्शने कारणं 'जनो वै' इति, (भा० ३।२९।१३) 'सालोक्यसार्ष्टि' इत्यादिपद्ये 'जनाः' इतिवज्जनशब्दोऽयं तदीयस्वजनपरः; (भा० १०।२५।१८)—

'तस्मान्मच्छरणं गोष्ठं मन्नाथं मत्परिग्रहम्। गोपाये स्वात्मयोगेन सोऽयं मे व्रत आहितः॥' इति। श्रीकृष्णस्यैव तत्र च मनसैव स्वनिष्ठाप्रतिष्ठारचनाद् वचनादत्र स तु व्रजजनः परमस्वजन एव स्पष्टः। साधारणजनवाचित्वे तत्कृपा सर्वस्यापि जनस्य व्यापिन्यभविष्यत्। 'स्वां गतिम्' इत्यपि न समगंस्यत। ततश्च परमस्वजनोऽयं मम व्रजवासिजनः प्रापञ्चिके लोके याः स्वाविद्यादिभिर्देवतिर्यगादिरूपा गतयस्तासु भ्रमंस्तन्निर्विशेषतयात्मानं मन्वानः स्वां गतिं गोलोकलक्षणां न जानातीत्यर्थः। अत्र कारणं तु (भा० १०।११।५८)—'इति नन्दादयो

प्रचारित किया है, उस अप्राकृत (प्रकृति के गुणों से रहित) गोलोक के से स्वरूपवाला ही है, यह भाव स्पष्ट ही निश्चित फलित होता है। और वहाँपर "वेदों के द्वारा श्रीकृष्ण की स्तुति हो रही है" इस कथन का भाव तो यह है कि—श्रीकृष्ण की जन्मादि लीलाओं का वर्णन करनेवाली श्रुतिरूपा उत्तमस्त्रियों की साक्षी तो उस गोलोक में भी अपने आगे स्फूर्ति पानेवाले श्रीकृष्ण में श्रीनन्दादिकों के केवल पुत्रभाव आदि को जताने के लिये है। किन्तु श्रुतिरूपा नारियाँ श्रीवसुदेवजी के पुत्ररूप से श्रीकृष्ण की स्तुति नहीं कर रही हैं, यही तात्पर्य है। और उन गोपों ने उस गोलोक में अपने से भिन्न श्रीकृष्ण के और कोई भी पार्षद नहीं देखे, यह जो कथन है वह "गोलोक में रहनेवाले श्रीकृष्ण के परिकर केवल गोपगण ही हैं" इस भाव को व्यक्त करने के लिये है, यह जानना चाहिये। जिस कारण से ही केवल श्रीकृष्ण में अभिरुचि रखनेवाले श्रीनन्द आदि गोपों का परमानन्दमय सुख एवं आश्चर्य संघटित होता है। और वह व्रजरूप गोलोक अपना निजीलोक होनेपर भी,श्रीकृष्ण की तरह उनके परिकरों के अवतार के समय उन गोपों को उस गोलोक के दर्शन न होने में कारण तो "जनो वै लोक" इत्यादि है। इसका भावार्थ तो यह है कि—"सालोक्यसार्ष्टि" इत्यादि तृतीयस्कन्ध के श्लोक में विद्यमान "जन" शब्द जैसे भक्तों का वाचक है, उसी प्रकार यह जन शब्द भी श्रीकृष्ण के आत्मीय श्रीनन्दादि गोपपरक है। "इसलिए मैं ही जिसका रक्षक हूँ, मैं ही जिसका स्वामी हूँ, एवं मैं ही जिसका अवलम्बन हूँ, उस व्रज की मैं अपने योग से रक्षा करूँगा। क्योंकि मैंने यही व्रत (नियम या संकल्प) सदैव से धारण कर रखा है" इस प्रकार श्रीकृष्ण के ही उसमें भी मन के द्वारा ही, व्रज में अपनी निष्ठा की प्रतिष्ठा की रचना करनेवाले वचन के द्वारा यहाँपर व्रजवासीजन तो परम-स्वजन ही स्पष्ट है। यदि "जनो वै" श्लोकवाला जन शब्द साधारणजन वाची होता तो, श्रीकृष्ण की कृपा सर्वजनव्यापिनी, अर्थात् जनमात्र का स्पर्श करनेवाली हो जाती। और "अनेक योनियों में भ्रमण करता हुआ जन अपने स्वरूप को नहीं जान पाता" यह बात भी संगत न होती।

इसलिए यह मेरा परमस्वजन व्रजवासीजन इस प्रापञ्चिकलोक में अपनी अविद्या, अर्थात् श्रीकृष्ण के माधुर्य में विशेष अभिनिवेश होने से, अपने स्वरूप के अनुसन्धान का अभावरूप अविद्या आदि के कारण

गोपाः कृष्ण-रामकथां मुदा । कुर्वन्तो रममाणाश्च नाविन्दन् भववेदनाम् ।।' इत्यनुसारेण मदीयलौकिकलीलाशक्तिरेवेति भावः। तदज्ञानादेव च (भा० १०।२८।१०) 'नन्दस्त्वतीन्द्रियम्' इत्यादिकं घटत इति । तस्माद् यदेव खल्विदं दर्शितम्, तदेव तेभ्यः पश्चाद्दत्तमिति गम्यते ।।६६।।

"वृन्दा प्राह,—'हन्त ! कथं त एते मद्वनादन्तर्हिततामाप्स्यन्ति, श्रीकृष्णेन पुनर्वियोगं च लप्स्यन्ते ?' पूर्णिमाप्राह,—'किञ्चिदन्यदस्ति चेद्वाच्यताम् ।' वृन्दा प्राह स्म,—'अथ वाराह-वचनमिति किञ्चिदन्यदपि सञ्चितमस्ति; ।।६७।। तद्यथा—

'तत्रापि महदाश्चर्यं पश्यन्ते पण्डिता नराः । कालियह्लदपूर्वेण कदम्बो महितो द्रुमः ।।
शतशाखो विशालाक्षि ! पुण्यः सुरभिगन्धि च । स च द्वादशमासानि मनोज्ञः शुभशीतलः ।।
पुष्पायति विशालाक्षि ! प्रकाशन्ते दिशो दश: ।।' इति ।।६८।। तथा—

'तत्राश्चर्यं प्रवक्ष्यामि तच्छृणु त्वं वसुन्धरे ! । लभन्ते मनुजाः सिद्धिं मम कर्मपरायणाः ।।
तस्य तत्रोत्तरे पार्श्वेऽशोकवृक्षः सितप्रभः । वैशाखस्य तु मासस्य शुक्लपक्षस्य द्वादशी ।।
स पुष्प्यति च मध्याह्ने मम भक्तसुखाऽऽवहः ।।
न कश्चिदपि जानाति विना भागवतं शुचिम् ।।' इत्यादि ।।६९।।

देवता, पशु, मनुष्य आदि जो गतियाँ हैं, उनमें घूमता हुआ, अपने को साधारणजनों की तरह मानता हुआ, गोलोकस्वरूप अपनी गति को नहीं जानता है, यही भावार्थ है। इस न जानने में कारण तो "इस प्रकार श्रीनन्दादि गोप श्रीकृष्ण बलदेव की कथा को हर्षपूर्वक करते हुए, एवं क्रीडा करते हुए, सांसारिक वेदना को प्राप्त नहीं कर पाये"। इस कथन के अनुसार मेरी लौकिक लीलाशक्ति ही है, अर्थात् सांसारिकजनों की तरह जो मेरा लीलाकार्य है, वही इस अज्ञान में कारण है। उस अपनी गति को न जानने के कारण ही "श्रीनन्दजी वरुण के अतीन्द्रिय ऐश्वर्य को देखकर चकित हो गये" इस प्रकार का वचन संघटित होता है। इसलिए जो उनका स्वकीय स्थान उन गोपों को दिखाया था, वह पीछे उनके लिये समर्पित कर दिया, यही भावार्थ समझ में आता है ।।६६।।

वृन्दा बोली—हाय ! तो क्या ये व्रजवासी वृन्दावन से अन्तर्धान को प्राप्त हो जायँगे, एवं श्रीकृष्ण से पुनः वियोग को प्राप्त हो जायँगे ? पूर्णिमा बोली—यदि इस पुस्तक में और कुछ हो तो बाँच दो। वृन्दा बोली—अब इस पुस्तक में "वराहपुराण के वचन" ऐसा लिखकर कुछ और भी सिद्धान्त संगृहीत है ।।६७।।

यथा—उस वृन्दावन में पण्डितजन भी एक महान् आश्चर्य देखते हैं कि, कालियह्लद के पूर्व की ओर एक परमपूजित कदम्बवृक्ष है। हे विशाललोचने ! वह सौ शाखावाला एवं पुण्यमय है, तथा उसकी सुगन्धी नासिका को तृप्त करनेवाली है। वह वृक्ष बारहों महीने मनोहर, शुभप्रद, एवं शीतल बना रहता है। और हे विशालाक्षि ! वह कदम्ब बारहों महीना पुष्पित रहता है, जिसके पुष्पों की प्रभा से दशों दिशाएँ प्रकाशित होती रहती हैं ।।६८।।

तथा वराह भगवान् पृथ्वी से कहते हैं कि—हे वसुन्धरे ! मैं तुम्हारे प्रति उस वृन्दावन में एक आश्चर्य की बात कहूँगा, तुम उसको ध्यान से सुनो। वृन्दावन में मेरी नवधाभक्तिरूप सत्कार्य में लगे हुए मानव सिद्धि को प्राप्त कर लेते हैं। वृन्दावन में उस ब्रह्मह्लद के उत्तर की ओर श्वेत कान्तिवाला एक

"अत्र 'तस्य' इति ब्रह्मकुण्डस्येत्यर्थ इत्युक्त्वा पुनः पूर्णिमोवाच,—'किञ्चदन्यदप्यस्ति ?' वृन्दा सानन्दमुवाच,—'अस्ति चान्यत् स्कान्दमथुरामाहात्म्ये,—
'ततो वृन्दावनं पुण्यं वृन्दादेवीसमाश्रितम् । हरिणाऽधिष्ठितं तच्च ब्रह्मरुद्रादिसेवितम् ॥' इति; वत्सैर्वत्सतरीभिश्च सरामो बालकैर्वृतः । वृन्दावनान्तरगतः सदा क्रीडति माधवः ॥'इति च ७०

"अथाऽऽदिवाराहवचनं च—
'कृष्णक्रीडासेतुबन्धं महापातकनाशनम् । वलभीं तत्र क्रीडार्थं कृत्वा देवो गदाधरः ॥
गोपकैः सहितस्तत्र क्षणमेकं दिने दिने । तत्रैव रमणार्थं हि नित्यकालं स गच्छति ॥' इति । 'अतएव विशिष्टमिदमुपदिष्टं गौतमीये,—'वृन्दावने वसेद्धीमान् यावत् कृष्णस्य दर्शनम्' इति ॥७१॥

"अथात्र वृन्दा पप्रच्छ,—'संप्रति चिराय प्रोषितत्वेन परामृश्यमानस्य तस्य सदा क्रीडनमत्र कथं घटते ?' पूर्णिमा प्राह,—'वैकुण्ठाद् गजेन्द्रध्रुवादिकृपार्थं मध्ये मध्ये पृथिवीमागतस्य च यथा तन्नाथस्य तत्र नित्याऽवस्थानं प्रोच्यते, तद्वदत्रापि सचते, अनाद्यनन्तकालं तत्र विहरतस्तस्य निमेषमात्रमेव तत्तत्काल इति । अतः परं किञ्चिदस्ति, तत्तु वद ॥'७२

अशोकवृक्ष है । वह वृक्ष वैशाख मास के शुक्लपक्ष की द्वादशी के दिन मध्याह्न में पुष्पित होता है, और मेरे भक्तों को सुख देता है । किन्तु पवित्र भक्त के विना उसको कोई भी नहीं जानता है, इत्यादि ॥६९॥

इन श्लोकों में 'तस्य' पद का अर्थ 'उस ब्रह्मह्लद के' , यह कहकर पूर्णिमा पुनः बोली—इस पुस्तक में और भी कुछ है क्या ? । वृन्दा आनन्दपूर्वक बोली—स्कन्दपुराणोक्त मथुरामाहात्म्य में और कुछ लिखा है, यथा—अनन्तर वृन्दावन परमपवित्र है, उस वन की अधिष्ठात्री वृन्दादेवी के द्वारा वह सेवित है; श्रीकृष्ण वहाँपर सदैव रहते हैं, और वह ब्रह्मा, रुद्र आदि देवों से सेवित है । और श्रीकृष्णचन्द्र बलरामजी के सहित बछड़ा, बछड़ी एवं ग्वालबालों से घिरकर, उस वृन्दावन में सदा क्रीडा करते रहते हैं ॥७०॥

अब आदिवराह के वचन भी सुन लीजिये । श्रीकृष्ण की क्रीडा के द्वारा यमुनातीरपर जो सेतुबन्ध हुआ था, वह महापातकों को नष्ट कर देता है । एवं वे ही गदाधरदेव श्रीकृष्ण उस सेतुबन्ध के निकट खेलने के लिये, एक चन्द्रशाला (चौपाड) बनाकर वहाँपर ग्वालबालों के सहित प्रतिदिन क्षणभर क्रीडा करने के लिये नित्य ही जाते हैं । अतएव गौतमीयतन्त्र में यह विशिष्ट उपदेश दिया है कि—"बुद्धिमान् का कर्तव्य है कि जबतक श्रीकृष्ण का दर्शन प्राप्त हो, तबतक श्रीवृन्दावन में वास करता रहे" ॥७१॥

पश्चात् वृन्दा ने इस विषय में पूछा कि—इस समय बहुत दिन से दूरदेश द्वारकावासीरूप से विचारे जानेवाले श्रीकृष्ण की वृन्दावन में सदा क्रीडा किस प्रकार संघटित होती है ? पूर्णिमा बोली—देखो, गजेन्द्र एवं ध्रुव आदि भक्तोंपर कृपा करने के लिये वैकुण्ठ से बीच बीच में पृथ्वीपर आनेवाले वैकुण्ठनाथ की वैकुण्ठ में भी नित्यस्थिति जिस प्रकार कही जाती है, उसी प्रकार वृन्दावन में भी श्रीकृष्ण की नित्यस्थिति संघटित है । क्योंकि अनादि एवं अनन्तकालतक उस वृन्दावन में नित्यविहार करते हुए श्रीकृष्ण का जो काल हमारे लिये महान् मालूम पड़ता है, वह वह काल श्रीकृष्ण का निमेषमात्र है । इसके आगे और कुछ लिखा हो तो कहो ? ॥७२॥

"वृन्दा प्राह,—'एतदनन्तरं बृहद्गौतमीयपद्यानि प्रतिपद्यन्ते।' पूर्णिमाह,—'वाच्यन्ताम्।' वृन्दा च वाचितवती; यथा नारद उवाच,—

'किमिदं द्वात्रिंशद्वनं वृन्दारण्यं विशांपते!।
श्रोतुमिच्छामि भगवन्! यदि योग्योऽस्मि मे वद॥'

श्रीकृष्ण उवाच,—

'इदं वृन्दावनं रम्यं मम धामैव केवलम्। अत्र मे पशवः पक्षि-मृगाः कीटा नरामराः॥
ये वसन्ति ममाधिष्ण्ये मृता यान्ति ममालयम्। पञ्चयोजनमेवास्ति वनं मे देहरूपकम्॥
कालिन्दीयं सुषुम्नाख्या परमामृतवाहिनी। अत्र देवाश्च भूतानि वर्तन्ते सूक्ष्मरूपतः॥
सर्वदेवमयश्चाहं न त्यजामि वनं क्वचित्। आविर्भावस्तिरोभावो भवेन्मेऽत्र युगे युगे॥
तेजोमयमिदं रम्यमदृश्यं चर्मचक्षुषा॥' इति॥७३॥

"पूर्णिमा प्राह,—'आयातमत्र च प्रकटाऽप्रकटलीलाऽवकाशतामयं प्रकाशद्वैविध्यम्। अत्र 'मे पशवः' इति, 'तेजोमयम्' इति चोक्तत्वात्॥'७४॥

"तदेवं जातसुखवृन्दा वृन्दा पुनः पप्रच्छ,—'तदिदं च सर्वं पर्यक् तात्पर्याय पर्यालोच्यताम्।' पूर्णिमोवाच,—'अनेनेदं गम्यते। गोलोकाख्यं तद्वैभवं सदैव वृन्दावनभवम्;

वृन्दा बोली—इसके बाद बृहद्गौतमीयतन्त्र के श्लोक प्राप्त हो रहे हैं। पूर्णिमा बोली—तो बाँच दो। वृन्दा बाँचने लग गई, यथा—नारद कृष्ण के प्रति बोले—हे महाराज! यह वृन्दावन बत्तीस अवान्तर वनों से युक्त है क्या? हे भगवन्! मैं इस बात को सुनना चाहता हूँ, यदि मैं योग्य अधिकारी हूँ तो मेरे प्रति कह दीजिये।

श्रीकृष्ण बोले—देखो, नारदजी! यह रमणीय वृन्दावन केवल मेरा ही धाम है। मेरे स्थानस्वरूप इस वृन्दावन में जो पशु, पक्षी, मृग, कीट, पतंग, मनुष्य एवं देवता निवास करते हैं, वे मरकर मेरे गोलोकधाम में जाते हैं। यह वृन्दावन पाँच योजन, अर्थात् बीस कोस के विस्तारवाला है, एवं मेरा देहस्वरूप है। और यह यमुनानदी (जिस नाड़ी के द्वारा ब्रह्म की प्राप्ति होती है वही) सुषुम्णा नामवाली नाड़ी है, एवं यह यमुना परम अमृत को, अर्थात् मेरे प्रेमरस को प्रवाहित करती रहती है। और इस वृन्दावन में देवता एवं जीवगण सूक्ष्मरूप से रहते हैं, अर्थात् वृक्ष आदि के आकार में छिपे रहने के कारण उनका पहचानना कठिन है। मैं सर्वदेवस्वरूप हूँ, अतः मैं भी इस वृन्दावन को कभी भी नहीं त्यागता हूँ। इस वन में मेरा आविर्भाव एवं तिरोभाव प्रत्येक युग में होता रहता है। यह वृन्दावन तेजोमय एवं परमरमणीय है, किन्तु प्राकृत नेत्रों से दिखाई देने योग्य नहीं है॥७३॥

पूर्णिमा बोली—बृहद्गौतमीयतन्त्र के इन श्लोकों में श्रीकृष्ण की प्रगट एवं अप्रगट लीलाओं का अवकाशस्वरूप दो प्रकार का प्रकाश उपलब्ध हो गया। क्योंकि इन श्लोकों में "इस मेरे वृन्दावन में जो पशु आदि हैं" एवं यह "तेजोमय है" ऐसा कहा गया है॥७४॥

इस प्रकार सुनकर जिसको सुखवृन्द उत्पन्न हो गया है, वह वृन्दा पुनः पूछने लगी—हे भगवति! इस पूर्वोक्त सारे विषय को सर्वतोभाव से तात्पर्य प्राप्त करने के लिये विचारयुक्त कर दीजिये। पूर्णिमा बोली—इस पूर्वोक्त प्रसङ्ग से यह जाना जाता है कि, गोलोक नामक जो श्रीकृष्ण का

किन्तु त्वं व्रजवासिजनवदेव संप्रति न तदवगच्छसि। यथा पृथ्व्या अपि तदज्ञानं वाराह-वचनाल्लभ्यते। तदेतदेव च नित्यधाम तेभ्यस्तेन दर्शितम्, तदेव च तेषां नित्यप्राप्यतया वर्णितम्, 'अक्के चेन्मधु विन्देत किमर्थं पर्वतं व्रजेत्' इति-न्यायेन दूरे तेषां गमनं च व्यर्थम्' इति ॥७५॥

"वृन्दाह,—'सत्यं सत्यम्; द्वयोरभेदेनैव व्यवस्थारचनं हरिवंशस्थ-तत्प्रसङ्गसङ्गतशक्र-वचनं चात्र दृश्यते,—'स तु लोकस्त्वया कृष्ण! सीदमानः कृतात्मना। धृतो धृतिमता वीर! निघ्नतोपद्रवान् गवाम् ॥' इति ॥७६॥

'किन्तु—अथ 'तत्रस्था नन्दादयः' इत्यादिपाद्म-गद्य-द्वयं विशद्यताम्!' "पूर्णिमा व्याचचक्षे,—'श्रीमन्नन्दाद्या व्रजस्थिताः स्व-स्व-पुत्रैः स्वयं श्रीकृष्णादिभिः स्व-स्व-दारैः श्रीयशोदादिभिः सहिता वसुदेवादागतस्य तस्य कृतनिजागमनसङ्कल्पसंवादेन प्रसादेन पूर्वतोऽपि परमापूर्वरूपधराः परस्परदृक्सुखकराः सर्वत्र मनोरथपथप्रापकतदीयरथमारूढा-स्तत्त्वमात्राऽनभिज्ञेषु तत्त्वाऽन्तरविज्ञेषु च तत्तेजसा गूढाः। महसाधःकृताऽशेषं श्रीवृन्दावनस्य पूर्वोक्तप्रकाशविशेषं पराभिर्माभिरकुण्ठं गोलोकाख्यवैकुण्ठं तत्र च गोकुलकमलं यमुनाया उत्तरपाराद्दक्षिणपारमवाप्य प्रापुः' इति ॥७७॥

वैभव है, वह सदैव वृन्दावन में विद्यमान है। किन्तु हे वृन्दा! तू भी प्रेममयी विस्मृति के कारण व्रजवासिजनों की तरह इस समय उस अपने धाम के वैभव को नहीं जान पा रही है। जिस प्रकार पृथ्वीदेवी को भी उसके वैभव का अज्ञान वराहपुराण के वचन से उपलब्ध हो रहा है। अतः इस नित्यधाम वृन्दावन को ही श्रीकृष्ण ने उन गोपों के लिये दिखाया था। और वही धाम उन गोपों के लिये नित्यप्राप्यरूप से वर्णित हुआ है। और "यदि अपने घर के ताखे में ही शहद मिल जाय, तो पर्वत में शहद के लिये क्यों जाय?" इस नीति के अनुसार उन व्रजवासियों का दूरवर्ती 'गोलोक' में जाना व्यर्थ है। तात्पर्य—वृन्दावन ही दिव्यातिदिव्य गोलोक है ॥७५॥

वृन्दा बोली—आपका कथन सत्य एवं परमसत्य है। क्योंकि "गोलोक एवं वृन्दावन" इन दोनों की अभेदरूप से व्यवस्था की रचना करनेवाला हरिवंशपुराणस्थ एवं उसी प्रसङ्ग के सङ्गत इन्द्र का वचन भी इस पुस्तक में दीख रहा है। यथा— हे वीरवर! कृष्ण! वह वृन्दावनरूप गोलोक मेरे द्वारा मूर्खता से की गई वृष्टि से जब पीडित हो रहा था, तब श्रीगोवर्धनधारणरूप यत्न करनेवाले आपने धैर्य धारणपूर्वक गोगण के उपद्रवों को दूर करते करते सुरक्षित करके पुष्ट कर लिया था ॥७६॥

किन्तु इसी प्रसङ्ग में कहे गये "तत्रस्था नन्दादयः" इत्यादि पद्मपुराणोक्त जो दो गद्य हैं, उनकी भी विशद व्याख्या कर दीजिये। क्योंकि उन गद्यों के पढ़ने से तो गोलोक श्रीवृन्दावन से भिन्न ही प्रतीत होता है। पूर्णिमा व्याख्या करने लगी—श्रीमान् नन्द आदि व्रजवासिजन स्वयं श्रीकृष्ण आदि अपने अपने पुत्रों के सहित, एवं श्रीयशोदा आदि अपनी अपनी स्त्रियों के सहित श्रीवसुदेव के निकट से, अर्थात् द्वारका से आये हुए श्रीकृष्ण की अपने आगमन के संकल्प से संवादरूप अनुग्रह के द्वारा, पहले से भी परम अपूर्व रूप धारण करके, परस्पर नेत्रों के सुखकारी होकर, सब जगह मनोरथ के पथ को प्राप्त करानेवाले श्रीकृष्ण के रथ में बैठकर, एवं रथ में चढ़ने के तत्त्वमात्र को न जाननेवालों के निकट, तथा गोलोकप्रवेश-

'तच्च निरामयं कृतपुनर्विरहव्याधिविलयं स्वपदं निजनित्यास्पदं 'पुत्र-दार-सहिताः' इति पूर्वसूचिततत्पुत्रतोचितरूपेणात्र स्थितिरेव यदुपुरसमुचितस्वरूपेण तु द्वारवतीप्रवेश इति सर्वमेव सदेशरूपम् । किन्तु गोपनार्थं लोकेषु चमत्क्रियाऽऽरोपणार्थमेव च सेयं विमानप्रक्रिया । पारेऽवारे वा वसतु स तु घोषस्तां विनापि ब्रह्महृदमज्जनानन्तरवत्तत्र सज्जनं लभेत ॥७८॥

'नाध्यातिष्ठेद् यदि यदुपुरात् प्राप्य गोष्ठं स भूयः
सर्वं तर्हि प्रतिहतरसं सर्वथा स्याद् वृथा च ।
जन्मानन्दः प्रतिलववयःश्रीचितिः स्नेहवृद्धि-
र्लीलापूर्तिर्विरहमभितः सान्त्वनं चात्र तस्य ॥'७९॥

"अथ वृन्दा पप्रच्छ,—'यद्येवं पश्चादपि सर्वव्रजप्राणस्तत्त्राणमाचरितवांस्तदा पुरा मथुराप्रस्थान एव न कथं वाऽऽचरितवान् ?' ॥८०॥

"पूर्णिमा प्राह,—'रसपोषाय प्रतिकल्पमीदृशमेव लब्धसातत्येन लीलानैयत्येन स्थापित-

---

रूप तत्व को जाननेवाले व्यक्तियों के निकट, श्रीकृष्ण के तेज से छिपकर,और अपने लोकोत्तर तेज से सब लोकों को जो नीचे करनेवाला है, एवं श्रीवृन्दावन का जो पूर्वोक्त प्रकाशविशेष है, तथा परमशोभाओं के द्वारा जो परिपूर्ण है, उस गोलोक नामक वैकुण्ठ को प्राप्त हो गये । और उस गोलोक नामक वैकुण्ठ में भी यमुना के उत्तरपार से दक्षिणपार पर पहुँच कर, गोकुलरूप कमल को प्राप्त हो गये ॥७७॥

वह गोकुलरूप कमल रोगरहित है, पुनः होनेवाली विरहरूप व्याधि को विनष्ट करनेवाला है, अर्थात् वहाँपर पुनः श्रीकृष्ण का विरह नहीं सताता है, 'स्वपद' का अर्थ नित्य निजीस्थानस्वरूप है । और 'पुत्र-दार-सहिताः' का तात्पर्य पूर्वसूचित श्रीव्रजराज के पुत्रभाव के उचित श्रीकृष्ण के बालरूप से इस व्रज में नित्यस्थिति ही है । और द्वारकापुरी के योग्य क्षत्रिय के से वीररूप से तो द्वारका में प्रवेश हुआ है; इस प्रकार सम्पूर्ण विषय ही सामञ्जस्य पूर्ण है, अर्थात् योग्य है । किन्तु यह विमान में चढ़कर गोलोक में जाने की प्रक्रिया तो गूढरहस्य को साधारणजनों की दृष्टि से छिपाने के लिये, एवं "विमान में बैठकर ये व्रजवासी कहाँ गये ?" इस प्रकार के चमत्कार को लोगों में आरोपित करने के लिये ही है। वह व्रजवासियों का समुदाय चाहे यमुना के उस पार, चाहे इस पार निवास करे, किन्तु वह विमान में चढ़ने की प्रक्रिया के बिना भी ब्रह्महृद में निमग्न होने के बाद, जैसे वृन्दावन में ही उन्होंने गोलोक देख लिया था, उसी प्रकार गोलोक में प्रवेश प्राप्त कर सकता है ॥७८॥

वे श्रीकृष्ण द्वारका से आकर इस व्रज को यदि पुनः अपना अधिष्ठान (स्थान) नहीं बनाते, तो इस व्रज में जन्म लेने का आनन्द, प्रतिक्षण अवस्था की शोभा का संग्रह, परस्पर स्नेह की वृद्धि, सब लीलाओं की पूर्ति, सर्वतोभाव से विरह का होना, एवं उस विरह की सान्त्वना, ये सब बातें विरस हो जातीं तथा सर्वथा वृथा ही हो जातीं ॥७९॥

अनन्तर वृन्दा ने पूछा—सब व्रजवासियों के प्राणस्वरूप श्रीकृष्ण ने यदि पीछे भी, अर्थात् द्वारका से आकर भी इस प्रकार उन व्रजवासियों की रक्षा की, तब पहले मथुरा जाते समय ही उनकी विरह से रक्षा क्यों नहीं की ? ॥८०॥

पूर्णिमा बोली—रस की पुष्टि के लिये प्रत्येक कल्प में इसी प्रकार निरन्तरता को प्राप्त होनेवाले

मपि तदिदं पृच्छत्या भवत्या निजमुत्कण्ठितमेव मच्छ्रोत्रयोरुपकण्ठीकृतं बादरायणादिभिरपि कृतलालसासंक्रमस्य श्रीभगवल्लीलाक्रमस्य वैयर्थ्यं तु न समर्थनीयम्; ॥८१॥ यतः,

'पुनरुदयजशर्मपोषिधर्म, स्वयमुपशर्म हरेः प्रवासमात्रम् ।
व्रजमपि तद्दते रसस्य पूर्ति,-र्यदि वलयेत तदा तदेव न स्यात् ॥८२॥

'तस्माद्व्रजरससंपदर्थं तदप्यर्थनीयमिति । तदेवमेव स्वयमुक्तम् (भा० १०।३२।२०)-'नाहं तु सख्यो ! भजतोऽपि जन्तून्' इत्यादि ॥८३॥

"तदेतद् व्याख्याय पूर्णिमा पप्रच्छ,—'किञ्चिदस्ति वान्यत् ?' वृन्दा सानन्दमुवाच,—'भगवति ! श्रीभागवतीयमन्ते किञ्चिदञ्चितं दृश्यते ।' पूर्णिमा प्राह,—'कामं वाच्यताम् ।' वृन्दा तच्च वाचयामास; ॥८४॥ यथा, (भा० १०।९०।४८)—

'जयति जननिवासो देवकी-जन्मवादो, यदुवर-परिषत्-स्वैर्दोर्भिरस्यन्नधर्मम् ।
स्थिरचरवृजिनघ्नः सुस्मितश्रीमुखेन, व्रज-पुरवनितानां वर्धयन् कामदेवम् ॥'इति॥८५

श्रीकृष्णलीला के निश्चय के द्वारा स्थापित किये हुए इस विषय को भी पूछते हुए आपने अपनी उत्कण्ठा ही मेरे कानों के निकट स्थापित करदी । किन्तु श्रीशुकदेव आदि मुनियों के द्वारा जिसमें लालसा का संचार स्थापित कर दिया है, श्रीकृष्ण भगवान् की जन्मादि उन लीलाओं के क्रम की व्यर्थता भी तो समर्थन करने योग्य नहीं है । क्योंकि श्रीशुकदेवजी ने भी मथुरा आदि में गमन वर्णित किया है, अर्थात् श्रीकृष्ण की सभी लीलाएँ समर्थन करने योग्य हैं ॥८१॥

कारण—श्रीकृष्ण का जो प्रवासमात्र (द्वारका आदि दूरदेश जानामात्र) है, वह पुनः श्रीकृष्ण के व्रज में आने से उत्पन्न हुए सुख को पुष्ट करने के धर्म से युक्त है, एवं स्वयं श्रीकृष्ण के निकटवर्ती सुख को देनेवाला है । उस प्रवासमात्र के विना रस की पूर्ति यदि व्रज में भी प्राप्त हो जाती, तब तो वह प्रवासमात्र ही संघटित न होता । क्योंकि वियोग के बिना समृद्धिमान् संभोग का अभाव ही रहता है ॥८२॥

इसलिए व्रजरस की सम्पत्ति के लिये प्रवासमात्र की भी चाहना करनी चाहिये । अतः श्रीकृष्ण ने स्वयं भी इस प्रकार कहा है कि—हे सखियो ! देखो, मैं तो अतिशय अनुराग बढ़ाने के लिये, मेरा भजन करनेवाले प्राणियों का भी सेवन नहीं करता हूँ । तात्पर्य—उनका अनुराग बढ़ाने के लिये उनसे दूर ही रहता हूँ ॥८३॥

पूर्वोक्त विषय की विशद व्याख्या करके पूर्णिमा ने पूछा कि—और भी कुछ लिखा है क्या ? वृन्दा आनन्दपूर्वक बोली—भगवति ! इस पुस्तक के अन्त में श्रीमद्भागवत का परमपूजित कुछ अंश दिखाई दे रहा है। पूर्णिमा बोली—स्वेच्छापूर्वक बाँच दीजिये। वृन्दा उसको बाँचने लग गई ॥८४॥ यथा—जिनमें जीवमात्र का निवास है, अथवा जो अन्तर्यामीरूप से जीवमात्र में निवास करते हैं, अथवा इसी प्रकरण में की गई 'जन' शब्द की व्याख्या के अनुसार (जनेषु परमभक्तेषु निवासो यस्य) परमभक्तों में अपने साक्षात् श्रीविग्रह से जिनका निवास है, एवं अजन्मा होकर भी श्रीदेवकी में जिनके जन्म की प्रसिद्धि है, एवं यदुकुल में श्रेष्ठ (श्रीनन्दबाबा तथा श्रीवसुदेवादिक) जिनके सभ्य स्वरूप हैं, और जो इच्छामात्र से सबका विनाश करने में समर्थ होकर भी अपनी भुजातुल्य अर्जुन एवं यादव आदि के द्वारा किये गये दुष्ट वध से अधर्म का नाश करनेवाले हैं, और जो अधिकारी की अपेक्षा न करके श्रीवृन्दावन के वृक्ष, पशु,

"पूर्णिमोवाच,—'तदित्थमाख्याता मम व्याख्या। यत् खल्वयं दशमस्कन्धान्तर्वर्ती श्रीशुकसिद्धान्तस्तत्र चात्र च तस्य विच्छेदं निरस्य नित्यविहारमेव व्याहरति। 'यतः स्वदोस्तुल्यैर्यदुकुल्यैरधर्मबहुलराजकुल-व्याकुलतार्थं देवकीजन्मप्रसिद्धिमुरीकृत्य कृतकृत्यः सुस्मितश्रीमुखेन व्रजस्य पुरस्य च वनितानां कामप्रायप्रेमवर्धनसुखेन सर्वतोऽपि शश्वदुत्कर्षेण हर्षेण सदा विराजत इति लभ्यते। तत्र हेतुः—तत्र तत्र स्थावरजङ्गममात्राणां विरहदुःखहन्ता तत्तदुपासकस्वजनहृदये तथा स्फुरंश्चेति। तदेतदुक्तिकौशलाद् भाविमौसलादिलीलानामपि मायिकत्वमेव प्रत्यायितम्। क्षीरनीरनिधिशायिन एव तदेतद्रूपावतार इत्यादिव्यवहारश्च तादृशनित्यविहारगोपनार्थ एवेति च।।'८६।।

"अथ श्रीभागवतीयं पद्यद्वयं सा पठति स्म, (भा० ११।३१।२३-२४)—

'द्वारकां हरिणा त्यक्तां समुद्रोऽप्लावयत् क्षणात्। वर्जयित्वा महाराज! श्रीमद्भगवदालयम्।।
नित्यं संनिहितस्तत्र भगवान् मधुसूदनः। स्मृत्याऽशेषाऽशुभहरं सर्वमङ्गल-मङ्गलम्।।'इति।।८७

पक्षी आदिकों के दुःख दूर करनेवाले हैं, और जो मनोहर मन्दमुस्क्यानभरे श्रीमुख से व्रजवनिता एवं द्वारकापुर की वनिताओं के हृदय में अप्राकृत सेवाभिलाष की वृद्धि करनेवाले हैं, वे श्रीकृष्णचन्द्र जययुक्त हैं, अर्थात् सर्वोत्कर्ष से विराजमान हैं।।८५।।

पूर्णिमा बोली—इस श्लोकपर मेरी व्याख्या इस प्रकार प्रसिद्ध है कि—श्रीमद्भागवत के दशमस्कन्ध के अन्त में विद्यमान श्रीशुकदेवजी का 'जयति' इत्यादि वर्तमानकाल के प्रयोगों से भरा हुआ जो सिद्धान्त है, वह द्वारका में एवं श्रीवृन्दावन में श्रीकृष्ण के विरह को दूर करके नित्यविहार को ही कह रहा है। कारण—अपनी भुजातुल्य यदुकुलवाले जनों के द्वारा विशेष अधार्मिक राजसमूह को व्याकुल करने के लिये श्रीदेवकी में अपने जन्म की प्रसिद्धि को अङ्गीकार करके कृतकृत्य होकर मनोहर मन्दमुस्क्यानभरे श्रीमुख से व्रज की एवं द्वारकापुर की वनिताओं के प्रायः अप्राकृत सेवाभिलाषरूप प्रेम की वृद्धिरूप सुख के द्वारा, सबकी अपेक्षा निरन्तर उत्कर्षवाले हर्ष से सदा दोनों जगह विराजमान रहते हैं, यह भावार्थ उपलब्ध होता है। उसमें कारण यह है कि व्रज में एवं द्वारका में स्थावर जङ्गममात्र के विरहदुःख के दूर करनेवाले श्रीकृष्ण, उस उस धाम के उपासक अपने भक्तों के हृदय में उसी रूप से स्फूर्ति पाते रहते हैं। अतः "श्रीकृष्ण दोनों धामों में सदा विराजमान रहते हैं" इस उक्ति की कुशलता से तो आगे होनेवाली "मूसल के द्वारा यदुवंश विनाशरूप" मौसल आदि लीलाओं का भी माया के द्वारा होना ही विश्वासयुक्त करा दिया, (वस्तुतः विनाश नहीं हुआ) और श्रीकृष्ण के रूप का जो अवतार है वह क्षीरसमुद्रशायी श्रीनारायण का ही है, इत्यादि व्यवहार जो है वह भी, उस प्रकार के नित्यविहार को गुप्त करने के लिये ही है। तात्पर्य—क्षीरोदशायी श्रीनारायण ने श्रीदेवकी से चतुर्भुज रूप से अवतार लेकर, भूभार उतार कर, चतुर्भुज रूप से ही मौसलान्तलीला करदी। किन्तु व्रजवासियों के उपास्य दो भुजाओंवाले नित्यविहारी तो श्रीव्रज में ही नित्यविहार करते हैं।।८६।।

उसके बाद वृन्दा भागवत के दो श्लोक पढ़ने लगी—श्रीशुकदेवजी ने कहा कि, हे राजन् परीक्षित्! देखो, श्रीकृष्ण के द्वारा त्यागी हुई द्वारका समुद्र ने तत्काल डुबा दी, किन्तु भगवान् श्रीकृष्ण के भवन को छोड़ कर। कारण भगवान् मधुसूदन उस भवन में नित्य ही सन्निहित रहते हैं। और वह भवन स्मरण करने मात्र से समस्त अशुभों को हरनेवाला है, एवं सर्वप्रकार के मङ्गलों का भी मङ्गलस्वरूप है।।८७।।

"अत्र विष्णुपुराणीयं तु किञ्चिद्विशिष्टमपि,—'यदुदेव-गृहं त्वेकं नाप्लावयत्' इति, 'विष्णु-क्रीडान्वितं स्थानम्' इति च।' पूर्णिमा प्राह,—'तदिदं वृन्दावननित्यविहारस्य दृष्टान्ततयापि घटितम् ॥'८८॥ अथ वृन्दा श्रीभागवतीयं पद्यं पुनः पपाठ; यथा (भा० १०।१४।३५)—

'एषां घोषनिवासिनामुत भवान् किं देव ! रातेति न-
श्चेतो विश्वफलात् फलं त्वदपरं कुत्राप्ययन्मुह्यति ।
सद्वेषादिव पूतनापि सकुला त्वामेव देवापिता
यद्धामार्थसुहृत्प्रियात्मतनयप्राणाशयास्त्वत्कृते ॥' इति ॥८९॥

"पूर्णिमा पूर्णमिदमुवाच,—'तदेतत् कैमुत्यविधिना प्रस्तुत्य व्रजवासिनां तेन संवासं सत्यलोकपरिवृढः परमदृढं चकारेति सर्वं शान्तम् ।' पुनः पूर्णिमा प्राह,—'किमप्यन्यद् धन्यवचनमस्ति ?' ॥९०॥

"वृन्दाह,—'तदपि श्रूयताम्, (भा० १०।१४।३४)—

'तद् भूरिभाग्यमिह जन्म किमप्यटव्यां, यद् गोकुलेऽपि कतमांघ्रिरजोऽभिषेकम् ।
यज्जीवितं तु निखिलं भगवान्मुकुन्द,-स्त्वद्यापि यत्पदरजः श्रुतिमृग्यमेव ॥'९१॥

इस विषय में विष्णुपुराण का तो कुछ विशिष्ट वाक्य भी है, यथा—"समुद्र ने केवल यदुनाथ श्रीकृष्ण के भवन को नहीं डुबाया" क्योंकि "वह भवन श्रीकृष्ण की लीला से युक्त स्थान है" इति। पूर्णिमा बोली—ये पूर्वोक्त दोनों प्रमाण तो श्रीवृन्दावन के नित्यविहार के दृष्टान्तरूप से भी संघटित हो गये, अर्थात् द्वारका में जैसे नित्यविहार होता है, उसी प्रकार श्रीवृन्दावन में भी श्रीकृष्ण का नित्यविहार होता रहता है ॥८८॥

पश्चात् वृन्दा श्रीमद्भागवत के एक श्लोक को पुनः पढ़ने लगी, यथा—श्रीकृष्ण की स्तुति करते हुए ब्रह्मा बोले—हे देवाधिदेव ! आप इन व्रजवासियों के लिये प्रसन्न होकर क्या वस्तु प्रदान करोगे ? इस बातपर विचार करता हुआ मेरा मन विश्वमात्र के फलरूप आपसे दूसरे फल को कहीं भी न प्राप्त करता हुआ विमुग्ध हो जाता है। यदि कहो कि, मैं उनके लिये अपने को ही दे दूंगा, तो इसपर मैं यह कहता हूँ कि, आपको तो सज्जनों का सा वेष बनाकर वह पूतना भी अपने कुल के सहित प्राप्त हो गई। तात्पर्य—विषपान करानेवाले एवं दुग्धपान करानेवाले को एक सी वस्तु देने में क्या वैशिष्ट्य रहेगा ? क्योंकि इन व्रजवासियों के घर, धन, सुहृत्, कलत्र, देह, पुत्र, प्राण एवं सारे अभिप्राय आपके लिये ही तो हैं, अर्थात् उनके तो आप सदा ऋणी ही रहे ॥८९॥

पूर्णिमा पूर्णरूप से यह बोली—सत्यलोक के प्रभु ब्रह्मा ने पूर्वोक्त बात को कैमुत्यविधि से प्रस्तुत करके, अर्थात् पापिनी पूतना विषपान करा करके भी जब धाय की गति को पागई, तब श्रीनन्दादि व्रज-वासियों की सर्वोच्च गति के विषय में कहना ही क्या है ? इस प्रकार के कैमुत्यन्याय से उन व्रजवासियों का श्रीकृष्ण के साथ सदा सहवास परम दृढ कर दिया। अतः अब कोई शंका न रहने के कारण सब विषय शान्त हो गया। यह कहकर पूर्णिमा पुनः बोली—क्या और भी कुछ धन्य वचन है ? ॥९०॥

वृन्दा बोली—हाँ ! उसको भी सुन लीजिये। ब्रह्मा श्रीकृष्ण से बोले—हे प्रभो ! मेरा तो भूरि-भाग्य वही है जो कि इस व्रजमण्डल में, उसमें भी श्रीवृन्दावन में, एवं उसमें भी श्रीनन्दगोकुल में मेरा लता, तृण आदि कोई भी जन्म मुझे प्राप्त हो जाय। यदि कहो कि, सत्यलोक को छोड़कर यहाँ जन्म लेने

"पूर्णिमा सहर्षमाह,—'पूर्वनिर्णयादेव तदिदं ब्रह्मा स्वपुरुषार्थतया वर्णयामास। पुनर्दृश्यताम्, (भा० १०।१४।३२)—
'अहो भाग्यमहो भाग्यं नन्दगोपव्रजौकसाम्। यन्मित्रं परमानन्दं पूर्णं ब्रह्म सनातनम् ॥'६२॥

"वृन्दा सानन्दमाह, (भा० १०।२६।२५)—

'देवे वर्षति यज्ञविप्लवरुषा वज्राश्मपर्षानिलैः
सीदत्पालपशुस्त्रि आत्मशरणं दृष्ट्वानुकम्प्युत्स्मयन्।
उत्पाट्यैककरेण शैलमबलो लीलोच्छिलीन्ध्रं यथा
बिभ्रद् गोष्ठमपान्महेन्द्रमदभित् प्रीयान्न इन्द्रो गवाम् ॥' इति ॥६३॥

"अथ पूर्णिमा वर्णयामास,—'तदेवं श्रीबादरायणिरपि तस्य गवेन्द्रतां निजाश्रयतया श्रावयामास। सोऽयं यत्र गोपालादीनां तेनाऽपरित्याज्यतां व्यञ्जयामास। तथैव हि तत्र श्रीगवेन्द्रस्यान्तःप्रतिज्ञा (भा० १०।२५।१८)—'तस्मान्मच्छरणं गोष्ठम्' इत्यादि ॥६४॥

"अथ पुनर्वाच्यताम्।' वृन्दा तां वन्दमाना प्राह,—'ग्रन्थना-पूर्णतयाऽनया पूर्णीकृता-

---

में कौनसा लाभ है? तहाँ कहता हूँ कि, यहाँपर जन्म लेने से मुझे किसी व्रजवासी की चरणरज का अभिषेक तो भी मिल जायगा। यदि कहो कि, व्रजवासियों की चरणरज को ही क्यों चाहते हो? तहाँ कहते हैं कि, व्रजवासियों का समस्त जीवनस्वरूप तो भगवान् मुकुन्द ही हैं, जिनकी चरणरज आज भी वेदों के द्वारा ढूँढ़ने योग्य है, किन्तु उनको भी प्राप्त नहीं है ॥६१॥

पूर्णिमा हर्षपूर्वक बोली—"श्रीकृष्ण भी व्रजवासियों के ऋणी हैं" इस पूर्वोक्त निर्णय से ही ब्रह्मा ने व्रज में लता, पता, तृण आदिरूप जन्म को अपने प्राप्य पुरुषार्थरूप से वर्णन किया है। उसको पुनः देखो। अहो! अहो! श्रीनन्दगोप एवं व्रजवासियों का महान् भाग्य है, उसे कौन वर्णन कर सकता है? क्योंकि परमानन्दस्वरूप सनातन पूर्णब्रह्म श्रीकृष्ण जिनके मित्र हैं ॥६२॥

वृन्दा आनन्दपूर्वक बोली—श्रीशुकदेवजो प्रार्थना करते हुए कहते हैं कि, अपने यज्ञ के विनिष्ट होने से उत्पन्न हुए क्रोध से इन्द्रदेव जब वर्षा करने लगे, तब वज्र, पत्थर, ओले, एवं प्रचंड वायु के द्वारा जिसमें गोपाल, गोगण, एवं स्त्रियाँ दुःखित हैं, एवं स्वयं ही जिसके रक्षक हैं, उस व्रज को देखकर कृपालु श्रीकृष्ण ने हँसते हँसते, बालक जैसे खेलने के लिये उच्छिलीन्ध्र को, अर्थात् वर्षा में काठ फूलकर उत्पन्न होनेवाले छत्र को एक हाथ से अनायास उखाड़ लेता है, उसी प्रकार श्रीगोवर्धन पर्वत को एक हाथ से उखाड़ कर बाँये हाथपर धारण कर व्रज की रक्षा कर दी। एवं जो महेन्द्र के मद का भेदन करनेवाले हैं, तथा गोगण के इन्द्र हैं, वे ही श्रीकृष्ण हमारे ऊपर प्रसन्न हो जायँ! ॥६३॥

अनन्तर पूर्णिमा वर्णन करने लगी—इस प्रकार श्रीशुकदेवजी ने भी श्रीकृष्ण की गवेन्द्रता अपने आश्रय के स्वरूप से सुना दी। और उन्हीं शुकदेवजी ने जिस गवेन्द्रता में यह भाव भी व्यंजित कर दिया कि, श्रीकृष्ण उन गोपाल आदिकों को कभी भी नहीं त्याग सकते। और उसी प्रसङ्ग में श्रीगवेन्द्र (श्रीकृष्ण) की आन्तरिक प्रतिज्ञा भी उसी प्रकार की है, यथा—"इसलिए व्रज की रक्षा करनेवाला एकमात्र मैं ही हूँ" ॥६४॥

पूर्णिमा पुनः बोली—यदि और कुछ लिखा हो तो बाँच दो। वृन्दा पूर्णिमा की वन्दना करती हुई

स्मीति किंवाऽन्यद्वाच्यता याच्यतामासीदतु, किन्तु समाज्ञापयन्तु तत्रभवत्यस्तदिदं पुस्तकं नायकमिव हारविन्यस्तं करोमि' इति ॥९५॥

"पूर्णिमाह,—'सांप्रतम् ।' "अथ वृन्दा च तथा कृतवती ॥"९६॥

इति श्रीश्रीमदुत्तरगोपालचम्पूमनु भाविकथाप्रमाणप्रथाऽनूनमूनत्रिंशं पूरणम् ॥२९॥

अथ त्रिंशं पूरणम्

दन्तवक्रवधः श्रीकृष्णस्य पुनर्व्रजागमनं च

अथ सर्वसुखसारेण तत्तत्पुराणाऽनुसारेण तत्कथा प्रथनीया । यथा पुनः प्रातः सपुत्र-व्रजराज-सदसि कृतमनोरथायां कथायामुत्कण्ठया मधुकण्ठः समधुरकण्ठमिदमवादीत्,—॥१॥

"दन्तवक्रः खलु पूर्वं चक्रधरं विजेतुं देवता-चक्राऽऽराधनं चेक्रीयमाणस्तं राजसूयमपि नागतवान् । यदा तु शिशुपालस्तत्र चक्रलब्धकालः संवृत्तस्तदा सोऽयं भ्रष्टद्वितीयचक्र-शकट-चक्रवद् गत्या विघटमानतामासादयामास । आसाद्य चाऽचिराय चित्तं विषाद्य चिरादेव

बोली—मैं तो आपकी इस रचना के परिपूर्ण होने से पूर्ण मनोरथ हो गई हूँ, अतः और कुछ बाँचने का भाव आपकी प्रार्थना के योग्य हो सकता है क्या ? किन्तु आप पूजनीय हैं, अतः आज्ञा दीजिये स्वप्न में प्राप्त हुई इस प्रामाणिक पुस्तक को नायक (प्रधान मणि) की तरह अपने कण्ठहार में विन्यस्त (स्थापित) कर लूँ ॥९५॥

पूर्णिमा बोली—तुम्हारा कथन उचित है । यह सुनते ही वृन्दा ने वैसा ही कर लिया ॥९६॥

इति श्रीवनमालिदासशास्त्रिविरचित-श्रीकृष्णानन्दिनीनाम्नी-भाषाटीकासहिते
श्रीमदुत्तरगोपालचम्पूकाव्ये भाविकथा-प्रमाणविस्तार-परिपूर्णं
एकोनत्रिंशं पूरणं सम्पूर्णम् ॥२९॥

तीसवाँ पूरण

दन्तवक्र का वध एवं श्रीकृष्ण का पुनः व्रज में आना

इस तीसवें पूरण में श्रीकृष्ण का पुनः व्रज में आगमन वर्णित होगा ।

अब सब सुखों के सारस्वरूप तत्तत् पुराणों के अनुसार श्रीकृष्ण के पुनः व्रज में आने की कथा विस्तारित करनी है । यथा—प्रातःकाल पुनः श्रीकृष्णयुक्त श्रीव्रजराज की सभा में, मनोरथ से की गई कथा में, उत्कण्ठा के कारण मधुकण्ठ, मधुर कण्ठपूर्वक यह बोला—॥१॥

दन्तवक्र पहले श्रीकृष्ण को जीतने के लिये बारंबार देवगण की आराधना करता हुआ, उस राजसूय यज्ञ में भी नहीं आया था, यह बात निश्चित है । और शिशुपाल उस राजसूय में जब सुदर्शनचक्र के द्वारा मृत्यु को प्राप्त हो गया, तब वह दन्तवक्र जिसका दूसरा पहिया टूट गया हो, ऐसे गाड़ी के समूह की तरह चलने से विपरीतता को प्राप्त हो गया, इस प्रकार गति की विकलता को प्राप्तकर, बहुत समयतक अपने चित्त को दुःखित कर, बहुत देर बाद विचार करके दुश्चर तपस्या के द्वारा शीघ्र ही शङ्करजी को प्रसन्न

विचारमुपसाद्य दुश्चरतपसा नातिचिरेण चण्डीपतिं किल प्रसाद्य तस्माद्धिरण्याक्षसदृक्षतालाभाद्धृष्णगसौ कृष्णं जेतुं तृष्णगपि तच्चक्रप्रभाववक्रमनास्तदसम्भावनया भावनया सङ्कीर्णीभूय तदिदं निर्णीतवान् । शक्रप्रस्थाद् द्वारकां प्रति कृतप्रस्थानं तं कुत्रचिन्निर्द्वन्द्वमुपलभ्य निर्द्वन्द्व एव समभ्यस्य द्वन्द्वयुद्धमुद्बुद्धं करिष्यामि । तच्च सर्वजयप्रदयाऽनया रुद्रप्रसादलब्धपदया गदया परं चरिष्यामीति ॥२॥

"तदेवं सोऽयमुन्मादादधिगत्य गदामात्रं सङ्गत्य संपत्त्यन्तरमन्तरा पत्त्यन्तरवन्मधुपुरमागत्य गत्यन्तरापेक्षया तत्प्रस्थानमवेक्षाञ्चक्रे, स्वयं मृगयमाणस्य मृगयोरागमनमिव मृगः॥३॥

"अथ सर्वक्लमपारदः श्रीमन्नारदः स्वच्छया यदृच्छया गत्या तं देशमृच्छंश्च चमित्रं निर्वैद्यव्याधितमिव साधिं ददर्श परामर्मश च—'सोऽयमकस्माद्विलक्षणाऽऽकारतया हिरण्याक्ष इव गदामात्रमहामात्रतया वित्रासितलोकाक्षः समीक्षते । तदेतं तेन लक्ष्मीलक्षितक्रोडेन घातयिष्यामि' इति ॥४॥

"तदेवं देवस्पृश्यचरणरजाः स विरजा विमृश्य स्वेन दृश्यमानेनाऽनेन दृश्यमानः पुरःसरतामनुससार; अनुसृत्य च सव्याजं व्याजहार,—'करूषराज ! चेदिह चेदिराजप्राणपराजयविरज्यमानतया शिवमिव संभज्य तदिदं रूपमासज्य वर्तसे, तर्हि संप्रति द्वारकां प्रतिगत्य

कर एवं प्रसन्न हुए शंकरजी से हिरण्याक्ष की समानता के मिल जाने से धृष्टता को प्राप्त हुआ वह दन्तवक्त्र, श्रीकृष्ण को जीतने की तृष्णावाला होकर भी, श्रीकृष्ण के चक्र के प्रभाव से विमुख मनवाला होकर, श्रीकृष्ण के जीतने की असम्भावना की भावना से व्याप्त होकर अपने मन में यह निर्णय करने लगा कि—इन्द्रप्रस्थ से द्वारका के प्रति प्रस्थान करनेवाले श्रीकृष्ण को किसी स्थानपर अकेला पाकर मैं भी अकेला ही, बारंबार द्वन्द्वयुद्ध को जाग्रत कर दूंगा। और उस युद्ध में भी सब के ऊपर विजय देनेवाली एवं शिवजी की कृपा से व्यवसाय को प्राप्त करनेवाली, केवल इस गदा से ही विचरण करूंगा ॥२॥

वह दन्तवक्त्र उन्माद से ही पूर्वोक्त निर्णय को प्राप्तकर, केवल गदा को लेकर, रथ आदि दूसरी सेना सम्पत्ति के बिना दूसरे पैदल व्यक्ति की तरह मधुपुरी में आकर, दूसरे उपाय की अपेक्षा करके, श्रीकृष्ण के प्रस्थान की उस प्रकार प्रतीक्षा करने लग गया कि, जिस प्रकार अपने को ढूंढनेवाले व्याधके आगमन की प्रतीक्षा मृग स्वयं करता हो ॥३॥

उसके बाद सब प्रकार के खेदों से पार लगानेवाले श्रीनारदजी ने स्वतन्त्रतावाली निर्मल गति से उस मथुराप्रदेश में आते ही, असाध्य रोगी की तरह मानसिक पीडा से युक्त, शिशुपाल के मित्र उस दन्तवक्त्र को देखा, एवं उसके विषय में विचार किया कि—यह दन्तवक्त्र अकस्मात् विलक्षण आकार से युक्त होने के कारण, हिरण्याक्ष की तरह केवल गदा की महामात्रता (प्रधानता या सहायता) से लोगों के नेत्रों को डराता हुआ देख रहा है। अतः लक्ष्मी की रेखा से चिह्नित वक्षःस्थलवाले श्रीकृष्ण के द्वारा इस दन्तवक्त्र को मरवा दूंगा ॥४॥

जिनकी चरणरज देवताओं के भी स्पर्श करने योग्य है, एवं जो स्वयं रजोगुण रहित हैं, वे नारदजी इस प्रकार विचार करके, अपने द्वारा देखे गये दन्तवक्त्र के दृष्टिगोचर होकर उसके सामने चल दिये। और उसके सामने जाते ही, कपटपूर्वक बोले—हे करूषराज दन्तवक्त्र ! तू यदि शिशुपाल के प्राणों की पराजय से विरक्त होकर, मानो शिवजी की सेवा करके इस भयंकर रूप को प्राप्त करके विद्यमान है,

प्रत्यनीकतया कृतसौभपति-परलोकगतिः स द्वारकापतिः श्रमपतितयुयुत्सामतितया तव जयास्पदं भवेदिति तत्र कथं न गच्छसि ?' ॥५॥

"अथ दन्तवक्रः ससंभ्रमक्रममुवाच,—'हन्त ! हन्त ! बाल इव किं वा लपसि ? शाल्वश्च खल्वसौ दिव्यसंस्थामाजगाम।' "देवर्षिरुवाच,—'तुभ्यं शपे, न खल्वभ्याख्यानमिदम्। सौभमपि सुभूतिताभवाप; यतो गदास्पदाग्निसात्कृततया लोहामृतचूर्णस्वरूपतापूर्णं तज्जातम्' इति ॥६॥

"दन्तवक्रस्त्वभाषत,—'सोऽयमुदन्तश्चेदलं दन्तवक्रस्य जीवनेन।' तदेवं वदन्नेव सपदि वातूलवदेव स्वप्रतिकूलाऽनुकूलमजानन् द्वारकां प्रति प्रस्थितवान् ॥७॥

"देवर्षिस्तु तस्य तदुन्मादभित्तचित्ततामध्यवस्यन् रहस्यपि बहु विहस्य मनोवन्मनोरथपथं गच्छन्नच्छमनास्तत्क्षणनिहतसौभपतिं सदेकगतिं कृष्णं पुना रणरङ्गतृष्णमिव रणाङ्गणमेव सङ्गतं सङ्गतवान् सङ्गमितवांश्च दन्तवक्रप्रसङ्गम्; दर्शयामास च तं हिरण्याक्षमिव कृतवियत्परामर्शम्; यः खलु पूर्वं दृष्टश्च न परामृष्टतामवाप। श्रीकृष्णश्चान्तर्व्रजाऽऽगमनतृष्णगेव सदासीदिति तन्मिषमासाद्य तदन्तशात्रवगात्रवेधपर्यन्तं निजव्रजाऽऽगमनाय प्रतिज्ञातमानन्तर्यमासद्य सद्य एवागच्छन्नस्मीति सर्वमनुज्ञाप्य मनोजवव्रजनाय सारथिमाज्ञाप्य तदवस्थ एव प्रतस्थे ॥८॥

तो इस समय द्वारका में जाकर, शत्रु के भाव से शाल्व की परलोक में गति (गमन) करनेवाले वे द्वारकापति श्रीकृष्ण परिश्रम से युद्ध करने की इच्छावाली बुद्धि से रहित होने के कारण, तेरे विजय के स्थान हो सकते हैं, अतः तू वहाँपर क्यों नहीं जाता है ? ॥५॥

पश्चात् दन्तवक्र शीघ्रता के क्रम से बोला—हाय ! हाय ! तुम बालक की तरह क्या कह रहे हो कि, वह शाल्व निश्चय ही दिव्यमृत्यु को प्राप्त होगया ? देवर्षि नारदजी बोले—मैं तुम्हारे प्रति शपथ करता हूँ कि, मेरा यह कथन अभ्याख्यान (मिथ्या आरोप) नहीं है। और वह शाल्व का लोहमय सौभपुर भी भली प्रकार भस्मीभूत होगया। क्योंकि श्रीकृष्ण की गदा से उत्पन्न हुई अग्नि के अधीन होने के कारण वह सौभपुर लोहे के चूर्ण की स्वरूपता से पूर्ण हो गया ॥६॥

दन्तवक्र बोला कि--यदि यही वृत्तान्त है तो दन्तवक्र के जीवन से क्या प्रयोजन ? इस प्रकार कहता हुआ ही तत्काल उन्मत्त व्यक्ति की तरह अपने प्रतिकूल एवं अनुकूल विषय को भी न जानता हुआ द्वारका के प्रति चल दिया ॥७॥

श्रीनारदजी तो दन्तवक्र के उस उन्माद से खण्डित चित्त के से भाव को निश्चय करते हुए एकान्त में बहुत हँसकर, मन की तरह अपने अभिलषित मार्ग में जाकर, निर्मल मनवाले होकर, तत्क्षण शाल्व को मारनेवाले एवं सज्जनों के एकमात्र प्राप्य स्वरूप श्रीकृष्ण से जा मिले। उस समय श्रीकृष्ण फिर भी रणरङ्ग की तृष्णा से युक्त थे, एवं रणाङ्गण में ही उपस्थित थे। उनके प्रति नारदजी ने दन्तवक्र के प्रसङ्ग को भी समझा दिया। और हिरण्याक्ष दैत्य की तरह आकाश का स्पर्श करनेवाले उस दन्तवक्र को भी

"तत्र च—एवं शौरेः स रथमवहद् दारुकश्चारुकर्मा
नास्यालक्षि द्रुतिरपि यथा किन्तु गम्याभिलब्धिः ।
एका रेखा त्वरितमुदभूत्तैजसी द्वारवत्याः
पुर्या यावन्मधुपुरमिति प्रोचिरे यत्र देवाः ॥९॥

"तदनु च—पश्चात् पश्चादतूर्णं क्रमजवलनया तैजसी पंक्तिरेषा
लुप्ताऽऽसीदग्रचमस्या वलयमिह पुनः सुस्थिरं वर्तते स्म ।
यस्मात् कृष्णः समञ्चत्तिमिरमिव तदा दन्तवक्रं न्यचायीत्
कृष्णं यस्मिन् विवस्वत्यधिपुरुषमिवालोकयद् दन्तवक्रः ॥१०॥

अथ हरिरमुकं गदापदातिं, स्वरथमभिप्लुवमानमीक्षमाणः ।
सविनयवदवातरत् पुरस्ता,-न्निजगदयाऽपचितिं विधातुमस्य ॥११॥

यत्तर्जति स्म तरसा स हरिं लघिष्ठ,-स्तन्निष्ठमेव विदधुस्तदमर्त्यलोकाः ।
तस्मिन्मुहुर्यदकरोद् गदया प्रहारं, कौमोदकी च विषयं तममुष्य चक्रे ॥१२॥

दिखा दिया। पहले देखा हुआ भी जो दन्तवक्र नारदजी के विचार में नहीं आया कि यह वही है, क्योंकि वह शिवजीं के वरदान से बड़े देहवाला होगया था। श्रीकृष्ण भी सदैव अपने अन्तःकरण में व्रज में आने की तृष्णा से युक्त ही रहते थे। अतः दन्तवक्र के मारने के बहाने को पाकर, दन्तवक्र का वध ही है अन्त में जिसके, ऐसे शत्रुसमूह के देह के वेधपर्यन्त, व्रज में आने के लिये जो प्रतिज्ञा की थी, उसकी निकटता को प्राप्तकर, एवं "मैं अभी आरहा हूँ" इस प्रकार कहकर सभी यादव सैनिकों को समझा कर, मन के से वेग से चलने के लिये अपने सारथि को आज्ञा देकर, उस अवस्था से ही (मथुरा की ओर) चल दिये ॥८॥

और उस चलने में भी सुन्दर कर्मोंवाला वह दारुक सारथि, श्रीकृष्ण के रथ को इस प्रकार चलाने लगा कि, जिस प्रकार इस रथ की चाल भी किसी ने नहीं देखी। किन्तु इसके प्राप्यस्थान की उपलब्धि सबने देखली। रथ की जिस चाल के विषय में आकाशस्थ देवता भी यही कह रहे थे कि, द्वारकापुरी से लेकर मथुरापुरी-पर्यन्त तेज की बनी हुई एक रेखा ही शीघ्र उत्पन्न हुई थी ॥९॥

और उसके बाद तेज को बनी हुई यह पंक्ति पीछे पीछे क्रम की परिपाटी से धीरे धीरे लुप्त होगई। किन्तु इस पंक्ति का आगे का मण्डल इसी मार्ग में सुस्थिर भाव से विद्यमान ही रहा। जिसके कारण श्रीकृष्ण ने उस समय दन्तवक्र को चलते हुए अन्धकार की तरह देखा, एवं दन्तवक्र ने जिस तेजोमण्डलमय रथ में श्रीकृष्ण को सूर्यमण्डल में विद्यमान श्रीनारायण की तरह देखा ॥१०॥

तदनन्तर श्रीकृष्ण गदा के सहित पैदल चलनेवाले दन्तवक्र को अपने रथ की ओर दौड़ते हुए देखकर, पहले अपनी गदा के द्वारा दन्तवक्र का विनाश करने के लिये विनीत पुरुष की तरह रथ से नीचे उतर पड़े ॥११॥

उस समय वह क्षुद्र दन्तवक्र श्रीकृष्ण को जो फटकार लगा रहा था, देवगण उस फटकार को उलटी उसी को लगा रहे थे। और श्रीकृष्ण के ऊपर बारंबार जो गदा प्रहार करने लगा, तब श्रीकृष्ण की कौमोदकी गदा ने दन्तवक्र को अपने प्रहार का लक्ष्य बना लिया ॥१२॥

अहोरात्रमात्रं तदैवं विजह्रे, हरिर्नातिमात्रं व्रजं यद्दिदृक्षुः ।
अतस्तस्य विघ्नं तमेवाऽऽशु निघ्न,-न्नुरोमर्दमस्थाद् गदापातनेन ॥१३॥

शिशुपालस्य रक्तानि चक्रमेव पपाविति । गदां रुष्टामिवापुष्णाद् दन्तवक्रासृजा हरिः ॥१४॥

"तत्र यदा तु दन्तवक्रः स्वस्थानात् प्रतस्थे, तदा तद्भिया विदूरथस्तद्भ्राता विदूरत एव तदनुचारितामाचचार ॥१५॥ यथा—

भ्रातुरुद्धुरतयातिचिन्तित,-स्तस्य दन्तकुटिलस्य वर्त्मना ।
कर्मणा च समताङ्गतस्तदा, माथुरं पुरमयाद् विदूरथः ॥१६॥
यदा गदाघातमहन् हरिस्तं, विदूरथस्तर्हि समाजगाम ।
एकत्र कीटे ज्वलितेऽपि चान्यः, कथं ज्वलन्तं ज्वलनं विशेन्न ? ॥१७॥
युक्तमेव गदया किल पश्यन्, भ्रातरं निहतमत्र स मूर्खः ।
चर्ममात्रवृतिरुद्यतखड्गः, कालचक्रधरमेनमियाय ॥१८॥
खड्गचर्मधरपाणि ते वपु,-स्तद्वदेव युधि सुष्ठु तिष्ठतु ।
मस्तकेन किमिति ब्रुवन् स्फुटं, चक्रकीर्णमकरोत् तदच्युतः ॥१९॥

इस प्रकार श्रीकृष्ण उस समय दन्तवक्र के साथ रणाङ्गण में केवल एक दिनरात ही विहार करते रहे, उससे अधिक समयतक नहीं, क्योंकि वे उस समय व्रज के देखने की इच्छा से युक्त थे। अतः उस व्रजदर्शन के विघ्नस्वरूप उस दन्तवक्र को ही शीघ्र मारते हुए, गदाप्रहार के द्वारा उसकी छाती को तोड़कर खड़े हो गये ॥१३॥

उस समय देवता उत्प्रेक्षा करते हुए बोले कि—शिशुपाल का रुधिर तो सुदर्शनचक्र ने ही पी लिया, मानो इसी कारण रुष्ट हुई गदा को श्रीकृष्ण ने दन्तवक्र के रुधिर से पुष्ट कर दिया ॥१४॥

उसी प्रसङ्ग में दन्तवक्र जब अपने निवासस्थान से मथुरा को चला था, उस समय उसका छोटाभाई विदूरथ तो उसके भय से, अर्थात् "मैं अकेला ही कृष्ण को जीत लूँगा, तू मेरी सहायता करके क्या करेगा ?" इस प्रकार के कथन के भय से बहुत दूर से ही उसका अनुगामी बन गया ॥१५॥

यथा—उस समय विदूरथ अपने भ्राता उस दन्तवक्र की उच्छृङ्खलता से चिन्तित होकर, उसके मार्ग एवं कर्म से भी समता को प्राप्त होकर, मथुरापुरी को चल दिया ॥१६॥

श्रीकृष्ण ने गदाप्रहार के द्वारा दन्तवक्र को जब मार दिया तभी विदूरथ आगया। क्योंकि यह कहावत प्रसिद्ध है कि—एक कीड़े के अग्नि में जल जानेपर दूसरा कीड़ा जलती हुई अग्नि में कैसे प्रवेश नहीं करेगा ? अपितु, करेगा ही ॥१७॥

श्रीकृष्ण की गदा के द्वारा मरे हुए अपने भाई को देखता हुआ वह मूर्ख विदूरथ, अपने देह को केवल चमड़े से ढककर या केवल ढाल से घिरकर, तलवार उठाकर, कालरूप चक्र को धारण करनेवाले श्रीकृष्ण के पास आ गया, यह उचित ही है ॥१८॥

रे मूर्ख ! विदूरथ ! तेरा शरीर दोनों हाथों में तलवार एवं ढाल को ही धारण करनेवाला है, अतः युद्ध में उसी प्रकार सजा हुआ खड़ा रहे तो ठीक है, तब तेरे मस्तक से क्या प्रयोजन है ? श्रीकृष्ण ने इस प्रकार स्पष्ट कहते कहते उसका मस्तक चक्र से काटकर दूर फेंक दिया ॥१९॥

अन्ये युद्धविशारदा निजरिपोर्लीनं वपुः कुर्वते
नात्मानं तदिदं तु गोपनृपते ! पुत्रस्य तेजस्तव।
पूर्वं यद्वदघासुरस्य शिशुपालस्यापि तं लीनतां
स्वस्मिन्नानयदाशु पश्यति जने तद्वद् द्वयोरेतयोः ॥२०॥

"तदेवं सर्वानरीन् हत्वापि तेषां तरणियाने सोऽयमरित्रतामवाप ॥२१॥

"अथ द्वारकापुरदिक्पुरःस्थं दन्तवक्रहतिस्थलं तन्मधुपुर-पुरद्वारं लोके 'दतिहा' नाम्ना लब्धप्रसिद्धिसारं हित्वा व्रजगमनलालसां गृहीत्वा मुहुरपि लब्धविश्रान्ति विश्रान्तिमागम्य स्नानविधानानि सङ्गम्य कृतकृत्यतां गच्छन्नितः परं स्वीयमस्त्रं न प्रयुञ्जीय क्वचिदपीति सङ्कल्पे ॥२२॥

"ततश्च निजचिन्तामात्रविधानान्निधानदेवताचितसन्निधानतया नानादानसमुचित-धनप्रधानानि विप्रादिसाच्चक्रे ॥२३॥ कृत्वा च यदा शीघ्रं व्रजं वीक्षकस्त व्राजकः संभ्रमति स्म तदा—

स्नानादुत्थितमेतदेतदिति सन्दिग्धिप्रदं कंपितं
रोम्णां जृम्भणमश्रुगद्गदमपि द्राग् यन्नपृच्छत् प्रभुः।

हे गोपराज ! देखो, दूसरे युद्धविशारद वीरजन तो केवल अपने शत्रु के शरीर को ही विलीन कर देते हैं, किन्तु जीवात्मा को नहीं। परन्तु तुम्हारे पुत्र का तो यह ऐसा विचित्र प्रभाव है कि, उन्होंने पहले जैसे अघासुर एवं शिशुपाल के जीवात्मा को अपने में लीन कर लिया था, उसी प्रकार दन्तवक्र एवं विदूरथ इन दोनों के जीवात्मा को सब जनों के देखते देखते शीघ्र ही अपने में विलीन कर लिया ॥२०॥

इस प्रकार सब शत्रुओं को मारकर भी ये श्रीकृष्ण उन शत्रुओं के सूर्यमण्डल को भेद कर, ब्रह्मलोक में जाने के विषय में उस प्रकार शत्रुओं की रक्षा के भाव को प्राप्त हो गये कि, जिस प्रकार नौका के चलने में पतवार सहायक होती है ॥२१॥

उसके बाद श्रीकृष्ण ने द्वारकापुरी की दिशा की ओर विद्यमान दन्तवक्र के मारने का स्थल मथुरापुरी का जो पश्चिम द्वार था, वह लोक में 'दतिहा' नाम से प्रसिद्धि को प्राप्त था। उसको छोड़कर व्रज में जाने की लालसा को ग्रहण कर, बारंवार विश्राम को प्राप्त करानेवाले विश्रामघाटपर जाकर, स्नान ध्यानादि करके कृतार्थता को प्राप्त होकर, इसके बाद अपने अस्त्र को कहीं भी प्रयोग नहीं करूँगा, ऐसा संकल्प कर लिया ॥२२॥

उसके बाद अपने स्मरण करनेमात्र से नवनिधियों की अधिष्ठात्री देवी के द्वारा संगृहीत श्रेष्ठ निधानों की उपस्थिति के कारण, अनेक प्रकार के दानों के योग्य धनों में प्रधान मणि मुक्ता आदि ब्राह्मणों को दे दिये ॥२३॥

ब्राह्मणों को दान करके शीघ्र ही व्रज को देखनेवाले, एवं शीघ्र ही व्रज में जानेवाले श्रीकृष्ण जब संभ्रम में पड़ गये, तब श्रीकृष्ण ने "यह स्नान करने से उत्पन्न हुआ है क्या ?" इस प्रकार के सन्देह को देनेवाले कम्प को, रोमाञ्च को, एवं शीघ्र ही आँसु तथा गद्गद स्वर को भी प्राप्त होते हुए "मेरा प्यारा

मद्गोष्ठं क्व नु संप्रतीति यदिह स्वां हेतुतां स्पष्टयत्
प्रष्टव्यानपि तां दशां नयदतस्तंभत् क्षणान् कत्यपि ॥२४॥

"अथ मधुमथनः कथञ्चित् कथयन्तं कञ्चिदालिङ्गनसङ्गमनया रभसाद् दृगंभसाभिसिञ्चन् कृतदिव्यविमानाऽवमानेन निजविमानेन यमुना-पारमञ्चं स्तत्तत्कौतुकाऽऽलोकाय तमनुसञ्चरतां सुरलोक-लोकानां मनः प्रमनस्तया चञ्चलं चकार। तदेवं स्थिते निरन्तरतत्परताभासिनां व्रजवासिनां वृत्तं वृत्तं करिष्यामः ॥२५॥

"यदा खलः खल्वसौ शाल्वः कृष्णाऽवगाढद्वारां द्वारकां सौभद्वारावगीर्णवानिति दूताद्-वर्णनमाकर्णनमानीतवन्तस्तत्प्रभृति निरन्नतामापन्नास्ते पन्नजीवना इव बभूवुः। तत्र च दिनयामिनीयामेषु यमवत् कृतवियामेषु तदन्तिमदिनं पुनरन्तकनिभममन्यन्त। दूतानां दुःखस्यूतानां तत्र तत्र स्तंभात् पथिकानामपि दन्तवक्रसमिदुदन्तपर्यालोचनार्थमसञ्चरणाद-पारकृच्छ्राकूपारमनु ममज्जुरिति; ॥२६॥ यत्र खलु—
केचिद्वह्निं शरणमविदुः केऽपि गंभीरनीरं, शस्त्रीमन्ये गरलमपरे केचनापात्यमेव।
इत्थं हा धिग्मतिविषमतामेकचित्तेऽपि गोष्ठे, कृष्ठु प्राप्ते प्रतिजनमगादाशु निर्नायकत्वम्॥२७

"अथ तमिममाधिव्याधिमीत्सन्तं चिकित्सन् सर्वेषां पुरोहितः स खलु पुरोहितस्तु व्रज-

---

व्रज इस समय कहाँ है ?" इस प्रकार जो प्रश्न किया था, उस प्रश्न के वाक्य ने अपने कारण के भाव को स्पष्ट करते हुए, एवं जिनसे प्रश्न किया था उनको भी, कम्पादि दशा को प्राप्त करते हुए, कुछ क्षणोंतक स्तंभित कर दिया ॥२४॥

अनन्तर श्रीकृष्ण ने किसी प्रकार कहते हुए, किसी व्यक्ति को आलिङ्गन देकर, हर्षपूर्वक नेत्रजल से उसका अभिषेक करते हुए, स्वर्गीय विमानों को तिरस्कृत करनेवाले अपने विमान के द्वारा, अर्थात् गरुड की ध्वजावाले रथ के द्वारा यमुना पार जाकर, उस उस कौतुक को देखने के लिये श्रीकृष्ण के पीछे पीछे चलनेवाले देवताओं के मन को हर्ष से चञ्चल कर दिया। अब ऐसी स्थिति में निरन्तर श्रीकृष्ण की तत्परता से शोभापानेवाले व्रजवासियों के चरित्र को वृत्त (दृढ, मजबूत अर्थात् पुष्ट) करेंगे ॥२५॥

"वह दुष्ट शाल्व श्रीकृष्ण के द्वारा सुरक्षित द्वारवाली द्वारका को जब अपने लोहमय विमान से चूर्ण कर रहा था" इस वर्णन को उन व्रजवासियों ने दूत से जब सुना था, तभी से आहार से रहित हुए वे मानो जीवन से शून्य हो गये थे। उसमें भी दिनरात के पहर जब मृत्यु की तरह व्यतीत होने लगे, तब उनके अन्तिम दिन को तो वे व्रजवासी, यमराज की तरह कष्टप्रद मानने लग गये। और दुःख से भरे हुए दूतों के उस उस स्थानपर रुक जाने से, एवं दन्तवक्र के युद्ध के वृत्तान्त को देखने के लिये, पथिकों के भी संचार के न होने के कारण तो, वे अपार कष्टरूप समुद्र में निमग्न हो गये ॥२६॥

जिसमें कुछ व्रजवासी तो अग्नि को ही अपना रक्षक समझने लगे, एवं कुछ गहरे जल को, दूसरे छुरी को, कोई विष को, तथा कोई पर्वत से गिरने को ही समझने लगे। हाय! हाय! एक चित्तवाला व्रज भी जब इस प्रकार उत्तमरूप से मति की विषमता को प्राप्त हो गया, तब निर्णायक अथवा नायक से रहितता का भाव प्रत्येक जन के निकट शीघ्र ही पहुँच गया, अर्थात् सभी नायकरहित हो गये ॥२७॥

उसके बाद बढ़ने की इच्छावाली उस मानसिक पीडा का प्रतीकार करनेवाले, एवं पहले से ही

महोक्षितमभिहितवान् । भवानपि कथं विस्मृतिपथं प्रस्थितवानस्ति ? सर्वानेकत्राधाय सर्वत्राणाय पूर्वत्रागतभवत्त्राकृतसुखसत्रायमाणलिपिकृष्ण-पत्रालोकनया लोकय तदीयाऽऽ-गमनमयं समयम् ॥२८॥

"व्रजराज उवाच,—'समयेन शमये कथं स्यात्, यद्यसौ शात्रवरोधपात्रतां गतः ॥'२९

"पुरोहित उवाच,—'तस्य वचनं खलु विधिनापि नान्यथा रचनं कर्तुं शक्यते । तस्मान्मम वचनात्तां पत्रीं सकृदपि कर्णयोः सचमानां कुरु ॥'३०॥

"अथ व्रजराजेन तत्रानुमते मिथः सङ्गते च सदसि पुरोधसि च वाचित-तल्लिपिवचसि सर्वेषां नेत्रनीरदा वरुण-सूक्तादिव तदुक्तान्मिलदुत्कर्षं वर्षन्तः कं वा न धर्षयामासुः ? पत्रं च तत् कर्णपात्रं कृतमस्ति ॥३१॥ यथा—

'नेन्द्रप्रस्थं द्वारकां नापि किन्तु, श्रीमन्नेतत् पत्रमेवाऽऽवसामि ।
एतत्तस्मादञ्चले रक्षणीयं, मत्प्रत्याशाव्यत्यये लक्षणीयम् ॥'इति॥३२॥

"तदेवमत्र पत्रे वाच्यमानेऽवाच्यां दिशि पाञ्चजन्यजन्यमानो ध्वनिरध्वनि मथुरायाः पृथुराविर्बभूव। आविर्भूते च तस्मिन् कर्णानाममृतभूते परस्परं वीप्सया ञीप्समानाः सचमत्कारं

सत्र के हितैषी वे पुरोहितजी श्रीव्रजराज के प्रति बोले कि—आप भी विस्मृति के मार्ग में क्यों यात्रा कर रहे हो ? अर्थात् आप भी क्यों भूल में पड़ रहे हो ? देखो, पहले सब व्रजवासियों को एकत्रित करके, पश्चात् सभी को रक्षा के लिये, पहले ही आया हुआ एवं आपके अधीन किया हुआ, तथा सुख का दान करनेवाले लेख से युक्त जो श्रीकृष्ण का पत्र है, उसको दिखाकर, श्रीकृष्ण के आगमनमय समय को देख लीजिये ॥२८॥

श्रीव्रजराज बोले—अजी पुरोहितजी ! देखो, यदि वह हमारा लाला शत्रुसमूह से ही घिर गया है, तब उसके आने के समय के देखने मात्र से कैसे कल्याण हो सकता है ? ॥२९॥

पुरोहितजी बोले—श्रीकृष्ण के वचन को विधाता भी अन्यथा नहीं कर सकते हैं । इसलिए मेरे कहने से उस पत्रिका को एकबार पुनः कर्णगोचर कर लीजिये ॥३०॥

उसके बाद व्रजराज के द्वारा उस विषय में अनुमति दे देनेपर, एवं सभा में सभी के सम्मिलित हो जानेपर, और पुरोहितजी के भी श्रीकृष्ण की पत्रिका को बाँच देनेपर सभी व्रजवासियों के नेत्ररूपमेघों ने वरुणसूक्त (वरुणमन्त्र) की तरह, पुरोहित के वचन से मिलते हुए उत्कर्षपूर्वक वर्षा करते करते किस व्यक्ति को पीडित नहीं किया ? अपितु, सभी को कर दिया । पश्चात् वह पत्र भी सभी के कर्णगोचर कर दिया, अर्थात् सभी को सुना दिया ॥३१॥

यथा—हे श्रीमन् पिताजी ! देखो, मैं न तो दिल्ली में रहता हूँ, न द्वारका में ही; किन्तु इस पत्र में ही निवास करता हूँ । इसलिए आप इस पत्र को अपने अंचल में, अर्थात् अपनी ठोक में बाँधकर सुरक्षित रख लेना । और मेरे आने की प्रत्याशा की बिपरीतता में इसको देख लेना । तात्पर्य—इस पत्र को देखने से मेरा दर्शन सिद्ध हो जायगा ॥३२॥

इस प्रकार उस पत्र के बाँचते ही दक्षिणदिशा में पांचजन्यशंख से उत्पन्न हुई भारी ध्वनि मथुरा के मार्ग में प्रगट हो गई । कानों के लिये अमृतस्वरूप उस शंख की ध्वनि के प्रगट होते ही, उसको बारंबार

जयजयकारबहलं कोलाहलं कुर्वन्तः सर्वेऽप्यानन्दगर्वेण तदभिमुखं मुखरीकृतचरणपातसुखं धावन्ति स्म ।।३३।। यथा—

स्त्री-बाल-वृद्ध-वलिता व्रजवासिनस्ते, कृष्णाऽऽगतिं यदुपुरादनुमाय शंखात् ।
एवं द्रवन्ति चपलं स्म यथा विदुर्न, स्वात्मानमप्यहह किं पुनरग्रपश्चात् ? ।।३४।।

"अथ पुनः पर्यगिच्छच्छङ्ख-ध्वनिनिरर्गल-रथघर्घरस्वनस्वर्ग-जनकृतसर्गजयजयकारवर्गं शृण्वन्तः सर्व एवात्मानं प्रमदेनावृण्वन्तः स्तंभाऽऽरंभमलभन्त । तथापि चलन्त एव यदा गदाधररथध्वजारूढगरुडमद्राक्षुस्तदा तु पदमपि पदं दातुमसंपद्यमानाः सद्य एव स्थगित-गतयस्तरव इवाऽवतस्थिरे । यदा चैवं तदा नेत्रमात्रं प्रस्थापयन्तः सर्वात्मना तदवस्थता-मेवाजग्मुः ।।३५।।

"शङ्खध्वानबुधा मुदा व्रजजना यस्मात्तदुद्दिश्य तं, गच्छन्तः पथि दूरदूरतरतः संलक्ष्य वैलक्ष्यतः।
यस्मिन्नायरवप्लुतं मुहुरधुः साराविणं तद्वशा,-दद्याप्यायर इत्यदः पदममी चाचक्षते माथुराः ।।
"तत्र च—सुरेशानां वाद्यैर्जयजयरवाद्यैः सुरतरु,-स्फुटत्पुष्पासारैर्मधुपनुतसारैर्मुहुरपि ।
रथाध्वन्यध्वानैर्जनरवनिधानैः शवलितः, सुहृद्भिः श्रीकृष्णः परिमिलनतृष्णः समसजत् ।।३७।।

परस्पर जानने की इच्छा करते हुए, चमत्कारपूर्वक जय जयकार के विशेष कोलाहल को करते हुए, सभी व्रजवासी आनन्द के गर्व से शब्द करनेवाले चरणपात के सुखपूर्वक उस ध्वनि के सम्मुख दौड़ने लग गये ।।३३।।

यथा—स्त्री, बालक, एवं वृद्धजनों से युक्त वे व्रजवासी शंख के शब्द से द्वारका से श्रीकृष्ण के आगमन का अनुमान लगाकर, शीघ्रतापूर्वक इस प्रकार दौड़ रहे थे कि जिस प्रकार वे अपने को भी नहीं जान पा रहे थे, अहह ! फिर वे अपने आगे पीछेवालों को कैसे जान सकते थे ? ।।३४।।

उसके बाद पुनः चारों ओर फैलती हुई शंखध्वनि को, प्रतिबन्ध रहित रथ के घर्घर शब्द को, एवं स्वर्गीय देवताओं के द्वारा किये गये जय जयकार के समूह को सुनते हुए, सभीजन अपने को आनन्द से ढाँकते हुए स्तम्भभाव के आरम्भ को प्राप्त हो गये । तथापि चलते हुए जब श्रीकृष्ण के रथ की ध्वजापर बैठे हुए गरुड को देखने लगे, तब तो एक चरण भी आगे चरण धरने को समर्थ न होते हुए, तत्काल ही स्थगित गति (चाल) वाले होकर, वृक्षों की तरह अचल हो गये । जब ऐसी स्थिति हो गई तब अपने नेत्रमात्र को चलाते हुए सर्वतोभाव से जडता को ही प्राप्त हो गये ।।३५।।

शंख के शब्द से श्रीकृष्ण के आने को जाननेवाले व्रजजन, हर्षपूर्वक जिस स्थान से उस मार्ग का उद्देश्य करके, श्रीकृष्ण के निकट जाते हुए मार्ग में दूर से भी बहुत दूर से आश्चर्य से देखकर, जिस स्थान में खड़े होकर "श्रीकृष्ण आयो रे !" इस प्रकार के शब्द से व्याप्त शब्दसमूह को बारंबार कह रहे थे, उसी "आयो रे" शब्द के कारण मधुरामण्डल के ये जन आज भी उस स्थान को "आयरा-खेडा" के नाम से कहते हैं ।।३६।।

और उस समय इन्द्रादि देवताओं के जय जयकारपूर्वक बजाये गये वाद्यों से, एवं भ्रमरगण जिनके सारांश की स्तुति कर रहे हैं, उन कल्पवृक्षों के खिले हुए पुष्पों की वृष्टियों से, एवं मनुष्यों के शब्द से मिले हुए रथ के मार्ग में होनेवाले शब्दों से सम्मिलित हुए श्रीकृष्ण, अपने मित्रों से मिलने की तृष्णा से युक्त होकर उनसे मिलने लग गये ।।३७।।

ये ते कंपमिता व्रजेशवलितास्तानात्मनाऽस्तंभयत्
क्षौणीपातविशङ्कया सममपि प्रेम्णाऽथ येन प्रभुः ।
शक्तिं तस्य परां च पश्य यदमुं कंप्रीभवन्तं चिरात्
स्तब्धीकृत्य तदङ्गसङ्गनिविडं कुर्वन् स पर्वण्यधात् ॥३८॥

"ततश्च घनमिव घनरसवर्षहर्षप्रदघनम्, तडित्वन्तमिव तडिदंबरमागतवन्तम्, अभ्रमिवात्मानं बिभर्तुमभिमुखलसदभ्रम्, जलधरमिव जलवदङ्गधरम्, स्तनयित्नुमिव गद्गदगर्जितस्तनयित्नुम्, धाराधरमिव विलोचनांबुधाराधरं तमुपलभ्य परिरभ्य च निदाघदग्धवनभाग इव जागरूकरोमांकुरतां व्रजजनव्रजः स वव्राज ॥३९॥

"तत्र च—दिविजभविकगर्जासङ्गिपीयूषवर्षं, पशुपसुखजगर्जस्पर्शिदृग्वारिवृष्टिः ।
द्वयमिदमिह भूयः सङ्करीभूय शुष्क,-द्रुमसमुदयशंकून् सांकुरान् मंक्षु चक्रे ॥४०॥

दुर्भिक्षक्रमपीडितानिव चिरं जीर्णज्वरार्तानिव
द्रुह्यद्बन्धनसद्मगानिव कृतानेकातिकृच्छ्रानिव ।
पश्यन्मीलितदृष्टितां समभजत् पित्रादिकान् श्रीहरिः
स्वस्पर्शादथ दिव्यरूपवलितानुत्फुल्लदृष्टिर्बभौ ॥४१॥

श्रीव्रजराज से युक्त जो प्रसिद्धजन कम्प को प्राप्त हो रहे थे, उनको पृथ्वी में गिरने की आशंका से सर्वसमर्थ श्रीकृष्ण ने जिस अपूर्व प्रेम के द्वारा स्वयं एकसाथ ही स्तम्भित (स्थिर) किया था, उस प्रेम की उत्कृष्ट शक्ति को देखो कि, व्रजवासियों के प्रेम में काँपते हुए श्रीकृष्ण को बहुत देरतक स्थिर करके, उस प्रेम ने श्रीव्रजराज आदिकों के अङ्ग सङ्ग में, सराबोर करके मानो महोत्सव में स्थापित कर दिया ॥३८॥

उसके बाद मेघ जिस प्रकार जल की वर्षा के द्वारा हर्षप्रद शरीर धारण करता है, उसी प्रकार श्रीकृष्ण ने भी उस समय अपने शरीर को घने रस की वर्षा से हर्षप्रद बना रखा था। बिजली जैसे बादल का वस्त्र हो सकती है, उसी प्रकार श्रीकृष्ण का पीताम्बर भी बिजली की तरह चमक रहा था। अपना पोषण करने के लिये मेघ की गति जैसे सम्मुख शोभा पाती है, उसी प्रकार श्रीकृष्ण की गति भी अपने को पुष्ट करने के लिये सम्मुख ही शोभा पा रही थी। मेघ जैसे जलविशिष्ट देह को धारण करता है, उसी प्रकार श्रीकृष्ण भी स्वेदजल से युक्त देह को धारण कर रहे थे। मेघ जैसे गम्भीर शब्द करता है, उसी प्रकार श्रीकृष्ण भी गद्गदस्वर से गंभीर गर्जना कर रहे थे। मेघ जैसे जल की धाराओं को धारण करता है, उसी प्रकार श्रीकृष्ण भी व्रजजनों के प्रेम से नेत्रजल की धारा धारण कर रहे थे। इस प्रकार से आये हुए श्रीकृष्ण को प्राप्तकर एवं उनसे मिलकर, वह व्रज का जनसमुदाय ग्रीष्मऋतु से जला हुआ वनविभाग उक्त प्रकार के मेघजल से सिक्त होकर जैसे अंकुरित हो जाता है, उसी प्रकार स्पष्ट ही रोमाञ्चित हो गया ॥३९॥

और उस समय स्वर्ग से उत्पन्न हुई मङ्गल की गर्जना से युक्त अमृत की वृष्टि, एवं गोपों के सुख से उत्पन्न हुई गर्जना से युक्त आँसुओं की वृष्टि, ये दोनों प्रकार की वर्षाएँ श्रीकृष्ण के मिलन के समय पुनः सम्मिलित होकर, श्रीकृष्ण के विरह में सूखे हुए वृक्षसमूह के शंकुओं (ठुंठों) को शीघ्र ही अंकुरित करने लगीं ॥४०॥

उसके बाद दुर्भिक्ष के खेद से पीडित जनों की तरह, चिरकालतक जीर्णज्वर के रोगियों की तरह,

"ततश्च, माता तातस्तदेतद्द्वितयसवयसः क्ष्मासुराः सर्ववृद्धा
ज्यायांसश्चानताः प्राग् दनुकुलरिपुणा साश्रमाशीशिषंस्तम् ।
श्लिष्टाः प्राक् स्वेन तुल्या व्यवहृतिसमतामागमन् जन्मना ये
प्राग्नासंस्ते तदा तु प्रणतिविरचना-कर्मणा प्राग् बभूवुः ॥४२॥

"तदेवं स्थिते—गावोऽप्यत्र तदीयसौरभमरुद्विस्तारमाविस्तरा-
माघ्रायागतशीघ्रताः समभजंस्तं तत्र ता यूथशः ।
यस्मिन् रंभणशब्दयुक्खुरघटासङ्घट्टघण्टारवैः
सार्धं गोपशताततं झरिझरीत्युन्नर्दितं व्यानशे ॥४३॥
कृत्वा दण्डवदानतिं मुररिपुर्यर्हि क्षितिं सङ्गत-
स्तर्ह्याघ्राय गवां ततिर्मुहुरमुं लीढे स्म वाष्पाऽऽकुला ।
यर्ह्युत्थाय तदीयकण्ठघटनाकृद्बाहुरेष स्थित-
स्तर्ह्येषा च तदङ्गसङ्गतगला दुग्धं स्म दुग्धे स्वयम् ॥४४॥
दूराद् दूरान्मुरारेः प्रसृतपरिमलेनाहृता ये मृगाद्या
भूमिष्ठा व्योमनिष्ठाः पुनरिह विहगाश्चात्र ये चित्रदङ्गाः ।

शत्रु के बन्धनागार में पड़े हुए व्यक्तियों की तरह, एवं अनेक प्रकार के कृच्छ्रचान्द्रायण आदि व्रत करनेवाले जनों की तरह, अपने मातापिता आदि व्रजवासियों को देखकर, उनकी दुर्दशा से दुःखित होकर, श्रीकृष्ण ने अपने नेत्र बन्द कर लिये। पश्चात् अपने स्पर्श से दिव्य रूप से युक्त देखकर, खिले हुए नेत्रोंवाले होगये ॥४१॥

और उसके बाद दैत्यारि श्रीकृष्ण ने पहले मातापिता को, एवं इन दोनों के समान अवस्थावाले ब्राह्मणों को, तथा सर्वप्रकार से वृद्ध एवं वयोवृद्ध गोपों को साष्टाङ्ग प्रणाम किया, उन्होंने भी श्रीकृष्ण को प्रेमाश्रु बहाते हुए आशीर्वाद दिया, तथा अपनी समान अवस्थावाले मित्रों से श्रीकृष्ण ने आलिङ्गन किया। मित्र भी श्रीकृष्ण को आलिङ्गन करके व्यवहार की समता को प्राप्त हो गये। एवं जो अपने जन्म से पहले नहीं थे, अर्थात् जो श्रीकृष्ण से छोटे ग्वालबाल थे उन्होंने श्रीकृष्ण को प्रणाम किया ॥४२॥

ऐसी स्थिति में इस व्रज में गऊएँ भी श्रीकृष्ण के अंग की सुगन्धीवाली वायु को स्पष्ट ही सूँघकर, शीघ्रता को प्राप्त होकर, वे झुण्ड की झुण्ड वहाँपर श्रीकृष्ण से जा मिलीं। जिस सम्मिलन में गोगण के रँभाने के शब्दों से युक्त खुरों की श्रेणी की टक्कर, एवं गले के घण्टाओं के शब्दों के सहित, सैंकड़ों गोपों के द्वारा विस्तारित "झरि झरि" यह ऊँचा शब्द व्याप्त हो गया ॥४३॥

श्रीकृष्ण गऊओं को दण्डवत् प्रणाम करके जब भूमिपर गिर पड़े, तब प्रेमाश्रुओं से व्याकुल हुई गोश्रेणी, श्रीकृष्ण को सूँघकर बारंबार चाटने लग गई। और श्रीकृष्ण उठकर जब अपनी भुजाओं से उनके गले से मिलने लग गये, तब तो यह गोश्रेणी श्रीकृष्ण के अङ्ग में अपने गले को लगाकर स्वयं दुग्ध दोहन करने लग गई, अर्थात् वात्सल्यरस से स्वयं दूध बहाने लग गई ॥४४॥

और श्रीकृष्ण के अङ्ग की फैली हुई सुगन्धी से दूर दूर से आकृष्ट हुए भूमि में रहनेवाले जो मृग आदि हैं, एवं आकाशचारी जो पक्षी हैं, तथा इस व्रज में चित्र के से अङ्गोंवाले जो मयूर हैं, इन सब में पहले उन मृग आदिकों ने भली प्रकार (श्रीकृष्ण के चारों ओर गोलाकार से खड़े होकर) परकोटा के समूह

ते पूर्वे सम्यगाप्ता वरणगणदशां ते परे छत्रचर्या-
मासन्ना गोष्ठगोष्ठीमपि सकृदजयन्नाद्यया सेवयाऽद्य ॥४५॥

जात्या परं परिचिता न जवात् परन्तु, व्यक्त्यापि तर्हि हरिणा हरिणादयस्ते।
आसन् परं परिचिता इति नास्ति किन्तु, प्रेमाऽवलोकसुधया पुरु शीकिताश्च ॥४६॥

"तदेवं स्थिते वृन्दा-मधुमङ्गलाभ्यां कृतसङ्गमङ्गलापूर्णमनाः पूर्णिमा तूर्णमेव चिरविरहार्तिदिग्धस्निग्धजनसम्मर्दमर्दितविवेकनिर्वर्णनं तदभ्यर्णमाजगाम। आगस्य च रम्यमिदं तमुवाच,—'आधिसमाधिं सावधि विधाय समवधीयताम्। सेयं भवद्विरहचूर्णीकृतावयवजालापि तदेतदाशया पूर्णीयितजीवितकाला पूर्णिमाहमस्मि। ताविमौ च तदेतद्विधभाविलङ्गिममङ्गलौ वृन्दामधुमङ्गलौ स्तः' इति ॥४७॥

"तदेतन्निशम्य सेयं पौर्णमासीति समधिगम्य व्रजराजराज्ञीयुवराजमुखाः सुखादभिमुखाभवन्तस्तत्परिसरं परि नमःपुरःसरतया पुरःसरन्तः सकंपसंपदञ्जलिरञ्जिनयननिष्पतन्मेघपुष्पतया तन्निष्ठनयनतया च तिष्ठन्ति स्म ॥४८॥

"सा च शीतलविलोचनजलसंपतनलब्धकंपसंपत्संकुलपुलककुलकलिला पित्रोः पुत्रस्य च कलेवरं सुखकरेण करेण वरेण च वरेण्यमाचरन्ती तदिदं व्याजहार,—

की दशा को प्राप्त होकर, तथा उनसे दूसरे उन पक्षियों ने आकाश में पंख फैलाकर, छत्र की सी परिपाटी को प्राप्त होकर, आज एकबार अपनी पहली सेवा के द्वारा व्रज की सभा को भी, अर्थात् व्रजवासियों के समूह को भी जीत लिया ॥४५॥

उस समय श्रीकृष्ण ने वे हरिण आदि केवल जाति से ही नहीं पहचाने थे, किन्तु वेग के कारण व्यक्ति से भी पहचान लिये थे। केवल "पहचाने ही थे" यह बात नहीं है, किन्तु प्रेमपूर्वक दर्शनरूप अमृत से उनको विशेष सिंचित भी कर दिया था ॥४६॥

अतएव ऐसी स्थिति में वृन्दा एवं मधुमङ्गल के साथ दूर्वा आदि माङ्गलिक वस्तु सङ्ग में लेकर, परिपूर्ण मनवाली पूर्णिमादेवी चिरकालीन विरह की पीडा से परिपूर्ण स्नेहीजनों के सम्मेलन से विवेकदृष्टि की रहिततापूर्वक शीघ्र ही श्रीकृष्ण के निकट आगई। आते ही श्रीकृष्ण के प्रति यह मनोहर वचन बोली—हे भगवन्! आप मानसिक व्यथा की समाधि को समाप्त करके सावधान हो जाइये। देखो, आपके विरह से प्रायः चूर्णित अङ्गसमूहवाली होकर भी, आपके पुनः व्रज में आने की आशा से अपने जीवनकाल को पूरा करनेवाली यह मैं वही पूर्णिमा हूँ। और ये दोनों वृन्दा एवं मधुमङ्गल हैं। ये दोनों भी आपके पुनः व्रज में आगमनरूप भावी मनोहर मङ्गल में निमग्न हैं ॥४७॥

यह बात सुनकर "यह वही पौर्णमासी हैं" यह जानकर, व्रजराज श्रीनन्द, व्रजरानी श्रीयशोदा, एवं युवराज श्रीकृष्ण आदि सभीजन सुख से पूर्णिमा के सम्मुख होते हुए, एवं उनके निकटवर्ती स्थान में नमस्कारपूर्वक अग्रसर होते हुए, तथा कम्परूप सम्पत्ति के साथ अञ्जलि को सुशोभित करनेवाले, नेत्रों से गिरते हुए प्रेमाश्रुपूर्वक अपने नेत्रों को पूर्णिमा के ऊपर स्थापित करके उनके आगे बैठ गये ॥४८॥

उस समय श्रीकृष्णमिलन के सुख से उत्पन्न हुए शीतल नयनजल के गिरने से, प्राप्त हुई कम्परूप सम्पत्ति से मिले हुए रोमांचसमूह से व्याप्त हुई वह पूर्णिमा, श्रीनन्दयशोदा के एवं उनके लाला श्रीकृष्ण के शरीर को, सुखकारक अपने करकमल से तथा वरदान के द्वारा सर्वोत्तम करती हुई यह बोली—हे व्रजराज

'भो व्रजपतिदंपती ! वियोगसंयोगसन्धिसमयं प्रति संप्रति धीरतामात्मनि धारयेयाथाम् । यदायुष्मतः खल्वस्य चागतमात्रस्य विश्रमाय कल्पते । ततश्च 'स्वस्थे हि चित्ते प्रसरन्ति बुद्धयः' इति न्यायादायतिसुखमपि सदायतीभावमापद्येत ॥४९॥ 'तथा चोपदिशन्ति—

घर्मान्तवर्षादिमसन्धिसङ्गतिः, सुदुःसहाय ज्वलनाय कल्पते ।
एषा जगत्प्राणमपि प्रतापय,-त्यतः प्रतीक्षेत तदीयशीतताम् ॥५०॥

'तस्मादत्र घनच्छाये घनच्छाये तरुनिकाये धीरतामाविशन्तः समन्तादस्य समुपविशत ॥'५१

"अथ तथा विधाय कृष्णं मध्ये निधाय तया सह जगत्सु व्रजसत्सूपविशत्सु श्रीमदुपनन्दादिषु च लब्धानन्दादिषु श्रादाममुखेषु च प्रपञ्चितसुखेषु वृन्दा-मधुमङ्गलयोश्च लब्धतत्तत्सङ्गमङ्गलयोर्द्यावाभूम्योश्च लब्धसुखातिभूम्योः श्रीव्रजपतिदंपत्योश्च मुहुरपि तमुपगुह्य विमुह्य च संदृश्य विमृश्य च लब्धवाष्पसंपत्योः सा पुनरुवाच,—॥५२॥

'इन्द्रप्रस्थं यावदत्याजि शाल्वः, पर्यक्राथि द्रागथो दन्तवक्रः ।
गोष्ठे चायात्यत्र तावन्न पीतं, न प्सातं वानेन वां देहजेन ॥५३॥

'किं बहुना ? बहु नमस्कृत्य भवतः पुरस्कृत्य बद्धाञ्जलिधामा दारुकनामा पुष्कल-

---

एवं हे व्रजेश्वरि ! तुम दोनों से मेरा यही कहना है कि—वियोग एवं संयोग की सन्धि के समय में इस समय अपने मन में धैर्य को धारण करो ' क्योंकि ऐसा करना ही तत्काल आये हुए आयुष्मान् श्रीकृष्ण के विश्राम के लिये हो सकता है । और विश्राम के बाद "स्वस्थ चित्त में ही बुद्धियाँ अपने अपने कार्य में चलती हैं" इस न्याय के अनुसार आगे होनेवाला सुख भी सदा वृद्धि के भाव को प्राप्त हो सकता है ॥४९॥

देखो, विज्ञजन यह उपदेश भी देते हैं कि—ग्रीष्मऋतु के अन्त की एवं वर्षाऋतु के आदि की सन्धि का जो सम्मेलन है, वह असह्य सन्ताप के लिये समर्थ हो जाता है । यह दोनों ऋतुओं का जो सम्मेलन है वह जगत् के प्राणस्वरूप वायु को या जल को भी सन्तप्त कर देता है, अतः उन दोनों के सम्मेलन की शीतलता की प्रतीक्षा करनी चाहिये ॥५०॥

इसलिए मेघ की सी कान्तिवाले एवं घनी छाया या शोभावाले इस वृक्षसमूह के नीचे, धीरता को धारण करते हुए, तुम सब इन श्रीकृष्ण के चारों ओर बैठ जाओ ॥५१॥

उसके बाद वृक्षों के नीचे आकर श्रीकृष्ण को बीच में बैठाकर, सभी व्रजवासी पौर्णमासी के सहित जब बैठ गये, एवं श्रीमान् उपनन्दजी आदिकों ने जब आनन्द आदि को प्राप्त कर लिया, एवं श्रीदामा आदि मित्रों ने जब अपने सुख का विस्तार कर दिया, तथा वृन्दा व मधुमङ्गल ने श्रीकृष्ण के मिलन से जब मङ्गल को प्राप्त कर लिया, एवं भूमि और आकाश को जब अतिशय सुख मिल गया, और श्रीव्रजराज तथा श्रीव्रजरानी इन दोनों ने बारंबार श्रीकृष्ण को आलिङ्गन कर, विमुग्ध होकर, देखकर, विचार कर अश्रुप्रवाहरूप सम्पत्ति जब प्राप्त कर ली तब पूर्णिमा बोली—॥५२॥

तुम दोनों के पुत्र इन श्रीकृष्ण ने जब से इन्द्रप्रस्थ को त्यागा है, अर्थात् युधिष्ठिर का राजसूय यज्ञ करा कर ये जब से दिल्ली को छोड़कर चले हैं, एवं जबतक शाल्व तथा दन्तवक्र को मारा है, और जबतक इस व्रज में आये हैं, तबतक इन्होंने न तो एक बूंद जल पिया है, न कुछ खाया ही है ॥५३॥

अधिक कहने से क्या प्रयोजन ? देखो, श्रीकृष्ण का दारुक नामवाला यह श्रेष्ठ सारथि भी आप सब

सारथिरप्ययं शुष्कदारुवदेव दृश्यते, तस्मादस्य सुखसंपदुत्थाय समुत्थाय व्रजमेव व्रजन्तस्तत आनीय स्नानीयमुखसुखकरसन्तर्पणव्रजं समर्पयथ। यावदशेषमङ्गलमूलं गोधूलं श्रीव्रजप्रवेश-देशरूपमुपलभ्यते' इति ॥५४॥

"अथ श्रीकृष्णः सर्वान् सगद्गदं जगाद,—'कथमधुनापि स्वमनो धुनानास्तदवस्था एव यूयमस्थात ? मम व्रजवासाय कृतविघ्नाः पापनिघ्नाः शाल्वदन्तवक्रान्ताः सर्व एवाश्रान्ताः शत्रवस्तत्रभवतां भवतां शापादपकृताः कृतान्तमुखनिशान्ता जाताः। तत्र च दन्तवक्रः सविदूरथः संरुद्धमथुराद्वारपथः समाप्ततामवाप्तवान्। ततः सर्वमेव मङ्गलं सङ्गतम्। व्रजप्रवेशे तु सांप्रतमिदमभिनिविविशे मदीयपुनर्व्रजसमागमभागधेयाचरणाः श्रीमदार्यचरणा मामादायागच्छन्तस्ते शाल्वाऽऽपाततस्तत्राऽऽपाततः समुपद्रवान्तः क्रान्तजनमनःशान्ततार्थं मया रक्षिताः। तस्मात्तानानीय संप्रीय व्रजप्रवेशमङ्गलं कुर्यामिति मह्यं नितरां रोचते ॥५५

"पूर्णिमोवाच,—'तदपि स्यादद्य तु सर्वेषां सुखमनवद्यं कर्तुमुचितम्' इति ॥५६॥

"तदेवं सानन्दं शृण्वन् पूर्णिमा-निदेशमेव सदेशरूपतया वृण्वन् कश्चन गृहगृहबृहल्लोकः सस्पृहं निजनिजमोकः संहाय प्रतिहायनं तन्नाम्ना समुच्चितानि समुचितानि वस्त्रादीनि

को बारंबार नमस्कार करके आपके सामने हाथ जोड़कर खड़ा हुआ (भूख प्यास के मारे) सूखे काष्ठ की तरह दिखाई दे रहा है। इसलिए इस दारुक की एवं श्रीकृष्ण की सुखसम्पत्ति के उत्थान के लिये उठकर व्रज में ही जाकर, वहाँ से स्नान करने की सामग्री आदि, सुखकर एवं तृप्तिकारक वस्तुसमूह को लाकर, इसको समर्पण कर दीजिये, क्योंकि जबतक सब प्रकार के मङ्गलों का मूलस्वरूप एवं श्रीव्रज में प्रवेश करने में सामञ्जस्यवाला गोधूलि मुहूर्त उपस्थित हो रहा है, अर्थात् गोधूलिवेला में ही श्रीकृष्ण का व्रज में प्रवेश करना समुचित है ॥५४॥

अनन्तर श्रीकृष्ण सभी के प्रति गद्गद होकर बोले—अहह! आप सब अब भी अपने मन को कम्पित करते हुए उसी विरहमयी अवस्था से ही क्यों बैठे हो ? देखो, मेरे व्रजवास के लिये विघ्न करने-वाले एवं पाप के अधीन रहनेवाले, शाल्व दन्तवक्र-पर्यन्त सभी निरन्तर आनेवाले शत्रु, आप सब पूजनीय जनों के अभिशाप से दूर किये हुए, यमराज के मुखरूप घर में चले गये हैं, अर्थात् मृत्यु के ग्रास हो गये हैं। और उनमें भी विदूरथ के सहित मथुरा के द्वार के मार्ग को रोकनेवाला दन्तवक्र भी समाप्त हो गया है। अतः अब तो कोई शत्रु न रहने के कारण समस्त मङ्गल ही हो गया है। किन्तु व्रज में प्रवेश करने में इस समय मेरे मन में यह बात अभिनिविष्ट हो रही है कि, मेरे पुनः व्रज में आने के सौभाग्य का आचरण करनेवाले मेरे पूजनीय श्रीबलरामजी मुझ को लेकर आरहे थे, किन्तु वे शाल्व के आजाने से द्वारका में आपाततः उपद्रव में दुःखी हुए जनों के मन की सान्त्वना के लिये मैंने रख दिये थे। इसलिए उनको लिवा लाकर प्रसन्न होकर व्रज के प्रवेशरूप मङ्गल को सम्पन्न करूँ, यही मेरे लिये विशेष रुचिकर है ॥५५॥

पूर्णिमा बोली—वह कार्य भी हो जायगा, किन्तु आज तो सबका विशुद्ध सुख उपस्थित करना ही उचित है ॥५६॥

इस प्रकार आनन्दपूर्वक सुनता हुआ पूर्णिमा के आदेश को ही नीतिसङ्गत होने से ग्रहण करता हुआ, प्रत्येक घर का कोई एक एक बड़ा व्यक्ति इच्छापूर्वक अपने अपने घरपर जाकर, प्रत्येक वर्ष श्रीकृष्ण के

तत्राऽऽनीय चितानि चकार। श्रीकृष्णस्तु तानि सर्वाणि सुपर्वणामपि खर्वितगर्वाणि वीक्ष्य व्रजवासिनां पुनरङ्गसङ्गतरसनावसनादीनि शरदन्तनलिनानीव मलिनानि समीक्ष्य पौर्णमासी-मुखमसुखमीक्षामास ।।५७।।

"सा पुनरिदमवादीत्,—'सर्वेणापि व्रजवासिना सेयं पूर्वपूर्ववद्भवदेकसंप्रदानताध्यवसेयतयाऽऽरब्धा कुरुभुवि भवल्लब्धा च सामग्री भवदेकाग्रीयताकृते धृतव्यग्रीभावा गावश्च नान्यथा प्रथयितुं शेकिरे ; सर्वस्वानि पुनरसुरसङ्गरकारिणस्तव मङ्गलाय यज्ञपुरःसरतया सुरभूसुरसादेव चक्रिरे ; विशिष्टानि वा यानि कानिचिदवशिष्टानि तानि च सौभयुद्धमुद्बुद्धमवधार्य वार्यविप्रवर्यद्वारा हुतभुजि जुहवामासिरे, निजनिजगात्राणि परं कर्तव्यताशेषपात्राय पूर्णाहुतिमात्राय त्राणानि विदधिरे ।।५८।।

'तस्मात् केवलभवद्दुःखविद्रावणाय विद्रावितसंपद्राशितयाऽदरिद्रायि ।।'५९।।

"अथ दानवारिर्निजनयनवारिकरवारितमाचरन्नधिदारुकमिदं चारुवर्णं कर्णसमभ्यर्णतया वर्णयति स्म,—'आनय शस्तानि वस्त्रालङ्करणानीति। तदनु व्रजाऽङ्गभूतानि च निजाङ्गसेवकयूथानि तत्संभूतानि चकार। ततस्तानि च तेन सारथिना सह मनोरथस्थानीयरथस्थानि वस्त्रादीनि समानयन्ति, पुनस्तदवस्थानि पश्यन्ति, पर्यन्तं नाप्नुवन्ति स्म । मुररिपुपुरःपर्यन्तभूरियं तु तैर्दूरतः पूरिता बभूव ।।६०।। ततश्च,

---

नाम से एकत्रित किये हुए योग्य योग्य वस्त्र आदि वहाँ लाकर एकत्रित करने लगा। श्रीकृष्ण तो देवताओं के भी गर्व को छोटा करनेवाले उन सब वस्त्रादिकों को देखकर, और व्रजवासियों के अङ्ग में पहने हुए मेखला वस्त्र आदि को शरद् ऋतु के अन्त में मलिन हुए कमलों क तरह मलिन देखकर, पौर्णमासी के मुख को खेदपूर्वक देखने लगे ।।५७।।

पूर्णिमा पुनः यह बोली—देखो, भगवन् ! सभी व्रजवासियों ने पहले पहले की भाँति केवल आपको समर्पित करने के उत्साहपूर्वक आरम्भ की गई यह सामग्री, एवं कुरुक्षेत्र में आपके द्वारा प्राप्त हुई सामग्री, केवल आपके आगे रखने के लिये अन्यथा करने की, अर्थात् देने आदि की सामर्थ्य नहीं की, एवं व्यग्रता को धारण करनेवाली गऊओं की भी देने की सामर्थ्य नहीं की। और जो सब धन थे वे तो दत्यों के साथ युद्ध करनेवाले आपके मङ्गल के लिये यज्ञानुष्ठानपूर्वक देवता एवं ब्राह्मणों को दे दिये। और विशिष्ट विशिष्ट जो कोई अवशिष्ट (बची हुई) वस्तुएँ थीं, वे सब "शाल्व का युद्ध छिड़ गया है" यह सुनकर वरण करने योग्य श्रेष्ठ ब्राह्मणों के द्वारा अग्नि में समर्पित कर दीं। केवल कर्तव्यता की अवशिष्ट पात्रस्वरूप पूर्णाहुति मात्र के लिये अपने अपने शरीर सुरक्षित रख लिये ।।५८।।

इसलिए केवल आपके विरहदुःख को दूर भगाने के लिये, व्रजवासियों ने सम्पत्तिसमूह को दूर करके दरिद्रता धारण कर ली है ।।५९।।

उसके बाद दैत्यारि श्रीकृष्ण अपने आँसुओं को अपने हाथ से दूर करते हुए, दारुक के प्रति उसके कानों के निकट होकर, सुन्दर वर्णोंवाले यह वचन बोले—हे दारुक ! (मेरे रथ में से) प्रशंसनीय वस्त्र एवं भूषणों को ले आओ। उसके बाद श्रीकृष्ण ने व्रज में उत्पन्न हुए अपने सेवकवृन्द को दारुक से सम्मिलित कर दिया। तदनन्तर वे सेवकवृन्द उस दारुक सारथि के साथ मनोरथ के समान, उस रथ में धरे हुए

स्नानीयवस्त्राभरणानि चिन्ता,-मणीनपि प्रादिशदेष तेभ्यः ।
स्वयं च दामोदरकेलिरीति,-र्दधार खर्वाणि तर्दापतानाम् ॥६१॥

"अत्र च विशेषः,—

हत्वा तं दन्तवक्रं दनुजकुलरिपुर्गोष्ठमात्मार्थसर्व-
त्यागि प्राति स्म चिन्तामणिभिरथ निधि-श्रीभिरात्मीयतातम् ।
किञ्चामीषामसंख्याभरणगणशतं बिभ्रदप्येष कृष्ण-
स्तैरेतैः स्वस्वदत्तं पदमथ कलयन्नैक्षि नान्यैर्वितीर्णम् ॥६२॥

चक्राद्यं स्यन्दने स्वं परिकरमदधात् क्षत्रियाऽऽवासयोग्यं
वेणुं यष्टिं शिखण्डादिकमपि जननीं याचमानः स्ववेशम् ।
आदायाऽऽधाय चाङ्गे कमपि रुचिभरं व्यञ्जयन् कञ्जनेत्र-
श्चित्रं चित्रं च वाष्पादिभिरघविजयी दारुकं चारु चक्रे ॥६३॥

ये तत्तत्संविधानैः परिचरणकृतः संभ्रमात् पूर्णकार्या-
स्तत्राप्यन्ये समन्ताद् भ्रमणगतिधरा ये भ्रमध्वस्तकृत्याः ।

वस्त्र आदि को लाते हुए, पुनः उन वस्त्रादिकों को वैसे ही रथ में देखते हुए, समाप्ति को नहीं प्राप्त कर पाये। किन्तु श्रीकृष्ण के आगे की यह निकट की भूमि तो उन वस्त्रादि के द्वारा दूरतक परिपूर्ण हो गई ॥६०॥

तदनन्तर श्रीकृष्ण ने उन व्रजवासियों के लिये स्नान के योग्य तेल, साबुन आदि एवं वस्त्र भूषण तथा चिन्तामणि भी समर्पित कर दीं। और स्वयं दामोदरलीला की रीतिवाले होकर, अर्थात् दामबन्धन के समय जैसे समस्त व्रज की रस्सियाँ उनके बन्धन को पूरा नहीं कर सकीं, उसी रीति को आज भी धारण करके, व्रजवासियों के दिये हुए अरबों खरबों वस्त्राभरणादि धारण कर लिये ॥६१॥

और यहाँपर विशेष बात यह हुई कि दैत्यारि श्रीकृष्ण ने उस दन्तवक्र को मारकर, अपने लिये सर्वस्व का त्याग करनेवाले व्रज को चिन्तामणियों से परिपूर्ण कर दिया, और अपने पिता को पद्म शंख आदि नवनिधियों की सम्पत्तियों से पूर्ण कर दिया। किंच ये श्रीकृष्ण इन व्रजवासियों के असंख्य आभरणों को धारण करते हुए भी, इन व्रजवासियों ने अपने अपने द्वारा दी हुई वस्तु को धारण करते हुए देखे, किन्तु दूसरों के द्वारा दी गई वस्तु को धारण करते नहीं देखे। तात्पर्य— श्रीकृष्ण में भक्तमात्र की भावना की पूर्ति की यही विशेषता है "महैश्वर्यस्य द्योतने वाऽद्योतने च नरलीलत्वाऽनतिक्रमो माधुर्यम्।" ॥६२॥

पश्चात् अघासुरपर विजय पानेवाले कमलनयन श्रीकृष्ण ने क्षत्रियों के निवासस्थान के योग्य अपने सुदर्शनचक्र आदि परिकर को रथ में धर दिया। और अपनी माता से वंशी, लकुट एवं मोरपंख आदि अपने व्रज के वेष को माँगकर, ग्रहण कर पश्चात् अङ्ग में धारण कर, किसी विशेष शोभा को व्यक्त करते हुए, अपने सारथि दारुक को प्रेमाश्रु आदि सात्त्विक भावों के द्वारा आश्चर्यपूर्वक मनोहर चित्र लिखित सा कर दिया ॥६३॥

उस समय जो लोग वस्त्र आदि विविध उपचारों द्वारा सेवा करनेवाले थे, जिनके कार्य शीघ्रता से पूर्ण हो गये थे, और दूसरे जो चारों ओर घूमने की गति को धारण करनेवाले थे, जिनके कार्य भ्रम से नष्ट हो गये थे, तथा जो अतिशय प्रीतियुक्त हृदय के भाव से श्रीकृष्ण के अत्यन्त निकट थे, वे पूर्वोक्त सभीजन

ते सर्वे तुल्यभावं ययुरतिरतिभाक्-चित्तभावेन यद्वा
प्रान्त्या एवाग्रिमत्वं यदभवदजितस्तेषु पूर्णाम्बुनेत्रः ॥६४॥
किं ज्यायान् किं कनीयान् किमु तुलितवयाः किं वशः किं वशी वा
सोऽयं स्यादित्थमागात् परिचितिपदवीं कोऽपि कस्यापि नात्र ।
द्वार्वत्याः सङ्गतस्य व्रजमरिजयिनः श्रीव्रजेन्द्राऽङ्गजस्य
श्रान्ति तस्याऽपनेतुं व्रजमहितजना यहि जोघूर्णति स्म ॥६५॥
आस्तां सा स्नेहचर्या मुरजिति विदधुर्याममी दारुके यां
स्वस्मिन् सा चास्तु दूरे हयचयमनु यां सापि न क्वापि दृष्टा ।
एतस्य स्यन्दने यां किमपरमनया दारुकाख्यः स तत्राऽ-
वश्यं वश्यत्वमाप्तः समयकतिपयं चित्रमित्रं बभूव ॥६६॥
कृष्णः कंसं निहन्तुं प्रवसनसमये यादृशान् यत्प्रमाणान्
गोष्ठस्थान् दृष्टपूर्वानकृत चिरतयाऽऽगत्य तद्वद् ददर्श ।
तस्यान्तर्ध्यानलग्नं भवति यदनिशं तत् कथं वा वराकः
कालः कल्पेत कल्पस्थितिरपि स बलान्नेतुमन्यामवस्थाम् ॥६७॥

तुल्यभाव को प्राप्त थे। कारण प्रेमाश्रुपरिपूर्ण नेत्रोंवाले श्रीकृष्ण उक्त तीनों प्रकार के लोगों में प्रधानता को प्राप्त हो रहे थे, किन्तु किसो के प्रति न्यूनता या अधिकता को नहीं प्राप्त कर रहे थे ॥६४॥

शत्रुओंपर विजयपानेवाले श्रीव्रजराजकुमार जब द्वारका से व्रज में आगये थे, एवं उनका परिश्रम दूर करने के लिये व्रज के पूजनोय जन जब अत्यन्त उद्योग कर रहे थे, तब इस व्रज में संभ्रम के कारण यह बड़ा हो सकता है क्या ? अथवा छोटा हो सकता है क्या ? अथवा समान अवस्थावाला हो सकता है क्या ? एवं यह वशीभूत हो सकता है क्या ? अथवा वश में करनेवाला हो सकता है क्या ? इस प्रकार कोई भी किसी के परिचय के स्थान को नहीं प्राप्त हो रहा था ॥६५॥

और स्नेहभरे इन व्रजवासियों ने श्रीकृष्ण के ऊपर जो स्नेह की चर्या प्रगट की थी, अथवा आत्मीय दारुक के ऊपर जो स्नेहचर्या प्रगट की थी उसको तो दूर रहने दीजिये। क्योंकि श्रीकृष्ण के अश्वसमूह के प्रति इन्होंने जो स्नेहचर्या प्रगट की थी वह तो हमने कहीं भी नहीं देखी। और श्रीकृष्ण के रथ के ऊपर जो स्नेहचर्या प्रदर्शित की थी, इस स्नेहचर्या से अधिक और क्या कहें कि जिससे वह दारुक नाम का सारथि भी इस व्रज में व्रजवासियों के स्नेह के अवश्य ही वशीभूत होकर कुछ समयतक मानो चित्र के समान हो गया था ॥६६॥

श्रीकृष्ण ने कंस को मारने के लिये जाते समय व्रजवासियों को जिस प्रकार का और जितने आकार का या अवस्था का देखा था, बहुत दिनों के बाद आकर भी उनको उसी प्रकार का देखा। इस विषय में आप सब विस्मय नहीं करना, क्योंकि जो वस्तु श्रीकृष्ण के अन्तःकरण में निरन्तर ध्यान में संलग्न है, उस वस्तु को दूसरी अवस्था में पहुँचाने को कल्पभर की स्थितिवाला वह बिचारा काल भी कैसे समर्थ हो सकता है ? तात्पर्य—मनुष्य की अवस्था आदि का परिवर्तन काल के द्वारा ही होता है, किन्तु भगवान् के पार्षदों के निकट काल का प्रभाव नहीं चलता है, इसलिए उनके आकार में या अवस्था में परिवर्तन नहीं होता है ॥६७॥

सिद्धे स्वे स्नानवस्त्राभरणविधिमुखे साधिते चात्मपित्रा-
दिस्थे श्रीमान्मुकुन्दः सममशनसुखं तर्हि तैः संबभार ।
निर्वृत्ते तत्र चायं शकटघनघटामध्यलब्धं शताङ्गं
शार्ङ्गी सङ्गम्य रम्यं सखिवलयशतासङ्गवानङ्गति स्म ॥६८॥

वाद्यैर्गीतैः सनृत्यैर्जय-जयनिनदैः पुष्पकीर्णप्रकारै-
र्वेदाशीःस्वस्तिघोषैः प्रमदकलकलैः स्यन्दनाऽनःस्वनाद्यैः ।
उत्सर्पन् गोपवर्गस्त्रिदशसमुदयश्चावसर्पन् समन्ता-
देकीभूतस्तदासीद् व्रजगृहमविशद् यर्हि कंसादिशत्रुः ॥६९॥

कुर्वन्नारात्रिकं स व्रजजन-निचयस्तस्य रत्नात्मदीपां-
श्चिन्तारत्नप्रसूतान् करमनु विदधन्नावकाशं जगाम ।
तर्ह्यागत्य क्रमं यं प्रथममलभत द्रागनेनैव तत्र
श्रेणीभूतः समन्तादुभयविधतया तत्पथिस्थश्चकार ॥७०॥

तावच्छ्रीगोपराज्ञीमनु शतशतशः स्त्रीषु रत्नानि रत्ना-
श्यादायातिप्रमोदादथ पुरपुरतस्तस्य नीराजनानि ।
नृत्यैः सङ्गीतवाद्यैः सजय-जय-रवैस्तत्र कुर्वन्ति शश्वद्
देवीनामप्युडूनामपि नभसि गतान्यत्र वृन्दानि जिग्युः ॥७१॥

पश्चात् अपने स्नान, वस्त्र एवं अलङ्कार धारण आदि कार्य के सिद्ध हो जानेपर, तथा अपने माता पिता आदि के स्नानादि कार्य सम्पन्न हो जानेपर, उस समय श्रीमान् कृष्णचन्द्र ने उन पिता माता आदि सभीजनों के साथ भोजन का सुख भली प्रकार धारण किया । और उस भोजनादि सुख के सम्पन्न हो जानेपर, ये श्रीकृष्ण बैलगाड़ियों की घनीघटा के बीच में प्राप्त रमणीय रथ के निकट जाकर उसपर चढ़कर सैकड़ों मित्रमण्डलों के साथ मिलकर चल दिये ॥६८॥

कंस आदि दैत्यों के शत्रु श्रीकृष्ण जिस समय व्रजरूप गृह में प्रविष्ट हुए, उस समय नृत्य के सहित गाना, बजाना, जय जयकार की ध्वनि, पुष्पवृष्टि के प्रकार, वेदोक्त आशीर्वादों के सहित मङ्गलध्वनि, हर्ष का कोलाहल, तथा रथ एवं गाड़ियों के शब्दों के सहित उछलता कूदता हुआ गोपसमुदाय, और चारों ओर चलता हुआ देवसमुदाय मानो एकाकार हो रहा था ॥६९॥

वह व्रजवासियों का समूह श्रीकृष्ण की आरति करता हुआ, चिन्तामणि के बने हुए रत्नमय दीपकों को अपने अपने हाथ में धारण करता हुआ, जब आरति करने के अवकाश को नहीं प्राप्त कर पाया, तब वहाँपर आकर पहले जिस क्रम को प्राप्त हुआ था, शीघ्र उसी क्रम से वहाँपर चारों ओर से श्रेणी (पंक्ति)-बद्ध होकर, तथा मार्ग में खड़ा होकर दोनों प्रकार से आरति करने लग गया; अर्थात् कुछ लोग तो मार्ग में पंक्ति बाँधकर दोनों ओर से आरति करने लगे, एवं कुछ व्यक्ति पहले आरति करनेवालों के पीछे आरति कर रहे थे । तात्पर्य—जिसको जैसी सुविधा मिली वह उसी प्रकार आरति कर लेता था ॥७०॥

तबतक श्रीगोपेश्वरी यशोदा के साथ असंख्य स्त्रीरूप रत्नों ने अपनी अपनी थालियों में रत्नों को लेकर, पश्चात् महान् हर्ष के साथ प्रत्येक नगर से नृत्य, सङ्गीत, वाद्य एवं जय जयकार की ध्वनियों के

हरिमथ जननी पिता च लब्ध,-स्वजनसहस्रवृतिः स्ववृत्तिमूलम् ।
धनमिव विगतं समेत्य दुर्गात्, परसदनादुदितं गृहं निनाय ॥७२॥

"ततश्च नववासतयां सप्रसवकुठवाटिकाभव्यनिष्कवाट-सगव्यघटशकटवाट-मङ्गल-सङ्गतगृहव्रजावासं व्रजावासमभीक्ष्य तत्र च भद्रकुंभादिभिर्भद्रवेशं बहिरुपवेशं निरीक्ष्य तस्मिन्विस्तीर्णे मृदुलतूलिकादिभिरास्तीर्णे मुरशमनः समं ज्ञातिभिर्वलितगोपवेशमुपविवेश । क्षणकतिपयमपि तेषां स्वरसमयं समयमयन्नयमयमयामास ॥७३॥

"आत्मंभरितां नेत्रे, कुक्षिभरितां पुरा श्रवसी ।
उदरंभरितां नासे, मधुरिपु-मधुरिम्णि जङ्गतः पशुपाम् ॥७४॥

"तदेवं प्रमदं चित्वा क्रममनु सर्वमनुज्ञां सुज्ञानतया याचित्वा स्नेहकातरमनसं मातरं संभालयितुमखिलसखिभिः सममन्तःपुरं विवेश । ततश्च तत्रापि सत्रा तया स्वागमनेन त्रातया पितृव्यपत्नीप्रभृतीः स्निग्धप्रकृतीः सयत्नीभूय भूयः सान्त्वयन्नत्वरयाऽनुज्ञां वरयामास । तदनु च किंचित् किञ्चिदन्यदपि दुष्पारवाष्पधाराजनन्या जनन्या सञ्चितं सखिभिः सममदन्नञ्चितं चकार । तदनु च जननीनीतमभिनीतं रमणीयतया प्रणीतं शयनीयं सखिभिः सममखिलसुखधामनामा रामानुजः समाजगाम । माता तु सुष्वापयिषां याता तदीयसङ्कोचमरोचयन्ती श्वस्तनतल्लालन-मालोचयन्ती तदुपचाराय चचाल ॥७५॥

सहित वहाँपर निरन्तर श्रीकृष्ण की आरति करते करते, आकाश में विद्यमान देवाङ्गना एवं ताराओं के समूह को भी पराजित कर दिया ॥७१॥

उसके बाद माता पिता दोनों ही उपस्थित हजारों आत्मीयजनों से घिरकर, अपनी जीविका के मूलधन की तरह, दूर चले गये एवं दुर्गम दूसरे के घररूप वसुदेवजी के घर से आकर, पुनः प्रगट हुए श्रीकृष्ण को घर में लिवा ले गये ॥७२॥

तदनन्तर नवीन निवास होने के कारण सप्रसव (पत्र, पुष्प, फल आदि से युक्त) जो कु०वाटिका (वृक्षवाटिका) उससे भव्य एवं किवाड़ों से रहित, दधि, दुग्ध, घृतादि के कलशों से युक्त गाड़ियों के मार्ग तथा मङ्गलपूर्ण गृहसमूह के आवासस्वरूप व्रज के निवासस्थान को देखकर, और वहाँपर मङ्गलघट आदि से सुसज्जित सभास्थान को देखकर, कोमल गद्दा तकिया बिछौना आदि से ढके हुए उस विशाल सभास्थान में, श्रीकृष्ण अपनी जातिवाले गोपों के साथ गोपवेष धारणपूर्वक बैठ गये । और कुछ क्षणोंतक अपनी जातिवाले उन गोपों के अपने रसमय समय को प्राप्त करके इन श्रीकृष्ण ने अय को, अर्थात् शुभदायक विधि को प्राप्त कर लिया ॥७३॥

उस समय गोपों के नेत्रों ने पहले श्रीकृष्ण के रूपमाधुर्य में अपनी स्वार्थपरता को बारंबार प्राप्त कर लिया, एवं उनके कानों ने श्रीकृष्ण के वचनरूप माधुर्य में बारंबार अपनी स्वार्थपरता प्राप्त कर ली, तथा उनकी नासिकाओं ने श्रीकृष्ण के दिव्यगन्धरूप माधुर्य में अत्यन्त परिपूर्णता प्राप्त कर ली ॥७४॥

इस प्रकार श्रीकृष्ण सभी के हर्ष को बढ़ा कर क्रमशः सुबोधपूर्वक सब की अनुमति माँगकर, अपने स्नेह से कातर माता को सँभालने के लिए, सभी सखाओं के साथ अन्तःपुर में प्रविष्ट हो गये । उसके बाद वहाँपर भी अपने आने से ही सुरक्षित हुई माता यशोदा के साथ स्नेहमयी प्रकृतिवाली चाची आदिकों को प्रयत्नपूर्वक बारबार सान्त्वना देकर, धीरे से अनुमति भी माँग ली । उसके बाद अपार अश्रुधारा को

"अथ निजपरिचारकप्रवेका,-श्चिरविरहाऽचिरयोग-कंप्रदेहाः ।
परिचरणमकार्षुरस्य यद् यत्,-तदखिलमभ्यसनात् परं सिषेध ॥७६॥

"अथ कृतशयनावलंबने घनश्यामघने सखीनां सखिता सेयमखिलान् सुखयति स्म ॥७७॥
यथा–क्षौणीभारं विधूय स्वरधिपतिमपि स्थापयित्वाधिपत्ये
स्वं गोष्ठं हृष्टमत्या व्रजितवति हरौ तेन सार्धं सखायः ।
अङ्गान्यालिंग्य तस्य श्रितशयनतया वृत्तमापृच्छ्य साम्ना
वक्त्रेणाऽऽस्पृश्य वक्त्रं हृदयमपि हृदा सक्थि सक्थ्ना निदद्रुः ॥"७८॥

अथ कथकः समापनमाह स्म,—
"आवाभ्यां प्रथमं यदुक्तमसकृन्नास्ते वियोगस्तव
श्रीगोपेन्द्र ! सुतेन बाढमिति तन्नाहृत्य शुश्रोथ यत् ।
जाड्यं तत्परमावयोर्मुहुरदः प्रस्तावमातन्वतो-
र्यच्छुद्धं मिलनं स्फुटं कथयतोः संप्रत्यसौ नन्दसि ॥"७९॥

तदेवमानन्देन सन्नकण्ठे मधुकण्ठे सर्व एव सश्लाघमूचुः,—

उत्पन्न करनेवाली माता के द्वारा एकत्रित की हुई कुछ कुछ और भी खाद्यसामग्री को सखाओं के साथ खाते खाते उसकी प्रशंसा करने लग गये। पश्चात् समस्त सुखों के स्थानस्वरूप नामवाले श्रीकृष्ण अपनी माता के द्वारा प्रापित एवं योग्य तथा सुन्दरता से बनाये हुए शयनागार में सखाओं के साथ चले आये। श्रीकृष्ण को सुलाने की अभिलाषा को प्राप्त हुई माता तो श्रीकृष्ण के संकोच को रुचिकर न करती हुई, अर्थात् संकोच को न बढ़ाती हुई, तथा आगामी दिन के लालन पालन की सामग्रीपर विचार करती हुई, उसकी रचना के लिए वहाँ से चल दी ॥७५॥

उसके बाद चिरकालीन विरह के अनन्तर सहसा मिलन होने से जिनका देह काँप रहा था, इस प्रकार के अपने सेवकश्रेष्ठों ने श्रीकृष्ण की जो जो सेवा की वह समस्त सेवा केवल अभ्यास के कारण सम्पन्न हुई ॥७६॥

तदनन्तर घनश्यामरूप घन के शयनलीला के अवलम्बन कर लेनेपर मित्रों की इस मित्रता ने सभी को सुखी कर दिया ॥७७॥

यथा—भूमि के भार को उतार कर, स्वर्गाधिप इन्द्र को अपने अधिकारपर स्थापित करके, श्रीकृष्ण प्रसन्न बुद्धि से जब अपने व्रज में चले आये, तब सभी मित्र श्रीकृष्ण के अङ्गों का आलिङ्गन करके उन्हीं के साथ एक ही पलंगपर सो कर, विदेश में रहने के वृत्तान्त को शान्तिपूर्वक पूछ कर, श्रीकृष्ण के मुख से अपने मुख को, एवं हृदय से हृदय को, जंघाओं से जंघाओं को मिलाकर सो गये ॥७८॥

अनन्तर कथावाचक प्रसङ्ग की समाप्ति का द्योतक वचन बोला—हे गोपराज ! देखो, हम दोनों कथावाचकों ने पहले बारंबार आपसे यह जो कहा था कि, तुम्हारे पुत्र से तुम्हारा वियोग यथार्थ नहीं है। किन्तु आपने उस बात को आदर करके नहीं सुना। अतः इसी प्रस्ताव का बारंबार विस्तार करनेवाले हम दोनों की महान् जड़ता है। क्योंकि अब स्पष्ट ही श्रीकृष्ण के शुद्ध मिलन को हम दोनों कह रहे हैं, तब तुम प्रसन्न हो रहे हो ॥७९॥

"सुखं वा दुःखं वा तदुभयविनाभूतमथवा, तदेतद्युग्मं वा युगपदिति वेद्यं न हि यया ।
तयाप्यस्मद्दूरस्थितचरहरेरस्य कथया, स्फुरद्दूतानूक्त्या विजितसुधयास्मानसिचतम्"॥८०॥

इति तेषु च शिष्टेषु सुखाविष्टेषु व्रजवन्दिनः प्रस्तुतवस्तुतः सर्वनन्दितां विन्दमाना ववन्दिरे,—॥८१॥

"खलशाल्वकहृद्दलनाच्छुभकृत् प्रवरर्षिमुखादवकर्ण्य सुखा-
दथ हृज्जवजिद्रथभागभिजिद्-गमनः सहसा रमयन्महसा
मधुरानिकटं मधुजित्प्रकटं रदवक्रकदृग्गदयाम्बुजदृग्
निहतं कृतवानिह तं भृतवा-नखिलं जगतः सखितां प्रगतः
सविदूरथहृत् प्रविदूरसुहृत्तमगोकुलजान्नमयन् कुलजान्
रविजापरतः प्रविशन्निरतः परमध्वनिभृद्दरतः सुखधृद्-
व्रजभूवपुषां स्वजयप्रजुषां परितः स्वमिमान् परियन् रतिमान्
जननीसुखपृग् जनकाननदृग् जनमुद्वलयं जनयन्नलयं
व्रजभूवसतिव्रजमावसति स्वजनैरयनं स्वजने नयनं
जय नन्दज ! हे जयद ! स्वमहे ॥८२॥

इस प्रकार कहते कहते आनन्द के कारण मधुकण्ठ का कण्ठ जब कुण्ठित हो गया, अर्थात् गला रुक गया तब सभी सभासद् प्रशंसा करते हुए बोले—जिस कथा के द्वारा "यह सुख है या दुःख" अथवा उन सुख दुःख दोनों से रहित है, अथवा यह सुख दुःख का जोड़ा एकसाथ ही है, इस बात को हम नहीं जान सकते। तो भी पहले हमसे दूरदेश में रहनेवाले इन श्रीकृष्ण को उसी कथा के द्वारा तुम दोनों ने हम सब को अभिषिक्त किया है। क्योंकि वह कथा दूतों की स्फूर्ति पाती हुई उक्तियों से युक्त थी, एवं अमृत को भी जीतनेवाली थी ॥८०॥

इस प्रकार उन व्रजवासी सभ्यजनों के सुख में निमग्न हो जानेपर, व्रज के वन्दीजन प्रस्तुत वस्तु से, अर्थात् दैत्यों के संहार के बाद श्रीकृष्ण के व्रज में आगमनरूप प्रकृत वस्तु के द्वारा सब के हर्ष को प्राप्त कराते हुए, श्रीकृष्ण की वन्दना करने लग गये ॥८१॥

यथा—हे व्रजराजकुमार ! एवं हे अपने ऐश्वर्य में या महोत्सव में विजय देनेवाले प्रभो आपकी जय हो। क्योंकि आप दुष्ट शाल्व के हृदय को भेद कर यदुवंशियों का शुभ करनेवाले हो, मुनिवर नारद के सुखदायक मुख से दन्तवक्र के वृत्तान्त को सुन कर मन के वेग को जीतनेवाले अपने रथ में बैठकर चारों ओर विजय से युक्त गमन करनेवाले हो। आप अपने तेज से सहसा मथुरा के निकट विहार करते हुए स्पष्ट ही मधुदैत्य को जीतनेवाले हो। पश्चात् दन्तवक्र को देखनेवाले हो, तथा कमलनयन होकर भी उस दन्तवक्र को गदा के द्वारा मारनेवाले हो। अतः इस स्थानपर आपने सभी जनों का पोषण कर दिया। इस कार्य से आप जगत्‌भर की मित्रता को प्राप्त हो गये हो। आपने विदूरथ का भी संहार कर दिया। पश्चात् बहुत दूर रहनेवाले अन्यन्त हितैषी व्रजवासियों को, जो कि अपने कुल में उत्पन्न थे, उनको सन्तुष्ट करके यमुना के पार प्रविष्ट होकर, आप वहाँपर आसक्त हो गये थे। और आप परमध्वनि को धारण करनेवाले शंख से व्रजभूमि में जन्मनेवाले एवं अपनी विजय का सेवन करनेवाले व्रजजनों के सुख को धारण करनेवाले हो। अतः आपके चारों ओर विद्यमान इन व्रजजनों के निकट जाते हुए आप प्रीतिमान

अथ रजन्यामपि जनितप्रभायां श्रीराधिकासभायां जात-श्रीकृष्ण-प्रभायां मधुकण्ठ उवाच,—

"तदा शाल्वस्योपद्रवमनु समस्तव्रजजनः, समन्ताद् वह्न्याद्यं शरणमवगच्छन् स्थितिमधात् ।
विना कृष्णप्राणाः पशुपरमणी-मस्तक-मणी,-रमूषामस्त्यन्तर्यदि विरहवह्निः किमपरैः ?

यदा तादृग् जाता परमकुदशा र्तीह निखिलाः, समं स्वप्नेऽपश्यन् व्रजमनु हरेरागतिशुभम् ।
मिथस्तच्चावोचन्निति कलितविश्वासमथ तत्,-पथं पश्यन्त्यस्ता विगलितनिमेषाः समभवन् ॥

यदा शङ्खध्वानं श्रवसि कृतवान् स व्रजजनः, प्लुतप्रायं गच्छन्नघहरमुपेयाय रभसात् ।
अपि स्तब्धास्तर्हि प्रथममयुरेतस्य दयिता, मनस्त्वं या याता न वपुरभिमानं लवमपि ॥८५॥

यदा तन्वस्तासां न हि तमनुगन्तुं समशकन्, सुहृद्वृन्दं तर्हि द्रुततरमनोभिर्नयदमूः ।
तदालोकास्तोकस्फुरदमृतधाराभिरभितः, पुनः शक्तीकुर्वत् परपदमगात् प्रत्युपकृतेः ॥८६॥

हुए हो । जननी के सुख का सम्पादन करनेवाले हो, पश्चात् पिताजी के मुख को देखनेवाले हो । और व्रज के जनमात्र के हर्षमण्डल को लयरहित उत्पन्न करके अपनी जन्मभूमि के मार्ग को स्वजनों के प्रति नेत्ररूप से प्रगट करते हुए आप अब व्रजभूमि के गृहसमूह में निवास कर रहे हो, अतः आपकी सदा जय जयकार हो प्रभो ! ॥८२॥

उसके बाद रात्रि में भी प्रभा से युक्त एवं श्रीकृष्ण की कान्ति से युक्त श्रीराधिका की सभा में मधुकण्ठ बोला—जब शाल्व का उपद्रव जागृत हुआ तब व्रज का समस्त जनमात्र चारों ओर से अग्नि एवं जल आदि को ही अपना रक्षक समझ कर स्थिति को धारण कर पाया था, अर्थात् अग्नि आदि में प्रवेश करके अपनी रक्षा को समझ कर स्थिरता को धारण कर रहा था । किन्तु श्रीकृष्ण ही जिनके प्राण हैं, एवं गोपाङ्गनाओं की जो शिरोमणि हैं, ऐसी उन राधिका आदि गोपियों को छोड़ कर । क्योंकि उनके हृदय में यदि विरहरूप अग्नि ही जब विद्यमान है, तब मृत्युकारक अन्य अग्नि आदि द्रव्यों से क्या प्रयोजन है ? ॥८३॥

जब सभी व्रजाङ्गनाओं की उस प्रकार की परमकुदशा, अर्थात् महाविरह की अवस्था संघटित हो गई, तब उन सभी व्रजाङ्गनाओं ने स्वप्न में व्रज में श्रीकृष्ण के शुभागमन को एकसाथ देख लिया । केवल देखा ही नहीं, किन्तु स्वप्न का वृत्तान्त आपस में कह भी दिया । इसी कारण वे व्रजाङ्गनाएँ विश्वास-पूर्वक श्रीकृष्ण के मार्ग को देखती हुईं निमेषरहित हो गईं ॥८४॥

व्रज के उस जनमात्र ने श्रीकृष्ण के शंख की ध्वनि जब कर्णगोचर की, तब प्रायः कूद फाँदकर चलता हुआ व्रज का जनमात्र वेगपूर्वक श्रीकृष्ण के निकट आगया था । किन्तु श्रीकृष्ण की प्रिय गोपियाँ स्तब्ध होकर भी अपने अपने मनमन्दिर में स्थित श्रीकृष्ण को पहले ही पा गईं । क्योंकि जो गोपियाँ मानसिक भाव को ही प्राप्त हो गई थीं, किन्तु लवमात्र भी देहाभिमान को नहीं प्राप्त हुई थीं ॥८५॥

कृष्णप्रेयसी उन गोपियों के शरीर जब श्रीकृष्ण के निकट जाने में समर्थ नहीं हुए, तब उनका सुहृद्वर्ग उनको गाड़ियों के द्वारा शीघ्र ही श्रीकृष्ण के निकट ले जाता हुआ, पुनः श्रीकृष्ण के दर्शनरूप महान् स्फूर्ति पाती हुई अमृतधाराओं के द्वारा उनको सर्वतोभाव से समर्थ बनाता हुआ, प्रत्युपकार की पराकाष्ठा को प्राप्त हो गया ॥८६॥

तदा कृष्णे सर्वान् स्पृशति तदनुस्पर्शमविदु,-र्मुदा मूर्च्छाभाजोऽप्यनुलवममूस्तं न तु परे ।
समूर्च्छाऽमूर्च्छानां न खलु घटते तत्तदिति चेत्, प्रभावस्तत्स्पृष्टेर्भवति विपरीतत्वकृदपि ॥८७॥

अमूषां तेषां वा भवतु कवितार्हं कियदपि, स्फुटं यस्माद्भावः कलयति चिरं निश्चितिदशाम् ।
न तु श्रीराधाया भवति खलु यस्यां प्रतिपदं, मनःक्षिप्तिर्मूर्च्छा चलनमचलत्वं परमपि ॥८८॥

यदा चक्रे वेषादिकमघरिपुस्तर्हि तदनु,-ज्ञया सर्वे चक्रुस्तदनुकृतिमेता बत विना ।
अमूर्यत्प्रेम्णा तं स्वमिव कलयित्वा समनस,-स्तदा तेनैव स्वं परिकृतमितीमां मतिमयुः ॥८९॥

प्रवेष्टुं गोष्ठं यर्ह्यभिरुचितमासीन्मुररिपो,-स्तदा यानं तासां गतिरभवदस्यापि च परम् ।
न चेदन्योऽन्यं दृग्विसृतिगुणवल्लीवलयिताः, कथं विश्लेषार्ताः पदमपि नयेरन् पदममी ?९०॥

यदा गोधुग्वृन्दे मदकलकलान्दोलवलिते, प्रसूमुख्यस्त्रीभिः स खलु निरराजि प्रतिगतः ।
तदा कंपं स्तंभं नयन-सलिलं वर्णविकृतिं, स्वरच्छेदं स्वेदं पुलकमपि मूर्च्छां ययुरमूः ॥९१॥

श्रीकृष्ण जब सब जनों का स्पर्श कर रहे थे तब प्रतिक्षण मूर्च्छित होनेवालीं वे गोपियाँ श्रीकृष्ण के प्रतिस्पर्श (पश्चात् स्पर्श) को हर्षपूर्वक जान गईं, किन्तु जो मूर्च्छित नहीं थे वे श्रीकृष्ण के प्रतिस्पर्श को नहीं जान पाये। क्योंकि मूर्च्छित एवं मूर्च्छारहित व्यक्तियों के सम्बन्ध में यदि वह स्पर्श एवं उस स्पर्श का अभाव निश्चय ही संघटित न हो, तब तो श्रीकृष्ण के स्पर्श का प्रभाव विपरीतता करनेवाला भी होता है, अर्थात् श्रीकृष्ण के स्पर्श की विशिष्टता से वह वह भाव संघटित होता है ॥८७॥

कृष्णप्रिया उन गोपियों का अथवा उन साधारणजनों का स्पष्टरूप से कुछ विषय यदि वर्णन करने योग्य हो तो भले ही वर्णनीय हो जाय। क्योंकि भाव चिरकाल से निश्चित दशा को दिखा देता है या बता देता है। किन्तु भाव के द्वारा भी श्रीराधिका की अवस्था वर्णित नहीं हो सकती। कारण जिन श्रीराधिका में निश्चय ही प्रतिक्षण मन का विक्षेप, मूर्च्छा, सहसा चलना, स्थिर हो जाना, एवं उत्कृष्ट कम्प आदि भी होते रहते हैं ॥८८॥

श्रीकृष्ण ने जब अपने वेष भूषा आदि की रचना कर ली, तब उनकी अनुमति से सभीजनों ने उनका अनुकरण कर लिया, अर्थात् अपने वेष भूषा को रचना कर ली। किन्तु हाय ! इन गोपियों के बिना, अर्थात् गोपियों ने वेष भूषा आदि की रचना नहीं की। क्योंकि श्रीकृष्ण के समान मनवाली वे गोपियाँ तो प्रेम के कारण श्रीकृष्ण को अपनी तरह देख कर, उस समय श्रीकृष्ण ने ही अपने को, अर्थात् गोपियों को अलंकृत कर दिया था, इस प्रकार की बुद्धि को प्राप्त हो गई थीं। तात्पर्य—श्रीकृष्ण के अलंकृत होने से अपने को भी अलंकृत समझ लिया था ॥८९॥

व्रज में प्रवेश करने के लिये श्रीकृष्ण की जब अभिलाषा हुई, तब उन गोपियों के लिये एवं श्रीकृष्ण के लिये रथ आदिक वाहन ही चलने का परम उपायस्वरूप हुआ था। यदि ऐसा न होता तो परस्पर के नेत्रों से बाहर निकली हुई गुणरूप लता के द्वारा बँधी हुईं, एवं विरह से पीडित हुईं ये गोपियाँ एवं श्रीकृष्ण एक पैर भी कैसे पैर धर सकते थे ? ॥९०॥

और गोपालवृन्द जब हर्षभरे कोलाहल से युक्त हो गये थे, एवं माता यशोदा आदि स्त्रियों ने सम्मुखवर्ती श्रीकृष्ण की जब आरति की, तब प्रेम की प्रतिमा ये गोपियाँ कम्प, स्तम्भ, अश्रु, वर्णविकार, स्वरभंग, स्वेद, पुलक एवं मूर्च्छा इन अष्ट सात्त्विक भावों को प्राप्त हो गई थीं ॥९१॥

सुहृद्भिः सार्धं यर्ह्युपशयनमागान्मुरहर,-स्तदा ताभिर्मेने तदिदमधिचित्तं सममपि ।
वयं भस्मीभूतास्तदमिलनतः स्याम किमतः, सुखं श्यामः सोऽयं व्रजमपि पुनः प्राप्य लसति ॥

यर्ह्यायासीद् व्रजपदमसावुद्धृतक्ष्मातिभारः, सर्वैस्तर्हि स्वनयनपदं राधयाऽप्याशु नीतः ।
विच्छिद्यापि प्रतिहतनिमेषाक्षि सास्रं सकंपं, पश्यन्तीयं पुनरमुमविश्रान्ति रात्रीमनैषीत् ॥"९३॥

अथ मधुकण्ठः समापनमाह स्म,—

"तदा हरेरसङ्गं च त्वं सङ्गममम्यथाः ।
सांप्रतं विपरीतं तं मौनं नस्तत्र सांप्रतम् ॥"९४॥
एवं सा कथकाद् वृत्तश्रुति-स्मृतिविकासिनी ।
भजमानाऽऽत्मरमणं रहोधामाऽन्वसेवत ॥९५॥

इति श्रीश्रीमदुत्तरगोपालचम्पूमनु पुनर्व्रजदेशकेशवप्रवेशशंसनं नाम
त्रिंशं पूरणम् ॥३०॥

श्रीकृष्ण अपने मित्रों के सहित जब शयनागार के निकट आगये या मित्रों के साथ सो गये, तब उन गोपियों ने अपने चित्त में एकसाथ यही मान लिया कि श्रीकृष्ण के न मिलने से हम सब गोपियाँ भले ही विरहाग्नि में भस्म हो जायँ, इससे कोई हानि नहीं। क्योंकि यह हमारे प्यारे श्याम पुनः व्रज को प्राप्त होकर भी तो देदीप्यमान हैं, प्रसन्न हैं। तात्पर्य—गोपियाँ श्रीकृष्ण के सुख में ही सुखी हैं, उन्हें अपने सुख की परवाह नहीं है ॥९२॥

भूतल के भारी भार को उतार कर श्रीकृष्ण जब व्रजस्थान में आगये, तब उनको सभी व्रजवासियों ने तथा श्रीमतीराधिका ने भी अपने नेत्रगोचर कर लिया। श्रीराधिका को पृथक् करके भी वर्णन करने का तात्पर्य यह है कि, इन श्रीराधिका ने तो अपने महल में आये हुए श्रीकृष्ण को निमेषरहित नेत्रों से आँसू बहाते हुए कम्पपूर्वक पुनः पुनः देखते देखते विश्रामरहित रात्रि बिता दी थी ॥९३॥

पश्चात् मधुकण्ठ प्रसङ्ग की समाप्ति का द्योतक वचन बोला—हे श्रीमति राधिके ! देखो, श्रीकृष्ण जब मथुरा या द्वारका चले गये थे, तब तो तुम श्रीकृष्ण के वियोग को भी सयोग मानती रहीं, और अब उस बात को विपरीत मान रही हो, अर्थात् अब संयोग में भी वियोग मान रही हो। अतः उस विषय में हमारा तो चुप रहना ही युक्त है ॥९४॥

इस प्रकार कथावाचक के द्वारा पहले वृत्तान्त के श्रवण से स्मृति के विकाशवाली श्रीराधिका अपने प्रियतम का सेवन करती हुईं, उन्हीं के साथ एकान्त स्थान का सेवन करने लग गईं, अर्थात् अपने ऐकान्तिक मोहनमन्दिर में अपने श्याम के साथ चली गईं ॥९५॥

इति श्रीवनमालिदासशास्त्रिविरचित-श्रीकृष्णानन्दिनीनाम्नी-भाषाटीकासहिते
श्रीमदुत्तरगोपालचम्पूकाव्ये पुनर्व्रजदेशकेशवप्रवेशकथनं नाम
त्रिंशं पूरणं सम्पूर्णम् ॥३०॥

अथैकत्रिंशं पूरणम्

श्रीराधादि-बाधासमाधानम्

अथ प्रातः श्रीव्रजराज-सभायां श्रीव्रजयुवराजविराजमानायां स्निग्धकण्ठ उवाच,—॥१॥

"तदेवं व्रजमङ्गलस्य व्रजान्तःपुरमनु सायं मङ्गलसङ्गमे सर्वेषां हृदयङ्गमे जाते, प्रातः श्रीव्रजवासिव्रातः श्रीमद्व्रजत्रातरि सङ्गम्य पुनः स्वजीवनं रम्यं विधातुं बहिस्तस्य सङ्गम-समयं पश्यन्नेव तस्थौ। यथा बहिस्तथान्तःपुरमनु पुरन्ध्रीसमुदयश्च व्रजपालयित्रीमनुगम्य पर्यंगवतस्थे। तदेवं स्थिते, श्रीव्रजराजतनयश्च कलितप्रातरुचितनयः सहजविनयः सखिभिरखिलैः सह मातुः सदनमाससाद ॥२॥

"आसन्नस्तु हरिः पुनश्च नववन्मात्रादिभिः पात्रतां
नेत्राणां वलितः स शात्रवजयी शैघ्र्यातिमात्राऽऽकुलः।
तत्तत्प्राथमकल्पिकक्रमवशात् कुर्वन्नमः सर्वतः
पूर्णाशीर्वचनः सवाष्पमचिरादध्यास्त मध्यासनम् ॥३॥

इकतीसवाँ पूरण

श्रीराधिका आदि गोपियों की बाधा का समाधान

इस इकतीसवें पूरण में श्रीपौर्णमासी आदि की अनेक प्रकार की युक्तियों के द्वारा श्रीराधा आदि गोपियों की बाधा का समाधान वर्णित होगा।

अनन्तर प्रातःकाल व्रजयुवराज श्रीकृष्णचन्द्र से विराजमान श्रीव्रजराज की सभा में स्निग्धकण्ठ बोला—॥१॥

इस प्रकार व्रज के मङ्गलस्वरूप श्रीकृष्ण का व्रज के अन्तःपुर में सायंकाल में सभी के हृदयङ्गम मङ्गलमय सङ्गम (मिलन) हो जानेपर, प्रातःकाल श्रीव्रजवासियों का समुदाय श्रीमान् व्रजराज के निकट जाकर, पुनः अपने जीवन को मनोहर बनाने के लिये, बाहर श्रीकृष्ण के मिलनमय समय की प्रतीक्षा करता हुआ खड़ा हो गया। जिस प्रकार बाहर, उसी प्रकार अन्तःपुर में महिलाओं का समुदाय भी श्रीव्रजेश्वरी यशोदा का अनुगमन करके उनके चारों ओर बैठ गया। अतएव ऐसी स्थिति में व्रजराजकुमार श्रीकृष्ण भी प्रातःकालीन उचित नीति को अंगीकार करके, स्वाभाविक विनय से युक्त होकर, सभी सखाओं के सहित अपनी माता के भवन में पहुँच गये ॥२॥

एवं माताजी के निकट पहुँचे हुए तथा माता आदि महिलाओं द्वारा नवीन की भाँति अपने अपने नेत्रगोचर किये हुए, शत्रुसमूहपर विजयपानेवाले वे श्रीकृष्ण, प्रणाम करने की शीघ्रता की अधिकता से व्याकुल होकर, प्रथम जिस माता को नमस्कार करना चाहिये, तथा पीछे जिस माता को नमस्कार करना चाहिये, उसी प्रकार नियम के वशीभूत होकर, नमस्कार करते हुए, सभी माताओं की ओर से पूर्ण आशीर्वाद प्राप्तकर सजलनयन होकर, शीघ्र ही आसन के बीच में बैठ गये ॥३॥

क्षणं मातुः स्तन्यं सदमृतमथाक्षिद्वयभवं, भजन् सर्वाङ्गेषु स्नपनमिव कृष्णः पुलकवान् ।
उरःकंपं बिभ्रच्चरणयुगमस्या निजदृशोः, सुधातुल्यैर्नीरैः शिशुरिव सिषेच प्रतिमुहुः ।।४।।

आयातस्य यदुस्थलादतिचिराद् दैत्यान् विजित्याऽजित-
स्याऽन्येद्युर्निजबाहुयुग्मवलितस्याङ्गानि सर्वाण्यपि ।
पश्यन्ती परिचित्य पूर्वतुलया क्रन्दन्त्यनुक्रोशभाक्
उद्गीतप्रभमात्मनीनजनतां साऽरूरुदत् तत्प्रसूः ।।५।।

"अथ कातरतां गतयोर्मातृसुतयोः सर्वाभिरखर्वाश्रुधाराभिरनर्वाचीनाभिः सकातर्यं सातर्यलमुपालंभपर्यवसायिनीभिः कृतानुतापनिवारणयोर्विश्वसुखकारणयोः क्षणकतिपयं व्यतिवीक्षणसुखमुदभूत् । ततश्च पोगण्ड इवाऽऽसनाय मात्राऽऽकृष्य क्लृप्तनिजाऽर्धास्तरणस्तथा माणवक इव स्वहृदि विधाय तया विहिताऽऽभरणः कृतमङ्गलाचरणः क्षणानां गणमीक्षणानां पर्वणा सर्वमखर्वं चकार ।।६।।

"अथ कथमपि प्रणीततदनुज्ञानुसरणसखिकुलाऽऽवरणः सकलसुखनिधानं पितुः सन्निधानमपि संबभाज ।।७।।

उसके बाद अपनी माँ के स्तनों के दुग्ध को क्षणभर सेवन करते हुए, एवं माता के दोनों नेत्रों से उत्पन्न हुए जल को सभी अङ्गों में स्नान की तरह सेवन करते हुए, श्रीकृष्ण ने रोमांचित होकर, वक्षःस्थल में कम्प को धारण कर, अमृत के समान अपने नेत्रों के जल के द्वारा अपनी माता के दोनों चरणों को बालक की तरह बारंबार अभिषिक्त कर दिया ।।४।।

दूसरे दिन की बात है कि दैत्यों को जीतकर, बहुत दिनों के बाद द्वारका से आये हुए, एवं अपनी दोनों भुजाओं के बीच में, अर्थात् गोदी में बैठे हुए श्रीकृष्ण के सभी अङ्गों को देखती हुई, एवं पहले की तरह पहचान कर उच्चस्वर के गाने की तरह रोती हुई माता यशोदा ने दया से युक्त होकर, अपनी हितैषी जनता को भी रुला दिया ।।५।।

उसके बाद कायरता को प्राप्त हुए, एवं महती अश्रुधारा को वहानेवालीं तथा माता यशोदा के प्रति कातरतापूर्वक "तुम बीते हुए विरह के द्वारा श्रीकृष्ण को क्यों दुःखी कर रही हो?"इस प्रकार के उपालम्भ को समाप्त करनेवालीं, सभी वृद्ध गोपियों के द्वारा जिनका पश्चात्ताप निवारण कर दिया गया, एवं जो सभीजनों के सुख के कारणस्वरूप हैं, मातापुत्ररूप उन्हीं श्रीयशोदा एवं श्रीकृष्ण के परस्पर दर्शन का सुख कुछ क्षणों के लिये प्रगट होगया । उसके बाद पौगण्ड अवस्थावाले की तरह अथवा विकल अंगवाले की तरह, बैठने के लिये खींचकर, माता के द्वारा जिनको अपना आधा आसन दे दिया गया, तथा बालक की भाँति या माणवक नामक हारविशेष की भाँति, अपने वक्षःस्थलपर धारण करके माता के द्वारा ही जिनके आभरण धारण किये गये, एवं जिनका मङ्गलाचरण रचा गया, उन्हीं श्रीकृष्ण ने दर्शकों के नेत्रोत्सव के द्वारा सभी अवसरों के समुदाय को विशाल कर दिया ।।६।।

अनन्तर किसी प्रकार भी माता की आज्ञा को पाकर, मित्रमण्डल से परिवेष्टित होकर, श्रीकृष्ण ने सकल सुखों को निधान, पिताजी की सन्निधि को भी प्राप्त कर लिया ।।७।।

"तस्यां संसदि सङ्गमृच्छति विधौ कल्लोलकोलाहलः
श्रीमान् वार्धिरिव स्फुरन् जनगणः प्रोत्सर्पदङ्गः स्थितः ।
क्षुद्व्यालोलचकोरका इव तमावृत्य व्रजेशादय-
श्चक्षुस्त्रोटिभिरंशुपानकृतिनोऽप्युच्चैर्न तृप्तिं ययुः ॥८॥

"ततश्च, कैशोरं मुरलोशिखण्डकलनं ज्ञातेयमप्यात्मनः
प्राक् साम्यादनुभावयन् पुरगतिक्लेशं स विस्मारयन् ।
स्वस्वप्रेमविधाविधानपटुतां तानानयत् तर्हि यत्
पश्यंस्तस्य पुनः पुराय गमनं न श्रद्दधे दारुकः ॥९॥

सर्वे तातपितृव्यतत्समजना विप्राऽऽचिता मस्तकं
क्लिन्नं नेत्रजलैरलं विदधिरे कृष्णस्य साऽऽशीःस्थिति ।
स्वेदैस्तद्वदुरः सुहृद्विततयः पाल्यास्तथांघ्रिद्वयं
वाष्पैः सुष्ठु यथाभिषेकजमहस्तस्मिन् जना मेनिरे ॥१०॥

तस्मिन् मागध-सूत-वन्दि-निवहाः सङ्गीतविद्याबुधा
भेरीदुन्दुभिकाहलादिविदुरास्तत्तत्कला भेजिरे ।

श्रीकृष्णचन्द के उस सभा में पधारते ही, वहाँ का शोभायमान जनसमुदाय आनन्दमयी महातरङ्गों के द्वारा कोलाहल करता हुआ, समुद्र की तरह स्फूर्ति पाता हुआ, अपने अङ्ग प्रत्यङ्गों को उछालता हुआ स्थित हो गया। उस समय श्रीव्रजराज आदि गोपगण क्षुधा से चंचल हुए चकोरों की भाँति, उन श्रीकृष्ण-चन्द्र को चारों ओर से घेरकर, अपने अपने नेत्ररूप चोंच के द्वारा श्रीकृष्णरूप चन्द्रमा की किरणों के पान करने में निपुण होकर भी, विशेष तृप्ति को नहीं प्राप्त कर पाये ॥८॥

उसके बाद उस समय श्रीकृष्ण ने चपनी किशोरावस्था को, वंशी एवं मोरपंख के धारण करने को, तथा अपनी गोपजाति के व्यवहार को, उन व्रजवासियों के प्रति पहले की तरह अनुभव कराते हुए, और मथुरा एवं द्वारका जाने के क्लेश को भुलाते हुए, उन व्रजवासियों के अपने अपने प्रेम के प्रकार के विधान की चतुरता को जो प्राप्त करा दिया, श्रीकृष्ण के उस व्यवहार को देखते हुए, उनके दारुक नामक सारथि ने श्रीकृष्ण के पुनः द्वारका जाने के विषय में विश्वास नहीं किया ॥९॥

उस समय श्रीकृष्ण के पिता एवं चाचा, तथा पिता एवं चाचाओं की समान अवस्थावाले सभी व्रजवासियों ने ब्राह्मणों के साथ सम्मिलित होकर, तथा श्रीकृष्ण को आशीर्वाद प्रदानपूर्वक स्थित होकर, अपने अपने नेत्रजल द्वारा श्रीकृष्ण के मस्तक को अत्यन्त गीला कर दिया। उसी प्रकार श्रीदामा आदि मित्रमण्डली ने भुजभर के मिलते समय श्रीकृष्ण के वक्षःस्थल को अपने पसीने के जल से भिजा दिया, तथा रक्तक पत्रक आदि सेवकों ने श्रीकृष्ण के दोनों चरणों को नमस्कार करते समय अपने प्रेमाश्रुओं से भली प्रकार गीला कर दिया। उस सभा में स्थित साधारण जनों ने तो व्रजवासियों के प्रेमजनित उस कृत्य को अभिषेकजनित महोत्सव जिस प्रकार होता है उसी प्रकार मान लिया ॥१०॥

उस महोत्सव में मागध, सूत, एवं वन्दीजनों के समुदाय ने, संगीत विद्या के विशारद व्यक्तियों ने, तथा भेरी, दुन्दुभि, काहल आदि वाद्यों के जानकार लोगों ने, अपनी अपनी उन उन कलाओं का सेवन

कृष्णप्राप्तिसुखासवातुलमदाद् बाला युवानस्तथा
वृद्धाः किं बहुना स्त्रियश्च ननृतुः स्वैरं गृहान्निर्गताः ॥११॥

पूर्वं जन्म-महामहे मुररिपोर्यद्गोकुलस्थाः जनाः
स्त्रीपुंसा निखिलाश्च नृत्यवलिताः क्रीडाकुलं भेजिरे।
तस्मादप्यलमत्र शर्मवलिताश्चिक्रीडुरत्युत्सुकाः
स्थाने तन्निधिलब्धिदस्युहृततल्लब्ध्योर्भिदा तादृशी ॥१२॥

तस्मिन् दुग्ध-हविर्दधीनि रजनीतैलानि चात्युन्नतात्
देशात् केचन तेषु बाढमकिरन् वर्षांबुवाहा इव।
येषूच्चैर्निपतत्सु ते पुनरलं नृत्यन्त एव स्थिता
देवाद्यैर्जयकारमन्त्रसचितैः पुष्पैः स्तवैश्चार्चिताः ॥१३॥

कृष्णं मित्राणि गोपाधिपमुखसहजांश्चित्रसंबन्धिवृन्दा-
न्यन्यानन्ये तथा श्रीव्रजपतिदयितां यातृमुख्याः पुरन्ध्रयः।
राधाद्यास्तद्वयस्या विहरणवलनामानयन् ये तु सर्वे-
ऽप्युच्चैरानन्दवृन्दग्रहवलिततया नाविदुः किञ्चनापि ॥१४॥

आरम्भ कर दिया। अर्थात् मागधजन वंशावली का बखान करने लगे, सूतजन पौराणिक गाथाओं को कहने लगे, एवं वन्दीजन प्रस्ताव के सदृश कविता करने लगे, संगीतविद्या-विशारदजन गायन करने लगे, तथा भेरी आदि बाजा बजाने में निपुणजन भेरी आदि बाजे बजाने लग गये। उस समय श्रीकृष्ण की प्राप्ति के सुखरूप आसव (मद्य) के अतुलनीय मद से मत्त होकर बालक, जवान, तथा बुड्ढे सभी नाचने लग गये। अधिक कहने से क्या ? देखो, व्रज की स्त्रियाँ भी स्वेच्छापूर्वक घर से बाहर निकल कर नाचने लग गईं ॥११॥

पहले श्रीकृष्ण के जन्मकालीन महोत्सव में स्त्री पुरुष आदि सभी गोकुलवासी जन नृत्यपरायण होकर, अनेक प्रकार की क्रीडाओं को करने लग गये थे। किन्तु श्रीकृष्ण के आगमनरूप इस महोत्सव में तो उस जन्मोत्सव की अपेक्षा भी अधिक सुख से संयुक्त होकर, एवं विशेष उत्सुक होकर, वे सब अनेक प्रकार की क्रीडा करने लग पड़े, यह बात उचित ही है। कारण खजाने की पहले प्राप्ति, एवं पीछे चोरों के द्वारा अपहरण किये हुए उसी खजाने की पुनः प्राप्ति में जैसे महान् भेद है, उसी प्रकार श्रीकृष्ण के जन्मोत्सव में, एवं उन्हीं के द्वारका से पुनः आगमनोत्सव में महान् सुखमय भेद है ॥१२॥

उस महोत्सव में कुछ लोग दूध, दही, घृत, हलदी, तैल आदि वस्तुओं को महोत्सव में निमग्न उन लोगों के ऊपर वर्षाती बादलों की तरह बहुत ऊँचे स्थान से विशेष करके फेंकने लग गये। दूध दही आदि जिन वस्तुओं के ऊँचे स्थान से गिरते समय देवता आदिकों के द्वारा जय जयकार के मन्त्रों से युक्त पुष्प एवं स्तुतियों से पूजित हुए वे महोत्सव-निमग्न जन फिर भी विशेष नाचते हुए ही विद्यमान रहे ॥१३॥

द्वारका से श्रीकृष्ण के आगमनमय उस महोत्सव में निमग्न हुए मित्रगण श्रीकृष्ण को नहीं जान पाये, एवं विचित्र सम्बन्धियों के वृन्द गोपराज श्रीनन्द आदि सहोदरों को नहीं पहचान पाये, तथा अन्य जनों को अन्यजन नहीं जान पाये। और श्रीयशोदा की देरानी आदि पुरवनिताएँ नन्दरानी श्रीयशोदाजी

"किं बहुना,

हरिं वद हरिं वदेत्यलमनल्पजल्पं नटन्, पठन् हरिपराक्रमं क्रमजशत्रुजत्रुच्छिदम् ।
हसन् वसनदोःकरप्रकरकर्षहर्षप्रदः, चुकूर्द मधुमङ्गलः सममशेषमङ्गन्निव ॥१५॥

क्रीडन्तः किल यान् मुदा द्विजवरान् सूतान्नटान् वन्दिन-
स्तत्तद्दिव्यधनस्य दानमहसा तृप्तान् व्यधुर्गोदुहः ।
अन्योऽन्यत्र च तर्हि तस्य रुचिकृच्चित्रप्रभस्याऽर्पणं
चक्रुस्ते मिथ इत्यवापुरखिला एव स्फुटं दातृताम् ॥१६॥

"तदेवमव्रीडित्वा सुचिरं क्रीडित्वा जलमवगाह्य तदतिवाह्य च शस्तवस्त्रालङ्कारादीनि सर्वजनांस्तृप्तिभिर्नेपथ्यकारिजनानपि व्रजक्षितिपालनकारी धारयामास, पुनराहारयामास च मधुरान्नानि । दारुकस्तु सर्वेण स्वस्मिन् कृतवरिवस्याखर्वेण पर्वेह लभमानः सात्वतकुलमधुरं पुरमपि विसस्मार ॥१७॥

"तदेवं स्थिते श्रीकृष्णस्तु व्रजेश्वरादीन् कतिपयानग्रियतया विधाय सखिभिरखिलैः सह गवामवलोकनाय वनाय जगाम ॥१८॥

को नहीं जान पाईं, एवं श्रीराधिका की सखियाँ श्रीराधा आदि को नहीं पहचान पाईं और जो व्यक्ति विहार की सामग्री या रचना को उपस्थित कर रहे थे, वे सब तो अधिक आनन्दवृन्दरूप ग्रह से ग्रस्त होने के कारण कुछ भी नहीं जान सके ॥१४॥

अधिक कहने से क्या ? देखो, उस समय मधुमङ्गल तो "हरि बोल ! हरि बोल !" इस प्रकार के अधिक वाक्यों के प्रयोगपूर्वक नाचता हुआ, क्रमशः होनेवाले शत्रुओं के कंधे की सन्धियों के विच्छेदवाले श्रीकृष्ण के पराक्रम को स्पष्ट बोलता हुआ, एवं हँसते हँसते दूसरेजनों के वस्त्र, हाथ, तथा हाथों के समूह को खींचकर हर्ष देनेवाला होकर, सभीजनों में एकसाथ व्याप्त होता हुआ सा कूदने लग गया ॥१५॥

उस समय क्रीडा करते हुए गोपगण उस उस प्रकार के अलौकिक धन के दानरूप महोत्सव से हर्षपूर्वक जिन जिन श्रेष्ठ ब्राह्मणों को, सूतों को, नटों को, तथा वन्दियों को तृप्त कर चुके थे, वे ब्राह्मण आदि जन भी, उस समय रुचिकारी विचित्र कान्तिवाले उस धन के दान को आपस में ही करने लग गये । इस प्रकार सभीजन आपस में स्पष्टरूप से दाता के भाव को प्राप्त हो गये थे, अर्थात् सभी दानी बन गये थे ॥१६॥

इस प्रकार व्रजभूमि के रक्षक श्रीनन्दजी ने लज्जा को त्याग कर, बहुत देरतक क्रीडा करके, पश्चात् जल में गोता लगा कर, जलावगाहन को समाप्त कर, सभीजनों को तथा वेष की रचना करनेवाले जनों को तृप्ति के साथ प्रशंसनीय वस्त्र एवं भूषण आदि धारण करा दिये, एवं उनके लिए सुमधुर अन्न भी भोजन करा दिये । दारुक तो सभी के द्वारा अपने प्रति की हुई पूजा की अधिकता के कारण इस व्रज में महोत्सव को प्राप्त करता हुआ, यदुवंश से मनोहर द्वारकापुरी को भी भूल गया ॥१७॥

ऐसी स्थिति में श्रीकृष्ण तो श्रीव्रजराज आदि कतिपय जनों को अग्रसर बनाकर, सभी सखाओं के साथ गऊओं को देखने के लिए वन को चल दिये ॥१८॥

"गवान्वेषं कर्तुं वनमनुययौ नन्दतनयः, समन्ताद् गावस्तद्विनिमितमकार्षुः प्रथमतः ।
यतस्तस्यामोदं विसृमरमवघ्राय परित,-स्तमेवावृण्वाना द्रुतगति विदूरादभिययुः ॥१९॥

हुङ्कारघोषपरिपोषसतोषमेन,-मावृत्य नृत्यवलिता इव चाऽनुसृत्य ।
नन्दादिभिर्झरिझरीत्यपि रुध्यमानाः, कृष्णं निरुध्य लिलिहुर्व्यतियुध्य चात्र ॥२०॥

गास्तर्हि च स्वरविशेषविशिष्यमाण,-वेणुस्वनेन विनिरुध्य स तत्र तत्र ।
प्रत्येकमीक्षणकरः स्मृतनाम पृच्छ,-न्नूचे विविच्य पितृभिः सखिभिश्च तद्वत् ॥२१॥

प्रतिस्वं पश्यन् गा नयनसलिलान्यस्रवदसौ, तदीक्षासार्द्रान्तर्व्रजनृपमुखश्च व्रजजनः ।
यथा देशः सोऽयं बत सुरनदीमातृकदशा,-मतीत्यापि स्निग्धः समजनि चिराय प्रतिदिशम् ॥२२

"तदेवं गाः पुनः पुनरनुलोमयन् स सोमवदनः प्रणिधाय नियुक्तगोपालपाल्या सह पाल्या विधाय श्रीव्रजराजादीनग्रे निधाय गो-गृहनिकायं सन्निधाय गो-दोहनादिकसुखमनुसन्धाय पूर्ववदेव देवसमुचिताऽऽरात्रिकादिभिर्र्चितस्तामपि रात्रिं जननीजनितभोजनादिदना लब्धशस्तः कृतसमस्तसखिसुखातिशयतया शयनलीलया पूर्वजरामः पूर्ववदतिवाहयामास ॥२३

नन्दकुमार गोगण का अन्वेषण करने को वन में चल दिये, इधर गोगण भी पहले से ही श्रीकृष्ण को चारों ओर ढूँढ़ने लग गया। कारण सभी गैयाएँ चारों ओर फैली हुई श्रीकृष्ण के अङ्ग की सुगन्धि को सूँघकर, चारों ओर से श्रीकृष्ण को ही घेरती हुईं, शीघ्रगति से बहुत दूर से चली आईं ॥१९॥

हुङ्कार शब्द की परिपुष्टि से सन्तुष्ट श्रीकृष्ण को घेरकर, नाचती हुईं सी वे गयाएँ श्रीकृष्ण के निकट आकर, श्रीनन्द आदि गोपों द्वारा "झरि ! झरि !" इस प्रकार के अव्यक्त शब्दों से रोकी जानेपर भी, श्रीकृष्ण को अपने बीच में रोककर, अपने निरोध के विषय में आपस में युद्ध करके श्रीकृष्ण को चाटने लग गईं ॥२०॥

उस समय श्रीकृष्ण स्वरविशेष द्वारा उत्कर्ष को प्राप्त हुई अपनी वंशी की ध्वनि के द्वारा गोगण को उस उस स्थानपर रोककर, प्रत्येक गैया को देखकर, एवं स्मरण किये हुए उनके नाम को पूछते पूछते पिता चाचा आदि, एवं मित्रों के साथ विवेचना करके उसी प्रकार बोलने लग गये ॥२१॥

और प्रत्येक गैया को देखते हुए श्रीकृष्ण अपने नेत्रों से जलधारा बहाने लग गये, उनको देखकर स्निग्ध अन्तःकरणवाले श्रीव्रजराज आदि व्रजजन भी प्रेमाश्रुधारा बहाने लग गये। जिससे कि वही यह व्रजदेश, अहह ! गंगानदी के द्वारा पालित देश की अवस्था को भी अतिक्रमण करके, प्रत्येक दिशा में बहुत दिनोंतक स्निग्ध हो गया था ॥२२॥

इस प्रकार चन्द्रवदन रामानुज श्रीकृष्ण ने बारंबार गोगण के रोमों का मार्जन करते हुए, अर्थात् गैयाओं की पीठपर हाथ फिराते हुए, विचार करके गोगण की रक्षा के लिये नियुक्त गोपालश्रेणी के साथ गोगण की रक्षा करके, श्रीव्रजराज आदि वृद्धगोपों को आगे करके, गोशाला (खिड़क) समूह के निकट आकर गोदोहन आदि के सुख का अनुसन्धान करके, पहले की भाँति देवोचित आरति आदि सामग्री से पूजित होकर, माता के द्वारा बनाये हुए भोजन आदि के द्वारा कल्याण को पाकर, सभी सखाओं को अत्यन्त सुखी करनेवाली शयनलीला के द्वारा उस रात्रि को भी पहले की तरह बिता दिया ॥२३॥

"तदनन्तरमहर्मुखे च सचितसर्वसुखे श्रीमानुपनन्दः श्रीमन्नन्दनन्दनमानन्दान्निमन्त्रयन् सकललोकानां निर्यन्त्रणं निमंत्रणं कृतवान्। तदेवमहरहः परममहवहतया श्रीमदभिनन्दादयश्च लब्धसंबन्धतदनुसंबन्ध्यादयश्च तदनुबन्धमविन्दन्त ॥२४॥

"तत्र च—तं तस्यागममङ्गलक्षणमथारभ्य व्रजे सर्वतः
कंसाद्याहतिगोकुलाऽऽगतिकथागीताङ्गवाद्यादिकम्।
नित्यं नित्यमगाद् वरामुपचितिं तत्रापि यस्यालयं
गच्छत्येष यदा तदा पुनरियं लक्षात्मनाऽलक्ष्यत ॥२५॥
यदवधि यादवनगरात्, पुनरपि हरिरेष गोष्ठमायातः।
गोत्राणां गोत्राणां, गोत्राणामपि समागतं शर्म ॥२६॥

"अत्रेदं दारुकश्चारु चिन्तयामास,—
'दैतेयान् घातुकस्तत्र पुर्यद्धा स्थितवान् हरिः।
किन्तु व्रजस्य वश्यः स्यात् परार्धमिव दायकः ॥"२७॥

अथ कथकः समापनमाह स्म,—"तदेवं दर्शं दर्शं सपरामर्शं लेखास्तदिदमुल्लेखयामासुः—

'यः प्रागासीद् व्रजान्तर्विहरणकुतुकाद् वंशिकावेत्रपाणिः
स श्रीगोपेन्द्रजन्मा यदुसदनमगात् कंसमुख्यान्निहन्तुम्।

तदनन्तर सर्वसुखदायक प्रातःकाल में श्रीमान् उपनन्दजी ने श्रीमान् नन्दनन्दन को आनन्दपूर्वक निमन्त्रित करते हुए, सभी लोगों का बाधारहित निमन्त्रण कर दिया। अतएव इसी प्रकार प्रतिदिन परममहोत्सव उपस्थित हो सके इसी भाव से, श्रीमान् अभिनन्द आदि भी निमन्त्रण देने लग गये, तथा श्रीअभिनन्द आदि के सम्बन्धी एवं उन सम्बन्धियों के सम्बन्धी भी, श्रीकृष्ण के सहित सभी को निमन्त्रित करने लग गये ॥२४॥

और उसमें श्रीकृष्ण के आगमनरूप उस मङ्गलमय क्षण से लेकर, व्रज में चारों ओर कंस आदि असुरों के मारने की, एवं पुनः श्रीकृष्ण के व्रज में आने की कथा, एवं गीत, तथा गीत के अङ्गस्वरूप वाद्य आदि यन्त्र, नित्य निरन्तर परमवृद्धि को प्राप्त हो गये थे। उसमें भी यह विशेषता थी कि ये श्रीकृष्ण निमन्त्रित होकर जब जिस व्रजवासी के घर जाते थे, तब तो पूर्वोक्त बातों की वृद्धि लाखों प्रकार से दिखाई देती थी ॥२५॥

ये श्रीकृष्ण द्वारकापुरी से फिर भी जब से व्रज में पधारे थे, तभी से लेकर गोसमुदाय का, जाति के जनों का, गोपवृन्दों का, तथा श्रीगोवर्धन आदि पर्वतों का सुख भी व्रज में आगया था ॥२६॥

इस समय दारुक अपने मन में सुचारुरूप से यह विचार करने लगा कि—श्रीकृष्ण उस द्वारकापुरी में तो दैत्यों को मारने के लिये साक्षात् स्थित रहे; यह बात ठीक है, किन्तु वे ही श्रीकृष्ण परार्ध संख्याक, अर्थात् अपरिमित ऋण चुकानेवाले व्यक्ति की तरह व्रज के वशीभूत हो गये हैं ॥२७॥

अनन्तर कथावाचक प्रसङ्ग की समाप्ति का द्योतक वचन बोला—श्रीकृष्ण की इस प्रकार की लीलाओं को देख देखकर देवगण विचारपूर्वक यह उल्लेख करने लगे कि—जो श्रीकृष्ण पहले व्रज में

तस्मिंश्चक्रादिहस्तः खगपतिगगतिस्तान्निहत्याऽत्र संप्र-
त्यागत्यास्ते पुरावल्लसितचितकलानाट्यमेतस्य पश्य ॥' इति ॥२८॥

तदेवं परमहिते सुखसहिते दिनकतिपयेऽतिवाहिते प्रस्तावान्तरं तु प्रातः प्रस्तोष्याम इति श्रीव्रजेशसभायां कथां संप्रथय्य निशि श्रीराधासदसि कथान्तरं स्निग्धकण्ठः समुद्भावयामास ॥२९॥

"यथा, तदेवं शरच्चण्डचण्डद्युतिमण्डलमिव विरहं विरहय्य विधुरुत्पलवलयानिव व्रजनिलयानुत्फुल्लयामास। तथापि तस्य तत्प्रेयसीनां च परस्परमन्तस्तृष्णा धृष्णगासीत्। समयमनागम्य नव्यं न व्यतिगम्यं स्यादिति, तस्माद् विरम्य च स्थितिरासीत्। तत्र तस्यान्तर्विचारं तावत् प्रचारयामः,—॥३०॥

'तासां मम च परस्पर,-तृष्णाऽन्तर्दाहिनी यदपि।
तदपि न रुच्या शमयितु,-मधुनापि ह्रीपरा बुद्धिः ॥३१॥

'तथाहि—लोकाल्लज्जां सुष्ठु सज्जन् पुराऽहं, कंसध्वंसं व्याजमाचर्य यातः।
आयातश्च प्राणमासां विभर्तुं, नाद्याप्यन्तः सा तु मां हा जहाति ॥३२॥

विहार करने के कौतुक के कारण अपने हाथों में वंशी एवं लकुट धारण करते थे, वे ही श्रीव्रजराजकुमार कंस आदि दैत्यों को मारने के लिये यादवों के घरस्वरूप मथुरा आदि नगरों में चले गये थे। और उन मथुरा आदि नगरों में सुदर्शनचक्र आदि हाथ में लेकर, गरुड के ऊपर चलकर उन सब दैत्यों को मारकर, अब इस व्रज में आकर पहले की तरह वंशी एवं लकुट आदि धारण कर विद्यमान हैं। अतः इन श्रीकृष्ण के विलसित एवं व्याप्त चौसठ प्रकार की कलाओं के नाटक को तो देख लो ॥२८॥

इस प्रकार परमहितमय सुख से युक्त कुछ दिन बिताकर, दूसरे प्रस्ताव को प्रातःकाल प्रस्तुत करेंगे। इस प्रकार श्रीव्रजराज की सभा में कथा को विस्तारित करके रात्रि में श्रीराधिका की सभा में स्निग्धकण्ठ ने दूसरी कथा प्रकाशित कर दी ॥२९॥

यथा—पूर्ण चन्द्रमा जैसे रात्रि के कमलों को खिला देता है, उसी प्रकार श्रीकृष्णचन्द्र ने शरत्कालीन प्रचण्ड मार्तण्डमण्डल की तरह भीषण विरह को हटाकर, व्रजवासियों को प्रफुल्लित कर दिया। तो भी श्रीकृष्ण की एवं श्रीकृष्णप्रेयसी गोपियों की परस्पर की आन्तरिक तृष्णा तो अत्यन्त प्रबल हो गई थी। और उचित समय को न पाकर नवीन परस्पर मिलन नहीं हो सकता, इसलिए परस्पर के मिलन से विरत होकर ही दोनों की स्थिति रही। अब हम उनमें भी श्रीकृष्ण के आन्तरिक विचार का प्रचार करते हैं ॥३०॥

यथा—श्रीकृष्ण मन मन में कहने लगे कि उन गोपियों की एवं मेरी परस्पर मिलन की तृष्णा यद्यपि अन्तःकरण को जलानेवाली है, तथापि वह तृष्णा शान्त करने के लिये रुचि के योग्य नहीं है, क्योंकि हमारी बुद्धि तो अब भी लज्जा के आधीन ही है ॥३१॥

देखो, मथुरा जाने से पहले तो मैं लोगों से भली प्रकार लज्जा करके कंस के मारने को बहाना बनाकर मथुरा चला गया था; किन्तु इन गोपियों के प्राणों को धारण करने के लिये मैं द्वारका से पुनः आ भी गया हूँ, तो भी हाय वह लोकलज्जा अन्तःकरण में मुझ को आज भी नहीं छोड़ रही है ॥३२॥

वृत्तं कुरुक्षेत्रगतं पुरा यत्, तप्ते कटाहे जलबिन्दुतुल्यम् ।
आसीत् तदन्वेषिजनेन शून्यं, व्रजे तु तत्तद् विपरीतमेव ।।३३।।

"ततः कतिचित् कालगतीः प्रतिपालयन्नुदासीनवदासीनः स्याम् । तदेतत् क्षणं विचारयन् भाव्यन्यद् विचारयामास,—।।३४।।

'हन्त ! हन्त ! किमुदासीनतया वा प्रत्यासीदतु ; यस्मादाजन्मविहारसारनिजाऽऽगार-परिहारमाचर्य चिरविरचितायामपि तस्यां तासामुन्मादमासादयन्तीनां मद्भावः प्रत्युत सर्वप्रत्यक्षतामापन्नः । यथा च तदिदमिदं जगदेव विददस्ति । तत्र मम यदुस्थाने प्रस्थाने (भा० १०।३९।२८)—'निवारयामः समुपेत्य माधवं, किं नोऽकरिष्यन् कुलवृद्धबान्धवाः' इति ताः प्रोच्य, (भा० १०।३९।३१)—'विसृज्य लज्जां रुरुदुः स्म सुस्वरं गोविन्द ! दामोदर ! माधवेति' इति तथा (भा० १०।४६।४)—'ता मन्मनस्का मत्प्राणा मदर्थे त्यक्तदैहिकाः' इति प्रोच्य मया परमसाधोरुद्धवस्य प्रस्थापने (भा० १०।४७।६)—'कृष्णदूते व्रजं याते उद्धवे त्यक्तलौकिकाः' इति ; (भा० १०।४७।१०)—'गायन्त्यः प्रियकर्माणि रुदत्यश्च गतह्रियः' इति, (भा० १०।४७।११)—'काचिन्मधुकरं दृष्ट्वा' इति च ।।३५।।

पहले सूर्यग्रहण के समय कुरुक्षेत्र में गोपियों के साथ मिलनरूप जो चरित्र हुआ था, वह तो तपी हुई कढ़ाई में गिरी हुई जल की एक बूँद की तरह अकिंचित्कर ही रहा । किन्तु व्रज में तो उस मिलन के अन्वेषण करनेवाले गोपीजन से रहित वह सब मिलन भाषण आदि विपरीत ही हो गया है. अर्थात् गोपियों से मिलने की तो कौन कहे ? यहाँ तो विरह ही दुगुना हो गया है ।।३३।।

इसलिए मैं कुछ काल की गतियों की प्रतीक्षा करता हुआ उदासीन की तरह बैठ जाऊँ । क्षणभर यह विचार कर आगे होनेवाले दूसरे विषयपर विचारने लग गये—।।३४।।

हाय ! हाय ! उदासीन भाव से बैठे रहने से भी क्या प्राप्त हो सकता है ? क्योंकि जन्म से ही लेकर विहार के सारभाग से युक्त अपने अपने घरों को त्यागकर, बहुत दिनतक की गई उस उदासीनता में भी, उन्मादभाव को प्राप्त करनेवाली उन प्रेममयी गोपियों का मेरे में जो भाव है, वह तो प्रत्युत सभी के प्रत्यक्ष हो गया है । अतः केवल मेरे लज्जा करने से ही क्या बनता है ? और मेरे प्रति गोपियों का जो लोकोत्तर अनुराग है उसको समस्त विश्व ही जानता है । उसमें भी मेरे मथुराप्रस्थान करते समय वे गोपियाँ "हम श्रीकृष्ण के पास जाकर उनको मथुरा जाने से रोक लेंगी, हमारे कुल के वृद्ध बान्धव इसमें हमारा क्या कर लेंगे ?" इस प्रकार कहकर "लज्जा छोड़कर हे गोविन्द ! हे दामोदर ! हे माधव ! इस प्रकार पुकार कर सुस्वरपूर्वक रोने लग पड़ी थीं" इति । तथा "हे उद्धव ! उन गोपियों का मन मुझ में ही है, उनके प्राण भी मुझ में ही हैं, उन्होंने मेरे लिये दैहिक कार्य त्याग दिये हैं" इस प्रकार कहकर मैंने परमसाधु उद्धवजी के व्रज में भेज देनेपर "श्रीकृष्ण के दूत उद्धवजी के व्रज में चले जानेपर, लौकिक व्यवहारों को छोड़कर, अपने प्रियतम की लीलाओं को गाती हुई, वे गोपियाँ लज्जारहित होकर रोती हुई विद्यमान थीं" शुकदेवजी की इन उक्तियों से तथा "कोई गोपी मथुरा की ओर से आते हुए भ्रमर को देखकर श्रीकृष्ण के मिलन का ध्यान करती हुई, भ्रमर को कृष्ण के द्वारा भेजा हुआ दूत कल्पित करके उससे यह बोली" इत्यादि से उन गोपियों का लज्जा त्याग करना स्पष्ट ही वर्णित है ।।३५।।

'यत्रोद्धवस्यापि वचनमिदम्, (भा० १०।४७।६१)—'या दुस्त्यजं स्वजनमार्यपथं च हित्वा' इति ; तथा श्रीरामस्य व्रजाऽऽगमने तासामपि वचनमिदम्, (भा० १०।६५।११)—'मातरं पितरं भ्रातॄन् पतीन् पुत्रान् स्वसॄरपि। यदर्थे जहिम दाशार्ह ! दुस्त्यजान् स्वजनान् प्रभो!' इति ॥३६॥ 'अतएव (भा० १०।४७।१४)—'किमिह बहु षडंघ्रे ! गायसि त्वम्' इत्यादौ 'अगृहाणां नः' इति व्यक्तमेव श्रीराधया प्रोक्तम् । तस्माल्लज्जा तु मयि सर्वतः सज्जतामगादेवेति तासां परदारता यदि परिहारमापद्येत, तर्ह्येव पूर्वमपरमपि सर्वं समञ्जसमञ्जसा भवति । किन्तु प्रायः कृताऽभिप्रायमदीयाऽन्तर्यामित्वादिसंपदि मुन्यादिसंसदि कथारीत्या प्रतीतम्, तासु मत्परपत्नीत्वं तादृगलौकिकनामकरीत्या निरस्य वैरस्यं प्रत्याख्यायते । अत्र तु मुन्यादिदुर्लभमद्बन्धुभावाऽऽकुले गोकुले लौकिकरीत्या परं प्रत्याख्यातव्यम् । तत्र कालप्रतीक्षा तु न तितिक्षां लक्षयति । स एव हि कालस्तासु कालतां कलयेत् । सांप्रतमपि न किमपि सांप्रतं लक्ष्यते ॥३७॥ 'यत्र खलु—

हा हन्त हन्त वदनान्यतितप्तपद्म,-प्रख्यानि मां विकलयन्ति सदापि तासाम् ।
तत्रापि कोमलतमं बत राधिकाया, वक्त्रं विचिन्त्य मनुवे क्वनापि नास्मि ॥'३८॥

जिस विषय में उद्धवजी का भी यह वचन है कि—"जो गोपियाँ दुस्त्यज स्वजनों को एवं लौकिक वैदिक आचार को छोड़कर श्रीकृष्ण की शरण में आई" इत्यादि । तथा श्रीबलरामजी के व्रज में आने के समय उन गोपियों का भी यह वाक्य है कि "हे प्रभो ! बलदेवजी ! देखो, हम सब गोपियों ने जिन श्रीकृष्ण के लिये अपने माता, पिता, भाई, पति, पुत्र, बहिन आदि त्याग दीं" यहाँपर भी लज्जा का त्याग स्पष्ट है ॥३६॥

अतएव श्रीराधिका ने भी स्पष्ट यही कहा है कि—"हे भ्रमर ! घर द्वार को त्यागनेवाली हम गोपियों के आगे क्यों अधिक गायन करता है ?" इसमें भी लज्जा परित्याग स्पष्ट है । इसलिए लज्जा मेरे में तो सर्वतोभाव से आसक्त हो ही रही है । अतः उन गोपियों की परदारता (ये दूसरे गोपों की स्त्री हैं, यह भाव) यदि परिहार को प्राप्त हो जाय, तभी पूर्वापर सभी विषय का अनायास सामञ्जस्य हो जाय । किन्तु मैं अन्तर्यामी हूँ, प्रायः इसी अभिप्राय से की गई मेरी अन्तर्यामी भावरूप सम्पत्ति से युक्त श्रीशुकदेवमुनि आदि की सभा में "श्रीकृष्ण के सर्वान्तर्यामी होने के नाते गोपियाँ परपत्नी नहीं हैं" इस प्रकार की कथा की रीति से उन गोपियों में प्रतीत होनेवाला मेरे से पराई पत्नियों का जो भाव है, वह उस प्रकार की मेरी अलौकिक रीति से दूर करके विरसता का निराकरण किया जाता है । यह ठीक है । तो भी मुनिजनादि दुर्लभ मेरे सख्यभाव से व्याप्त इस व्रज में तो केवल "गोपियों के साथ मेरा विवाह होना" इस प्रकार की लौकिकरीति द्वारा ही परपत्नीभाव निराकरण करने योग्य है । उस लौकिकरीति में समय की प्रतीक्षा तो सहनशीलता को नहीं देख रही है । कारण—विवाह में विलम्ब करनारूप काल तो उन गोपियों के ऊपर अपने कालभाव को, अर्थात् अपने यमभाव को प्रकाशित कर देगा । तात्पर्य—विलम्ब करने में तो गोपियाँ मेरे विरह में प्रायः मर ही जायँगी । किन्तु अब भी कुछ भी उचित कर्तव्य नहीं दिखाई दे रहा है ॥३७॥

हाय ! हाय ! विशेष खेद तो इस बात का है कि, अतिशय सन्तप्त कमल के समान मेरे विरह में मुरझाये हुए उन गोपियों के मुख, मुझको सदैव व्याकुल करते रहते हैं । हाय ! उन गोपियों में भी श्रीमती राधिका के अत्यन्त कोमल मुखारविन्द का स्मरण करके तो "मैं कहीं भी नहीं हूँ" ऐसा मानता हूँ ॥३८॥

"तदेवं विचारवारांनिधेः पारं गन्तुमपारयति गोविन्दे, वृन्दा-मधुमङ्गलाभ्यां सङ्गता पौर्णमासी समयामास। समय्य च तस्य रहसि रचितामवस्थां मनसि तु निचितामनवस्थां हृदि विरचय्य तदभिवादन-निजाऽभिवदनयोरनन्तरमन्तरमनुषज्य तदिदं सस्मितमुवाच,—'अहो! चिन्तामणेरपि निजार्थिभरणे चिन्ता दृश्यते॥'३९॥

"श्रीकृष्ण उवाच,—'कस्मादिदमकस्माद्वदसि?' पौर्णमासी उवाच,—'यस्मादुपलब्धार्थतायामपि तवाऽलब्धस्वार्थता दृश्यते।' श्रीकृष्ण उवाच,—'रुच्यं चेद् व्यक्तमुच्यताम्।' पौर्णमासी उवाच,—'रुक्मिणी द्वारवत्यां तु राधा वृन्दावने वने' इति समानप्रसिद्धतायामपि कीदृगस्मिन्नसिद्धता, येन रुक्मिण्यादीरिव न राधादीरङ्गीकरोषि?' ॥४०॥

"श्रीकृष्णस्तु सलज्जस्मितमुवाच,—'गोकुललोककुलं तु नेदृशमालोकयति।' पौर्णमासी सानुतापमुवाच,—'गोकुल-लोकानां नैष दोषः, किन्तु दैवहताया ममैव; यतो राधादिपितृवर्गाणां कन्यापात्रीकरणाय भवदेकसर्गाणां वसुदेवानुगतगर्गमन्त्रणया किल ततश्च्याविताना भवत्येव तत्पर्यवसायनातात्पर्यया मया तु मायया कालयापनाय सर्वत्र च व्रजे जागरकल्प-

---

स्निग्धकण्ठ बोला कि—श्रीकृष्ण इस प्रकार कहते कहते जब विचाररूपी समुद्र के पार जाने को समर्थ न हुए, तब वृन्दा एवं मधुमङ्गल से मिली हुई पौर्णमासीदेवी श्रीकृष्ण के निकट आगईं। और आते ही श्रीकृष्ण की एकान्त में विरचित अवस्था को, एवं उनके मन में व्याप्त हुई अनवस्था (व्याकुलता) को, अपने मन में स्थापित करके, श्रीकृष्ण के द्वारा किये हुए नमस्कार एवं अपने द्वारा दिये हुए आशीर्वाद के अनन्तर, अवकाश पाकर, मन्दमुस्कानपूर्वक यह बोली—अहो! कैसे आश्चर्य की बात है कि देखो, चिन्तामणि को भी अपने याचकों के भरणपोषण की चिन्ता दिखाई देती है। तात्पर्य—चिन्तामणिस्वरूप श्रीकृष्ण को भी अपने को माँगनेवाले गोपीजनों के निज पत्नीभाव के पोषण की चिन्ता दिखाई दे रही है, यही आश्चर्य है॥३९॥

श्रीकृष्ण बोले—आप अकस्मात् इस प्रकार क्यों कह रही हैं? पौर्णमासी बोली—कारण तुम्हारे प्रयोजन के भाव की प्राप्ति हो जानेपर भी, स्वार्थ उपलब्ध नहीं हुआ ऐसा दिखाई देता है। श्रीकृष्ण बोले—यदि रुचिकर हो तो स्पष्ट कह दीजिये। पौर्णमासी बोली—"द्वारका में तो श्रीरुक्मिणी श्रीकृष्ण की प्रधानपत्नी हैं, एवं वृन्दावन में श्रीराधा हैं।" इस प्रकार की समान प्रसिद्धि में भी इस वृन्दावन में असिद्धि का भाव कैसा? जिससे कि श्रीरुक्मिणी आदिकों की तरह श्रीराधिका आदि गोपियों को पत्नीरूप से अङ्गीकार नहीं कर रहे हो?॥४०॥

श्रीकृष्ण तो लज्जापूर्वक मुस्क्या कर बोले—व्रजवासियों का समुदाय तो श्रीरुक्मिणी आदि जैसे मेरी नित्यप्रिया हैं, उसी भाव से श्रीराधा आदि गोपियों को मेरी नित्यप्रियाओं के रूप में नहीं देख रहा है। पौर्णमासी पश्चात्तापपूर्वक बोली—यह दोष व्रजवासियों का नहीं है, किन्तु भाग्यहीन जो मैं हूँ, यह मेरा ही दोष है। कारण—श्रीराधिका आदि गोपियों के पितृवर्ग का योग्यपात्र के लिये अपनी अपनी कन्याओं का दान देने के लिये केवल आपके लिये ही निश्चय था। उसके बाद श्रीवसुदेवजी के भाव के अनुगत श्रीगर्गाचार्य की "हे व्रजवासियो! देखो, श्रीकृष्ण बलदेव के उपनयन एवं विवाह आदि संस्कार मैं ही करूँगा, तुम स्वेच्छा से नहीं करना" इस प्रकार की विचारधारा से वे व्रजवासी उस निश्चय से निवृत्त कर दिये थे। किन्तु मेरा अभिप्राय यही था कि—व्रजवासियों की कन्याओं का दान केवल आप में ही समाप्त

स्वप्नकल्पनयाऽन्यत्र विवाहभ्रमं संक्रमय्य तेषां तत्र तत्र निजनिजजामातृभावः संभवन्नप्यनुशयविषयतया जनितः ।।'४१।।

''श्रीकृष्ण उवाच,–'जनित इति चेर्त्तर्हि दोष एवाऽऽयातः ।' पौर्णमासी सहासमुवाच,– 'स्वयं तु न ते त्वदन्यत्र भीष्मकवत् तं भावं साक्षाद् व्यवसायविषयं कृतवन्तस्तर्ह्यत्र वा स्वप्नदोषादुत्पन्ने को दोषः ?' श्रीकृष्ण उवाच,–'तथापि यथा तथा तासु निर्दूषणमेव दूषणमायातम्, तासामन्यत्र पतिताप्रतिभानात् तेषां शय्यासङ्गतिसन्धानाच्च ।।'४२।।

''पौर्णमासी उवाच,—'द्वयमपि न वयं मन्यामहे ; (भा० १०।२९।३२) —

'यत्पत्यपत्यसुहृदामनुवृत्तिरङ्ग !, स्त्रीणां स्वधर्म इति धर्मविदा त्वयोक्तम् ।
अस्त्वेवमेतदुपदेशपदे त्वयीशे, प्रेष्ठो भवांस्तनुभृतां किल बन्धुरात्मा ।।' इति ।।

'भवति तासामेव वचनं भवत्येव पतित्वस्थापनमाचरति । तनुभृन्मात्राणां चेत् प्रेष्ठादिरूपस्तर्ह्यनन्यस्पृशमीदृशं भावविशेषं स्वभावतः परामृशन्तीनामस्मादृशां प्रेष्ठविशेषतया कान्त एव भवानिति भवदनुवृत्तिरेव वृत्तिरिति हि तत्रार्थः ।।४३।।

हो तो अच्छा हो । इसलिए मैंने ही अपनी मोहिनीमाया के द्वारा, समय विताने के लिये, व्रज के सभी स्थानों में जागरण के तुल्य स्वप्न की कल्पना करके, अभिमन्यु आदि गोपों के निकट श्रीराधा आदि के विवाह के भ्रम को संघटित करके, श्रीराधिका आदि के पितृवर्ग का अपने अपने जमाईपने का भाव, तुम से भिन्न अन्यान्य गोपबालकों के ऊपर सम्भावित होकर भी, द्वेष या पश्चात्ताप के रूप से उत्पन्न किया था ।।४१।।

श्रीकृष्ण बोले—यदि आपने ही ऐसा भाव उत्पन्न किया है, तो भी दोष तो आ ही गया । पौर्णमासी हास्यपूर्वक बोली—देखो, रुक्मिणी के पिता भीष्मक ने जैसे तुम्हारे बिना दूसरे के ऊपर अपना जमाईभाव स्वयं नहीं किया था, ठीक उसी प्रकार श्रीराधा आदि के पिताओं ने अपने जामातृभाव को तुम से भिन्न गोप के ऊपर स्वयं ही साक्षात् निश्चित नहीं किया था, किन्तु मेरी प्रेरणा से तात्कालिक भाव जमाया था । तब स्वप्न के दोष से उत्पन्न हुई वस्तु की तरह, इस काल्पनिक जामातृभाव में कौन सा दोष है ? श्रीकृष्ण बोले—तथापि श्रीराधिका आदि के ऊपर जैसे तैसे दोष के विना भी दोष आगया, कारण उनका पतिभाव मुझ से दूसरे व्यक्तियोंपर प्रकाशित होगया, एवं उनकी शय्या की सङ्गति का अनुसन्धान भी होगया ।।४२।।

पौर्णमासी बोली—हम तो इन दोनों बातों को ही सत्य नहीं मानते हैं । कारण—''हे प्यारे श्याम ! आप वैदिकधर्म को जानते हो, इसीलिए आपने कहा है कि—पति, पुत्र, एवं स्वजनों का अनुसरण करना ही स्त्रियों का निजी धर्म है । इस धर्म के उपदेष्टा तो आप ही हो, अतः यह पतिभाव आपके ऊपर होना ही उचित है, क्योंकि वेदवेत्ता ईश्वर आप ही हैं । और आपही प्राणीमात्र के अतिशय प्यारे हो, एवं बान्धव तथा आत्मा हो । तात्पर्य—ईश्वर के भजन में कोई विधि निषेध की सम्भावना नहीं है ।'' इस प्रकार का गोपियों का जो वचन है, वह आप में ही पतिभाव की स्थापना का आचरण कर रहा है । और यदि आप ही प्राणीमात्र के प्रियतम आदि रूपवाले हो, तब तो हम जैसी स्त्रियों के विशेषप्रियतम होने के नाते, आप ही हमारे पति हो । कारण – हमारे जैसी विशुद्ध स्त्रियों के विशुद्धभाव को अन्य साधारण स्त्रियाँ स्पर्श भी नहीं कर पाती हैं, अतः हम स्वभाव से ही ऐसे भावविशेष का परामर्श करती रहती हैं । इसलिए 'यत्पत्य-

'तदेवमेव याः (भा० १०।२९।६) 'शुश्रूषन्त्यः पतीन् काश्चित्' त्वां प्रति प्रतस्थिरे, तास्त्वन्याः काश्चित् (भा० १०।२९।९) 'अन्तर्गृहगताः काश्चित्' इत्याद्युक्तया त्वल्लाभानर्हदेहा जातत्वत्स्नेहाः साधकचर्यः संप्रति तदर्हदेहलाभेन त्वत्परिचर्याकर्य एव गम्यन्ते ।।४४।।

(भा० १०।२९।३२) 'यत्पत्यपत्यसुहृदाम्' इत्याद्युक्तवतीरुद्दिश्य प्रयुक्तं तु (भा० १०।३३।३८)—'नासूयन् खलु कृष्णाय मोहितास्तस्य मायया । मन्यमानाः स्वपार्श्वस्थान् स्वान् स्वान् दारान् व्रजौकसः ।।' इति श्रीशुकस्य वचनं रासप्रसङ्गजमपि साङ्गं समयसङ्गमङ्गीकरोति । मायायाः सर्वदा सर्वशक्तित्वेन त्वदेकभक्तित्वेन च तदपरिच्छेदातिरिक्ति दार-शब्देन च तेषां तदविविक्ति प्रसक्तीकरोति ।।४५।।

'ये विवाहसमये त्वदवराणां वराणां वञ्चनाय मायया कल्पिताः श्रीराधादिभ्यः परतया विवेक्तुमशक्याः स्वे स्वे दारास्तानेव स्वपार्श्वस्थान् मन्यमानाः शय्यायामपि तदविविक्ततया जानन्त इति ह्यत्रार्थः । अतस्तासां न तत्र तत्र विवाहसम्मतिर्न च तदीयशय्यासङ्गतिरिति ।।४६

'तदेवमेव भवताप्युद्भावितमुद्धवसन्देशे (भा० १०।४६।४)—'मामेव दयितं प्रेष्ठमात्मानं

पत्य' इत्यादि श्लोक में "आप का अनुसरण करना ही गोपियों की वृत्ति (जीविका या स्वभाव) है।" यही अर्थ है ।।४३।।

अतएव इसी प्रकार (रास के प्रसङ्ग में) जो गोपियाँ अपने पतियों की सेवा को त्यागकर आप के निकट आई थीं, वे तो नित्यसिद्ध गोपियों से भिन्न थीं । अत: "प्राकृतपतियों के द्वारा घर में ही रोक दी गई कुछ गोपियाँ" इत्यादि कथन से तुम्हारी प्राप्ति के योग्य देहवाली नहीं थीं, आप में उनका स्नेह हो गया था, इसलिए वे साधना करनेवाली कही जाती थीं । किन्तु अब अपने प्राकृतदेह को छोड़कर, आपकी सेवा के योग्य दिव्यदेह प्राप्तकर आपकी सेवा करनेवाली ही जानी जाती हैं ।।४४।।

और 'यत्पत्यपत्यसुहृदां' इत्यादि कहनेवाली नित्यसिद्ध गोपियों का उद्देश्य करके प्रयुक्त किया हुआ "श्रीकृष्ण की माया से मोहित हुए व्रजवासियों ने अपनी अपनी स्त्रियों को अपने अपने निकट मानकर श्रीकृष्ण के लिए किंचिद् भी दोष नहीं लगाया" इस प्रकार का श्रीशुकदेवजी का वचन रासलीला के प्रसङ्ग का होकर भी साङ्ग (उपाय के सहित) समय के सङ्ग को स्वीकार कर रहा है। आपकी माया के सदैव सर्व शक्तियों से युक्त होने के कारण, एवं केवल आप में ही भक्ति होने के कारण, श्रीशुकदेवजी का पूर्वोक्त वचन नित्यसिद्ध गोपियों के समान गोपों की दूसरी स्त्रियों की कल्पना की अधिकता को और दार शब्द से उन गोपों के अविवेक को संघटित कर रहा है ।।४५।।

और गोपों के विवाह के समय आप से निकृष्टवरों को वंचित करने के लिए जो जो अपनी अपनी स्त्रियाँ माया से कल्पित हुई थीं, वे सब श्रीराधा आदि गोपियों से भिन्नरूप से नहीं जानी जा सकती थीं। गोपगण मायाकल्पित उन्हीं गोपियों को अपने निकटवर्तिनी मानते हुए, एवं अपनी अपनी शय्यापर भी उनसे अभिन्न रूप से ही जानते हुए, श्रीकृष्णपर दोषारोप नहीं कर पाये, यहाँपर यही अर्थ है। अत: श्रीराधा आदि उन गोपियों की अभिमन्यु आदि उन उन गोपों के निकट विवाह की सम्मति नहीं है, एवं उनकी शय्या की संगति भी नहीं है ।।४६।।

अतएव आपने भी उद्धवसन्देश में इसी प्रकार का भाव प्रगट किया है कि—हे उद्धव ! वे गोपियाँ

मनसा गताः' इति, (भा० १०।४६।६)—'बल्लव्यो मे मदात्मिकाः' इति। ताभिरपि (भा० १०।४७।२१)—'अपि बत मधुपुर्यामार्यपुत्रोऽधुनाऽऽस्ते' इति, श्रीशुकेनापि रासे (भा० १०।३३।८) 'कृष्णवध्वः' इति ; दुर्वाससापि तापन्यां ताभिः कृते प्रश्ने (गो० ता०, उ० २३)—'स वो हि स्वामी भवति' इति, ब्रह्मणापि ब्रह्मसंहितायाम् (५।६७)—'श्रियः कान्ताः कान्तः परमपुरुषः' इति ॥४७॥

'मन्त्रराजयोस्तत्तन्मन्त्रद्रष्ट्रापि गोपीपदानन्तरं जनेत्यस्यान्ते वल्लभायेति। यत्र खलु गौतमीये तन्मन्त्रव्याख्यायां'गोपीति प्रकृतिं विद्यात्'इत्यादिपद्यद्वयेन पूर्वपूर्वत्र ब्रह्मत्वेनेश्वरत्वेन च विकल्पकल्पतया निरुक्तस्य तन्नाम्नः पुनः 'अनेकजन्मसिद्धानाम्' इत्यादिपद्येन सर्वोत्तरपक्षे 'गोपीनां पतिरेव' इति भ्रमान्तरनिवारणकृते सावधारणं व्याख्यापर्यवसानं पर्याकल्यते। तस्मादमूषामन्येषां वान्यत्र पत्यादिशब्दप्रयोगश्चाऽन्यथाख्यातिमनुसृत्य केवलप्रकृतिप्रत्यय-योगमवलंबमानं वृत्त्यन्तरमवलंबते। पातीति पतिरिति ; अतो रासार्थं तासां हर्षेण समाकर्षे (भा० १०।२९।२०) 'मातरः पितरः पुत्रा भ्रातरः पतयश्च वः' इति भवज्जल्पविलासश्च

अपने अपने मन से केवल मुझ प्रियतम आत्मा को ही पतिरूप से प्राप्त कर चुकी हैं। अतः वे गोपियाँ मेरी नित्यप्रिया हैं, एवं उनकी आत्मा मुझ में ही है। श्रीराधिका आदि गोपियों ने भी भ्रमरगीत में कहा है कि अहह ! आर्यपुत्र (हमारे प्राणनाथ) इस समय मथुरा में ही हैं न ? रासलीला के प्रसङ्ग में श्रीशुकदेवजी ने भी गोपियों को 'कृष्णवधू' कहकर निर्देश किया है। और गोपालतापनी उपनिषद् में गोपियों के द्वारा "हमारा पति कौन है ?" ऐसा प्रश्न करनेपर श्रीदुर्वासा ने भी यही उत्तर दिया है कि "वे श्रीकृष्ण ही तुम सब गोपियों के स्वामी हैं" ब्रह्माजी ने भी ब्रह्मसंहिता में कहा है कि "व्रज की गोपकान्ताएँ लक्ष्मीस्वरूप हैं, एवं परमपुरुष श्रीकृष्ण ही उनके पति हैं"।।४७।।

दशाक्षर एवं अष्टादशाक्षररूप दोनों मन्त्रराजों के तत् तत् मन्त्रद्रष्टा ऋषि ने भी "गोपीजनवल्लभाय स्वाहा"। यहाँपर 'गोपी' पद के अनन्तर 'जन' इस पद के अन्त में 'वल्लभ' पद का निर्देश किया है, अर्थात् स्त्रियों के निकट प्रयुक्त वल्लभ शब्द पति अर्थ में ही रूढ है। और जहाँपर गौतमीयतन्त्र में अष्टादशाक्षर मन्त्र की व्याख्या में "गोपीति प्रकृतिं विद्याज्जनस्तत्त्वसमूहकः। अनयोराश्रयो व्याप्त्या कारणत्वेन चेश्वरः।। सान्द्रानन्दं परं ज्योतिर्वल्लभत्वेन कथ्यते। अथवा गोपी प्रकृतिर्जनस्तदंश मण्डलम्।। अनयोर्वल्लभः प्रोक्तः स्वामी कृष्णाख्य ईश्वरः। कार्य-कारणयोरीशः श्रुतिभिस्तेन गीयते ।। पूर्वचम्पूः १५।५६" इन दोनों श्लोकों के द्वारा पहले डेढ़श्लोक में ब्रह्मरूप से एवं पीछे के श्लोक में ईश्वररूप से विकल्प के समान कहे गये "गोपीजनवल्लभ" इस नाम की निश्चयपूर्वक व्याख्या समाप्ति पुनः "अनेकजन्मसिद्धानां गोपीनां पतिरेव वा। नन्दनन्दन इत्युक्तस्त्रैलोक्यानन्दवर्धनः।।" इस श्लोक के द्वारा सबसे अन्तिमपक्ष में "श्रीकृष्ण गोपियों के नित्यपति ही हैं" इस प्रकार कहकर "गोपियाँ दूसरे गोपों की भी पत्नी हैं" इस प्रकार के भ्रम को दूर करने के लिये भली प्रकार देखी जाती है। इसलिए उपास्य मन्त्रों में इस प्रकार की व्याख्या के कारण, उन गोपियों का अथवा अपने को उनके पति माननेवाले गोपों का पति आदि शब्द से जो प्रयोग है वह तो "जनश्रुति का अनुसरण करके" केवल प्रकृतिप्रत्यय के सम्बन्ध को अवलम्बन करता हुआ "पाति रक्षति इति पतिः" इस वृत्ति का अवलम्बन करता है, किन्तु यह उचित नहीं है। कारण ऐसा मानने से तो "अनेकजन्मसिद्धानां अर्थात् नित्यसिद्धानां" गोपियों का यह विशेषण व्यर्थ हो जायगा।

परिहासाय कल्पमानः परोच्छिष्टताश्लिष्टजुगुप्सावशविरसतां नावहति । पुत्राश्च ते यातृम्मन्यानामेव पुत्राः पुत्रतयाऽतिदिश्यन्ते । यानुद्दिश्य मुनयस्तु 'पाययन्त्यः शिशून् पयः' इत्येवाहुर्न तु सूतान् स्तनमिति ।।४८।।

'तस्माद् गर्गरचनावञ्चनायात्मना प्रपञ्चितमिदमसञ्चितं वयमेव करिष्यामः, यथा गोकुले लोका अपि यथावदालोकेरन्' इति ।।"४९।। अथ मधुमङ्गलः सकष्टमाचष्ट,—

'व्रजस्य लोके तव सङ्गतेर्मुदं, गते तथाऽमूर्मलिनत्वमागताः ।
यथा सिते तण्डुलमण्डले ययु,-र्निष्कास्यदुर्बीजकणाऽवलेस्तुलाम् ।।'५०।।

"वृन्दोवाच,—

'अकस्मात्त्वल्लाभाद् व्रजजनवदुत्फुल्लतनुतां, गतास्ते प्रेयस्यः स्फुटमिति कथा सा न वितथा ।
तवौदास्ये किन्तु प्रययुरधुना म्लानिमतुला-, ममूः श्रीराधा तु प्रबलयति धूमं निजतनोः ।।'५१

"पौर्णमासी उवाच,—

'शृणु संक्षेपतः संप्रत्यौदास्ये तव केशव ! । यदा वाष्पायते राधा धूमायन्ते तदा दिशः ।।५२

अतः इस पूर्वव्याख्या के अनुसार रासलीला के लिये उन सब गोपियों के हर्षपूर्वक आकर्षण करने के समय गोपियों के साथ "हे गोपियो ! तुम्हारे माता, पिता, पुत्र, भ्राता, एवं पति ये सब तुमको ढूँढ रहे हैं" इत्यादि रूपवाला जो आपका वाक्यविलास है, वह तो परिहास के लिए कल्पित होता हुआ दूसरों की उच्छिष्टता से युक्त निन्दा के वश नीरसता को संघटित नहीं करता है। कारण—गोपियों के पुत्रों का जो निर्देश किया है, वे तो गोपियों के देवरों की पत्नियों के ही पुत्र हैं। वे ही पुत्ररूप से निर्दिष्ट किये हैं। जिन पुत्रों का उद्देश्य करके श्रीशुकदेव आदि मुनियों ने "गोपियाँ बालकों को दूध पिलातीं हुई छोड़कर चली आईं" ऐसा ही कहा है। किन्तु "पुत्रों को स्तनपान कराती हुई" ऐसा नहीं कहा। तात्पर्य—उन गोपियों के पुत्र होते तो मुनिजन "सुतान् स्तनं" ऐसा निर्देश करते ।।४८।।

इसलिए गर्गाचार्य की रचना को वंचित करने के लिये मैंने जो यह उपपतिभाव गोपियों के विषय में विस्तारित किया था, उसको हम ही विघटित कर देंगी। जिससे व्रज में व्रजवासीलोग भी सत्य की तरह देख सकेंगे ।।४९।।

पौर्णमासी के कहने के बाद मधुमङ्गल कष्टपूर्वक स्पष्ट बोला—हे भैया श्याम ! तुम्हारे सम्मिलन से व्रज के सभी लोगों के हर्षित हो जानेपर भी, तुम्हारी नित्यप्रिया वे गोपियाँ तो उस प्रकार मलिनता को प्राप्त हो गई हैं कि, जिस प्रकार श्वेतरंग के तण्डुलमण्डल में निकालने योग्य, एवं अखाद्य बीजों की श्रेणी, उसी तुलना को वे भी प्राप्त हो गई हैं ।।५०।।

वृन्दा बोली—हे श्यामसुन्दर ! देखो, द्वारका से आपके अकस्मात् (अचानक) प्राप्त हो जाने से तुम्हारी अतिशय प्यारी गोपियाँ व्रज के अन्यजनों की तरह स्पष्ट ही प्रफुल्लित शरीरवाली हो गई थीं, यह बात मिथ्या नहीं है। किन्तु आपके उदासीन भावपर तो वे गोपियाँ अब अतुलनीय ग्लानि को प्राप्त हो गई हैं। उनमें भी श्रीराधिका तो अपने शरीर से महाविरहानल के धुआँ को प्रबल कर रही हैं। तात्पर्य—विरहानल के प्रज्वलित हो जानेपर तो शरीर का बचना ही कठिन है ।।५१।।

पौर्णमासी बोली—हे केशव संक्षेप से सुनिये। देखो, अब आपकी उदासीनतापर श्रीराधिका जब वाष्प उद्गमन करती हैं, अर्थात् आँसू बहाती हैं, तब सभी दिशाएँ धुआँ से धुँधली हो जाती हैं ।।५२।।

आश्रयाशत्वविख्यातिर्वह्नेः सर्वत्र लभ्यते। प्रेम्णश्च तव गोविन्द ! सा चेन्निन्दामवाप्स्यति ॥

'अथ स च गोकुलकुलज-रमाजनभागः पतत्परागसमागतरागनिजभालादिभागमार्जन-व्याजाद् दुकूलाञ्चलसंवलनया निजाक्षिजलमपसारयन् व्याजहार'; यथा—भद्रं भवति, तथा तद्रञ्जितं क्रियतामिति ॥५४॥

'तदनु च वृन्दा-मधुमङ्गलाभ्यां पूर्णपरिसरा पूर्णिमा तदभिप्रायं सुज्ञाय सुखविहाराय च तमनुज्ञाय समानवासनया क्वचन च निर्जने कृतसंवासानां तासां सकाशमयामास। ततश्च, गोकुले तासां मण्डलीं ज्योतिर्मण्डले लब्धोपरागचन्द्रमण्डलीमिव सुस्निग्धतादिग्धगहने वात्या व्यत्यासितलतापंक्तिमिव काव्यमीमांसाशास्त्राऽविज्ञ-विज्ञ-सदसि सत्कवितामिव विलसदन्य-पुमर्थसाधनसाधुवर्गे भगवदन्यकामनामयभक्तिमिव म्लानिं गच्छन्तीं वीक्ष्याऽनच्छहृदयतां गच्छति स्म ; ॥५५॥ गत्वा च शुभाशिषा विषादमपनयन्ती तदिदं तावद् वदति स्म।

सरसीभवन्तु ते ते, घनरसपूर्णे महागुणे सरसि।
मलनीभवतितरां चे,-न्नलिनीजातिस्तदालिनीनां किम् ?' ॥५६॥

अग्नि का एक नाम है "आश्रयाश", अर्थात् अग्नि अपने आश्रयस्वरूप काष्ठ आदि का भक्षण कर जाता है। अतः अग्नि की यह ख्याति सर्वत्र उपलब्ध होती है। किन्तु हे गोविन्द ! तुम्हारे प्रेम की भी यदि अपने आश्रयस्वरूप भक्त को ही खानेवाली ख्याति हो जायगी तो, निन्दा को प्राप्त हो जायगी। तात्पर्य—अपने अनन्य प्रेमियों की शीघ्र रक्षा करो ॥५३॥

उसके बाद व्रजवासियों के कुल में उत्पन्न लक्ष्मीस्वरूप उन गोपीजनों के भाग्यस्वरूप वे श्रीकृष्ण गिरते हुए पुष्पों की पराग (धूलि) के समागम से सुरंजित अपने ललाट आदि प्रदेश के पोंछने के बहाने अपने दुपट्टा के ठोक को पकड़ कर अपने नेत्रजल को दूर करते हुए बोले—भगवति ! पूर्णिमे ! जिस प्रकार गोपियों का कल्याण हो उसी प्रकार अनुराग से रंजित कर दीजिये ॥५४॥

उसके बाद वृन्दा एवं मधुमङ्गल से जिसकी निकट की भूमि परिपूर्ण हो गई है ऐसी पूर्णिमा, अर्थात् वृन्दा एवं मधुमङ्गल को साथ लेकर पूर्णिमादेवी श्रीकृष्ण के अभिप्राय को भली प्रकार जानकर, सुखपूर्वक विहार के लिये श्रीकृष्ण की अनुमति लेकर, समान वासना के कारण किसी निर्जन स्थानपर एकसाथ निवास करनेवाली श्रीराधा आदि उन गोपियों के निकट चली आई। और आते ही तारामण्डल में राहु के द्वारा ग्रस्त हुई चन्द्रमण्डली की तरह, एवं अत्यन्त स्निग्धता से परिपूर्ण वन में आँधी के द्वारा अस्तव्यस्त की हुई लतापंक्ति की तरह, एवं काव्य-मीमांसाशास्त्र के अनभिज्ञ विद्वानों की सभा में सुन्दर कविता की तरह; तथा धर्म, अर्थ, काम, मोक्षरूप पुरुषार्थों के साधन से सुशोभित साधुवर्ग में भगवान् की अनन्य कामनामय भक्ति की तरह, उस गोकुल में म्लानि को प्राप्त होती हुई, उन गोपियों की मण्डली को देखकर हृदय की मलिनता को प्राप्त हो गई ॥५५॥

हृदय की मलिनता को प्राप्त करके भी पूर्णिमा शुभाशीर्वाद के द्वारा गोपियों के विषाद को दूर करती हुई बोली—घनरस (जल) से परिपूर्ण एवं निर्मलता आदि महान् गुणों से युक्त सरोवर में यदि वे वे पदार्थ सरस होते हैं तो होते रहो ; किन्तु कमलिनियों की जाति यदि अति मलिन हो जाती है, तब भ्रमरीगणों को उन सरस पदार्थों में क्या लाभ ? पक्षे—घन अर्थात् निविड श्रृङ्गार आदि रस द्वारा परिपूर्ण एवं सत्यत्व आदि तथा दयालुता आदि महान् गुणों से युक्त श्रीकृष्ण के ऊपर यदि अन्य व्रजवासीजन सरस

"तदेवमाकर्ण्य च भूमिं निर्वर्ण्य वैवर्ण्यमत्यजन्तीषु वैवर्ण्यमेव च भजन्तीषु तासु कापि तासां सखी सगद्गदं गदति स्म,—

'नलिनीजातिः कथमिव, मलिनीभविता न सा सरःस्थापि ।
वृश्चिकराशिगतश्चे, -न्न रविश्छविमादिवत्तनुते ।।'५७।।

"पौर्णमासी उवाच,—'रवेर्नायमनयः, किन्तु समयगतेरेव ।' सोवाच,—'योगचर्यावर्याया भवत्या न भवत्याश्चर्याय किमपि । तस्मादस्माकमिव तासां समयस्य गतिरस्मान् विस्मापयते ।।'५८।।

"पौर्णमासी सास्रमुवाच,—'न भवेदद्यादितः काचिदवद्या तस्य गतिः, यदयं सकलसुखदायकः श्रीलगोकुलकुलनायकः पुनरपि गोकुलमवलंबते स्म । संप्रति चानन्दघनसमयं लभमानः सहस्रगुणममृतमपि वर्षिष्यति, न तु स्नेहाशवदात्माश्रयवर्तिगणं धर्षितं करिष्यति ; परन्तु परमाभीलनिलीनानां भवदालीनां समीहितं कर्णनिहितं कर्तुमिच्छामः ।।'५९।।

"अथ सा सखी पुनरुत्कण्ठायुक्ताप्यश्रुकण्ठतया क्षणकतिपयं कुण्ठायते स्म ; तदनन्तरं तु सर्वासां समयलेखपत्रं तस्या दृगमत्रं करोति स्म ।।६०।। यथा—

होते हैं, अर्थात् प्रीतियुक्त होते हैं, तो भले ही होते रहो । किन्तु यदि पद्मिनीजाति, अर्थात् उत्तम गोपाङ्गनाजाति अत्यन्त मलिन हो जाती है, तो उनकी सखियों को उनसे क्या लाभ ?।।५६।।

इस प्रकार सुनकर भूमि को देखकर जब वे गोपियाँ मलिनता को नहीं छोड़ रही थीं, एवं वैवर्ण्य (विवर्णस्य भावो वैवर्ण्यं), अर्थात् मौन का ही अवलम्बन कर रही थीं, तब उनकी कोई सखी गद्गद होकर बोली—हे पौर्णमासीजी ! देखो, वृश्चिक-राशिपर विद्यमान सूर्य, अर्थात् मार्गशीर्ष का सूर्य यदि आदिवत्, अर्थात् मेषराशि के सूर्य की तरह, तात्पर्य—वैशाखमास के सूर्य की तरह अपनी कान्ति का विस्तार नहीं करता है, तब सरोवर में रहनेवाली भी वह कमलिनीजाति किस प्रकार मलिन न होगी ? अपितु, होगी ही । तात्पर्य—इस समय के प्रस्ताव में श्रीकृष्णरूप सूर्य वृश्चिकराशि गत होकर गोपीरूप कमलिनियों को मलिन ही बना रहे हैं ।।५७।।

पौर्णमासी बोली—यह सूर्य का दोष नहीं है, किन्तु समय की गति का ही दोष है । वह सखी बोली—आप योगानुष्ठान के द्वारा सर्वश्रेष्ठ हैं, अतः आप के लिये कुछ भी आश्चर्यजनक नहीं है । इसलिए हमारी तरह उन गोपियों के समय की गति हमको विस्मित कर रही है ।।५८।।

पौर्णमासी सजलनयन होकर बोली—आज से लेकर उस समय की कोई भी बुरी गति नहीं होगी । कारण सकल सुखदायक श्रीयुत गोकुलकुल के नायक ये श्रीकृष्णचन्द्र फिर भी गोकुल में, अर्थात् व्रज में आगये हैं । और अब आनन्दमय घन (मेघ) के समय (आचार) को प्राप्त होकर, हजारों गुणे अमृत (जल या प्रेमरस) की वर्षा भी करेंगे । किन्तु स्नेहाशवत्, अर्थात् तेल को खानेवाले दीपक की तरह, अपने आश्रय में रहनेवाले जनसमुदाय को (पक्षे—अपने आश्रयस्वरूप बत्तीयों के समूह को) विनष्ट नहीं करेंगे । परन्तु महान् कष्ट में पड़ी हुई तुम्हारी सखियों की चेष्टा को मैं कर्णगोचर करना चाहती हूँ, अर्थात् सुनना चाहती हूँ ।।५९।।

उसके बाद वह सखी कहने की उत्कण्ठा से युक्त होकर भी, आँसुओं से गद्गद कण्ठ होने के कारण

'व्रजे वयं द्विधा वृन्दा वृन्दावनगता मताः । एकाः कन्यागणे गण्या गण्या नास्मिंश्च काश्चन ॥६१
द्वितीयानामियं संवित् संवित्सद्मनि धीयताम् । जगत्यस्मिन्नसर्वज्ञैः सर्वज्ञैरपि सर्वशः ॥६२
यथा ख्यातिर्गवां पत्युः पत्युस्तद्वद्गृहस्य नः । वाङ्मात्रेण धवत्वं स्याद् धवत्वं स्याद् द्रुमेष्वपि ॥

यदि कृष्णात् परं कान्तं कान्तं वेच्छाम गोचरम् ।
स्वसात्कुर्यात् कृष्णवर्त्मा कृष्णवर्त्माऽन्यथाऽस्मकान् ॥६४॥

एवं विशाम सङ्कल्पं सङ्कल्पं ज्वलने वयम् । येन लज्जामतिक्रम्य मतिक्रम्यं लभेमहि ॥६५
इतः किमन्यत् कान्तस्य कान्तस्य च मुदं वहेत् । यस्य सा ह्रीरभूदस्मदस्मदन्तर्विमर्दिनी ॥६६
यदि तस्य गता लज्जा तातस्य च कुलस्य च । प्रवेश्यामः पुनर्वह्नावह्नायाकांक्षिताप्तये ॥६७

अथ संवित् कुमारीणामारीणाश्रुभृतामियम् ।
तं विना न नवाऽऽश्वासान् नवाश्वासान् भजेमहि ॥' इति ॥६८॥

कुछ क्षणोंतक चुप बैठी रही। तदनन्तर सभी सखियों के प्रतिज्ञापत्र पौर्णमासी के दृष्टिगोचर कर दिये ॥६०॥

यथा—व्रज में एवं वृन्दावन में रहनेवाली हम सब गोपियों के दो प्रकार के समुदाय माने जाते हैं, उनमें कुछ एक गोपियाँ तो कन्याओं के गण में गिनी जाती हैं, और कुछ गोपियाँ इस कन्याओं के गण में गिनने योग्य नहीं हैं, किन्तु प्रौढा गोपियों में गिनने योग्य हैं ॥६१॥

इस संसार में जो असर्वज्ञ एवं सर्वज्ञ हैं, उन सभी प्रकार के व्यक्तियों को प्रौढा गोपियों की आगे कही जानेवाली जो प्रतिज्ञा या ज्ञान है, उसको अपनी बुद्धिरूप गृह में सर्वतोभाव से धारण कर लेना चाहिये ॥६२॥

उन गोपियों का कहना है कि—दूसरे व्यक्ति की गैयाएँ होनेपर भी, गैयाओं के रखावारे ग्वारिया की प्रसिद्धि जिस प्रकार गोपति, अर्थात् गोरक्षक कहकर है, उसी प्रकार हमारे घर के प्राकृत पतियों का पतिभाव भी कहने मात्र के लिये है। जैसा कि वृक्षों में 'धव' नाम का एक वृक्ष है, किन्तु वृक्षों का स्वामी नहीं है। किन्तु हमारी प्रतिज्ञा तो यही है कि—हम सब गोपियाँ श्रीकृष्ण से भिन्न किसी दूसरे गोप को यदि पतिरूप से दृष्टिगोचर करना चाहती हों तो, अग्निदेव हमको भस्म करदे, और यदि ऐसी बात नहीं है तो, श्रीकृष्ण के मार्ग को हमारे अधीन करदे ॥६३-६४॥

हम सब इस प्रकार का संकल्प कर करके अग्नि में प्रविष्ट हो जायँगी। जिससे कि लज्जा को लाँघकर बुद्धिगम्य श्रीकृष्ण को पतिस्वरूप से प्राप्त कर लेंगी ॥६५॥

हमारे अन्तःकरण को चूर्ण करनेवाली वह लज्जा हमारी ओर से जिन को हो रही है, उन्हीं हमारे नित्यपति श्रीकृष्ण को वह लज्जा इससे दूसरें कौन से हर्ष को प्राप्त करा सकती है ?॥६६॥

और यदि उनके पिता की तथा कुल की लज्जा चली गई तो, हम सब अपने अभीष्ट की प्राप्ति के लिये शीघ्र ही पुनः अग्नि में प्रविष्ट हो जायँगी। दुबारा अग्नि में प्रविष्ट होने को कहने का तात्पर्य यह है कि, विरहरूप अग्नि में तो हम बहुत दिन से प्रविष्ट हैं ही, किन्तु अब साक्षात् अग्नि में प्रविष्ट हो जायँगी ॥६७॥

अतः चारों ओर फैलनेवाले आँसुओं को धारण करनेवाली कुमारियों की भी यही प्रतिज्ञा है कि—हम श्रीकृष्ण के बिना नये नये आश्वासनों को नहीं धारण करेंगी, और नवीन श्वासों को भी धारण नहीं करेंगी ॥६८॥

"तदेवं सुवचनाऽमत्रिकायां पत्रिकायां वाच्यमानायां सभायामपि वाष्पेण पाच्यमानायां पौर्णमासी सानुशयं स्वाऽऽशयमौर्णवीत् ; प्रत्युत तासां साक्षाद् वचसः स्वकर्णयो रचनाय भावपरीक्षा-सचनाय च विरुद्धरचनमिव वचनमिदं प्रचारयामास,—'अयि विपश्चितः ! काश्चिदेवं निश्चिन्वन्ति । ताः खलु रमणे रामाऽवरजे प्रेममात्रं क्षेममात्रं क्षेमपात्रतया मन्यन्ते । रमणे प्रेमा च रामाणां निरोधमयाभ्यां लज्जाभयाभ्यां सज्जांगतां सज्जति । तर्हि ता अपि यन्निरोधनाम्नाऽभिहितान्निजहितादुद्विजमानाः परदारतां निवारयितुं लिप्सन्ते तन्न युक्तम्' इति ॥६९॥

"तदेतन्निशम्य क्षणं विरम्य च सवैवर्ण्यमितस्ततो निर्वर्ण्य तास्तदिदं स्वयं वर्ण्यमाचरन्ति स्म । तासामेव तन्निरोधः समुद्बोधमाप्नोतु, न पुनरन्यासाम् । अन्यास्तु तदिदं बोद्धुमप्य-धन्या भवन्ति । तत्प्रेमनामा भावस्तल्लाभनिरोधस्याऽनुरोधमयः स्यादिति ; किन्तु (भा० १।११।३३) 'यद्यप्यसौ पार्श्वगतो रहोगत,-स्तथापि तस्यांघ्रियुगं नवं नवम्' इत्येव बोद्धुमुद्बुद्धा भवन्ति ॥७०॥

"तदेवं वर्णयित्वा लुप्तवर्णपदं रुदतीषु सुदतीषु वाष्पपूर्णा पौर्णमासी तदिदं चिन्तयामास,—

इस प्रकार सुन्दर वचनों की आधारस्वरूप वह पत्रिका जब बाँची जा रही थी, एवं उसको सुनकर गरम गरम आँसुओं के द्वारा वह सभा भी जब जली जा रही थी, तब पौर्णमासी देवी ने अपने अभिप्राय को पश्चात्तापपूर्वक छिपा लिया । और उन गोपियों के वचन को साक्षात् अपने कर्णगोचर करने के लिये, एवं उनके भाव की परीक्षा की संगति के लिये विरुद्ध रचना की तरह यह वचन प्रचारित कर दिया कि—अरी समझदार गोपियो ! देखो, कुछ महिलाएँ ही इस प्रकार निश्चित करती हैं, वे तो बलरामजी के छोटे भाई श्रीकृष्णरूप पतिमें मङ्गलमय केवल प्रेम को ही कल्याण के आधाररूप से मानती हैं । स्त्रियों का पति के ऊपर जो प्रेम है, वह निरोध (रुकावट) से परिपूर्ण जो लज्जा एवं भय है, इन दोनों के द्वारा विभूषित अङ्गोंवाला हो जाता है । इतनेपर भी वे स्त्रियाँ निरोध नाम से कहे गये अपने हितकर विषय से उद्विग्न होकर, उपपतिभाव को निवारण करना चाहती हैं; वह उचित नहीं है ॥६९॥

पौर्णमासी के पूर्वोक्त वाक्य सुनकर, क्षणभर चुप होकर, मलिनतापूर्वक इधर उधर देखकर, वे गोपियाँ अग्रिम विषय को स्वयं कहने लग गईं कि—पूर्वोक्त प्रकार की स्त्रियों का लज्जा एवं भय से युक्त जो निरोध कार्य है, वह जागृतभाव को भले ही प्राप्त हो जाय, किन्तु इनसे दूसरे प्रकार की स्त्रियों का वह निरोध कार्य जागृतभाव को न प्राप्त हो । क्योंकि दूसरी प्रकार की स्त्रियाँ तो इस विषय को जानने के लिये भी अधन्य (भाग्यहीन) हो जाती हैं । अतः उनका प्रेम नामक जो भाव है, वह पति के लाभ के निरोध का अनुरोधमय, अर्थात् अनुकूलतामय ही हो सकेगा, अर्थात् रुकावट के बिना प्रेम की वृद्धि नहीं होती है । किन्तु "वे श्रीकृष्ण द्वारका की पटरानियों के यद्यपि निकट ही रहते थे, एवं एकान्त में भी साथ रहते थे, तो भी उनके चरणयुगल उनके लिये प्रतिक्षण नवीन ही प्रतीत होते थे" इस भाव को जानने को ही सजग रहती हैं ॥७०॥

इस प्रकार वर्णन करके, सुन्दर दाँतोंवाली वे गोपियाँ जब वर्ण एवं पदों को लुप्त करके, अर्थात् अधूरे वचन बोलकर रोने लग गईं, तब पौर्णमासी आँखों में आँसू भरकर अपने मन में यह विचारने लगी

'हरेर्नित्याः कान्ता इति न हि विदुर्ये व्रजरमा, मतं तेषां तासां तदुपपतिताप्युत्तमफलम् ।
विदुर्ये ता नित्याः परमहह तेषां पुनरसा,-वमूषु स्याद्गालिः कथमनुगलोकं सुखयतु ?'७१।।

"तस्मान्नाहमासामवरपत्नीत्व-दुष्कीर्तिरक्षणार्थमेतन्मतमाक्रुक्षम् ; किन्तु कुक्षिगतं भावमेवाऽमूषां निरकुक्षम् । वस्तुतस्तु, पतित्वस्याऽसंभव एव किल संभवति भाववतीनां तस्यौपपत्येनापि भजनम् । संभवेऽपि तदनङ्गीकृत्य कथं तदभ्युपगन्तव्यम् ? स्वयमेव चाभि-रुद्धवे शृण्वति जारता तिरस्कृता, (भा० १०।४७।७-८) 'निःस्वं त्यजन्ति गणिकाः', 'जारा भुक्त्वा रतां स्त्रियम्' इत्यनेन ।।७२।। अथ पुनः साशीर्वचनमुवाच,—

'हे राधे ! हन्त चन्द्रावलि ! बत ललिते ! हे विशाखेऽङ्ग ! भद्रे !
भोः श्यामे ! पश्य पद्मे ! कलय शिविसुते ! किञ्च शृण्वन्तु सर्वाः ।
युष्मच्चिन्तामणीन्द्रः स खलु हरिमणिः कामितं वः सुपूर्णं
तूर्णं कर्ताऽस्मदाद्यास्त्विह परिचरणब्राह्मणादिप्रकाराः ।।'७३।।

"अथ वृन्दाप्युवाच,—

'वृन्दावनं भवद्वृन्दावनमेतद्द्वयं हरिः ।
न हास्यतीति जीवामि यन्न हास्यति गीरसौ ।।'७४।।

कि—जो व्यक्ति इस बात को नहीं जानते हैं कि श्रीराधिका आदि व्रजाङ्गनाऐं श्रीकृष्ण की नित्यसिद्ध प्रियतमा हैं, उन सबका यह मत है कि उन व्रजाङ्गनाओं का श्रीकृष्ण के ऊपर उपपतिभाव भी उत्तम फल ही है । किन्तु जो व्यक्ति "ये व्रजाङ्गनाएँ श्रीकृष्ण की नित्यप्रेयसी हैं" केवल ऐसा जानते हैं, उनके सम्बन्ध में वह उपपतिभाव तो उन व्रजाङ्गनाओं के ऊपर गाली देना ही हो जायगा । अतः यह गाली देनारूप व्यवहार व्रजाङ्गनाओं के अनुगत भक्तजनों को किस प्रकार सुखी कर सकता है ?।।७१।।

इसलिए मैंने "ये गोपियाँ तुच्छजनों की पत्नी हैं" उनकी इस प्रकार की दुष्कीर्ति की रक्षा के लिये पूर्वोक्त मत को दोष नहीं लगाया है, किन्तु श्रीकृष्ण की नित्यकान्ता उन गोपियों का हार्दिकभाव ही बाहर निकाला है । वस्तुतस्तु, श्रीकृष्ण में पतिभाव का होना भी असम्भव है, यह सत्य है, तथापि भाववाली महिलाओं का उपपतिभाव से भी श्रीकृष्ण का भजन हो सकता है, एवं सम्भव होने पर भी पतिभाव को न स्वीकार करके, वह उपपतिभाव किस प्रकार अंगीकार करना चाहिये ? अर्थात् किसी प्रकार नहीं । क्योंकि उद्धवजी जब सुन रहे थे तब गोपियों ने उपपतिभाव का स्वयं ही तिरस्कार किया है । यथा—"वेश्याएँ दरिद्रीजन को त्याग देती हैं, एवं जारपुरुष अर्थात् उपपतिलोग अपने ऊपर अनुराग करनेवाली स्त्री को भोग कर छोड़ देते हैं" इत्यादि ।।७२।।

यह विचार कर पूर्णिमा आशीर्वादपूर्वक पुनः बोली—हे श्रीमति राधिके ! हे चन्द्रावलि ! हे ललिते ! हे विशाखे ! हे प्रिय भद्रे ! हे श्यामे ! देख; हे पद्मे ! हे शैव्ये ! तुम सुनो । किंच सभी गोपियाँ श्रवण करो। देखो, तुम्हारी चिन्तामणियों में श्रेष्ठ श्रीकृष्णरूप वह इन्द्रनीलमणि तुम्हारी अभिलाषा को शीघ्र ही भली प्रकार पूर्ण कर देगा । हम जैसे व्यक्ति तो चिन्तामणिस्वरूप इन श्रीकृष्ण की प्राप्ति के विषय में इधर उधर दौड़धूप करनेवाले ब्राह्मण आदि जनों जैसे ही हैं ।।७३।।

उसके बाद वृन्दादेवी भी बोली कि—अरी सखियो ! देखो, श्रीकृष्ण इस वृन्दावन को, एवं आप सब गोपियों के वृन्द की रक्षा करना, इन दोनों को कभी नहीं त्यागेंगे । मैं इसी कारण से जीवित हूँ । क्योंकि

"अथ मधुमङ्गलश्चाऽऽललाप,—

'अस्मि च मधुमङ्गलकः, पुनरपि मधुमङ्गलत्वमापत्स्ये ।
अधिमधुरृतु वः पाणौ,-कृत्य स पाणौ करिष्यते कृष्णः ।।'७५।।

"तदेवं तासामबाधाय समाधाय तां गच्छन्तीमनु व्रजन्ती नित्यं सखितामात्रसुखिनी काचन सखीश्रेणी तया रहस्यन्वयोजि । सभायां खलु विषमभावानां प्रसादलाभहेतोरपि नावभासयन्ति गंभीरस्वभावाः स्वमतम्, तस्मान्निःशलाकताबलादिदमालपामि, नाऽपलपत स्वमतमिति । तास्तु सगद्‌गदं जगदुः,—।।७६।।

'यथा सीतादेव्या दशमुखकृतार्तिविपदभूद्-
यथा वा रुक्मिण्या विवहनविधिश्चेदिपकृते ।
तथा राधादीनां परगृहगतिर्या बत विपत्
कथं तस्या नित्या स्थितिरभिमता हन्त सुहृदाम् ?'।।७७।।

"पूर्णिमा स्वगतमाह,— 'सत्यं सत्यम्, यतः,
शशभृति राहोश्छाया, चिराय नेति व्यनक्ति कुतुकं च ।
नित्याऽवस्थितिलांछन,-मखिलस्वान्तं विरञ्जयति ।।७८।।

वे श्रीकृष्ण "मैं वृन्दावन को नहीं त्यागूंगा" इस प्रकार की वाणी को "न हास्यति" (हास्यवन्नाचरति) अर्थात् परिहास की तरह व्यवहार में नहीं लाते हैं । अपितु, सत्य ही कहते हैं ।।७४।।

तदनन्तर मधुमङ्गल प्रेम से बोला—हे सखियो ! देखो, मैं मधुमङ्गल नामवाला हूँ, अर्थात् मेरा नाम मधुमङ्गल है, इसीलिए मैं फिर भी मधु, अर्थात् चैत्र में मङ्गलभाव को प्राप्त हो जाऊँगा । कारण वे श्रीकृष्ण वसन्तऋतु में तुम्हारा पाणिग्रहण करके तुम्हारे साथ विवाह कर लेंगे ।।७५।।

इस प्रकार उन गोपियों की निर्बाधा के लिये समाधान करके जाती हुई पौर्णमासी के पीछे पीछे जानेवाली, एवं नित्य उन गोपियों की केवल मित्रता से ही सुख पानेवाली किसी सखीश्रेणी से पौर्णमासी ने एकान्त में पूछा कि—देखो, गम्भीर स्वभाववाले व्यक्ति विषम भाववाले व्यक्तियों की प्रसन्नता के लिये भी सभा में अपने मत को प्रकाशित नहीं करते हैं । इसलिए एकान्त होने के कारण, मैं तुम से यह कहती हूँ कि, मेरे सामने अपने मत को मत छिपाओ । वे सखियाँ तो गद्‌गद होकर बोलीं— ।।७६।।

जिस प्रकार सीतादेवी को रावण के द्वारा की गई पीडारूप विपत्ति हुई थी, एवं जिस प्रकार रुक्मिणीदेवी को शिशुपाल के निमित्त विवाह-विधिरूप विपत्ति उपस्थित हुई थी, हाय ! उसी प्रकार श्रीराधा आदि गोपियों को दूसरे के घर में जानारूप जो विपत्ति है, हाय ! उस विपत्ति की नित्यस्थिति उनके सुहृदों को कैसे अभिमत हो सकती है ? ।।७७।।

यह सुनकर पूर्णिमा अपने मन में बोली—यह सत्य है, यह सत्य है । कारण चन्द्रमा के ऊपर (ग्रहण के समय) राहु की छाया बहुत देरतक नहीं रहती है, इसीलिए लोगों का कौतुक प्रगट करती है । किन्तु चन्द्रमा में नित्यस्थित रहनेवाला जो लाञ्छन है, वह तो सभी के अन्तःकरण को "विरञ्जयति विरक्तं करोति" विरक्त कर देता है ।।७८।।

"स्पष्टं तु तदिदमाह,—'परगृहिणीतया तासां परनिगृहीतत्वे सत्येव भवतीनां साहाय्यसुखमतिशाय्यस्तीति तत् कथं परित्यज्यते ?' ॥७९॥

"तास्तु मलिनलपननलिनमालपन्ति स्म,—'भगवत्यवधीयताम्, ताः खलु दैवतस्तावन्निजप्राणवल्लभस्य वल्लभत्वेनाऽलाभाल्लब्धमहादुःखास्तत्र च स्वस्याऽन्यहस्तपतिततया जुगुप्सितम्मन्यताशुष्कास्तत्र च प्रियाऽप्रियविप्रकर्ष-सन्निकर्षाभ्यां लब्धमनोधर्षास्तत्र च निरन्तरशङ्कमानैः पतिम्मन्यादिभिर्मंक्षु मंक्षुकृतनिवारणभर्त्सनादिनिकर्षास्ततस्तत एव (भा० १०।२९।१०) 'दुःसहप्रेष्ठविरहतीव्रताप-' इति प्रसिद्धताद्दगवस्थाभ्योऽपि महानुरागतः पीडनाद् बहलदहनाऽऽकारकारागारवसतिम्मन्यतया निगीर्णसर्वक्षणं क्षणमपि कल्पं मन्वानाः संप्रति तदीयमहाविरहसमयं विरहय्य चात्मनस्तदुपेक्षतामुत्प्रेक्ष्य लज्जामात्र-पर्यवसानतामासज्य च धिक्-कृतम्मन्या दशमीमपि दशां तन्वानाः ; किं बहुना ? बहिरन्तःसुकुमारतायामपि कौमारत एव व्याधानुविद्धस्निग्धकाननप्रत्यासत्त्यपरित्यागिमृगीवत् प्रखरदराऽपारपरपारवश्यलब्धविचित्रदुर्गतिसंप्लुततया पश्यतां शृण्वतामपि हृदयं धुन्वाना रसोऽयमिति मन्यमानेन निष्करुणकौतुकेन केनचिदेवोपेक्षितुं शक्यन्ते, न पुनरन्येनेति, काऽऽली कालीव कल्पान्ताय कल्पताम् ॥८०॥

मन में यह कहकर पूर्णिमा स्पष्ट तो यह बोली—अरी राधा आदि गोपियों की सहचरी सखियो ! देखो, उन राधा आदिकों के परपत्नी होने के कारण, परपतियों द्वारा नियन्त्रित होनेपर ही, आप सब की सहायता का सुख अधिकता को प्राप्त हो सकता है, अतः उस सुख को क्यों त्याग रही हो ? ॥७९॥

वे सहचरियाँ तो अपने मुखकमल को मलिन करके बोलीं—हे भगवति ! सुनने के लिये सावधान हो जाइये। देखो, श्रीराधिका आदि वे गोपियाँ दैवयोग से अपने प्राणप्यारे श्रीकृष्ण को पतिरूप में न पाने से महान् दुःख पा रही हैं। उसमें भी अपने को दूसरे गोपों के हस्तगत हो जाने से निन्दनीय मानकर सूखी जा रही हैं। और उसमें भी अपने प्रिय के वियोग एवं अप्रिय के संयोग से वे मानसिक पराजय को प्राप्त हो गई हैं। उसमें भी निरन्तर शंका करनेवाले एवं अपने को पति माननेवाले गोप आदिकों के द्वारा शीघ्रातिशीघ्र रोकना फटकारना आदि का वे स्थान बनी हुई हैं, इसीलिए "अपने प्रियतम श्रीकृष्ण के असह्य विरह के तीव्र सन्ताप से जिनके अमङ्गल नष्ट हो गये हैं" उस प्रकार की प्रसिद्ध अवस्थावाली गोपियों से भी महान् अनुराग से पीडित होने के कारण, विशेष अग्नि के से आकारवाले कारागाररूप गृह में निवास को मानने के कारण, सर्वप्रकार के उत्सवों को विनष्ट करनेवाले, क्षणभर के समय को भी कल्पभर का समय मानती हुई वे गोपियाँ, इस समय श्रीकृष्ण के महान् विरहप्रद समय को दूर करके भी, अपने सम्बन्ध में श्रीकृष्ण की उपेक्षा को देखकर, परिणाम में केवल लज्जा को पाकर, अपने को धिक्कृत मानकर, दशमीदशा का अर्थात् मृत्युदशा का भी विस्तार करती हुई विद्यमान हैं। और अधिक कहने से क्या ? देखो, बाहर भीतर की सुकुमारता में भी कुमारावस्था से ही स्निग्ध वन की निकटता को न त्यागनेवाली, अतएव व्याध से ताडित होनेवाली मृगी की तरह, भीषण भययुक्त अपार परतन्त्रता से प्राप्त विचित्र दुर्गति में व्याप्त हो जाने के कारण, देखनेवाले एवं सुननेवालों के हृदय को भी कम्पित करती हुई वे गोपियाँ, "निवारण एवं तिरस्कार से रस की पुष्टि होती है" यह भी एक प्रकार का रस है, ऐसा माननेवाले करुणाशून्य कौतुक करनेवाले किसी निर्दयी व्यक्तिविशेष के द्वारा ही उपेक्षित की जा सकती हैं;

"अथ भगवती रोदनसंपत्कंपसंपातपातजातमूर्तीरासां मूर्तीरालिङ्गनाऽमृतसङ्गाद् विगतजूर्तीर्विधाय शुभाशिषा वांछितमहसि निधाय तदीयस्वसखीसन्निधानगमनाय संविधाय निजपर्णशालामागतवती, वृन्दा च निजवनम् । मधुमङ्गलस्तु सर्वमिदं मङ्गलवृत्तं श्रीमति व्रजमङ्गले प्रसङ्गसङ्गि चकार ॥८१॥

"पुनश्च पूर्णिमा सखीद्वारा स्वहृदयं परीक्षमाणाया राधाया बाधातिशयं निशम्य रम्यमिदं सन्देशपत्रं तस्याः सदेशं प्रेषयामास ॥८२॥ यथा—

'नाम श्रीमति ! राधिका तव पिता भानुः प्रसूः कीर्तिदा
श्वश्रूर्नन्दवधूः सखी च ललिता सार्धं विशाखादिभिः ।
आरामः किल कृष्णकाननततिः कान्तः स कृष्णः सदा
नाहं किञ्चिदवेदिषं तदपरं नो वेद्मि वेत्स्यामि न ॥'८३॥

'तदेवमेकान्तभक्तानामेकेषां तव कान्तं प्रति प्रार्थना च नितान्तं विश्रान्ततामाप्स्यति,

यथा—गोपेशौ पितरौ तवाचलधर ! श्रीराधिका प्रेयसी
श्रीदामा सुबलादयश्च सुहृदो नीलाम्बरः पूर्वजः ।

किन्तु गोपीभक्तिनिष्ठ अन्य जन के द्वारा नहीं । अतः कौनसी सखी दुर्गा की तरह प्रलय करने को समर्थ हो सकेगी ? अर्थात् कोई भी नहीं । यहाँपर असूया के कारण श्रीकृष्ण का नाम स्पष्ट नहीं लिया, अतः 'केनचित्' ऐसा कह दिया यह जानना चाहिये ॥८०॥

उसके बाद भगवती पूर्णिमा रोदनरूप सम्पत्ति एवं कम्पसमूह, इन दोनों के द्वारा मूर्च्छित होनेवाले उन सहचरियों के शरीरों को अपने आलिङ्गनरूप अमृत के सम्पर्क से पीडारहित बनाकर, एवं शुभाशीर्वाद द्वारा अभिलषित महोत्सव में स्थापित कर, तथा उनकी अपनी अपनी सखियों के निकट जाने को नियुक्त करके, अपनी पर्णकुटी में चली आई । वृन्दादेवी अपने वृन्दावन में चली आई । मधुमङ्गल ने तो इस समस्त मङ्गलमय वृत्तान्त को व्रज के मङ्गलस्वरूप श्रीकृष्ण के निकट प्रसङ्ग से संयुक्त कर दिया, अर्थात् प्रसङ्गानुसार कह दिया ॥८१॥

उसके बाद पूर्णिमा ने सखी के द्वारा अपने हृदय (अभिप्राय) की परीक्षा करनेवाली श्रीराधिका की विरहपीडा की अधिकता को सुनकर, उनके निकट यह रमणीय सन्देशपत्र भेज दिया ॥८२॥

यथा—हे श्रीमति ! तुम्हारा नाम श्रीराधिका है, तुम्हारे पिता श्रीवृषभानुजी हैं, एवं माता श्रीमती कीर्तिदा हैं; तथा नन्दरानी श्रीयशोदाजी ही तुम्हारी सास हैं, एवं विशाखा आदि सखियों के सहित श्रीललिता ही तुम्हारी प्रधान सखी हैं, एवं श्रीकृष्ण के वनों की पंक्ति ही तुम्हारा उपवन है, और लोकवेद प्रसिद्ध वे श्रीकृष्ण ही तुम्हारे नित्यकान्त हैं । उनसे भिन्न दूसरी वस्तुओं को मैंने कुछ भी नहीं जाना है, एवं न अब जानती हूँ, तथा आगे जानूँगी भी नहीं ॥८३॥

इसी प्रकार श्रीकृष्ण के कुछ अनन्य एकान्त भक्तों की यह अग्रिम प्रार्थना तुम्हारे प्राणपति श्रीकृष्ण के प्रति विशेष विश्रान्ति के भाव को प्राप्त हो जायगी, यथा—हे गोवर्धनधारिन् ! गोपेश्वरी श्रीयशोदा एवं गोपेश्वर श्रीनन्द, ये दोनों ही तुम्हारे नित्यसिद्ध मातापिता हैं, श्रीमती राधिका ही तुम्हारी नित्यप्रेयसी हैं, श्रीदामा एवं सुबल आदि ही तुम्हारे अनन्त सखा हैं, श्रीबलराम ही तुम्हारे बड़े भ्राता हैं, वेणु ही तुम्हारा

वेणुर्वाद्यमलंकृतिः शिखिदलं नन्दीश्वरो मन्दिरं
वृन्दाटव्यपि निष्कुटः परमितो जानामि नान्यत् प्रभो ! ।।' इति ।।"८४।।

अथ कथकः समापनमाह,—"प्रस्ताव्यान्तरं तु प्रातः प्रस्तोष्यामः—
यस्मादेव भवन्तौ तौ संभवन्तौ मिथोऽव्ययम् ।
सर्वानस्मानखर्वेण गर्वेण धिनुतः सदा ।।" इति ।।८५।।

स्निग्धकण्ठसमापनकण्ठसूक्तनिदिग्धतास्निग्धाः सर्व एव यथायथं वासमासन्नाः । श्रीराधा-माधवौ च सस्पृहं विलासगृहं जगृहतुः ।।८६।।

इति श्रीश्रीमदुत्तरगोपालचम्पूमनु श्रीराधादि-बाधासमाधानं
नामैकत्रिंशं पूरणम् ।।३१।।

अथ द्वात्रिंशं पूरणम्

सर्वसमाधानाऽऽधानपर्वपर्वणम्

अथ व्रजयुवराजविराजमानव्रजराज-सभायामन्येद्युश्च सर्वसुखधन्ये मधुकण्ठ उवाच,—
"तदेवं व्रजस्य व्रजमङ्गलस्य च शर्माभिमानेषु शश्वदुल्लासभासमानतासमानेषु निरन्तर-

---

वाद्य है, मोरपंख ही तुम्हारा मुख्य अलंकार है, नन्दीश्वर पर्वत अर्थात् नन्दग्राम ही तुम्हारा भवन है, और श्रीवृन्दावन ही तुम्हारे घर का उपवन है । हे प्रभो ! इन पूर्वोक्त वस्तुओं से भिन्न तुम्हारे संबंध में मैं और कुछ भी नहीं जानता हूँ ।।८४।।

अनन्तर कथावाचक कथा की समाप्ति का द्योतक वचन बोला—दूसरे प्रस्तावित करने योग्य विषय को तो हम प्रातःकाल प्रस्तुत करेंगे । कारण वे ही नित्यप्रिया प्रियतम राधा-कृष्णरूप आप दोनों परस्पर सम्मिलित होकर "मेरा भक्त नष्ट नहीं होता, एवं जो व्यक्ति मेरा जिस भाव से भजन करते हैं, मैं भी उनका उसी प्रकार भजन करता हूँ," इस प्रकार के विशाल गर्वमय अपने प्रतिज्ञा वाक्यों के द्वारा हम सब को सदैव तृप्त करते रहते हो ।।८५।।

इस प्रकार स्निग्धकण्ठ की प्रसङ्ग को समाप्ति की द्योतक कण्ठ की सूक्तियों से व्याप्त होने के कारण स्निग्ध होकर सभी सभासद् यथायोग्य अपने अपने निवासस्थानपर पहुँच गये । और श्रीराधा-माधव की युगलजोड़ी ने भी आकांक्षापूर्वक अपने विलासभवन को प्राप्त कर लिया ।।८६।।

इति श्रीवनमालिदासशास्त्रिविरचित-श्रीकृष्णानन्दिनीनाम्नी-भाषाटीकासहिते
श्रीमदुत्तरगोपालचम्पूकाव्ये श्रीराधादि-बाधासमाधानं नाम
एकत्रिंशं पूरणं सम्पूर्णम् ।।३१।।

बत्तीसवां पूरण

सब के समाधानरूप महोत्सव की पूर्ति

इस बत्तीसवें पूरण में सभी व्रजवासियों की शंकाओं का समाधान, एवं सन्तोषजनक महोत्सव का वर्णन होगा । श्रीराधा आदि गोपियों की बाधा के समाधान के अनन्तर व्रज के युवराज श्रीकृष्णचन्द्र से विराजमान श्रीव्रजराज की सभा में, सभी सुखों से पुण्यवान् दूसरे दिन मधुकण्ठ बोला—इस प्रकार व्रज

तरतमतारहितहरिहितसंज्ञानेषु चित्रवादित्रनर्तनगानप्रधानेषु विचित्रसमित्रकंसाऽमित्रकेलि-वितानेषु च तत्र तत्र सममत्र सुखसत्रनिदानेषु प्रतिरात्रिन्दिवमभिन्नवत् तत्त्रयं विन्दमानमासीत् ।।१।।

"तत्र च सति सरथः सारथिर्यथावदेवाऽवस्थित इति व्रजपतिप्रभृतीनां मनः सन्दिग्धता-दिग्धं बभूव। अत्र तु सति परमतिमतिमान् श्रीमान्नन्दकुलनन्दनः क्वचिदानन्दकथायां सविनयेन नयेन कारिताऽऽभिमुख्यान् पितृमुख्यान् पप्रच्छ,—'हन्त ! कथमद्यापि वः परितोषस्य केनचिन्मोष इव दृश्यते ?' ।।२।।

अथ सर्वे रूक्षस्निग्धताम्रक्षितं हसन्तः शंसन्ति स्म,—'अस्मत्परितोषस्य मूलं परमानुकूलः स भवानेव ; ततः किं तस्य पर्यनुयोगचर्यया ?' ।।३।।

"अथ श्रीमान् व्रजचिन्तामणिस्तामिमां चेतसि चिन्तामाचचार,—'नाऽमी तावन्मम काञ्चिदन्यचित्ततां चित्तीकुर्वीरन् ; किन्तु रथस्थितिमेव मत्प्रस्थितिकारणमवधारयेरन्' इति। स्पष्टमाचष्ट,—'भवन्मनोरथविशेषश्लेषार्थमेव सोऽयं रथः स्वीकृतपथतां न प्रथयति। तत्र कथमिव निजवित्तमन्यथयथ ; ।।४।। यतः,

---

के एवं व्रज के मङ्गलस्वरूप श्रीकृष्ण के सुख का अभिमान उपस्थित हो जानेपर, निरन्तर उल्लास की प्रकाशमानता में सभी के एकरूप हो जानेपर, एवं निरन्तर तारतम्यरहित श्रीकृष्ण के हितकर कार्य की सूचना सभी को हो जानेपर, एवं विचित्र वाद्य, नृत्य, गायन की प्रधानता उपस्थित हो जानेपर, एवं अनेक प्रकार के मित्रों के सहित श्रीकृष्ण की केलि (क्रीडा) विस्तृत हो जानेपर, और तत् तत् स्थल में या तत्तद् विषय में सभीजन जब एकसाथ सुखमय यज्ञ के आदिकारण बन गये, तब "अभिमान-गान-केलिवितान" ये तीनों बातें प्रत्येक रात्रि में एवं प्रत्येक दिन में समानरूप से प्राप्त होने लग गईं ।।१।।

ऐसी स्थिति में भी दारुक नामक सारथि रथ के सहित पहले की भाँति उपस्थित है, इसी कारण श्रीव्रजराज आदि व्रजवासियों का मन "श्रीकृष्ण फिर भी द्वारका चले जायँगे क्या ?" इस प्रकार के सन्देह से परिपूर्ण हो गया। ऐसी स्थिति में अन्यजनों की बुद्धि को जाननेवाले, एवं नन्द के कुल का अभिनन्दन करनेवाले श्रीकृष्ण ने, किसी आनन्दमयी कथा में विनयपूर्ण नीति के साथ, अपने पिता आदि प्रधान व्यक्तियों को सम्मुख करके पूछा कि हाय ! आज मेरे आ जाने पर भी,आप सब के सन्तोष की किसी के द्वारा चोरी सी कैसे दिखाई पड़ रही है ? ।।२।।

तदनन्तर सभीजन रूखे स्नेह के भाव से मिश्रित होकर हँसते हुए बोले—हमारे सन्तोष के मूल-कारण तो वे आप ही हैं, जो सदैव हमारे परम अनुकूल हैं, अतः उस सन्तोष के सम्बन्ध में पूछने से ही क्या होगा ?।।३।।

उसके वाद व्रज के चिन्तामणिस्वरूप श्रीकृष्ण अपने मन में इस प्रकार की चिन्ता करने लगे कि—ये मेरे पिता आदि व्रजवासी "मेरा चित्त किसी अन्य राजवैभव आदि में हो" इस प्रकार के भाव को चित्त में नहीं ला सकते हैं, किन्तु मेरे रथ की स्थिति को ही मेरे प्रस्थान का कारण निश्चित कर सकते हैं। यह विचार कर स्पष्ट बोले कि—आप सबके मनोरथविशेष के संयोग के लिए ही यह रथ स्वीकृतमार्ग के भाव का विस्तार नहीं कर रहा है, अर्थात् द्वारका की ओर नहीं जा रहा है। इसलिए उस विषय में अपने चित्त को दूसरे प्रकार का क्यों बना रहे हो ? ।।४।।

हित्वा वः परिदेवनापरिवृतान् कंसं निहन्तुं गत-
स्तत्राऽनेक-तदेकचर्यदनुजध्वंसाय लब्धग्रहः ।
तस्मिन्नात्मबलोद्धवादिवचनान्निर्बद्धयुष्मद्गलत्-
प्राणः सोऽहमिहागतोऽपि भवतस्तप्ताऽस्मि हा किं पुनः ?' ॥५॥

"अथ तदेवमाकर्ण्य व्रजराज-मुखं निर्वर्ण्य सर्वेऽपि तं निवेदयामासुः,—'तर्हि द्वारकावदा-गारमत्र यदि स्यात्तदा तदस्माकं सुखसत्रं भवति । तस्मादन्यथा स्थितिस्तु भवतः स्फुटमस्माकं व्यथां जनयिष्यति' इति ॥६॥

"तदेवमाकर्ण्य भूमिं निर्वर्ण्य स तु मनसि विचारमाचचार,—'आगारपदमेते दार-पर्यवसानतां गमयन्ति । नास्मन्मनः सारं तु जानन्ति । तस्मादात्मसहायपौर्णमास्यादिसहायकं सञ्चारयितुमाचरितमच्चित्तानुसारं कृतयमुनाविदारं भ्रातृसारमत्राकारयितास्मि । मदीयमातुः प्रिययातरं तन्मातरमपि, यस्मादेव चात्मनि पूर्ववदपूर्वव्रजवाससुखानि साधयिष्य' इति । "स्पष्टं च व्याचष्ट,—'तर्हि भ्रातरं तन्मातरमपि व्रजमेवाऽऽव्राजयिष्यामि' इति ॥७॥

"सर्वेऽप्यूचुः,—'तर्हि सर्वदा राकाशर्वरीपर्वशर्वरीनाथाद् वरयतश्चकोरवारस्य तस्माद-पारशारदसम्भारसारस्यापि लाभः समजनि ॥'८॥

कारण—मेरे विरह में विलाप से घिरे हुए तुम सब व्रजवासियों को छोड़कर, मैं कंस को मारने के लिए मथुरा चला गया था । वहाँपर भी कंस के से व्यवहारवाले अनेक दैत्यों का ध्वंस करने के लिए आग्रह को प्राप्त हो गया था । पश्चात् द्वारका में जाकर उस समय अपने तथा बलदेव उद्धव आदि के वचन से मेरे विरह में निकलते हुए तुम सब के प्राणों को रोकनेवाला मैं वही गोपाल इस व्रज में पुनः आकर के भी हाय ! आप सब को फिर भी विरहाग्नि से सन्तप्त करूँगा क्या ? अर्थात् कदापि नहीं ॥५॥

अनन्तर इस प्रकार से सुनकर श्रीव्रजराज के मुख को देखकर सभीजनों ने श्रीकृष्ण के प्रति निवेदन किया—यदि आप हमको सन्तुष्ट करना चाहते हो तो, द्वारका की तरह इस व्रज में भी यदि आपका आगार (घर) हो जाय, तब तो वह हमारा सुखदायक होगा । उससे अन्यथा आपका रहना तो हमारे लिए आपके पुनः द्वारका जाने की व्यथा को स्पष्ट ही उत्पन्न करता रहेगा । यह बात निश्चित है ॥६॥

इस प्रकार के वचनों को सुनकर भूमि को देखकर, अर्थात् नीचामुख करके श्रीकृष्ण तो अपने मन में विचार करने लगे कि—ये व्रजवासी आगार पद से "न गृहं गृहमित्याहुर्गृहिणी गृहमुच्यते" इस उक्ति के अनुसार परिणाम में स्त्रीग्रहण करने के भाव को ही जना रहे हैं । किन्तु हमारे मन के सारांश को नहीं जान रहे हैं । इसलिए अपनी लीला की सहायक पौर्णमासी आदि की सहायता करने के लिए, मेरे चित्त के अनुसार आचरण करनेवाले, एवं यमुना को विदीर्ण करनेवाले बड़े भैया बलदेवजी को भी यहाँपर बुला लूँगा । और मेरी माता की प्यारी देरानी बलदेव को माता श्रीरोहिणी को भी बुला लूँगा । जिस कारण से पहले की भाँति अपूर्व व्रज के निवास के सुखों को अपने में सिद्ध कर लूँगा । यह विचार कर स्पष्ट बोले—यदि ऐसी बात है तो भैया बलदेव को एवं उनकी माता को भी व्रज में ही लिवा लावेंगे ॥७॥

सभी व्रजवासी बोले—तब तो चन्द्रमा से सर्वदा पौर्णमासी की रात्रि के पर्व की याचना करनेवाले चकोरसमुदाय के लिए उस चन्द्रमा के द्वारा शरत्कालीन अपार पुष्टि के सारांश का भी लाभ उत्पन्न हो

"अथ कंसारिर्दारुकं प्रति रहसि चारु निदिदेश,—'भोः ! सूत ! मदीयस्नानीयदानीयद्रव्यविशेषानयनाय प्रभूतजवप्रथेन रथेन द्वारकां प्रस्थाय दन्तवक्रादिवधमभिधाय ममात्र तु भूतभविष्यत्कालप्रसूततामात्रं तत्र व्यक्तमविधाय मातृमिश्राः श्रीमदार्यमिश्राः समानीयन्तामुद्धवश्च तेषामनुषङ्गितया विधीयताम्। किन्तु तेषु रहस्येवं निवेदयितव्यम्, यथात्र व्रजासक्ततया प्रतीतस्य मम शीघ्रविनिवर्तनमेव लक्ष्यमनुवर्तते' इति। "पुनश्चादिदेश,—'श्रीमदग्रजेन व्रजान्नीते ते शुक-शारिके चाऽऽनेतव्ये' इति ॥९॥

अथ व्रजात्प्रचलितवान् स दारुकः, समागतः सपदि कुशस्थलादपि।
बलादिकत्रयमिह यत्र साक्षितां, नयंस्तदाऽऽनयदिति चित्रमादधे ॥१०॥

हरेर्वाचा ज्ञात्वा पथि कृतगतिर्धेनुकरिपो,-रुपव्रज्यां चक्रे व्रजजनिजनः प्रागिव हरेः।
तथाप्यस्मिन्नेकं समधिकमभूत्प्रस्फुटतरं, यदन्तर्बभ्राजे स्वयमपि हरिस्तद्गणगतः ॥११॥

व्रजाधीशं रामःससुतममिलद् यर्हि सगणं, व्रजाधीशां रोहिण्यपि पशुपरामावलयिताम्।
तदा सर्वं गोष्ठं प्रमदभरपुष्टं तदभवद्, यथा दिव्यैर्लोकैर्द्विगुणमिदमित्येव ददृशे ॥१२॥

जायगा। तात्पर्य—पूर्णचन्द्रमा को पाकर जैसे चकोरों की अभिलाषा पूर्ण हो जाती है, उसी प्रकार आपको पाकर हमारी सारी अभिलाषाएँ पूर्ण हो जायँगी ॥८॥

अनन्तर श्रीकृष्ण ने दारुक के प्रति एकान्त में यह मनोहर आदेश दिया कि—हे सारथे ! देखो, तुम मेरे स्नान एवं दान के योग्य द्रव्यविशेषों को लाने के लिए, विशेष वेग का विस्तार करनेवाले अपने रथ के द्वारा द्वारका में जाकर, दन्तवक्र आदि दैत्यों के वध को कहकर, इस व्रज में मेरे भूत भविष्यत् काल में केवल प्रगट होने के भाव को वहाँपर स्पष्ट न करके, माताजी के सहित पूज्यपाद बड़े भाई श्रीबलदेवजी को यहाँ लिवा लाओ, और उद्धवजी को भी उनका अनुगामी बना देना, अर्थात् साथ ही लिवा लाना। किन्तु एकान्त में उनके निकट इस प्रकार निवेदन करना कि जिस प्रकार यहाँपर व्रज में आसक्त होने के भाव से प्रसिद्ध जो मैं हूँ, मेरा शीघ्र लौटना ही लक्ष्य है। फिर भी आदेश दिया कि—हे दारुक ! श्रीमान् बलदेवजी व्रज से जिन शुक शारिकाओं को ले गये थे, उन दोनों को भी तुम लेते आना ॥९॥

उसके बाद वह दारुक व्रज से चल दिया, एवं द्वारका से भी तत्काल ही लौट आया। उसने शीघ्र जाने आने के विषय में जहाँपर श्रीबलदेव आदि तीनों को साक्षी बनाकर उपस्थित कर दिया, अर्थात् श्रीकृष्ण ने जब आदेश दिया था, उसी समय उन तीनों को लिवा लाया। इसीलिए उसने आश्चर्य प्रगट कर दिया ॥१०॥

पश्चात् श्रीकृष्ण की वाणी से धेनुकासुर को मारनेवाले बलदेवजी के आगमन को जानकर, उनके मार्ग में चलनेवाले व्रजवासीजन पहले जैसे ही श्रीकृष्ण के निकट गये थे, उसी प्रकार श्रीबलदेवजी के निकट चले गये। तथापि अब के इस निकट जाने में स्पष्टरूपेण एक ही बात अधिक हुई थी कि, उस समय व्रजवासीगणों के अन्तर्गत होकर स्वयं श्रीकृष्ण भी विराजमान थे ॥११॥

उस समय पुत्र एवं परिकर के सहित श्रीव्रजराज से श्रीबलरामजी जब मिले, एवं गोपाङ्गनाओं से युक्त व्रजेश्वरी श्रीयशोदा से श्रीरोहिणीजी जब भुजभर के मिलीं, तब वह समस्त व्रजमण्डल हर्ष की अधिकता से उस प्रकार परिपुष्ट हो गया था कि, जिस प्रकार देवतालोगों को यह व्रज उस समय दुगुना ही दिखाई दिया ॥१२॥

नीराजनादिकं तर्हि रामस्याऽकारि पूर्ववत् । कृष्णद्वैततयाऽलोकि तथापि यदपूर्ववत् ॥१३॥

अथात्र स्निग्धकण्ठः सहासमाह स्म,—

"पुत्रीं पुत्रं चाऽपजह्रे व्रजेश,-स्याऽऽत्मार्थं यः शूरपुत्रश्छलेन ।
तत्पुत्रेण द्वीभवन् पुत्र एष, स्वीयं तातं पश्य शश्वत् पिपर्ति ॥" इति ॥१४॥

अथ मधुकण्ठ उवाच,—"तदारभ्य च;
आस्तां रामस्य सा वार्ता तां पश्यन्नुद्धवस्य च । गोपालसमताचित्रां दारुकश्चित्रतां ययौ ॥१५॥

"उवाच च दारुकः स्वबुद्धमिदं रहस्तमुद्धवम्,—'मयाऽयं मायामयवद् व्रजजन्मनां कृत-प्रचारपदव्यवहार-व्यवहारः पथि भवत्सु भवत्सु प्रतीतमतीत इति न प्रथितश्चक्रे । त एत एव तमेतं गोचरयितार इति चिन्तयाञ्चक्रे च । तत्र तु भवन्तोऽपि तन्मायया तद्रूपीभवन्तो दृश्यन्ते । तस्मादतीव चित्रायमाणं मां कथञ्चित् त्रायमाणः स भवान् भवतात्' इति ॥१६॥

"उद्धव उवाच,—"मुग्धधीरपि भवान्मुग्धतामदुग्ध । यः स्वप्रभोः सव्येष्ठदक्षिणस्थरथ-कुटुम्बीति संज्ञात्रयमयः स भवान्नाद्यापि तदिदं विदन्नस्ति । व्रजवास्तव्या वा स्तव्याः कस्य न स्युः ? येषां पादरजः सञ्जनाय विधिरप्यात्मनः सुविधिमभ्यर्थयते' इति ॥१७॥

उस समय श्रीबलरामजी की आरति आदि यद्यपि पहले की भाँति ही की थी, तथापि दूसरे श्रीकृष्ण निकट होने के कारण आरति आदि अपूर्व की तरह दिखाई दी ॥१३॥

अनन्तर स्निग्धकण्ठ इस विषय में हँसकर बोला—देखो, आश्चर्य की बात । जो वसुदेवजी अपने प्रयोजन के लिए श्रीव्रजराज की पुत्री एवं पुत्र को भी छलपूर्वक हर के ले गये थे, उन्हीं वसुदेवजी के पुत्र (बलरामजी) के साथ दो होकर, यह व्रजराजकुमार अपने पिता श्रीनन्दजी को निरन्तर परिपूर्ण कर रहे हैं ॥१४॥

तदनन्तर मधुकण्ठ बोला—उस समय से लेकर बलरामजी की उस बात को तो दूर रहने दो । देखो, गोपालजी की समता को प्राप्त हुए उद्धवजी की उस आश्चर्यजनक बात को देखता हुआ दारुक भी आश्चर्यान्वित हो गया ॥१५॥

पश्चात् दारुक ने भी स्वयं जाने हुए अग्रिम विषय को उद्धव के प्रति एकान्त में कहा कि—ऐन्द्र-जालिक व्यवहार की तरह लोकवेद के प्रसिद्धमार्ग का लोप करनेवाला व्रजवासियों का यह व्यवहार आप सब जब द्वारका से व्रज के मार्ग में प्रवृत्त हो रहे थे, तब मैंने इसीलिए आप सब के प्रति विस्तृत नहीं किया था कि, आप सब को तो यह व्यवहार विदित ही है, एवं यह व्यवहार बीत भी चुका है । और ये श्रीबलदेव आदि ही व्रजवासियों के उस लोकोत्तर व्यवहार को हमें समझा देंगे, यह विचार भी करता रहा । किन्तु उस व्यवहार में तो आप सब भी उनकी माया से व्रजवासी गोपों के से रूपवाले होते हुए दीख रहे हो । इसलिए विशेष विस्मित होते हुए मुझ को आप ही किसी प्रकार बचानेवाले हो जाओ, यही मेरी प्रार्थना है ॥१६॥

उद्धव बोले—हे दारुक ! आपने सुन्दर बुद्धिवाले होकर भी मूढता परिपूर्ण कर दी । क्योंकि जो अपने प्रभु के बाईं ओर बैठने से 'सव्येष्ठ', एवं दाहिनी ओर बैठने से 'दक्षिणस्थ', तथा उनके रथ के हाँकनेवाले होने से 'रथकुटुम्बी' इन तीन प्रकार के नामों को धारण करनेवाले (वस्तुतः 'सव्येष्ठ' आदि तीनों नाम सारथि में रूढ हैं) वे ही आप आज भी व्रजवासियों के उस लोकोत्तर व्यवहार को नहीं जान

"अथ प्रकृतमनुसरामः। ततः सर्वसुखजनन्यां तस्यां रजन्यां मुहुर्मुहुरपि;
अन्तर्बहिर्द्रववशाद् वपुषी मिथस्त,—ह्याश्लेषशर्मणि विशन्निभयोर्जनन्योः।
रामाऽजितावनुशयादिव हार्दवाचा, स्वत्राऽवधानरचनौ वियुतिं व्यधत्ताम् ॥१८॥

"तदेवं तस्यां रात्रावतिमात्रानन्दगात्रायां तत्प्रभृति च प्रातः प्रातरनुसृत्य श्रीराममादृत्य तेन सह सहतातं श्रीरामसहजातं परावृत्य पितृव्यप्रमुखाऽऽद्रृत्यगोपाः क्रमान्निमन्त्रयामासुः, रोहिणीमपि व्रजमहीपतिपत्नीसहिताम्; यत्र सर्व एव व्रजः परस्परनिमन्त्रिततयाऽऽसीदित्यतिशयितुमसमर्थतया लज्जायन्त्रित एवाऽजनिष्ट ॥१६॥

"अथ निमन्त्रणायामतूर्णं पूर्णायां पुनः सर्वान् महापर्वणा स्वयं श्रीव्रजयुवराजः सभाजयामास; यत्र कंसवधादधस्ताद् व्रजेश्वरादीनां व्रजप्रस्थापने यद्वेणुशृङ्गादिकं स्वप्रतिनिधिभावाय सह रामेण स्वयं स्तोककृष्णसुबलयोरर्पितवान्, तेन तावन्यैश्च धन्यैरगण्यैर्निजालङ्कारैरलंकृतवान् परैरपरानपि सखीनिति। किं बहुना ? सन्देशहरानपि तानाचरितगतागतिचरानानाय्य तत्तन्न्याय्यवस्तुभिः स्तुतिभिश्च पुरश्चकारेति सर्वसुखं वर्वर्ति स्म। "स्वयं तु प्राचीन, बहुविधतत्तन्निजस्पृहितं वेण्वादिकं जनन्या गृहसंगृहीतं गृहीत्वा सखिभिः सह सहरामं विहरति स्म ॥२०॥

पाये हो। अतः व्रजवासीजन किस के स्तुति करने योग्य नहीं हैं ? अपितु, सभी के स्तुति करने योग्य हैं। क्योंकि जिनकी चरणधूलि के संसर्ग के लिए विधाता भी श्रीकृष्ण से अपने सौभाग्य की प्रार्थना करते रहते हैं ॥१७॥

अब हम प्रकृत विषय का अनुसरण करते हैं। उसके बाद सभी सुखों को उत्पन्न करनेवाली उस रात्रि में बारंबार ही उस समय भीतर एवं बाहर द्रवीभूत हो जाने के कारण, परस्पर आलिङ्गन के सुख में मानो निमग्न सी होनेवाली दोनों माताओं के दोनों शरीरों को, कृष्ण बलदेव ने पश्चात्ताप सा करते हुए प्रेमभरी वाणी से अपने में सावधानी की रचना करके पृथक् पृथक् कर दिया ॥१८॥

इस प्रकार उस रात्रि के अतिशय आनन्द से परिपूर्ण हो जानेपर, उस समय से लेकर प्रत्येक दिन के प्रातःकाल श्रीबलरामजी के निकट जाकर, उनका आदर करके उन्हीं के साथ श्रीनन्दजी के सहित श्रीकृष्ण को लौटाकर, श्रीकृष्ण के चाचा ताऊ आदि आदरणीय गोप क्रमशः निमन्त्रित करने लग गये। और नन्दरानी श्रीयशोदाजी के सहित श्रीरोहिणी को भी निमन्त्रित करने लग गये। जिस निमन्त्रणरूप कार्य में समस्तव्रज ही परस्पर निमन्त्रित हो गया। इसलिए परस्पर अधिक होने को असमर्थ होने के नाते लज्जा से नियन्त्रित ही हो गया ॥१६॥

पश्चात् निमन्त्रणों का कार्य बहुत दिनों में पूरा हो जानेपर, श्रीकृष्ण ने पुनः महोत्सव के द्वारा सभी को स्वयं सम्मानित किया। जिस महोत्सव में कंसवध के पीछे, श्रीव्रजराज आदि के व्रज में भेजते समय, बलरामजी के सहित स्वयं श्रीकृष्ण ने जो वेणु एवं शृङ्ग आदि अपने प्रतिनिधिभाव के लिए स्तोककृष्ण एवं सुबल को दिये थे, उन वेणु शृङ्गादि के द्वारा तथा दूसरे प्रशंसनीय अगणित अलंकारों के द्वारा उन दोनों को अलंकृत कर दिया। और दूसरे अलंकारों से दूसरे सखाओं को भी अलंकृत कर दिया। अधिक कहने से क्या ? देखो, मथुरा एवं द्वारका में पहले श्रीकृष्ण के निकट यातायात करनेवाले उन दूतों को बुलवा कर, उन उन उचित वस्तुओं के द्वारा एवं प्रशंसाओं के द्वारा सम्मानित कर दिया। इस प्रकार

"अथ प्रकृतमेव सेवध्वम् । "श्रीरामः समागत्य द्वितीयं दिनं सङ्गत्य श्रीहरेः प्रेम्णाऽवगुण्ठिताः काश्चन विस्फुटद्धृदयताकृदुत्कण्ठाः स्फुटमुद्धवद्वारा शुभाशीर्भिः सान्त्वनगीर्भिश्च मंक्षु सन्धुक्षयामास । तदेतच्च शुकशारिकायुग्मं मद्द्वारा प्रहितं श्रीमन्मदनुजेन च परमहिततया निजनिकटे निहितं संप्रति च मादृगिव व्रज एवाऽऽनीतं तदीयसत्यसङ्कल्पता-जल्पनजल्पमयं पद्यं स्वयं भवतीभिरध्यापनीयमिति वाचिकं च प्रस्थापयामास ।।२१।।

"तत्र च द्वित्राऽहोरात्रानन्तरमुद्धवेन सत्रा रहसि रोहिणीरामाभ्यां पूर्णिमाऽभ्यासः सादरमभ्यासेदे; यत्र वृन्दा-मधुमङ्गलसङ्गलग्ना पूर्णिमा तान् सङ्गमितमङ्गलतया पूर्णितमनसः सन्धाय प्रस्तावपरंपरयाऽत्रकीयाय श्रीकृष्णविवाहाय श्रीव्रजराजसमीहितं तत्कर्णाऽभ्यर्णमाचचार यत् खलु मधुमङ्गलात् कर्णयोः सङ्गतवती ।।२२।।

"तत्र कन्याश्चाङ्गीकृतस्वनिर्णयाभ्यां लब्धवर्णाभ्यां रामोद्धवाभ्यां रोहिणीकर्णपथमारोहयामास । तदिदमव्याजं व्याजहार च,—'जाते तु व्रजप्रजापतेः पुरस्तादेतत्प्रस्तावजाते, मन्मतमेव स्वेन सम्मतमिति वक्तव्यम्, न तु स्वयं किमपि वक्तव्यम्' इति ।।२३।।

सभी का सुख निरतिशय विद्यमान हो गया । और श्रीकृष्ण स्वयं तो माता के द्वारा घर में संग्रह किये हुए प्राचीन एवं अनेक प्रकार के अपनी इच्छा के अनुकूल उन उन वेणु आदि को ग्रहण कर, सखाओं के साथ श्रीबलरामजी के सहित विहार करते रहे ।।२०।।

अब "रोहिणीमाता के सहित श्रीबलरामजी का जिस लिए पुनः व्रज में आगमन हुआ है" उसी प्रसङ्ग का अनुशीलन करो । देखो, श्रीबलरामजी ने व्रज में आकर दूसरे दिन को प्राप्तकर, श्रीकृष्ण के प्रेम से ढकी हुई एवं हृदय को विदीर्ण करनेवाली उत्कण्ठा से युक्त कुछ गोपाङ्गनाओं को, उद्धवजी के द्वारा अपने शुभाशीर्वाद एवं सान्त्वनामयी वाणियों से शीघ्र स्पष्ट ही सन्तुष्ट कर दिया । और तुम सबने मेरे द्वारा यह शुक शारिका का जोड़ा जो द्वारका भेजा था, एवं मेरे छोटे भाई श्रीकृष्ण ने जिसको परमहितपूर्वक अपने निकट रखा था, उसको अब श्रीकृष्ण ने मेरी तरह व्रज में ही मँगवा लिया है (मैं तुम्हारे पास भेज रहा हूँ), इस जोड़े को तुम सब श्रीकृष्ण की सत्यसंकल्पता के कहनेवाले वाक्यों से युक्त श्लोक को स्वयं पढ़ा देना । इस प्रकार का सन्देश भी उनके पास भिजवा दिया ।।२१।।

और उस व्रज में दो तीन दिन के बाद रोहिणी एवं बलराम उद्धव के साथ पूर्णिमा के निकट एकान्त में आदरपूर्वक पहुँच गये । जहाँपर वृन्दा एवं मधुमङ्गल के संग में लगी हुई पूर्णिमा ने मङ्गल की प्राप्ति होने के कारण, उनको परिपूर्ण मनवाले जानकर, प्रस्ताव की परम्परा से व्रजसम्बन्धी श्रीकृष्ण के विवाह के लिए, श्रीव्रजराज की अभिलषित चेष्टा उनके कानों के निकट पहुँचा दी, जो चेष्टा पूर्णिमा ने मधुमङ्गल से अपने कर्णगोचर की थी ।।२२।।

वहाँपर अपने निर्णय को स्वीकार करनेवाले चतुरशिरोमणि बलराम एवं उद्धव के द्वारा पूर्णिमा ने श्रीकृष्ण के योग्य कन्याओं को रोहिणी के कर्णपथ में पहुँचा दिया । और निष्कपटभाव से, यह कहा कि—श्रीव्रजराज के सामने इस प्रस्तावसमूह के उपस्थित होते ही "मेरा मत ही तुम्हारा निजी सम्मत है" यह कह देना, किन्तु स्वयं कुछ भी नहीं कहना ।।२३।।

"तदेवं पौर्णमास्या सहैकमत्येन सातत्येनाऽऽनन्दाऽऽरामा व्रजधामाऽऽगता रामादयः श्रीव्रजपतितत्पत्नीभ्यां तदर्थमनुयुक्तास्तदुक्तामेव रीतिं प्रयुक्तां निर्ममिरे ॥२४॥

"ततश्च व्रजपतिजंपती तदभ्यासमेवाऽभ्याजग्मतुः । तदनु च तदनुनयादिकं विधाय तदनुज्ञया सन्निधाय च तदिदं निवेदयामासतुः,—'तपःप्रभाववत्या भवत्याः प्रसादादपत्यस्य प्रत्यागमनं प्रत्यासन्नम् । अनन्तरं तु निजान्तरस्य दुरन्तलषितान्तरमाख्यातुं लज्जां सज्जावः; यदधुना तस्य वधूसम्पत्तये च प्रयतते चेतोवृत्तिः ॥'२५॥ "पौर्णमासी साऽऽनन्दमुवाच,—

'श्रोतृवक्त्रोरैकमत्यं यदि स्याद् दैवयोगतः ।
तदालिप्सितभावानां सिद्धिः शकुनविन्मतम् ॥' इति ॥२६॥

'शकुनशास्त्रानुसारेण लब्धमनोरथपारेण मनसा पृच्छामः । भवतोरत्र कुत्र गोपगोत्रजायां मनोरथः प्रथते, तत् कथ्यताम् ॥'२७॥

"अथ व्रजराज्ञी विज्ञापयामास,—'काश्चिद् धन्याप्रभृतयः कात्यायन्याराधनधन्याः कन्यास्तस्मिन्नेव स्वन्यासात् कन्यात्वं रक्षितवत्यः सन्तीति ताः प्रत्यधिकम्' इति ॥२८॥

"पौर्णमासी उवाच,—'कथमसाधारणा राधादयस्तासां साधारणा अपि न क्रियन्ते ?' "तावूचतुः,—'हन्त ! ता भवदन्तरमागताश्चेत् परमशन्तमा एव भवेयुरिति कथंतरां नोररीक्रियन्ताम् ? किन्त्वमूः कतमाः ?' "पौर्णमासी उवाच,—'धन्यानां वृषभान्वादीनां कन्या

इस प्रकार पौर्णमासी के साथ एकमत हो जाने के कारण, व्रजधाम में आये हुए श्रीबलराम आदि ने निरन्तर आनन्द में रमण करके श्रीव्रजराज एवं व्रजरानी के द्वारा श्रीकृष्ण के विवाह के लिए पूछनेपर, पौर्णमासी की कही हुई रीति ही प्रयुक्त कर दी ॥२४॥

उसके बाद व्रजराज श्रीनन्द एवं व्रजेश्वरी श्रीयशोदा पौर्णमासी के निकट ही चले आये । पश्चात् उनकी अनुनय विनय आदि करके, उन्हीं की आज्ञा से उनके निकट जाकर, यह निवेदन किया कि—आप तप के प्रभाववाली हैं, अतः आपके कृपाप्रसाद से हमारे लाला श्रीकृष्ण का व्रज में पुनः लौटना हो गया है । उसके बाद तो अपने मन की अपार दूसरी अभिलषित वस्तु कहने को हम दोनों लज्जा कर रहे हैं । कारण इस समय हम दोनों की चित्तवृत्ति श्रीकृष्ण की वधूरूप सम्पत्ति के लिए प्रयत्न कर रही है ॥२५॥

पौर्णमासी आनन्दपूर्वक बोली—दैवयोग से यदि श्रोता वक्ता इन दोनों की मति का भाव एक सा हो जाय तो अभीष्ट पदार्थों की सिद्धि हो सकती है । यह शकुन को जाननेवाले पण्डितों का मत है ॥२६॥

शकुनशास्त्र के अनुसार मनोरथ को पार पानेवाले मन से मैं तुम्हें पूछती हूँ कि, इस व्रज में आप दोनों का मनोरथ कौनसी गोपकन्या में निविष्ट है, उसे कह दीजिये ॥२७॥

अनन्तर श्रीव्रजेश्वरी ने निवेदन किया कि—कुछ धन्या आदि ऐसी कन्याएँ हैं, जो कात्यायनी की आराधना से धन्य (पुण्यात्मा) हैं । वे श्रीकृष्ण के ऊपर ही आत्मसमर्पण करके अपने कन्याभाव की रक्षा करतीं हुईं विद्यमान हैं । मेरा मनोरथ उन्हीं के प्रति अधिक है ॥२८॥

पौर्णमासी बोली—सब से विशिष्ट श्रीराधा आदि गोपकन्याओं को आप उन धन्या आदि कन्याओं के समान भी क्यों नहीं बना रही हैं ? श्रीव्रजराज एवं व्रजरानी दोनों ही बोले कि—यह तो महान् हर्ष

एव ।' "तावूचतु:,–'सुध्यादिगुरो ! तदिदं न बुध्यामहे ।' "पौर्णमासी सहासमुवाच,–'ताश्च कन्या एव, न पुनरन्याद्दशाः ।' "व्रजराज उवाच,–'कथमिव ?' ॥२९॥

"पौर्णमासी उवाच,–'यदा किल वसुदेवमन्त्रणैकसर्गतया गर्गस्तासां वर्गमन्यत्र प्रादेशयितुं तत्पितॄनुपदिदेश, तदा भवदादिमनोरथविज्ञया मया प्रेरितया सर्वत्र व्याप्नुवतः स्वप्नस्य संपादनव्यवसायया मायया तासामन्यत्र विवाहभानं निर्वाहितम् । तत्पतिम्मन्यानामन्यायसदिप्रवृत्तिमनु च मायावृत्तिरूपास्तासां स्वरूपाश्च मध्ये मध्ये पराऽनिध्येयतया निर्वाहिताः' इति ॥३०॥ "तस्मात्—

कौमारः सन्नजितः, कौमारीभिः समं गोष्ठे । द्वन्द्वीभावं गच्छ,–न्निर्द्वन्द्वीभावमागन्ता ॥३१॥

"अथ तौ तदेतन्निशम्य तम्यन्ते नलिनवदमलिनमुखसुषमसुखसमाधिसाधीयांसौ तूष्णीकतयाऽपि तां पुष्णीतः स्म ॥३२॥ यतः,

हेमन्तामरदीर्घिकाविसरवत् कल्पद्रुवन्यस्थली,-च्छायावद्हरिचन्दनस्वरसवच्छुभ्रांशुनिर्यासवत् । राधादीयकुमारताऽनपगमं व्यञ्जद्वचस्तन्मुनेः, सद्यः स्पृश्यतयाऽभिमृश्य जहतुस्तापं व्रजाऽधीश्वरौ

की बात है कि, यदि वे राधा आदि कन्याएँ आपके अन्तःकरण में आगई, तब तो वे परममङ्गलमयी ही हो सकती हैं । अतः किस प्रकार अङ्गीकार नहीं की जायँगी ? अपितु, की जायँगी । किन्तु बताओ, वे कौनसी हैं ? पौर्णमासी बोली–वे तो पुण्यात्मा श्रीवृषभानु आदि गोपों की ही कन्या हैं । वे दोनों बोले–हे विद्वानों को आदिगुरु पौर्णमासि ! हम यह नहीं समझ पा रहे हैं कि, वे कन्याएँ कैसे हैं ? पौर्णमासी हँसकर बोली–वे कन्याएँ ही हैं, किन्तु दूसरी कन्याओं के समान नहीं हैं । श्रीव्रजराज बोले—यह कैसे ? ॥२९॥

पौर्णमासी बोली—श्रीवसुदेवजी के विचार में एकाग्र हो जाने के कारण श्रीगर्गाचार्य ने उन राधा आदि गोपियों के समूह को अन्यत्र देने के लिए उनके पिताओं के प्रति जब उपदेश दिया था, तब मैंने आप सब के मनोरथ को जान लिया था, अतः मेरे द्वारा प्रेरित हुई एवं सब जगह व्यापक होनेवाले स्वप्न को बनाने के व्यापारवाली माया के द्वारा, अभिमन्यु आदि अन्य गोपों के निकट उनके विवाह की प्रतीति निर्वाहित कर दी थी । और अपने को उन गोपियों के पति माननेवाले अभिमन्यु आदि गोपों की उनके साथ सहवास आदि अन्याय की प्रवृत्ति को लक्ष्य करके उसी माया के द्वारा "जिनको दूसरे जन न देख सकें" इस प्रकार के भाव से माया की वृत्तिरूप एवं राधा आदि गोपियों के समान रूपवाली गोपियाँ बीच बीच में बनाकर निर्वाहित कर दी थीं ॥३०॥

इसलिए श्रीकृष्ण कुमार अवस्थावाले होकर, कुमार अवस्थावाली श्रीराधा आदि कन्याओं के साथ दाम्पित्यभाव को प्राप्त होकर, इस व्रज में निर्द्वन्द्वता (स्वतन्त्रता) को प्राप्त हो जायँगे ॥३१॥

उसके बाद व्रजराज एवं व्रजरानी ने यह वचन सुनकर, रात्रि के अन्त में कमल की तरह निर्मल मुख की परमशोभा से सुखमयी समाधि में दृढतर होकर, मौन भाव से भी पौर्णमासी को हर्ष से पुष्ट कर दिया ॥३२॥

कारण—श्रीराधा आदि गोपियों की कुमारता के प्रकाशक पौर्णमासी के वचन को, तत्काल अनुशीलन करने योग्य विचार कर, व्रजराज एवं व्रजेश्वरी ने संताप को त्याग दिया । पौर्णमासी का वह वचन हेमन्तऋतु की गङ्गा के प्रवाह की तरह निर्मल, कल्पवृक्षों की वनस्थली की छाया की तरह शीतल, एक

"अथ क्षणं विरम्य सगद्गदं जगदतुः—'वत्सः किं तदिदं तद्वत् समधिगच्छति ?'॥३४॥

"पौर्णमासी उवाच,—'अथ किम् ? किन्तु मदाद्युपदेशाज्ज्ञात्वापि लज्जां सज्जंस्तत्र न सज्जते। "व्रजराज्ञी प्राह स्म,—'राधिकादिकानामपि का वार्ता ?' "पौर्णमासी उवाच,—'ताश्च तथा स्वयमेव मां प्रति संप्रति चाऽऽविश्चक्रुः; ॥३५॥यथा—

'लब्धेऽप्यनूपवासे, बत चातकजातयश्चिरं परितः।
केवलवारिधराऽमृत,-तृष्णाज्वालासु जुह्वति प्राणान् ॥' इति ॥३६॥

'तदेवं सति यावत्तदलाभमेव तासां तदाशया घूर्णमानानामप्युपायमजानानां तत्प्रतिकूलवासपाशयन्त्रणासहनं संभवति, न तु तल्लाभेऽपि तदङ्गीकरणम् ॥३७॥ 'तथा हि—

तमस्यन्धे भ्रान्ता भयदघनघूके चिरतरं, चकोर्यः स्वं देशं सितरुचिसनाथं यदि ययुः।
तदा तद्वाञ्छेयुर्न पुनरथ नाथं निजमिताः, कथं मायाभर्तुर्गृहमभिलषन्तु व्रजरमाः ॥३८॥

"व्रजराज उवाच,—'तत्पितॄणां का वार्ता ?'"पौर्णमासी उवाच,—'ते च मदुपदेशादवगतरहस्याः परमावेशादिदमूचुः,—

अंग में लगाने से सभी अंगों को शीतल करनेवाले हरिचन्दन के रस की तरह स्निग्धताकारी, एवं चन्द्रमा के अमृत की तरह चिन्तारूप रोग का निवर्तक था ॥३३॥

पश्चात् क्षणभर चुप होकर दोनों ही गद्गद स्वर से बोले—हमारा लाला श्रीकृष्ण, आप जिस प्रकार कह रही हो, उसी प्रकार इस प्रसङ्ग को जानता है क्या ? ॥३४॥

पौर्णमासी बोली—हाँ, जानता तो है। किन्तु अस्मदादि के उपदेश से जान करके भी, लज्जा करता हुआ उनमें आसक्त नहीं होता है। व्रजेश्वरी नन्दरानी बोली—राधिका आदि गोपियों का कौनसा वृत्तान्त है, कहिये ? पौर्णमासी बोली—उन राधिका आदि गोपियों ने इस समय स्वयं ही मेरे प्रति उस प्रकार अपना भाव प्रगट कर दिया है ॥३५॥

यथा—चातकजाति का यह स्वभाव है कि अनूप, अर्थात् जलप्राय स्थान में निवास प्राप्त-होनेपर भी चातकजातियाँ चिरकालतक चारों ओर केवल मेघ के जल की तृष्णारूप ज्वालाओं में अपने प्राणों को झोंक देती हैं। तात्पर्य—उसी प्रकार हम सब गोपियाँ भी घनश्याम के चरणामृत की पिपासारूप ज्वालाओं में अपने प्राणों को भले ही झोंक देंगी, परन्तु श्रीकृष्ण से भिन्न गोप को पतिरूपेण अङ्गीकार नहीं करेंगी ॥३६॥

अतएव ऐसी स्थिति में जबतक श्रीकृष्ण की प्राप्ति नहीं होती है, तभीतक उनकी प्राप्ति की आशा से घूमघुमेर खानेवाली होकर भी, श्रीकृष्ण की प्राप्ति का उपाय न जाननेवाली उन राधा आदि गोपियों का, उनके प्रतिकूलवासरूप पाश की यन्त्रणा का सहन करना सम्भव हो सकता है; किन्तु श्रीकृष्ण की प्राप्ति हो जानेपर प्रतिकूलवासरूप पाश की यन्त्रणा का सहन अङ्गीकार करना कदापि नहीं हो सकता है ॥३७॥

देखो, भयप्रद मेघ एवं उल्लुओं से युक्त गाढे अन्धकार में चिरकालतक भ्रान्त हुई चकोरियाँ चन्द्रमा से सनाथ यदि अपने देश को प्राप्त कर लेती हैं, तो अपने स्वामी चन्द्रमा को प्राप्त होकर फिर उस गाढे अन्धकार को कदापि नहीं चाहती हैं। उसी प्रकार व्रज की लक्ष्मीस्वरूपा श्रीराधिका आदि गोपियाँ अपने निजी स्वामी श्रीकृष्ण को पाकर मायिकपतियों के घर की चाहना किस प्रकार कर सकती हैं ? ॥३८॥

श्रीव्रजराज बोले—अच्छा, तो गोपियों के पिताओं की कौनसी बातचीत है ? पौर्णमासी बोली—वे

'कृष्णसारतनया यदि तीर्णा, व्याघ्रचक्र-गहनाद् भवितारः ।
कृष्णसारतनयं परमेताः, संभवेयुरखिलाः स्वसमानम् ॥'३९॥

"व्रजराज उवाच,—'गर्गस्तावदस्मत्संविदर्गलं वचनसर्गमातनोत् । यदेताद्दशां कञ्जदृशां कञ्जदृशा संबन्धे सति, तद्विरहादन्धे तमसि सर्व एव व्रजः पतिष्यतीति । तस्य तु समाधानं दुर्धानम् ॥'४०॥

"पौर्णमासी सहासमाह स्म,—'स खलु भाविनीं तादृशीं गतिं प्रतीत्य मतिमेतामुत्थापितवान् । नहि भवदङ्गजे परममङ्गला तासामङ्गसङ्गतिस्तस्य व्रजे सङ्गभङ्गाय सङ्गच्छेत ।'

"अथ व्रजराजौ सोच्छ्वासमिदं व्याजह्रतुः,—'तदिदमन्ये लोकाः कथं मन्येरंस्तासां श्वशुरम्मन्यादयो वा ?' ॥४२॥

"पौर्णमासी उवाच,—'तत्र वयमेव समाधानमाधास्यामः, भवद्भिस्तु श्वः सर्वोऽपि व्रजः पर्वोदयमाचर्य निमन्त्रणचर्ययाऽऽकार्यताम्' इति ॥४३॥

"अथ तौ च तदेतत् कर्णपीयूषमास्वाद्य तत्पदमभिवाद्य गृहमासाद्य वाद्यप्रभृतिभिर्विप्रादीनाहूय भूयश्च श्रीकृष्णाऽऽगमनवन्महोत्सवमुच्छलयामासतुः ; तादृशमन्त्रणया निमन्त्रणयामासतुश्च सर्वं व्रजमिति स्थिते, निरन्तरदिनान्तरवृत्तान्तः कर्णान्तरमानीयताम् ॥४४॥

तो मेरे उपदेश से सम्पूर्ण रहस्य को जानकर, परम आवेश से यह कह रहे हैं कि—कृष्णसारतनयाः (कृष्णः सारो येषां तेषां वृषभान्वादीनां पुत्र्यः) अर्थात् श्रीकृष्ण ही हैं सार जिनके, उन वृषभानु आदि गोपों की पुत्रियाँ मायिकपतिरूप व्याघ्रगणों से युक्त जंगल से यदि पार हो गईं, तब तो ये सभी गोप कन्याएँ अपने समान केवल श्रीकृष्ण ही हैं सार जिनके, उन श्रीनन्दजी के पुत्र श्रीकृष्ण को भली प्रकार प्राप्त कर लेंगी ॥३९॥

श्रीव्रजराज बोले—श्रीगर्गाचार्यजी ने तो हमारी प्रतिज्ञा के निवारकरूप वचन की सृष्टि कर दी थी कि, इसी प्रकार की कमललोचना राधा आदिकों का सम्बन्ध कमलनयन श्रीकृष्ण के साथ हो जानेपर, उनके विरह से सारा व्रज ही गाढे अन्धकार में गिर पड़ेगा । अतः गर्गमुनि के उस वचन का समाधान तो दुष्कर है ॥४०॥

पौर्णमासी हास्यपूर्वक बोली—गर्गाचार्यजी ने तो मथुरा जाने के अनन्तर श्रीकृष्ण के विरह में होनेवाली उस प्रकार की दुर्दशा को जानकर यह प्रतिबन्धरूप बुद्धि उठाई थी । किन्तु अब आपके पुत्र के निकट उन गोपियों के अंग का संसर्ग परममङ्गलरूप होने के नाते, व्रज में पुनः श्रीकृष्ण के विरह के लिए संगत नहीं हो सकता है ॥४१॥

अनन्तर श्रीव्रजराज एवं व्रजेश्वरी ने लंबे स्वास लेकर यह कहा—दूसरे लोग अथवा अपने को उन गोपियों के ससुर आदि माननेवाले लोग पूर्वोक्त विवाह को मायाकल्पित किस प्रकार मानेंगे ? ॥४२॥

पौर्णमासी बोली—उस विषय में मैं ही समाधान कर दूँगी । किन्तु आप सब तो केवल पर्व का उदय बनाकर, निमन्त्रण की चर्या के द्वारा सभी व्रजवासियों को बुला लो ॥४३॥

पश्चात् व्रजराज एवं व्रजेश्वरी ने पौर्णमासी के वचनरूप इस कर्णामृत का स्वाद लेकर, उनकी चरण वन्दना करके, अपने घर आकर गाजे बाजे आदि के साथ ब्राह्मण आदि वर्णों को बुलाकर, श्रीकृष्ण के

"अतः प्रातः प्राततमहामहा व्रजमहीपतिमहाशयः सर्वं सहामपि मुदाऽऽन्दोलयामास, यत्र सर्व एव खर्वसंख्यास्तदीयसमीपमीयन्ते स्म । तत्पत्नीमहाशया च पूर्णमहाऽऽशया पौर्णमासीं समीपमध्यासीनां विधाय सर्वाः समानाययामास, यत्र श्रीराधाप्रभृतयश्च यद्यपि लब्धबाधाभृतयस्तथापि व्रजराज्ञ्याः समाज्ञाऽवज्ञात्रस्तास्तत्राऽऽजग्मुः, याः खलु प्राणवल्लभस्य निजबल्लवपल्लीसमागमनेन हर्षाऽतुलवर्षाभिर्लब्धसंपदोऽग्रवग्रहव्यग्रा वल्ल्यंकुरपाल्य इव जातशरत्तापविसरतप्तजीवनाः पल्लल्य इव घनाऽशक्यस्थितिमयसमयवितर्क्यमाणनिजलयाः श्चातक्य इवालोक्यन्त । तद्दृश्वरी व्रजेश्वरी तु सास्रतया पूर्णिमामुखं निर्वर्णयामास ; यत्र विलोक्यमानाश्च ताः श्लोक्यचरितादिगणिता व्रजेशवनिता वाष्पसलिलकलिलनिज-विलोचनान्तर्विरोचमानतत्प्रतिबिंबसंवलनलक्ष्यतया भगवतीमालक्षयन्ती तस्यां समर्पयन्तीवाऽ-लक्ष्यत ।।४५।।

"भगवती च दृशा तादृशतामनुकुर्वती ताः स्फुटमङ्गीकुर्वती बभूव, अभिहितवती च,— 'सर्वनिमन्त्रणमयं खल्विदं पर्व ; तस्मात् सर्वतः सर्वाः समाहूयन्ताम्' इति ।।४६।।

"तदेवमाकर्ण्य प्रतिगृहं निर्वर्ण्य च काश्चिदागताः कर्णलग्नतया भगवतीं प्रति वर्णया-

---

आगमन महोत्सव की तरह, फिर भी महोत्सव आरम्भ कर दिया। उसी प्रकार के निमन्त्रण से सभी व्रजवासियों को निमन्त्रित भी कर दिया। ऐसी स्थिति में व्यवधानरहित दूसरे दिन के वृत्तान्त को कर्णगोचर कीजिये ।।४४।।

अनन्तर प्रातःकाल महामहोत्सव का विस्तार करनेवाले उदारचेता श्रीव्रजराज ने अपने हर्ष से पृथ्वी को भी चंचलित कर दिया। जिस महोत्सव में श्रीव्रजराज के निकट खरब की संख्यावाले सभी जन आ गये। महोत्सव से परिपूर्ण चित्तवाली एवं उदार चित्तवाली श्रीनन्दरानी ने श्रीपौर्णमासी को अपने निकट बैठाकर सभी व्रजाङ्गनाओं को बुलवा लिया। जिस बुलवाने में श्रीराधा आदि गोपियाँ बाधाओं की प्राप्ति से परिपूर्ण थीं, तथापि श्रीव्रजेश्वरी की आज्ञा की अवज्ञा से भयभीत होकर, उस महोत्सव में चली आईं। एवं जो राधा आदि गोपियाँ अपने प्राणवल्लभ श्रीकृष्ण के निज गोपों के ग्राम में आजाने से हर्षमयी अतुल वर्षाओं के द्वारा सम्पत्ति को पाकर भी, उस समय वृष्टि के प्रतिबन्ध से व्यग्र हुईं लताओं की अंकुरश्रेणियों की तरह, एवं शरत्कालीन ताप के प्रवाह से सन्तप्त हुए थोड़े से जलवाली मछलियों की तरह, तथा मेघों की स्थिति के अभावमय समय में अपनी मृत्यु की सम्भावना करनेवाली चातकियों की तरह दिखाई दे रही थीं। उनको देखनेवाली व्रजेश्वरी तो सजलनयन होकर, पूर्णिमा के मुख को देखने लग गईं। अतएव जहाँपर प्रशंसनीय चरित आदि से यशस्विनी व्रजेश्वरी, दिखाई देनेवाली राधा आदि गोपियों को, आँसुओं से भरे हुए अपने नेत्रों में शोभायमान, उन (राधा आदि) गोपियों के प्रतिबिम्ब के सम्पर्क के बहाने, भगवती पौर्णमासी को दिखाती हुई, मानो पौर्णमासी में समर्पण करती हुई सी दिखाई दी ।।४५।।

भगवती पूर्णिमा भी नेत्र द्वारा श्रीव्रजेश्वरी का सा अनुकरण करती हुई, श्रीराधा आदि उन गोपियों को स्पष्ट ही अंगीकार करनेवाली बन गई, और बोली कि—यह पर्व सभी का निमन्त्रणमय है, अतः सब जगह से सभी स्त्रियों को बुलवा लीजिये ।।४६।।

इस प्रकार सुनकर कुछ स्त्रियाँ (वहाँ से जाकर) प्रत्येक घर को देखकर, वहाँ आकर, कानों में

मासुः,—'आश्चर्यमाश्चर्यम्; यत् खलु राधाप्रभृतीरेता निजनिजगृहे च लब्धधृतीरपश्याम' इति ॥४७॥

"पौर्णमासी उवाच,—'यान्तु पुनरन्याश्च सन्यायवचनाः ।' अथ तथा कुर्वत्यः पूर्ववदन्याश्च विज्ञप्तिं कुर्वते स्म ॥४८॥

"ततश्च सर्वेषामाश्चर्यपर्यायतया व्रजेश्वरसभापर्यन्तं वृत्तमिदं वृत्तं बभूव । व्रजेश्वरश्च भगवत्युपदेशपात्रतया व्रजवासिस्त्रीपुंसमात्रमेकत्र चकार । भगवती च तत्र ध्यानमाचचार ; ध्यानमाचरन्ती च विष्णुमायां निध्यानपदवीमानिनाय ॥४९॥ ततश्च सा—

श्यामाष्टपाणिपरिवेष्टित-पार्श्वयुग्मा, चक्रादिशस्त्रवलिता खगसिंहवाहा ।
देवादिभिः परिणुतप्रसरत्प्रभावा, सर्वैः समुन्नतमुखैः परितो व्यलोकि ॥५०॥

"तदनु च विहङ्गमसिंहपृष्ठमेवाऽधितिष्ठन्ती यथायथं सर्वानुपतिष्ठन्ती तदिदं वदति स्म,—
'सन्देहं मा कथञ्चित् कुरु पितरिह हे मातरन्यस्ववर्ग !
स्वैरं प्रागेव गर्गप्रतिहतिविहतिं कुर्वती काश्चिदासाम् ।
कुर्वे स्माहं सरूपा यदनु च पशुपा मत्कृतास्ता द्वितीया
दारान् स्वान्मन्यमानाः परिणयशयनं नाऽऽपुरादिस्थितानाम् ॥५१॥

लगकर, पूर्णिमा के प्रति कहने लगीं कि—आश्चर्य, महान् आश्चर्य यह है कि, इन राधा आदि गोपियों को हम यहाँ भी पहले देख रही थीं, और अपने अपने घर में भी बैठी हुई अभी देखकर आई हैं ॥४७॥

पौर्णमासी बोली—अच्छा, न्यायपूर्वक कहनेवाली दूसरी स्त्रियाँ फिर से देखने को चली जायँ। अनन्तर दूसरी स्त्रियों ने भी उसी प्रकार जाकर, पुनः आकर पहले की भाँति निवेदन किया ॥४८॥

उसके बाद सभी जनों की आश्चर्य परम्परा के द्वारा, श्रीराधा आदि गोपियों के दो दो रूप होनेवाला यह वृत्तान्त, श्रीव्रजराज की सभातक पहुँच गया। श्रीव्रजराज ने भी भगवती पूर्णिमा के उपदेश के पात्र होने के नाते, व्रज के सभी स्त्री-पुरुषों को एकत्रित (इकट्ठे) कर दिया। भगवती पूर्णिमा वहींपर ध्यान करने लग गईं। ध्यान करते करते विष्णुमाया को सभी के दर्शनगोचर कर दिया ॥४९॥

उसके बाद सभीजनों ने ऊँचा मुख करके, चारों ओर से उस विष्णुमाया का दर्शन किया। वह विष्णुमाया श्यामवर्णवाली थी, एवं उसके दोनों बगल आठभुजाओं से परिवेष्टित थे, तथा वह चक्र त्रिशूल आदि शस्त्रों से युक्त थी, आकाशचारी सिंह ही उसका वाहन था, देवादि सभीजन उसके विस्तीर्ण प्रभाव की स्तुति कर रहे थे ॥५०॥

उसके बाद आकाशचारी सिंह की पीठपर ही बैठी हुई, यथायोग्य सभी के निकट होती हुई यह बोली—हे पिता नन्दजी ! हे मातः यशोदे ! एवं हे अन्य निजवर्ग के गोप ! देखो, आप सब इस विषय में किसी प्रकार भी सन्देह मत करो। क्योंकि मैंने गर्गाचार्य के प्रतिबन्ध को दूर करते हुए पहले ही श्रीराधिका आदि इन गोपियों के समान रूपवाली कुछ गोपियाँ बना दी थीं। जिसके बाद मेरी बनाई हुई उन दूसरी गोपियों को ही अपनी अपनी पत्नी मानते हुए अभिमन्यु आदि गोपगण, पहले की यथार्थ स्थितिवाली सच्ची गोपियों के विवाह एवं शय्या को नहीं प्राप्त कर पाये ॥५१॥

जानामि या निजभ्रातुरङ्गीकार्या इति स्वयम् । ताः कथं रक्षितुं दोषादुपेक्षे सर्वतः क्षमा ॥५२

"पूर्वमपि मया तदीदृगपूर्वं जनकात्मजाया हितं हव्यवाहनसहायतया विहितम् । यदा खलु रावणस्तस्याः कलुषाय तापसतादंभमर्जन् निर्जनवनमागतस्तदातङ्कसम्भ्रतयाऽऽत्मानं स्तुवानाममूमावसथ्याग्निर्दृशोः पथ्याविर्बभूव, सर्वत्र विभूय बोभूयमानया मया मायया गोपयन्त्यां तादृशीमन्यां तत्राऽऽरोपयन् पूर्वां मय्यर्पयामास । अपनीतवति तु परां रावणे कालाल्लक्ष्मणाग्रजबाणदलिततया कलिते परामेव परीक्षादहनदाहपरिक्षीणामीक्षयित्वा पूर्वां तु पूर्ववदनाकुलपातिव्रत्यां सत्यां सीतां दर्शयामास ; यत् खल्विदं सर्वलोकदुर्मनस्ताप्रशमनाय कूर्मपुराणमनु स्वयं वेदव्यासः सव्यासतया निजगीतायां गीतं चकार ॥५३॥ किन्तु,

अन्याः सन्तु सहस्रशः पतिपरा नामूः स्तुवे या निजं
लोकं धर्ममपि श्रिता न हि पुनः स्वं स्वं पतिं केवलम् ।
गोपीः स्तौमि जनप्रसिद्धमपि यास्तं तं विहाय स्फुटं
निर्णीय स्वरतिप्रतीतिविभवात् कृष्णं पतिं मेनिरे ॥५४॥

और मैं श्रीराधा आदि जिन गोपियों को, अपने भाई श्रीकृष्ण के ही अंगीकार करने योग्य हैं, इस बात को स्वयं जानती हूँ । अतः परपुरुष के सम्बन्धरूप दोष से बचाने के लिए, मैं उन गोपियों की उपेक्षा कैसे कर सकती हूँ ? क्योंकि मैं सर्वतोभाव से सब कुछ करने में समर्थ हूँ ॥५२॥

मैंने पहले रामावतार में भी अग्नि को सहायक बनाकर जनकनन्दिनी श्रीसीता का अपूर्व हित किया था । देखो, रावण जब सीता के पतिव्रतधर्म को नष्ट करने के लिए तपस्वीरूप से कपट का उपार्जन करता हुआ निर्जन वन में आया था, तब रावण के भय से संमिश्रित होकर अपनी, अर्थात् अग्नि की स्तुति करती हुई सीताजी को लक्ष्य करके, गृहस्थित होम की अग्नि नेत्रों के सामने प्रगट हो गई । और सर्वत्र प्रगट होकर, विशेष उत्कर्ष को प्राप्त होनेवाली मुझ दुर्गारूप विष्णुमाया के द्वारा, सीता की रक्षा करते हुए, अग्नि ने उसी प्रकार की मायामयी दूसरी सीता को उस कुटी में रखकर, पहली यथार्थ सीता मेरे प्रति अर्पित कर दी थी । पश्चात् रावण जब मायामयी सीता को हरके ले गया, एवं समयानुसार श्रीरामजी के बाणों से चूर्ण हो गया, अर्थात् मर गया, तब अग्निदेव ने मायामयी सीता को ही परीक्षारूप अग्नि के दाह से परिक्षीण दिखाकर, पहले की तरह जिनका पतिव्रतधर्म सुस्थिर है, उन पहली सच्ची सीता को दिखा दिया । यह प्रसंग सभी भावुक लोगों के दुःखितमन के भाव को शान्त करने के लिए, श्रीवेदव्यासजी ने कूर्मपुराण में अपनी गीता (व्यासगीता) में विस्तारपूर्वक कहा है । यथा—"सीतयाऽऽराधितो वह्निश्छाया-सीतामजीजनत् । तां जहार दशग्रीवः सीता वह्निपुरं गता ॥ परीक्षासमये वह्निं छायासीता विवेश सा । वह्निः सीतां समानीय तत्पुरस्तादनीनयत्" ॥५३॥

किन्तु दूसरी हजारों पतिव्रता, यदि संसार में हैं तो भले ही रहने दो, मैं उन पतिव्रताओं की प्रशंसा नहीं करती हूँ । क्योंकि उन्होंने केवल अपने अपने पतियों का ही आश्रय नहीं लिया; अपितु, लोक एवं धर्म का भी आश्रय लिया था । किन्तु मैं तो प्रेम की ध्वजास्वरूप उन गोपियों की स्तुति करती हूँ कि, जिन्होंने लोकप्रसिद्ध उस उस लोक एवं वैदिक धर्म को छोड़कर स्पष्ट ही निर्णय करके, श्रीकृष्णविषयक अपनी प्रीति प्रतीति के वैभव से श्रीकृष्ण को ही पति जान लिया एवं मान लिया था ॥५४॥

'आयत्यां फलप्रत्यासत्त्यां तु 'मेनिरे' इत्यत्र 'भेजिरे' इत्येव पठनीयम् ॥५५॥

'ततश्च, यत एतासु शुद्धत्वं ध्रुवं तस्मात् कृपा हरेः ।
सा चेत् कः क्षमते धर्मलोपायाऽऽसां मनागपि ॥५६॥

'शुद्धत्वादिकं चोक्तमनेन स्वयमेव, (भा० १०।३२।२२)—न पारयेऽहं निरवद्यसंयुजां, स्वसाधुकृत्यं विबुधायुषापि वः' इति । अन्येषां तद्धर्मलोपाऽक्षमत्वं गर्गवाक्येन भवद्भिरेवोपलब्धम्, (भा० १०।८।१८)—

'य एतस्मिन् महाभागे प्रीतिं कुर्वन्ति मानवाः ।
नारयोऽभिभवन्त्येतान् विष्णुपक्षानिवासुराः ॥' इति ॥५७॥

"अथ सर्वस्मिन्नुत्फुल्लारविन्दवदुल्लासशवलिते बहलकोलाहलसंवलिते पुनरपि शुश्रूषाकलिते हसन्तीव साह स्म,—'किं पुनः पुनरुक्तेन ? युक्तेन सता सर्वेणाऽपि सतां खर्वेण साक्षादेव लक्ष्यतामिति तदेतत् प्रोच्य तत्तद्दिशमवलोच्य काञ्चिदप्यपरिमोच्य द्रुतमन्तर्ध्यानमात्रादन्तर्धानवर्त्मना स्वकल्पितास्ताः सर्वा एव तत् पर्वान्तरमानिनाय ; याः खलु प्रतिबिंबावल्य इव बिंबावलीनां राधादीनां साधारणतयाऽऽत्मानमवधारयन्ति स्म ।' ॥५८॥

भविष्यत् काल में विवाह हो जानेपर तो 'मेनिरे' इस पद के स्थान में 'भेजिरे' यह पद पढ़ना चाहिये । अर्थात् विवाह से पहले पतिरूप में माने हुए श्रीकृष्ण की उन गोपियों ने, उनके साथ विवाह हो जानेपर यथेष्ट सेवा भी की ॥५५॥

जिस कारण इन गोपियों में निश्चित पवित्रता है, उसी कारण इनके ऊपर श्रीकृष्ण की निश्चित कृपा है । यदि गोपियों के ऊपर श्रीकृष्ण की कृपा है, तो उनके धर्म को किंचित् नष्ट करने के लिए कौन व्यक्ति समर्थ हो सकता है ? अर्थात् कोई नहीं ॥५६॥

गोपियों की पवित्रता आदि श्रीकृष्ण ने स्वयं ही उनके प्रति रास में कही है कि—हे गोपियो ! तुम्हारा सम्बन्ध परमपवित्र है, अतः तुम्हारा प्रत्युपकार मैं स्वयं देवताओं की अवस्था के समान काल से भी नहीं कर सकता हूँ, इत्यादि । एवं दूसरे जन भी श्रीराधा आदि गोपियों के धर्म का लोप करने में असमर्थ हैं; यह बात आप सब ने श्रीगर्गमुनि के वचन से जान ही ली है । यथा—हे नन्दजी ! जो मनुष्य महानुभाव इन श्रीकृष्ण में प्रीति करते हैं या करेंगे, उन भाग्यशाली मनुष्यों को उनके शत्रु इस प्रकार नहीं दवा सकते हैं कि, जिस प्रकार विष्णुभक्तों को दैत्य नहीं दबा सकते ॥५७॥

पश्चात् खिले हुए कमलों की तरह सभीजन जब उल्लसित एवं भारी कोलाहल से संयुक्त, तथा फिर भी सुनने की इच्छा से संयुक्त हो गये, तब वह दुर्गादेवी हँसती हुई सी बोली—देखो, बारंबार कहने से क्या ? यहाँपर खरबों की संख्या में सम्मिलित हुए सभी सज्जन साक्षात् ही देख लें । यह कहकर, जिस जिस दिशा में श्रीराधा अदि गोपियों के घर थे, उस उस दिशा को देखकर, किसी को भी न छोड़कर, वह देवी शीघ्र ही आन्तरिक ध्यानमात्र से गुप्तमार्ग द्वारा, अपने द्वारा कल्पित की हुई उन सब गोपियों को उस पर्व के भीतर लिवा लाई । अतः मायाकल्पित जो गोपियाँ थीं, वे उस समय अपने को बिम्ब-श्रेणीस्थानीय श्रीराधा आदिकों की प्रतिबिम्बश्रेणियों की तरह समानरूप से निश्चित करने लग गईं ॥५८॥

"इति स्थिते पुनः कात्यायन्युवाच,—

'यथावसरमेतासामुभयासां कृता मया। प्रकाशना गोपना च व्यक्तं तेन न तद्ग्रहः ।।५९।।

संप्रति तु तादृशसुदृशां कतिपयाभिरुभयासां भेदः संवेदनविषयान्तर्नीयताम् ।।'६०।।

"अथ तदेतदवधार्य व्रजेश्वर्यादयः स्वयमेवोभयाः पर्यालोचयामासुः । पर्यालोच्य चापवार्य चान्योऽन्यं निवेदयामासुः,—

'मणीनां काचानामपि बहिरुदीक्षाधुतभिदां, परीक्षां पृच्छद्भिर्दृगपि च परीक्ष्येत वणिजाम् ।

तथा राधादीनां तदनुकृतिभाजामपि भिदा, कृते देव्यादिष्टा वयमिह परीक्ष्या विरचिताः ।।'६१

"देव्युवाच,—'सरूपकं द्वयं द्वयमेकत्र कृत्वा पर्यवलोच्यताम् ।' अथ तथा कृत्वा तास्तथा पुनरूचुः,—

'दूरे भास्वन्मूर्तेः, शशलांछनमूर्तिराभाति ।

निकटे निकटे तस्याः, सा पुनराभाव्ययाय जाघट्टि ।।६२।।

"अथ व्रजराज उवाच,—'सर्वमङ्गले ! किमतः परं मङ्गले प्रतिपत्स्यते ?' देव्युवाच,— 'तात ! प्राचीनाः स्व-स्व-पितृभवनं गच्छेयुरर्वाचीनास्तु स्व-स्वपतिभवनम्' इति । तदेवं

ऐसी स्थिति में कात्यायनी महामाया पुनः बोली—मैंने "मायाकल्पित एवं यथार्थ" इन दोनों प्रकार की गोपियों का प्रगट करना एवं छिपाना, समय के अनुसार ही किया था। इसलिए वह रहस्य प्रगट नहीं हो पाया ।।५९।।

किन्तु अब तो कुछ पुरनारियाँ मायाकल्पित एवं सत्यस्वरूपवाली, उन दोनों प्रकार की गोपाङ्गनाओं के भेद को, अपने ज्ञान के गोचर कर लें, अर्थात् दोनों के भेद को देखकर समझ लें ।।६०।।

अनन्तर इस बात को सुनकर श्रीव्रजेश्वरी आदि वृद्धगोपियाँ, दोनों प्रकार की गोपियों को स्वयं ही निहारने लग गईं । निहारने के बाद उनको पृथक् करके आपस में निवेदन करने लगीं कि—देखो, बहिनो ! बाहरीदृष्टि से भेदरहित दीखनेवाली मणि एवं काचों की परीक्षा को पूछनेवाले जन, जिस प्रकार व्यापारियों की दृष्टि की भी परीक्षा कर सकते हैं, उसी प्रकार श्रीराधा आदि एवं उन्हीं की सी आकृतिवाली मायिकगोपियों के भेद को स्थिर करने के लिए, दुर्गादेवी के द्वारा आदिष्ट हुई, हम ही यहाँपर परीक्षा के योग्य बन गई हैं । तात्पर्य—दोनों प्रकार की गोपियों के भेद को स्थिर कर देने से, हमारे भी सारासार के विवेक की परीक्षा हो जायगी ।।६१।।

देवी बोली—समानरूपवाली दो दो गोपियों को एक जगह करके निर्णय करो । यह सुनकर श्रीव्रजेश्वरी आदि ने उसी प्रकार एक जगह करके, भली प्रकार देखकर, जिसप्रकार निर्णय किया था, उसी प्रकार पुनः बोलीं—सूर्य की मूर्ति से बहुत दूर रहनेवाली चन्द्रमाकी मूर्ति चमकती रहती है, किन्तु सूर्य की मूर्ति के अत्यन्त निकट रहनेवाली वही चन्द्रमा की मूर्ति अपनी कान्ति के विनाश के लिए ही संघटित हो जाती है । ठीक उसी प्रकार सच्ची राधिका आदि गोपियों के निकट मायाकल्पित राधा आदि गोपियों की कान्ति फीकी पड़ गई है, यह स्पष्ट देख लो ।।६२।।

अनन्तर श्रीव्रजराज बोले—हे देवि ! मङ्गल के विषय में इससे आगे क्या होगा ? देवी बोली—हे पिताजी ! देखो, पहली यथार्थ राधिका आदि तो अपने अपने पिता के घर चली जायँ, एवं पिछली

सुखसचितकर्णाः सर्व एव वर्णा जयजय-कारमङ्गलं रचयामासुः। सर्वशोकापनुदतया मुदं सङ्गता सर्वमङ्गला चाऽनुज्ञापनपूर्वकं निजालयमिङ्गति स्म ॥६३॥ ततश्च,

हरेस्तत्कान्तानामपि तदभितः सात्त्विकगुणे, समुद्भूते हर्षाद् व्यतिकरवशादप्यपिहिते।
स चामूश्च क्लान्तिक्षयमनु निजां कान्तिमभजन्, यथा वर्षालोपादुडुपतिरुडूनां च ततयः ॥६४॥

जनास्तदा महसि विधाय भोजनं, नृपालयान्निजनिजमन्दिरं ययुः।
निजां निजामपि पितरः सुतां गृहं, महीयसा सपदि महेन निन्यिरे ॥"६५॥

अथ स्निग्धकण्ठः पप्रच्छ,—"भोजनात् पूर्वं दुर्वाससः समासन्नताऽप्यासीदिति निशम्यते।" ॥६६॥

मधुकण्ठ उवाच,—"सत्यं सत्यमानन्दात्तदपि स्मरणाय मन्दायते स्म। संप्रति तु प्रतिपद्यताम्। यदा तु वृषभान्वादयः कृतसुकृतम्मन्या निजनिजकन्या गृहं निनीषन्ति स्म। तदानीं तास्तु तत्र सर्वजनतास्तुताश्च न सहसा तदङ्गीकुर्वन्ति स्म; तदिदं च सप्रसङ्गीकुर्वन्ति स्म; यद्यपि हैमवती तथा दर्शितवती, तथापि परवासकृतवासानामासामस्माकं

मायाकल्पित राधा आदि गोपियाँ अपने अपने पतियों के घर चली जायँ। इस प्रकार के समाचार से सुख से परिपूर्ण कानोंवाले सभी वर्णों के जन, जय जयकार की मङ्गलध्वनि करने लग गये। सभी के शोक को दूर कर देने के कारण हर्ष को प्राप्त हुई सर्वमङ्गला (देवी) भी, सब को अपने अपने घर जाने की अनुमति देकर, अपने स्थानपर चली गई ॥६३॥

उसके बाद श्रीकृष्ण के एवं उनकी नित्यकान्ता श्रीराधा आदिकों के सर्वतोभाव से स्तम्भ, स्वेद, रोमांच आदि अष्टसात्त्विक गुण प्रगट हो जानेपर, एवं हर्ष तथा परस्पर के मिलन के कारण स्पष्ट प्रकाशित हो जानेपर, श्रीकृष्ण एवं श्रीकृष्ण की कान्ताएँ मानसिक ग्लानि के विनाश के पश्चात्, वे सब अपनी कान्ति को उस प्रकार प्राप्त हो गये कि, जिस प्रकार वर्षा के बीत जाने से, चन्द्रमा एवं ताराओं की श्रेणियाँ अपनी कान्ति को प्राप्त कर लेते हैं ॥६४॥

उस समय सभीजन उस महोत्सव में भोजन करके, श्रीव्रजराज के भवन से अपने अपने घर चले गये। उन कन्याओं के पिता भी अपनी अपनी कन्याओं को महामहोत्सवपूर्वक तत्काल अपने अपने घर लिवा ले गये ॥६५॥

पश्चात् स्निग्धकण्ठ ने पूछा—भैयाजी! भोजन से पहले श्रीदुर्वासामुनि का आगमन भी हुआ था, ऐसा सुना जाता है; आपने क्यों नहीं कहा? ॥६६॥

मधुकण्ठ बोला—सत्य है; सत्य है किन्तु आनन्द के कारण वह भी भूल में पड़ गया था। अच्छा, वह प्रसङ्ग अब पुनः प्रवृत्त हो जाय। देखो, श्रीवृषभानु आदि गोप अपने को कृतकृत्य मानकर, अपनी अपनी कन्याओं को जब अपने अपने घर ले जाना चाहते थे, तब उस सभा में समस्त जनता के द्वारा प्रशंसित हुई उन कन्याओं ने सहसा अपने अपने घर ले जाना अंगीकार नहीं किया। और यह बात प्रसङ्ग से युक्त कर दी कि, यद्यपि दुर्गादेवी ने हमारी मायाकल्पित मूर्तियाँ उस प्रकार से सभा में दिखा दी हैं, तथापि दूसरों के घर में निवास करनेवाली, उन हम सब गोपियों के कलङ्क का शोधक, अग्नि के बिना

पावकं विना नाऽन्यत् कलङ्कपावकं स्यादिति, संप्रति तु न तात-वेश्मप्रवेशः सदेशरूपः स्यात् ; किन्तु शुद्धतानिर्वहणवहदहनसात्कृतदेहीभवनं युक्तम् । यथा च संक्लृप्तं तथाऽस्माकमपि शिरसि क्लृप्तं प्रतिस्वं प्रतिज्ञापत्रं वर्तते । तदलमतिविस्तरेण ।।६७।।

"अथ तदेतन्निशम्य तन्मातरस्तु कातरतया ताभ्यस्तत्तदधृष्यतयाऽऽकृष्य निजनिजपतिं प्रति दर्शयामासुस्ते चान्यांस्ते चान्यास्ते च व्रजपतिप्रभृतीनिति सर्वेषां चमत्कारमयः समयः समवर्तत ।।६८।। तत्र तन्नेत्राऽमत्रीकृतं पत्रमपि यथा—

वचसि मनसि काये जागरे स्वप्नभावे, स्खलितमिह यदि स्याद् गोपराजात्मजान्नः ।
सपदि खलु तदास्मन्मूर्तिरायातु जूर्तिं, सदसि पशुपपातुः सत्परीक्षाहुताशे ।।६९।।

"तदेतद्वर्णनाकर्णनया दुःखदूयमानगात्रेषु व्रजवासिमात्रेषु पूर्णिमाऽनुस्मृतिवशाद् विचलद्वल्कलवासा दुर्वासाः समाससाद । स खलु तदा तपःप्रभाकरः शिवपत्नीपितरं गोभृतां प्रवरं सङ्गत्य निर्वापितप्रायतीव्रभावः सर्वमुदमुदयात् कुर्वन्नदृश्यत ; सर्वजनतया युगपन्नमस्कारादिना तत्कृपादृष्टिरामृश्यत च ; यदनु स्वयमाह स्म,—।।७०।।

'सोऽहं सर्वभयदधामा दुर्वासोनामास्मि । भयदता च मम निरुपधिसर्वहितेऽस्मिन्

दूसरा पदार्थ नहीं हो सकता है । अतः अब अपने अपने पिता के घर में प्रवेश करना सदेशरूप (न्यायसगत) न होगा । किन्तु शुद्धता को पूरी करनेवाले अग्नि में देह को समर्पण करना ही उचित है । और देवी ने जिस प्रकार हमारी शुद्धता का समर्थन किया है, उसी प्रकार हमारे सिरपर धरा हुआ प्रत्येक प्रतिज्ञापत्र भी हमारे पास है । अतः विशेष विस्तारपूर्वक कहने से कोई प्रयोजन नहीं है ।।६७।।

अनन्तर यह सुनकर, उनकी माताओं ने कातरतापूर्वक उन कन्याओं से उस उस प्रतिज्ञापत्र को अनायास खींचकर, अपने अपने पतियों को दिखा दिया, उन्होंने दूसरे जनों को दिखा दिया, एवं दूसरे जनों ने दूसरे जनों को दिखा दिया, एवं उन्होंने श्रीव्रजराज आदि को दिखा दिया । इस प्रकार वह समय सभी के लिए आश्चर्यजनक हो गया था ।।६८।।

वहाँपर उन सब के दृष्टिगोचर होनेवाला पत्र भी इस प्रकार था । यथा—वाणी में, मन में, शरीर में, जागने में, एवं सोने में भी, गोपराजकुमार श्रीकृष्ण से इस जन्म में यदि किंचिद् भी हमारा पतन हो गया हो तो, श्रीव्रजराज की सभा में, हमारा शरीर सज्जनों की परीक्षारूप अग्नि में, तत्काल जीर्णता को प्राप्त हो जाय; अर्थात् भस्म हो जाय ।।६९।।

यह वर्णन सुनकर व्रजवासीमात्र का देह जब दुःख से सन्तप्त होने लगा, तब पौर्णमासी की स्मृति के वशीभूत होकर, दुर्वासाऋषि चले आये; उस समय उनके वल्कलवस्त्र विशेष हिल रहे थे । वे दुर्वासा उस समय तप के द्वारा सूर्यरूप होकर भी, अर्थात् सूर्य के समान तीव्र तापवाले होकर भी, पार्वती के पिता पर्वतश्रेष्ठ हिमालय से मिलकर, श्लेषपक्षे—गोपश्रेष्ठ श्रीनन्दजी से मिलकर, प्रायः शान्त तीव्र भाववाले होकर, अपने उदय से सभी के हर्ष को उत्पन्न करते हुए दिखाई दिये । और सारी जनता ने एकसाथ नमस्कार आदि के द्वारा उनकी कृपादृष्टि प्राप्तकर ली । जिसके बाद वे स्वयं बोले—।।७०।।

मैं वही दुर्वासा नामवाला महात्मा हूँ कि, जिसका प्रभाव सभी को भय देनेवाला है । और मेरा भय देने का जो भाव है, वह सकाम भजन करनेवालोंपर ही तत्पर है, अर्थात् शुद्धभक्ति को न देखकर ही, मैं

कृष्णतयाभिहिते न कस्यचिदैश्वर्यमर्मानुभवमयधर्मादिकमुपाधिं विना भजनं दृश्यत इति परायणतया परामृश्यताम् । तं विना तत्तु भवतामेवेति तत्र च राधादीनामसाधारणमिति नात्र मम तादृशता, प्रत्युत वशीभावभृशता च । ततः संप्रत्यपि राधादीनां बाधामवधार्याऽऽगतस्य मम निवेदनं श्रवसि धार्यताम् । न खल्वेतास्वन्यथा प्रथा कार्या । पूर्वं हि मयाप्येतासु 'कोऽयमस्माकं कृष्णः' इति प्रश्नसमेतासु स्वयमेवापूर्वमिवेदं निवेदितमस्ति । (गो० ता० उ० २३) 'स वो हि स्वामी भवति' इति । यदेव तापन्यामपि जप्यतां प्राप्तमस्ति । एतासां विरह-व्याधिमवधाय महिषीषु लब्धप्रावीण्यायां रुक्मिण्यामपि तद्धवेऽस्मिन्माधवेऽपि मयाऽपराधः कृतः । यदेव स्कन्दपुराणद्वारकामहिमादिषु मम दुर्यशःकृतशंसनमस्ति' इति ।।७१

"अथ सर्वेऽपि ससंभ्रममिदं निवेदयन्ति स्म,—'भगवन्नमूर्न संप्रत्यस्माभिरन्यथा-प्रत्ययविषयीक्रियन्ते ; किन्त्वेता एव समवेताः सङ्कोचं रोचयमानाः शोचन्मनस्तया वर्तन्ते ।।'७२

"अथ पुनर्मुनिः सुनिरूपितहासं ताः प्रति प्राह स्म,—'भोः ! मातरस्तथापि यद्येवङ्कारतया मातरिश्वमित्रपरीक्षां प्रतीक्षध्वे तदा किं तावता प्रयासेन ? प्रयासे च कृते

भयदाता बन जाता हूँ, यह तात्पर्य विचार लो। क्योंकि संसार में अकारण सबका हित करनेवाले, एवं श्रीकृष्ण नाम से कहे जानेवाले इन श्रीहरि के ऊपर, अपने स्वार्थमय ऐश्वर्य के अभिप्राय के अनुभवमय धर्म आदि की उपाधि के बिना, किसी व्यक्ति का भजन नहीं देखा जाता है। उस उपाधि (कारण) के बिना वह निष्काम विशुद्ध भजन तो केवल आप सब व्रजवासियों का ही देखा जाता है। और उन व्रजवासियों में भी श्रीराधा आदि गोपियों का भजन तो असाधारण है, अर्थात् सर्वोपरि है। इसलिए इस व्रज में मेरा उस प्रकार का भय देने का भाव किसी के भी ऊपर नहीं है, अपितु वशीभाव की अधिकता है; अर्थात् मैं व्रजवासियों के तो अधिक वशीभूत हूँ। अतः मैं अब भी श्रीराधा आदि गोपियों की मानसिक बाधा को निश्चित करके आया हूँ। इसलिए मेरे निवेदन को कर्णगोचर कीजिये। देखो, इन राधा आदि गोपियों के ऊपर "ये परपत्नी हैं" इस प्रकार की अन्यथा ख्याति नहीं करना। क्योंकि इन गोपियों ने कभी पहले मुझ से यह प्रश्न किया था कि—"हे भगवन् ! ये श्रीकृष्ण हमारे क्या लगते हैं ?" इनके इस प्रकार का प्रश्न करनेपर, मैंने स्वयं ही यह विषय अपूर्व की तरह निवेदन किया था कि—"वे श्रीकृष्ण तुम सब गोपियों के स्वामी हैं।" जो मेरा निवेदन गोपालतापनी ग्रन्थ में भी जपने की योग्यता को प्राप्त हो गया है। और इन गोपियों की विरहरूप व्याधि को ध्यान में लाकर, मैंने सब पटरानियों में चतुरता को प्राप्त करनेवाली श्रीरुक्मिणी के प्रति, एवं उनके पति इन श्रीकृष्ण के प्रति भी, अपराध कर डाला है। जो कि स्कन्दपुराणोक्त द्वारका आदि की महिमा के प्रसङ्ग में मेरी अकीर्ति को कहनेवाला है ।।७१।।

पश्चात् सभी व्रजवासी शीघ्रतापूर्वक यह निवेदन करने लगे कि भगवन् ! हम तो अब इन गोपियों को परकीयारूप अन्यथा विश्वास के गोचर नहीं कर रहे हैं, अर्थात् श्रीकृष्ण की नित्यकान्ता ही मान रहे हैं, किन्तु एकत्रित हुईं ये गोपकन्याएँ ही संकुचित होकर शोकाकुल मन के भाव से विद्यमान हैं ।।७२।।

अनन्तर दुर्वासामुनि उन गोपियों के प्रति स्पष्ट हास्यपूर्वक पुनः बोले—हे माताओ ! इतना समझानेपर भी यदि आप सब इस प्रकार 'मातरिश्वमित्र' (वायु के सखा अग्नि) की परीक्षा की प्रतीक्षा कर रही हो तो, उतना परिश्रम करने से क्या प्रयोजन ? क्योंकि परिश्रम करनेपर भी, आप सब के

भवत्पातिव्रत्यप्रतापेन वह्निरपि भस्मसाद् भविष्यति। तस्मान्मम तपसां ज्वाला न क्वचित् प्रतिहन्यन्त इति ताः प्रविश्य सपथं निर्दिश्य महाज्वलनरूपं मामुद्दिश्य हस्तमस्तकं कुरुध्वम्' इति। तदेतदभिधाय सर्वानप्यादाय श्रीव्रजेन्द्रकुलरत्नमपि यत्नतस्तेषु सन्धाय ताः प्रान्तरदेश-लब्धान्तराश्चकार ॥७३॥

"अथ लब्धप्रान्तरप्रदेशमाकस्मिकरश्मिभस्मितीकृतसदेशदेशमग्निवेशमात्मानं विधाय यदासांमास, तदा तदर्चिःप्रवेशं प्रवेशं तमुद्देशमुद्देशं हस्तं प्रसारयन्ती सानन्दानां तासामलक-नन्दानां ततिः स्वयमलकनन्दावदेव शीतला सकलानपि शीतलांश्चकार ॥७४॥ तत्र च—

परीक्षायां तस्यां मुनिदहनमह्नाय विशती,-रमूः साध्वीः पश्यन् स्वकृतनयनान्तःस्रवजलाः।
निजाश्रूण्यावृण्वन्नपि मुररिपुर्व्यग्रितमनाः, पुराऽऽसीन्नश्चित्तं विकलयति संप्रत्यपि यतः ॥७५॥

"विचारतस्त्विदं प्रतिपद्यामहे,—

न चेदेताः शुद्धा भवति न हरेरासु करुणा, तयाऽऽसन् दीप्राश्चेत् किमनलवराकः कलयतु ?।
स चास्तां कः स्याद्वा वडवदहनः कः खररुचि,-र्भवेद्वा कः कालानलकिरणरुद्रः स्वयमपि ? ॥७६

पातिव्रत्य के प्रताप से, अग्नि भी भस्मीभूत हो जायगा। अतः मेरे तप की ज्वालाएँ कहीं भी विनष्ट नहीं होती हैं। इसलिए उन ज्वालाओं में प्रविष्ट होकर, शपथ का निर्देश करके, महाअग्निस्वरूप मेरा उद्देश्य करके, अपने अपने हाथों में मस्तक को कर लो, अर्थात् मस्तकपर हाथ जोड़कर नमस्कार कर लो। यह कहकर दुर्वासाऋषि सभीजनों को लेकर, श्रीव्रजेन्द्रकुल के रत्नस्वरूप श्रीकृष्ण को भी उन सब में सम्मिलित कर, उन राधा आदि गोपियों को प्रान्तरदेश में, अर्थात् बहुत दूरतक छाया एवं पानी से रहित वन के मार्ग में लिवा ले गये ॥७३॥

पश्चात् दुर्वासाऋषि प्रान्तरदेश (बहुत दूरतक सूने मार्ग) में पहुँचनेवाले, एवं अपने तेज की आकस्मिक किरणों के द्वारा निकट के प्रदेश को भस्मीभूत करनेवाले, अपने शरीर को जब अग्नि के समान बनाकर बैठ गये, तब दुर्वासारूप अग्नि की शिखाओं में बारंबार प्रविष्ट होकर, एवं बारंबार उन्हीं मुनि का अनुसंधान करके, उन अलकनन्दा अर्थात् उन कन्याओं की श्रेणी ने आनन्दपूर्वक हाथ फैलाते हुए, स्वयं अलकनन्दा गङ्गा की तरह शीतल होकर, सभीजनों को शीतल कर दिया ॥७४॥

उस प्रकार की परीक्षा को देखकर, उनके प्रति श्रीकृष्ण का जो भाव हुआ, उसका वर्णन करते हैं कि—वहाँपर उस परीक्षा में दुर्वासामुनिरूप अग्नि में शीघ्र प्रविष्ट होती हुईं, एवं अपनी प्राप्ति के लिए नेत्रों से अश्रुधारा बहाती हुईं, उन परमपतिव्रता गोपियों को देखते हुए, श्रीकृष्ण अपने प्रेमाश्रुओं को छिपाते हुए भी, पहले व्याकुल मनवाले हो गये थे, उसी कारण हम कथावाचकों के चित्त को अब भी विकल कर रहे हैं ॥७५॥

किन्तु विचार के द्वारा तो हम यह जान रहे हैं कि, यदि ये गोपियाँ विशुद्ध चरित्रवाली नहीं होतीं तो, श्रीकृष्ण की कृपा इनके ऊपर कदापि न होती। यदि ये, श्रीकृष्ण की उस कृपा से ही देदीप्यमान हैं, तब विचारा साधारण अग्नि कौनसी प्रभुता प्रकाशित कर सकेगा ? वह बिचारा अग्नि तो दूर रहे, क्योंकि उन गोपियों के पातिव्रत्य के सामने वडवानल (समुद्र की अग्नि), एवं तीक्ष्ण प्रभावाले सूर्य ही कौन हैं ? और प्रलयकालीन अग्निरूप किरणोंवाले स्वयं रुद्र भी कौन हो सकते हैं ? अर्थात् कोई नहीं। तात्पर्य—परमपावन गोपकुमारियों को जलाने की सामर्थ्य किसी में भी नहीं है ॥७६॥

यदाऽनन्यां वृत्तिं हरिमनु निजां व्यक्तुममुका, दधत्यः सत्यं तं मुनिदहनमाविश्य निरयुः।
तदा पक्ष्माप्येकं न वसनदशानां मलिनता,-मयासीदेताः प्रत्युत नवकुमारीश्रियमधुः ॥७७॥

"अनन्तरं तु मुनिः सुनिरूपितसर्वानुज्ञापनः श्रीकृष्णरामसुखापनस्तह्येंवाऽन्तरधादिति स्थिते भोजनादिनि चानुष्ठिते किमधिकमधिगमयितव्यं तासु सर्वस्तव्यत्वम् ॥७८॥ यतः,

प्राचीनश्वशुरम्मन्यादिभिश्चामूः सुपूजिताः। तेभ्यश्चाभ्यस्तविनयास्त्रिलोकीस्तव्यतामयुः ॥७९॥

"ततश्च, भौमैर्दिव्यैश्च पुष्पैर्जयजयनिनदैर्गीतवादित्रनृत्यै-
दनैर्यानैः प्रयाणैर्द्विजपठितशिवैस्तत्प्रसूतातवर्गाः।
ताः कन्या गोपराज्ञीप्रभृतिवरदृशः किञ्च गोपक्षितीक्षि-
न्मुख्यान्नत्वा मुनीशामपि चलितवतीर्निन्यिरे स्व-स्वगेहम् ॥८०॥

"नीताश्च ताः परमविनीताः श्रीकृष्णमात्रानुयात्राव्रताः परमापन्निर्गताः परलोकादिवाऽऽगताः पितृभ्यां मेनिरे; परमसौकुमार्येण कौमारवर्येण सङ्गता एव चाऽनुबभूविरे ॥८१
तथा हि—

अधिक क्या कहें ? देखो, वे गोपियाँ श्रीकृष्ण में अपनी अनन्यवृत्ति को प्रकाशित करने के लिए पूर्वोक्त शपथ धारण करके, दुर्वासामुनिरूप अग्नि में प्रविष्ट होकर जब बाहर निकल पड़ीं, तब उनके वस्त्रों के ठोक का एक सूत भी मलिन नहीं हुआ था (तब उनके भस्म होने की बात तो बहुत दूर रही); अपितु, (बल्कि) इन गोपियों ने नवीनकुमारियों की शोभा धारण करली थी ॥७७॥

तदनन्तर दुर्वासामुनि तो सुन्दर निरूपणपूर्वक सब की अनुमति लेकर, श्रीकृष्ण बलदेव को सुख देकर, तत्काल अन्तर्हित हो गये। ऐसी स्थिति में भोजन आदि हो जानेपर, श्रीराधिका आदि गोपियों के विषय में "ये सर्वजन प्रशंसनीय हैं" इस भाव को और अधिक क्या समझावें ? ॥७८॥

कारण—मायाकल्पित विवाह के बाद जो गोप अपने को इन गोपियों के ससुर मानते थे, उन प्राचीन गोपों के द्वारा भी वे गोपियाँ भली प्रकार पूजित हैं। अतः उन ससुरों के लिए विनय का अभ्यास करनेवाली वे गोपियाँ तीनों लोकों के स्तुति करने योग्य हो गई हैं ॥७९॥

उसके बाद उन गोपियों के मातापिताओं के समुदाय गोपेश्वरी श्रीयशोदा आदि श्रेष्ठ स्त्रियों को, एवं गोपेश्वर श्रीनन्द आदि गोपों को और पौर्णमासीदेवी को नमस्कार करके चलनेवाली उन गोपकन्याओं को अपने अपने घर लिवा ले गये। उस समय आकाश एवं पृथिवी में होनेवाले पुष्पों की वृष्टि हो रही थी, चारों ओर जय जयकार ध्वनि के साथ गाना, बजाना, नाचना आदि हो रहा था, दीनदुःखियों को दान दिये जा रहे थे, सभीजन रथ, गाड़ी, आदि यानों से चल रहे थे; ब्राह्मणगण स्वस्तिवाचन आदि वैदिकमन्त्रों का पाठ कर रहे थे ॥८०॥

मातापिताओं के द्वारा अपने अपने घर लाई हुईं वे गोपकन्याएँ परमविनम्र एवं केवल श्रीकृष्ण का अनुगमनरूप व्रत का पालन करनेवाली थीं। अतः उस समय उनके मातापिता ने उनको महान् आपत्ति से निकली हुईं, एवं परलोक से आई हुईं सी मान लिया। और यह भी अनुभव किया कि, ये कन्याएँ परम-कोमलता से युक्त श्रेष्ठ कुमारावस्था से भी संयुक्त हो गई हैं ॥८१॥

तदामूर्निर्मायापतिनिलयकारावसतयो, विशुद्धाः शुद्धान्तेष्वखिलसुहृदां सम्मदकृतः ।
क्षणं मातुः क्रोडे क्षणमथ पितुर्दृष्टिविषये, क्षणं तद्बन्धूनां प्रणयवलये लालनमयुः ॥८२॥

एताः कृष्णस्य कान्ताः परमिति निखिलैर्ज्ञाततत्त्वाः समं तै-
रिष्टास्तस्यैव हेतोः पितृमुखजनताभिश्च संलाल्यमानाः ।
नाऽश्रृण्वन्नाप्यपश्यन्न च किमपि परं द्रागबुध्यन्त किन्तु
स्वान्ते तस्यैव रूपं गुणमपि शतधा नाम चाऽऽवृत्तमार्च्छन् ॥"८३॥

अथ स्निग्धकण्ठः सोत्कण्ठं पप्रच्छ,—"धन्यादीनामपि कन्यानामार्तानां का वार्ता ?" मधुकण्ठः प्राह,—"धन्यादयश्च ता धन्यास्तासां प्रतीक्षामीक्षमाणाः परीक्षापर्यन्तं स्थितास्ताभिः सममेव यथास्वं पितृधाम जग्मुः ॥"८४॥

स्निग्धकण्ठ उवाच,— "ततः कीदृगन्तरं वृत्तम् ?" मधुकण्ठ उवाच,—"अथ त्रिचतुरेषु वासरेषु परमानन्देन गमिताऽत्रसरेषु पूर्णिमा तत्तत्कन्यापितृणां मनस्तन्मनस्कारेण पूर्णीकृत्य स्वमपि तेन तूर्णीकृत्य श्रीव्रजराजविराजमानं समाजमाजगाम । आगम्य च तं रम्यहासमाह स्म,—'आभीरवृषभ ! वृषभान्वादयस्तत्रभवंतः कुलं परिहसन्तः सन्ति । न खलु तत्राऽऽभीर-

---

और देखो, उस समय मायाकल्पित पतियों के गृहरूप कारागार के वास से निकली हुईं, एवं परीक्षा के द्वारा विशुद्ध हुईं वे गोपकुमारियाँ अन्तःपुरों में सभी बन्धुओं का हर्ष उत्पन्न करनेवाली होकर, क्षणभर माँ की गोद में, एवं क्षणभर पिता की दृष्टि के सामने, तथा क्षणभर उनके बन्धुओं के प्रेममण्डल में लाड़-प्यार को प्राप्त करने लग गईं ॥८२॥

"ये गोपकन्याएँ केवल श्रीकृष्ण की ही पत्नी हैं" इस प्रकार सभीजनों के द्वारा जिनका तत्त्व जाना गया है, एवं तत्त्व जाननेवाले उन सभीजनों के द्वारा एकसाथ ही ये मानी गई हैं, इस कारण पितामाता आदि समस्त जनता के द्वारा भली प्रकार लालित होनेवाली वे गोपकन्याएँ न कुछ सुनती थीं, एवं न कुछ देखती थीं, और तत्काल दूसरे किसी उत्कृष्ट विषय को कुछ भी नहीं समझती थीं । किन्तु अपने अपने अन्तःकरण में श्रीकृष्ण के रूप, गुण, एवं नामों की ही सैकड़ों प्रकार से आवृत्ति करती रहती थीं ॥८३॥

अनन्तर स्निग्धकण्ठ ने उत्कण्ठापूर्वक पूछा कि—श्रीकृष्णविरह से पीडित उन धन्या आदि कन्याओं का कौनसा वृत्तान्त है, कहिये ? मधुकण्ठ बोला—धन्या आदि प्रशंसनीय वे कन्याएँ श्रीराधा आदि गोपियों की प्रतीक्षा करती हुईं, उनकी परोक्षातक वहीं रहीं, फिर उनके साथ ही यथायोग्य अपने अपने पिता के घर चली गईं । तात्पर्य—उनका मायिकविवाह नहीं हुआ था, अतः अग्निपरीक्षा का भी प्रयोजन नहीं रहा ॥८४॥

स्निग्धकण्ठ बोला—अच्छा, तो उससे आगे का वृत्तान्त कैसा रहा ? मधुकण्ठ बोला—उसके बाद परमानन्दपूर्वक तीन चार दिन बीत जानेपर, पूर्णिमादेवी उन कन्याओं के पिताओं के मन को, श्रीकृष्ण के साथ अपनी अपनी कन्याओं का विवाह होनारूप मानसिकभाव से परिपूर्ण करके, एवं उसी मनोवासना से अपने को भी शीघ्रगामी बनाकर, श्रीव्रजराज से विराजमान समाज में आ गई । और आते ही श्रीव्रजराज के प्रति मनोहर हँसीपूर्वक बोली—हे गोपश्रेष्ठ ! नन्दजी ! देखो, वे वृषभानु आदि गोप परमपूजनीय आपके

वैश्यत्वं शुद्धम्, किन्तु यादवक्षत्रियजन्मतासम्मततयाऽन्यथा बुद्धम्' इति । तदेवं तेषां नर्म-रचनं वचः संबन्धानुबन्धं सचमानमाकर्ण्य सहासं भ्रातृन्निर्वर्ण्य स्थितवति व्रजमहीक्षिति तदीयसभ्यमपि कञ्चन तस्मिन्नुपलभ्य मधुमङ्गलः स्मितसङ्गतमुवाच,—'तेऽप्यंबष्ठायामस्मद् ब्राह्मणप्रष्ठादुद्भूता वैश्याभीराभिधाः, न तु शुद्धवैश्यतया परामृश्यन्ते, प्रत्युतास्मद्व्रजमहीपति-पितामहाय यदुपरिवृढाय देवमीढाय परमकुलेन तत्पितामहभगिनीपतिकुलेन कन्या दत्तेति तदन्यारीतिर्न गण्या । तस्मान्मा कर्कशगर्वमोदकचर्वणं कुर्वन्तु, किन्तु पूर्वजानेव पश्यन्तु' इति ।।८५।।

"तदेवं ज्ञाततदीयहार्दतामधुरेषु त्रिचतुरेषु वासरेषु लब्धाऽऽनन्दविसरेषु तन्नर्मणा लब्धशर्मतां गतानां श्रीमतो बलस्य बलानुजस्य च पृथग्गणतया चरणानुरागिकन्यापितॄणां दूता मङ्गलबलिवलयसंभूताः क्रमतः श्रीमन्नन्दमहाराजसमाजमाजग्मुः । आगम्याऽऽगम्य च श्रीरामरामानुजयोर्जामातृतां तत्तन्मातरपितरादिषु च तत्तत्संबन्धपात्रतां सूचितवन्ति महावसूचितमूल्यानि रचितमङ्गलानुकूल्यानि वस्तूनि महाराज-पुरतः स्तूपयाञ्चक्रुः । ततश्च तदवगम्य रम्यस्मितवशंवदवदनतया किं किमिदमिति वदन् व्रजराजस्तान् किञ्चिल्लज्जया सज्जयामास । अथ च सम्मान्य भोजनादिकं विश्राण्य च विश्रमयाञ्चकार । न केवलं व्रजराजः, किन्तु क्रमशस्तस्य भ्रातृसमाजश्च तथा व्यवजहार ।।८६।।

कुल का परिहास करते हुए विद्यमान हैं । और कहते हैं कि, श्रीमान् नन्दजी के कुल में गोपजातीय आभीर-वैश्यत्व शुद्ध नहीं है, किन्तु यदुवंशीय क्षत्रिय से जन्म होने की सम्मति के कारण वर्णसंकररूप से समझा गया है। इस प्रकार वैवाहिक सम्बन्ध को गाँठनेवाले उनके परिहासमय वचन को सुनकर, हास्यपूर्वक अपने उपनन्द आदि भाइयों को निहार कर, श्रीव्रजराज जब चुप बैठ गये, तब व्रजराज के उस समाज में श्रीवृषभानु की सभा के किसी व्यक्ति को उपस्थित जानकर, मधुमङ्गल मृदु हास्य के सङ्गत वचन बोला— देखो, वे वृषभानु आदि गोप भी वैश्यजाति की स्त्री में हमारे गोत्र के श्रेष्ठ ब्राह्मण से उत्पन्न हुए हैं, अतः आभीर-वैश्य नाम से पुकारे जाते हैं, किन्तु शुद्ध वैश्यरूप से विचार में नहीं लाये जाते हैं। बल्कि हमारे व्रजराज श्रीनन्दजी के पितामह यादवश्रेष्ठ श्रीदेवमीढजी महाराज के लिए श्रीवृषभानुजी के पितामह के मामा के कुलवाले परमकुलीन किसी व्यक्ति ने अपनी कन्या दे दी थी। इसलिए दूसरी रीति को मत गिनो। अतः आप सब कठोर गर्वरूपी लड्डुओं को मत चबाओ, किन्तु अपने पूर्वपुरुषों की ओर देखो ।।८५।।

अतएव दोनों पक्ष के जनों के हृद्गतभाव के जान लेने से मधुर, एवं आनन्दसमूह से युक्त तीन चार दिन बीत जानेपर, सम्बन्ध के अनुरूप पूर्वोक्त परिहास से परम सुखपानेवाले, एवं श्रीमान् बलराम तथा श्रीकृष्ण के चरणों में पृथक् पृथक्गणरूप से अनुराग करनेवाली गोपकन्याओं के पिताओं के दूत माङ्गलिक भेंटसमूह से संयुक्त होकर, क्रमशः श्रीमान् नन्द महाराज की सभा में चले आये । और उन दूतों ने बारंबार आकर, महान् धन के योग्य मूल्यवाली, एवं माङ्गलिक रचना की अनुकूलतावाली अनेक वस्तुएँ श्रीनन्दरायजी के आगे ढेर के आकार में रख दीं । वे वस्तुएँ श्रीकृष्ण बलदेव के जामातृभाव (जमाईपन) की, एवं उन उन के मातापिता आदि में वैवाहिक उस उस सम्बन्ध की रक्षा के भाव की सूचना करनेवाली थीं । तदनन्तर उन वस्तुओं को जानकर, मनोहर मन्दमुसक्यान के वशीभूत हुए मुखारविन्द के भाव से "यह क्या है, यह क्या है ?" इस प्रकार कहते हुए व्रजराज ने उन दूतों को कुछ लज्जित कर दिया । उसके

"तेषु वस्तुषु यथायथं श्रीरामकृष्णार्थं प्रस्तूयमानेषु पूर्वः पूर्वमपि विवहनमहं विनापि कृतसर्वमनस्कारेण स्वयमङ्गीकारेण मार्जिततदनुरागर्णः कर्णप्रवेशितवर्णतया निर्वर्णयामास। अपूर्वस्तु गुप्ततारचिततत्तदपूर्वस्तत्र सत्रपतया पूर्वमश्रुतवानिवाऽऽसीत्, पुनस्तु मातरपितरादीनामपरितोषं भ्रातुश्च तत्परित्यागदोषं विचारयन्निव तदजानन्निव च तानि स्वीचकार ॥८७

"यत्र च—

वरार्हं कन्यानां पितृभिरुपढौकाय घटितं, सवस्त्रालङ्कारं हरिरधृत हृद्यावृतसुखः।
अथाप्येतर्ह्येव द्यवि भुवि च पर्वाण्युदभवं,-स्तरोरन्तर्मूले रसमनुसृते भान्ति विटपाः ॥८८॥

यदा हरिः स्वयमुररीचकार स, प्रहापितां श्वशुरकुलैरलंक्रियाम्।
तदा भुवि द्यवि च सवाद्यगीतिका, समं मदादधिनुत राधिकादिकाः ॥८९॥

"यत्र च—श्रीदामन्नेज मा त्वं सुबल ! पुलकितां मुञ्च हंहो सुभद्र !
प्रस्वेदं मास्म धेहीत्युपधिविधितया कृष्णमन्वेव जल्पन्।

बाद सम्मानित करके, भोजन आदिक देकर, उन दूतों को विश्राम करा दिया। केवल श्रीव्रजराज ने ही ऐसा किया हो, सो बात नहीं है; किन्तु उनके भातृसमाज ने भी उन दूतों के साथ क्रमशः वैसा ही व्यवहार किया ॥८६॥

वे सब वस्तुएँ श्रीकृष्ण बलदेव के निमित्त यथायोग्य उपस्थित की जा रही थीं, तब पूर्वः अर्थात् पहले श्रीबलरामजी पहले ही विवाहोत्सव के हुए बिना भी सबके मन की परिपूर्णता करनेवाले अपने स्वयं अङ्गीकार के द्वारा, उनके अनुरागरूप ऋण को दूर करके, उन वस्तुओं को इस भाव से देखने लग गये कि, उस समय उनके कानों में मानो "ये वस्तुएँ तुम्हारी भेंट में आई हैं" इस प्रकार के अक्षर प्रवेश ही कर रहे हों। अपूर्वः अर्थात् पीछे उत्पन्न होनेवाले श्रीकृष्ण तो गूढभाव से उन उन वस्तुओं को देखकर, एवं अङ्गीकार करके भी वहाँपर लज्जित व्यक्ति की तरह, पहले नहीं सुनते हुए से चुप बैठे रहे। पीछे तो उन्होंने अपने मातापिता आदि के असन्तोष को विचार कर, एवं इन वस्तुओं के त्यागने से भैया बलदेवजी दोषारोप करेंगे यह विचार कर, मानो अनजान की भाँति वे वस्तुएँ स्वीकार कर लीं ॥८७॥

और जिन वस्तुओं में कन्याओं के पिताओं ने वस्त्र एवं अलङ्कारों के सहित जो जो वस्तु वर के योग्य भेंट करने के लिए उपस्थित की थीं, वे श्रीकृष्ण ने धारण कर लीं, किन्तु उनके धारण करते समय जो सुख हुआ उसको अपने मन में ही छिपा लिया। यद्यपि श्रीकृष्ण ने अपने आन्तरिक सुख को छिपा लिया, तो भी उसी समय स्वर्ग में एवं भूमि में सभी जगह महोत्सव प्रगट हो गये। कारण वृक्ष के भीतर की जड़ में जल लग जानेपर सभी शाखाएँ सुशोभित हो जाती हैं। तात्पर्य—श्रीकृष्ण के सुखी होने से समस्त जगत् ही सुखी हो गया ॥८८॥

उन श्रीकृष्ण ने अपनी ससुरालवालों के द्वारा भेजी हुई शृङ्गार की सामग्री जब स्वयं स्वीकार कर ली, तब भूमि एवं स्वर्ग में एकसाथ होनेवाले वाद्य से युक्त गीतों ने, श्रीराधिका आदि गोपियों को हर्ष से परितृप्त कर दिया ॥८९॥

और जहाँपर श्रीकृष्ण के विवाहार्थ रची गई सभा में मधुमङ्गल नामक ब्राह्मण जो कि श्रीकृष्ण का प्रियनर्म सखा था, वह श्रीकृष्ण को ही लक्ष्य बनाकर "हे सखे ! श्रीदामन् ! तुम कम्पित मत होओ। हे

तस्योद्वाहार्थचर्यासदसि मधुसमाह्वानविप्रः स नर्म-
प्रेयान् कुञ्चद्दृशं तं मुहुरवकलयन् मन्दमन्दं जहास ॥६०॥

"अथ व्रजराजश्च तान् दूतान् बहुसंप्रदानसंभृतान् विधाय प्रतिसंबन्धिगृहनिबन्धनं बहूपकरणप्रबन्धं निधाय विसर्जयामास ; यत्र श्रीराधादीनामपि वधूभावमनवधूतमेव तत्तदुपदानभङ्गीभिः सप्रसङ्गीचकार ॥६१॥ तत्र च—

व्रजेश्वरीप्रहितपरिष्क्रियां यदा,ऽवहन्नमूः सह निजघर्मवारिणा ।
तदुत्थया परिमलधारया हरि,-र्विदूरगोऽप्यजनि तदाऽधिवासितः ॥६२॥

"तदेवमपि त्रिचतुरेषु वासरेषु परमानन्देन गमिताऽवसरेषु दिनान्तरे तु पौर्णमासी स्व-स्व-गृहमध्यमध्यासीनानुदासीनानिव वीक्ष्य कन्यातात-पशुपजातप्रवीणान् सर्वान् सहासमाह स्म,—'यद्वदाकारत एव परस्परविवाहयाचनप्रकारं निर्वाहयामास, मन्ये तद्वद् विवाहमपि निर्वाहयितुमिच्छथ' इति ॥६३॥

"अथ तेऽपि हसित्वा तदिदमाहुः स्म,—'वयं किं जानीमः ? किन्तु तदानीमिदानीमपि तत्रभवत्य एव सर्वमनुभवन्त्यः सन्ति ।' पौर्णमासी उवाच,—'आस्तां तावद् वामतारामता ; संभूय ज्योतिर्विदः समाहूयन्ताम् ॥६४॥

सुवल ! तुम रोमाञ्च त्याग दो। अहह ! हे सुभद्र ! तुम पसीने को मत धारण करो।" इस प्रकार कपट की विधि के भाव से कहता हुआ, एवं संकोच से संकुचित दृष्टिवाले श्रीकृष्ण को बारबार निहारता हुआ, धीरे धीरे हँसने लग गया ॥६०॥

पश्चात् श्रीव्रजराज ने उन दूतों को बहुत से द्रव्य के दानपात्र बनाकर, अपने प्रत्येक सम्बन्धी के घर के लिए बहुतसी सामग्रियों के प्रबन्ध का संचय करके बिदा कर दिया। और जिस विदाई में उन उन भेंट की सामग्रियों के देने के बहाने श्रीराधा आदि गोपियों के पुत्रवधूभाव को भी अखण्ड ही समर्थन कर दिया ॥६१॥

और उस समय व्रजेश्वरी यशोदा के द्वारा भेजी हुई वस्त्र, भूषण, इतर, फुलेल आदि सौगात को श्रीराधा आदि गोपियों ने अपने सात्त्विकभाव से उत्पन्न हुए स्वेदजल के साथ जब धारण किया था, तब उनसे उत्पन्न हुई विशिष्ट सुगन्धि की धारा से अतिशय दूरवर्ती श्रीकृष्ण भी सुगन्धित हो गये थे ॥६२॥

अतएव इसी प्रकार परमानन्दपूर्वक तीन चार दिन बीत जानेपर किसी दूसरे दिन पौर्णमासीदेवी कन्याओं के पिता आदि प्रवीण सभी गोपों को, अपने अपने घर में उदासीन की भाँति बैठे देखकर हास्यपूर्वक बोली—तुम लोगों ने जिस प्रकार अभिप्राय के अनुसार परस्पर के विवाह की याचना के प्रकार का निर्वाह किया था, मालूम पड़ता है उसी प्रकार विवाह का भी निर्वाह करना चाहते हो ॥६३॥

अनन्तर वे भी हँसकर यह बोले कि—हम क्या जानें ? किन्तु उस मायिकविवाह के समय एवं अब यथार्थविवाह के समय में भी पूज्यपाद आप ही सब अनुभव करती हुई विद्यमान हैं। पौर्णमासी बोली—अब कुटिलता की रमणीयता को दूर रहने दो। किन्तु आप सब मिलकर ज्योतिषी पण्डितों को बुलवा लो ॥६४॥

"ततश्च हसद्भिर्गोपसद्भिर्निजनिजकुलाऽभिमानवद्भिरपि हृदि तत्संबन्धानुरागवद्भिर्बहिः पूर्णिमाज्ञां प्रतिपालयद्भिः समाहूते च प्रभूते विप्रादिगणे तूर्णितमनाः पूर्णिमा व्रजनृपद्वारवरानुसारदैवज्ञांस्तत्तत्कन्यापितृणामनुचारकानपि तानेकानुज्ञान् विधाय परममङ्गललग्नं लग्नं निर्णीय तद्वर्णदूतं प्रभूतं प्रणीय च तिलकाग्रिमबहुल-सामग्रीभिस्तत्तदग्रीयजनानग्रीयान् विधाय श्रीव्रजनृपतेरग्रमानिनाय। तत्र चाऽग्रजवैवाहिकलग्नं निर्णीयाऽवरजस्य च निर्णीतवन्तः ॥'९५॥ तत्रावरजस्य यथा—

ललितमाधवपूर्णमनोरथं, समयमैक्षत दैवविदां गणः।
इह गवागमनक्षणसङ्गतं, विधिभमेव शुभं समबुध्यत ॥९६॥

"अथ व्रजराज उवाच,—'भगवति! तदेकमेव गोधूललग्नं सर्वासामेव शुभसंलग्नमिति तदेकमग्नता युक्ता; किन्तु कन्यानामगण्यानां यौगपद्यं कथं संपद्यताम् ॥९७॥

"मधुमङ्गलः समन्दहासमुवाच,—'राजन्! किन्तावदत्र चिन्तास्पदम्? मत्प्रियमित्रस्य विचित्रं वैभवमस्ति। ततस्तत्प्रतिनिधिताविधिं विधातुं कुत्रापि शस्त्रं कुत्रापि वस्त्रं कुत्रापि मुकुटं कुत्रापि लकुटं कुत्रापि चाऽर्चा कुत्रापि चर्चा कुत्रापि माल्यं कुत्रापि यत्किञ्चिन्निर्माल्यं कुत्रापि वेणुं कुत्रापि चरणरेणुं प्रस्थापयिष्यामः ॥'९८॥

उसके बाद अपने अपने कुल के अभिमानवाले होकर भी, हृदय में श्रीकृष्ण के वैवाहिक सम्बन्ध में अनुराग रखनेवाले, एवं बाहर से पूर्णिमा की आज्ञा पालन करनेवाले, श्रेष्ठ श्रेष्ठ गोपों ने हँसते हँसते जब बहुत से ब्राह्मण आदिगण बुलवा लिए, तब शीघ्रता से युक्त मनवाली पूर्णिमा श्रीव्रजराज के सिंहद्वार का अनुसरण करनेवाले ज्योतिषियों को, एवं उन उन कन्याओं के पिताओं के उन प्रत्येक सेवकों को एक अनुमतिवाले बनाकर, परम मङ्गल से युक्त लग्न का निर्णय कर, कन्याओं की अधिकता के कारण बहुतसी लग्नपत्रिका बनाकर, तिलक के लिए गोरोचना आदि बहुतसी सामग्री के सहित, उन उन श्रेष्ठजनों को अग्रसर करके, श्रीव्रजराज के आगे लिवा लाई। और वहाँपर ज्योतिषियों ने बड़े भाई बलदेवजी के विवाह के लग्न का निर्णय करके, छोटे भाई श्रीकृष्ण के विवाह के लग्न का भी निर्णय कर दिया ॥९५॥

उन दोनों में श्रीकृष्ण का विवाह-लग्न, यथा—दैवज्ञ पण्डितों के समुदाय ने परमसुन्दर श्रीकृष्ण के मनोरथ को पूर्ण करनेवाले समय का निरीक्षण किया। श्लेषपक्षे—श्रीरूपगोस्वामि प्रणीत 'ललितमाधव' नामक नाटक में पूर्णमनोरथ नामक अंकगत सिद्धान्त का विचार किया। पक्षे—वैशाखमास का विचार किया। उसमें भी गोगण के वन से लौटने के क्षण से युक्त, अर्थात् गोधूलिलग्न से मिले हुए, 'विधिभं' (विधेर्ब्रह्मणो भं नक्षत्रं रोहिणीमित्यर्थः) ब्रह्मा के रोहिणीनक्षत्र को ही शुभ समझ लिया ॥९६॥

यह सुनकर श्रीव्रजराज बोले—हे भगवति पूर्णिमे! वह एक ही गोधूलिलग्न समस्त कन्याओं के लिए मङ्गलमय है, अतः केवल गोधूलिलग्न में ही सब कन्याओं के विवाह की निष्ठा करना उचित है। किन्तु अगणित कन्याओं का एकसाथ एक ही लग्न में विवाह किसप्रकार हो सकता है, बताइये? तात्पर्य—हमारा लाला श्रीकृष्ण तो अकेला ही है ॥९७॥

मधुमङ्गल धीरे से हँसकर बोला—हे राजन्! इस विषय में चिन्ता का स्थान कौनसा है? क्योंकि हमारे प्रियमित्र श्रीकृष्ण का वैभव विचित्र है। अतः उनके प्रतिनिधि भाव का विधान करने के लिए कहीं शस्त्र, कहीं वस्त्र, कहीं मुकुट, कहीं लकुट, कहीं उनकी मूर्ति (फोटो) एवं कहीं उनके अङ्गराग, कहीं उनकी

"अथ पौर्णमासी कन्याजनकजनानां मुखं समीक्ष्य व्रजेन्द्रं प्रति विहस्योवाच,—'हसतु नामाऽयं कटुभाषी वटुर्मया तु योगमायया तथा योजनीयम्, यथा भवदुद्भवं संभवतां भवतां तत्र तत्र सर्वत्र च सममेव देववद् दुर्भावः प्रादुर्भावः स्यात् ॥'९९॥

"व्रजराजः सानन्दमुवाच,—'या काचिदकस्मादस्माकं सिद्धिः, सा सर्वा सर्वदापि सर्वत्रापि चार्वाग्भवन्त्या भवत्या एवेति प्रसिद्धिस्तस्माद् भवदनुगतानेवास्मान् विद्धि ॥'१००॥

"पौर्णमासी उवाच,—'व्रजजनानामपि स्वामिन्ननुगम्यानुगामित्वं पश्चाद् विचार्यम्, संप्रति तु श्रीकृष्णरामावाकार्य तिलककार्यं पार्यताम् ॥'१०१॥

"अथ व्रजपुरुहूतः स्वजातिप्रसूतं द्विजातिसंभूतं वन्दिमागधसहितसूतं श्रेणीप्रभूतमपि जनं निजसमाजमन्वाधाय तद्वदन्तःपुरमपि तत्तत्पुरन्ध्रीधुरन्धरं विधाय स्वस्तिवाचनादि स्वस्ति सन्धाय स्तववाद्यगीतकृतसंस्तवं हृष्टदेवगणवृष्टनवपारिजातप्रसवं तत्तत्कन्यापितृ-सौवस्तिकप्रशस्त-हस्तलब्धश्लेषविशेषकविशेषं श्रीकृष्णराममस्तकन्यस्तं कारयन् सुखविकारात् निजगांभीर्यं प्रत्यस्तमपि न विदाञ्चकार ॥१०२॥ तथा हि—

माला, कहीं उनका यत्किंचित् प्रसाद, तथा कहीं उनकी वेणु, तो कहीं उनकी चरणरेणु भिजवा देंगे। अर्थात् उन्हीं के साथ असंख्य गोपकन्याओं का विवाह एक ही लग्न में अनायास हो जायगा ॥९८॥

अनन्तर पौर्णमासी कन्याओं के पितृसम्बन्धीजनों के मुख को निहार कर, श्रीव्रजराज के प्रति हँसकर बोली—यह कटुभाषी वटु यदि हँसता है तो हँसने दो। किन्तु मैं तो योगमाया के द्वारा उस प्रकार की योजना करूँगी कि, जिस प्रकार आपके पुत्र के साथ विवाह में सम्मिलित होनेवाले आप सब गोपों का देवताओं की तरह दुर्गम्य प्रादुर्भाव उन उन सभी स्थानोंपर एकसाथ ही हो जायगा। तात्पर्य—अनेक स्थानों में एकसाथ अनुष्ठित यज्ञों में, इन्द्र आदि सभी देवताओं का प्राकट्य, जैसे सभी यज्ञों में हविर्ग्रहण के लिए एकसाथ हो जाता है, उसी प्रकार श्रीकृष्ण के साथ अनेक स्थलों में आप सब का भी एकसाथ प्राकट्य संभव हो जायगा ॥९९॥

श्रीव्रजराज आनन्दपूर्वक बोले—हमारी जो कोई अकस्मात् (अचानक) होनेवाली सिद्धि है, वह सब सर्वदा सर्वत्र निकट रहनेवाली आपकी ही सिद्धि है, यह बात प्रसिद्ध है। अतः आप हम सब व्रजजनों को अपना अनुगत ही समझ लें ॥१००॥

पौर्णमासी बोली—हे व्रजजनों के स्वामिन्! कौन अनुगमन करने योग्य है, एवं कौन अनुगामी हो सकता है, इस भावपर तो पीछे विचार करेंगे। किन्तु अब तो श्रीकृष्ण वलदेव को बुलाकर, तिलक के कार्य को पूरा कर लीजिये ॥१०१॥

अनन्तर व्रजेन्द्र श्रीनन्दजी अपनी गोपजाति में उत्पन्न, एवं ब्राह्मण आदि जाति में उत्पन्न जनों को, तथा वन्दी, मागधों के सहित सूतजनों को, और एकजाति के कारीगरों के समूह को अपनी समाज में एकत्रित करके, उसी प्रकार अन्तःपुर को भी ब्राह्मण आदि वर्णों की स्त्रियों के द्वारा कार्यवाहक बनाकर, स्वस्तिवाचनादि माङ्गलिककृत्य करके, स्तुति, वाद्य, गीतों के द्वारा किये हुए परिचय के सहित, एवं हर्षित देवगणों द्वारा बरसाये गये कल्पवृक्ष के पुष्पों के सहित, उन उन कन्याओं के पिताओं के सौवस्तिक, अर्थात् पुरोहितों के मङ्गलमय हाथों से विशेष गुणयुक्त तिलक को श्रीकृष्ण बलदेव के मस्तकोंपर लगवा कर, सात्त्विक, स्तम्भ, स्वेदादि सुख के विकार से उस समय समाप्त हुए अपने गाम्भीर्य को भी भूल गये ॥१०२॥

श्रीमान्नन्दः प्रसिद्धः स च चिरविरहात् पुत्रमाप्तः स पुत्रः
स्वभ्रान्त्या हारिताभिर्निजनिधितनुभिः सद्वधूभिश्च वव्रे ।
यर्ह्येवं तर्हि देयं प्रचुरतरमदादित्यदः किं नु वर्ण्यं
यन्नात्मानं ददे तद्वियुतिभयवशादेव तस्येति मन्ये ॥१०३॥

"अथ विप्रकुलाय यथेच्छं प्रतीच्छते प्रयच्छता महेच्छेन व्रजपतिनाऽपाङ्गसङ्गीकृतः स मधुमङ्गलः सङ्गतमिदमाह स्म,—'अस्माकं विस्मापकं किं भवतां वेश्मनि विद्यते ? यच्च विश्वविस्मयनिधानं किमपि निधानं विद्यमानम्, तदपि चास्मासु हस्तन्यस्तमेवेति किं याचितमाचितं वा कर्तव्यम् ?' ॥१०४॥ तदेवं हसितविलसिते पर्यवसिते—

अथ भविकजुषां स्नुषावलीनां, निज-निज-रोचिषि योग्यमम्बरादि ।
निजमहितहितद्विजप्रधानै,-र्व्रजनृपतिः प्रजिघाय सप्रधानैः ॥"१०५॥

अथ कथकः समापनमाह स्म,—

"यः पूर्वं यदुपत्तने मुररिपोरासीद् विवाहक्रमः
स्फीताः स्मः किल तेन गोपसदने यश्चात्र तेनाप्यथ ।

देखो, अपने गुणों से विश्व को आनन्दित करनेवाले श्रीमान् नन्दजी प्रसिद्ध ही हैं। वे चिरकालीन विरह के बाद अपने पुत्र श्रीकृष्ण को पुनः प्राप्त कर चुके हैं । वे नन्दपुत्र भी अपनी भ्रान्ति से अपहृत हुई अपने निधिरूप शरीरवाली श्रेष्ठ गोपवधुओं के द्वारा वर लिए गये । जब तिलक के द्वारा पुत्र का वरण हुआ, अर्थात् सगाई हुई तब श्रीनन्दजी ने हर्षित होकर देने योग्य बहुत से द्रव्य दान दिये । यह विषय क्या विशेष वर्णनीय है ? क्योंकि उस समय उन्होंने अपनी आत्मा का दान नहीं किया, यही बात वर्णन करने योग्य है । किन्तु मैं तो "उन्होंने श्रीकृष्ण के वियोग के भयवश होकर, अपनी आत्मा का दान नहीं किया" ऐसा मानता हूँ ॥१०३॥

पश्चात् स्वेच्छापूर्वक माँगनेवाले विप्रकुल को दान देते समय, विशाल अभिप्रायवाले उदारचेता श्रीव्रजराज ने अपने कृपाकटाक्ष से जिसको देखा था, वह मधुमङ्गल संगतियुक्त यह वचन बोला—हे व्रजराज ! आपके घर में हमको विस्मित करनेवाला कौनसा द्रव्य है ? और सभी विस्मयों का स्थानस्वरूप जो कोई अपूर्व निधि, अर्थात् श्रीकृष्ण विद्यमान है, वह भी हमारे हस्तगत ही है । अतः आपसे क्या माँगे एवं क्या संग्रह करें ? ॥१०४॥

इस प्रकार हास्यविलास समाप्त हो जानेपर, श्रीव्रजराज ने मङ्गलयुक्त अपनी पुत्रवधुओं की अपनी अपनी शारीरिक कान्ति के विषय में योग्य, अर्थात् गोरी के लिए श्याम या पीले वर्ण के, एवं साँवली के लिए लाल या पीले रङ्ग के वस्त्र आभूषण आदि अपने प्रधानजनों से युक्त, एवं अपने द्वारा पूजित हितैषी श्रेष्ठ ब्राह्मणों के द्वारा प्रत्येक पुत्रवधू के घर भिजवा दिये ॥१०५॥

अनन्तर कथावाचक प्रसङ्ग की समाप्ति का द्योतक वचन बोला—अहो ! देखो, पहले द्वारकापुरी में श्रीकृष्ण का जो विवाह का क्रम हुआ था, उस विवाह के क्रम से तो हम प्रफुल्लित हुए थे । और अब इस व्रज में जो श्रीकृष्ण का विवाहक्रम चल रहा है, उससे भी हम फूले नहीं समाते हैं । किन्तु भेद इतना ही

किन्त्वाद्ये हृदि वाचि च प्रतिगते शम्यात्मना स्मः स्थिता
हंहो पश्यत सांप्रते वयमिता भद्रश्रिया नान्यताम् ॥'१०६॥

"तदेवं कथां यथावत् प्रातर्विधाय निशीथिन्यां हरिप्रेयसीकथायामतिप्रथां सन्धाय मधुकण्ठः श्रोतृभिः समं स्वधाम जगाम । श्रीगोविन्दमनुविन्दमाना श्रीराधा च कन्दर्पाऽऽराममिति ॥१०७॥

इति श्रीश्रीमदुत्तरगोपालचम्पूमनु सर्वसमाधानाऽऽधानपर्वपर्वणं
नाम द्वात्रिंशं पूरणम् ॥३२॥

अथ त्रयस्त्रिंशं पूरणम्

श्रीराधा-माधवाऽधिवास-प्रसाधनम्

अथ वासरान्तरप्रातरवसरे श्रीव्रजराज-सभाभास्वरे रजन्यां च श्रीराधामाधव-रहःसभाकृतसुखजन्यां यत्र यथायुक्तं तत्र तथा मुक्तकण्ठः स्निग्धकण्ठः कथयामास,—॥१॥

"अत्र तु क्रमोपलंभाय तत्तदेकत्र संभावयिष्यामः ॥२॥

"अथ रामविवाहक्षणमनूपलक्षणं कृष्णविवाहमङ्गलं प्रसङ्गसङ्गतं क्रियते । यस्मिन्निह

है कि, पहला द्वारका का विवाहक्रम हमारे मन एवं वाणी में आते ही हम शान्तियुक्त चित्त से, श्लेषपक्षे—शमी नामक वृक्ष के रूप से जड़ की भाँति स्थित हो जाते थे। और इस समय के व्रज के विवाहक्रम में उत्तम शोभा से संयुक्त हुए हम दूसरे भाव को नहीं प्राप्त हुए हैं, अर्थात् अभेद को प्राप्त हो गये हैं ॥१०६॥

इस प्रकार प्रातःकाल यथाविधि कथा करके रात्रि में होनेवाली श्रीहरिप्रियाओं की कथा अत्यन्त विस्तार करके, मधुकण्ठ श्रोताजनों के साथ अपने घर चला गया। श्रीराधिका भी श्रीकृष्ण को पाकर कामदेव के उपवन में चली गई ॥१०७॥

इति श्रीवनमालिदासशास्त्रिविरचित-श्रीकृष्णानन्दिनीनाम्नी-भाषाटीकासहिते
श्रीमदुत्तरगोपालचम्पूकाव्ये सर्वविषयसमाधान-संपादक-महोत्सव-पूरणं
द्वात्रिंशं पूरणं सम्पूर्णम् ॥३२॥

तैंतीसवाँ पूरण

श्रीराधा-कृष्ण के अधिवास की सजावट

इस तैंतीसवे पूरण में व्रज में होनेवाले विवाह के प्रसङ्ग में श्रीराधा-कृष्ण के शुभ अधिवास (स्नान, वस्त्रधारण, अलंकारादि संस्कार) का वर्णन होगा।

अनन्तर व्रजराज की सभा से देदीप्यमान दूसरे दिन के प्रातःकाल के समय, एवं श्रीराधा-माधव की एकान्त की सभा के द्वारा सुख उत्पन्न करनेवाली रात्रि में, जहाँ जैसा कथन उचित है, वहाँपर मुक्तकण्ठ होकर स्निग्धकण्ठ ने उसी प्रकार कहा—॥१॥

किन्तु यहाँपर तो क्रम की प्राप्ति के लिए उस उस कथन को एक जगह सुसज्जित करेंगे ॥२॥

अनन्तर श्रीबलरामजी के विवाहोत्सव के पीछे उपलक्षित होनेवाले, श्रीकृष्ण के विवाहसम्बन्धी

वसुदेववंशतया लब्धस्वपुत्रभगिनीभावश्रीरेकानंशापि व्रजराजाभ्यामाकृष्टिमन्त्रवद् वृन्दाद्वारा रचितप्रणयमययन्त्रणया निमन्त्रणया सन्निकृष्टिमानीताऽऽसीत् । तत्र प्रथमतः समङ्गलगीत-वाद्यारम्भः शर्मसंभवं संबभार ॥३॥ यथा —

"हरिपरिणयनेऽस्मिन्नेकदा कोटिसंख्ये, समजनिषत पद्मं वाद्यगीतप्रकाराः ।
भुवि दिवि बत चित्रं ये तु सञ्जायमाना, जनितमकृषत द्राग् भव्यमन्योऽन्यगामि ॥४॥

सर्वं समारम्भि सवाद्यगीतं, न वाद्यगीतं बत तद्वदस्ति ।
इतीव देवाश्च तदुद्यमान्तः, स्वयं तदूरीकृतिमुद्वितेनुः ॥५॥

तत्र प्रवचनीयत्वं गेयत्वं चाथ ये ययुः । अपि प्रवचनीयास्ते गेयाश्चासन् प्रशंसताम् ॥६॥

"ततश्च, सामग्रीणां मण्डपानां फलाना,-मुल्लोचानां तोरणानां तरूणाम् ।
निर्माणेन द्योस्थितानां विमान,-श्रीवृन्दानां गोकुलं जैत्रमासीत् ॥७॥

"तदेवं सति च—उद्धर्षे वृद्धिमृच्छत्यनुजनमभितश्चेतसः फुल्लताऽऽसी-
दित्येवं तर्कयामः स्फुटमुभयमिदं चन्द्रमःकैरवाख्यम् ।

मङ्गल को प्रसङ्ग से सङ्गत करते हैं। यहाँपर जिस विवाह में वसुदेववंशीय होने के नाते, अपने पुत्र के भगिनीभाव की शोभा को प्राप्त करनेवाली 'एकानंशा' नामक शक्ति भी श्रीव्रजराज एवं व्रजेश्वरी ने आकर्षणमन्त्र की तरह, वृन्दा द्वारा रचे गये प्रेमबन्धनयुक्त निमन्त्रण से अपने निकट ही बुलवा ली। उस विवाह में पहले से ही मङ्गल के साथ गाने बजाने के आरम्भ ने सुख की उत्पत्ति को परिपुष्ट कर दिया ॥३॥

यथा—एकसाथ करोड़ों की संख्या में होनेवाले श्रीकृष्ण के इस विवाह में गाने बजाने के प्रकार पद्मों की संख्या में हुए। अहह ! आश्चर्य की बात तो यह थी कि, भूमि एवं स्वर्ग में होनेवाले जिन गाने बजाने के प्रकारों ने, परस्पर को प्राप्त होनेवाले मङ्गल को शीघ्र ही उत्पन्न कर दिया ॥४॥

अहह ! श्रीकृष्णविवाह में यद्यपि सभी कार्य वाद्य गीत के सहित ही आरम्भ किये थे, तथापि श्रीकृष्ण के विवाह में जैसा होना चाहिये उस प्रकार का वाद्य गीत नहीं है, इस कारण देवताओं ने उस विवाहरूप उद्यम के भीतर स्वयं वाद्य गीत आदि के अंगीकार का विस्तार कर दिया, अर्थात् श्रीकृष्ण के विवाह में देवगण भी स्वयं गाने बजाने लग गये ॥५॥

उस विवाह में जो व्यक्ति वक्ता के भाव को एवं गायक के भाव को प्राप्त हुए थे, अर्थात् जो वक्ता एवं गायक थे, वे ही व्यक्ति प्रशंसा करनेवाले जनों के लिए कहने योग्य एवं गायन करने योग्य हो गये थे ॥६॥

उसके बाद विवाह के योग्य अनेक सामग्री, मण्डप, फल, उल्लोच (वितान, चँदोवा), तोरण (बाहरी दरवाजे), एवं अनेक प्रकार के वृक्षनिर्माण के द्वारा यह व्रज स्वर्गस्थित विमानों की शोभाश्रेणियों को जीतनेवाला हो गया था ॥७॥

ऐसी स्थिति में उद्धर्ष (उत्सव) जब वृद्धि को प्राप्त होने लगा, तब प्रत्येक जन के मन की प्रफुल्लता सर्वतोभाव से हो गई थी। इस कारण हम तो इस प्रकार की विवेचना करते हैं कि, उत्सव की वृद्धि एवं मन की प्रफुल्लता ये दोनों स्पष्ट ही चन्द्रमा एवं कुमुदस्वरूप हैं, कारण—"चन्द्रमा की वृद्धि में कुमुदों की

किंवा चन्द्राब्धिनाम द्वयमिदमभवद् विश्रुता यत् परस्मात्
प्राचः संभूतिरेवं परमनु च मता फुल्लता प्राच एव ॥८॥
द्वार्वत्यां ते विवाहा युगपदपि हरेः षोडशानां सहस्रं
प्रागासन् यत्र पित्रादिकमखिलकुलं तावदासीदितीदम् ।
आश्चर्यं कोटिसंख्ये परिणयनविधावत्र तु स्मर्यमाणे
स्रोतस्वत्योघवृन्दं जलनिधिवलये यद्वदाभाति तद्वत् ॥९॥
गोष्ठं तावन्निरस्तप्रमितिनरमिदं चित्रमत्राप्यनन्तान्
प्रत्येकं तद्विवाहान् सममखिलजना व्यापुरेतद्विचित्रम् ।
तत्राप्यन्यद् विवेकातिगमिह यदहो धाम तत्तु नाऽऽसी-
दत्यास्तीर्णं तथा ते क्वचिदपि च निजं नाऽविदुर्व्यूहभेदम् ॥१०॥

"तदेवं पूर्णिमा-पूर्णितयोगमाया-प्रभावे तु तत्र लब्धभावे श्रीरामाऽवरजस्य सद्य एव संपद्यमानमनवद्यमुद्वाहभव्यं निखिलमेव वर्णयितव्यमिति स्थिते—
जगच्चेत् कवितामृच्छेद् युगपत् क्रमशोऽथवा । तथापि तद्वर्णयितुं लब्धवर्णं भवेन्नहि ॥ इति ॥
"तत्र च श्रीराधापाणिग्रहणमसाधारणमिति तदेव यथामति गिराऽऽराधयिष्यामः ॥११॥

प्रफुल्लता होती है" यह बात प्रसिद्ध है। अथवा ये दोनों चन्द्रमा एवं समुद्र नामवाले हो गये हैं। कारण—समुद्र से ही चन्द्रमा की उत्पत्ति प्रसिद्ध है, एवं समुद्र को लक्ष्य करके होनेवाली प्रफुल्लता भी चन्द्रमा से ही मानी गई है। तात्पर्य—उत्सव की वृद्धि से ही मन की प्रफुल्लता उत्पन्न होती है, एवं मन की प्रफुल्लता से ही उत्सव की वृद्धि होती है ॥८॥

पहले द्वारकापुरी में श्रीकृष्ण के सोलह हजार वे विवाह एकदिन एकसाथ ही हुए थे। जिन विवाहों में श्रीकृष्ण के पिता (वसुदेव) आदि सभीजनों की संख्या भी सोलह हजार ही थी। बस, यही आश्चर्य था। किन्तु इस व्रज में करोड़ों की संख्या में होनेवाले विवाहों की विधि के स्मरण करनेपर तो वह आश्चर्य उस प्रकार से प्रतीत होता है कि, जिस प्रकार समुद्रमण्डल में नदियों के वेग का समुदाय शोभा पाता है। अर्थात् व्रज में श्रीकृष्ण के करोड़ों विवाहों में श्रीकृष्ण के पिता श्रीनन्द आदि का प्रादुर्भाव करोड़ों की संख्या में होने से महान् आश्चर्यजनक था ॥९॥

पहला आश्चर्य तो यह था कि, उस समय यह व्रज अपरिमित जनों से युक्त था, इसमें भी दूसरा महान् आश्चर्य यह था कि, उन अनन्त विवाहों के प्रत्येक विवाह को मातापिता आदि सभीजनों ने एकसाथ व्याप्त कर लिया था। उसमें भी विचारातीत दूसरा एक यह आश्चर्य था कि, विवाह होने का वह वह घर भी विशेष विस्तीर्ण नहीं था, तो भी उसमें सभीजन फैलफूलकर बैठ सकते थे, तथा अनेक रूप धारण करनेवाले मातापिता बराती आदि वे सबजन किसी स्थानपर भी, अपनी अपनी मूर्ति के भेद को नहीं जान पाये। इस श्लोक में "व्रजनं व्याप्तिरित्युक्त्या व्यापनाद् व्रज उच्यते" इस उक्ति के अनुसार व्रज की महती व्यापकता का निर्देश किया गया है ॥१०॥

इस प्रकार पूर्णिमादेवी के द्वारा पूर्ण किया हुआ योगमाया का प्रभाव जब वहाँपर यथेष्ट प्रगट हो गया, तब श्रीकृष्ण का तत्काल होनेवाला विशुद्ध विवाहरूप मङ्गल सम्पूर्ण ही वर्णन करने योग्य है। किन्तु ऐसी स्थिति में यदि समस्त जगत् एकसाथ अथवा क्रमशः कविता करने लग जाय तो भी, श्रीकृष्ण के

"यथा—मण्डपाद्यथ यदा व्रजेशितु,-र्द्वार्यलक्षि वृषभास्करस्य च ।
केवलं न हि नटास्तदाऽनटन्, वाद्यकौतुकितया जनाश्च ते ॥१२॥
उत्साहस्तेष्वस्ति सर्वत्र नित्यः, कृष्णस्यार्थे किं पुनस्तद्विवाहे ।
तालप्रोद्यद्वाद्यसङ्घस्तु तेषा,-मुद्बुद्धं तं युद्धवत् पुष्यति स्म ॥१३॥
हंहो सत्वरमेहि देहि नय रे यातादयन्ते परे
कुर्वन्त्येतदपूर्वपर्वरचनं हे याचनं मे शृणु ।
एवं केवलसेवकप्रभतया मान्याश्च ते मान्यता-
मुज्झन्तो रहसीह शर्मवलिताः कर्म द्रुतं निर्ममुः ॥१४॥

"अथाधिवासवासरमासद्य सद्यः संपद्यमानसुखविकासभासमानमुखसुधाकर-करसुधानिकराऽर्पणया प्रणयाद् वरवधूमातरावन्यानपि निजनिजगण्यातिधन्यान् पुरन्ध्रिजनानात्मवदेव सक्षणानाचरन्त्यौ तैर्नीरन्ध्रमङ्गलकृतिभिर्मिथः सङ्गलसदाकृतिभिः प्रतिस्वमालयान्तस्तत इतश्चरन्त्यौ बभूवतुः। तत्र लब्धपर्वाणः प्रायशः सर्वा एव तावन्मङ्गलगानं वितानमानयन्त ॥१५

"यत्र च—गायन्त्यस्ताः कृष्णराधा-विवाहं, तत्तन्मात्रोरालये स्नेहभाजः ।
प्रागन्योऽन्यं प्रेर्य शश्वद् विकासं, हासं हासं गापयामासुराशु ॥१६॥

शुभविवाह के यथार्थ वर्णन करने को विचक्षण नहीं हो सकता । अतः उन अनन्त विवाहों में भी श्रीराधिका का विवाह अद्वितीय है; इसलिए वाणी के द्वारा निज मति के अनुसार उसी का वर्णन करेंगे ॥११॥

यथा—श्रीव्रजराज के द्वारपर एवं श्रीवृषभानु के द्वारपर जब विवाहसम्बन्धी मण्डप आदि की रचना दिखाई दी, तब केवल नट ही नहीं नाच रहे थे, किन्तु बाजे के कौतूहल के कारण वे साधारणजन भी नाच रहे थे ॥१२॥

उन व्रजवासिजनों में श्रीकृष्ण के निमित्त सभी कार्यों में स्थायी उत्साह विद्यमान है, फिर उनके विवाह में तो कहना ही क्या है ? ताल के सहित बजते हुए वाद्यसमुदाय ने तो उनके जागृत हुए उत्साह को युद्ध की तरह पुष्ट कर दिया, अर्थात् युद्ध के बाजे जैसे सैनिकों के उत्साह को बढ़ा देते हैं, उसी प्रकार विवाह के बाजाओं ने उनके वैवाहिक उत्साह को विशेष बढ़ा दिया ॥१३॥

अरे भाई ! तुम शीघ्र चले आओ । तुम दान कर दो । तुम ले लो । हे भाई ! तुम यहाँ से चले जाओ । देखो, दूसरे जन भी चले जा रहे हैं । दूसरे जन ऐसे अपूर्व महोत्सव की रचना कर रहे हैं । हे भैया ! तुम मेरी प्रार्थना को सुनो । इस प्रकार कहनेवाले जो मान्य जन थे, वे सब केवल सेवकों की तरह से मान्यता को छोड़ते हुए, इस विवाहोत्सव में सुख से संयुक्त होकर, सभी कार्यों को शीघ्रतापूर्वक कर रहे थे॥१४

अनन्तर अधिवास के अवसर को, अर्थात् विवाह से पहले दिन को पाकर, तत्काल होनेवाले सुख के विकास से प्रकाशमान अपने अपने मुखचन्द्र के किरणरूप अमृतसमूह को अर्पण करके, वर एवं वधूजनों की माताएँ अपने अपने गण में प्रशंसनीय, एवं पतिपुत्रवाली दूसरी स्त्रियों को भी प्रेम से अपनी तरह उत्सव से युक्त करती हुईं, तथा निरन्तर माङ्गलिक कार्य करनेवाली एवं आपस के सङ्ग से शोभायमान आकृतिवाली पतिपुत्रवाली उन्हीं स्त्रियों के साथ प्रत्येक घर में इधर उधर भ्रमण करने लग गईं और उस विवाहोत्सव को प्राप्त करनेवालीं प्रायः सभी स्त्रियों ने माङ्गलिक गान का विस्तार कर दिया ॥१५॥

स्नेहभरी वे व्रजाङ्गनाएँ वरवधू की माताओं के प्रत्येक घर में श्रीराधा-कृष्ण के विवाह का गायन करती हुईं, पहले आपस में प्रेरणा देकर, निरन्तर स्पष्ट हंस हँसकर, शीघ्र ही गाने गवाने लग गईं ॥१६॥

"गानं च तत्र तत्र पौर्णमासीशिक्षितं यथा—
'राधा राकाशशधर ! मुरलीकर ! गोकुलपतिकुलपाल ! जय जय कृष्ण ! हरे ! ।
राधाबाधामोचन-सुखरोचन ! विदलितगोकुलकाल ! जय जय कृष्ण ! हरे ! ॥
राधासुकृतवशीकृत-मङ्गलभृत ! तिलकितगोकुलभाल ! जय जय कृष्ण ! हरे ! ।
राधापरिकरपुण्यद ! नैपुण्यद ! गोकुलरुचिषु विशाल ! जय जय कृष्ण ! हरे ! ॥
राधानिजगतिधर्मद ! पुरुशर्मद ! हृतगोकुलरिपुजाल ! जय जय कृष्ण ! हरे ! ।
राधाजीवनजीवन ! गोव्रजधन ! गोकुलसरसि मराल ! जय जय कृष्ण ! हरे ! ॥
राधामोदरसाकर - सरसिजवर - गोकुलमण्डलनाल ! जय जय कृष्ण ! हरे ! ।
राधाभूषणभूषण ! गतदूषण ! गोकुलहृदिभूपाल ! जय जय कृष्ण ! हरे ! ॥'इति॥ १७

"तदेवं मङ्गलमाचर्य परस्परं सुखमपवर्य वरं वधूमपि यथाऽवसथं यथायथं स्नपयामासुः ॥१८॥ तत्र वरस्नपनं यथा—

परिधृतमृदुलाऽन्तरीयमात्रं, परिहृतवेषगणं च मज्जनाय ।
वृतिरहितहरिन्मणीन्द्रशोभा,-विजयिनमैक्षत कृष्णमत्र लोकः ॥१९॥

पौर्णमासी के द्वारा सिखाया हुआ प्रत्येक घर में होनेवाला गायन, यथा—हे राधिकारूप पूर्णिमा के निष्कलङ्कपूर्णचन्द्रस्वरूप ! हे कर में मुरली धारण करनेवाले ! हे व्रजराज के कुल की रक्षा करनेवाले ! हरे ! कृष्ण ! आपकी सदा जय हो ! हे राधा की बाधा को छुड़ाकर सुख को प्रकाशित करनेवाले ! एवं व्रज के क्षण निमेष आदि काल को दूर करनेवाले ! हरे ! कृष्ण ! आपकी जय जयकार हो, अर्थात् व्रज में प्राकृतिक काल की गणना या गम नहीं है । श्रीराधिका के अनादि पातिव्रत्य आदि पुण्य से वश में किये हुए मङ्गल से परिपूर्ण ! एवं व्रजवासियों के भाल को तिलक से युक्त करनेवाले ! हरे ! कृष्ण ! आपकी जय जयकार हो ! एवं राधिका के परिकर को पुण्य देनेवाले ! चातुर्य देनेवाले ! तथा व्रज की अभिलाषाओं में या कान्तियों में विशाल रहनेवाले ! हरे ! कृष्ण ! आपकी जय जयकार हो ! एवं राधिका को अपनी प्राप्तिरूप धर्म को देनेवाले ! बहुत सुख देनेवाले ! तथा व्रज के शत्रुसमूह को हरनेवाले ! हरे ! कृष्ण ! आपकी जय जयकार हो ! एवं हे राधिका के जीवनाधार ! हे गोगणरूप धनवाले ! हे व्रजरूप सरोवर में रहनेवाले राजहंस ! हरे ! कृष्ण ! आपकी जय जयकार हो ! एवं राधिका के प्रीतिरस की उत्पत्ति के स्थानस्वरूप श्रेष्ठ कमलरूप जो व्रजमण्डल है उसके नाल, अर्थात् आधारस्वरूप ! हरे ! कृष्ण ! आपकी जय जयकार हो ! तथा अपनी कान्ति से राधिका के भूषणों को भूषित करनेवाले ! पहले व्रज के त्यागने से जो दोष लगा था, अब उस दोष से रहित होनेवाले ! एवं व्रजवासियों के हृदय में सदैव रहनेवाले राजाधिराज ! हरे ! कृष्ण ! आपकी सदा जय जयकार हो ॥१७॥

इस प्रकार मङ्गलाचार करके परस्पर सुख देकर, यथायोग्य घर में वरवधू का भी यथायोग्य स्नान करा दिया ॥१८॥

वहाँपर श्रीकृष्णरूप वर के स्नान का वर्णन, यथा—उस समय स्नान के लिए उद्यत होकर कमर के नीचे केवल एक कोमल वस्त्र को धारण किये हुए ; अतएव वेषभूषा को दूर किये हुए श्रीकृष्ण को लोगों ने आवरणरहित इन्द्रनीलमणि की शोभा को पराजित करते हुए देखा ॥१९॥

सतैलमुद्वर्तनमाददानाः, स्निग्धाङ्गलावण्यममुष्य वीक्ष्य ।
उद्वर्तिताऽभ्यक्तजलप्लुताऽऽभं, मत्वाऽमुमस्थुः स्थगिताश्चिराय ॥२०॥
अभ्यक्तस्नातवद् दृष्टमपि तत्तत्क्रियाचितम् ।
तमकुर्वन्नमी स्निग्धा माङ्गल्यमितिबुद्धयः ॥२१॥
स्नानाऽनन्तरमुच्चकै रुचिधरं तं शक्रनीलप्रभं
वीक्ष्याऽमन्वत तत्कृतिप्रणयिनस्ते स्वं सुपूर्णक्रियम् ।
या राजन्ति रुचः प्रतिक्षणनवास्तस्मिन्नमूः सर्वतो
भद्रास्तेषु कथं प्रसादपदतां कुर्युर्न तल्लिप्सुषु ? ॥२२॥
परं न तस्मिन् स्नपकावलीनां, यशो बभूवाऽजितकान्तिवृद्ध्या ।
तत्स्नातकानामपि तत्र वृत्त,-स्वतिश्रुतीनामुदभूदतीव ॥२३॥

"तदेवममी तस्य कनककलसलसदमलसपरिमल-जलस्नपने कृतसमापने सयत्ननिर्मित-रत्नपीठान्तरमधितिष्ठतः सपरिनिष्ठमङ्गमार्जनादिजमपि सुखमार्जन् स्म ॥२४॥ यत्र—

सुमार्जयन्नस्य सुकोमलेन, वस्त्रेण कश्चित्तु निरीक्ष्य गात्रम् ।
अन्यादृगाभं भयलोलनेत्र,-स्तन्नेत्रभावं परिपश्यति स्म ॥२५॥

एवं तैल के सहित उबटना को लेकर खड़े हुए सेवकजन श्रीकृष्ण के सुस्निग्ध अङ्ग के लावण्य को देखकर, श्रीकृष्ण को उबटना किये हुए एवं तैलमर्दन किये हुए तथा जल में गोता लगाए हुए के समान मानकर बहुत देरतक स्थिर होकर खड़े रहे ॥२०॥

पश्चात् तैलमर्दन किये हुए एवं उबटना करके स्नान किये हुए व्यक्ति की तरह देखे हुए श्रीकृष्ण को भी "हलदी चढ़ाना, तेल लगाना, उबटना करना, यह सब कार्य विवाह में मङ्गलदायक है" इस प्रकार की बुद्धिवाले उन स्नेहीजनों ने उन उन कार्यों से युक्त कर दिया ॥२१॥

स्नान के अनन्तर विशेष कान्ति धारण करनेवाले श्रीकृष्ण को इन्द्रनीलमणि के समान देदीप्यमान देखकर, उस स्नानादि कार्य में स्नेह रखनेवाले उन सेवकों ने अपने को "हमारा सेवाकार्य भली प्रकार पूर्ण हो गया" ऐसा मान लिया। और चारों ओर से मङ्गलमयी जो कान्तियाँ श्रीकृष्ण में प्रतिक्षण नवीनरूप से विराजमान हैं, वे कान्तियाँ श्रीकृष्ण की कृपा प्राप्त करने की इच्छावाले उन सेवकोंपर किस प्रकार कृपा पात्रता नहीं करेंगीं ? अपितु, करेंगी ही ॥२२॥

उस विवाहोत्सव में श्रीकृष्ण की कान्ति की वृद्धि के द्वारा केवल श्रीकृष्ण को स्नान करानेवाली जनश्रेणी का ही यश नहीं हुआ; अपितु, वह यश वेदाध्ययन को समाप्त करनेवालों का, तदनन्तर गृहस्थ में प्रवेश करनेवालों का, तथा उस विवाह में बीति हुई स्वस्तिवाचनपरक श्रुतियों का अथवा मङ्गलमयी श्रुतियों को अध्ययन करनेवालों का भी विशेष ही उत्पन्न हो गया था ॥२३॥

इस प्रकार उन स्नेहीसेवकों ने सुवर्ण के कलसों में शोभायमान निर्मल सुगन्धित जल से श्रीकृष्ण के स्नान को समाप्त कर देनेपर, यत्नपूर्वक बनाई हुई रत्नमयी चौकीपर बैठे हुए श्रीकृष्ण के निष्ठापूर्वक अङ्गमार्जन (अङ्ग पोंछना) आदि से उत्पन्न हुए सुख का भी उपार्जन कर लिया ॥२४॥

और जहाँपर कोई स्नेहीसेवक परमकोमल वस्त्र से श्रीकृष्ण के शरीर को पोंछता हुआ, उनके शरीर को दूसरी प्रकार की कान्तिवाला देखकर, अर्थात् श्रीराधिका की विशेष भावना से पीतवर्णवाला देखकर, भय से चंचल नेत्रोंवाला होकर, श्रीकृष्ण के नेत्रों के भाव को देखने लग गया ॥२५

प्रत्युद्गमनीयं तत्, कमनीयं श्रीहरौ दधति ।
केचित् परिधापनमिह, कुर्वन्ति स्मापिधापनं केऽपि ।।२६।।

"अथ तूलिकाऽनुकूलिताऽऽसनमध्यमध्यासीनस्य तस्य वेशविनिवेशश्चित्तं सावेशं रचयन् झटितीष्टविवाहनिर्वाहकथाविलंबाय संपत्स्यत इति विवहनयात्रायां किञ्चिदतिमात्रात्मतया वर्णयिष्यते ; किन्तु संक्षेपत एवाऽद्य तस्य वचसि निक्षेपः क्रियते ।।२७।। तथा हि—

उष्णीषः शकलीन्द्रकुण्डलयुगं ग्रैवेयकं कौस्तुभः, केयूरादिममुद्रिकाऽन्तिमततिर्मुक्तावलीसन्ततिः ।
काञ्चीनूपुरहंसकांशुकचितिर्मध्ये घनश्यामता, तत्रत्यानधिनोत्तदस्तु धिनुते सर्वांश्च संप्रत्यपि ।।

"तदेवं स्थिते शुभसमयमयमङ्गलपालनाय मातृद्वयमुखेन पतिवत्नीप्रमुखेन सुखेन निजद्विजबालकनायकमुखेन समाकारितः श्रीमद्व्रजराजकुलदेवस्तदेव सर्वमङ्गलसङ्गलसन्मण्डलरचनामण्डनं मण्डपमाजगाम ।।२९।।

"अथ वधूस्नपनमङ्गलं सपर्वरङ्गमुच्यते । यदवधि श्रीराधिकादीनां पितृसदनाऽऽसदनमासीत्तदवधि परमोत्कण्ठाऽवगुण्ठितस्यापि कौस्तुभकण्ठस्याऽधिकमधिकं लज्जा सज्जा बभूव । मम तासु ममताभागनुराग-सागरस्य तरङ्गलेशश्चान्यमनःसदेशसङ्गं माऽगमदिति ।।३०

श्रीकृष्ण जब विवाह के योग्य परम मनोहर धुले हुए वस्त्र को धारण कर रहे थे, तब कुछ सेवक स्वयं पहनाने लग गये, एवं कुछ सेवक "श्रीकृष्ण को किसी की नजर न लग जाय" इस भाव से दूसरों के वस्त्र पहनाते समय श्रीकृष्ण की ओटक कर लेते थे ।।२६।।

उसके बाद तोषक तकिया आदि से अनुकूल सिंहासनपर बैठे हुए श्रीकृष्ण के वेष की जो रचना है, वह चित्त को आवेशयुक्त करती हुई, तत्काल अभीष्ट विवाह के निर्वाह की कथा के लिए बिलम्बकारक हो जायगी । अतः वेषविशेष का वर्णन तो विवाह की यात्रा में कुछ अधिक मात्रा से करेंगे । किन्तु आज तो संक्षेप से ही वेषरचना का विन्यास वचन में करते हैं ।।२७।।

देखो, उष्णीष (पगड़ी एवं मुकुट), दोनों मकराकृति कुण्डल, कण्ठभूषण, कौस्तुभमणि, बाजूबन्द आदि अँगूठीपर्यन्त भूषणसमूह, अनेक प्रकार के हारों का समुदाय, कौधनी, नूपुर, हंसक (पाजेब), एवं वस्त्रों का पहनाव, तथा मध्यभाग में घन के समान श्यामता, इस प्रकार के मनोहर वेष ने वहाँ के लोगों को प्रसन्न या तृप्त किया होगा । इस बात को तो रहने दो । किन्तु वह वेष सब भक्तों को आज भी प्रसन्न कर रहा है ।।२८।।

ऐसी स्थिति में शुभ समयात्मक माङ्गलिक रक्षा करने के लिए वर एवं कन्या की दोनों माताओं के द्वारा सधवा स्त्रियों को अग्रसर करके अपने अपने श्रेष्ठ ब्राह्मण बालक के मुख से सुखपूर्वक बुलवाये हुए श्रीनन्दजी के कुलपुरोहित, सभी प्रकार के मङ्गलों के साथ शोभायमान मण्डल की रचना से मण्डित उसी मण्डप में चले आये ।।२९।।

अब श्रीराधिकारूप वधू के स्नानरूप मङ्गल को उत्सव की शोभापूर्वक कहते हैं । श्रीराधिका आदि गोपकन्याओं का जब से अपने अपने पिता के घर आगमन हुआ था, तभी से लेकर परम उत्कण्ठा से आवृत होनेपर भी,श्रीकृष्ण को लज्जा अधिक सुसज्जित हो गई थी कि उन गोपियों में ममता रखनेवाला मेरा गूढ अनुरागरूप जो सागर है, उसके एक तरङ्ग का लेश भी दूसरे व्यक्ति के मन के निकट सम्पर्क को न प्राप्त कर पाये, अर्थात् मेरे गुप्त अनुराग का अंश दूसरों को मन से भी न ज्ञात हो पाये तो अच्छा हो ।।३०।।

"तदेतन्मर्माविद्भिः काभिश्चिन्मर्माविद्भिरिव तदुदासीनताव्यञ्जनाभाग्भिर्निभृतवाग्भिर्मिथः संवदनं कुतश्चनाऽवधारयन्ती श्रीराधां बाधावशमानिनाय ॥३१॥

"सा तु जातु च नात्मनि तदङ्गीकारनिलयतां विचारविषयतामानयति ; यतः परमोत्कतासोत्कंपमनस्तया विश्वमविश्वस्तिविषयमेव करोति । यतः सुमनायमानताऽवसरमप्युन्मनायमानतया विमनायमानतापरिसरं नयन्ती, तदा तदाचरितवर्णनात् कृताकर्णनाद् गदाभर्दनपदाद् गदादिव निजशोच्यतां सोसूच्यमाना छेकवचसा सखीरुवाच,—॥३२॥

'पूर्वं यदासौ विदूरभूरास्ते स्म, तदा खलु यथा तदुदासीनता मयि दीनतामानिनाय, न तु संप्रति तथा तस्य तदनुव्रतस्य च व्रजस्य सौख्यमेव मम सौख्यम्' इति ॥३३॥

"सख्य आचख्युः,—'अयि ! कृशाङ्गि ! तदिदं नामृशामः ; यतः स्फुटमपीदं मुखपुटसंभिन्नं करोषि ।' सोवाच,—'अयि ! सवयसस्तदिदं वदामि । यदा तस्य विदूरस्थितितास्माकं मनसि स्थिता, तदा तद्भावनया तथागतिरभविष्यदधुना गोकुल-स्थितिभावनया पुनरित्थमेव स्यात्' इति ॥३४॥

"सर्वाः सास्रमूचुः,—'हन्त ! भवत्या सातत्यादेव वयं ज्वालिताः संप्रति च मास्माधिकमस्माकं जातं सुखजातमन्यथा मन्यथाः ॥'३५॥

"श्रीराधा आदि गोपियों में श्रीकृष्ण का गूढ अनुराग है" इस बात के मर्म को न जाननेवाली अतः श्रीकृष्ण की उदासीनता को प्रकाशित करनेवाली, गुप्तवाणीवाली कुछ स्त्रियों ने मर्म न जाननेवाली स्त्रियों की तरह आपस में जो वार्तालाप किया, उस को श्रीराधिका ने किसी गूढचरी के द्वारा निश्चित कर लिया । इस प्रकार उनके आपस के वार्तालाप ने श्रीराधिका को बाधा के वशीभूत कर दिया ॥३१॥

श्रीराधिका तो "श्रीकृष्ण मुझे अंगीकार करेंगे" इस प्रकार के आश्रयमय भाव को अपने मन में कभी भी विचार में नहीं लाती थीं । कारण वे तो परम उत्कण्ठा से कम्पित मनवाली होने के कारण, विश्व को ही अविश्वास का पात्र बना रही थीं । कारण वह राधिका सुखितमन के अवसर को भी उत्कण्ठित मन के भाव से—उदासीनभाव के निकट ले जाती हुई, उस समय श्रीकृष्ण के उदासीनतामय चरित्रवर्णन को सुनकर मानो गदा को भी चूर्ण करनेवाले रोग से अपनी शोचनीय दशा को विशेष सूचित करती हुई, टेढ़े वचन से, अर्थात् वक्रोक्ति से सखियों से बोली— ॥३२॥

अरी सखियो ! देखो, पहले जब वे श्रीकृष्ण अत्यन्त दूर की भूमिपर रहते थे, उस समय उनकी उदासीनता ने मेरे में जैसी दीनता ला दी थी, किन्तु अब उस प्रकार की दीनता नहीं ला दी है । कारण श्रीकृष्ण का एवं उनके अनुगामी व्रजमण्डल का सुख ही मेरा सुख है ॥३३॥

सखियाँ स्पष्ट बोलीं—हे कृशाङ्गि राधिके ! हम तुम्हारे इस टेढ़े वचन को नहीं समझ पा रही हैं । कारण इस स्पष्ट वचन को भी तुम अपने मुखपुट से भग्न कर रही हो ।श्रीराधिका बोली—अरी सखियो ! मैं तो यह कह रही हूँ कि, श्रीकृष्ण की दूरस्थिति का भाव जब हमारे मन में स्थित था, तब उस दूरस्थिति की भावना से उस प्रकार की दीनतामयी गति हुई थी । किन्तु अब तो श्रीकृष्ण की व्रज में रहने की भावना से पुनः उसी प्रकार सुख हो सकता है ॥३४॥

सभी सखियाँ सजलनयन होकर बोलीं—हाय ! आपने तो हमें निरन्तर ही जला ड़ाला । किन्तु अब तो अधिक मात्रा में उत्पन्न हुए हमारे सुखसमूह को अन्यथा (दूसरी तरह से) मत मानो ॥३५॥

"सोवाच,—'तस्य गोकुलाऽऽगमनादप्यधिकं सुखं किमवधीयते ?' सर्वा ऊचुः,–'तस्य भवदङ्गीकरणं भवदिव यत् प्रसङ्गसङ्गि क्रियते।' सोवाच,–'मा वह्निना दग्धे वपुषि शीतलजलदिग्धतामाचरत। पुनस्तस्य ताप एव तदापन्नाशायापन्नः स्यात्।' सर्वा ऊचुः,–'न खलु जलसेकेनेव वचनविवेकेन त्वां सान्त्वयामः, किन्त्वमृतातिरेकेणेति मन्यताम् ॥'३६॥

"सोवाच,–'कथमिव ?' सर्वा ऊचुः,–'अस्माकं चरास्तत्र प्रस्थापितचराः समागततराः सन्ति। ते च तस्य रहस्यभावमिमं कथयन्ति,—॥३७॥

यदा ते तातेन प्रहितमपि जामातुरुचितं, दुकूलालङ्कारादिकमवहदात्माङ्गमजितः।
तदा भिन्दंस्तस्मिंस्तनुरुहगणः कंचुकवरं, तथा कंपः काञ्चीमपि मुखरयंश्चित्रमजनि ॥३८॥

'तथा च—
'यदा ते तातेन प्रहितमतुलं रत्नतिलकं, वरार्हं तर्ह्येष स्वमुखसुखवर्णं दधदपि।
मिषात्तत्कान्तीनां पिहितमिव कुर्वन् सदसि च, स्वगांभीर्यं रक्षन् निखिलजनसौख्यं व्यतनुत ॥

'तस्मादमूश्चमूरुनेत्रे ! वयं सवयसस्तव चरणपातमाचरामः ; समाचरास्माकं स्मायकं सुखम्' इति ॥४०॥

श्रीराधिका बोली—श्रीकृष्ण के व्रज में आगमन से भी अधिक और कौन सा सुख समझा जाता है? सभी सखियाँ बोलीं—श्रीकृष्ण का आपको पत्नीरूप में जो अंगीकार करना है, वह वर्तमान में होता हुआ सा प्रसंग से संगत कर रही हैं। श्रीराधिका बोली—अग्नि से जले हुए शरीरपर शीतल जल का अभिषेक मत करो। क्योंकि अग्नि का ताप ही अग्नि से जलने की आपत्ति को नष्ट करने के लिए उपयुक्त हो सकता है। सभी सखियाँ बोलीं—हम तुमको जल से सींचने की तरह केवल वचनों के विवेक से ही सान्त्वना नहीं दे रही हैं, किन्तु अमृत की अधिकता से ही सान्त्वना दे रही हैं, ऐसा मानो ॥३६॥

श्रीराधिका बोली—यह कैसे मान लूँ ? सभी सखियाँ बोलीं—हमारे जो गुप्तचर श्रीकृष्ण के निकट पहले भाव-परीक्षार्थ भेजे थे, वे अब आ ही गये हैं। वे श्रीकृष्ण के इस गूढभाव को कहते हैं—॥३७।

यथा—जब तुम्हारे पिता श्रीवृषभानुजी के द्वारा जमाई के पहनने योग्य भेजे हुए दुपट्टा अलङ्कार आदि श्रीकृष्ण ने अपने शरीर में धारण किये, तब रोमाञ्चसमूह ने श्रीकृष्ण के श्रेष्ठ कुरता का या जामा का भेदन करते हुए, एवं उनके कम्प ने उनकी कौधनी को बजाते हुए उन में आश्चर्य उत्पन्न कर दिया ॥३८।

तथा तुम्हारे पिता ने वर के योग्य जो अनुपम रत्न का तिलक भेजा था, उसको श्रीकृष्ण ने जब धारण किया, तब उन्होंने अपने मुख के सुखमय वर्ण को धारण करके भी उस रत्नतिलक की कान्तियों के बहाने उसको मानो ढकते हुए, एवं सभा में अपने गाम्भीर्य की रक्षा करते हुए, सभीजनों के सुख का विस्तार कर दिया ॥३९॥

अतः तुम्हारे ऊपर श्रीकृष्ण का अनुराग यथेष्ट है। इसलिए हे मृगलोचने राधिके ! वे हम सब तुम्हारी सखियाँ तुम्हारे चरणों में पड़ी हैं, हमारे मन्दहास्यकारक सुख को उत्पन्न कर दो ॥४०॥

"तदेवं प्रसङ्गे कृताऽऽसङ्गे तस्याः कापि धात्रेयी समागत्य सप्रणयकोपं वितत्य बभाषे, —'अयि ! सुतनु ! किमत्र वितनुषे ? तवाऽधिवाससमयः समयामास । त्वां सनामव्याहार-माकारयति सा बृहदीश्वरी' इति ॥४१॥

"अथ तदेतद्वर्ण्यमानमाकर्ण्य सर्वा एव सानन्दं स्पन्दमानबाहुतया तद् बाहुमान्दोल्य तामुत्तोल्य मातृसदनमासादयितुमुद्यमयामासुः । उद्यमसमय एव च श्रीव्रजराजद्वारि श्रीवृषभानुद्वारि च हारि दुन्दुभ्यादिकमुन्ननाद ॥४२॥

"यदा मुहुर्दमदमदुन्दुदुन्द्विति, स्वनाऽन्वितं शुभतमवाद्यमानशे ।
तदा सखीततिरपि साऽपि चेतसा, समं स्खलत्पदमगमत् प्रसूसदः ॥४३॥

"गत्वा च ताः प्रागुन्नीतगीतमङ्गलकलसादि-सङ्गिनीनां तासां सभां भासयामासुः ॥४४
"अथ विलज्जमानामेनां सजन्ती सा शुभ्रदन्तीततिर्मातृणामाज्ञयाऽनया सह स्नानधाम समाजगाम ॥४५॥

"ततश्च, वस्त्रालङ्करणवती सती लसन्ती, स्यादेषा भृशमिति भावना तु यासाम् ।
स्नानार्थं लघुवसनं परं दधाना, ताश्च स्वाऽतुलरुचिचित्रतां निनाय ॥४६॥

इस प्रकार आसक्तियुक्त उस प्रसंग में श्रीराधिका की कोई धाई वहाँ आकर प्रणयकोप को बढ़ा कर बोली—हे सुन्दरि ! तू यहाँ क्या कर रही है ? तुम्हारे अधिवास का समय उपस्थित हो गया है । वह बड़ी अम्मा तुम को नाम ले लेकर बुला रही है ।।४१।।

धाई के मुख से इस वर्णन को सुनकर सभी सखियाँ आनन्दपूर्वक काँपती हुई भुजाओंवाली होकर श्रीराधिका की भुजा को हलाकर, उसको उठाकर, माता के घरपर पहुँचाने के लिए उद्योग करने लग गईं । उद्योग के समय ही श्रीव्रजराज के द्वारपर एवं श्रीवृषभानु के द्वारपर मनोहर दुन्दुभि आदि बाजे बजने लग गये ।।४२।।

जिस समय बारंबार दम दम, दुन्दु, दुन्दु इस प्रकार की ध्वनि से युक्त मंगलमय बाजे व्याप्त हो गये, उस समय सखियों की श्रेणी एवं राधिका भी चित्त के सहित डगमगाते हुए चरणों से माता की सभा में चली आई ।।४३।।

और उन सखियों ने जाते ही पहले से ही गीत गानेवाली एवं मंगलकलस आदि धारण करनेवाली उन स्त्रियों की सभा को देदीप्यमान कर दिया ।।४४।।

पश्चात् लज्जा करती हुई उस राधिका से मिली हुई, श्वेत दाँतोंवाली वह सखियों की श्रेणी कीर्तिदा आदि माताओं की आज्ञा से श्रीराधिका के साथ स्नानगृह में चली आई ।।४५।।

उसके बाद जिन सखियों की यह भावना थी कि "यह राधिका वस्त्र एवं अलङ्कारों से युक्त होकर ही सुशोभित होगी" उसी राधिका ने स्नान करने के लिए केवल सूक्ष्मवस्त्र धारण करके वे सखियाँ अपनी अतुलकान्ति से चितकवरी बना दीं ।।४६।।

"ततश्च, उद्वर्तनं परिमलाऽन्वयि पक्वतैलं, चान्यत्र योक्तुमुचितं न तु राधिकायाम् ।
स्निग्धं सुगन्धि रुचिरं हरिचन्दनान्तः,-सारद्रवादपि वपुस्तदिदं हि तस्याः ॥४७॥
स्निग्धं सुगन्धिरुचिरं स्वत एव गात्रं, नोद्वर्तनादिवलितं ललना वितेनुः ।
किन्त्वत्र मङ्गलविधौ समयोऽयमेवं, तस्यां तदा युयुजुरीषदिव स्पृशन्त्यः ॥४८॥

"अथ वीध्रव्यवसायेन लोध्रकषायेण तां हृताङ्गतैलामाचर्य लब्धपरभागेण कालेयकाङ्ग-रागेण च परिचर्य शश्वददोषतत्तदोषधिसन्धीयमान-मानसहरबल-परिमलजलपूरकृतपूरण-रत्नकुंभरत्नं शुभवस्तूपसंपन्नधूपस्तूपघृतवासनयत्नं त्रिलोकीलक्ष्मीसिंहासनगर्व-निर्वासनकर-कनकासनासन-संभृतप्रयत्नं सदप्रत्नस्नानवासस्थानमासादयामासुः । आसाद्य च समङ्गलगीतं परस्परसङ्गलवणिमपरीतं स्नपयामासुः ॥४९॥ किन्तु,

स्वस्मिन् हरिवरतायाः, स्मरणाद् घर्माम्भसा स्नाता ।
अन्यत् स्नानं राधा, व्यवहृतिसाधारणं दध्रे ॥५०॥

"मङ्गलगीतं यथा—
जय माधवविधुसङ्गिनि! राधे!। माधवलाभविधुतविधुराधे! ॥ध्रु॥
माधवपरिणयलसदधिवासे!, माधवहृदयस्फुरदधिवासे! ॥

और उसके बाद उबटना अथवा सुगन्धी से युक्त पका हुआ तेल दूसरी साधारण स्त्री के ऊपर ही लगाना उचित है, किन्तु राधिका के ऊपर लगाना उचित नहीं । क्योंकि श्रीराधिका का वह शरीर तो हरिचन्दन के भीतर के सारमय द्रव से भी स्निग्ध एवं स्वाभाविकी सुगन्धी से मनोहर है ॥४७॥

उस समय स्वतःस्निग्ध एवं सुगन्धी से मनोहर राधिका के शरीर को स्त्रियों ने उबटना आदि से संयुक्त नहीं किया । किन्तु इस विवाहमयी मंगलविधि में यह इसी प्रकार का समय (आचार) है, इस कारण उस समय उन स्त्रियों ने स्पर्श करते हुए श्रीराधिका के ऊपर थोड़ा सा उबटना आदि लगा दिया ॥४८॥

उसके बाद वीध्र (स्वतः निर्मल) व्यापारवाले लोधवृक्ष के कषैले चूर्ण के द्वारा श्रीराधिका के अङ्ग से तैल को हटा कर, अपने गुण से उत्कृष्ट कालेयक (पीला चन्दन) के अङ्गराग के द्वारा श्रीराधिका की सेवा करके, उनको वे स्त्रियाँ सुन्दर एवं नवीन स्नानागार के स्थानपर ले आईं । वह स्नानागार निरन्तर निर्दोष उन उन औषधियों से युक्त मनोहर प्रबल सुगन्धी से युक्त जलप्रवाह से भरे हुए रत्ननिर्मित श्रेष्ठ कलशों से युक्त था, एवं माङ्गलिक वस्तुओं से बनी हुई धूपसमूह के एवं घृत की सुगन्धी के प्रयत्न से युक्त था, तथा तीनों लोकों की शोभारूप सम्पत्ति से बने सिंहासन के गर्व को दूर करनेवाले सुवर्णमय सिंहासन की स्थिति से उसका प्रयत्न पूर्णरूपेण सफल था । ऐसे स्नानागार को प्राप्त कर उन स्त्रियों ने माङ्गलिक गायन के सहित आपस के सङ्ग की सुन्दरता से व्याप्त होकर श्रीराधिका का स्नान करा दिया ॥४९॥

किन्तु श्रीराधिका ने तो अपने में श्रीकृष्णरूप वर की प्राप्तिरूप भावना के स्मरण से उत्पन्न हुए स्वेदजल से ही स्नान कर लिया था; तथापि सखियों के द्वारा कराये गये स्नान को तो व्यवहार की सामान्यता से ग्रहण कर लिया ॥५०॥

स्नान के समय गाया गया माङ्गलिक गीत, यथा—हे कृष्णरूप चन्द्रमा की सङ्गिनि! राधे! एवं श्रीकृष्ण की प्राप्ति से उनके वियोगरूपी मानसीव्यथा से रहित होनेवाली राधे! तुम्हारी जय हो । एवं

माधवनेत्रमधुप-मधुमाधवि !, माधवदयिताजनगण-माधवि ! ॥
माधवमधुकरसुखमुखकमले !, माधवहृदि रेखाकृतिकमले ! ॥
माधव-वक्षसि मदसंबाधे !, माधवभाविनि ! रसजितबाधे ! ॥
माधवमनसि रुचा रसदाऽपि, माधववनमनु विहर सदाऽपि ॥"५१॥

अथ मधुकण्ठः पप्रच्छ,—"ललिता-विशाखे खल्वष्टसु नायिकास्वपि स्पष्टं गणिते । ततस्तयोरत्र वा तत्र वा स्थितिरिति व्यवस्थितिः क्रियताम् ।" स्निग्धकण्ठ उवाच,—"तदुक्तमेव पूर्णिमया, 'यन्मया विभुतामयानेकता सर्वत्र निर्बाधं साधयिष्यते' इति । प्रस्तुतमनुसन्धीयताम् ॥५२॥

"अथ संकोचकारणसाधारणसखीलोचनविस्तारणमावार्य तिरस्करिणीं प्रसार्य प्रणयिनीमुदुपार्जनमङ्गमार्जनम् ; यथा—

तस्या मार्जनमङ्गराजिरभजत् स्नाता न दृक्कैरव-
द्वन्द्वं यद्विधुवैभवस्फुरणतः पूर्णार्द्रभावं मुहुः ।
तैलं तत्र तु कारणं मिषतया विख्याप्य वस्त्रद्वयं
प्राणाल्यः परिधाप्य कृष्णनयनां वेषस्थलं निन्यिरे ॥५३॥

श्रीकृष्ण के साथ होनेवाले विवाह में शोभायमान अधिवास (शृङ्गार)वाली, राधे ! तथा श्रीकृष्ण के हृदय में निवासरूप से अधिक स्फूर्ति पानेवाली, अथवा अधिक सुगन्ध बसानेवाली राधे ! तुम्हारी जय हो । एवं श्रीकृष्ण के नेत्ररूप भ्रमरों के लिए वासन्तीलता स्वरूपे ! तथा श्रीकृष्ण की प्रियाजनों के समुदाय में अपने स्वामी को स्वाधीन रखनेवाली राधे ! तुम्हारी जय हो । तथा श्रीकृष्णरूप भ्रमर को सुखदायक मुखरूप कमलवाली राधे ! एवं श्रीकृष्ण के वक्षःस्थलपर रहनेवाली रेखाकार लक्ष्मीस्वरूपे ! राधे ! तुम्हारी जय हो । एवं श्रीकृष्ण के वक्षःस्थलपर गर्वपूर्वक प्रभुता करनेवाली, तथा श्रीकृष्ण में भाव रखनेवाली ! और शृङ्गारादि नवरसों के द्वारा बाधा को जीतनेवाली राधे ! तुम्हारी जय हो । और अपनी लोकोत्तर कान्ति-द्वारा श्रीकृष्ण के मन में रसदायिनी होकर भी, अब सदैव श्रीवृन्दावन में स्वच्छन्द विहार करो ॥५१॥

अनन्तर मधुकण्ठ ने पूछा—आठ प्रकार की नायिकाओं में ललिता एवं विशाखा स्पष्ट ही गिनी गई हैं । उन उन दोनों सखियों की स्थिति (रहना) राधिका के निकट हुई अथवा अपने अपने पिता के घर, इसकी व्यवस्था कर दीजिये । स्निग्धकण्ठ बोला—वह विषय तो पौर्णमासी ने ही कह दिया है कि, मैं व्रज के जनमात्र की व्यापकतामयी अनेकता सभी जगह बाधारहित सिद्ध कर दूँगी । अतः उन दोनों सखियों का श्रीराधिका के निकट रहना, एवं पिता के घर में रहना भी एकसाथ सिद्ध हो गया । अब तो प्रस्तुत विषयपर ध्यान दीजिये ॥५२॥

अनन्तर संकोच का कारणरूप साधारण सखियों के नेत्रों का जो विस्तार है, उसको हटाकर, अर्थात् राधिका की ओर साधारण सखियों के आँख फाड़ फाड़कर देखने को रोककर, परदा लगाकर, स्नेहवाली सखियों के हर्ष को बढ़ानेवाले श्रीराधिका के अङ्गों के मार्जन (पोंछना) का वर्णन, यथा—श्रीराधिका की स्नान की हुई अङ्गों की श्रेणी तो अँगोछा के द्वारा मार्जित हो गई, किन्तु उनके नेत्ररूप कुमुदयुगल मार्जित नहीं हो पाये । कारण श्रीकृष्णरूप चन्द्रमा के वैभव की स्फूर्ति से दोनों नेत्ररूप कुमुद प्रेमाश्रुओं के द्वारा

"ततश्च तस्यां वेशे लब्धविनिवेशे सति—

सीमन्तालकनासिकाश्रुतिभुजावक्षोनितम्बांघ्रियुक्
स्वर्णद्योतितरत्नमौक्तिकमयालङ्कारशोभाकरी ।
कृष्णस्फूर्तिजकंपघर्मपुलकस्तंभाश्रुभिर्लज्जया
गुप्तैरप्युदितैः सुशोभितवपुः श्रीराधिका दिद्युते ॥५४॥

"तदनु दर्पणसमर्पणमनु सख्यास्तया सह वचनप्रतिवचने,—

'इन्दुर्निर्मञ्छपात्री प्रकटमुपरि यद् भ्रम्यते तस्य धात्रा
पद्मं निर्माल्यमप्सु प्रतिदिशमपि यत् क्षिप्तमेवास्ति तस्य ।
आदर्शश्चायमर्चापदमधिकरणं तस्य संपाद्यते यत्
किं तत् प्राणालि ! तत्ते मुखमिह सुचिरं पश्य राधे ! विभाति ॥'५५॥

"अथ ललितगतिकलकमलमुखकलहंसीततिरिव सखीततिरमूममूदृशराजहंसीमिव विराजमानां मध्ये निधाय प्राग्वर्णितलसदखण्डशुभ्रमण्डपतलकृतोपवेश-पेशलपुरन्ध्रीणां

बारंबार पूर्ण आर्द्र भाव (गीलेपन) को प्राप्त होते रहते थे । नेत्रों के बारंबार गीले होने के विषय में किसी बहाने से तेल को ही कारण बताकर, अर्थात् तेल लग जाने के कारण ही राधिका के नेत्रों में बारंबार आँसू आरहे हैं, ऐसा बहाना बताकर ललिता विशाखा आदि प्राणप्यारी सखियाँ कृष्णासक्तलोचना, असिताक्षी श्रीराधिका को साड़ी एवं चुनरी ये दोनों वस्त्र पहना कर वेषरचना के स्थानपर ले आई ॥५३॥

पश्चात् श्रीराधिका के वेषविशेष का सन्निवेश (पहनाना) हो जानेपर सीमन्त (केशवेष, माँग), अलकावली, नासिका, कान, भुजा, वक्षःस्थल, कटिप्रदेश, एवं दोनों चरण इत्यादि समस्त अङ्गों में पहने हुए सुवर्ण से प्रकाशित रत्न एवं मोतियों से जड़े हुए अलङ्कारों को अपने अङ्गों की शोभा से शुशोभित करनेवाली राधिका तथा श्रीकृष्ण की स्फूर्ति से उत्पन्न हुए कम्प, स्वेद, रोमाञ्च, स्तंभ, अश्रु आदि सात्त्विक विकार, जो कि लज्जा से छिपाये जानेपर भी प्रगट हो गये थे, अतः उन्हीं सात्त्विक भावों से सुशोभित शरीरवाली श्रीराधिका उस समय देदीप्यमान हो गई ॥५४॥

शृङ्गार करने के बाद हाथ में दर्पण देकर श्रीराधिका के साथ किसी सखी का उत्तर प्रत्युत्तर, यथा—दर्पण में अपने मुख के प्रतिविम्ब को देखकर राधिका बोली—अरी सखि ! यह क्या है ? सखी बोली—यह निष्कलंक चन्द्रमा है, एवं न्यौछावर का पात्र है, इसीलिए विधाता इसके ऊपर स्पष्ट ही कमल घुमाते रहते हैं, तथा इस के ऊपर न्योछावर किया हुआ इसका प्रसादरूप जो कमल है, उस को विधाता ने प्रत्येक दिशा में जल में फेंक दिया है । और यह दर्पण भी उस चन्द्रमा का आधारस्वरूप पूजा का स्थान बनाया जाता है । इसी कारण चकित होकर राधिका बोली—हे प्राणप्यारी सखि ! जिसका तुम वर्णन कर रही हो वह वस्तुतः कौन है ? सखी बोली—हे राधिके ! इस दर्पण में वस्तुतः तुम्हारा श्रीमुख ही शोभायमान है, इसको तुम बहुत देरतक देखती रहो ॥५५॥

अनन्तर सुन्दर चाल एवं मनोहर है ध्वनि जिसकी, तथा कमल है मुख में जिसके, ऐसी कलहंसी-श्रेणी की तरह सुन्दर चाल एवं मनोहर बोलीवाली, तथा कमल के से मुखवाली सखियों की श्रेणी, उसी प्रकार की चाल एवं मनोहर ध्वनिवाली, कमलमुखी राजहंसी की तरह विराजमान श्रीराधिका को अपने

नीरन्ध्रमानन्दं सन्धाय सभामासां भाजयामास, सभाजयामास च कनकाऽऽसनाऽऽसनचामर-चालनादिभिः ॥५६॥

"तदेवं धन्ययोरनयोर्वरकन्ययोर्युगपदेव तत्र तत्र प्राङ्मुखतया कृतोपवेशयोर्लब्ध-मातृतद्यातृमुखपुरन्ध्रिसदेशयोरधिवासमङ्गलमासन्नं जातम् ॥५७॥

"तत्र च—मान्याभिर्वरकन्ययोस्तनुरुचिव्यत्ययस्तरोचिश्चितं
भालान्तस्तिलकद्वयं निजनिजस्थाने सगीतादिकम् ।
यद् यद् वर्णमभीक्ष्य ते अपि मिथः स्फूर्त्यैकतामागते
शश्वद्भ्रान्तिवशाद्विलज्जिततया कंपं दरानश्नतुः ॥५८॥

"ततश्च, दर्भाग्रैरभिषिच्य तद्वरवधूयुग्मं पृथक् स्नातका-
स्तत्तद्वैदविधा-विधानमदधुः पश्चादिदं प्रोचिरे ।
दांपत्यं युवयो रमा-मधुजितोः साम्येन संपद्यता-
मित्याशीर्जनरीतिरेव लषितं नस्तूर्ध्वमस्मादपि ॥५९॥

"तदनु च पुरन्ध्रयः,—
वासयोगमधिवासनाय ता,-श्चिक्षिपुर्वरवधूतनू अनु ।
यस्तु तत्र मिथुने भवन्मिथो, वासयोग इति सङ्गतिं गतः ॥६०॥

बीच में करके, पहले वर्णन किये हुए शोभायमान अखण्ड श्वेतमण्डप के नीचे बैठी हुईं, चतुर पुरवनिताओं के निरन्तर आनन्द को देकर उनकी सभा में ले आईं। पश्चात् उसी सखीश्रेणी ने स्वर्णमय सिंहासनपर बैठाकर चँवर डुलाना आदि के द्वारा श्रीराधिका का यथेष्ट सम्मान भी कर दिया ॥५६॥

इस प्रकार सौभाग्यशाली "कृष्ण एवं राधा" ये दोनों वरवधू जब अपने अपने पिता के घर पूर्वाभिमुख होकर सिंहासनपर बैठ गये, एवं उन उन की माता, चाची, ताई आदि कुटुम्बवाली महिलाएँ जब उनके निकट उपस्थित हो गईं, तब उनका शुभ अधिवास निकटवर्ती हो गया ॥५७॥

और वहाँपर माननीय महिलाओं ने अपने अपने स्थानपर गाने बजाने के साथ दोनों तिलक क्रमशः वर एवं कन्या के मस्तक के बीच में लगा दिये। वे दोनों तिलक वर एवं कन्या के शरीर की कान्ति से विपरीत थे, अर्थात् श्रीकृष्ण का गौरवर्ण का एवं राधा का श्यामवर्ण का तिलक था। जिस जिस गौर-श्यामवर्ण को देखकर वे दोनों वर एवं कन्या भी परस्पर की स्फूर्ति की एकाग्रता को प्राप्तकर, निरन्तर भ्रान्ति के वशीभूत होकर, विशेष लज्जा के कारण किंचित् कम्पित हो गये ॥५८॥

उसके बाद उस वरवधू के जोड़े को पृथक् पृथक् स्नान करानेवाली स्त्रियों ने कुशा के अग्रभाग से अभिषिक्त करके, उस उस वैदिक विधि का विधान भी कर दिया। पश्चात् वे इस प्रकार बोलीं कि—तुम दोनों का दम्पतिभाव लक्ष्मीनारायण की समानता से सम्पन्न हो जाय। इस प्रकार का आशीर्वाद तो केवल जनों की रीति है। किन्तु हमारी अभिलाषा तो लक्ष्मीनारायण की समानता से भी बहुत ऊँची है ॥५९॥

उसके बाद पतिपुत्रवाली उन स्त्रियों ने वस्त्रों को सुगन्धित करने के लिए वरवधू के शरीरों को लक्ष्य करके, अर्थात् उन के ऊपर जो वासयोग (सुगन्धित द्रव्य का चूर्ण) फेंका था, वह वरवधू के जोड़ेपर संलग्न होकर 'परस्पर वासयोग' इस प्रकार की संगति को प्राप्त हो गया ॥६०॥

श्रुतिद्वयं तत्र न केवलं तयो,-र्यवांकुरेणांकुरितं तदा वधुः ।
मनोरथं चाथ कृतानि सर्वतो, भद्राणि यद् भान्ति सदैव तादृशाम् ॥६१॥

ऊर्णाकङ्कणबन्धा,-न्मणिकङ्कणशुभ्रमप्यनयोः ।
मणिबन्धद्वयमरुचत्, कान्तिर्मङ्गलमपीह सद्धेतुः ॥६२॥

मृत्स्नागन्धशिलादि-वन्दनविधिं तत्राऽधिवासे बहि-
र्दध्रे माधवराधिकाख्यमिथुनं मङ्गल्यचर्याकृते ।
मन्येऽन्तः स्फुरितं यदत्र च निजप्राथ्यं ववन्दे तु तत्
किं तन्न श्रुतमन्तरङ्गबहिरङ्गेत्यादिशब्दस्मृतेः ॥६३॥

"तदेवंविधां विधाय तैलकृतप्लवहारिद्रविद्रवमपि तयोर्वस्त्रकृताऽऽस्तरे मस्तके न्यस्तं कुर्वत्यः पूर्वजवरवर्णिनीपूर्वकं पतिवत्न्यः पूर्वादिदिक्षु स्थिता दूर्वाग्रेण स्त्रावयांबभूवुः ॥६४॥

"तत्र परस्परं गापयांबभूवुरपीदम्,—

'राधामाधवयुगलम् ।
स्नेहरागमय-तैल-हरिद्रा-परिवलितं मुहुरचलम् ॥ध्रु॥
नवमिदमवतान्मिथुनं गोकुल-गोकुलवसतीन् सर्वान् ।
कुरुतादपि पुरुगुरुसुख-सन्तति-सन्ततसन्ततगर्वान् ॥

उस समय उन स्त्रियों ने वहाँपर वरवधू के केवल दोनों कानों को ही जौ के अंकुरों से अंकुरित नहीं किया; अपितु, दोनों के मनोरथ को भी अंकुरित कर दिया था। कारण उस प्रकार की सतीसाध्वी स्त्रियों के कार्य सदैव सर्वतोभाव से मङ्गलमय ही शोभा पाते रहते हैं ॥६१॥

इन दोनों वरवधुओं के दोनों मणिबन्ध (पहुँची या कलाई) मणि के कङ्कणों से शुक्लवर्ण के होकर भी उनके कङ्कणों के बाँधने से सुशोभित हो गये। कारण इस प्रकार के अवसरपर कान्ति एवं मङ्गलाचार भी सुन्दर हेतु माना गया है ॥६२॥

उस शुभ अधिवास में राधा-कृष्ण नामक युगलजोड़ी ने माङ्गलिकचर्या के लिए मृत्तिका एवं गन्ध-शिला आदि की वन्दनारूप विधि बाहर से ही धारण की थी । किन्तु मैं तो यहाँपर यह भाव मानता हूँ कि "इस वन्दनाविधि में अपना प्रार्थनीय जो विषय अपने अपने अन्तःकरण में स्फुरित हुआ था, उस वर-वधू की जोड़ी ने उसी विषय को वन्दना की थी" क्योंकि "अन्तरङ्गबहिरङ्गयोर्मध्ये अन्तरङ्गं बलवत्" अर्थात् अन्तरङ्ग एवं बहिरङ्ग कार्यों में अन्तरङ्ग कार्य ही बलवान् होता है। इस प्रकार की शाब्दिकस्मृति से वह भाव नहीं सुना है क्या ? ॥६३॥

इस प्रकार की विधि को करके तेल से मिले हुए जल को भी वस्त्र से ढके हुए वरवधू के मस्तकपर धारण करती हुईं सधवास्त्रियाँवयो वृद्ध उत्तम स्त्रियों को अग्रसर करके पूर्व आदि सभी दिशाओं में खड़ी होकर दूब के अग्रभाग से फैलाने लग गईं ॥६४॥

वहाँपर आपस में यह गाना गवाने लग गईं । उस गाने का भावार्थ, यथा—यह राधा-माधव की जोड़ी स्नेह एवं अनुरागमय तेल एवं हलदी से युक्त होकर बारंबार स्थिर बनी रहे, यही हमारी अभिलाषा है। और यह नवीन युगलजोड़ी व्रज एवं व्रज में रहनेवाले सभी प्राणियों की रक्षा करती रहे, एवं उनको

भृशमपि विहरतु हरतु च चित्तं हरतु च दुःखं नित्यम् ।
प्रथयतु कान्ति कान्तिमपीह प्रथयतु महिमादित्यम् ॥
सकलसकलगुणमिह गुणयतु पुनरनुनयतान्निजलोकम् ।
नयननयनपदसंपदमयतां दयतां शश्वदशोकम् ॥
जीव-सुजीवन-निजरूपामृतभृतमपि कुर्वदशेषम् ।
राजतु राजतुलाजयि विभवं विभवतु विस्मितशेषम् ॥' इति ॥६५॥

"अथ रक्षामन्त्रलक्षाभिमन्त्रणया तत्तदक्षामप्रभावसमधिकसंपदोषधियन्त्रपरतन्त्रतया च प्रत्यूहस्य यन्त्रणया कृतशुभतन्त्राभ्यां ताभ्यां तत्र तत्र गुरूणामाज्ञया मात्रोर्मात्रोराज्ञया च गुरूणामभिवादनमनु पुरून्नतसुखसदनं तेषामभिवदनमासीत् ॥६६॥ यथा—

"कृष्णोऽसौ परमरमापतिस्तथासौ, राधा स्यात् परमरमास्मदीयगोष्ठे ।
यस्मात्ते वयमिह नित्यमेव शर्म, स्वं तत्तद्रुचिभवमुच्चकैर्भजामः ॥६७॥

"अथ तौर्यत्रिकशौर्यबहलकोलाहलतया निजनिजपल्लीमतल्लीचयमध्यस्थ-देवालयमय-मध्यस्थलं सकलवेदसारायणं लक्ष्मीनारायणं सभाजयितुं पृथक् पृथक् क्रमतया वरः सहव्रजनरवरः कन्या च सा सहव्रजजनीका धन्या जगाम ॥६८॥

अधिक तथा विशेषसुख की श्रेणी द्वारा निरन्तर विस्तृत गर्ववाले बनाती रहे। और यह युगलजोड़ी व्रज में अतिशय विहार करती रहे, उस विमल विहार के द्वारा हमारा चित्त हरती रहे, एवं दुःख को भी नित्य हरती रहे। और परस्पर की मनोहर कान्ति को गुम्फित करती रहे, तथा यहाँपर निज महिमारूप सूर्य को प्रकाशित करती रहे। और यहाँपर चौंसठ कलाओं के सहित अपने समस्त गुणों को बढ़ाती रहे, इतनेपर भी यह जोड़ी अपने व्रजजनों की अनुनय करती रहे। एवं भक्तों के नेत्रों के द्वारा अपनी प्राप्तिरूप सम्पत्ति को प्राप्त कराती रहे, अर्थात् उनको दर्शन देती रहे। तथा निरन्तर शोक के अभाव को देती रहे। तथा राजा की तुलना को पराजित करनेवाले वैभव से युक्त यह जोड़ी, समस्त जगत् को जीवमात्र के सुन्दर जीवनरूप अपने दर्शनरूप अमृतसे परिपुष्ट करती हुई विराजमान रहे; एवं शेषजी को विस्मित करनेवाली यह युगलजोड़ी सर्वोपरि वैभव को प्राप्त करती रहे ॥६५॥

उस गाने के बाद लाखों रक्षामन्त्रों की अभिमन्त्रणा के द्वारा उस उस अक्षीण प्रभाव से विशेष ऐश्वर्यसम्पन्न औषधि, एवं यन्त्रों की परतन्त्रता से विघ्न को दूर करके, शुभ की प्रधानता करनेवाले वर-वधू के जोड़े के द्वारा, अपने अपने स्थानपर गुरुजनों की आज्ञा से, एवं लालनपालन करनेवाली दोनों माताओं की आज्ञा से, गुरुजनों के अभिवादन (नमस्कार) करने के पश्चात्, गुरुजनों ने भी वरवधू को विशेष उन्नतिमय सुख का स्थानस्वरूप आशीर्वाद दिया था ॥६६॥

यथा—हमारे व्रज में ये श्रीकृष्ण ही महानारायण हो जायँ तथा यह राधिका ही महालक्ष्मीस्वरूप हो जायँ। जिसके कारण वे हम सब व्रजवासी इस व्रज में राधा-कृष्ण की रुचि से उत्पन्न हुए अपने सर्वोच्च सुख को नित्य ही प्राप्त करते रहें ॥६७॥

उसके बाद नाचना, गाना, वजाना आदि के समारोह से विशेष कोलाहलपूर्वक अपने अपने ग्राम की श्रेष्ठभूमि के समूह के बीच में विराजमान देवालय के मध्यस्थल में स्थित, चारों वेदों के सारस्वरूप भक्ति

"तत्राश्चर्यमिदमासीत् । यदा वरः स सुवेशः प्रविवेश, तदा तत्कान्तावन्तर्हिते लक्ष्मीहिते केवला लक्ष्मीरेव व्यलक्ष्यत । तदेवं कन्यया कृतप्रवेशे सदेशे केवलो लक्ष्मीहितः । उभयोर्निजनिजक्रमेण बहिरपक्रमे पुनरवहिते तत्र तत्र यथावदेव देवताद्वयमिति । लोकास्तु तस्य तस्याश्चावरणं ज्योत्स्नान्धकारगताभिसारवेशस्येव मतवन्तः ॥६९॥

"तदेतदवधार्य मधुमङ्गलः साश्चर्यमाह,—'ही ही पश्यत पश्यत, मन्मित्रदंपत्योः स्वनियतदांपत्यादविरलता, यदियं नारायणमपि सोऽयं लक्ष्मीमपि नात्मकान्तिसात् करोति' इति ॥७०॥

"अथ समापनाय प्रकृतमनुसरामः,—
ततः कृतसुरार्चनौ विविधवाद्यगीतान्वितौ, निजं निजममू गृहं वधुवरौ पृथग्जग्मतुः ।
तदा बहिरिदं बभौ हृदि पुनस्तयोरन्यथा, वरं सपदि कन्यकाऽन्वगमदेष चामूमिति ॥"७१॥

के आश्रयरूप श्रीलक्ष्मीनारायण की पूजा करने के लिए, पृथक् पृथक् क्रम से श्रेष्ठ व्रजजनों के साथ वर चले आये, एवं व्रजवासियों की पुत्रवधुओं के साथ वह सौभाग्यवती कन्या भी चली आई ॥६८॥

वहाँपर यह आश्चर्य हुआ कि जिस समय सुन्दर वेषवाले श्रीकृष्णरूप वर ने उस मन्दिर में प्रवेश हो किया, उसी समय श्रीकृष्ण की कान्ति में नारायण के अन्तर्हित हो जानेपर केवल लक्ष्मी ही दिखाई देती रही । उसीप्रकार राधारूप कन्या के लक्ष्मी के निकट प्रवेश करते ही राधिकाकी कान्तिमें लक्ष्मीके अन्तर्हित जानेपर केवल नारायण ही दीखते रहे । पश्चात् वर एवं कन्या ये दोनों ही अपने अपने क्रम से जब मन्दिर से बाहर निकल गये, तब पुनः ध्यान से देखनेपर उस उस स्थानपर पहले की तरह, लक्ष्मी-नारायणरूप दोनों देवता दिखाई देने लग गये । किन्तु लोगों ने तो कृष्ण एवं राधा की कान्ति में नारायण एवं लक्ष्मी के ढक जाने को चाँदनी एवं अन्धकार में अभिसार करनेवाले के वेष की तरह मान लिया । तात्पर्य— श्रीकृष्ण की कान्ति में नारायण अभिसारक बन गये, एवं राधिका की कान्ति में लक्ष्मी अभिसारिका बन गई, यह मान लिया ।।६९।।

इस बात को निश्चय करके मधुमङ्गल आश्चर्यपूर्वक बोला—अहह ! देखो, देखो ! मेरे मित्र श्रीकृष्ण एवं राधारूप दम्पतियों के अपने अपने नियत दम्पतिभाव के कारण कैसी प्रगाढता है ? क्योंकि यह राधिका नारायण को भी एवं यह श्रीकृष्ण लक्ष्मी को भी अपनी कान्ति के अधीन नहीं कर रहे हैं । इसी-लिए दोनों ने लक्ष्मी एवं नारायण को पृथक् पृथक् देखा था ।।७०।।

अब हम प्रसङ्ग को समाप्त करने के लिए प्रकृत विषय का अनुसरण करते हैं । उसके बाद वे वर-वधू दोनों ही देवपूजा करके, अनेक प्रकार के बाजे गाजे से युक्त होकर, पृथक् पृथक् अपने अपने घर चले गये । उस समय केवल बाहरी दृष्टि से तो यह पृथक् पृथक् अपने अपने घर जाना सुशोभित हुआ था, किन्तु उन दोनों के हृदय में तो दूसरी प्रकार से ही जाना संघटित हुआ । कारण राधिका तो अपने मन में तत्काल श्रीकृष्ण के पीछे पीछे चल दी, एवं श्रीकृष्ण मन मन में राधिका के पीछे पीछे चल दिये ।।७१।।

तदेवं क्रमतः सभाद्वयं यथास्वं कथनमाकर्ण्य कथकादीनां स्वस्वावासप्रस्थानं निर्वर्ण्य वर्ण्यमानपरस्पराभिगमनमेव मिथस्तन्मिथुनं रहसि साक्षादधिगमयामास ॥७२॥

इति श्रीश्रीमदुत्तरगोपालचम्पूमनु श्रीराधा-माधवाऽधिवास-प्रसाधनं नाम त्रयस्त्रिंशं पूरणम् ॥३३॥

अथ चतुस्त्रिंशं पूरणम्

श्रीराधा-कृष्णाऽलङ्कारसंपद्वर्णनम्

अथ पूर्ववदेव सभाद्वयकथायुगलमेकीकृत्य कथयिष्यामः । यत्र मधुकण्ठ उवाच,—॥१॥

"तदेवं नक्तमपि सर्वं गीतनृत्यादिपर्वणाऽनुरक्तं विधाय वरकन्ययोः संप्रदायः क्षणादिव प्रभातमायातवान् । ते धन्ये वरकन्ये पुनः कांश्चित् क्षणान्निमेषवेशतया निन्याते, कांश्चित्तु युगसहस्रसमुदायतया ॥२॥ यतः,

"कदाचिद्ध्यानान्तर्वलयितसमाधी वर-वधू,-जनौ साक्षात्तुल्यं स्वपरिणयभव्यं ददृशतुः ।
कदाचिच्चिन्ताभिर्विकलितमती कर्हि भविता, प्रभातं तद्यस्मिन् परिणयनमित्याममृशतुः ॥३॥

इस प्रकार क्रम से "श्रीव्रजराज की सभा एवं श्रीराधिका की सभा" इन दोनों सभाओं ने यथा-योग्य कथा को सुनकर, कथावाचक आदि जनों का अपने अपने वासस्थान की ओर प्रस्थान देखकर, आपस में परस्पर का अभिगमन जिनका वर्णित हुआ, वह राधा–कृष्ण की जोड़ी स्वयं एकान्त में पहुँचा दी ॥७२॥

इति श्रीवनमालिदासशास्त्रिविरचित-श्रीकृष्णानन्दिनीनाम्नी-भाषाटीकासहिते श्रीमदुत्तरगोपालचम्पूकाव्ये श्रीराधा-माधवाऽधिवास–प्रसाधनं नाम त्रयस्त्रिंशं पूरणं सम्पूर्णम् ॥३३॥

चौंतीसवाँ पूरण

श्रीराधा-कृष्ण के अलंकारों की शोभा का वर्णन

इस चौंतीसवें पूरण में श्रीराधा-कृष्ण के अनेक प्रकार के अलंकारों की शोभा का वर्णन साहित्य-शास्त्र के अनेक अलंकारों के प्रदर्शनपूर्वक होगा । अब पहले पूरण की कथा की तरह दोनों सभाओं की दोनों प्रकार की कथाओं को इकट्ठी करके कहेंगे । जिन दोनों प्रकार की कथाओं में मधुकण्ठ बोला ॥१॥

इस प्रकार वरवधू के पक्षवाले जनों ने रात्रि में भी सभी जनों को गाना, बजाना, नाचना आदि के महोत्सव से अनुरक्त करके मानो क्षणभर में ही प्रातःकाल को प्राप्त कर लिया, अर्थात् लम्बीचौड़ी रात्रि भी गाने बजाने के आनन्द से मानो एकक्षण में बीत गई । किन्तु सौभाग्यशाली वे दोनों वर एवं कन्या तो कुछक्षणों को एक निमेष की तरह बिताते थे, एवं कुछक्षणों को हजारों युगों के समूह की तरह बितादे थे ॥२॥

कारण वर एवं वधू ये दोनों जन कभी कभी परस्पर के ध्यान में समाधिस्थ (एकाग्र) होकर अपने अपने शुभ विवाह को साक्षात् की तरह देख लेते थे । और कभी कभी तो अनेक चिन्ताओं से विकल बुद्धिवाले होकर, मन मन में यह विचारते थे कि "वह प्रातःकाल कब होगा कि जिसमें हमारा विवाह होगा ?" ॥३॥

अथाचरितजागरे बहलवाद्यकोलाहले, समुद्यदरुणप्रभाविवृतरागसाम्ये व्रजे ।
हरिं तमपि राधिकामपि च तां यथास्वं गतः, शुभाय सवयोजनः स्नपनमङ्गलं निर्ममे ॥४॥

"तत्र च प्रथमं सर्वसुखसाधिकाया राधिकायाः स्नानाऽनन्तररचनां प्रचारयिष्यामः,–॥५॥

गौरकान्तिररुणांवरा पुनः, स्वप्रकाशनवतासुखप्रदा ।
राधिकेयमुदिता विदिद्युते, यद्वदादिशशभृत्कलाद्वयी ॥६॥

"यस्यामङ्गानि विद्युत इव, केशा विद्युत्वन्त इव, ग्रीवाद्यधरावयवाः स्वर्णवर्णसुरलताया विभागा इव, भ्रमरकैशोभि मुखं कमलायमानतत्कुसुममिव, भालं बालकलाधर इव, नेत्रे तारके इव, भ्रूलता त्रिनतेव, नासिका विशिखविशेष इव, कर्णयुगलं सुवर्णवर्णलताग्रयुग्ममिव, कपोलद्वयं निस्तलतत्फलद्वन्द्वमिव, मुखं पद्मरागद्वारधरवृत्तकनकपात्रमिव, दन्तपंक्तिस्तदन्तःस्थापितमेघमुक्तमुक्तावलिरिव, मृदुस्मितवाक् कुसुमितवल्लीसुरभिरिव, वाग्दलं नव्यदलमिव, वक्षः सुदुर्लक्ष्यलक्ष्मीस्थलमिव, तत्र चालक्ष्यं किमपि द्वयं निधिकलसद्वयमिव, उदरं चलदलकिसलयदलमिव, तनुतनूरुहलेखा तन्मध्यसंबध्यमानरेखेव, मध्यप्रदेशमनु मध्यमं

पश्चात् प्रातःकाल होते ही बहुत से बाजाओं के कोलाहल में समस्त व्रज के जागृत हो जानेपर, उदित होते हुए अरुण की प्रभा से प्रकाशित लालिमा एवं अनुराग से समान हो जानेपर, समान अवस्थावाले सखा एवं सखीजनों ने यथायोग्य उन श्रीकृष्ण एवं उन श्रीराधिका को प्राप्त कर मङ्गल के लिए उन का स्नानरूप मङ्गल कर दिया, अर्थात् स्नान करा दिया ॥४॥

अब उन दोनों के बीच में पहले सर्वसुखसाधिका श्रीराधिका के स्नान के अनन्तर होनेवाली अलंकार रचना का प्रचार करेंगे ॥५॥

गौरवर्ण की कान्तिवाली, अरुणवर्ण के वस्त्रोंवाली, पक्षे—आकाश को लाल रङ्ग का बनानेवाली एवं अपने प्रकाश की नवीनता से सब को सुख देनेवाली प्रकट हुई ये राधिका उस समय शुक्लपक्ष की द्वितीया के चन्द्रमा की दो कलाओं की तरह विशेष शोभा पाने लगी। यहाँ श्लेषानुप्राणित उपमा है ॥६॥

एवं जिन श्रीराधिका में (अधिक चमकीले होने से) उनके सब अङ्गप्रत्यङ्ग ही बिजली के समान शोभा पा रहे थे, तथा केश नवीन मेघों की तरह, ग्रीवा आदि नीचे के अवयव सुवर्ण के से वर्णवाली कल्पलता के विभागों की तरह, अलकावली से सुशोभित श्रीमुख कमल के समान भ्रमरों से युक्त कल्पलता के पुष्प की तरह, ललाट द्वितीया के चन्द्रमा की तरह, दोनों नेत्र दो ताराओं की तरह, भ्रूलता धनुष की तरह, नासिका तिलपुष्प के से बाणविशेष की तरह, दोनों कान सुवर्णवर्णवाली लता के अग्रभागस्थ दो पत्रों की तरह, दोनों कपोल सुवर्णलता के गोल गोल दो फलों की तरह, मुख पद्मरागमणि के द्वार को धारण करनेवाले गोल सुवर्ण के पात्र की तरह, दन्तपंक्ति पद्मरागमणिजटित सुवर्ण के गोल पात्र में धरी हुई एवं मेघों द्वारा वर्षाई हुई मोतियों की पंक्ति की तरह, मृदुमुस्क्यान से युक्त बाणी पुष्पितलता की सुगन्धि की तरह, वाग्दल अर्थात् अधरोष्ठ रक्तवर्णवाले नवीनपत्र की तरह, वक्षःस्थल अनिर्वचनीय शोभाके स्थल की तरह, और उस वक्षःस्थल में अलक्ष्यरूप से विद्यमान कुछ दो वस्तु, अर्थात् दोनों स्तन दो निधि के कलशों की तरह, उदर पीपल के पत्ते की तरह, सूक्ष्म रोमावली पीपल के पत्र में स्थित रेखाओं की तरह, मध्यप्रदेश को लक्ष्य करके विद्यमान शरीर का मध्यभाग विश्वकर्मा के द्वारा रची गई वेदी के मध्यभाग की तरह, नाभि उस मध्यभाग के निकट रहनेवाले गम्भीर सरोवर की तरह, चरणपर्यन्तता से

देवशिल्पिकल्पितवेदिमध्यमिव, नाभिस्तदतिसनीडगभीरतीर्थमिव, चरणपर्यन्तताधन्यमन्यद्-विचित्रपरिधानमङ्गयुगं विविधरङ्गमण्डितं करिशुण्डाप्रधानयुग्ममिव, नखरकान्तिधरचरण-युगलं तद्धृतसशीकरनवपल्लवतल्लज इव, भुजाद्वन्द्वमखरनालहेमारविन्दिनीनालद्वन्द्वमिव, करद्वन्द्वमपि कमलद्वन्द्वमिवेति योग्ययुग्मतया सर्वं शुशुभे ॥७॥

"अपि च, कौटिल्यमेव केशानां वेशः; चिल्लीचूर्णकुन्तलावल्येव पत्ररचना; अविच्छेदतिलककृतवर्णभेद एव तिलकम्; विलोचननीलोत्पलप्रतिभासावेव कर्णावतंसौ; स्मितप्रतिच्छविरेव गन्धवहामुक्तमुक्ताफलम्; सैव च वक्षसि कृतविहारा हाराः, मृदुलमर्मर-सिचयादुच्छलत्कान्तिविलास एव काञ्चीकलापः; तिलकवत्तत्तदलङ्कारकारणकरेखा एव ग्रीवाभुजादिभूषणसंभाराः। किं बहुना? स्वयमुत्तमाङ्गमेव सर्वेषामङ्गानामुत्तमालङ्कार इति ॥८॥

"तदेवं विस्मयप्रयुक्ताः पुनरुक्ता इव ताः श्रीराधिकायाः प्रसाधिका यदारंभत एव स्तंभमागतवत्यः, तदा चिरादेव तदीयवेशरचनाय चातुरीमाचरितवत्यः ॥९॥

वन्य एवं विचित्र वस्त्रों से युक्त दूसरे दोनों अङ्ग, अर्थात् कटिपर्यन्त दोनों चरण अनेक प्रकार के रंगों से विभूषित हाथी के श्रेष्ठ दो सूँडों की तरह, नखों की कान्ति को धारण करनेवाले दोनों चरण दो सूँडों के द्वारा धारण किये हुए एवं जलबिन्दुओं से युक्त श्रेष्ठ एवं नवीन दो पत्रों की तरह, दोनों भुजाएँ कोमल-नाल से युक्त सुवर्ण की कमलिनी के दो नालदण्डों की तरह, एवं दोनों हाथ भी दो दिव्यकमलों की तरह शोभा पा रहे थे। इस प्रकार श्रीराधिका के शरीर में हाथ, पाँव, नेत्र आदि के सभी जोड़े बराबर होने के कारण सभी बराबर शोभा पा रहे थे। अर्थात् एक हाथ जितना लम्बा या सुन्दर था, उसी प्रकार दूसरा हाथ भी उतना ही लम्बा एवं सुन्दर था। इसी प्रकार सभी युगल अङ्गों की व्यवस्था जाननी चाहिये। तात्पर्य—कोई भी अङ्ग छोटा बड़ा नहीं था। यहाँ सर्वत्र उपमा अलङ्कार है ॥७॥

और कुटिलता ही केशों का वेश था, चिल्ली (भ्रूलता) के कुटिल केशों की पंक्ति ही मुख का श्रृङ्गारविशेष था, प्रतिदिन निरन्तर तिलक लगाने से हुआ जो वर्णभेद अर्थात निशानी ही तिलक था, नेत्ररूप नीलकमलों के दो प्रतिबिम्ब ही दोनों कर्णभूषण थे, मन्दमुसकान का प्रतिबिम्ब ही नासिका में बँधा हुआ मुक्ताफल था, और वह मन्दमुस्क्यान ही वक्षःस्थलपर विहार करनेवाले मोतियों के हार थे, कोमल ध्वनिवाले वस्त्र से बाहर निकलती हुई कान्ति का विलास ही कटि में पहनी हुई कौधनी थी। तिलक की तरह अर्थात् प्रतिदिन तिलक लगाने से हुआ चिह्न ही जैसे तिलक स्थानीय था, उसी प्रकार उन उन अलंकारों के धारण के कारण बनी हुई चिह्नमयी रेखाएँ ही ग्रीवा (गला), भुजा आदि अङ्गों के भूषणों की सामग्रियाँ थीं। अधिक कहने से क्या? देखो, श्रीराधिका का मस्तक ही स्वयं श्रेष्ठ होने के नाते सभी अङ्गों का श्रेष्ठ अलंकार था। इस गद्य में 'विलोचननीलोत्पल' इस पद में समस्त रूपक है, एवं और सब पदों में व्यस्तरूपक अलंकार है ॥८॥

इस प्रकार स्वतःसिद्ध अलंकारों से विस्मित हुईं एवं श्रीराधिका को अलंकृत करनेवाली वे सखियाँ पुनरुक्त सी, अर्थात् व्यर्थ सी होकर जब पहले से ही स्तम्भित हो गईं, तब बहुत देर बाद श्रीराधिका का वेष बनाने के लिए चतुराई करने लग गईं ॥९॥

"तथा हि—यस्याः कान्तिभिरुच्चै,-र्भर्त्सितकान्तिः समत्सरः सोमः ।
तत्तापज्वलदंके, स्वहृदि कलंकेन सङ्गतः शंके ॥१०॥
अपि दूर्वर्णं यस्या, रुचिमनु रुचिरां सुवर्णतां याति ।
तस्मादपरसुवर्णं, स्थाने दुर्वर्णतामयते ॥११॥
यस्याः साङ्गान्यङ्गा,-न्यङ्गीकुर्वन्ति दर्पणच्छवितास् ।
द्विगुणविभूषणशोभां, गुणयन्तीव च विमृश्य दृश्यन्ते ॥१२॥
यस्या भाल-कपोल,-द्वयरदनाद् विदलिताः सुधाद्युतयः ।
यन्मुखमनु सुखभाज,-स्तत्सुषमां किं स लाञ्छनी जुषताम्?॥१३॥
तस्या वेशविधाने, नेत्रनिधाने समागताः सख्यः ।
चित्रन्ति स्म प्रत्युत, तच्चित्रद्युतिविभूषिताः परितः ॥१४॥
पञ्चभिः कुलकम् ॥
अथ मातृभिराम्रेडित,-मर्थे तस्मिन् कुमारीभिः ।
प्रणयजकोपविमिश्रं, विश्राव्यामूः प्रवर्तितास्तत्र ॥१५॥

देखो, जिन श्रीराधिका की लोकोत्तर कान्तियों के द्वारा जिसकी कान्तिविशेष तिरस्कृत हो गई है, वह चन्द्रमा मात्सर्य से युक्त होकर, उस मात्सर्य (डाह) के ताप से प्रज्वलित चिह्न से युक्त अपने हृदय में मानो कलङ्क से संयुक्त हो गया है, मैं ऐसा मानता हूँ। अर्थात् चन्द्रमा में जो कलक है वह मात्सर्यरूप अग्नि के दाह का चिह्न है, मैं ऐसी उत्प्रेक्षा करता हूँ। यहाँ उत्प्रेक्षा अलंकार है ॥१०॥

और देखो, वह दुर्वर्ण (चाँदी) भी राधिका की कान्ति को लक्ष्य करके मनोहर सुवर्ण के भाव को प्राप्त हो जाती है, अर्थात् राधिका के अङ्ग में चाँदी के भूषण भी उनकी अङ्ग की सुवर्णमयी कान्ति से सुवर्ण जैसे ही मालूम पड़ते हैं। और उस चाँदी से दूसरा जो वास्तविक सुवर्ण है वही श्रीराधिका की कान्ति में दुर्वर्णता (मलिनता) को प्राप्त हो जाता है, यह बात उचित ही है। यहाँ तद्गुण अलंकार, एवं उत्प्रेक्षा अलंकार है ॥११॥

श्रीराधिका के अवयवों के सहित हस्तपादादि सभी अङ्ग दर्पण की सी शोभा को अङ्गीकार करते हुए विचार करनेपर भूषणों की दुगुनी शोभा को बढ़ाते हुए से दिखाई देते हैं। यहाँ अतिशयोक्ति अलंकार एवं उत्प्रेक्षा अलंकार है ॥१२॥

और जिस राधिका के ललाट, दोनों कपोल, एवं दन्तपंक्ति इन सब से खण्डित हुई अमृत की शोभाएँ जिन राधिका के मुख को लक्ष्य करके सुखी हुई थीं; अतः श्रीराधिका के मुख की परमशोभा को वह कलङ्कीचन्द्रमा धारण कर सकता है क्या ? अर्थात् कदापि नहीं। यहाँ अतिशयोक्ति अलंकार है ॥१३॥

सखियाँ राधिका का वेष बनाने के निमित्त उनके नेत्रों के सामने आई थीं, किन्तु राधिका की विचित्र कान्ति द्वारा स्वयं विभूषित होकर चारों ओर चित्रलिखी सी खड़ी रह गईं। यहाँ भी अतिशयोक्ति अलंकार है ॥१४॥

पश्चात् उस वेषविन्यास के विषय में श्रीकीर्तिदा आदि माताओं ने प्रणय से उत्पन्न कोप से मिले हुए जो वचन दो तीनबार कहे थे, उनको कुँआरी कन्याओं के द्वारा सुनवा कर राधिका का शृङ्गार करनेवाली वे सखियाँ शृङ्गार करने में लगा दीं। यहाँ स्वभावोक्ति अलंकार है ॥१५॥

यत्र च तस्याः केशा, वेशार्थं वस्त्रमार्जनं याताः ।
जातास्ते तु सुजाताः, सर्वासामभिनिवेशाय ॥१६॥
अपि घनरुचिजयगण्याः, शीर्षण्यास्ते परस्परं मिलिताः ।
भङ्गं सुबहु वहन्तः, कृष्णामपि भङ्गमानयन्महसा ॥१७॥
अपि घनजयिरुचिधन्या, शीर्षण्यानां समाचितिस्तस्याः ।
अचलाप्यूर्मिमदङ्गी, प्रचलजलाङ्गीं जिगाय कालिन्दीम् ॥१८॥
यद्यपि धूपं गमिताः, शमितार्द्रत्वं गताश्चिकुराः ।
तदपि च सार्द्रामजयं,-स्ततिमतिनवधूमयोनीनाम् ॥१६॥
तत् कैशिकमालीभिः, प्रसृतं चक्रे परिष्कर्तुम् ।
अपि तस्यै पुरु रुरुचे, स्निग्धश्यामा हि तद्भासः ॥२०॥
कङ्कतिकासङ्कलिताः, केशास्तेऽमी परस्परं वलिताः ।
स्तुतिभिस्त्रपया नूनं, व्यतिपिहितं स्वं यथास्वमाचेरुः ॥२१॥
अथ कुसुमादिश्रेणी,-मिश्रा वेणी व्यरोचताऽमुष्याः ।
गङ्गादिकसंसङ्गाद्, वेणीभावं गता यथा कृष्णा ॥२२॥

जिस शृङ्गार में राधिका के केश शृङ्गार के लिए जब वस्त्र से मार्जित हो गये, तब वे केश सभी सखियों के अभिनिवेश (आसक्ति) के लिए सुन्दर हो गये । यहाँ स्वभावोक्ति अलंकार है ॥१६॥

सजलमेघों की कान्ति को जीतने में गिनने योग्य वे केश परस्पर सम्मिलित होकर भी बहुत सी कुटिलता को, पक्षे—तरङ्गों को धारण करते हुए अपने तेज से यमुना को भी पराजित करने लग गये । यहाँ व्यतिरेक अलंकार है ॥१७॥

और राधिका के केशों की वेणी ने मेघों को जीतनेवाली कान्ति से प्रशंसनीय होकर भी एवं अचल होकर भी तरङ्गयुक्त अङ्गोंवाली होकर चंचल जलवाली यमुना को जीत लिया । यहाँ विरोधाभास अलंकार एवं ललित अलंकार है ॥१८॥

यद्यपि राधिका के केश धूप देकर एवं धूप लगाकर गीलेपन से रहित हो गये, अर्थात् सूख गये थे, तो भी उन्होंने अन्यन्त नवीन मेघों की गीली, अर्थात् सरसश्रेणी को जीत लिया । यहाँपर विरोधाभास अलंकार एवं व्यतिरेक अलंकार है ॥१६॥

सखियों ने राधिका का वह केशकलाप सजाने के लिए फैला दिया था, तो भी वह राधिका के लिए विशेष रुचिकर हुआ । कारण उस केशकलाप की कान्तियाँ (श्यामसुन्दर की तरह) स्निग्ध श्याम वर्णवाली थीं । यहाँ अर्थान्तरन्यास अलङ्कार है ॥२०॥

कंघी के द्वारा संशोधित वे राधिका के केश परस्पर सम्मिलित होकर ऐसे प्रतीत होते थे, मानो प्रसंशा से जनित लज्जा के कारण यथायोग्य अपने स्वरूप को परस्पर छिपा रहे हों । यहाँ उत्प्रेक्षा अलङ्कार है ॥२१॥

अनन्तर गंगा एवं सरस्वती के संयोग से वेणीभाव को प्राप्त हुई यमुना जिस प्रकार शोभा पाती हैं, उसी प्रकार पत्र पुष्प आदि से मिली हुई राधिका की वेणी शोभा पाने लग गई । यहाँ उपमा अलङ्कार है ॥२२॥

सा पुष्पितया वेण्या, रुरुचे पुष्पेषुतूण्येव ।
अजितं विजितं रचयत्, तस्या दृष्टं हि काण्डपृष्ठत्वम् ॥२३॥
शिरसि 'ग्रथितकचानां, वलये रत्नावली वलिता ।
सन्तमसाऽऽचितनभसि, प्रथते तारातितिर्यद्वत् ॥२४॥
अथ सिन्दूरजरेखा, शुशुभे तस्याः शुभे शिरसि ।
कृष्णघने रुचिसुघने, रोहितलेखेव या कलिता ॥२५॥
अथ मुक्तावलिवलिता, भाले ललिता ललाटिका कलिता ।
अभिनवशशधरमूर्ति,-स्पृगुपरि पूर्तिर्यथा भानाम् ॥२६॥
चिल्लीमृगमदवल्ली,-मध्ये लसति स्म भालमेतस्याः ।
अलिपालिद्वयपलितं, पर्णं वा स्वर्णवर्णकञ्जस्य ॥२७॥
अगुरुद्रवकस्तूरी,-तिलकं रेजे सरोजाक्ष्याः ।
यत् किल तिलकं जज्ञे, सर्वेषामेव वेषाणाम् ॥२८॥
नेत्रे तस्याः क्षेत्रे, कृष्णरुचीनामितीव तत्रैव ।
उप्तं कृष्णफलार्थं, कज्जलबीजं तदालीभिः ॥२९॥

वह राधिका पुष्पों से युक्त वेणी के द्वारा कामदेव की तूणी (तरकश) की तरह शोभा पाने लग गई । कारण उस समय श्रीकृष्ण को पराजित करता हुआ राधिका का भाव काण्डपृष्ठ (शस्त्र से जीविका चलानेवाले व्यक्ति) का सा भाव दिखाई देता था । यहाँ उपमा से युक्त काव्यलिङ्ग अलंकार है ॥२३॥

श्रीराधिका के मस्तकपर गुँथे हुए केशों के मण्डलमें लगी हुई रत्नों की पंक्ति उस प्रकार चमक रही थी कि जिस प्रकार गाढ़े अन्धकार से युक्त आकाश में ताराओं की पंक्ति चमकती है । यहाँ उपमा अलंकार है ॥२४॥

श्रीराधिका के शुभ मस्तकपर सिन्दूर से बनी हुई रेखा शोभा पा रही थी । जो रेखा उस समय घनीकान्ति से युक्त काले मेघ में लगी हुई सीधे इन्द्रधनुष् की रेखा की तरह दिखाई देती थी । यहाँ भी उपमा अलंकार है ॥२५॥

श्रीराधिका के ललाटपर मोतियों की श्रेणी से युक्त मनोहर जो ललाट का वन्दनी आदि भूषण था, वह उस प्रकार दीख रहा था कि जिस प्रकार नवीन चन्द्रमा की मूर्ति का स्पर्श करनेवाली एवं ऊपर के भाग में लगी हुई तारागणों की पूर्ति दीख रही हो । यहाँ भी उपमा अलंकार है ॥२६॥

श्रीराधिका का ललाट भ्रूलता एवं कस्तूरी की लता के बीच में उस प्रकार शोभा पा रहा था कि, जिस प्रकार सुवर्णवर्ण के कमल का पत्र दो भ्रमरश्रेणियों से युक्त होकर शोभा पाता है । यहाँ भी उपमा अलङ्कार है ॥२७॥

कमललोचना श्रीराधिका का अगर, चन्दनरस, कस्तूरी द्वारा रचा गया तिलक शोभा पाने लगा । मानो जो तिलक सब प्रकार के वेषों का तिलक, अर्थात् प्रधान हो गया था । यहाँ उत्प्रेक्षा अलंकार है ॥२८॥

श्रीराधिका के दोनों नेत्र श्रीकृष्ण की अभिलाषाओं के क्षेत्र (खेत)स्वरूप थे, मानो इसी कारण

अञ्जनरेखाव्याजा,-दस्या नेत्रत्रिभागान्तम् ।
निजबाणं किल जानन्, जाग्रत्फलमाचरत् कामः ॥३०॥

कर्णौ स्वर्णलताग्रे, यत्र च मणिकर्णिके पुष्पे ।
नासाकीरत्रोटिः, शुशुभे मुक्ताफलेन यत्कोटिः ॥३१॥

या नासा तिलपुष्पं, युक्ता मुक्ताफलेन राधायाः ।
अस्त्राग्रं फलमिति तां, कृष्णः पुष्पायुधास्त्रमूहेत ॥३२॥

अवतंसद्वयफुल्लं, कर्णद्वन्द्वं रराज राधायाः ।
नेत्रालिद्वयमसकृत्, वल्गति वल्गु स्फुटं स्म यत्स्पृहया ॥३३॥

विलसति कस्तूरिकया, चित्रं यत्र स्म गण्डान्तः ।
तत् कलयन् स्वकलंकं, विधुरपि सुतरां कलङ्कमौहिष्ट ॥३४॥

रुरुचे चिबुकममुष्या,-मगुरुजगन्धस्य बिन्दुना शितिना ।
यद्वत् पक्वरसाल,-स्याधः सुप्तेन भृङ्गेण ॥३५॥

उन दोनों नेत्रों में राधिका की सखियों ने कृष्ण की इष्टसिद्धि के लिए अथवा श्रीकृष्णरूप फल के लिए कज्जलरूप बीज बो दिया है । यहाँ हेतूत्प्रेक्षा अलङ्कार है ॥२९॥

कामदेव ने राधिका के कटाक्ष को अपना बाण जानकर अंजन की रेखा लगाने के बहाने से मानो अपना बाण जागती हुई नोक से युक्त कर लिया, अर्थात् मानो अपना बाण पैना लिया । यहाँ फलोत्प्रेक्षा अलङ्कार है ॥३०॥

श्रीराधिका के दोनों कान सुवर्णलता के अग्रभाग स्थानीय हैं । जिस लता में मणिके कर्णफूल नामक दो पुष्प लगे हुए हैं, वे ही मानो कर्णफूल हैं । राधिका की नासिका मानों तोता की चोंच है, जिस का अग्रभाग मुक्ताफल से सुशोभित है । यहाँ रूपकातिशयोक्ति अलङ्कार है ॥३१॥

श्रीराधिका की जो नासिका मुक्ताफल से युक्त है, वह तिलपुष्प स्थानीय है । मानो कामदेव के अस्त्र का अग्रभाग (नोक) है । श्रीकृष्ण उस नासिका को "यह कामदेव का अस्त्र है" ऐसी तर्कना कर सकते हैं । यहाँ भी रूपकातिशयोक्ति अलङ्कार है ॥३२॥

श्रीराधिका के दोनों कान दो कर्णफूलों से प्रफुल्लित होकर सुशोभित हो गये । जिन कर्णफूलों के देखने की इच्छा से राधिकाके नेत्ररूप दोनों भ्रमर निरन्तर मनोहरतापूर्वक स्पष्ट गूँजते रहते हैं । तात्पर्य—राधिका के दोनों नेत्र कर्णपर्यन्त विशाल हैं । यहाँ रूपक अलङ्कार है ॥३३॥

श्रीराधिका के जिस कपोलस्थल के बीच में कस्तूरी से बना हुआ चित्र शोभा पा रहा था, उस कपोलस्थल को देखते हुए चन्द्रमा ने भी अपने कलंक को विशेष कलंकरूप से धारण कर लिया । यहाँ अर्थापत्ति अलङ्कार है ॥३४॥

श्रीराधिका की ठोड़ी अगुरु चन्दन के काले बिन्दु से उस प्रकार सुशोभित हो गई कि जिस प्रकार पके हुए आम्रफल के नीचे का भाग (वहाँपर) सोते हुए भ्रमर के द्वारा शोभा पाता है । यहाँ उपमा अलङ्कार है ॥३५॥

रेजे कपोलमकरी, सा सा कस्तूरिकालिखिता ।
या प्रियकुण्डलमकर,-द्वयसुभगप्रेयसीप्रतिमा ।।३६।।

कटका भुजयोरस्याः, कटकाः सन्तु प्रियं जेतुम् ।
अथ कथमङ्गदयुगलं, प्रसभं तस्मिन्ननङ्गदं भविता ।।३७।।

श्यामस्तवकौ मुक्ता,-वदनौ तत्पारिहार्ययोः कलितौ ।
किंवा पाणि - सरोज,-च्युतमधुपानान्वितौ मधुपौ ।।३८।।

जितनवकल्पद्रुदले, वृषरविपुत्र्या भुजादले विमले ।
मुद्रालिद्युतिसुकले, रेजतुरुद्यत्कले परितः ।।३९।।

तस्या नखमणिलक्ष्मी,-मनुराजन्ती सदूर्मिकाश्रेणी ।
तामनु सवयस्ततिरिव, शोभां लोभाऽन्विता लेभे ।।४०।।

मणिबन्धौ मणिबन्धा,-दपि जज्ञाते मनो-बन्धौ ।
अपि करशाखामुद्राः, क्वचन विशाखावयस्यमुद्राः स्युः ।।४१।।

श्रीराधिका के दोनों कपोलोंपर कस्तूरी के द्वारा लिखी हुई वह वह कपोलमकरी (मकरी की सो चित्रकारी) सुशोभित हो गई । जो कपोलमकरी प्रियतम श्रीकृष्ण के कुण्डलरूप दो मकरों की सुन्दर प्रियतमाओं की प्रतिमारूप प्रतीत होती थी । यहाँ गूढोत्प्रेक्षा अलङ्कार है ।।३६।।

श्रीराधिका के दोनों भुजाओं के कटक (कडुला या कङ्कण)श्रीकृष्ण को जीतने के लिए यदि कटक, अर्थात् सेनारूप हो रहे हैं तो भले ही हो जायँ, किन्तु दोनों बाजूबन्द श्रीकृष्ण के विषय में हठात् कामदायक कैसे होंगे ? यहाँ श्लेषानुप्राणित उत्प्रेक्षा अलङ्कार है ।।३७।

श्रीराधिका के दोनों पारिहार्य, अर्थात् कडुला या कङ्कणों में श्यामवर्ण के वस्त्र के गुच्छे दिखाई दे रहे थे, उन गुच्छाओं के मुख में मोती लगे हुए थे । उन गुच्छों को देखकर यह प्रतीत होता था कि दो करकमलों से गिरे हुए मधु के पीने में लगे हुए दो भ्रमर ही हैं क्या ? यहाँ उत्प्रेक्षा अलङ्कार है ।।३८।।

वृषभानुनन्दिनी श्रीराधिका के निर्मल दोनों भुजदण्ड शोभा पा रहे थे, वे दोनों नवीन कल्पवृक्ष के पत्रों को जीतनेवाले थे, मुद्रिका (अँगूठी)श्रेणी की कान्तियों के दाता भोक्ता थे, एवं उन दोनों के चारों ओर कलाएँ प्रगट हो रही थीं । यहाँ श्रुत्यनुप्रास अलङ्कार एवं व्यतिरेक अलङ्कार है ।।३९।।

श्रीराधिका की नखरूप मणियों की शोभा को लक्ष्य करके चमकती हुई श्रेष्ठ ऊर्मिका (मुद्रिका, अँगूठी) श्रेणी उस प्रकार शोभा पाने लगी कि,जिस प्रकार शोभा प्राप्तिके लोभ से युक्त सखियों की श्रेणी राधिका को लक्ष्य करके शोभा पाती है . यहाँ उपमा अलङ्कार एवं रूपक अलङ्कार है ।।४०।।

उस समय राधिका के दोनों मणिबन्ध (पहुँची या कलाई) मणि बाँधने के कारण मन को बाँधनेवाले हो गये थे । और अंगुलियों की मुद्रिकाएँ कहींपर भी विशाखावयस्यमुद्राः "विशाखायाः वयस्यः सखा श्रीकृष्णस्तस्य मुदं रान्ति—ददतीति", अर्थात् विशाखा के मित्र श्रीकृष्ण को हर्ष देनेवाली, अथवा विशाखारूप सखी को हर्ष देनेवालीं हो सकती हैं । यहाँ छेकानुप्रास अलङ्कार एवं रूपक अलङ्कार है ।।४१।।

ग्रैवेयकसखहारा, हारास्ते स्युः कदाचिदप्यत्र ।
हरिरत्नं बत तर्ह्यपि, यस्मात्तत्राथ नायको व्यजनि ॥४२॥
घनरुचिकंचुकरुचिरा, विविधमणीनां विराजिता राजिः ।
इन्द्रधनुः प्रतिमा या, मुक्ताश्रेणीबलाकया रुरुचे ॥४३॥
मृगमदकृष्णा चोली, कुंकुमचित्रा विचित्रतामूहे ।
पीतांबरपरभागात्, पीतांबरतां गता तत्र ॥४४॥
सुभग-कटीरक-घटना,-महसा घटिता पटी तस्याः ।
प्रकटीचक्रे सुदृशां, स्वविषयदृष्टेर्नटीभावम् ॥४५॥
यद्वैवाहिकवस्त्रे, शास्त्रेष्वानन्दपटपदं ख्यातम् ।
कर्मण्यण्णिति सिद्धं, विस्तारार्थात् पटेस्तत् किम् ? ॥४६॥
मणिरसना बत मध्ये, बद्धा सत्येव सा तस्याः ।
कथमथ हरिचित्तं वा, बद्धं कुर्यान्न तद्विद्मः ॥४७॥

श्रीराधिका के अङ्ग में गले के आभूषणों के मित्र जो हार हैं, वे कभी हाराः (हरि के सम्बन्धी) हो सकते हैं। तो भी हर्ष की बात यह है कि यह हरिरत्न (इन्द्रनीलमणि) उन हारों में नायक (मध्यमणि) बन गया है। तात्पर्य—नायक शब्द से हार के बीच की मणि एवं श्रीकृष्ण भी लिए जाते हैं। अतः गले में पहने हुए हार ही जब श्रीकृष्णप्रीत्यर्थ हैं, तब दूसरे नायक (मध्यमणि) की आवश्यकता नहीं थी तो भी नायक धारण कर लिया है। यहाँ हरि के सम्बन्ध की सूचनामयी मुद्रा है ॥४२॥

मेघ की सी कान्तिवाली कंचुकी से मनोहर अनेक प्रकार की मणियों की पंक्ति विराजमान होकर शोभा पाने लगी। जो अनेक प्रकार की मणि पंक्ति मुक्तापंक्तिरूप बगुलाओं की पंक्ति के द्वारा इन्द्रधनुष् के समान प्रतीत होती थी। यहाँ रूपक संवलित उपमा अलङ्कार है ॥४३॥

श्रीराधिका के अङ्ग में कस्तूरी के समान श्यामवर्ण की चोली कुंकुम से चित्रित होकर विचित्रता को प्राप्त हो गई। और नीलाम्बर की अपेक्षा पीले वस्त्र के उत्कृष्ट गुण से पीताम्बर के भाव को, अर्थात् श्रीकृष्ण के भाव को प्राप्त हो गई। यहाँ तद्गुण अलङ्कार है ॥४४॥

श्रीराधिका के कटिप्रदेश में जो सुन्दर साड़ी पहनाई थी, उसने उनके तेजसे युक्त होकर देखनेवाली स्त्रियों की अपनी अपनी दृष्टि की चञ्चलता का भाव प्रगट कर दिया। यहाँ समासोक्ति अलङ्कार हैं ॥४५॥

विवाहसम्बन्धी वस्त्रों के विषय में शास्त्रोंमें 'आनन्दपट' इस नाम से प्रसिद्ध जो पद है, वह 'कर्मण्यण्' इस पाणिनिसूत्रके द्वारा चुरादिगणके विस्तारार्थक पट धातुसे अण् प्रत्यय होकर एवं घटादिगणपठित होने से 'मितां ह्रस्वः' से ह्रस्व होकर सिद्ध हुआ है क्या ? अर्थात् "आनन्दं पटयति विस्तारयति" इस व्युत्पत्ति से जो आनन्द का विस्तार करता है, उसी को 'आनन्दपट' कहते हैं। मानो विवाह के वस्त्रों को इसीलिए 'आनन्दपट' नाम से कहते हैं। यहाँ शास्त्रीय उत्प्रेक्षा अलङ्कार है ॥४६॥

आश्चर्य की बात तो यह है कि श्रीराधिका के कटिप्रदेश में स्वयं बँधी हुई वह मणिरचित करधनी श्रीकृष्ण के चित्त को किस प्रकार बाँध लेगी ? उस बात को हम नहीं जानते हैं। अर्थात् जो स्वयं बँधा हुआ है वह दूसरे को कैसे बाँध सकेगा ? यह विरोधाभास अलङ्कार है, "श्रीमती राधिका के आभूषणों की अलौकिक सामर्थ्य है" यही उसका परिहार है ॥४७॥

तस्या गजगामिन्या, मणिहंसकनूपुरध्वनयः ।
घण्टाटण्टनतुल्या, दध्युः कंपं सपत्नीषु ॥४८॥
कृतचरणांबुजचरणा,-विह मञ्जीरौ तु खञ्जनौ मंजू ।
हरिरपि यत्कलकलने, हरितां जयवन्मुदाऽमनुत ॥४९॥
अनुनखचन्द्रावलि सा, शुशुभे पादांगुलीयकश्रेणी ।
नक्षत्रालिसदृक्षा, यस्मिन्नक्षीणि कैरवन्ति स्म ॥५०॥
स्पर्शात् पदतलमस्याः, कोकनदाभं तदा जज्ञे ।
लाक्षारसस्तु मिथ्या, कीर्तिं तस्मिन्निर्यति स्म ॥५१॥
अकुरुत रक्तकयुगलं, प्रच्छदयुगलं स्ववसादलङ्करणम् ।
तदपि च निर्जल-जलधर,-वृतशशधरवद् व्यलोकि तत् सर्वम् ॥५२॥
याः पूर्वं निजनिजया दृशा वयस्या,-स्तस्याः श्रीरसरसिका बभूवुरेताः ।
पश्यन्त्यामथ मुकुरं तदीययास,-न्नावेशः स यदभिदानिदानमासीत् ॥५३॥

मत्तगजेन्द्र की सी गतिवाली राधिका के मणियुक्त पाजेब एवं नूपुरों की ध्वनियों ने घण्टा की टन् टन् ध्वनि के समान होकर, सपत्नियों के हृदय में कम्प उत्पन्न कर दिया था । यहाँ सामान्य अलङ्कार है ॥४८॥

श्रीराधिका के चरणकमलों में रहनेवाले जो नूपुर हैं, वे दोनों मानो दो मनोहर खञ्जनपक्षी ही हैं । क्योंकि जिनकी अस्फुट मधुरध्वनि के सुनने में श्रीकृष्ण भी हर्षपूर्वक दिशाओं की विजय की तरह आनन्द मानते हैं । तात्पर्य—दिग्विजय के लिए प्रस्थित राजा को कमल के ऊपर बैठे हुए खञ्जन की ध्वनि का सुनना दिग्विजयसूचक है । यहाँ रूपक अलङ्कार है ॥४९॥

नखरूप चन्द्रश्रेणी के सहित श्रीराधा के चरणों के बिछियों की वह श्रेणी ताराओं की श्रेणी की तरह शोभा पाने लग गयी । जिस शोभा में दर्शकों के नेत्र कुमुदपुष्पों का सा व्यवहार करने लग गये । अर्थात् रात्रि में चन्द्रमा को देखकर कुमुदपुष्प जिस प्रकार खिल उठते हैं, उसी प्रकार बिछियों के सहित श्रीराधिका के नखरूप चन्द्रों को देखकर दर्शकों के नेत्ररूप कुमुद खिल उठे । यहाँ उपमा संवलित रूपक अलङ्कार है ॥५०॥

उस समय श्रीराधिका का चरणतल केवल स्पर्शमात्र से ही लाल कमल के समान हो गया था, तो भी उसमें लगा हुआ लाक्षारस (महावर) मिथ्या कीर्ति को प्राप्त कर रहा था । तात्पर्य—चरणतल की स्वाभाविकी शोभा से ही लाक्षारस शोभा पा रहा था, किन्तु लाक्षारस से चरणतल की शोभा नहीं बढ़ रही थी ॥५१॥

श्रीराधिका के विशेष रक्तवर्ण के दो वस्त्रों ने यद्यपि समस्त अलङ्कार अपने अधीन कर लिए, अर्थात् ढक लिए थे, तथापि वे सबअलङ्कार जलरहित मेघसे ढके हुए चन्द्रमाकी तरह स्पष्ट दिखाई देते थे । यहाँ अप्रस्तुत-प्रशंसा अलङ्कार है ॥५२॥

पहले जो सखियाँ अपनी अपनी दृष्टि से श्रीराधिका की शोभा के रस की रसिक हुई थीं, वे ही सखियाँ "राधिका जब दर्पण देखने लग गयी" तब राधिका की दृष्टि के द्वारा उनकी शोभा के रस की रसिक हो गईं । क्योंकि वह आवेश दोनों के अभेद का आदिकारण था ॥५३॥

"तदेवमेतां प्रसाधितां कन्यामपि नम्रां मङ्गलसङ्गतप्रदेशं मातृणां पेशलसदेश-मावेशयन्त ज्योतिष्मदोषधीनामोषधीशकलामिव ॥५४॥

"ततश्च तां पटुवटुभिः कृतस्वस्तिवाचनस्वस्तिकां धृतवैष्णवमन्त्रन्यासप्रशस्तिकां मङ्गलवलयनिलयं निलयं सहचर्यया सहचर्यः सञ्चारयामासुः ॥५५॥

"ततः सखीभिः सह नर्मशर्मा, कृष्णाऽतितृष्णाऽऽकुलमर्मधर्मा ।
कथञ्चनेयं बत कल्पकल्पं, दिनं विचिक्षेप विकल्पकल्पम् ॥५६॥

"अथ वरयात्रा वर्णनपात्राय कल्पते स्म । तत्र तस्य वेशरचनावचनानामादितः शोभां श्रोतृलोभाय वर्णयिष्यामः,—॥५७॥

इन्द्रनीलमुखनीलगणाना,-मिन्द्र एष वररूपवरेशः ।
तद्विवाहविधये स्नपिताऽङ्गः, कान्तिभिः स्वमपि सुष्ठु जिगाय ॥५८॥

"यत्र चाखिलं कान्तिरेवेति सकलं लावण्यमेवेति समस्तं सौरभ्यमेवेति, कृत्स्नं कौमल्यमेवेति न विवेक्तुं शक्यते । तथा निखिलं भूषितमेवेति भूषणमेवेति वा तद्वदुपमेय-

---

प्रकाशमान औषधियों के निकटवर्ती सुन्दर प्रदेश में चन्द्रमा की कलाको जिस प्रकार प्रविष्ट कराया जाता है, ठीक उसी प्रकार उन सखियों ने विभूषित एवं प्रसन्न की हुई राधिका को "जो कि रमणीय होकर भी लज्जाभार से विनम्र थी" माङ्गलिक वस्तुओं से युक्त एवं माताओं के निकट जो सुन्दर स्थान था वहाँपर प्रविष्ट करा दिया । यहाँ उपमा अलङ्कार है ॥५४॥

उसके बाद निपुण ब्रह्मचारी बालकों के द्वारा किये गये स्वस्तिवाचन से जिनका माङ्गलिक कृत्य किया गया था, एवं वैष्णवमन्त्रों के प्रयोग से जिनकी प्रशंसा धारण की गई थी, उन्हीं श्रीराधिका को उन की सखियाँ परिचर्या के सहित सभी प्रकार के मङ्गलों के आश्रयस्वरूप भवन में लिवा लाईं ॥५५॥

पश्चात् सखियों के साथ परिहास से सुख पानेवाली, एवं कृष्णविषयक अतिशय तृष्णा से मार्मिक धर्मों की व्याकुलतावाली राधिका ने "हाय ! यह सूर्य अस्त होगा या नहीं" इत्यादि विकल्पों की कल्पना से युक्त, अतएव कल्प के समान प्रतीत होनेवाले उस दिन को किसी प्रकार बड़ी कठिनाई से बिता दिया। यहाँ अन्त्यानुप्रास अलङ्कार है ॥५६॥

अब वर की यात्रा,अर्थात् श्रीकृष्ण की बरात वर्णन करने के योग्य उपस्थित हो गई है । उस बरात में भी श्रीकृष्ण की वेषरचनापरक वचनों के पहले श्रोताओं के लोभ के लिए श्रीकृष्ण की स्वाभाविकी शोभा वर्णन करेंगे— ॥५७॥

ये श्रीकृष्ण इन्द्रनीलमणि आदि नीलवस्तुओं के समुदाय में श्रेष्ठ हैं, एवं श्रेष्ठ रूपवाले जितने वर हैं उनके भी स्वामी हैं । अतः उन्होंने श्रीराधिका के साथ विवाह करने के लिए सेवकों द्वारा अपने अङ्गों का स्नान करवा कर,अपनी लोकोत्तर स्वाभाविकी कान्तियोंके द्वारा, अपनेको भी भली प्रकार जीत लिया अर्थात् अपने समान दूसरा कोई भी न होनेके कारण अपनी शोभा से आप ही पराजित हो गये । तात्पर्य—अपने समान आप ही होने के कारण यहाँपर अनन्वय अलङ्कार है ॥५८॥

कारण श्रीकृष्ण के अङ्ग में समस्त शोभा ही है, या समस्त सौन्दर्य ही है, एवं समस्त सुगन्धी ही है,

मेवेत्युपमानमेवेति वा नयनादीनां प्रकाशनीयमेवेति प्रकाशकमेवेति वा विचारपदवीं नाऽऽरोहति। यत्र च मुखमिव मुखमित्यादिरनन्वयनामाप्युपमासुखकृदन्वयमापद्यते। यत्र च मुखमिव नेत्रं नेत्रमिव मुखं कमलं जयति, दन्तकान्तिवन्मृदुस्मितं मृदुस्मितवद्दन्तकान्तिः सितकान्तिं तिरस्करोतीत्यादिकमुपमेयोपमान्यमापि सुतरामनुपमानत्वं प्रपद्यते। यत्र च मुखं निजद्वितीयतया राधाया मुखमेव स्मारयति, नेत्रमपि तस्या नेत्रमेव पुरः स्फुरद्रूपं करोतीत्यादिस्मरणनामालङ्कारः सर्वमलङ्कारं विस्मारयति। यत्र सौन्दर्यसम्राजः स्वेनैव वैभवं विभवदेव राजते ॥५९॥

"तथा हि विश्वदृष्टिप्रसारवृष्टिसमाकृष्टिरेवाभिषेकः; श्रीमद्भालमेवार्धवलाधराकार-तिलकम्; निस्तलाकृतिशस्तमस्तकमेव मेघाडंबरच्छत्रम्; चलदपाङ्गस्मितच्छवी एव चामरे; सर्ववशीकरणकारणमुखमेव पूर्णपूर्णराजचयपराजयसामग्री; सर्वान्तरक्षोभिनव-यौवनमेव शौर्यम्; त्रिनतभ्रूयुगमेव त्रिनता; खगपतिचंचुसमताचुंचुघ्राणमेव बाणविशेषः; भङ्गीविन्याससङ्गिकर्णाविव पाशौ; पुष्टदीर्घताजुष्ट-भुजावेव परिघौ; कामाऽङ्कुशा एवाऽङ्कुशाः; त्रिरेखीकृतसर्वोत्कण्ठकण्ठ एव कंबुराजः; करचरणस्थितचक्रमुखलक्षण-

---

अथवा समस्त कोमलता ही है, यह विचार निश्चय नहीं किया जा सकता। तथा श्रीकृष्ण का सारा अङ्ग भूषणों से विभूषित ही हो गया, अथवा सभी भूषणों को भूषित करनेवाला होने के कारण स्वयं भूषण ही है क्या? यह भी निश्चय करना कठिन है। अथवा उसी प्रकार श्रीकृष्ण का अङ्ग, मुख आदि की तरह उपमेय है, या चन्द्र आदि की तरह उपमान है, अथवा नेत्र आदि के द्वारा प्रकाशनीय है, या उन्हीं का स्वयं प्रकाशक है, यह बात भी हमारे विचाररूप मार्गमें नहीं चढ पारही है। और जिसविचार मार्ग में 'श्रीकृष्ण का मुख अपने मुख की तरह है" इत्यादि रूपवाला 'अनन्वय'नामक अलंकार भी उपमा के लिए सुखदायक अन्वय को प्राप्त हो रहा है और जिस में मुख की तरह नेत्र एवं नेत्र की तरह मुख कमल को पराजित कर रहा है। एवं दाँतों की कान्ति की तरह मन्दमुसकान तथा मन्दमुसकान, की तरह दाँतों की कान्ति शुक्ल-वर्ण की कान्ति को तिरस्कृत कर रही है, इत्यादिक 'उपमेयोपमा' नामक अलंकार भी विशेषतः उपमान के भाव को नहीं प्राप्त कर रहा है। और श्रीकृष्ण के अङ्ग में जो मुख है, वह अपने से दूसरे रूप से राधा के मुख का ही स्मरण कराता है, एवं श्रीकृष्ण का नेत्र भी राधिका के नेत्र को ही सामने विराज-मान कर देता है, इत्यादि रूपवाला 'स्मरण' नामक अलंकार सभी अलंकारों को भुला देता है। एवं श्रीकृष्ण के अङ्ग में सौन्दर्यरूप जो सम्राट् है, वह अपने आप ही वैभव को फैलाता हुआ विराजमान है। अर्थात् श्रीकृष्ण का सौन्दर्यरूप महाराज स्वयं अलंकृत है, उसे सजाने के लिए दूसरे अलङ्कारों की आवश्यकता नहीं है ॥५९॥

देखो, सब की दृष्टि के फैलावरूप वृष्टि का आकर्षणही उनका अभिषेक (स्नान) है। शोभायमान ललाट ही अर्धचन्द्र के आकारवाला राजतिलक है, गोल आकार से प्रशंसित मस्तक ही मेघों के से आडम्बरवाला छत्र है। चंचल कटाक्ष एवं मन्दहास्य की शोभा ही दो चामर हैं। सब को वशीभूत करने का कारणस्वरूप मुख ही सर्वशक्तिपूर्ण सम्पूर्ण राजसमूह (पक्षे—सर्वथा परिपूर्ण चन्द्रमण्डल) के पराजय करने की सामग्री है। सभी के अन्तःकरण को क्षुभित करनेवाला नवीनयौवन ही शूरवीरता है। तीन जगह नमी हुई दोनों भौं ही धनुष है। गरुड की चंचु की समानता से प्रसिद्ध नासिका ही बाणविशेष

चक्रबालमेव चक्रम् ; स्थूलताविलसद्वूर्वादिभागावेव जयस्तंभौ ; विस्तीर्णताकीर्णश्रोणिफलकमेव देशवलयः ; गम्भीरताभिराजिनाभिरेव कमलाकरः ; अतिसुन्दरतुन्दमेव वलिवलयावासः ; विचित्रपद्माकारनेत्रे एव चिन्तामणी ; लक्ष्मीनिधानवक्षःस्थलमेवाऽवरोधः ; श्रीमत्पदद्वन्द्वमेव सर्वेषां सुखास्पदं पदमिति ॥६०॥

"अथ परमहितनिहिता वरलक्ष्मीघनाः सोपघनास्तत्परिष्कारगणा वर्णयिष्यन्ते—॥६१॥

"मुकुटं रत्नप्रभवं, मूर्धनि कृष्णस्य सर्वदिग्द्योतम् ।
उदयगिरेर्वरशिखरे,-ऽद्योतत चण्डांशुमण्डलं यद्वत् ॥६२॥

श्यामस्निग्धसभङ्गः, सद्भावस्वच्छरत्नसंवीतः ।
शुशुभे केशवकेशः, किंवा राधामनःसारः ॥६३॥

कुंकुम-तिलकं भाले, तह्यु‍पमेयं मुरारातेः ।
श्यामलशशधर-शकले, यदि गुरुरीक्ष्येत कुत्रापि ॥६४॥

है। तरङ्गों के विन्यास से संयुक्त दोनों कान ही दो पाशास्त्र हैं। परिपुष्ट एवं लम्बाई से युक्त दोनों भुजा ही दो परिघ हैं। काम के अंकुशस्वरूप नख ही अंकुश हैं। तीन रेखाओं के कारण सभी को उत्कण्ठित करनेवाला कण्ठ ही श्रेष्ठ शंख है। कर एवं चरणों में स्थित चक्र आदि चिह्नों का मण्डल ही चक्र (सेना) है। स्थूलता से शोभायमान जंघा आदि के दोनों भाग ही विजय के स्तम्भ हैं। विस्तीर्णता से व्याप्त कटि-प्रदेश ही देशमण्डल है। गम्भीरता से विराजमान नाभि ही सरोवर है। अत्यन्त सुन्दर उदर ही त्रिवली का निवासस्थान है। विचित्र कमल के से आकारवाले दोनों नेत्र ही अभीष्टप्रद दो चिन्तामणि हैं। लक्ष्मीदेवी या शोभासम्पत्ति का आधारस्वरूप वक्षःस्थल ही अन्तःपुर है। शोभाविशिष्ट चरणयुगल ही प्राणीमात्र के सुख का आधारस्थानस्वरूप है। इस गद्य में व्यस्तरूपक, उपमा, स्वभावोक्ति, अनुप्रास के भेद, इन सब की निरपेक्ष स्थिति से 'संसृष्टि' अलंकार भी है ॥६०॥

इस प्रकार श्रीकृष्ण के स्वाभाविक सौन्दर्यरूप सम्राट् का साङ्गोपाङ्ग वर्णन करके, अब उनके बाहरी अलङ्कारगणों का वर्णन करेंगे। वे सब अलंकार परमहितैषीजनों के द्वारा पहनाये गये हैं, एवं श्रेष्ठ तथा घनी शोभा के स्थान हैं, और प्रत्येक अङ्गों के सहित हैं ॥६१॥

उदयाचल के श्रेष्ठ शिखरपर जिस प्रकार सूर्यमण्डल शोभा पाता है, उसी प्रकार श्रीकृष्ण के मस्तकपर सब दिशाओं का प्रकाशक एवं रत्नों से बना हुआ मुकुट शोभा पाने लगा। यहाँ उपमा अलंकार है ॥६२॥

श्याम, स्निग्ध, एवं कुंचित तथा श्रेष्ठभाव एवं निर्मल रत्नों से बँधा हुआ श्रीकृष्ण का केशकलाप शोभा पाने लग गया। अथवा यह केशकलाप नहीं है, किन्तु राधिका के मन का सार ही है। तात्पर्य—राधिका का मन सदा श्रीकृष्ण की भावना से श्यामवर्ण का हो गया है। यहाँ अपह्नुति किंवा सन्देह अलङ्कार है ॥६३॥

श्रीकृष्ण के ललाटपर लगा हुआ कुंकुम का तिलक तभी उपमा के योग्य हो सकता है, जब कि श्यामवर्ण के चन्द्रमा के खण्ड में यदि कहीं वृहस्पति दिखाई दे जाय। यहाँ अभूत-पूर्वोपमा है एवं असम्बन्धे सम्बन्धकथनरूपातिशयोक्ति अलंकार है ॥६४॥

राधावदनं चन्द्रः, स तदनुकर्ता परश्चन्द्रः ।
इति हरिरितरतिपूर्ति,-स्तत्प्रतिमूर्तिं बिभर्ति किं तिलकम् ?६५॥
कृष्ण-भ्रूयुगलं तद्, धनुरनुकृदपि स्फुरच्चित्रम् ।
यत् खलु विनापि बाणं, तामपि राधां स्वयं जयति ॥६६॥
राधामुखेन्दुलोभात्, तदक्षियुग्मं चकोरतां किमगात् ? ।
संप्रति यत्तदलाभा,-च्चञ्चलमूर्ति स्म चंचूर्ति ॥६७॥
एकं मण्डनमङ्गं, मण्डयदेकं यथास्वमाभाति ।
जयतात् कुण्डलयुगलं, युगपच्छ्रुतिगण्डमण्डनं यत्तु ॥६८॥
श्रवसोर्न परं भूषण,-मासीत् कृष्णस्य कुण्डलद्वन्द्वम् ।
अपि गण्डद्वितयस्य, प्रतिबिबं यद् व्यलोकि तस्याऽत्र ॥६९॥
कर्णलतायुगमनिशं, भूषणदंभात् प्रफुल्लमेतस्य ।
युक्तं तदिदमिदं य,-न्मुहुरपि राधा-वचःसुधासिक्तम् ॥७०॥
नित्यं केशिनिहन्तुः, पूर्णं कैशोरमुद्भाति ।
मात्रा नसि विन्यस्ता, मुक्ता पुनरेतदाचरन्नव्यम् ॥७१॥

श्रीराधिका का मुखही चन्द्रमा है,वह लोकप्रसिद्ध चन्द्रमा तो राधामुखरूप चन्द्रमा का अनुकरण करने वाला है । इसी कारण श्रीकृष्ण अनुराग की पूर्ति को प्राप्त होकर मानो राधिका के मुखचन्द्र का प्रतिविम्व-स्वरूप ही तिलक धारण कर रहे हैं क्या ? यहाँ प्रतीप अलङ्कार, एवं उत्प्रेक्षा अलङ्कार है ॥६५॥

श्रीकृष्ण की भौं का जोड़ा कामदेव के धनुष् का अनुकरण करनेवाला होकर भी आश्चर्यमयी स्फूर्ति से युक्त है । क्योंकि जो बाण के बिना भी किसी के द्वारा न जीती गई उस राधा को भी स्वयं जीत लेता है । यहाँपर विभावना अलङ्कार है ॥६६॥

श्रीकृष्ण के दोनों नेत्र राधिका के मुखरूप चन्द्रमा के लोभ से ही मानो चकोरभाव को प्राप्त हो गये हैं क्या ? कारण अब राधिका के मुखरूप चन्द्र की अप्राप्ति से वह नेत्ररूप चकोरपक्षी चञ्चल शरीर-वाला होकर बारंबार दौड़ लगा रहा है । यहाँ हेतूत्प्रेक्षा अलङ्कार है ॥६७॥

एक भूषण एक ही अङ्ग को विभूषित करता हुआ यथायोग्य शोभा पा रहा है । किन्तु उन दोनों कुण्डलों की जय हो । जो कि एकसाथ कानों को एवं कपोलों को भूषित करनेवाले हैं । यहाँ व्यतिरेक अलङ्कार है ॥६८॥

श्रीकृष्ण के दोनों कुण्डल केवल दोनों कानों के ही भूषण नहीं थे; अपितु, दोनों कपोलों को भी विभूषित करनेवाले थे । कारण उन दोनों कुण्डलोंका प्रतिबिम्ब इनदोनों कपोलोंमें स्पष्ट दिखाई देता था । यहाँ अतिशयोक्ति अलङ्कार है ॥६९॥

श्रीकृष्ण के कर्णरूप दोनों लताएँ भूषणों के बहाने निरन्तर फूली नहीं समाती हैं, यह उचित ही है, कारण ये कर्णरूप दोनों लताएँ राधिका के वचनरूपी अमृत से बारंबार सींची भी गई हैं, यह प्रफुल्लता का दूसरा हेतु है । यहाँ अत्यन्तातिशयोक्ति अलङ्कार है ॥७०॥

श्रीकृष्णकी पूर्ण किशोरावस्था नित्यही शोभा पाती रहती है, यह बात ठीक है,तो भी माताके द्वारा

श्रीहरिनासा सक्रम,-मुन्नतशिखरा कुतूहलं तनिता ।
भ्रूभुजगी यदि तस्याः, खगपति-चंचुभ्रमेण घूर्णेत ॥७२॥

रञ्जितमजनि तदोष्ठं, नहि बहिरङ्गात् परं रागात् ।
राधाधरसंस्पर्शं, प्रति हृदिजादन्तरङ्गाच्च ॥७३॥

अधरस्तस्याऽमृतखनि,-रिति राधाया विनिश्चितं सत्यम् ।
अन्तर्दन्तावलिमिष,-मिह लसतश्चन्द्रलेखे द्वे ॥७४॥

चिबुकं तमसः खण्डन,-मथ मण्डनमस्य वक्त्रस्य ।
इति किल मण्डनमन्य,-न्मण्डनलोकश्चकार नैवात्र ॥७५॥

मुखमघशत्रोस्तन्मह,-हर्षव्यक्तेर्मुखं जातम् ।
प्रेक्षाकारिणि तां यद्, दर्पणतुलया समर्पयति ॥७६॥

दर्पणमपि किं मनुषे, निजमुखतुल्यं मुराराते ! ।
इति किल सम्मुखवलितं, तस्य व्यदधादमुं कोऽपि ॥७७॥

नासिका में पहनाये हुए मोती ने तो उस किशोरावस्था को पुनः नवीन कर दिया । यहाँ प्रतिवस्तूपमा अलङ्कार है ॥७१॥

यदि भ्रू रूपा सर्पिणी गरुड की चोंच के भ्रम से श्रीकृष्ण की नासिका की ओर से भय पाकर घूमने लग जाय, तब तो श्रीकृष्ण की नासिका क्रमशः अग्रभाग को ऊँचा करके कौतूहल को बढ़ा देगी । यहाँ रूपकयुक्त भ्रान्तिमान् अलङ्कार है ॥७२॥

श्रीकृष्ण का अधरोष्ठ केवल बाहरी रङ्ग से ही अनुरंजित नहीं किया था, किन्तु राधिका के अधर का स्पर्श करने के लिए हृदय से उत्पन्न हुए आन्तरिक अनुराग से भी रँगा हुआ था । यहाँ उत्प्रेक्षा अलङ्कार है ॥७३॥

"श्रीकृष्ण का अधरोष्ठ अमृत की खान है" इसप्रकार का श्रीराधिका का निश्चित सिद्धान्त सत्य है । कारण जिस अधरोष्ठ के भीतर दन्तपंक्ति के बहाने दो चन्द्रपक्तियाँ शोभा पा रही हैं । यहाँ काव्यलिङ्ग अलङ्कार है ॥७४॥

श्रीकृष्ण को ठोड़ी अन्धकार या शोक को दूर करनेवाली है, एवं श्रीकृष्ण के मुख का भूषणस्वरूप है । इसीलिए भूषण पहनानेवाले लोगों ने इस ठोड़ी में दूसरा भूषण नहीं पहनाया है । यहाँ विभावना अलङ्कार, एवं स्वभावोक्ति अलंकार है ॥७५॥

उस समय श्रीकृष्ण का मुख उस विवाहोत्सव के हर्ष को प्रगट करने का मुख, अर्थात् द्वार ही बन गया था । कारण जो मुख दर्शकजनोंके प्रति विवाहोत्सवके प्राकटच को दर्पण की तरह समर्पणकर रहा है यहाँ हेतु अलंकार है ॥७६॥

हे श्रीकृष्ण ! आप दर्पण को भी अपने मुख के समान क्यों मानते हो ? "क्योंकि आप का श्रीमुख तो इन्द्रनीलमणि के दर्पण के दर्पको दलित करनेवाला है" मानो यह विचार कर ही किसी सेवक ने दर्पण को श्रीकृष्ण के सम्मुख स्थापित कर दिया । यहाँ 'अधिक' नामक अलंकार है ॥७७॥

कंसद्विषि यः कण्ठः, स तु जगदुत्कण्ठमाचचारेति ।
युक्तं स इव द्रष्टुः, स्वत उत्कर्षं स यद् वष्टि ॥७८॥
नन्दति नन्दजहृदयं, रेखारूपश्रियेति विख्यातम् ।
तस्मिन् विभवति या सा, तां राधाख्यां तदेव जानाति ॥७९॥
वक्षसि दक्षिणभागाद्, प्रभवति तनुरोमदक्षिणावर्तः ।
श्रीवत्साख्यः किंवा, कान्तास्मृतिजान्तरावर्तः ॥८०॥
ग्रैवेयकहाराणा,-मुपमा कृष्णस्य तर्हि स्यात् ।
विद्युद्बकपंक्तीना,-माश्रयतां चेद्व्रजेत नव्याऽब्दः ॥८१॥
पृथुतरहीरकचन्द्रे, कौस्तुभसूर्ये लसत्तारे ।
उरसि हरेः शुभशोभा, या स्यात् किं व्योम्नि सापि वीक्ष्येत ॥८२॥
नवरत्नोचितमङ्गद,-युगमिह दोष्णोर्व्यराजिष्ट ।
यद्वज्ज्योतिश्चक्रं, ग्रहनवकान्वयि विभाति तत्तुल्यम् ॥८३॥

श्रीकृष्ण का जो कण्ठ है उसने तो जगत् भर को उत्कण्ठ (उत्कण्ठा से युक्त अथवा ऊपर को कण्ठ-वाला) बना दिया है, यह उचित ही है। कारण वह कण्ठ श्रीकृष्ण की तरह दर्शकजन का उत्कर्ष स्वतः ही चाहता रहता है। यहाँ उपमेयोपमा अलङ्कार है ॥७८॥

नन्दलाल श्रीकृष्ण का वक्षःस्थल रेखारूप लक्ष्मी के द्वारा समृद्धि को प्राप्त हो रहा है, यह विख्यात है। किन्तु उसी वक्षःस्थल में जो रेखा अपना वैभव दिखा रही है, उस रेखा को श्रीकृष्ण का वह वक्षःस्थल (हृदय) राधिका नामवाली ही जानता है। यहाँ ताद्रूप्य रूपक अलंकार है ॥७९॥

श्रीकृष्ण के वक्षःस्थल में दाहिनी ओर से सूक्ष्म रोमावली का जो दक्षिणावर्त प्रकाशित हो रहा है, उस चिह्न का नाम भी वत्स है क्या ? अथवा प्रियतमा राधिका की स्मृति से उत्पन्न अन्तःकरण का आवर्त (भँवर) ही है। यहाँ शुद्ध अपह्नुति अलङ्कार, एवं उत्प्रेक्षा अलंकार है ॥८०॥

नवीनमेघ यदि बिजली एव बकपंक्ति का आश्रय बन जाय, तब तो श्रीकृष्ण के गले में धारण किये हुए कौस्तुभमणि एवं अनेक प्रकार के मोतियों के हारों की उपमा बन सकती है, अन्यथा नहीं। अर्थात् श्रीकृष्ण के गले के हार अनुपमेय हैं। यहाँपर नव्यमेघ में विद्युत् एवं बकपंक्ति का सम्बन्ध न होनेपर भी कवि ने सम्भावित किया है, अतः असम्बन्धे सम्बन्धकथनरूपा अतिशयोक्ति अलङ्कार है ॥८१॥

श्रीकृष्ण के वक्षःस्थल में जो मङ्गलमयी शोभा हो सकती है, वह शोभा क्या आकाश में भी दिखाई दे सकती है ? अर्थात् कदापि नहीं। कारण श्रीकृष्ण के वक्षःस्थल में बहुत मोटे मोटे अनेक हीरे ही अनेक चन्द्रमा हैं, कौस्तुभमणि ही सूर्य है, उज्ज्वल एवं शुद्ध मोती ही तारे हैं, तात्पर्य—आकाश में एक साथ चन्द्र, सूर्य, तारा आदि का उदय नहीं होता है, अतः श्रीकृष्ण के वक्षःस्थल की शोभा अनुपमेय है। यहाँ श्रीकृष्ण नव्यमेघ हैं, कौस्तुभमणि विद्युत् है, मुक्ताहार ही बकपंक्ति है, यह जानना चाहिये। यहाँ रूपकातिशयोक्ति अलंकार है ॥८२॥

श्रीकृष्ण की दोनों भुजाओं में नौ प्रकार के रत्नों से जड़े हुए दोनों बाजूबन्द उसप्रकार से शोभा पा रहे थे कि, जिस प्रकार ज्योतिश्चक्र सूर्य आदि नवग्रहों से युक्त होकर शोभा पाता है। यहाँ उपमा अलङ्कार है ॥८३॥

मणिवलयोर्मीवलया, हरिसेवायां रुचिं जग्मुः ।
त इमे गुरुशिष्याभा, गुरुलाघवतो वितर्क्यन्ते ॥८४॥
अङ्गदवृत्तावलया,-स्तद्वद्वृत्ताश्च मुद्रिकासङ्घाः ।
क्रमतः श्रितलघवो ये, लघुतोऽप्येषां तथा युक्तम् ॥८५॥
साङ्गदवलयप्रतिसर, -मुद्रिकदोर्युग्ममंशुमासन्नम् ।
मूलाद् विकचहरिन्मणि,-रुचि-तरुशाखायुगं यद्वत् ॥८६॥
भवति च हरिदोःशोभा,-हरिमणितरुशाखया काम्या ।
अतिकनकश्रीराधा,-मिलनं तस्या मनोदूरे ॥८७॥
तद् बाहोर्गिरिधरणं, न स्तौम्यायासरिक्तं तत् ।
यत्स्मरणादपि कम्प,-स्तावपि धर्तुं तमुद्यमं वन्दे ॥८८॥
राधाया हृदि मुकुरे, प्रतिबिंबाभां सदा व्रजतः ।
इति किल कृष्णनितंबौ, बिंबतया तौ निरूपितौ कविभिः ॥८९॥

मणियों के कङ्कण एवं उनके किरणों का तरङ्गमण्डल, ये सभी श्रीकृष्ण की सेवा में रुचि करने लग गये। अतः ये मणि के कंकण एवं उनके तरङ्गसमुदाय गौरव लाघव के कारण गुरु शिष्य के समान मालूम पड़ते थे। अर्थात् मणिकंकण गुरुस्थानीय थे, एवं तरङ्गमण्डल उनके शिष्यस्थानीय थे। यहाँ उत्प्रेक्षा अलङ्कार है ॥८४॥

बाजूबन्दों की तरह गोलाकार के कंकण एवं उन्हीं की तरह गोलाकार मुद्रिकाश्रेणी थीं, इन सब में जो क्रमशः छोटे थे, उनका वह छोटापन उचित ही था। यहाँ सम अलङ्कार है ॥८५॥

उस समय बाजूबन्द, कडुला. प्रतिसर (विवाहकाल में हाथ में बँधा हुआ कङ्कण), एवं अनेक प्रकार की मुद्रिकाओं से युक्त श्रीकृष्ण की दोनों भुजाएँ उस प्रकार किरणों से युक्त हो गईं कि, जिस प्रकार मूल से ही विकसित इन्द्रनीलमणि कीसी कान्तिवाले वृक्ष की दो शाखाएँ किरणों से युक्त हो जाती हैं। यहाँ उपमा अलङ्कार है ॥८६॥

श्रीकृष्ण की भुजाओं की शोभा इन्द्रनीलमणि के वृक्ष की शाखा के द्वारा भी चाहने योग्य है, किन्तु वह शोभा उसको मिल नहीं पाती। कारण सुवर्ण के वर्ण को तिरस्कृत करनेवाली शोभा से युक्त राधिका का मिलना, उस इन्द्रनीलमणिवृक्ष की शाखा के मन से बहुत दूर है, अर्थात् अलभ्य है। यहाँ भुजाओं का उत्तरोत्तर उत्कर्ष होने के कारण 'सार' अलंकार है ॥८७॥

श्रीकृष्ण की भुजा से गोवर्धन पर्वत का जो धारण करना है, मैं उसकी इतनी स्तुति नहीं करता हूँ, कारण वह तो परिश्रमरहित है, अर्थात् अनायास साध्य है। मैं तो श्रीकृष्ण के विवाहरूपी उस उद्यम की प्रशंसा करता हूँ, क्योंकि जो उद्यम श्रीकृष्ण को श्रीराधिका के जिन पयोधरों के स्मरणमात्र से कम्प हो जाता है, उन दोनों पयोधरों को भी धारण करने के लिए किया जा रहा है। अर्थात् गिरिराज धारण की अपेक्षा पयोधर युगलरूप गिरि धारण का उद्यम विशाल है। यहाँ व्यतिरेक अलङ्कार है ॥८८॥

श्रीराधिका के हृदयरूप दर्पण में श्रीकृष्ण के दोनों नितम्ब (चूनड़) सदैव प्रतिबिम्ब की शोभा को प्राप्त होते रहते हैं। मानो यह विचार करके ही कवियों ने उन दोनों नितम्बों का बिम्बरूप से निरूपण किया है। यहाँ रूपक अलङ्कार, एवं उत्प्रेक्षा अलङ्कार है ॥८९॥

श्रृङ्खलहंसकनूपुर,-सङ्घः शोभां तथा वाद्यम् ।
अतनोत्तत् किं पाणि,-ग्रहणं स्वगतेः स तस्य वेत्ति स्म ॥९०॥

जङ्घासक्थिश्रोण्य,-प्यूर्ध्वक्रमपुष्टमच्युते दृष्टम् ।
तत्क्रममहता तत्तद्,-विषयकरागेण राधयाऽपोषि ॥९१॥

अन्तर्वसनं वस्त्रे, यदपि श्रोण्यूरुजानुजङ्घादि ।
तदपि च शोभां तस्य, स्फुटमनुकुर्वद् विभाति स्म ॥९२॥

अथ कंचुकमपिधानं, दध्रे वीध्रं स गोपालः ।
मृदुहरिचन्दनचर्चा, तुल्यं यदलक्षि तद्गात्रे ॥९३॥

पुरटपटस्फुटधटिका, मणिगणकिर्मीरिता तस्य ।
मध्यमबन्धं कृत्वा, स्वामुत्तमतां निरीक्षयाञ्चक्रे ॥९४॥

श्यामलरक्तौ चरणौ, नखशशिचित्रौ हरेः कलितौ ।
राधाया रसरागौ, किल तौ लसतः प्रसादसंवलितौ ॥९५॥

श्रीकृष्ण की करधनी, पाजेब, नूपुर इन सब के संघ ने शोभा तथा वाद्य का विस्तार कर दिया । इससे यह प्रतीत होता है कि मानो उन भूषणों के संघ ने अपने आश्रयस्वरूप श्रीकृष्ण के विवाह को जान लिया है क्या ? अर्थात् विवाह की खुशी में ही शोभा बढ़ा रहे हैं, एवं बाजे बजा रहे हैं । यहाँ उत्प्रेक्षा अलङ्कार है ॥९०॥

जंघा (घुटनों से नीचे का भाग, पिंडरी),ऊरु (घुटनों के ऊपर का भाग), एवं कटिप्रदेश ये तीनों अङ्ग श्रीकृष्ण में ऊपर के क्रम से पुष्ट देखे गये । अर्थात् जंघा की अपेक्षा ऊरु एवं ऊरु की अपेक्षा कटिप्रदेश (चूतड़) पुष्ट देखे गये । इन तीनों अङ्गों को मानो राधिका ने उनके क्रम की महत्तावाले तत्तद् विषयक अनुराग केद्वारा ही पुष्ट किया है । यहाँ अतिशयोक्ति अलङ्कार है ॥९१॥

कटिप्रदेश में धारण किये हुए वस्त्र ने नितम्ब, ऊरु (साँथर), जानु (घुटना), जंघा (पिंडरी) आदि अङ्गों को यद्यपि ढक लिया था, तथापि वह वस्त्र नितम्ब आदि अङ्गों की शोभा का स्पष्ट अनुकरण करता हुआ देदीप्यमान हो गया । यहाँ तुल्ययोगिता अलङ्कार है ॥९२॥

श्रीकृष्ण ने देह के मध्यदेश को ढकनेवाले वीध्र (निर्मल) जिस कंचुक (कुरता या जामा) को धारण किया था, वह तो उनके शरीर में कोमल हरिचन्दन के अनुलेपन के समान दिखाई देता था । यहाँ समासोक्ति अलङ्कार है ॥९३॥

सुवर्ण वर्ण के वस्त्र की स्पष्ट जो घटिका (चीर) है, जो कि मणिगणों के द्वारा चितकबरी है, उसने श्रीकृष्ण के मध्यभाग को बाँधकर अपनी उत्तमता दिखा दी । यहाँ प्रेय अलङ्कार है ॥९४॥

श्रीकृष्ण के दोनों चरण श्याम एवं रक्तवर्ण के दिखाई दे रहे थे, अर्थात् उनका ऊपरी भाग श्याम था एवं नीचे तले का भाग लाल था, तथा वे नखरूप चन्द्रमाओं के द्वारा आश्चर्यजनक थे । उन दोनों को देखकर बोध होता था कि मानो श्रीराधिका के मधुररस एवं अनुराग ये दोनों प्रसाद, अर्थात् प्रसन्नतारूप गुण से युक्त होकर शोभा पा रहे हैं । मधुररस का देवता कृष्ण है, अतः वह श्यामवर्ण का है, अनुराग का रक्तवर्ण है, प्रसादगुण का श्वेतवर्ण है, यह भावार्थ है । यहाँ उत्प्रेक्षा अलङ्कार है ॥९५॥

कृमिजनिवसनस्यूते, दध्रे स्वच्छे उपानहौ यत्र।
सुभगां पदयोः स्वस्या,-प्यथ रुचिमघजिद् व्यनक्ति स्म ॥९६॥

दध्रे स वैजयन्तीं, जगति जयन्तीमशेषरोचींषि।
या खलु भूषणचक्रे, शोभां चक्रेऽत्र वैजयन्तीव ॥९७॥

रेजुर्वनमालायाः, पञ्च च वर्णा हरेर्वपुषि।
मुनि-दयनीय-दयाकर,-मित्र-वधूनां यथा भावाः ॥९८॥

प्रच्छदवस्त्रं चित्रं, लक्ष्मीभागपि जहार परभागम्।
सा साप्यन्तःशोभा, तस्मिन्नुदिता विलक्षणा दृष्टा ॥९९॥

पीतांबरता चित्र,-प्रच्छदवलिता मुराराते:।
राधारुचिरिव नाना,-भावच्छन्ना विराजते तत्र ॥१००॥

लीलाकमलं सन्तत,-विमलं कलयंस्तदा कृष्णः।
सौरभभजनव्याजा,-दास्यं तेनाऽऽवृणोत् त्रपया ॥१०१॥

रेशमीवस्त्र से बने हुए निर्मल जूते श्रीकृष्ण ने जिन चरणों में धारण किये थे, उन चरणों की सुन्दर शोभा प्रकाशित कर दी एवं अपनी रुचि भी प्रगट कर दी। यहाँ हेतु अलङ्कार है ॥९६॥

श्रीकृष्ण ने संसार में समस्त कान्तियों को जीतनेवाली वैजयन्ती नामक माला धारण कर ली। जिस वैजयन्ती माला ने श्रीकृष्ण के समस्त भूषणसमुदाय में विजय की पताका की तरह शोभा कर दी। यहाँ उपमा अलंकार है ॥९७॥

सनकादि मुनि, रक्तक आदि दास, श्रीनन्द यशोदा आदि वात्सल्य रसोपासक, श्रीदामा आदि सखा, एवं श्रीराधा आदि गोपवधू, इन सब के शान्त, दास्य, वात्सल्य, सख्य, एवं शृङ्गार ये पाँचों भाव क्रमशः श्वेत, चित्र, अरुण, रक्त, एवं श्याम इन पाँचों वर्णों से जिस प्रकार शोभा पाते हैं, उसी प्रकार श्रीकृष्ण के विग्रह में विराजमान वनमाला के पाँचों वर्ण सुशोभित हो गये। यहाँ पूर्णोपमा अलङ्कार है ॥९८॥

श्रीकृष्ण के विचित्र उत्तरीयवस्त्र (दुपट्टा) ने शोभा से युक्त होकर भी (पक्षे—सम्पत्ति से सम्पन्न होकर भी) अन्य वस्तुओं के गुणोत्कर्ष को (पक्षे—दूसरे जनों के भागको) हर लिया था। उस उत्तरीय-वस्त्र में श्रीकृष्ण के अङ्ग की वह वह भीतरी शोभा प्रगट होकर विलक्षण ही दिखाई देती थी। यहाँ तद्गुण अलङ्कार, एवं परिकर अलङ्कार है ॥९९॥

उस समय श्रीकृष्ण के पीताम्बर का भाव विचित्र उत्तरीयवस्त्र से सम्मिलित होकर उस प्रकार शोभा पाने लगा कि, जिस प्रकार अनेक प्रकारों के भाव से छिपी हुई श्रीराधिका की अभिलाषा शोभा पाती है। यहाँ पूर्णोपमा अलङ्कार है ॥१००॥

उस समय श्रीकृष्ण निर्मल लीलाकमल को निरन्तर धारण करते हुए, उस की सुगन्धी के सेवन करने के बहाने, निकट में होनेवाले विवाह से उत्पन्न हुई लज्जा के कारण, उस लीलाकमल से अपना मुख ढक लेते थे। यहाँ उत्प्रेक्षा अलंकार है ॥१०१॥

मस्तकघाटापृष्ठ, -श्रोणीजंघांघ्रिशोभायाम् ।
पश्चाद्देशगतायां, पतिता दृष्टिर्निवर्तते न पुरः ॥१०२॥
राजतु बहुनेपथ्यं, व्रजनृप-तनयस्य दिव्यभूदिव्यम् ।
तादृशमुरलीलकुटी,-पिञ्छान्यस्माकमुच्चकैः प्राणाः ॥१०३॥
मृगमदकर्पूरागुरु, -गुरुपरिमलवासवासयोगेन ।
वासनयोगादासन,-सुस्थोऽप्यजयद् दिशः कृष्णः ॥१०४॥
राधायाः सौरभ्यं, तस्मादस्माच्च कृष्णस्य ।
अभिगमनाद् व्यतिमर्दं, कुर्वज्जगदेव मुग्धमुद्विदधे ॥१०५॥
ध्वनिभृदलंकृतिदीव्यद्,-वर्णं सरसं हरेरङ्गम् ।
श्रव्यं काव्यमधीत्य, श्रीराधा यद्विनिर्ममे दृश्यम् ॥"इति॥१०६॥

अथ कथकः समापनमाह स्म,—

"न हि राधाकृष्णाङ्गे, परमिह निहितास्तथा भान्ति ।
अपि जनताहृद्वचसो,-स्ते तद्वेषा धृता रुचिं दधति ॥"१०७॥

श्रीकृष्ण के मस्तक, घाटा (गले का पिछला भाग), पीठ, कटिप्रदेश, जंघा, एवं चरण इन सब अङ्गों की पीछेकी ओर गई हुई शोभामें गिरि हुई दर्शकजनोंकी दृष्टि आगेकी ओर नहीं लौटती है । अर्थात् श्रीकृष्ण के समस्त अङ्गों के पिछले भाग की शोभा भी लोकोत्तर है । यहाँ उदात्त अलङ्कार है ॥१०२॥

श्रीव्रजराजकुमार के दिव्यता की उत्पत्ति से दिव्य, दिव्यातिदिव्य अर्थात् दोनों लोकों में परम मनोहर अनेक प्रकार के नेपथ्य (वेष) यदि विराजमान हैं तो भले ही विराजते रहो । किन्तु उस प्रकार की विचित्र वंशी, लकुट, एवं मोरपंख ये सब तो हमारे प्राणों से भी विशेष प्रिय वेष हैं । यहाँ प्रौढोक्ति अलङ्कार है ॥१०३॥

कस्तूरी, कपूर, अगुरु, चन्दन की विशेष सुगन्धी से युक्त जो सुगन्धित द्रव्यविशेष है, इन सब की सुगन्धी के सम्बन्ध से अपने आसनपर सुखपूर्वक बैठे हुए भी श्रीकृष्ण ने दशों दिशाओं को जीत लिया, अर्थात् एक आसनपर स्थित श्रीकृष्ण को उनके अङ्ग में स्थित कस्तूरी आदि की सुगन्धी ने उनको दशों दिशाओं में स्थित कर दिया । श्रीकृष्ण के सम्बन्ध से ही कस्तूरी आदि को सुगन्धी के प्रसार की विशेषता है,यह तात्पर्य है । यहाँ अत्यन्तातिशयोक्ति अलङ्कार है ॥१०४॥

उस प्रकार की कृष्ण की सुगन्धी के सम्बन्धसे एवं श्रीकृष्ण के अभिमुख जाने से राधिका की सुगन्धी ने आपस में मर्दन करते हुए जगत्भर को हो विमुग्ध कर दिया । यहाँ सहोक्ति अलङ्कार है ॥१०५॥

श्रव्यकाव्य जिस प्रकार व्यंग्यार्थमयी ध्वनियों से युक्त, एवं शृङ्गार आदि रसों से युक्त, तथा उपमा उत्प्रेक्षा आदि अलङ्कारों से देदीप्यमान वर्णों से युक्त होता है, उसी प्रकार ध्वनियों से युक्त किंकिणी एवं मुकुट आदि अलङ्कारों से सुन्दर वर्णवाले एवं सरस श्रीकृष्ण के अङ्ग को श्रीराधिका ने श्रव्यकाव्य की तरह अध्ययन करके दृश्यकाव्य (नाटकादि) बना दिया । अर्थात् श्रीकृष्ण का जो अंग सुनने योग्य था उसको राधिका ने देखने योग्य बना दिया । (यहाँपर सर्वाङ्गपरिपूर्ण होने से इस काव्य का परमोत्कर्ष भी प्रतिध्वनित हो गया) यहाँ स्वभावोक्ति अलङ्कार है ॥१०६॥

अब कथावाचक प्रसंग की समाप्ति का द्योतक वचन बोला—देखो, पूर्वोक्त वे राधा-कृष्ण के वेष

तदेवम्,— कथामाश्रुत्य तामेतां न रहःशयनं च तौ ।
प्राप्तमप्यन्वमन्वातां पुनस्तत्रैव लालसौ ॥१०८॥

इति श्रीश्रीमदुत्तरगोपालचम्पूमनु विविधालङ्कारमय-श्रीराधा-कृष्णाऽलङ्कारसमयमयं नाम चतुस्त्रिंशं पूरणम् ॥३४॥

अथ पञ्चत्रिंशं पूरणम्

श्रीराधामाधव-विवाह-निर्वाहः

अथ पूर्ववदेव कथाद्वयमेकीकृत्य कथयिष्यामः । यत्र स्निग्धकण्ठः प्राह स्म,—

"तदेवं तस्य वरस्य वेषे शेषेणापि वर्णयितुं शेषे लब्धविशेषे जाते, प्राते च नान्दीमुखादिशाते द्विजातेन तातेन तद्बन्धुजातेन मातृसङ्घातेन देव्यादिभगिनीसंपातेन च यथायथं मङ्गलसङ्गमितस्य तस्य विवाहनिर्वाहणयात्रा वर्णनपात्राय कल्पयिष्यते ॥१॥ तथा हि—

यदा ज्योतिर्विद्भिः सदसि कथितं यात्रिकतया, पलं तर्हि क्ष्मापि स्वरपि भृतवाद्यं समजनि ।
यदा जातं वाद्यं हरिरपि तदा सर्वमनसा, समं हर्षं बिभ्रद् भविकगतिशर्म व्यतनुत ॥२॥

यहाँपर केवल राधा-कृष्ण के अंग में धारण कराये हुए ही उस प्रकार से सुशोभित नहीं हो रहे हैं । किन्तु भक्तजनों के हृदय एवं वाक्यों में भी धारण किये हुए वे वेष, रुचि को पुष्ट करते रहते हैं ॥१०७॥

इस प्रकार विवाहसम्बन्धी अलङ्कार वर्णनमयी उस कथा को सुनकर राधा-कृष्ण ने निकट प्राप्त हुए एकान्त के शयन का अनुमान भी नहीं किया । कारण उन दोनों की लालसा पुनः उसी वैवाहिक कथा के श्रवण में लगी हुई थी ॥१०८॥

इति श्रीवनमालिदासशास्त्रिविरचित-श्रीकृष्णानन्दिनीनाम्नी-भाषाटीकासहिते श्रीमदुत्तरगोपालचम्पूकाव्ये विविधालङ्कारमय-श्रीराधा-कृष्णाऽलङ्कारसिद्धान्तवर्णनमयं चतुस्त्रिंशं पूरणं सम्पूर्णम् ॥३४॥

पैंतीसवाँ पूरण

श्रीराधा-माधव विवाह वर्णन

इस पैंतीसवें पूरण में होनेवाले श्रीराधा-कृष्ण के विवाह का तथा अन्य गोपियों के साथ श्रीकृष्ण के विवाह का वर्णन होगा । हम अब भी पहले की तरह दोनों सभाओं की कथाओं को इकट्ठी करके ही कहेंगे । जिसमें स्निग्धकण्ठ बोला—इस प्रकार श्रीकृष्णरूप वर का वेष जब शेषजी द्वारा वर्णन करने के लिए भी विशेषतापूर्वक अवशिष्ट रह गया, अर्थात् सम्पूर्णरूपेण शेषजी भी जब वर्णन नहीं कर पाये, तथा नान्दीमुख-श्राद्ध आदि का सुख जब प्रात (पूर्ण) हो गया, तब ब्राह्मणगण, पिता श्रीनन्दजी, एवं उनके बन्धु बान्धवसमुदाय, श्रीयशोदा आदि मातृमण्डल, कात्यायनीदेवी आदि बहिनों का संघ, इन सब के द्वारा यथायोग्य जिनका माङ्गलिक कृत्य किया गया था, उन श्रीकृष्ण के विवाह के निर्वाहकारिणो यात्रा, अर्थात् 'बरात' का भली प्रकार वर्णन करेंगे ॥१॥

देखो, ज्योतिषियों ने श्रीनन्द की सभा में श्रीकृष्ण की बरात की यात्रा का उपयोगी पलभर समय का जब निर्देश किया था, उसी समय पृथ्वी एवं स्वर्ग भी बाजाओं से भर गया था,अर्थात् दोनों जगह बाजे

उद्यद्दुन्दुभिवृन्दशब्दबलवद्वाद्यान्तरान्तर्गतैः
सङ्घट्टाकुलरत्नधोरणघटा-घण्टारवैराहृते ।
कृष्णस्याऽनुदिशं निजस्फुरणकृत् कान्तेः प्रयाणेऽदधाद्
दीव्यन्ती त्रिदिवे च तद्विधगतिस्तद्व्यूहभेदभ्रमम् ॥३॥

वाद्यानां कोटियुक्तैस्तवरवनियुतैर्दिव्यभौमैः समन्ता-
न्मिश्रीभूतं मिथस्तैर्न परमिह तथा चान्यदप्यत्र विद्धि ।
उत्क्षिप्ता ये व्रजस्थैः कुसुमसमुदयास्ते तु दिव्यैः पतद्भि-
स्तैरन्यैः पृक्तिमाप्ताः परिचयरचने नापुरुच्चैर्विविक्तिम् ॥४॥

"यत्र च यथान्तरन्तःपुरस्तान्माला वैजयन्तीनां वैजयन्तीनाम्, स्वर्गवाद्यविद्यैरपि सम्भिवाद्यानि वाद्यानि ; तौर्यत्रिक-शुभरता भरताः ; पुरोधः-पुरोगमाः पुरोगमा गुरूणां ; शकटाकाराणि विमानानि विमानानि ; यत्र चोभयतः सुहृदामात्मसमयानानि यानानि ; धृतचामरादिपरिकराः परिकराः ; रामदामादीनां सुखलसदुद्धवाः सदुद्धवाः ; शैव्य-सुग्रीव-मेघपुष्प-बलाहका बलाहकाः ; विसरत्कृष्णकान्तिघनरसा घनरसाः ; दारुकस्तथा कृष्णः क्रमतः

बजने लग गये । और जब बाजे बजने लगे तब श्रीकृष्ण ने भी सभी के मन के साथ हर्ष धारण कर शुभ-यात्रा का सुख विस्तारित कर दिया ॥२॥

श्रीकृष्ण की बरात की यात्रा के समय श्रीकृष्ण ने प्रत्येक दिशा में अपनी स्फूर्ति करानेवाली कान्ति विस्तारित कर दी । उसी समय अनेक दुन्दुभी बजने लग गईं, उन्हीं के शब्द में और भी प्रबल बाजे बजने लगे । इन बाजाओं के बीच में रत्नयुक्त हाथी, घोड़ा, रथ, एवं पालकी आदि असवारी परस्पर के संघट्ट से व्याकुल हो उठीं, अतः हाथी, घोड़ा आदि असवारियों की घटा के घण्टाओं के शब्द से वह यात्रा सत्कार युक्त हो रही थी । उस समय स्वर्ग में भी उसी प्रकार की बाजेगाजे की यात्रा प्रकाशित होती हुई उन बाजे आदिकों के व्यूह के भ्रम को धारण करने लगी ॥३॥

श्रीकृष्ण की बरात की यात्रा में स्वर्ग एवं भूमि में होनेवाले करोड़ों बाजाओं से युक्त वे अपरिमित स्तुतियों के शब्द ही केवल परस्पर सम्मिलित नहीं हुए; अपितु, इस यात्रा में कुछ और भी समझ लीजिये। देखो, व्रजवासियों ने जो पुष्पों के समूह ऊपर की ओर फेंके थे, वे तो स्वर्ग से गिरनेवाले उन दूसरे पुष्पों से सम्मिलित होकर पहचानने के लिए विशेष विवेचना को नहीं प्राप्त हो पाये, अर्थात् स्वर्ग के पुष्पों में मिल जाने से पृथक् पहचान में नहीं आये ॥४॥

और जिस यात्रा में बीच बीच में अग्रभाग में निश्चय ही विजयशील पताकाओं की माला शोभा पा रही थी । स्वर्ग के बाजाओं को बजानेवालों के साथ बजाये जानेवाले अनेक प्रकार के बाजे थे । नटलोग नाचने, गाने, बजाने के शुभकृत्य में लगे हुए थे । पिता एवं पितामह आदि गुरुजनों में जो अग्रगण्य थे, वे पुरोहितों को आगे करके चल रहे थे । बैलगाड़ियों के से आकारवाले असंख्य विमान थे। और बरात की जिस यात्रा में श्रीकृष्ण के दोनों ओर मन के समान शीघ्र चलनेवाले मित्रों के रथ आदि यान थे। चामर आदि सामग्री को धारण करनेवाले सेवक थे । बलराम एवं श्रीदामा आदि मित्रों के सुख से शोभायमान उद्धवजी से युक्त सुन्दर उत्सव, अर्थात् उत्साह थे । शैव्य, सुग्रीव, मेघपुष्प, एवं बलाहक नामवाले चारों

सारथी रथी परस्तान्नानासामग्रीसङ्गिनः सङ्गिनः ; नानाश्रेणिजनाः श्रेणिजनाः ; सर्वतः कौतुकविभावका विभावकाः वरकीर्तिवन्दिमुखा वन्दिमुखाः ; उपरि भवकमलभवमुखाः सुपर्वाणः सुपर्वाणः ; विष्णुपदस्था विष्णुपदस्थाः, वृष्टिश्च सुमनसां सुमनसामिति ॥५॥

"दारुकसारथियुक्तं, युक्तं शैब्यादिवाजिसंघेन ।
हरिरिह रथमारूढः, स्वरुचा ततार देवयानानि ॥६॥

सुरवर्त्मेति नामासीत् प्रसिद्धं यस्य तन्नभः । सुरवर्त्मतया साक्षाद् व्रजवासिभिरैक्ष्यत ॥७॥

पुष्करस्थानि तत्रास्यपुष्कराणि द्युयोषिताम् । हरेरंशुसहस्रेण घस्रेऽस्मिन् फुल्लतामयुः ॥८॥

"तत्र च— काश्चित् पुष्पाणि वर्षन्त्यः स्तब्धाः श्रीविधुकान्तितः ।
तथापि केशविस्रस्तैरगच्छंस्तैः कृतार्थताम् ॥९॥

काश्चिन्मङ्गलगायन्त्यः स्वरभङ्गं गता मुदा । तत्रापि स्निग्धकण्ठत्वाल्लोकं निन्युर्दशां निजाम् ॥

अन्या वरस्य माधुर्यात् कन्याभावमुपागताः । यासामेव निजस्त्रीणामावेशादमरा अपि ॥११॥

घोड़ा श्रीकृष्ण के रथ में जुड़े हुए थे । फैलती हुई श्रीकृष्ण की कान्तिरूप घनरस (कपूर) ही घनरस (जल, अथवा हासपरिहास के घने रस) थे । दारुक तथा श्रीकृष्ण ये दोनों क्रमशः सारथी एवं रथी थे । उनके पीछे पीछे अनेक सामग्रियों को लेनेवाले सहचर थे । अनेक प्रकार की पंक्ति बनानेवाले बहुत से कारीगर थे । चारों ओर कौतुक (तमाशा) उत्पन्न करनेवाले विभावक (विदूषक) थे । श्रीकृष्णरूप वर की कीर्ति की प्रशंसा जिनके मुख में थी, वे ही बन्दीजन आदि थे । ऊपर आकाश में शिव, ब्रह्मा आदि देवता सुन्दर उत्सव मना रहे थे, एवं विष्णुपदस्थाः, अर्थात् वैकुण्ठवासीजन विष्णुपदस्थाः, अर्थात् आकाश में स्थित थे । देवताओं के द्वारा पुष्पों की वर्षा की जा रही थी ॥५॥

इस बरात में दारुक नामक सारथि से युक्त एवं शैव्य आदि घोड़ों के समूह से युक्त रथपर चढकर, श्रीकृष्ण ने अपनी कान्ति के द्वारा देवताओं के विमान ढक लिये ॥६॥

जिस आकाश का 'सुरवर्त्म' यह नाम प्रसिद्ध था, उसी आकाश को व्रजवासियों ने उस समय साक्षात् देवताओं के मार्गरूप से देख लिया । अर्थात् श्रीकृष्ण का विवाहोत्सव देखने के लिए सभी देवता आकाश मार्ग से आ जा रहे थे, अतः आकाश का 'सुरवर्त्म' नाम उस दिन विशेष सार्थक हुआ ॥७॥

उस दिन वहाँ आकाश में स्थित देवाङ्गनाओं के मुखरूप कमल श्रीकृष्णरूप सूर्य की हजारों किरणों के द्वारा प्रफुल्लित हो गये, अर्थात् खिल पड़े ॥८॥

और वहाँपर उस समय कुछ देवाङ्गनाएँ पुष्पों को बरसाती हुई यद्यपि श्रीकृष्ण की शोभा से स्तब्ध हो गई थीं, तथापि वे अपने केशों से गिरे हुए पुष्पों के द्वारा कृतार्थ हो गई थीं । तात्पर्य—केशों से पुष्प गिर जाने के कारण उनकी पुष्पवृष्टिरूप सेवा में कोई बाधा नहीं आई, अतः वे कृतार्थ थीं ॥९॥

विवाह के मङ्गलमय गीत गानेवाली कुछ देवाङ्गनाएँ हर्ष से स्वर के भङ्ग को प्राप्त हो गई थीं । किन्तु उस स्वरभङ्ग होने की दशा में भी उन्होंने स्निग्धकण्ठ होने के कारण सभी लोगों को अपनी दशा प्राप्त करा दी थी, अर्थात् हर्षित कर दिया था ॥१०॥

दूसरी देववधू तो वर के माधुर्य से कन्याभाव को प्राप्त हो गई थीं, अर्थात् श्रीकृष्ण के साथ विवाह कराने की इच्छावाली हो गई थीं । जिन अपनी स्त्रियों के आवेश से देवता भी कन्याभाव को प्राप्त हो गये थे ॥११॥

पतन्त्य इव याः काश्चिद्विमानादभवन्नमूः । तत्कान्ताश्चकृषुः कृष्णकान्तयश्चात्मनो दिशम् ॥१२

पश्यन्त्यः कृष्णमपराः कण्टकोद्भेददन्तुरैः । आश्लिष्य रक्षतः कान्तान् स्वप्रतीकैरविव्यथन् ॥१३

काञ्चीं गलन्तीमेकास्तु प्रेक्षमाणा रुचिं हरेः । मुहुर्मुहुः स्वकान्तेन स्तभ्यमानां च नाविदुः ॥१४

कृष्णस्य नेत्रान्तशरः सुरस्त्रियां, नेत्रान्तमाविश्य तदाविशन्मनः ।
तदीयभर्तुस्तदगाद् विलोक्यता,-मितीव लज्जालुतया न निर्ययौ ॥१५॥

एकाः श्रीमुखचन्द्रमस्य नयनेनाऽऽवृत्य तेनेभ्यतां
मन्यन्ते स्म परा दृगंबुजयुगं वक्षःस्थलं काश्चन ।
काश्चिद्दोर्नवनीलरत्नजनियुग्यूपद्वयं तत्परा-
श्चैवं किन्तु न जानते स्म निखिलं राधार्पितं तस्य यत् ॥१६॥

"तदेवमनन्तेऽपि तत्तद्विभवेनाऽनन्ते मधुमङ्गलस्तु यष्टिं मुहुरूर्ध्वं क्षिपन्नूर्ध्वगत्या कूर्दन्नासीत् । सर्वे सहासं पप्रच्छुः,—'भो वटो ! किं कर्तुं प्रकटोऽसि ?' मधुमङ्गल उवाच,—

उस समय जो कुछ देवाङ्गनाएँ श्रीकृष्ण के माधुर्य से विमुग्ध होकर मानो विमानों से गिरने लगीं, तब उनके पति तो उनको अपनी ओर खींचने लगे, एवं श्रीकृष्ण की कान्तियाँ अपनी ओर खींचने लग गईं ॥१२॥

दूसरी देवांगनाएँ श्रीकृष्ण को देखती हुईं जब गिरने लगीं, तब उन्हीं देवांगनाओंने आलिंगन करके रक्षा करनेवाले अपने पतियों को रोमाञ्चों की उत्पत्ति से ऊँचे नीचे अपने अवयवों से व्यथित कर दिया ॥१३॥

श्रीकृष्ण की शोभा को देखती हुईं कुछ देववधू तो गिरती हुई अपनी करधनी को भी नहीं जान पाईं । उस समय वह करधनी अपने पति के द्वारा बारंबार गिरने से रोकी जा रही थी ॥१४॥

उस समय श्रीकृष्ण का कटाक्षरूपी बाण देवांगना के कटाक्ष में प्रविष्ट होकर हृदय में प्रविष्ट हो गया । कटाक्ष का वह हृदय में प्रवेश करना उस देवांगना के पति के दृष्टिगोचर हो गया था, मानो इसी भाव से वह कृष्ण का कटाक्ष लज्जाशील होने के कारण हृदय से बाहर नहीं निकला । तात्पर्य—श्रीकृष्ण-विषयक भाव देवांगनामात्र के हृदय में ही लगा रह गया ॥१५॥

कुछ एक देवांगनाओं ने श्रीकृष्ण के शोभायमान मुखचन्द्र को अपने नेत्र के द्वारा वरण करके, उसी के द्वारा अपने को धनी मान लिया, इसी प्रकार दूसरी देवांगनाओं ने श्रीकृष्ण के दोनों नेत्रकमलों को, एवं कुछ देवांगनाओं ने वक्षःस्थल को, और किन्हीं ने नवीन नीलरत्नों की उत्पत्ति से युक्त भुजारूपी दो स्तम्भों का वरण करके अपने को धनी मान लिया, तथा श्रीकृष्ण-परायण भी हो गईं । किन्तु वे सब देवांगनाएँ यह बात नही जानती थीं कि, श्रीकृष्ण के जो अंग हैं वे सब तो श्रीराधिका के लिए ही अर्पित हो चुके हैं । तात्पर्य—दूसरे की वस्तु को अपनी मान कर धनिक बनना व्यर्थ है ॥१६॥

इस प्रकार अनन्त (आकाश) भी श्रीकृष्ण के तत्तद् वैभव से जब अनन्त (अपार) हो गया, तब मधुमङ्गल लठिया को बारंबार ऊपर को ओर फेंकता हुआ ऊर्ध्वगति से कूदने लग गया, अर्थात् फलाँग मारने लग गया । सभी हास्यपूर्वक पूछने लगे—हे ब्राह्मण बालक ! तुम क्या करने को प्रगट हो रहे हो ?

'भोस्तुन्दपरिमृजाः ! बाढमृजवो यूयम् । न पश्यथ, किं न पश्यथ ? यदेता मम वयस्यं वश्यं विधातुमवतरन्त्यः प्रतीयन्ते । तदेता निवारयाणि' इति ॥१७॥ ततश्च,

किञ्चिज्जयाद् भयात् किञ्चिदुद्गले मधुमङ्गले ।
सांराविणं व्यावहासी चात्राऽऽसीद् वरयात्रिणाम् ॥१८॥

"तदेवं हासादिकोलाहलबहलवाद्यव्याजमानन्दमेव श्वशुरपुरान्तःपुरसमाजं वेशयन् स्वयमपि सर्वेषां लोचननीरजविरोचनतया श्रीकेशवस्तदीयसदेशं विवेश ॥१९॥

"विधुरन्यो भानु-धाम प्रविशन् क्षीणतां व्रजेत् । सोऽयं पुनः प्रतिपदं पूर्णतामेव सङ्गतः ॥२०

"यत्र च— श्रुतवती सहसा स्ववराऽऽगति,-प्रथितवाद्यगतीर्वृषभानुजा ।
अधृत कंपभरं मुहुरेव साऽ,-कृत सखीकुलमाकुलमत्र च ॥२१॥

हन्त कृष्णमुदिरश्च तर्ह्यगा,-दुत्तरोत्तरतया समीपताम् ।
शश्वदुत्कलिकिकां च भूयसीं, चातकीव बत राधिका ययौ ॥२२॥

मधुमङ्गल बोला—ओ ! पेटपर हाथ फिरानेवाले ! आलसियो ! तुम सब बहुत सीधे हो, नहीं देख रहे हो क्या, नहीं देख रहे हो ? जोकि ये देवाङ्गनाएँ मेरे मित्र को अपने वशीभूत करने के लिए आकाश से उतरती हुईं प्रतीत हो रही हैं । इसलिए मैं इनको निवारण कर रहा हूँ ॥१७॥

उसके बाद कुछ जय से एवं कुछ भय से मधुमंगल ने जब ऊँचा गला कर लिया, तब इस बरात में बरातियों का सांराविण (चारों ओर से हल्ला) हो गया, एवं व्यावहासी (परस्पर की हँसी) प्रगट हो गई ॥१८॥

इस प्रकार हास्यपरिहास का कोलाहल एवं बहुत से बाजाओं के बहाने से युक्त आनन्द को ही श्वशुरपुर के अन्तःपुर के समाज में प्रविष्ट कराते हुए श्रीकृष्ण स्वयं भी सभी के नेत्ररूप कमलों को प्रकाशित करते हुए श्वशुरपुर के निकट प्रविष्ट हो गये ॥१९॥

दूसरा लोकप्रसिद्ध चन्द्रमा सूर्यमण्डल में प्रवेश करता हुआ क्षीणता को प्राप्त कर लेता है, किन्तु यह श्रीकृष्णरूप चन्द्रमा तो भानुधाम, अर्थात् श्रीवृषभानुजी के घर में प्रवेश करता हुआ प्रतिक्षण पूर्णता को ही प्राप्त हो गया । (यदि कोई कहे कि श्रीकृष्ण तो स्वतः पूर्ण हैं, फिर पूर्ण की पूर्णता किस प्रकार ? इस विषय में दो प्रकार का सिद्धान्त है—पहला लीलांश, दूसरा तत्त्वांश । लीलांश में नरलीला की पूर्ति अर्धाङ्गिनी होने के नाते श्रीराधिका के द्वारा पूर्णता मानी जाती है । एवं तत्त्वांश में दो प्रकार की लीला करने के लिए ही शक्ति एवं शक्तिमान् पृथक् पृथक् हुए हैं । अतः अन्तरंग आह्लादिनी शक्तिस्वरूपा श्रीराधिका के मिलने से ही शक्तिमान् श्रीकृष्ण की पूर्णता मानी जाती है ।) ॥२०॥

वृषभानुनन्दिनी श्रीराधिका ने अपने वर के आने के समय प्रसिद्ध वाद्यों की गति सुन ली, एवं उन्होंने बारंबार विशेष कम्प धारण कर लिया, तथा इस कम्पविशेष में सखियों के समुदाय को व्याकुल कर दिया ॥२१॥

हर्ष की बात तो यह है कि उस समय श्रीकृष्णरूप मेघ क्रम क्रम से समीपता को प्राप्त हो गया। अहह ! राधिका उस समय चातकी की तरह निरन्तर विशेष उत्कण्ठा को प्राप्त हो गई ॥२२॥

"अथ विविधमानाय्यमानाय्य होमस्तोमं विधाय स्वधाद्रव्यं सन्धाय नान्दीमुखश्राद्धं राद्धं कुर्वति श्रीवृषभास्वति सर्वाणि तत्पक्षलक्षाणि चित्रवादित्रादिभिरतीतनिजकक्ष्याणि वरमुपव्रजन्ति स्म ॥२३॥

"यत्र चोभयमपि तद्वरकन्याकुलं मिलितिमिलमानं किल सागरसमुद्रसमाहारसारता-मेवात्मनि जागरयामास, यत्र च सर्वत ऊर्ध्वमुदयन् विधुर्विधूतमर्यादतामासादयामास ॥२४॥

"ततश्च, स्त्रीपुंसास्ते लक्षमक्षामरत्नै,-र्नीराज्याऽमुं तत्र निर्मञ्छ्य तद्वत् ।
स्वेनाऽप्येनं चालिताभ्यां कराभ्यां, सास्राश्रक्षुः साधु निर्मञ्छिताङ्गम् ॥२५॥
दर्शं दर्शं वरमघरिपुं ते तु भानोः स्वलोका-
स्तत्कन्यायाः सुकृतविभवं फुल्लदङ्गाः शशंसुः ।
किञ्चाऽऽचख्युर्गुणततिरसावस्य संख्यामतीता
शोभां नाऽञ्चेद् यदि तु दयिता राधिका हन्त न स्यात् ॥२६॥

"पुनर्विमानचारिणीनां वचनं तत्रापरिचितवतीनां यथा—
मुखं यत्रांभोजं प्रतिलव-नवश्रीवलयितं, दृशावुद्यत्तारे विलसितविहारेण चलने ।
वपुश्चांभोदानां वलयमध ऊर्ध्वं प्रतिदिशं, सदानन्दस्पन्दं कलय किमिदं हन्त किमिदम् ॥२७॥

उसके बाद आनाय्य (गार्हपत्य नामक अग्नि से लाकर मन्त्र से संस्कार करके बनाई हुई दक्षिणाग्नि) को मँगवा कर अनेक प्रकार के होमसमूह को करके, स्वधाद्रव्य (पितरों को दिये जाने-वाले द्रव्य) को संग्रह करके, श्रीवृषभानुजी जब नान्दीमुख-श्राद्ध सिद्ध कर रहे थे, तब श्रीवृषभानुजी के पक्ष के सभी लाखों लोग विचित्र बाजे आदि के द्वारा अपने राजमहलों की ड्योढियों को पार करके वर के निकट चले आये ॥२३॥

और जहाँपर परस्पर मिलते हुए वर एवं कन्याके कुल ने,अपनेमें समुद्रके साथ समुद्रके मिलनेके उत्कर्षको ही जागृत कर दिया। और जिसमें सब से ऊँचे उदय होते हुए, अर्थात् सब से ऊँचे रथ में बैठे हुए श्रीकृष्ण-रूप चन्द्रमा ने तो दोनों कुलरूप सागरों को (छोटे बड़े की) मर्यादा से रहित बना दिया ॥२४॥

उसके बाद उन लाखों स्त्री पुरुषों ने वहाँपर विशिष्टरत्नों के द्वारा श्रीकृष्ण की आरती करके, उसी प्रकार रत्नों की न्योछावर (बखेर) करके सजलनयन होकर, ऊपर को ओर चलाये हुए अपने अपने हाथों से अपनी आत्मा के द्वारा भी श्रीकृष्ण के सब अंग निर्मञ्छित कर दिये, अर्थात् श्रीकृष्ण के प्रत्येक अंगपर अपनी आत्मा भी न्योछावर कर दी ॥२५॥

श्रीवृषभानुजी के वे निजीजन तो बारंबार श्रीकृष्णरूप वर को देखकर, प्रफुल्लित अंगोंवाले होकर वृषभानुनन्दिनी श्रीराधिका के सुकृतों के वैभव की प्रशंशा करने लग गये। और कहने लगे कि विशेष हर्ष की बात तो यह है कि, यह राधिका यदि श्रीकृष्ण की भार्या नहीं होती तो, इन श्रीकृष्ण की असंख्य गुणों की यह श्रेणी शोभा को नहीं प्राप्त होती । तात्पर्य—राधिका के पाणिग्रहण-सम्बन्ध ने श्रीकृष्ण के असंख्य गुणों को सुशोभित कर दिया ॥२६॥

उस समय श्रीकृष्ण को न पहचाननेवाली देवांगनाओं के वचन, यथा—जिस वर में मुख तो प्रतिक्षण नवीन शोभा से युक्त कमल ही है, एवं दोनों नेत्र उदित होते हुए ताराओं से युक्त हैं, तथा

"परिचितवतीनां तु,—

सावित्री ब्रह्मणः स्त्री हिमगिरि-तनया चन्द्रमौलेस्तथा मा
श्रीविष्णोरस्य रुक्मिण्यपि सुमुखि ! भवेद् बाढमक्ष्णां सुखाय ।
रूपं स्वस्याऽपि विस्मायकमयमभितः शोभयन् स्वीयमासीद्
रासे यासां रुचा ता यदि न हि विवहेदस्तु राधा तु मूर्ध्नि ॥२८॥

"अथ विविधवस्त्रसंस्तरणया रत्नभुवीव विरचितायां निजान्तःपुरवर्त्मभुवि चावतारिते सर्वसुहृत्परिवारिते वृन्दावनपुरन्दरे श्रीमति वरे श्रीमान् भानुरपि सहर्षनिजपर्षत्पालवलयेन सह पद्भ्यामेव स्वयमुपवव्राज ॥२९॥

"तत्र च— पूर्वं ददर्श शतधा, पस्पर्श च तं चिराय वात्सल्यात् ।
तदपि तदानीं पश्यन्, नवमिव चक्लृपे स चित्रकल्पाय ॥३०॥

"ततश्च क्षणं तद्वीक्षणमाचर्य निर्मञ्छनाऽऽरात्रिकाभ्यां परिचर्य पुष्पावलिं विकीर्य तं नम्रं प्रति कम्रमाशीर्वचनं वितीर्य व्रजराजादिभिः सास्रं व्यतिपरिष्वज्य तमेव चाग्रतः प्रसज्य सर्वसुखसंपदखण्डतण्डकं मण्डपमेवानिनाय । चन्द्रमण्डलमिव तारामण्डलं नीलनिधि-कलसमिव वा तन्मङ्गलसदनं साक्षान्मङ्गलाधिदेवमिव वा तन्मङ्गलवलयम् ॥३१॥

विलासयुक्त विहार से चंचल हैं । और जिस वर का शरीर मेघमण्डल ही है, तथा नीचे एवं ऊपर की ओर प्रत्येक दिशा में सदैव आनन्दपूर्वक किंचित् चल रहा है, ऐसा प्रतीत होता है । अहह ! देखो तो सही, यह क्या है ? यह क्या है ? ॥२७॥

श्रीकृष्ण को पहचाननेवाली देवांगनाओं का कथन तो यह था कि—हे सुमुखि ! देखो, ब्रह्मा की स्त्री सावित्री, शिव की पत्नी पार्वती, विष्णुपत्नी लक्ष्मी, एवं श्रीकृष्ण की पत्नी रुक्मिणि भी सब के नेत्रों को तभी विशेष सुखदायक हो सकती थीं कि, जब ये श्रीकृष्ण उन गोपियों के साथ विवाह नहीं करते, कि जिनकी लोकोत्तर कान्ति के द्वारा (ये श्रीकृष्ण) अपने को भी विस्मित करनेवाले अपने रूप को रास-मण्डल में सुशोभित करते हुए विद्यमान रहे । अर्थात् गोपियों के सामने सावित्री आदि की कान्ति फीकी पड़ जाती है, अतः नेत्रों को उतनी सुखदायक नहीं हो पाती । अस्तु,गोपियों की बात तो दूर रहने दीजिये, किन्तु श्रीराधिका तो उनमें भी सर्वोपरि हैं ॥२८॥

पश्चात् अनेक प्रकार के वस्त्र बिछा देने के कारण, अपने अन्तःपुर के मार्ग की भूमि जब रत्नजटित भूमि की तरह बना दी गई, एवं उसी वस्त्राच्छादित भूमि में सभी सुहृदों से घिरे हुए वृन्दावनाधीश्वर श्रीमान् वर जब रथ से उतार लिए गये, तब श्रीमान् वृषभानुजी भी हर्षयुक्त अपनी सभा के रक्षकमंडल के साथ स्वयं पैदल ही वर के निकट चले आये ॥२९॥

और वहाँपर यह आश्चर्य हुआ कि, श्रीवृषभानुजी ने यद्यपि मथुरा जाने से पहले श्रीकृष्ण को सैंकड़ों वार देखा था, एवं वात्सल्य से बहुत दिनोंतक उनका स्पर्श भी किया था, तथापि उस समय वे श्रीकृष्ण को नवीन की तरह देखते हुए चित्र की तरह निश्चल बन गये ॥३०॥

उसके बाद श्रीवृषभानुजी क्षणभर श्रीकृष्ण को निहार कर, न्योछावर एवं आरती करके, पुष्पा-वलि बखेर कर, विनम्र श्रीकृष्ण के लिए मनोहर आशीर्वाद देकर, श्रीव्रजराज आदि सम्बन्धियों से सजलनेत्र होकर, परस्परमिलकर, श्रीकृष्ण को ही अगवानी करके सब प्रकार की सुख सम्पत्तियों से

"यत्र च— रंभास्तंभचतुष्टयेन फलसंजुष्टेन कोणेषु या
मुक्तादामवितानतोरणचयेनोर्ध्वं वृता द्योतिना ।
कुंभभ्राजितदीपराजिवलिता रत्नाङ्कचित्राऽऽचिता
वेदिः सा विशता तु कृष्णशशिना कृष्णांशुना चर्चिता ॥३२॥

पुरस्ताद् गोपेन्द्र-प्रभृतिगुरवः पार्श्वयुगले, वयस्या रामाद्याः क्रमवलनयाऽप्युद्धवमुखाः ।
परस्तादध्यासन् सुररिपुरिपोर्दारुकपुरः,-सराः सेवाकारा इति परिषदेषां विरुरुचे ॥३३॥

"तदेवं सति तूदग्रीविकाकृते प्रग्रीवाऽवलिवलितचन्द्रशालिका-सञ्चारिकासु कासुचित्तूष्णी-कामेव पुष्णानासु कासुचित्तु जपकल्पं जल्पन्तीषु कासाञ्चिन्नर्मगालिशर्मगीतिर्यथा— ॥३४॥

'पश्य सखीजन ! सोऽयं कस्य ।
सुविचारयदपि चित्तं क्वचिदपि नान्तं लभते यस्य ॥ ध्रु ॥
सुचिरोपार्जित - सुकृतशतायुत - निर्जिततरुणसमाजौ ।
वर्षीयांसावपि यं तनयं लेभाते व्रजराजौ ॥
यस्य च पितरावतिसरलाविति जगति समन्ताद् वित्तम् ।
चतुरशिरोमणिवरता यस्य च वशयति जगतां चित्तम् ॥

युक्त, एवं अखण्डतण्डुक (सजावट) से युक्त मंडप में ही लिवा लाये । उस समय श्रीकृष्ण की उस प्रकार शोभा हुई थी कि चन्द्रमंडल जिस प्रकार तारामंडल में लाये गये हों, एवं नीलनिधि का कलश जिस प्रकार उनके मंगलमय भवनमें लाया गया हो,अथवा मंगलका अधिष्ठातृ देवता जिस प्रकार उस मंगलमय विवाह-मंडल में लाया गया हो ॥३१॥

और जिस मण्डप में प्रवेश करते हुए श्रीकृष्णरूप चन्द्रमा ने अपनी कृष्णवर्ण की किरणों के द्वारा उस वेदी को सुशोभित कर दिया कि, जो वेदी चारों कोनोंपर फलों से युक्त केला के चार स्तम्भों से घिरी हुई थी, एवं ऊपर की ओर प्रकाशमान मोतियों की माला से युक्त वितान (चँदोवा) तथा तोरण बन्दनवार के समूह से घिरी हुई थी, और कलशोंपर सुशोभित दीपावली से युक्त थी, एवं रत्नमय चित्रकारी से व्याप्त थी ॥३२॥

उस मण्डप में आगे की ओर गोपराज श्रीनन्दजी आदि गुरुजन विराजमान थे, एवं दोनों ओर क्रम की परिपाटी से श्रीबलराम आदि एवं उद्धव आदि मित्रजन विराजमान थे, तथा श्रीकृष्ण के पीछे की ओर दारुक आदि सेवकगण विद्यमान थे । इस प्रकार इन सब की यह सभा शोभा पाने लगी ॥३३॥

अतएव इस प्रकार की स्थिति में गला ऊँचा करने के लिए प्रग्रीवावलि (खिड़की-समुदाय) से युक्त अटारियों में विचरण करनेवाली कुछ महिलाएँ जब चुप हो गईं, एवं कुछ जब जप की तरह धीरे धीरे बोल रहीं थीं, तब कुछ महिलाओं का परिहासमयी गालियों से युक्त सुखमय गायन, यथा— ॥३४॥

अरी सखियो ! देखो, ये कृष्ण किसके पुत्र हैं? व्रजराज के पुत्र हैं अथवा वसुदेव के, व्रजवासी हैं अथवा पुरवासी हैं ? क्योंकि ये जिस समय जहाँ रहते हैं,उस समय उनके ही अनुगामी प्रतीत होते हैं । अतः मेरा मन तो भलीप्रकार विचार करता हुआ कहीं भी जिनका अन्तिमस्वरूप नहीं प्राप्त कररहा है,श्रीव्रजराज एवं व्रजेश्वरी यशोदा ने अत्यन्त वृद्ध होकर भी जिनको पुत्ररूप में प्राप्त किया है, और उन दोनों ने चिरकाल से

सर्वः स्निह्यति ममतां सचयति घोषो यत्र सदैव ।
मातरपितरादिकमभिमनुते यश्च न सर्वं नैव ॥
व्रजपतिवंशे यादृङ् न भवति नाभूदत्र कदापि ।
सोऽयं गुणरूपादिकमीदृग् भजते चारु सदापि ॥
यस्य च लब्धावपि धनिमानं स्वयमपि सर्वं दाता ।
वृषभान्वन्वयलक्ष्मीं येन च याचयते व्रजपाता ॥' इति॥ ३५॥

"अथ मधुमङ्गलः प्रजजल्प,–'ही ही दासीतनूजाभिराभिरस्मदीययुवराजाय गालिरेव दीयते। तस्मादासां शासनार्थमेता एव तेनानेनादौ दासीतया ग्राहयितव्याः, बाढं पश्चादेव तु भार्यातया कन्या' इति ॥३६॥

"अथ वटुरयं कटुभाषी 'गृह्यतां गृह्यताम्' इति तासां वचनं कर्णे रचयन् श्रीव्रजराज-समीपं जवादाजगाम ; आगम्य च जगाद,–'कथमधुना पलायध्वे ? यदि चाहं मित्रेण सह गत्वा तत्र तत्र सहकृत्वा राजयुद्ध्वा चाऽभविष्यम्, तदा व्रजसंवलनाय कथमेतावान् विलंबः संभवमवाप्स्यत्, संप्रति च सहकृत्वर्यः ! संत्वर्य पश्यथाऽस्माकं विस्मापकताम्' इति ॥३७॥

उपार्जित अपरिमित सुकृत के द्वारा तरुण एवं तरुणियों के समाज को भी जीत लिया है। और जिस वर के माता पिता अत्यन्त सरल हैं, यह बात जगत् में चारों ओर विख्यात है, एवं जिसपर का श्रेष्ठ चतुर शिरोमणि भाव जगत्भर के चित्त को अपने वश में कर रहा है। और जिसके ऊपर सारा व्रज ही स्नेह करता है, एवं पुत्र मित्र आदि भावमयी ममता का सम्बन्ध भी सदैव रखता है। और ये श्रीकृष्ण भी माता पिता आदि समस्त व्रज को उन उन के भाव के अनुसार ही मानते हैं। और व्रजराज के वंश में श्रीकृष्ण जैसा न तो वर्तमान है, एवं कदापि हुआ भी नहीं है। वे ही श्रीकृष्ण इस प्रकार के मनोहर रूप गुण आदि को सदैव धारण किये रहते हैं। और जिन श्रीकृष्ण की प्राप्ति में भी अपने को धनी माननेवाले, एवं स्वयं सर्वस्व के दाता होकर भी, व्रज के रक्षक श्रीनन्दजी जिस अपने पुत्र के द्वारा श्रीवृषभानुजी के वंश की लक्ष्मीस्वरूपा श्रीराधिका को माँग रहे हैं ॥३५॥

इस गाने के बाद मधुमङ्गल स्पष्ट बोला—ही ही ! ये सब दासियों की कन्याएँ हमारे युवराज श्रीकृष्ण को गालियाँ ही दे रही हैं, अतः इनके शासन करने के लिए पहले मैं श्रीकृष्ण के द्वारा इनको ही दासीरूप से ग्रहण करवाऊँगा, एवं इनके कुल की कन्या राधिका को भार्यारूप से तो पीछे ही निश्चितरूप से ग्रहण करवाऊँगा ॥३६॥

उसके बाद "यह ब्राह्मण-बालक कटुभाषी है,अतः इसको पकड़ लो, पकड़ लो" इस प्रकार के उनके वचनों को कर्णगोचर करता हुआ मधुमंगल वेगपूर्वक श्रीव्रजराज के पास चला आया। और आते ही बरसानेवाली गोपियों से बोला कि—अब क्यों भाग रही हो ? यदि मैं अपने मित्र श्रीकृष्ण के साथ जाकर, मथुरा एवं द्वारका आदि में सहकारी बन कर राजाओं को लड़वानेवाला बन जाता तो, श्रीकृष्ण को व्रज में लौटने के लिए इतना विलम्ब कैसे संभावना को प्राप्त होता ? और हे एकसाथ कार्य करनेवालियो ! अब भली प्रकार शीघ्रता करके हमारी आश्चर्यकारिता को देख लो ॥३७॥

"तदेवं हासकोलाहले बहले प्रबले क्षणकतिपयं सर्वमन्यद् विस्मृतिमयमासीत् ।।३८।।

"ततश्च, पीठं सवस्त्रद्वययज्ञसूत्रकं, पाद्यादि दत्तं श्वशुरेण सूत्तमम् ।
जग्राह कृष्णः पृथुशर्मणा स तु, त्रपामवापाऽत्र विदन्नयोग्यताम् ।।३९।।
यदा च पीठं श्वशुरेण दत्तं, तदेप्सितं प्राप्तममंस्त कृष्णः ।
सम्मानमात्रादतिथिः स्वभोज्य,-प्राप्तिं विनिश्चित्य मुदं प्रयाति ।।४०।।
यदा च मन्त्रेण स गां समर्पया,-श्चकार जामातरि तर्हि सोऽप्यदः ।
तेनैव वक्ति स्म मुदा सदाप्यसौ, तृणं सवार्यत्तु न चान्यदर्हति ।।४१।।

"ततश्च, स्वाभीष्टं वरमुपलभ्य हृष्टचित्तः, कर्तव्यं प्रति वृषभानुरस्मृतात्मा ।
स्वैरेव स्फुटमिह दारुयन्त्रतुल्य,-श्चाल्यत्वं दधदथ कार्यमर्जति स्म ।।४२।।
आनर्च व्रजपतिमुख्यमुख्यवर्गं, दिव्यैस्तैरथ वृषभानुरर्थजातैः ।
किं तस्मिन् यदिह मुहुश्च नर्मजातं, तच्छर्माऽवहत यथा तथा परं न ।।४३।।

"अथ मस्तकमवधुनानः स मधुमङ्गलस्तत्र चाह,—'तदिदं कञ्जनयनपरिणयनं मम पुनरतीव मङ्गलमङ्गयति स्म । यदेतावन्तं समयमयमहमेव वैहासिक इति सर्वे बभाषिरे । संप्रति तु मद्वदेव ते संप्रतीतिं गताः' इति ।।४४।।

इस प्रकार बहुत प्रबल हास्यमय कोलाहल जब उपस्थित हो गया, तब कुछ क्षणोंतक दूसरा सारा कार्य विस्मृतिमय हो गया ।।३८।।

उसके बाद श्रीकृष्ण ने अपने ससुर श्रीवृषभानुजी के द्वारा दिये गये उत्तमोत्तम आसन, दो वस्त्रों के सहित यज्ञोपवीत एवं अर्घ्य पाद्य आदि भारी सुखपूर्वक ग्रहण किये । किन्तु वे वृषभानुजी तो श्रीकृष्ण के लिए इन वस्तुओं के देने में अपनी अयोग्यता जानते हुए लज्जित हो गये ।।३९।।

जस समय ससुर वृषभानुजी ने अपने लिए आसन दिया, श्रीकृष्ण ने उसी समय श्रीराधिका की प्राप्तिरूप अपना अभिलषित प्राप्त ही मान लिया । क्योंकि अतिथि-व्यक्ति आसन, अर्घ्य, पाद्य आदि के सम्मानमात्र से अपने भोजन की प्राप्ति को निश्चित करके हर्षित हो जाता है ।।४०।।

और वृषभानुजी ने श्रीकृष्णरूप जमाई के लिए मन्त्र के द्वारा जब गैया समर्पित की, तब श्रीकृष्ण ने भी मन्त्र के द्वारा हर्षपूर्वक यही कहा कि—यह गौ जल के सहित तृण को सदैव खाती रहे, यह और कोई कार्य करने के योग्य नहीं है ।।४१।।

उसके बाद वृषभानुजी अपने अभीष्ट वर को पाकर, प्रसन्न चित्त होकर, तत्काल करने योग्य कार्य के प्रति अपने को भी भूल गये । पश्चात् इस विवाह में स्पष्टरूप से अपने जनों के द्वारा कठपुतली की तरह संचालकता को धारण करते हुए वृषभानुजो ने विवाहसम्बन्धी कार्य किया ।।४२।।

पश्चात् वृषभानुजी ने उन मनोहर दिव्य वस्तुओं के द्वारा श्रीव्रजराज आदि प्रधान प्रधान व्यक्तियों की पूजा की । किन्तु इस विवाह में इस पूजा के समय जो परिहास की अधिकता हुई उसने जैसा सुख प्राप्त कराया, वैसा दूसरे कार्य ने नहीं प्राप्त कराया ।।४३।।

अनन्तर मस्तक को विशेष हिलाता हुआ वह मधुमंगल वहाँपर बोला—कमलनयन श्रीकृष्ण का यह विवाह मुझे तो बहुत ही मङ्गल प्राप्त करा रहा है । क्योंकि आजतक के इतने समय तक तो "केवल यह

"तदेवं स्थिते मङ्गलाष्टकपाठे चानुष्ठिते, परमानुकूलं गोधूलमुपलभ्य समुपलभ्यमान-सुखतया सकलशुभरूपं वरमन्तःपुरमन्तरङ्गसहितं पुरोहितसहितः सहितं वृषभानुर्निनाय ।।४५

"नीते च तस्मिन् परमाऽभिनीते वरे सर्वा एवान्तःपुरवनिता ध्वनिताभरणाः सर्वतः समुदिता मुदिता बभूवुः ।।४६।। ततश्च,

चित्राज्जामातृभावाद् द्रवमयकुतुकादादरादप्यमूषां
वृन्दं तत्तद्विचित्रं सपदि तमगमद् द्रष्टुमुत्कण्ठिदृष्टि ।
माता श्रीराधिकायाः स्वयमथ सवयःसङ्गता दूरदेशाद्
रत्नैर्नीराज्यनिर्मञ्छितमकृत निजेनोत्तमाङ्गेन चाङ्गम् ।।४७।।

"अथ वरं वरमासनमुपवेश्य गोधूलमूलदेश्यमनु सर्वशिरोमणि-कन्यासुधन्यां पुरन्ध्रयस्तस्य परिक्रमक्रमशस्तां तत्पुरस्तान्मिथः सम्मुखतया निवेशयामासुः ।।४८।।

"आनीयमानामवलोक्य कन्या,-मुच्चासनस्थां तु वरानुयाताः ।
तदूर्ध्वमुन्नम्य वरं सपीठं, सहासखेलं मुहुरुन्ननन्दुः ।।४९।।

"मिथः सम्मुखतया जाते तु निवेशशाते समयविलंबमिवासहमाने सहमाने वरकन्ययो-

---

मैं ही विदूषक (हँसी करनेवाला मसखरा) हूँ" ऐसे सब कहते थे, किन्तु अब तो वे सब कहनेवाले भी मेरी तरह विदूषक (मसखरे) वनकर ख्याति को प्राप्त हो गये हैं ।।४४।।

इस प्रकार परिहासपूर्ण सुख की स्थिति में,विवाहपद्धति में प्रसिद्ध मङ्गलाष्टक का पाठ हो जानेपर, परम अनुकूल गोधूलि लग्न को प्राप्तकर, श्रीवृषभानुजी अपने पुरोहित के सहित भलीप्रकारसुख पाकर, सकलशुभ रूपवाले वर को;अन्तरङ्ग जनों के सहित हितपूर्वक अन्तःपुर में लिवा लाये ।।४५।।

परम अभिनीत (न्याययुक्त एवं सहनशील) श्रीकृष्णरूप वे वर जब अन्तःपुर में पहुँचा दिये, तब अन्तःपुर की सभी महिलाएँ अपने आभूषणों को बजाती हुई चारों ओर से सम्मिलित होकर हर्षित हो गईं ।।४६।।

उसके बाद विचित्र जमाई के भाव से, परिहासमय कौतुक से एवं आदर से उत्कण्ठा से युक्त दृष्टि वाला वह महिलाओंका समूह उन उन विचित्रताओंसे युक्त श्रीकृष्ण को देखने के लिए तत्काल चला आया, और श्रीराधिका की माता कीर्तिदा ने अपनी समान अवस्थावाली महिलाओं के साथ स्वयं सम्मिलित होकर, दूर से ही रत्नों के द्वारा श्रीकृष्ण की आरती उतार कर, पीछे अपने मस्तक के द्वारा श्रीकृष्णा का अङ्ग निर्मञ्छित (रत्नों के द्वारा स्पर्श न्योछावर) कर दिया ।।४७।।

पश्चात् वर को श्रेष्ठ आसनपर बिठाकर, गोधूलि लग्न के किञ्चित् समाप्त हो जानेपर, पति पुत्र वाली महिलाओं ने रमणीशिरोमणिस्वरूप कन्याओं में परमधन्या उन श्रीराधिका को परिक्रमा के क्रम से, अर्थात् वर की सात परिक्रमा करवा कर, श्रीकृष्ण के आगे परस्पर सम्मुखरूप से बिठा दिया ।।४८।।

लाई हुई कन्या (राधा) को ऊँचे आसनपर बैठी देखकर, श्रीकृष्ण के बरातियों ने कृष्णरूप वर को सिंहासन के सहित कन्या से ऊँचा करके हास्यपूर्वक खेल कर, बारंबार आनन्द प्राप्त कर लिया ।।४९।।

पश्चात् परस्पर सम्मुखरूप से बैठने का सुख सम्पन्न हो जानेपर, मानो समय के विलम्ब को न सहनेवाली, वर एवं कन्या को क्रमशः इन्द्रनीलमणि एवं सुवर्ण के समान गाढ़वर्णवाली दोनों की कान्तियों

रिन्द्रनीलसुवर्णसवर्णसान्द्रवर्णज्योत्स्नाद्वये तथा स्फुरदुत्पलकमलपरिमलसमपरिमलद्वितये च व्यतिमिलिते सुखशिथिलिते च तयोरङ्गे स्तब्धतत्प्रसङ्गे च तत्रकीयसंघे तदिदमासीत्,—॥५०॥

"द्रष्टुं समर्थे गुरुसंसदि स्फुटं, नैवेति नेत्रे वर-कन्ययोर्मिथः ।
शक्तिं समादाय मनःस्थितां तदा, निमीलनेऽपि स्फुटवत् प्रतीयतुः ॥५१॥

यदपि मीलितमक्षियुगं तयो,-र्मिलितचित्तमभून्मिथ ईक्षितुम् ।
तदपि मीनवदुच्छलदेव तद्, बहिरपि व्यतिवीक्षितुमैहत ॥५२॥

"अथ मुहूर्तविदः कांस्यवाद्येन वैवाहिकमुहूर्तं शशंसुः । ततश्च, सेयं पितृप्रसूर्निखिलसुखानां पितृप्रसूर्जाता क्षणदा च क्षणदेति विविच्य हितमनसि समस्तसदसि कृतविहितः पुरोहितः समधीतसर्वतन्त्रः स्फुटपठिततन्मन्त्रः कन्याविश्राणनं प्रति निजयजमानं नियोजयामास ॥५३॥ ततश्च,

कम्प्रेणार्द्रकरेण साश्रु जनकस्तस्या करं कंपितं
कंपभ्राजिकरे हरेर्विनिदधे यर्ह्युल्लसल्लोचनः ।
तर्ह्येवान्वहनव्यभव्यविभवव्यञ्जिप्रथासञ्जकं
वाद्यं प्रादुरभूद् भुवि द्यवि च यद् विश्वाभिवाद्यं बभौ ॥५४॥

के मान से युक्त हो जानेपर, तथा खिले हुए उत्पल एवं कमल इन दोनों की मनोहर सुगन्धी के समान दोनों प्रकार की सुगन्धियों के परस्पर सम्मिलित हो जानेपर, और वर एवं कन्या इन दोनों के अङ्ग सुख से शिथिल हो जानेपर, एवं श्रीकृष्ण की ससुरालवाले जनों के विवाहसम्बन्धी प्रसंग स्थिर हो जानेपर, यह निम्नांकित कार्य हुआ— ॥५०॥

गुरुजनों के समाज में वर एवं कन्या के नेत्र परस्पर स्पष्ट देखने को समर्थ नहीं हैं, मानो इसीलिए उस समय अपनी अपनी मानसिक शक्ति को लेकर मुँद जानेपर भी प्रत्यक्षकी तरह प्रतीत होने लगे ॥५१॥

उन दोनों वर कन्याओं के दोनों नेत्र यद्यपि मुँद गये थे, एवं आपस में देखने के लिए एकचित्त हो गये थे, तथापि मछली की तरह उछलते हुए वे दोनों नेत्र बाहर भी परस्पर देखने के लिए चेष्टा करने लग गये ॥५२॥

अनन्तर मुहूर्त के ज्ञाता ज्योतिषियों ने काँसे के बाजे से, अर्थात् घण्टा के द्वारा विवाह के मुहूर्त की सूचना दे दी। उसके बाद अहह ! यह पितृप्रसू (सायंकालीन सन्ध्या) सभी सुखों का जनक जो विवाह है, उसको भी उत्पन्न करनेवाली हो गई है, और यह क्षणदा (रात्रि) भी क्षणदा (उत्सवदायिनी) हो गई है, यह विचार कर समस्त समाज का मन जब हितमय हो गया, तब पुरोहितजी ने विधिविहित कार्य करके, सभी तन्त्रों का अध्ययन करके, एवं विवाहसम्बन्धी मन्त्रों को स्पष्ट पढ़कर, अपने यजमान (वृषभानुजी) को कन्या दान करने के लिए नियुक्त कर दिया ॥५३॥

उसके बाद राधिका के पिता वृषभानुजी ने हर्षित नेत्रोंवाले होकर, काँपते हुए अपने गीले हाथ से, काँपते हुए राधिकाके हाथ को, कम्प से शोभायमान श्रीकृष्ण के हाथपर प्रेमाश्रु बहाते हुए जब धर दिया, तब प्रतिदिन नवीन मंगलमय वैभव का प्रकाश करनेवाली प्रणाली का संयोजक बाजा, भूमि, एवं स्वर्ग में एकसाथ प्रगट हो गया। जो बाजा विश्वभर का वन्दनीय होकर शोभा पाने लगा ॥५४॥

"तदनु च गवादीनां दाने परमावदाने सति—

अथात्र कोऽदादिति मन्त्रवाच्यं, पाणिग्रहे तस्य न कोऽप्यजानात् ।
दातृग्रहीतृत्वमनूक्तमस्मिन्, कामस्य यत्तद् वर एव वेद ॥५५॥

"अथ शुभसमयोऽयमीक्ष्यतां त,-न्मिथ इति गौरवयन्त्रणान्यतन्त्रौ ।
दृशमपि नवदंपती किरन्तौ, सुखमिव रक्षितुमत्र मीलतः स्म ॥५६॥

"अन्यत्रापाङ्गतामागादपाङ्गस्तद्दिनावधि । स राधाकृष्णयोर्यस्मिन्मिथःसङ्गेन साङ्गितः ॥५७

आदिष्टौ देवतां ध्यातुमाचार्येण वधू-वरौ । तयोर्मिथस्त्वेकसर्गमनस्त्वं विविदे न हि ॥५८

"अथ तदुल्लासेन मङ्गलगानं कुर्वति सममङ्गनासंघे तेनान्तरङ्गजनेन सा कन्या वरस्य सन्निहितन्यासेन धन्या विदधे ॥५६॥

"यद्यपि संप्रति नव्या, हरिरमयोः सा किशोरताभ्युदिता ।
तदपि विवाहे तस्मि,-न्नतिसङ्कोचात् कुमारतेवाऽऽसीत् ॥६०॥

और उसके बाद गोदान आदि कार्य जब प्रशंसापूर्वक समाप्त हो गया, तब श्रीकृष्ण के इस विवाह में 'कोऽदात्' अर्थात् किसने कन्यादान किया है ? इस मन्त्र के वाच्य को कोई भी नहीं जानता है । किन्तु इस मन्त्र में कामदेव का ही जो दातापन एवं ग्रहीतापन पीछे कहा गया है, उसको तो वररूप ये श्रीकृष्ण ही जानते हैं, अर्थात् दोनों के विवाह में अपना अप्राकृत कामदेव ही कारण है ।५५॥

उसके बाद "यह विवाह का शुभ समय है, अतः वरवधू दोनों ही परस्पर निरीक्षण कर लें" इस प्रकार के गुरुजनों के वचनों की गौरवतामयी यन्त्रणा के पराधीन हुए राधा-कृष्णरूप नवदम्पतियों ने अपने अपने नेत्रों को फेंककर भी मानो परस्पर दर्शनजनित सुख को इन नेत्रों में रखने के लिए उनको मूँद लिया है ॥५६॥

जिस दिन राधा-कृष्ण का वह कटाक्ष परस्पर के सङ्ग से साङ्गोपाङ्ग हो गया था, उसीदिन से वह कटाक्ष दूसरी जगह अंगहीनता को प्राप्त हो गया था, अर्थात् विवाह होनेवाले दिन से लेकर दोनों दम्पतियों ने अन्यत्र कटाक्षपात नहीं किया ॥५७॥

उस समय पुरोहितजी ने वधू वर को देवता का ध्यान करने को आदेश दिया था, किन्तु पुरोहितजी उन दोनों के परस्पर के एकसर्ग (एकाग्र) मन के भाव को नहीं जान पाये । तात्पर्य—राधिका के ध्येय श्रीकृष्ण हैं, एवं श्रीकृष्ण की ध्येय राधिका है। दोनों एक ही सर्वेश्वरदेव हैं, लीलार्थ पृथक् हुए हैं, अतः अपने से बड़ा कोई देवान्तर न होने के कारण किस देवता क्या ध्यान करें ? इस बात को पुरोहितजी विवाह के भावावेश में नहीं जान पाये ॥५८॥

पश्चात् उस विवाहोत्सव के उल्लास से महिलासंघ जब एकसाथ मङ्गलगान करने लग गया, तब वृषभानुजी के उन अन्तरङ्ग जनों ने वह राधिका नामक कन्या, वर के निकट बिठा कर धन्या (सौभाग्यवती एवं पुण्यात्मा) बना दी ॥५६॥

श्रीराधा-कृष्ण की वह किशोरावस्था यद्यपि इस समय नवीन ही प्रगट हुई थी, तथापि उस विवाह में अतिसंकोच के कारण वह किशोरावस्था कुमारावस्था जैसी प्रतीत होती थी ॥६०॥

"तत्र गानं यथा—अद्य समस्तं सफलं जातम् ।
श्रीराधाया विवहनमिह यच्छ्रीकृष्णेन विभातम् ।। ध्रु ।।
तस्या जननीजनकमहाकुलमपि लोकानां स्वकुलम् ।
अपि संपत्कुलमपि लीलाकुलमपि सवयःकुलमतुलम् ।।
तत्र भावकुलमपि सङ्गतिकुलमपि कुलमपि विरहाणाम् ।
पुनरपि सङ्गतिशुभकुलमपि कुलमविरतसुखनिवहानाम् ।।
श्वश्रूश्वशुरसुखान्वयमस्या गास्यामः सखि ! किल कम् ।
एनामपि परि परिणयि जातं तदिदं तत्कुलतिलकम् ।। इति ।।६१।।

"तदेवं जातमिलनं तन्मिथुनमन्येनान्यदिव मन्यते स्म ।।६२।। यतः,

"यदपि च कनकविलासा, राधा कृष्णश्च जिष्णुनीलाभः ।
तदपि च वैदूर्याभं, तद्युगमैक्षि व्यतिद्युतिभिः ।। इति ।।६३।।
एवं तयोः सा परभागलक्ष्मी,-र्विष्कंभितान् सर्वजनानकार्षीत् ।
वैवाहिकं कार्यमनन्तरार्हं, यथा न ते कर्तुमथाऽक्षमन्त ।।६४।।
गुरोरथाज्ञामनुगम्य दंपती, मान्यानुबद्धाञ्चलतामिथःस्थिती ।
प्रदक्षिणीकर्तुममू हुताशनं, समुत्थितौ सर्वतनूरुहैः सह ।।६५।।

विवाह में होनेवाला मङ्गलमयगाना, यथा—इस व्रजमें श्रीकृष्णके साथ श्रीराधिका का विवाह प्रकाशित होने के कारण आज समस्त त्रिषय सफल हो गये । यथा—श्रीराधिका के माता पिता का महान् कुल, अन्य सम्बन्धीजनों का अपना कुल, एवं उनकी सम्पत्ति का समूह तथा चेष्टाओं का समूह और समान अवस्था-वाले मित्रों का कुल भी सफल हो गया । और उस विवाह में होनेवाली भावनाओं का कुल, परस्पर मिलने वालों का कुल, "विरह के बाद मिलने में महान् सुख होता है" अतः परस्पर के विरह-समुदाय का कुल भी सफल हो गया । पुनः महाविरह के बाद मिलनरूप मंगल का कुल, एवं निरन्तर सुखसमुदाय का कुल भी सफल हो गया । हे सखि ! इस राधिका के सास ससुर के सुखरूप वंश का हम और कौनसा गायन करेंगी? देखो, इस राधिका को लक्ष्य करके विवाहसम्बन्धो जो कुछ कार्य हुआ है, वह सब उसके कुल का तिलक, अर्थात् मुख का भूषणस्वरूप हो गया है ।।६१।।

इस प्रकार परस्पर मिली हुई राधा-कृष्ण की जोड़ी को दूसरे जन दूसरी प्रकार से ही मानते हैं ।।६२।।

कारण—यद्यपि श्रीराधिका की कान्ति सुवर्ण के समान थी, एवं श्रीकृष्ण की कान्ति इन्द्रनीलमणि के समान थी, तथापि उन दोनों की जोड़ी परस्पर की मिली हुई कान्तियों के द्वारा वैदूर्य मणि की तरह दिखाई देती थी ।।६३।।

इस प्रकार उन दोनों की उस परम उत्कृष्ट शोभा ने सभी जनों को उस प्रकार स्तम्भित (निश्चल) कर दिया कि, जिस प्रकार वे जन पीछे किये जानेवाले विवाहसम्बन्धी कार्य को करने के लिए समर्थ नहीं हो पाये, अर्थात् युगलजोड़ी के दर्शन करके विशेष शिथिल हो गये ।।६४।।

पश्चात् माननीय जन के द्वारा जिनके अंचल की ठोक बाँध दी गई, उस प्रकार परस्पर बैठे हुए

प्रदक्षिणावर्तममू हुताशनं, प्रदक्षिणं चक्रतुरत्र दंपती।
ततस्तदावेशवशेन निर्ममुः, सर्वस्य नेत्राण्यपि तं प्रदक्षिणम् ॥६६॥

जनेन सङ्कीर्णतया न शेकतु,-र्मिथो विदूरे गतये वधूवरौ।
स्पृष्टिश्च धृष्टिं तनुतेतरामतः, परिक्रमे तौ ययतुर्विमूढताम् ॥६७॥

गुर्वाज्ञया यर्हि सगर्भदत्तान्, लाजान् जुहावाथ वरायताक्षी।
तदा सलज्जं करपद्ममस्या, गतागतेनाप तडिद्विलासम् ॥६८॥

लाजैर्होमेषु पृष्ठात् करयुगलधृतिः सुभ्रुवः स्कन्धदेशा-
लंबः स्पर्शश्च वक्षःस्थलमभिदयितेनेति यद्यत् प्रदिष्टम्।
तद्वक्तुं नेश्महे किं कृतमिति सहसा यत्र वक्तुश्च लज्जा
सज्जेत्तद्वा कथं स स्वयमथ कुरुतामन्तरा पारवश्यम्? ॥६९॥

कन्याया दक्षिणांघ्रिं दृषदमथ वरः स्पर्शयेद् दक्षिणेन
स्वेनाल्पां पाणिनेति श्रुतिभिरभिहितं निर्मिमाणः स एषः।
पूर्वं गोवर्धनाद्रिं यदपि च धृतवानश्रमेणेति वित्त-
श्चित्रं चित्रं तथापि प्रचलकरतया नात्र शक्तिं जगाम ॥७०॥

राधा-कृष्णरूप वे दोनों दम्पति, आचार्य की आज्ञा के अनुसार, अग्नि की प्रदक्षिणा करने के लिए समस्त-रोमांचों के सहित खड़े हो गये ॥६५॥

इस विवाहमण्डप में वे दोनों वरवधू दाहिनी ओर चलकर, अग्नि की प्रदक्षिणा करने लग गये। उसके बाद वरवधू में आविष्ट हो जाने के कारण, अर्थात् उन दोनों की प्रदक्षिणा देखते देखते सब जनों के नेत्र भी अग्नि की परिक्रमा देने लग गये ॥६६॥

उस समय आसपास जनों के द्वारा भीड़ होने के कारण, वरवधू परस्पर दूर चलने को समर्थ न हो पाये। एवं परस्पर का स्पर्श भी विशेष प्रगलभता का विस्तार कर रहा था, इसलिए वे दोनों परिक्रमा देने में विमूढ़भाव को प्राप्त हो गये ॥६७॥

पश्चात् पुरोहित की आज्ञा से सुन्दर विशाल नेत्रोंवाली राधिका अपने भाई के द्वारा दी हुई खीलों की आहुति जब देने लगी, तब उसका करकमल लज्जा के सहित यातायात करके बिजली के विलास को प्राप्त हो गया ॥६८॥

खीलों के द्वारा होम के होते समय, वर को अपनी वधू के पीछे की ओर से वधू के दोनों हाथों को धारण करना, एवं दोनों कन्धों को ग्रहण करना, तथा वक्षःस्थल में स्पर्श करना, इस प्रकार शास्त्र में जो जो निर्देश किया है, उसके अनुसार श्रीकृष्णरूप वर ने "क्या क्या किया ?" इस बात को हम सहसा कहने को समर्थ नहीं हैं। कारण—जिस विषय में वक्ता को भी कहने में लज्जा उपस्थित हो जाती है, उसको विधि की परतन्त्रता के बिना उस कार्य को परम लज्जाशील वे श्रीकृष्ण ही स्वयं किस प्रकार कर सकते थे ? (स्वयं वेदवक्ता होने के नाते उस उस विधि का स्वयं पालन किया, यही तात्पर्य है) ॥६९॥

"वर अपने दाहिने हाथ से कन्या के दाहिने चरण में छोटा सा पत्थर का टुकड़ा छुआ दे" इस प्रकार वैदिकीश्रुतियों ने कहा है। अतः उस विधि का आचरण करनेवाले ये श्रीकृष्ण पहले गोवर्धन पर्वत

'स एष वां राजति दंपतित्वे, हुताशनः साक्षिपदं दधानः ।'
एवं गुरुः सोऽयमुवाच तत्तु, स्वभावसिद्धं न तयोर्विवेद ॥७१॥
ततः साप्तपदीनस्य सिद्धये सप्त यान् क्रमान् ।
अतिक्रान्तावमू कान्तावमूँल्लोकान् वितर्कय ॥७२॥

"अथ सप्तपदीक्रमे परिक्रमे च लब्धक्रमे ध्रुवविलोकनशातं जातमिति पत्न्या तत्प्रच्छकाय पत्ये सत्येनाऽसत्येन वा वक्तव्यमिति स्थितिं सेयमपूर्वव्यवस्थितिमाचचार ॥७३॥

"तथा हि—यदाऽपृच्छन्नीचैर्ध्रुवमिह किमालोकितवती
त्वमित्थं कान्तस्तर्ह्यनवदधती ह्रीभिरपि खम् ।
तथा सेयं मिथ्याप्यनभिदधती तर्हि परमं
ध्रुवं मन्वाना तं लवमलपदालोकयमिति ॥७४॥

तदनु वरवधूभ्यामग्रपश्चात् स्थिताभ्या,-मनमि पशुपराजः प्रच्छदेनाऽऽवृताभ्याम् ।
यदनु नतिमवाप्तास्तेऽपि सर्वे सभाज्याः, सदसि नमनमेकं कोविदैर्यद् व्यधायि ॥७५॥

को यद्यपि अनायास धारण कर चुके हैं, यह प्रसिद्ध है, तथापि राधिका के दाहिने चरण में छोटा सा पत्थर का टुकड़ा छुआने में हाथ चञ्चल हो जाने के कारण, शक्ति को नहीं प्राप्त हुए, अर्थात् समर्थ न हो पाये। यही महान् आश्चर्य है ॥७०॥

उस समय पुरोहितरूप गुरुजी ने राधा-कृष्ण से इस प्रकार कहा कि—यह अग्निदेव तुम दोनों के दम्पतिभाव में साक्षी के पद को धारण करता हुआ प्रदीप्त हो रहा है, देख लो। किन्तु उन दोनों के स्वभावसिद्ध दम्पतिभाव को पुरोहितजी नहीं जान पाये ॥७१॥

उसके बाद उन दोनों दम्पतियों ने साप्तपदीन (सख्यभाव) की सिद्धि के लिए जो सात पदक्षेप अतिक्रमण किये थे, अर्थात् परस्पर की मित्रता के निर्वाहार्थ जो सात पैंड़ भरी थीं, उनके द्वारा हे मधुकण्ठ भैया! उन दोनों ने "भू र्भुवः, स्वः, महः, जन, तप, सत्य" इन सातों लोकों को लाँघ दिया था, ऐसा अनुसन्धान कर लो ॥७२॥

उसके बाद सप्तपदी के क्रम के सहित परिक्रमण अनुष्ठित हो जानेपर "ध्रुव तारे के दर्शव का सुख हो गया क्या?" इस प्रकार पूछनेवाले पति के प्रति पत्नी को "सत्य अथवा असत्यतापूर्वक भी 'हो गया' ऐसे कह देना चाहिये" ऐसी मर्यादा को इन श्रीराधिका ने तो अपूर्वरूप से व्यवस्थित कर दिया ॥७३॥

देखो, श्रीकृष्णरूप पति ने जब धीरे से यह पूछा कि—तुम ने इस आकाश में ध्रुव का दर्शन कर लिया है क्या? तब राधिकारूप वधू ने लज्जा के कारण आकाश की ओर ध्यान न देकर भी तथा मिथ्या भी न कहकर, उस समय श्रीकृष्ण को ही परम ध्रुव (परमनित्य) मानते हुए "मैंने ध्रुव का दर्शन कर लिया" यह बात लेशमात्र कह दी। तात्पर्य—मैंने अनन्तकालतक एकरस रहनेवाले श्रीकृष्णरूप ध्रुव का दर्शन कर लिया, यह आन्तरिकभाव जना दिया ॥७४॥

विवाहसम्बन्धी कार्य हो जानेपर, सिर से लेकर चरणोंतक उत्तारीय वस्त्र से ढके हुए, एवं आगे पीछे खड़े हुए वरवधू के जोड़े ने, व्रजराज को नमस्कार कर दिया। जिनके पीछे वे सभी सम्माननीय जन भी नमस्कार को प्राप्त हो गये, अर्थात् श्रीनन्दजी को प्रणाम कर देने से, उन सभी का प्रणाम सिद्ध हो

तनयमथ शुभाशीरश्विनिर्मञ्छितं द्रा,-गरचयदथ गोपाधीश्वरस्तां स्नुषां च।
यदनु मुखममुष्याः सत्प्रचारेण पश्यन्, वृषरविकुलविप्रान् दानवृन्दैः पुपोष ॥७६॥

"ततश्च परममधुर-वर-वधूभ्यामभ्यास एव चतुरस्रवेद्यां कनकासने कृतासने स्त्रीकुलाचारप्रचारसमयः सोऽयमिति सर्वस्मिन् पुरुषवृन्दे च बहिर्विन्दमाने श्वश्रूप्रधाने गणे चार्द्राक्षतरोपणाय कृताभियाने वरवशीकरणाय काभिश्चित् कार्मणं कर्म सनर्म सशर्म च समारब्धम्, मर्म तु नोपलब्धम् ॥७७॥ तथा हि—

राधा दृशोः श्रवणयोरपि यस्य राधा, राधा नसोर्मनसि च प्रतिभाति राधा।
तं कार्मणेन तु तदीयवशं विधित्सु,-र्नारीगणः स जहसे बत मर्मविद्भिः ॥७८॥

आचारादथ दयिताकचान्तराले, सिन्दूरं निदधदसौ वरो ललज्जे।
श्वश्रूणां परिषदि तत्र धाष्टर्च्ययोगात्, कंपेन प्रतिपदतत्क्रियाहतेश्च ॥७९॥

गया। कारण विद्वानों ने सभा में एक ही प्रणाम करने का विधान किया है (उसी से सब का प्रणाम मान लिया जाता है। यथा—"सभायां यज्ञशालायां देवतायतनेष्वपि। प्रत्येकं तु नमस्कारो हन्ति पुण्यं पुराकृतम् पुण्यक्षेत्रे पुण्यतीर्थे स्वाध्यायसमये तथा। प्रत्येकं तु नमस्कारो हन्ति पुण्यं पुराकृतम् ॥" बृहन्नारदीये; ह०भ० वि० १०।३२१-३२२) ॥७५॥

तदनन्तर गोपराज श्रीनन्दजी ने अपने पुत्र को एवं अपनी उस पुत्रवधू को शुभाशीर्वादमय न्योछावर से शीघ्र ही युक्त कर दिया । अर्थात् दोनों के ऊपर रत्नों की बखेर करते हुए उन्हें शुभाशीर्वाद दिया, एवं रत्नों के द्वारा उनका स्पर्श किया । जिस के बाद उन्होंने सदाचारपूर्वक पुत्रवधू का मुख देखते हुए श्रीवृषभानुजी के कुलपुरोहित आदि ब्राह्मणों को अनेक प्रकार के दानसमुदाय से पुष्ट कर दिया ॥७६॥

उसके बाद निकट ही चार कोनेवाली वेदीपर बिछे हुए सुवर्ण के आसनपर परममधुर वरवधू का जोड़ा जब बैठ गया, एवं यह समय स्त्रीजनों के कुलाचार के प्रचार का है, इस कारण समस्त पुरुषसमूह जब बाहर चला गया, तथा सास आदि मुख्य मुख्य महिलागण गीले अक्षत चढ़ाने के लिए जब वरवधू के सम्मुख चला आया,तब कुछ महिलाओं ने जड़ी बूटियों के द्वारा कार्मणकर्म (वशीकरणरूप कार्य),परिहास, एवं सुखपूर्वक आरम्भ कर दिया, किन्तु उस वशीकरणरूप कर्म का मर्म तो उन्होंने जाना ही नहीं ॥७७॥

क्योंकि देखो, जिन श्रीकृष्ण के नेत्रों में राधा, कानों में राधा, एवं नासिका में राधा, तथा मन में भी राधा ही प्रतीयमान हो रही है, उन श्रीकृष्ण को जड़ीबूटी आदि से वशीकरणरूप कार्य के द्वारा श्रीराधा के वश में करने की इच्छावाले उस महिलागण की, श्रीकृष्ण के मर्म को जाननेवाले जन, हर्षपूर्वक हँसी करने लग गये। अर्थात् जो राधिका के स्वतः वशीभूत हैं, उनको वश में करने की चेष्टा उपहास के ही योग्य है ॥७८॥

पश्चात् विवाहसम्बन्धी आचार के कारण प्रियतमा राधिका के केशों के बीच में, अर्थात् माँग में सिन्दूर धारण करते हुए वे श्रीकृष्णरूप वर लज्जित हो गये । लज्जित होने में दो ही कारण थे, एक तो सासुओं की उस सभा में धृष्टता का सम्बन्ध, एवं दूसरा प्रिया के स्पर्शजनित आनन्द से उत्पन्न कम्प से प्रतिक्षण सिन्दूर दानरूप कार्य का व्याघात होना ॥७९॥

"अथ तत्तत्कर्मणि भोजननर्मणि च लब्धशर्मणि शय्यापर्यापणाय याचितः श्रीपतिरपत्रपया भोजनादिमहितबहिर्विहितसभ-स्वहित-पितृपितृव्यादिहलभृदुद्धवादिसहित-स्वजनजनमध्यमेवाऽऽसीदति स्म । यत्र गणचक्रके नर्मचक्रं मधुमङ्गलः सङ्क्रमयन्नास्ते ॥८०॥

"अन्तःपुरे तु—

रविसखतनया गुरूपदेशाद्, विजनगृहं गमिता निजप्रियाभिः ।
हसितमनु रुषेव तत्र निन्ये, वरहृतधी रजनीममूममूभिः ॥८१॥

"मधुमङ्गलस्य तु नर्म यथा—

रूक्षास्यतामपि यदा मधुमङ्गलोऽसौ, तद्भोजनादिमहसि छलवानुवाह ।
सर्वस्य हासविभवाय तदापि जज्ञे, यर्हि प्रहासमुखतां किमुताङ्ग तर्हि ॥८२॥

"तथा हि—यद् व्यञ्जनं व्यञ्जितवेसवारवाः,-सुभागमस्मिन् किल रूक्षतां दधत् ।
प्रसन्नतामन्यतरत्र चाऽसकौ, वैहासिकः सग्धिजनानजीहसत् ॥८३॥

"कृते च भोजने कञ्जनेत्रः स्वजनेन सह नानानृत्यादि-कौतुकेन स्वयं जाग्रदेव रात्रिमपि जाग्रतीमिव चकार ; यत्र चान्तःपुरमपि तद्वदानन्दधुरं बभूव ॥८४॥

उसके बाद विवाहसम्बन्धी तत्तत्कर्म एवं भोजन के समय का परिहास जब सुख से सम्पन्न हो गया, तब शयनार्थ शय्या प्राप्त करने के लिए प्रार्थित हुए श्रीकृष्ण, लज्जा के कारण (अन्तःपुर में न सोकर) भोजनादि से सम्मानित होकर, जिन्होंने बाहरी प्रदेश में (अपने ठहरने के लिए) सभा रची है, एवं जो अपने हितैषी हैं, उन पिता चाचा आदि तथा बलदेव, उद्धव आदि के सहित जो स्वजन थे, उन के बीच में ही आ पहुँचे, अर्थात् अपने जनवासे में चले आये । जहाँपर गणचक्रक में, अर्थात् बरातियों की सम्मिलित जेवनार में मधुमङ्गल अनेक प्रकार के परिहास की योजना करता हुआ बैठा था ॥८०॥

अन्तःपुर में तो वृषभानुपुत्री श्रीराधिका को अपनी प्रिय सखियाँ गुरुजनों के उपदेश से निर्जन भवन में लिवा ले गईं । वहाँपर भी वर के द्वारा जिस की बुद्धि हर ली गई है, उस राधा ने उन सखियों के द्वारा किये गये हास्य में मानो क्रोध सा प्रकट करते हुए वह रात्रि बिता दी ॥८१॥

जेवनार में किया हुआ मधुमङ्गल का परिहास, यथा— हे भैयाजी ! देखो, वह छली मधुमङ्गल उस भोजन आदि के महोत्सव में जब अपने मुख के रूखेपन को धारण कर रहा था, तब भी सब बरातियों के हास्यरूप वैभव के लिए समर्थ हो गया, अर्थात् अपने मुख की रूखी चेष्टा से ही जब सब को हँसाने लग गया, तब हास्ययुक्त मुख के भाव से सब को हँसायेगा, इस विषय में तो फिर कहना ही क्या है ? ॥८२॥

उसी चेष्टा को देखो । जो व्यञ्जन अर्थात् साग "व्यंजितवेसवारवाःसुभागं" हलदी, सरसों, पिसी हुई अदरक, कालीमिर्च, जीरा, तेजपात, धनिया आदि के चूर्ण से युक्त जल के सुन्दर भाग को प्रकाशित करनेवाला है, उस सुन्दर साग में भी यह विदूषक मधुमङ्गल रूखेपन को धारण करता हुआ, एवं दूसरे पदार्थ में प्रसन्नता धारण करता हुआ, अपने साथ भोजन करनेवाले सभीजनों को हँसाने लग गया ॥८३॥

भोजन कर लेनेपर कमलनयन श्रीकृष्ण ने स्वजनों के साथ अनेक प्रकार के नृत्य आदि तमाशे के द्वारा स्वयं जागते हुए वह रात्रि भी जागती हुई सी बना दी । जिस में वृषभानुजी का अन्तःपुर भी उसी तरह विशेष आनन्द से युक्त हो गया था ॥८४॥

"तदेवमतिविचित्रायां रात्रावतिवाहितायां शुभप्रभातेन चातिहितायां सनिजसमाजः श्रीमान् व्रजराजः स्नेहबन्धिनं स्वसंबन्धिनं प्रति स्वस्य गृहप्रस्थानायाऽऽगृहीतवान् । यत्र ज्योतिर्ज्ञानपि स्वसाहाय्यमानाय्य तदनुज्ञामपि गृहीतवान् । श्रीमान् स च वृषभानुर्वृषभानुरिव भुवनद्रव्याणि संगृहीतवान् । पर्जन्यसन्ततये च पर्यर्पितवानिति कृतं वर्षासाराणामिव हर्षाधाराणां तेषां गणनया यानि नेत्रयोरिव श्रोत्रयोरपि शर्म निर्मान्ति स्म ॥८५॥

"यत्र च—द्वैतेनास्मिन् विवाहे व्रजधरणिपतिर्जन्ययात्राविभूते-
लब्धेन श्रीविराजद्वृषरविनिलयात्तोषमुच्चैर्जगाम ।
किन्त्वासाद्य द्वितीयां निजतनुजतनोस्तत्तनूजातलक्ष्मीं
तच्चाऽशेषं तथा तन्निजगृहवलितं व्यस्मरत् किञ्च विश्वम् ॥८६॥

"तत्र तु—दुहितुरुपरि माता तत्र तातश्च वाष्प,-प्रसरकृदलपद् यल्लुप्तगीस्तत्तु लोकः ।
वितरणमनु तस्या जातमित्यध्यगच्छत्, पुरुकदनमभूद्यत् प्राक् तदुत्थं न वेद ॥८७॥

"ततश्चान्तःपुरं -जामातरमानाय्य स खलु न्याय्यचरितः पुनरपि परितस्तं परिष्कृत्य

इस प्रकार अत्यन्त विचित्र एवं अतीव हितकारिणी वह रात्रि मङ्गलमय प्रातःकाल के द्वारा जब बिता दी, तब अपने समाजवाले बरातियों के सहित श्रीमान् व्रजराज ने स्नेह के बन्धनवाले अपने सम्बन्धी श्रीवृषभानुजी से अपने घर की बिदाई के लिए आग्रह किया । और जिस बिदाई में ज्योतिषियों को भी अपने सहायक बनाकर वृषभानुजी की अनुमति भी प्राप्त कर ली । और उन श्रीमान् वृषभानुजी ने (श्रीकृष्ण की बरात की बिदाई के लिए) वृषराशि का सूर्य जिस प्रकार जलरूप द्रव्यों का संग्रह करताहै, एवं मेघों की सन्तति के लिए वर्षाकाल में उन जलरूप द्रव्यों को अर्पण भी कर देता है, ठीक उसी प्रकार संसारभर के अनेक द्रव्य इकट्ठे किये थे,एवं पर्जन्यबाबा की सन्तान के लिए वे सब समर्पण भी कर दिये, अतः वर्षा के धारासम्पातों की तरह हर्ष के आधारस्वरूप उन द्रव्यों की गिनती से कोई प्रयोजन नहीं है, अर्थात् जैसे वर्षा की धाराओं की गिनती करना कठिन है, उसी प्रकार उन द्रव्यों की गिनती होना भी कठिन है । जो बिदाई के द्रव्य नेत्रों की तरह कानों के भी सुख का निर्माण करनेवाले थे ॥८५॥

श्रीवृषभानुजी ने बरात की बिदाई में एवं इस विवाह में श्रीनन्दजी की जो निजी सम्पत्ति थी उस से दुगुनी सम्पत्ति दे दी थी । एवं सम्पत्ति से भरे हुए श्रीवृषभानुजी के घर से प्राप्त दुगुने द्रव्य से श्रीनन्दजी विशेष सन्तोष को प्राप्त हो गये । किन्तु अपने पुत्र श्रीकृष्ण के लिए उन की कन्यारूप लक्ष्मी को प्राप्त करके तो, वृषभानुजी से प्राप्त हुई दुगुनी सम्पत्ति को, एवं अपने घर में स्थित वैभव को, तथा प्रत्यक्ष दिखाई देनेवाले इस विश्वको भी वे भूल गये ॥८६॥

और वहाँपर अपनी पुत्री की बिदाई में पुत्री के ऊपर प्रेमाश्रु प्रवाह को बहानेवाली माता कीर्तिदा ने, एवं उसी प्रकार प्रेमाश्रु बहानेवाले पिता श्रीवृषभानु ने, वाणी से रहित होकर जो कुछ कहा था, उस को तो साधारण जनों ने "राधिका के दान के अनन्तर प्रेमाश्रु बहाना एवं गद्गद होकर बोलना इत्यादि हुआ है" ऐसा समझ लिया । किन्तु "पहले अभिमन्यु गोप के लिए मायामयी राधिका को दान करके जो महान् कष्ट हुआ था", उस से उत्पन्न हुए अश्रुप्रवाह आदि को नहीं जाना ॥८७॥

उसके बाद नीतियुक्त चरितवाले श्रीवृषभानुजी अपने जामाता (जमाई) को अन्तःपुर में लाकर,उन को फिर भी सब ओर से सजाकर, सुमधुर भोजन आदि के द्वारा तृप्त करके, अपनी पत्नी कीर्तिदा के

मधुरभोजनादिना संभृत्य स्वपत्न्या संमन्त्र्य स्वकरगृहीततत्करतया तातेति तमामन्त्र्य तदिदं सास्रमुवाच,—'सेयं मम बालिका बाल्यादेव जलतामवलंबमानाऽवलोक्यते ; तस्मादस्मिन् दोषे तु न स्वयं सरोषेण भवितव्यम्' इति ॥८८॥ श्लोकयन्ति चात्र—

'जामातर्बत कृष्ण ! सा स्वतनुजा त्वय्यर्पिता त्वत्परा
किन्त्वस्यां सहतां भवान् करुणया दोषं तमेतं मुहुः ।
धीमत्यामपि तात ! जाड्यमिव यद् बाल्याद् दरीदृश्यते
यत्राऽऽवां पितरावपि स्फुटममू विद्वः स्म हेतुं न हि ॥'८९॥

"तदेवं स धन्यात्मा बहुसद्व्यवहारेण मुहुरपि तं संतर्प्य पुनश्च तस्मिन् कन्यां समर्प्य पुत्रानपि समर्पितवान् । कथमपि दुहिताजामातरावतिकातरात्मा पुनस्तादृशविसर्जनवितराय संप्रदानीकृतवांश्च ॥९०॥

"अथ जामातरि तत्तत्प्रणामादिपुरःसरं बहिरायाते दुहितुः संवस्त्रणशस्तं मस्तकं यौगपद्येन पितरावाश्लिष्य चक्षुःपयसा स्नपयन्तौ प्रशंसन्तौ च साशंसं शशंसतुः,—॥९१॥

'भर्तारं धिनु चेतसाऽन्वयितया श्वश्रूं वधूकर्मणा
तन्नाथं सुचरित्रता-चितह्रिया सर्वांश्च कीर्तिश्रिया ।

साथ सलाह कर, अपने हाथ में जमाईका हाथ पकड़ कर,एवं उनके प्रति "हे तात !" ऐसा सम्बोधन करके प्रेमाश्रु बहाते हुए यह कहा कि—यह हमारी बालिका राधा बाल्यावस्था से ही जड़ता का अवलम्बन करती हुई दिखाई देती है । अतः इसके जड़तारूपी इस दोष में आप रोषयुक्त नहीं होना, यही हमारी प्रार्थना है ॥८८॥

कविजन इस विषय का श्लोक भी बना देते हैं, यथा—वृषभानुजी हर्षपूर्वक बोले—हे जामातः श्रीकृष्ण ! देखो, हमारी भोरीभारी वह पुत्री राधिका तुम्हारे ही परायण है, अतः तुम्हारे लिए ही समर्पण कर दी है । किन्तु इसमें जड़ता (भावावेश की स्तब्धता)रूप जो दोष है, उस को आप कृपया बारंबार सहन करते रहें । क्योंकि हे तात ! इस बुद्धिमती कन्या में भी बाल्यावस्था से कुछ जड़ता सी विशेष दिखाई देती है । जिस विषय में ये हम दोनों माता पिता होकर भी स्पष्ट कारण को नहीं जानते हैं ॥८९॥

इस प्रकार सौभाग्यशाली वृषभानुजी ने श्रीकृष्ण को बहुत से सद् व्यवहार से सन्तुष्ट करके, पुनः उनके लिए अपनी कन्या समर्पण करके, श्रीदामा आदि अपने पुत्र भी समर्पित कर दिये । पुनः विरह से कातर चित्तवाले वृषभानुजी ने, पुत्री एवं जमाई को उस प्रकार की बिदाई को देने के लिए किसी प्रकार सम्प्रदानयुक्त कर दिया, अर्थात् श्रीनन्दजी के घर जाने को बड़ी कठिनाई से अनुमति दी ॥९०॥

पश्चात् जामाता श्रीकृष्ण, सास ससुर आदि को प्रणाम करके जब अन्तःपुर से बाहर चले आये, तब—राधिका के माता पिता दोनों ही अपनी पुत्री राधिका के वस्त्र से ढके हुए शुभ मस्तक को एकसाथ आलिङ्गन करके, अपने नेत्रों के जल से स्नान कराते हुए, प्रशंसा करते करते अभिलाषापूर्वक राधिका से बोले—॥९१॥

हे पुत्रि ! देख, तू मन लगाकर अपने पति को प्रसन्न करते रहना, एवं पति के सम्बन्ध के नाते बहूबेटी के से कार्यों से अपनी सास को प्रसन्न रखना, एवं सुन्दर चरित्र से भरी हुई लज्जा से ससुरजी

किं शिष्मस्त्वयि पुत्रि ! या स्वयममूंस्तत्तत्तया जानती
कृष्णाद्यानपरेषु थूत्कृतिमधास्तत्तद्भ्रमं धर्तृषु ॥९२॥

'ततश्च, आर्या मातृपितृष्वसृ-स्वसृमुखा नेत्रांबुभिः संप्लुताः
पर्याश्लिष्य पृथक् प्रतिस्वमपृथग्मङ्गल्यसङ्गीतयः ।
उद्यद्गद्गदमित्रचित्रगदिताः पूर्णास्रमस्या मुखं
पश्यन्त्यः कथमप्यमूमनुवरं प्रस्थापयाञ्चक्रिरे ॥९३॥

"अथानुकान्तगन्तृदुकूलपरिवृतसुखगमनानुकूलगन्त्रीमनु तां कुलजां वधूं गन्त्रीं विधाय श्वशुरकुलेन प्रहीयमाणामादाय कुलद्वयसंकुलतया पूर्वादप्यपूर्वं वाद्यादिपर्व संविधाय गृहाय कलितव्राजे व्रजयुवराजे तदुपरि तथा पर्व विदधाने च सुपर्वराजे द्यावापृथिव्यावात्मनोरभेदमेव वेदयांबभूवतुः ॥९४॥

"विप्रस्तावक-सूत-मागध-नटादीनां गणं दुर्गणं
तद्वासस्य बहिर्निरूप्य सहसा मृश्यापि गोपाधिपः ।
वृष्टिं तत्र धनस्य तावदकरोत्ते यावता वारश-
स्तद् वोढुं न हि शेकिरे किमपरं रात्रि तथा भेजिरे ॥९५॥

को, तथा अपनी कीर्तिरूप सम्पत्ति के द्वारा सर्वसाधारण को प्रसन्न रखना। तेरे निमित्त विशेष क्या अनुशासन करें ? क्योंकि तू तो इन श्रीकृष्ण आदि को स्वयं ही पति आदि के भाव से जानती हुई, अर्थात् श्रीकृष्ण को पतिरूप से, एवं यशोदा तथा नन्दजी को सास ससुर के रूप से जानती हुई, पति आदि के भ्रम को धारण करनेवाले अभिमन्यु आदि दूसरे जनों के ऊपर तो पहले से ही थू थू धारण कर चुकी है ॥९२॥

उसके बाद राधिका की पूजनीया दादी, नानी मौसी, बूआ, एवं बहिन आदि महिलाओं ने नेत्रजल से व्याप्त होकर, प्रत्येकजनी ने पृथक् पृथक् राधिका से मिलकर, एकसाथ माङ्गलिक गायन करके, तथा उदय होते हुए गद्गदभाव के साथ विचित्र वचन बोलकर, आँसुओं से भरे हुए राधिका के मुख को देखते देखते, इस राधिका को वर के पीछे पीछे किसी प्रकार बड़े कष्ट से बिदा कर दिया ॥९३॥

उसके बाद श्रीकृष्ण के पीछे पीछे जो छोटी सी बैलगाड़ी चल रही थी, वह परदा से ढकी हुई थी, एवं सुख से गमन करने के अनुकूल थी, उसी गाड़ी में महाकुलीन वधू राधिका को जानेवाली बनाकर, ससुर श्रीवृषभानुजी के कुलवालों के द्वारा भेजी हुई अनेक सामग्रियों को लेकर, पिता का कुल एवं ससुर का कुल इन दोनों के मिल जाने से पहले से भी अपूर्व, अर्थात् बरात के आते समय जैसे बाजे बजे थे, उस की अपेक्षा अधिक बाजे आदि का महोत्सव करके,व्रजके युवराज श्रीकृष्ण,जब अपने घर के लिए चल दिये, तथा देवराज इन्द्र भी श्रीकृष्ण के ऊपर महोत्सव मनाने लग गया, तब स्वर्ग एवं पृथ्वी इन दोनों ने अपना अभेद जना दिया ॥९४॥

उस समय गोपराज श्रीनन्द ने जनवासे के बाहर ब्राह्मण, स्तुतिपाठक, सूत, मागध, एवं नटी आदि के अगणनीयगण को देखकर, सहसाविचार कर, वहाँपर उतने धन की वर्षा कर दी कि, जितने को वे जन बारंबार ढोने को समर्थ न हुए। और क्या कहें ? उनको ढोते ढोते रात हो गई ॥९५॥

श्रुतेऽभिलषित-स्नुषावलितपुत्रसङ्गस्फुरद्,-विचित्रवरवादने व्रजपतेर्गृहाधीश्वरी ।
जडीकृतशरीरताविधुतशक्तिरप्युन्नमद्,-दयावलिबलात् परं भविककार्यमाचीचरत् ॥६६॥
यशोदा पूर्णिमातुल्या रोहिणी प्रतिपत्तुला । तदाजनि ययोः सङ्गस्तत्र पर्वतयाऽजनि ॥६७॥

"यत्र शस्तवस्त्रसमास्तृतानां पथामुभयतः श्रेणीकृतानां नवप्रसवसमावृतानां तरुजातिषु समादृतानामधिमध्यमध्यमध्यस्तां पल्लवग्रस्तमुखीं पूर्णां गर्गरीं गर्गरीमभितः प्रदीपान् परिजना दीपयामासुः । यत्र च मधुकरनिकरझङ्कारव्याजेन तादृशतरु-गर्गरीवर्गश्च मङ्गलगानमङ्गी-करोति स्म । यल्लोभात् किल क्षोभाविलतया सुरभीकृतसमीपाः सर्पिर्दीपाः कज्जलधारामोचन-व्याजादपरमधुकरव्रजं सञ्जगृहुः । दीपवृक्षास्तु ध्वजभृद्व्रजा इव सकज्जलध्वजा भान्ति स्म । यच्छोभालोभावृतमनसः सुमनसस्तत्र सुमनसः ससृजुः ॥६८॥

"तत्तत्स्थानस्य नाम्ना कलयति तु जने जन्यवाद्यं क्रमेण
प्रोद्यत्कोलाहले तद्द्रवति सुखवशाद् द्वारमाप्ते वरेऽपि ।
यद्वच्छ्रीराधिकाऽऽगान्निजदयितवती तद्वदन्याः सजन्यं
संसज्य स्वं तमेकं पतिमनु सदनस्याऽऽसदन्नग्रदेशम् ॥६६॥

उसके बाद बरात जब नन्दग्राम के निकट आ गई, तब नन्दरानी ने पुत्रवधू से युक्त अभिलषित पुत्र के सङ्ग स्फूर्ति पानेवाले विचित्र विचित्र एवं बढ़िया बढ़िया बाजे सुनते ही, जड़ीभूत शरीर के भाव से शक्तिरहित होकर भी, केवल सर्वोच्च दयाश्रेणी के बल से ही अर्घ देना आदि माङ्गलिक कार्य किया ॥६६॥

उस समय यशोदा तो पूर्णिमाके समान,एवं रोहिणी माता प्रतिपदा के समान हो रही थी । वहाँपर जिन दोनों का सङ्ग पर्वरूप हो रहा था ॥६७॥

जहाँ के राजमार्ग माङ्गलिक वस्त्रों से ढके हुए थे, उन मार्गों के दोनों ओर पंक्तिरूप से लगाये हुए एवं वृक्षों की जाति में सम्मानित जो केला सुपारी आदि के वृक्ष थे, वे नये नये पत्र, पुष्प, फल आदि से युक्त थे । उन सब वृक्षों के बीच बीच में जल से भरी हुई, पंचपल्लवों से ढकी हुई एक एक कलशी रखी थी, उस प्रत्येक कलशी के चारों ओर सेवकों ने अनेक दीपक जोड़ दिये । और जिस राजमार्ग में श्रेणी-बद्ध उस प्रकार के वृक्षों ने एवं उन कलशियों के समुदाय ने मधुकरसमुदाय के झंकार के बहाने मानो माङ्गलिक गाना ही अंगीकार कर लिया था, अर्थात् भ्रमरों की झंकार ही वृक्षों का एवं उन कलशियों का मङ्गलमय गाना प्रतीत होता था । जिस गाने के लोभ से अपने निकट के स्थान को सुगन्धित करनेवाले घृत के दीपकों ने क्षोभ से मलिन होकर, काजल की धार छोड़ने के बहाने मानो दूसरे भ्रमरसमुदाय का संग्रह कर लिया । और दीपकों के सहित विराजमान दीपवृक्ष तो उस समय ध्वजा पताका धारण करने-वाले जनों की तरह शोभा पा रहे थे । जिनकी शोभा के लोभ से आवृत मनवाले इन्द्रादि देवता वहाँपर पुष्पों की वृष्टि की सृष्टि करने लग गये ॥६८॥

और उस उस स्थान के नाम के क्रम से, अर्थात् अब श्रीकृष्ण की बरात वहाँ आ गई, एवं अब श्रीकृष्ण वहाँ आ गये हैं, इत्यादि क्रम से जनमात्र जब बरातियों के बाजे सुन रहे थे, तथा बढ़ते हुए कोलाहल में वे जनसाधारण जब सुख के वशीभूत होकर दौड़ रहे थे, एवं श्रीकृष्ण भी जब अपने दरवाजेपर आ पहुँचे,तब श्रीराधिका जिस प्रकार अपने पति से युक्त होकर नन्दभवन के दरवाजेपर आई,

मुररिपुरिह वाद्यपुष्पवर्ष,-प्रथितसुखेन सुखेचराभिगीतः।
मुहुरपि मिषलोकित-स्वकान्ता,-स्थितिलसदन्तरयान आजगाम ॥१००॥
स्पर्शं स्मरन्ती हुतभुक्परिक्रमे, लब्धं हरेर्मुद्रितयानमध्यगा।
तस्य स्फुरन्तं च करं नुदन्ती, श्रीगोपपातुर्जगृहे गृहं वधूः ॥१०१॥
निजजनिसदनाद् व्रजेश-गेहं, वृषरविजा प्रविवेश दिव्यवेशम्।
उदयगिरिवरस्य पूर्वदेशाद्, विधुवरमूर्तिरिवाऽन्तरिक्षमध्यम् ॥१०२॥

"तदेवमेवाऽपरासु श्रीकृष्णपतिव्रतासु सर्वासु चाऽर्वागागतासु लोकेषु च सपुलककुलं दत्तावलोकेषु,—

ता नन्दनन्दनव्यूढास्तदाऽऽनन्दपटावृताः। आनन्दघटया मूढाश्चाऽऽनन्दं पर्यनन्दयन् ॥१०३॥

"मधुमङ्गलस्तु जातसुखमङ्गलं सर्वानर्वागादाय दुंदुंदमदिति दुन्दुभिवाद्यमास्वाद्यमाधाय नर्तनं वर्तयामास ॥१०४॥

"ततश्च श्रीकान्तमग्रे विधायाऽन्तःपुरपुरस्थलेऽतिविस्तीर्णगणतायामपि सङ्कीर्णतां विना यानयानादवतीर्णवतीषु स्नुषाततिषु जिष्णुचापपुरस्ताद्वर्तिष्णुसवारिवारिदशोभालोभनाऽऽस्पदं बभूव ॥१०५॥

उसी प्रकार ललिता, विशाखा, धन्या, आदि दूसरी गोपियाँ भी, बरातियों के सहित उन अकेले अपने पति श्रीकृष्ण से मिलकर. उन्हीं के साथ घर के दरवाजेपर आ पहुँचीं ॥९९॥

इस समय श्रीकृष्ण सुन्दर सुन्दर देवताओं के द्वारा प्रशंसित होकर, बारंबार किसी बहाने से अपनी प्रियतमाओं की स्थिति देखकर, उनके बीच में ही शोभा से चलकर, वाद्य एवं पुष्पों की वर्षा से प्रसिद्ध सुखपूर्वक चले आये ॥१००॥

अग्नि को प्रदक्षिणा करते समय प्राप्त हुए श्रीकृष्ण के स्पर्श का स्मरण करती हुई, एवं परदा से ढकी हुई, असवारी के बीच में बैठी हुई, तथा अपने मन में स्फूर्ति पाते हुए श्रीकृष्ण के हाथ को अपने हाथ से हटाती हुई वधू राधिका ने, गोपराज श्रीनन्दजी का भवन प्राप्त कर लिया ॥१०१॥

उस समय वृषभानुनन्दिनी ने अपने पिता के घर से चलकर दिव्य आकारवाले नन्दभवन में उस प्रकार प्रवेश किया कि, जिस प्रकार चन्द्रमा की श्रेष्ठमूर्ति उदयाचल के पूर्व देश से चलकर आकाश के बीच में प्रवेश करती है ॥१०२॥

इसी प्रकार चन्द्रावली आदि दूसरी सभी श्रीकृष्ण की पतिव्रता गोपियाँ भी, जब पीछे पीछे चली आईं, एवं सब लोगों ने रोमांचित होकर जब उन सब का दर्शन कर लिया, तब श्रीनन्दनन्दन के साथ विवाही गईं उन सब गोपियों ने आनन्दरूप वस्त्रों से आच्छादित होकर, आनन्द की घटा से जड़ीभूत होकर, श्रीनन्द पर्यन्त जनमात्र को एवं आनन्द को भी आनन्दित कर दिया ॥१०३॥

मधुमङ्गल ने तो उत्पन्न हुए सुख एवं मङ्गलपूर्वक सभी को अपने पीछे लेकर दुम्, दुम्, दम्, दम् इस प्रकार नगाड़े के बाजे को सुनकर नाचना आरम्भ कर दिया ॥१०४॥

उसके बाद श्रीकृष्ण को आगे करके, अन्तःपुर के अग्रिम स्थल में जनता की भारी भीड़ होनेपर भी, संकोच के बिना प्रत्येक असवारी से पुत्रवधुओं की श्रेणी जब उतर पड़ी, तब इन्द्रधनुष् के आगे

"यत्र च शोभितसर्वावल्यो राधाचन्द्रावल्योः श्रीकान्तस्य तस्य सव्यापसव्यसंवलितयोस्तत्कान्तिसंक्रान्तिशबलितयोः प्रतिच्छविपरंपरया परपरासु च दर्शितनिजव्यूहावलिकयोस्तयोर्विभुतामिवान्तःपुरलोका विलोकयन्ति स्म। तास्तु सर्वास्तदेकपत्न्यश्चैकपत्न्यश्च निजनिजप्रान्तमनु तं कान्तमेवेति स्थिते,—॥१०६॥

आगच्छद् व्रजवरराजगेहलक्ष्मी,-र्नीराजक्रमविधये सुतस्नुषाणाम्।
मुग्धात्माऽभवदिह रूपदिग्धचित्ता, दुग्धानि स्तनयुगलांबरादवोढ ॥१०७॥

आरात्रिकं न खलु साङ्गमसौ विदध्या,-दारात्रिकं विरचयेद् बत यद्यपीति।
तस्याः सकंपकरपल्लवधारिणीभिः, पर्यापितं पुनरदः सहचारिणीभिः ॥१०८॥

"रोहिणी तु तद्वदेव स्नेहमोहिततया सहचारिणी बभूव, न तु साहायकतयेति स्थिते तस्मिन्नारात्रिके च सुस्थिते,—

उदनमदनमच्च स्वैरनीराजनाया, मणिततिरिह कृष्ण-प्रेयसीनां मुखाग्रे।
अपि किल शशिवृन्दान्यत्यपूर्वाणि वीक्ष्य, व्यतनुत ननु तारामंडलं ताण्डवानि ॥१०९॥

वर्तमान सजल मेघ की सो शोभा लोभ को आधार बन गई, अर्थात् इन्द्रधनुष् के समान अनेक वर्णवाली गोपांगनाओं के आगे सजल मेघ के समान श्रीकृष्ण की अपूर्व शोभा सब को लुभानेवाली हो गई ॥१०५॥

और जिन श्रीकृष्णपत्नियों में श्रीराधिका एवं चन्द्रावली की शोभा अपूर्व थी, क्योंकि वे दोनों सभी श्रीकृष्ण की पत्नियों की पंक्ति को सुशोभित करनेवाली थीं, दोनों ही क्रमशः उन श्रीकृष्ण के वाम एवं दक्षिणभाग में सम्मिलित थीं, एवं श्रीकृष्ण की कान्ति के सम्मेलन से दोनों ही विचित्र वर्णवाली हो रही थीं, तथा अपने प्रतिबिम्ब की परम्परा से दूसरी दूसरी कृष्णपत्नियों में अपने व्यूह की पंक्ति को दिखा रही थीं। अतः अन्तःपुर के लोग मानो उन दोनों की विभुता (व्यापकता) ही देख रहे थे। और एक वे श्रीकृष्ण ही जिनके पति हैं, वे राधा एवं चन्द्रावली आदि सब एकपत्नी (पतिव्रताएँ) तो अपने अपने निकट केवल निजपति उन श्रीकृष्ण को ही देख रही थीं। ऐसी स्थिति में —॥१०६॥

व्रज के श्रेष्ठ राजा श्रीनन्दजी के घर की लक्ष्मीस्वरूपा श्रीयशोदा अपनी पुत्रवधुओं की क्रमशः आरती करने को चली आईं। आते ही उनकी आरती करते समय उन सब के रूप में व्याप्त चित्तवाली होकर विमुग्ध-स्वरूप बन गई, एवं अपने दोनों स्तनों के वस्त्र से दुग्धधारा बहाने लग गई ॥१०७॥

हर्ष की बात यह है कि, वे यशोदाजी यदि रातभर भी अपनी पुत्रवधुओं की आरती करती रहतीं तो भी, वे साङ्गोपाङ्ग आरती नहीं कर सकती थीं। कारण वे प्रेमावेश में जड़ीभूत हो रहीं थीं। अतः उन के काँपते हुए करपल्लव को धारण करनेवाली उनकी सखियों ने यह आरती पूरी कर दी ॥१०८॥

श्रीरोहिणी तो श्रीयशोदा की तरह स्नेह से विमुग्ध चित्तवाली हो जाने के नाते यशोदा की सहचारिणी हो गई थी, किन्तु आरती में सहायकरूप से सहचारिणी नहीं हो पाई थीं, अर्थात् वे भी प्रेमावेश में स्तब्ध थीं। ऐसी स्थिति में आरती का कार्य सुव्यवस्थित हो जानेपर, यहाँ स्वेच्छापूर्वक करी जानेवाली आरती के रत्नों की श्रेणी, श्रीकृष्णप्रियतमाओं के मुख के आगे, ऊपर, एवं नीचे को ओर आ जा रही थी। उसको देखकर यह बोध होता था कि, मानों अतिशय अपूर्व चंन्द्रसमूहों को देखकर तारामण्डल अनेक प्रकारके नृत्यविस्तारित कररहाहै। (यहाँपर श्रीकृष्णको प्रियाओंके अनेक मुखही अनेक अपूर्वचन्द्रमा हैं एवं आरती के रत्नों की श्रेणी ही तारामण्डल है। तारे तो अनेक होते हैं, यह बात प्रसिद्ध है, किन्तु यहाँ चन्द्रमा भी अनेक हैं, यही बात अपूर्व है ॥१०९॥

"अत्र च महिला गायन्ति स्म,—

'अहो ! पश्यथ चित्रं गोपकुलराजि महिमानम् ।
य इह सुतकर्मणे परिणयनशर्मणेऽचिनुत कमलागणममानम् ।।ध्रु।।
यदनु किल राधिकां निखिलसुखसाधिकामचित सकलसमुदयसारम् ।
अधियदपि भव्यता मुहुरपि च नव्यतां वहति बहलफलमपारम् ।।
उचितमपि तादृशं स हि तनयमीदृशं लब्धमरचयदमलरूपम् ।
अपरहृतमप्यलं प्रणयकृतसद्बलं सबलमहृत निजकुलभूपम् ।।
त्रिजगदतिचारकं हृदयमतिभारकं धर्तुमभितोऽपि न शक्यते ।
तदिह परमं सुखं विवहनाद्युन्मुखं हृदि वसतीति च वितर्क्यते ।।'इति।। ११०

"यदा च ता हरिपरिणीतिसंभृता, रमादृता व्रजपतिवासमागताः ।
पुरा यथा न्यधित हरेर्न जन्म तत्, तदा तथा न्यधिषत वैभवश्रियम् ।।१११।।

"अथ मातृतद्यातृप्रभृतयः सुतस्नुषामुखतुषारकरं मुहुर्विलोकितीकृत्य मुहुरलंकृतीकृत्य मुहुर्निर्मञ्छितीकृत्य च दृग्भिरमृतधारां वर्षन्ति स्म । ततः कमललोचनः संकोचान्निज-

---

आरती के समय महिलाएँ यह गाना गाने लग गईं, यथा—अरी बहिनो ! गोपकुल के राजा श्रीनन्दजी में विद्यमान आश्चर्यमयी महिमा को तो देख लो । देखो, जिन्होंने यहाँपर अपने पुत्र के कार्यरूप विवाह के सुख के लिए अपरिमित लक्ष्मीसमूह एकत्रित कर लिया है । और जिस लक्ष्मीसमूह में, अर्थात् जिन गोपीरूप लक्ष्मियों के समुदाय में, समस्तसुखसाधिका राधिका को तो, मानो सम्पूर्ण उन्नति का साररूप समझ कर ही चुन लिया है । एवं जिस राधिका में जो दिव्य भव्यता है,वह बारंबार नवीनता को प्राप्त होती रहती है, तथा बहुत से अपार फल को प्राप्त कराती रहती है। और नन्दजी के विषय में उस प्रकार की बात भी उचित ही है कि, जिन्होंने इस प्रकार के प्राप्त हुए पुत्र को निर्मल रूपवाला बना दिया, और यह भी उचित ही है कि, अपने कुल के भूपरूप श्रीकृष्ण को जिन्होंने श्रीबलदेवजीके सहित प्रेमके द्वारा किये गये सुन्दर बल के प्रकाशपूर्वक (द्वारका से) अपहरण कर लिया । जिन श्रीकृष्ण को वसुदेवजी अक्रूर के द्वारा यथेष्ट हर के ले गये थे । और जो तीनों लोकों का अतिक्रमण करनेवाले अपने हृदय को अत्यन्त भारयुक्त होने के कारण, सर्वतोभाव से धारण भी नहीं कर सकते हैं। इसलिए यह उत्प्रेक्षा की जाती है कि—श्रीनन्दजी के इस हृदय में श्रीकृष्ण का विवाह आदि अत्यन्त ऊँचा परमसुख निवास करता है, अतः वह सुख ही हृदय का अत्यन्त भार है, इसीलिए वह हृदय धारण नहीं किया जा सकता है । यह तात्पर्य है ।।११०।।

और लक्ष्मी के द्वारा आदर पानेवाली वे श्रीराधिका आदि गोपियाँ, श्रीकृष्ण के विवाह से परिपुष्ट होकर, जब श्रीव्रजराज के घर आईं, तब उन्होंने नन्दभवन की उस प्रकार के वैभव की शोभा स्थापित कर दी थी कि, जिस प्रकार के वैभव की शोभा पहले श्रीकृष्ण के उस जन्म ने भी नहीं स्थापित की थी ।।१११।।

उसके बाद माता यशोदा एवं उनकी देवरानी जेठानी आदि महिलाएँ, अपनी पुत्रवधुओं के मुख-चन्द्र को बारंबार निहार कर, एवं उसको बारंबार सजाकर, तथा उसके ऊपर बारंबार रत्नों की

मोचनाय मातृः प्रणम्य रम्यवरवेश एव व्रजेशविभ्राजितदेशमाससाद। श्रीव्रजेश्वरी तु नन्दितसर्वबन्धूनां नववधूनां तत्र च सर्वाधिकायाः श्रीराधिकाया बहुधा लालनं विदधती नावधिमवाप ॥११२॥ तत्र श्रीराधिकाया यथा,—

वक्त्रं पश्यति मस्तकं नसि दधात्यङ्गं समालिङ्गती-
त्यादिस्नेहविसारितावलनया श्रीमद्व्रजाधीश्वरी।
तामेकां मुहुरार्द्रयन्त्यपि वधूमार्द्रीचकारान्तिकान्
सान्निध्याद् द्रवताविधायिगुणया नद्येव सर्वानपि ॥११३॥

"श्रीमान् विधुस्तु पूर्णवरशोभालोभायनशितिरूपतया जातगौरांबरच्छविजितजात-रूपतया नक्षत्रमालासंवलकज्योतिस्तूपतया च यदा स्फुटमुद्गच्छति स्म, तदा पारावार-रहितलोकवारवारांनिधिरुल्लोलकोलाहलं कलयति स्म ॥११४॥

"आशीर्वाद-नति-स्तुति-श्रुति-गिरां संगीतविद्याश्रियां
वाद्यानां च दिवस्पृथिव्यनुगतप्राबल्यभाजां तदा।
यः शब्दस्तुमुलः स तु स्वयमपि प्रत्यङ्गमप्येकतां
कृष्णार्थं विदधद् दधार भगवच्छास्त्रस्य तुल्यस्थितिम् ॥११५॥

न्योछावर करके, अपने अपने नेत्रों से अमृत (जल)की धारा वरसाने लग गई। पश्चात् कमलनयन श्रीकृष्ण संकोच से अपने को छुड़ाने के लिए, माताओं को प्रणाम करके, रमणीय वर के वेष से ही, श्रीव्रजराज से विराजमान स्थान में चले आये। श्रीव्रजेश्वरी तो समस्त बन्धुओं को आनन्दित करनेवाली नववधुओं का बहुत प्रकार से लालन (प्यार) करती हुई, एवं उन सब में भी सर्वश्रेष्ठ श्रीराधिका का लालनपालन करती हुई, सीमा को नहीं प्राप्त हुई ॥११२॥

उन सब में श्रीयशोदा के द्वारा श्रीराधिका के ऊपर किये हुए प्यार का वर्णन, यथा—श्रीमती व्रजाधीश्वरी यशोदा उस समय राधिका के मुख को देखती हैं, मस्तक को नासिका के निकट धारण करती हैं, अर्थात् राधिका के मस्तक को सूँघती हैं, अङ्ग का आलिङ्गन करती हैं, इत्यादि स्नेह की विशिष्टता को प्रकाशित करके, केवल एक उन राधारूप वधू को बारंबार स्नेह से आर्द्र (गीली) करती हुई, यशोदा ने पासवाले सभीजनों को उस प्रकार आर्द्र (स्नेह से गीला) कर दिया कि, जिस प्रकार निकटता के कारण गीलापन करनेवाले गुण से युक्त नदी, अपने पासवाले वृक्ष तृण आदि सभी को सरस कर देती है ॥११३॥

जिस प्रकार चन्द्रमा अपने शुक्लरूप के कारण, उदयकाल में सुवर्ण को पराजित करके, नक्षत्रसमूह के मिलन से अपार ज्योति से युक्त होकर स्पष्ट उदित होता है, उसी प्रकार परिपूर्ण एवं उत्कृष्ट शोभा के लोभ के आधारस्वरूप, श्यामरूप होकर पीताम्बर की प्रभा के द्वारा, सुवर्ण के रूप को जीतकर, नक्षत्रमाला (हारविशेष) को धारण करने से ज्योतिसमूहरूप होकर, श्रीमान् कृष्णरूप चन्द्रमा जब स्पष्ट प्रगट हो गये, तब चन्द्रमा के उदयपर समुद्र जिस प्रकार बड़ी बड़ी तरङ्गों से कोलाहल करता है, उसी प्रकार पारावार-रहित लोगों का समुदायरूप समुद्र, विशेष कोलाहल करने लग गया ॥११४॥

और उस समय आकाश एवं पृथ्वीमें अनुगत प्रबलता का सेवन करनेवाले आशीर्वाद, प्रणाम, स्तुति-परक वेदों की वाणियों का संगीतविद्या की शोभावाले बाजाओं का जो तुमुल शब्द हो रहा था, वह भारी शब्द तो स्वयं श्रीकृष्णप्रीत्यर्थ प्रत्येक अङ्गमें भी एकता करता हुआ, भगवत्सम्बन्धी शास्त्रकी समता धारण

"अथ तत्र व्रजराजस्तेन विराजमानतया निविश्य दिश्यदिश्यगुणिजनानां गुणगणमाविश्य तेभ्यश्चालभ्यधनानि प्रादेश्य बन्धुजनान्निजवेश्म प्रवेश्य नानारसं नानारसमपि निर्वेशयामास ॥११६॥ तत्र च—

भोग्यानामुत भोग्यानां संख्या संख्यावतामपि ।
संख्यानाय न कल्पेत कल्पे तत्रापयात्यपि ॥११७॥

"तदेवं दिव्यपक्षिण्यामिव चमत्कारं लक्षयित्वा गतायां तस्यां पक्षिण्याम्, सुखदे वृत्ते च वृत्ते सद्वृत्तेन श्रीव्रजराजेन सह सर्व एव विवाहपर्वसङ्गताः परार्धमतीत्य वर्धमानाः सार्धदिवसत्रयमधिकृत्य समर्ध्यमाना बभूवुः । तदनु च तास्तु हरिणनयना हरिपरिणयनाल्लब्धगर्वाः सर्वाश्चतुर्थदिनकर्मणा लब्धशर्मतामवापुः ॥११८॥

"तत्र च—राधामाधवयोः समासनयुजोस्तुर्येऽह्नि पाणिग्रहात्
तत्स्नानं वसनं विलेपरचनं माल्यं मणीनां कुलम् ।
निर्मञ्छावलिमन्वनेकमसकृन्नीराजनं ध्यायतः
स्वान्तं मे सुखतां प्रयाति न सुखं भिन्नं क्वचित् पश्यति ॥११९॥

कर रहा था। तात्पर्य—भगवत्शास्त्र जिस प्रकार भगवान् का प्रतिपादन करने के लिए प्रत्येक अङ्ग में स्वयं एकता धारण कर लेता है, उसी प्रकार यहाँ भी आशीर्वाद आदि का महान् शब्द-एकता धारण रहा था ॥११५॥

उसके बाद उस सभा में श्रीनन्दजी ने श्रीकृष्ण के साथ विराजमान होकर, प्रत्येक दिशा के गुणिजनों के गुणगणों में आविष्ट होकर, उन सब को अलभ्य धन देकर, वधुजनों को अपने घर में प्रविष्ट करा कर, हासपरिहास के अनेक रसपूर्वक षड्रस का भोजन करा दिया ॥११६॥

और वहाँपर भोगने के योग्य पदार्थों की एवं भोगनेवाले व्यक्तियों की गिनती करने के लिए विद्वानों की संख्या (बुद्धि) भी "गिनने में कल्पभर का समय बीत जानेपर भी" समर्थ नहीं हो सकती ॥११७।

इस प्रकार दिव्यपक्षि की स्त्री की तरह चमत्कार दिखाकर, उस पक्षिणी (रात्रि) के बीत जानेपर, एवं सुखदायक व्यवहार के बीत जानेपर, अपने अपने समाज के सहित, श्रीकृष्ण के विवाहोत्सव में सम्मिलित हुए सभीजन, परार्ध की संख्या को अतिक्रमण करके जो बढ़ रहे थे, वे सब साढ़ेतीन दिनतक सद्व्यवहारवाले श्रीव्रजराज के द्वारा समृद्धि को प्राप्त होते हुए विद्यमान रहे। और उसके बाद वे मृगनयनी समस्त गोपियाँ तो श्रीकृष्ण के साथ विवाह हो जाने से गर्व को पाकर, चौथे दिन के कर्म से सुख के भाव को प्राप्त हो गईं ॥११८॥

कथावाचक स्निग्धकण्ठ अपने भाव को व्यक्त करता हुआ बोला—और वहाँपर विवाह से चौथे दिन एक आसनपर बैठे हुए, श्रीराधा-कृष्ण की जोड़ी के उस स्नान को, वस्त्रों को, केसर, कस्तूरी, कर्पूर आदि से मिश्रित चन्दन की रचना को, मालती आदि पुष्पों की मालाओं को, रत्नों के समूह को, एवं न्योछावर की श्रेणी के बाद, बारंबार अनेक आरतियों को, ध्यान में लाता हुआ मेरा अन्तःकरण सुख के भाव को प्राप्त हो जाता है, एवं श्रीकृष्णसम्बन्धी कार्यों से भिन्न सुख को कहीं भी नहीं देखता है ॥११९॥

समशनमदधाद् यत् तत्क्रियाऽऽचारलब्धं, मिथुनमिदमजैषीद् द्यूतके यन्मिथश्च ।
तदिदमुभयमासीन्नाद्भुतं यद् व्यतिस्ते, सततबलितसर्गे भोगवर्गे जये च ॥१२०॥

यः स्यात् कङ्कणमोचनाख्यकुतुके प्रेयान् प्रिया वा जन-
स्तद् ग्रन्थिव्यतिमोचने द्रुततरः श्रेयान् स इत्थं प्रथा ।
तत्र श्रीयुतराधिका तु दधती लज्जां विलंबाऽन्विता
चक्रे स्वप्रभकंप्रतां गतमपि स्वं कान्तमग्रचक्रियम् ॥१२१॥

वीक्ष्य ब्रह्मशिवादयः परिणयं कृष्णस्य नानाविधं
यद्यद् वस्तु निचिक्यिरे बहुतरं तत्प्रीतिदानं प्रति ।
तत्तु श्रीव्रजजन्मनामतिमतिप्रीतिं तथात्मावधि
श्रीमद्दानमवेक्ष्य ह्रीभिरखिलं निर्मञ्छनं निन्यिरे ॥१२२॥

"अथ पञ्चमेऽहनि निमन्त्रणप्रपञ्चमञ्चन् पूर्ववदेव सवधूकः सह बन्धुभिः प्रतिश्वशुर-गृहमसुरमर्दनः ससुखमर्दति स्म । तत्र च संभोजनपर्वाऽनन्तरमंभोजलोचनः सर्वासामपि तासामर्वाचीनवधूनां केलिकुञ्चिकादिकुञ्चितनयनाभिः सञ्चितसर्वानन्दनर्मद्वितीयानयनपर्वाऽनुभूय भूयश्च गृहमाजगाम ॥१२३॥

और इस राधा-कृष्ण की युगलजोड़ी ने, विवाह की उस क्रिया के आचार से प्राप्त जो सुन्दर भोजन किया एवं सारपासेके द्वारा चौसर (चौपड़) के खेलमें आपसमें जो विजय पा ली थी,ये दोनों कार्य आश्चर्य-जनक नहीं थे । कारण वह युगलजोड़ी निरन्तर बलयुक्त कार्य में, भोगवर्ग में, एवं विजय में एक दूसरे के कार्य को एक दूसरी करती है, अर्थात् सभी कार्यों में दोनों ही समान हो जाते हैं ॥१२०॥

प्रत्येक विवाह में इस प्रकार की प्रथा है कि, कङ्कणमोचन नामक तमाशे में जो प्रियतम अथवा प्रियतमी जन, उस कङ्कण की गाँठ को आपस में खोलने में अतिशय शीघ्रतावाला होगा, वही बड़ा माना जायगा । किन्तु उस कङ्कण खोलने के कार्य में श्रीमती राधिका ने तो, लज्जा को धारण करते हुए, स्वयं विलम्ब करके अपनी कान्ति से कम्पित हुए, अपने पतिदेव श्रीकृष्ण को ही अग्रसर बना दिया ॥१२१॥

और ब्रह्मा एवं शिव आदि देवताओं ने श्रीकृष्ण के अनेक प्रकार के विवाह को देखकर उनके प्रीतिमय दान के लिए जो जो बहुत सी वस्तुएँ निश्चित की थीं, वे सब तो लोकोत्तर सम्पतिशाली व्रजवासियों के महादान को देखकर, लज्जा से (बखेर में) श्रीकृष्ण के ऊपर न्योछावर कर दीं । क्योंकि व्रजवासियों ने जो प्रीतिदान दिया था, वह देवताओं की बुद्धि का अतिक्रमण करनेवाली प्रीति से युक्त था, तथा आत्मापर्यन्त दान था । तात्पर्य—व्रजवासियों ने अपनो आत्मा भी श्रीकृष्ण को भेंट कर दी थी, देवता उसको देने में असमर्थ थे, अतः लज्जित हो गये । क्योंकि व्रजवासियों का सा प्रेम किसी में नहीं है ॥१२२॥

उसके बाद पाँचवें दिन निमन्त्रण के प्रचार को प्राप्त होकर, श्रीकृष्ण पहले की तरह अपनी वधुओं के साथ एवं बन्धुओं के साथ, प्रत्येक ससुरके घर सुखपूर्वक चले गये । और ससुराल में भलीप्रकार भोजन-रूप उत्सव के पीछे, कमलनयन श्रीकृष्ण उन सब नवीन वधुओं की केलिकुञ्चिका (साली) आदि कुटिल नेत्रोंवाली नारियों के द्वारा संचित सब प्रकार के आनन्दमय परिहास से युक्त, द्विरागमन के महोत्सव का अनुभव करके, पुनः अपने घर चले आये ॥१२३॥

"यत् पर्व चारभ्य साङ्गसम्याङ्गनानिमन्त्रणया प्रेमपरतन्त्रतया च मुहुरभ्यर्णतया मायारचितसमाधानमयराधादिसाधारणकायाश्च ताः श्रीवल्लभसंवलितराधादिबल्लवीनां तन्मातरपितरादीनामपि प्रीतिदानपात्रीबभूवुः, यतः पूर्वमेता एवांऽस्मन्मर्यादां पर्यापयामासुरिति । ततः सख्यादिप्रख्यां प्रीतिं प्रख्यापयामासुः ।।१२४।।

"स्वपाणिग्रहणानन्तरं यथावसरमन्यदपि कौतुकमनुभूतवाननुभावितवांश्च, यत् खलु स्वापेक्षया कौमार एव स्थितानां श्रीदामादीनां विवाहनम्" इति ।।१२५।। अथ स्निग्धकण्ठः समापनमाह स्म,—

"तत् पर्व व्रजदुग्धसिन्धुज-रमापाणिग्रहाख्यं हरे-
रालोक्याऽपि सरस्वती स्वयमपि श्लोकेत न ह्यण्वपि ।
तर्ह्यन्ये कवयः क्व वा स्थितिपदं गच्छेयुरेवं स्थिते
तत्राऽनन्वयि वर्णनं रचितवानात्मा मम ह्रीच्छति ।।१२६।।

"तत्र च—यद्यप्ययंभूत्तत्र विचित्रसुभ्रुवां, कृष्णेन पाणिग्रहणे सहायकः ।
तथापि मासः स विभाति दृश्यतां, राधाख्यया माधवसंज्ञयाऽपि च ।।१२७।।

जिस महोत्सव से लेकर दासी आदि के सहित सज्जनस्त्रियों के निमन्त्रण से, एवं प्रेम की पराधीनता से बारंबार की निकटता के कारण, जिनके शरीर राधा आदि गोपियों के समान थे, एवं जिनका योगमाया के द्वारा विशेष समाधान हो चुका था, वे मायाकल्पित सब गोपियाँ भी, श्रीकृष्ण से युक्त श्रीराधिका आदि गोपियों की, एवं राधिका आदि गोपियों के माता पिता आदि के प्रीतिदान की पात्र भी हो गईं, अर्थात् उनको भी दहेज दिया गया । उसका कारण यह था कि, पहले इन मायाकल्पित गोपियों ने ही हमारे पतिव्रतधर्म की मर्यादा पूर्ण की है, इसलिए राधिका आदि गोपियों ने उनके ऊपर सखी आदि के समान प्रीति को प्रसिद्ध कर दिया ।।१२४।।

अपने विवाह के बाद श्रीकृष्ण ने समयानुसार एक दूसरा कौतुक भी स्वयं अनुभव किया, एवं दूसरों को कराया, जोकि अपनी अपेक्षा करके कुमारावस्था में ही स्थित रहनेवाले श्रीदामा आदि का विवाह भी करा दिया । तात्पर्य—हमारे प्यारे सखा श्रीकृष्ण जबतक द्वारका से लौटकर नहीं आयेंगे, तबतक हम सब सखा विवाह नहीं करायेंगे, कुँआरे ही बने रहेंगे । अतः पहले श्रीदामा आदि सखाओं का विवाह नहीं हुआ था, श्रीकृष्ण ने हो आ कर करवा दिया ।।१२५।।

अब स्निग्धकण्ठ प्रसङ्ग की समाप्ति का द्योतक वचन बोला—व्रजरूप क्षीरसमुद्र में उत्पन्न होनेवाली श्रीराधा आदि गोपीरूप लक्ष्मियों का पाणिग्रहण नामक श्रीकृष्ण का जो महोत्सव था, उसको देखकर सरस्वतीदेवी भी जब स्वयं किंचिद् भी ग्रन्थरूप से वर्णन नहीं कर सकती हैं, तब दूसरे कविजन कहाँपर स्थिति के स्थान को प्राप्त कर सकते हैं ? अर्थात् क्या वर्णन कर सकते हैं ? अतः उस विषय में असंगत वर्णन करनेवाला मेरा आत्मा लज्जा कर रहा है । अर्थात् वर्णनातीत विषय का वर्णन करके लज्जित हो रहा है ।।१२६।।

और उसमें भी उस व्रज में श्रीराधिका आदि विचित्र महिलाओं के श्रीकृष्ण के साथ पाणिग्रहण संस्कार में, यद्यपि वह वैशाख का महीना सहायक हुआ था, तथापि वह महीना राधा एवं माधव के नाम

माधवस्वच्छपक्षश्रीः सा जीयाद् वरशर्मदा । विधुराधायुग्मभावे निर्बाधान्तरदूतिका ।।" १२८

अत्र मधुकण्ठः सानुशयमाह स्म,—"हन्त ! यद्यपि सर्वशन्तमं सन्ततमेव सन्ततं तथाप्यस्मन्मनः कमपि मनस्कारं विना विकारमासीदति । यद्वृन्दावनीयरासादिविलासानन्दिन्याः कालिन्द्या द्वारकावरोध एव रोधाय कल्पते स्म ।।" १२९।।

स्निग्धकण्ठ उवाच,—"भ्रातर्माऽत्र तिलमात्रं तृप्तेरपात्रं मनः कृथाः । तस्याः खलु विशाखारूपेणात्र वर्तमानायाः शाखान्तरमेवं तत्र वर्तते, या च गोपकन्यारूपेणाऽतीवात्र धन्या विभाति" इति ।।१३०।।

मधुकण्ठ उवाच,—"विशाखा कथमत्र गौरी दृश्यते, यमुना खल्वन्यत्र श्यामा परामृश्यते" इति ।।१३१।।

स्निग्धकण्ठः सस्मितमुवाच,—"श्रीराधिका-वेशसाधिका तदावेशाधिका सा पेशस्कारी संगृहीतशलभी-भावं लभते स्म, यथा प्रतिकल्पं जन्मतारासाधारणतापि तन्नामाभेद-कारणतामानयति" इति ।।१३२।। अथ पुनः समापनमाह,—

से शोभा पा रहा है, देख लीजिये । (अतः अमरकोषकार ने भी "वैशाखे माधवो राधः" इस प्रकार कहा है) तात्पर्य—भगवत्सम्बन्धी कार्य में सहयोगी बनने की यही विशेषता है ।।१२७।।

श्रीकृष्णरूप वर को सुख देनेवाली माधव (वैशाख) मास के शुक्लपक्ष की वह शोभा विजय को प्राप्त होती रहे। क्योंकि वैशाख शुक्लपक्ष की जो शोभा श्रीकृष्ण एवं राधा के दम्पतिभाव में बाधारहित अन्तरङ्ग दूतिका बन गई। श्लेषपक्ष में यह अर्थ है कि—उस पूर्णिमा- देवी की जय हो, कि जो श्रीकृष्णरूप वर को सुखदायिनी है, एवं श्रीकृष्ण के (वृन्दा मधुमङ्गल आदि) निर्मल पक्षवाले जनों से जिस की शोभा है; तथा राधा-कृष्ण की जोड़ी मिलाने के भाव में जो रहस्य दूतिका है ।।१२८।।

अनन्तर मधुकण्ठ पश्चात्तापपूर्वक बोला—हाय भैया स्निग्धकण्ठ ! देखो, यद्यपि सभी सुखों में अतिशय सुख निरन्तर ही विस्तीर्ण हो गया है, तथापि हमारा मन किसी मानसिक सुख में निमग्नता के बिना, विकार को प्राप्त हो रहा है। क्योंकि जो कालिन्दी (यमुना), वृन्दावनसम्बन्धी रासविलास आदि से ही आनन्दित रहती थी, उस कालिन्दी के लिए तो द्वारकापुरी का अन्तःपुर ही रुकावट के लिए समर्थ हो गया; अतः उस का व्रज में आना कैसे सम्भव होगा ? ।।१२९।।

स्निग्धकण्ठ बोला—भैयाजी ! आप इस विषय में अपने मन को तिलमात्र भी तृप्ति का अपात्र न कीजिये; क्योंकि वह कालिन्दी इस व्रज में तो विशाखा सखी के रूप में विद्यमान है,उसकी दूसरी शाखा हो द्वारका में है, और जो इस व्रज में गोपकन्या के रूप से अत्यन्त सौभाग्यशालिनी प्रतीत हो रही है (द्वारका में तो सूर्यकन्यारूप से प्रकाशित हो रही है)।।१३०।।

मधुकण्ठ बोला—विशाखा यहाँपर गोरी क्यों दिखाई देती है ? यमुना तो निश्चय ही दूसरी जगह, अर्थात् द्वारका में श्यामवर्णवाली विचार में आती है ।।१३१।।

स्निग्धकण्ठ मुसकाकर बोला—श्रीराधिका का शृङ्गार करनेवाली, एवं अधिकतर राधिका के आवेशवाली वह विशाखा, पेशस्कारी कीटविशेष के द्वारा संग्रह किये हुए पतङ्ग के भाव को प्राप्त हो गई है। अर्थात् कीट जैसे भृङ्गी के आवेश से भृङ्गीरूप हो जाता है, उसी प्रकार राधिका के निरन्तर ध्यान करने से विशाखा गोरी हो गई है। जैसे प्रत्येक कल्प का समय विशाखा के जन्म का नक्षत्र, जो विशाखा

"राधामाधवयोर्विवाह इह यः काव्यस्य निर्वाहण-
स्वस्त्यर्थं निहितस्तयोश्च स भवेद् रागस्य निर्वाहकः ।
रागः सोऽप्यनुपद्रवस्थितिमिथःसङ्गास्पदस्तत्त्यज-
न्नात्मीयास्पदमन्तरा विवहनं शोच्यं जनुः प्राप्नुयात् ॥१३३॥

"तदेतदुपलक्षणतयाऽन्यासामपि तदुपलक्ष्यम् ; तत्र च पूर्वार्धमेवं परिवर्तनीयम्,—
दांपत्यं व्रजसुभ्रुवामघजिता यज्जातमेतत् परं
काव्यस्य प्रथते न निर्वहणकृत् किन्त्वेषु रागस्य च ।:" इति ॥१३४॥
तदेतदाकर्ण्य तु वर्ण्यमानं, विवाहवृत्तं चिरकालवृत्तम् ।
तामेव साक्षादिव वीक्ष्य रात्रिं, रहस्यमू धामनि दीव्यतः स्म ॥१३५॥

इति श्रीश्रीमदुत्तरगोपालचम्पूमनु श्रीराधामाधव-विवाह-निर्वाहो
नाम पञ्चत्रिंशं पूरणम् ॥३५॥

नामक है, उसी की साधारणता भी, उसके नाम के अभेद की कारणता को ला देती है, अर्थात् विशाखा गोपी का जन्म प्रत्येक कल्प में विशाखानक्षत्र में होने से विशाखा नाम पड़ जाता है ॥१३२॥

अत्र स्निग्धकण्ठ पुनः प्रसङ्ग की समाप्ति का द्योतक वचन बोला—इस प्रसंग में काव्य के निर्वाह में मंगल के लिए श्रीराधा-कृष्ण का जो विवाह स्थापित किया है, वह उन दोनों के अनुराग का भी निर्वाहक हो सकेगा । एवं उपपति आदि उपद्रव की स्थिति से रहित, परस्पर के संग का आधारस्वरूप वह अनुराग भी, अपने निकट अपने आधारस्वरूप उस विवाह को छोड़कर, शोचनीय जन्म को प्राप्त कर लेगा । तात्पर्य यह है कि–यदि वह विवाह,दाम्पत्यसुख नहीं देगा तो,जन्म की निरर्थकताको धारण कर लेगा ॥१३३॥

यह राधा-कृष्ण का विवाह "अपना बोध करा कर,दूसरे का बोध कराना" इस प्रकारके उपलक्षण-वाला होने के कारण चन्द्रावली, ललिता, विशाखा आदि गोपियों के विवाह एवं अनुराग का निर्वाहक समझ लेना चाहिये। इसी अभिप्राय से "राधामाधवयोः" इस श्लोक का पूर्वार्ध इस प्रकार परिवर्तन कर देना कि—व्रजांगनाओं का श्रीकृष्ण के साथ विवाहपूर्वक जो दम्पतिभाव संघटित हुआ है, यह केवल गोपालचम्पू काव्य का ही निर्वाह करनेवाला कह कर विख्यात नहीं हैं, किन्तु इन में अनुराग का भी निर्वाहक है ॥१३४॥

अब कवि स्वयं प्रसंग को समाप्त करता हुआ कहता है कि—बहुतदिन पहले सम्पन्न हुए, एवं वर्तमान में वर्णन किये गये, इस विवाह के वृतान्त को सुनकर, वे दोनों राधा-कृष्ण तो विवाह करानेवाली उस रात्रि को मानो प्रत्यक्ष ही देखकर, एकान्तभवन में क्रीड़ा करने लग गये ॥१३५॥

इति श्रीवनमालिदासशास्त्रिविरचित-श्रीकृष्णानन्दिनीनाम्नी-भाषाटीकासहिते
श्रीमदुत्तरगोपालचम्पूकाव्ये श्रीराधामाधव-विवाह-निर्वाहकं नाम
पञ्चत्रिंशं पूरणं सम्पूर्णम् ॥३५॥

अथ षट्‌त्रिंशं पूरणम्

श्रीराधा-माधव-व्यतिषङ्गः

अथ तस्या एव रजन्याः श्रीराधा-माधवसभाकथा पृथक् प्रथ्यते । यत्र मधुकण्ठ-स्निग्धकण्ठावनुक्रमेणाहतुः स्म,—"तदेवं स्थितेऽपि, हरिणा सह हरिणीनेत्राणाममूषां मिलनयुक्तिर्न मीलिताऽऽसीत् ॥१॥

"यतः, संकोचकारणशते विगतेऽपि कुल्य,-स्त्रीपुंसयो रुचिभृतोर्व्यतिसङ्गमाय ।
लज्जा तु तत्र कलयाऽपि कृतानुषङ्गा, सर्वं व्यतीत्य सहसा जडतां तनोति ॥२॥

"यथा हि—बाढं प्रागौपपत्यभ्रममनु तदिदं तर्कयेत् कोऽपि नेति
श्रीगोपीगोपराजात्मजमिथुनकुलं जानदाक्रीडदेव ।
संप्रत्युद्वाहतः स्याद् विदितमिति विदत् तन्मुहुर्लज्जमानं
क्रीडायां सुष्ठु सज्जत्यपि मनसि मिथः शश्वदौदास्यमाप ॥३॥

"श्रीव्रजेश्वरी तु तत्तन्नाम्ना शय्यामात्राणि तासामाशापात्राणि सज्जयति स्म । तथापि

छत्तीसवाँ पूरण

श्रीराधा-माधव का परस्पर मिलन

इस छत्तीसवें पूरण में श्रीकृष्ण, राधिका, ललिता विशाखा, एवं चन्द्रावली आदि का परस्पर मिलन वर्णित होगा । पूर्वोक्त पूरण के अनुसार श्रीकृष्ण के साथ सब गोपियों का शुभविवाह सम्पन्न हो जानेपर, श्रीराधिका आदि गोपियों का निश्चिन्तरूप से, श्रीकृष्ण के साथ मिलन वर्णन करने के लिए उपक्रम करते हैं । यथा—अब विवाह को सम्पन्न करनेवाली उसी रात्रि की, श्रीराधा-माधव को सभा की कथा पृथक् कहते हैं, जिस कथा में मधुकण्ठ एवं स्निग्धकण्ठ, ये दोनों कथावाचक क्रमानुसार बोले—ऐसी स्थिति में भी, अर्थात् विवाह हो जानेपर भी, श्रीकृष्ण के साथ हरिणलोचना उन गोपियों के मिलन की युक्ति संगत नहीं हो पाई ॥१॥

कारण—संकोच के सैंकड़ों कारण दूर हो जानेपर भी, सत्कुल में उत्पन्न होनेवाले स्त्री पुरुषों के लिए, परस्पर मिलने की रुचि से युक्त होनेपर भी, उस परस्पर के मिलन में किंचिद् भी सम्बन्ध रखने-वाली लज्जा तो सब प्रयत्नों को लाँघकर सहसा (बलपूर्वक) जड़ता को ही बढ़ा देती है ॥२॥

देखो, श्रीकृष्ण के मथुरागमन से पहले, उपपतिभाव के भ्रम को लक्ष्य बनाकर, कोई व्यक्ति इस परस्पर के मिलन का अनुसन्धान न कर ले, यह निश्चय करके श्रीराधिका आदि गोपी एवं गोपराजकुमार श्रीकृष्ण, इन सब की युगलजोड़ियों का समुदाय जानता हुआ ही क्रीडा करता रहा । किन्तु अब विवाह हो जाने के कारण वह परस्पर का मिलन विदित हो जायगा, यह जानकर बारंवार लज्जा करता हुआ, परस्पर निरन्तर की क्रीडा में मन के भली प्रकार लग जानेपर भी, परस्पर निरन्तर उदासीनता को प्राप्त हो गया ॥३॥

किन्तु व्रजेश्वरी श्रीयशोदा तो "यह राधिका की शय्या है, यह चन्द्रावली की शय्या है," इस प्रकार

तत्र तत्र सुतस्याऽनासज्जनं श्रवसि सज्जयन्ती त्रपाकृपाभ्यां कृपणमना बभूव । तदेवं स्थिते सप्रेयस्यास्तस्य मनः पुनरविकलविकलतामप्यतलस्पर्शितया कलयति स्म ॥४॥

"तत्र प्रत्येकं प्रेयसीनां यथा—

मिथ्याऽभूत् तस्य माहृश्युपपतिरिति गीर्नैव संकोचचर्या
सङ्गस्तस्मिन् कथं स्यादिति पशुप-रमावृन्दमागाज्जडत्वम् ।
लज्जां मार्ष्टुं सहायानपि विदधदमूमेव पर्येति पर्यग्
यस्मिन् किं तत्र कुर्याद् यदपि हृदि जनस्तृष्णया धृष्णगस्ति ॥५॥

"पुनश्च तासामेव—अपयाते भयजाते, स्वयमथ साम्राज्यमागता लज्जा ।
स्त्रीत्वादिव नः स्त्रीणां, मर्म ज्ञात्वा विमर्दयत्यभितः ॥६॥

"श्रीमत्प्रेयसश्च यथा—हा मद्विश्लेषदूनाः कृतपरिणयना एव सङ्गं मयाऽमू-
र्नायाता ह्लीर्वराकी भवति जगति का हन्त विद्युर्जनन्यः ।
त्यक्ष्यन्ति प्राणकांस्ताः किमहह करवै स्रोतसोः सङ्गमान्त-
र्घूर्णायां घूर्णमानः किमपि न हि मनाग् धीरतां धारयामि ॥७॥

उन उन के नाम से, उन गोपियों की आशा की आधारस्वरूप शय्यामात्र को सजवा देती थी । तथापि उस उस शय्यापर अपने पुत्र की अनासक्ति को कान में लाकर, लज्जा एवं कृपा के द्वारा दीन मनवाली हो गई । अतएव ऐसी स्थिति में प्रियतमा गोपियों के सहित श्रीकृष्ण का मन सम्पूर्ण विकलता को भी अथाह-रूप से प्राप्त हो गया ॥४॥

वहाँपर प्रत्येक प्रियतमा की विकलता का वर्णन, यथा—मुझ जैसे जनपर श्रीकृष्ण का "उपपति भाव है" इस प्रकार की वाणी तो विवाह के द्वारा मिथ्या हो गई, किन्तु संकोच करना कभी भी मिथ्या नहीं हुआ । अतः "श्रीकृष्णमें मेरा संयोग किस प्रकार होसकेगा?" यह विचार कर गोपांगनारूप लक्ष्मियों का समूह जड़ता को प्राप्त हो गया । और लज्जा को दूर करने के लिए अनेक सहायक बनाता हुआ भी, गोपीसमुदाय सर्वतोभाव से लज्जा को ही प्राप्त हो जाता था । एवं श्रीकृष्ण के जिस संयोग में गोपीजन-मात्र अपने अपने मन में तृष्णा से यद्यपि धृष्णग् (ढीठ) है, तथापि वैरिणी लज्जा के कारण उस संयोग के विषय में क्या उपाय करे ?॥५॥

फिर भी श्रीकृष्णप्रियागोपियों की विकलता का वर्णन, यथा—भयसमूह के दूर चले जानेपर, अब स्वयं साम्राज्य को प्राप्त हुई लज्जा, मानो स्त्री होने के नाते, हम सब स्त्रियों के मर्म को जानकर, चारों ओर से हमारा मर्दन कर रही है ॥६॥

श्रीमान् अतिशय प्यारे श्रीकृष्ण की विकलता का वर्णन, यथा—हाय ! मैंने जिन के साथ विवाह किया है, वे गोपियाँ मेरे वियोग से सन्तप्त होकर भी, मेरे सङ्ग को नहीं प्राप्त कर पाई हैं । क्योंकि तुच्छ लज्जा ही बीच में कारण बन जाती है । हाय ! संसार में कौन सी माताएँ यह बात जानती हैं कि "हमारी कन्या लज्जा के कारण अपने पति का संग नहीं पा रही हैं ?" अर्थात् कोई नहीं जानती है । यदि जानती होती तो उसका उपाय भी करतीं । अतः वे गोपियाँ मेरे विरह में प्राणों का त्याग देंगी । हाय ! इस विषय में मैं क्या करूँ? मैं तो जल के दो प्रवाहोंके संगम के बीच में होनेवाली भँवरों में चक्कर काटता हुआ, कुछ किंचिद् भी धीरता को नहीं धारण कर रहा हूँ ॥७॥

नाथं मां नाथमानास्ता विजह्यु र्नान्यथा व्यथाम् ।
राधा मद्बाधसंबाधा प्राणबाधां तु यास्यति ॥८॥

"तदेवं स्थिते वृन्दा तु पौर्णमास्या मन्त्रं विन्दमाना स्ववचसा यन्त्रयितुं तदिदं श्रीगोविन्दं रहसि निवेदयामास,—'हन्त ! पूर्वं लोकधर्मयोर्मर्मबाधा भवतीति भवता तथा तथा व्यवसितम् ; संप्रति तु तदुभयं किमिव न संप्रतीक्षते ?' ॥९॥

"श्रीकृष्णः सावहित्थमाह,—'कथमिव ?' वृन्दोवाच,—'स्वयं जानतापि भवता कथमजानता विद्यते ? तासां दुःसहजीवननिर्वहणता पुनरस्मत्प्राणविरहमावहति ।' श्रीकृष्ण उवाच,—'नाद्याऽपि ताभिः किं सुखमभाजि ?' वृन्दाह,—'अभाजि' इति सत्यमेव, किन्तु भञ्जेः रूपमिदम्, न तु भजेः ।' श्रीकृष्ण उवाच,—'दुःखसदनादाकृष्टा एव तास्तर्ह्यद्यापि कथं हृष्टा न विद्यन्ते ?' ॥१०॥ वृन्दा सप्रणयरोषमुवाच,—

'वाडवाग्निः सुधाब्धिर्वा न तासां स स उच्यते ।
किन्तु तौ ते क्रमात् कृष्ण ! विश्लेषः श्लेष एव च ॥'११॥

अतः मुझ प्राणनाथ की याचना करती हुईं वे गोपियाँ, मेरे मिलन के बिना मानसी व्यथा को नहीं त्यागेंगी । और राधिका तो मेरे वियोग की पीड़ा से युक्त होकर, प्राणों की बाधा को प्राप्त हो जायगी ॥८॥

ऐसी स्थिति में पौर्णमासी के गुप्तविचार को प्राप्त करके, वृन्दादेवी ने तो अपने वचन के द्वारा, श्रीकृष्ण को वश में करने के लिए एकान्त में यह निवेदन किया कि—हाय ! भगवन् ! विरह से पहले तो "लोक एवं धर्म के मर्म की बाधा हो रही है" इसलिए आपने लोक, एवं धर्म के अनुसार उस उस प्रकार का व्यवहार किया सो ठीक है, किन्तु अब गोपियों के साथ विवाह हो जानेपर तो, आप उन दोनों की प्रतीक्षा किस प्रकार नहीं कर रहे हो ? ॥९॥

श्रीकृष्ण अपने आकार को छिपाकर बोले—लोक एवं धर्म की किस प्रकार प्रतीक्षा नहीं कर रहा हूँ ? वृन्दा बोली—आप स्वयं जानकर भी अनजान क्यों बन रहे हो ? देखो, उन गोपियों के दुःसह जीवन के निर्वाह का भाव पुनः हमारे प्राणवियोग को उपस्थित कर रहा है । श्रीकृष्ण बोले—उन गोपियों ने (मेरे साथ विवाह होनेपर) आज भी सुख नहीं पाया है क्या ? । वृन्दा बोली—'अभाजि'अर्थात् प्राप्त किया है, यह बात तो सत्य है, किन्तु यह 'अभाजि' रूप तो 'भञ्जो आमर्दने' धातु से बना है, किन्तु 'भज सेवायां' धातु से नहीं बना है । तात्पर्य—उन का सुख तो चूरचूर हो गया है । श्रीकृष्ण बोले—अपने को उन गोपियों के पति माननेवाले गोपों के दुःखमय घर से मैंने विवाह के द्वारा उन गोपियों को अपनी ओर खींच लिया है, तब आज भी वे हर्षित क्यों नहीं हैं ? ॥१०॥

वृन्दा प्रणयकोपपूर्वक बोली—उन गोपियों के पक्ष में—दाहकारी होने के नाते वह वडवानल, वडवानल नहीं है, एवं सुखजनक कहकर अमृत का समुद्र, अमृतसमुद्र नहीं है । किन्तु हे कृष्ण ! वे दोनों क्रम से इस प्रकार हैं कि, तुम्हारा वियोग ही उनके पक्ष में वडवाग्नि है, एवं तुम्हारा संयोग ही अमृत-समुद्र है ॥११॥

"ततः संप्रति विश्लेषं प्रति तु—

स्तंभे भद्रा निमग्ना वपुरनु चलने श्यामला लोमहर्षे
शैव्याऽक्ष्णोर्वारि पद्मा वचनविकलने स्थेम्नि चन्द्रावली सा ।
घर्मस्यन्दे विशाखा सितिमनि ललिता लीनतायां च राधे-
त्यष्टाभिर्बाढमष्टावुदरमभिकृताः प्राणनाथेन रक्ष्याः ॥१२॥

"तदेवं रहसि निविशमानेन तेनाऽनेनाऽभिनिविशमानया देव्या सह संवादे व्याकृते कर्तव्यताबाधेन मनसि प्रत्याहृते मधुमङ्गलेन सह सहसा पौर्णमासी समाससाद । आसद्य च तमाशीर्वादेन विशद्य वृन्दां प्रत्याह स्म,—'भवतीमेवान्विच्छन्ती तदेतन्मङ्गलसङ्गितां सङ्गतास्मि ॥'१३॥

"वृन्दा सानन्दमुवाच,—'आज्ञाप्यताम् ।' पौर्णमासी उवाच,—'तदेतन्मम व्रजमङ्गलं प्रति निवेदनाय च संपत्स्यत इति पुरत एवास्य प्रथयामि । तथा हि—तदिदं मया व्रजराज्ञीं प्रति विज्ञापयितुं गतमासीत् । यत् खलु पूर्वं तदिदमपूर्वं संक्लृप्तम् ; माधवेन राधादीनां दांपत्यसंपत्त्यनन्तरं मया लक्ष्मीनारायणाऽऽराधनं साधयितव्यम् ; तच्च तन्निर्विशेषदंपत्या-राधनतः' इति ॥१४॥

"वृन्दाह,—'ततस्ततः ?' पौर्णमासी उवाच,—'ततश्च तया सन्तुष्य मम वक्त्रमपुष्यत ;

अतः अब आप के वियोग में भद्रासखी तो स्तम्भभाव में निमग्न है, एवं श्यामला शरीर में चलने-वाले रोमांञ्च में, शैव्या नेत्रों के जल में, पद्मा स्वरभङ्ग में, वह प्रसिद्ध चन्द्रावली अतिशय स्थिरता में, विशाखा स्वेदजल में, ललिता शुक्लभाव में, एवं राधिका मूर्च्छा में निमग्न है । इस प्रकार आपकी आठों प्रियतमाएँ आठ प्रकार केभात्रों के द्वारा उदरमें डाली हुई हैं । आप उनके प्राणनाथ हो,आपके द्वारा वे रक्षा करने योग्य हैं, अतः आप उनकी रक्षा कीजिये ॥१२॥

ऐसी स्थिति में एकान्त में बैठे हुए इन श्रीकृष्ण के द्वारा, एकाग्र चित्तवाली वृन्दादेवी के साथ संवाद प्रकाशित हो जानेपर, एवं कर्तव्यता को बाधा से मन निश्चल हो जानेपर, पौर्णमासोदेवी मधुमङ्गल के साथ सहसा आ गई । और आते ही आशीर्वाद के द्वारा स्वच्छ बनाकर या बढ़ाकर, वृन्दा के प्रति बोली—तुम इन श्रीकृष्णरूप मङ्गल का सङ्ग पाकर विद्यमान हो, मैं तुम को ही चाहती हुई तुम से आ मिली हूँ ॥१३॥

वृन्दा आनन्दपूर्वक बोली—आज्ञा दीजिये । पौर्णमासी बोली—यह मेरा जो कुछ कहना है, वह व्रज के मङ्गलस्वरूप श्रीकृष्णके प्रति निवेदन के लिए भी सम्पन्न (सिद्ध) हो जायगा । इसलिए इन श्रीकृष्ण के आगे ही कहती हूँ । देखो, मैं व्रजरानी यशोदा के निकट यह बात निवेदन करने को गई थी कि, मैंने पहले ही यह अपूर्व बात संकलिपत कर दी थी कि, श्रीकृष्ण के साथ श्रीराधिका आदि गोपियों की दम्पति भाव (विवाह)रूप सम्पत्ति के अनन्तर, मैं लक्ष्मी-नारायण का आराधन सिद्ध कराऊँगी, वह आराधन भी निर्विशेष (सर्वोत्कृष्ट)दम्पति के द्वारा आराधन से ही सिद्ध कराना होगा ॥१४॥

वृन्दा बोली—उसके बाद,उसके बाद? पौर्णमासी बोली—उसके बाद यशोदा ने सन्तुष्ट होकर, मेरे

तदिदमच्छमपृच्छ्यत च,—तादृशदंपती च कावत्र परामृश्येते ?' ततो विहस्य मया रहस्यमुक्तम्, यद् दांपत्यसंपत्यर्थं तत्रैव तन्निर्विशेषता प्रतिपद्यते, नान्यत्र' इति ।।१५।।

"वृन्दाह,—'ततस्ततः ?' पौर्णमासी उवाच,—'ततश्च व्रजपति-पत्नी तदेतन्निशम्य रम्यमिदमाह स्म,—कुत्र किं यावत्तदाराधनमिति । अथाऽहमवोचम् निर्जनवनमनु मासमेकं यावत्' इति । वृन्दाह,—'तत् किमाज्ञापितं व्रजराज्ञ्या ?' पौर्णमासी सस्मितमुवाच,—'किं राधादिश्वश्रूम्मन्यचरवृद्धावदियमपि दुःसाधा ? परन्तु यथा मदिच्छा, तथैव हि तदिच्छा स्यात् ।' वृन्दाह,—'विस्तीर्य तदाराधनमुदीर्यताम् ।।'१६।। पौर्णमासी उवाच—

'प्रातः श्रीव्रजराजदम्पतिसमाज्ञप्त्या हरिं राधिका-
द्याभिः सङ्गतमानयन्त्यनुदिनं पूज्यं विधास्ये दिनम् ।
सन्ध्यायां च तथा निशामिति यथा पक्षद्वयं पूरितं
स्यादेवं सुरहःस्थलं प्रति तदभ्यर्चा विधेया मया ।।'१७।।

"वृन्दा पुनरतिसानन्दमाह,—'अधुना किमाज्ञाप्यते ?' पौर्णमासी उवाच,—आज्ञाप्यत इति कथमुच्यते ? किन्तु भवदीशिताऽयं विज्ञाप्यते । यथा नाऽनन्याश्रितजनस्य मनस्ययं सिद्धकल्पः सङ्कल्पः प्रणश्यति ।।'१८।।

वचन की पुष्टी कर दी, एवं यह निर्मल बात पूछी कि "आप इस व्रज में लक्ष्मी-नारायण के आराधन के योग्य उस प्रकार के कौन से दम्पति (पति-पत्नी) विचार में ला रही हैं ? उसके बाद मैंने हँसकर रहस्य (गोपनीय विषय) कह दिया कि—दम्पतिभाव की सम्पत्ति के लिए श्रीराधा कृष्ण में ही वह निर्विशेषता (सर्वोत्कृष्टता) ज्ञात होती है,अन्यत्र नहीं अर्थात् श्रीराधा-कृष्णरूप दम्पति ही विचार में आ रहे हैं ।।१५।।

वृन्दा बोली—उसके बाद, उसके बाद ? पौर्णमासी बोली—उसके बाद व्रजराज की पटरानी यशोदा ने यह बात सुनकर यह रमणीय वचन कहा कि—वह आराधन कौन से स्थानपर होगा, एवं कितने दिनतक होगा, तथा किस प्रकार का है ? पश्चात् मैं बोली कि—वह आराधन निर्जन वन में एक महीना-तक होगा । वृन्दा बोली—तो व्रजेश्वरी ने क्या आज्ञा दी ? पौर्णमासी मन्दहास्यपूर्वक बोली—श्रीकृष्ण के साथ विवाह होने से पहले, जो अपने को राधिका आदि की सास मानती थीं, उन जटिला आदि बुढियाओं की तरह यह यशोदा भी दुःसाध्य है क्या ? अपितु, नहीं । किन्तु जैसी मेरी इच्छा होती है, उसी प्रकार यशोदा को भी इच्छा हो जाती है, यह निश्चित बात है । वृन्दा बोली—लक्ष्मी-नारायण का वह आराधन विस्तारपूर्वक कहिये ।।१६।।

पौर्णमासी बोली—प्रातःकाल श्रीव्रजराज एवं व्रजेश्वरी की अनुमति से, श्रीराधिका आदि गोपियों से सम्मिलित श्रीकृष्ण को वन में लाती हुई, मैं दिनभर निरन्तर श्रीलक्ष्मी-नारायण की पूजा करवाऊँगी । उसके बाद सन्ध्या के समय एवं रातभर पूजा करवाऊँगी । जिस प्रकार दोनों पक्ष पूरे हो जायँ,उसी प्रकार सुन्दर एकान्त स्थल में, मैं श्रीलक्ष्मी-नारायण की पूजा का विधान करवाऊँगी ।।१७।।

वृन्दा पुनः विशेष आनन्दपूर्वक बोली—आप अब क्या आज्ञा दे रही हैं ? पौर्णमासी बोली—आज्ञा दे रही हो, ऐसा क्यों कहती है ? किन्तु तुम्हारे स्वामी इन श्रीकृष्ण को जना रही हूँ कि—आप उस प्रकार

"श्रीकृष्णः सस्मितमाह,—'यथा न मम सङ्कोचः स्यात्तथा रोचनीयम् ।' पूर्णिमाह,—'अरविन्दाक्ष ! मन्दाक्षं खलु नाम्ना मन्दाक्षमेव, तदादरः कथमानन्दाय कल्पताम्, मया च तदेतद् भवदसंकोचरोचनार्थमेव पर्यालोचनं कृतमस्ति, तस्मादन्यथा न शोचनीयम् ।।'१९।।

"श्रीकृष्णः प्राह,—'सर्वान् हित्वा कुत्रचिदेकत्र स्थाने स्थाने स्थाने संकोचः स्यादेव ।' पूर्णिमाह,—'तदेतदपि प्राज्यपूजायां तदनुज्ञासाम्राज्यमसंकोचार्थमेव तत्र प्रार्थितम् । भवता तु दिवा गोचारणं संभवता नक्तं चाऽव्यक्तं कुत्र कुत्रचिद् भवता पुरा यथा वर्गकोटिसंसर्गः समाधीयते स्म, संप्रति च तथा समाधातव्य एव ।।'२०।।

"अथ तदेतन्निशम्य रम्यस्मिततया मौनमालंबमाने वनमालिनि वृन्दा तदिङ्गित-मपाङ्गसङ्गि विधाय सानन्दमुवाच,—

'जीयाद् गोकुलजीवातुस्तारकाशोभनोदयः । श्यामानन्दिस्वच्छपक्षः श्रीराधाराधचन्द्रमाः ।।'२१

प्रयत्न कीजिये कि, जिस प्रकार आप के अनन्य शरणागत जन के मन में, यह प्रायः सिद्ध हुआ संकल्प नष्ट न हो ।।१८।।

श्रीकृष्ण मुसकाकर बोले—जैसे मुझे संकोच न हो उसी प्रकार प्रकाशित कर दीजिये । पूर्णिमा बोली—हे कमलनयन ! मन्दाक्ष अर्थात् लज्जा तो निश्चय ही नाम से भी मन्दाक्ष, अर्थात् बुरी आँखोंवाली ही है । अतः उस लज्जा का आदर करना, किस प्रकार आनन्द के लिए समर्थ हो सकता है ? मैंने भी आप के इस असंकोच को प्रकाशित करने को ही विशेष विचार कर लिया है । अतः वृथा शोच न कीजिये ।।१९।।

श्रीकृष्ण बोले—सब जनों को छोड़कर, किसी एक स्थानपर रहने में, उचित संकोच अवश्य ही होगा । पूर्णिमा बोली—यह बात भी श्रीलक्ष्मी-नारायण की अधिक पूजा के विषय में, श्रीयशोदा आदि की अनुमतिरूप साम्राज्य, तुम्हारे संकोच के अभाव के लिए ही यशोदा के निकट माँग लिया है । और आपने भी मथुरा जाने से पहले, दिन में गोचारण में संलग्न होकर, एवं रात में गुप्तरूप से किसी किसी स्थानपर रहकर, जिस प्रकार करोंड़ों गोपीवर्ग के संसर्ग का समाधान किया था, उसी प्रकार अब भी अपरिमित गोपियों के संसर्ग का समाधान करना ही होगा ।।२०।।

यह बात सुनकर श्रीकृष्ण मनोहर मुसकानपूर्वक जब चुप हो गये, तब वृन्दादेवी ने श्रीकृष्ण के इशारे को अपने नेत्रप्रान्त में मिलाकर आनन्दपूर्वक कहा कि—श्रीराधिका के द्वारा आराधित श्रीकृष्णरूप उस चन्द्रमा की जय हो कि, जो कृष्णरूप चन्द्रमा गोकुल के,अर्थात् व्रजवासियों के जीवनकी औषधिस्वरूप है, एवं तारका नामक गोपी के निकट जिसका सुन्दर उदय होता है, तथा जिसका अपना निर्मलपक्ष श्यामा नामक गोपी को आनन्दित करनेवाला है, श्लेष के द्वारा चन्द्रपक्ष में यह अर्थ है कि—श्री अर्थात् शोभा की, राधा अर्थात् सम्यक् सिद्धि से युक्त जो राध, अर्थात् वैशाख का जो चन्द्रमा है, उसकी जय हो । यह चन्द्रमा गो कुल का, अर्थात् किरणसमूह का आश्रय अथवा ओषधीश कहाने के नाते, घासफूस को पुष्टि करने के कारण, गोगण की जीवनौषधिस्वरूप है । तारागणों के सहित उसका सुन्दर उदय होता है, एवं श्यामा अर्थात् रात्रि को आनन्दित करनेवाला जिसका शुक्लपक्ष है ।।२१।।

"पुनरपि सगद्गदमाह,—'भगवति ! कदा तदिदमुपक्रमणीयम् ?' पूर्णिमाह,—'अद्य सन्ध्या यथा न बन्ध्या स्यात्तथा क्रमणीयम् ।' वृन्दाह,—'मय्याज्ञाप्यताम्, यथा पुष्पसमयेऽस्मिन् समये प्रतिपुष्पकुंजं तदाराधनधनानि समाचीयन्ते ।' पूर्णिमाह,—"मम निष्किञ्चनायास्त्वमेव काञ्चनमिति किमधिकमाज्ञाप्यताम् ।।'२२।।

"वृन्दा सस्मितमाह,—'पूर्ववदेव सच्छलाभिसारादिरीतिरायाताऽस्तीति तद्विशेषश्चाज्ञाप्यताम् ।' पौर्णमासी उवाच,—'यथा मन्त्रः कृतस्तथा निर्यन्त्रणं मया सोऽयमभिसारयितव्यस्त्वया तु सर्वसामञ्जस्याय साधारणतया सर्व एव श्रीराधादिगणः' इति ।।२३।।

"अथ वृन्दा स्वमनः प्रत्याह,—'अत्र चेयं दांपत्यनीतिरित्थमप्यदांपत्यरीतिं तिरस्करोति ।।२४।। यतः,

पत्न्याः सङ्गे विविक्ताङ्गे शुचितां गच्छति त्रपा। परस्या भयनिन्दाभ्यां क्लिष्टे तद्रूपतां न तु ।।
अनाचारात्तथा गोप्याचाराल्लज्जा भवेन्नृणाम् । पूर्वा भयादभिन्नात्मा परा लज्जा परं मता ।।

वृन्दा फिर भी गद्गद होकर बोली—भगवति ! पूर्णिमे ! कहिये, वह श्रीलक्ष्मी-नारायण का आराधन कब आरम्भ करना चाहिये ? पूर्णिमा बोली—आज की सन्ध्या जिस प्रकार निष्फल न हो, उसी प्रकार आरम्भ कर दीजिये । वृन्दा बोली—मेरे निमित्त आज्ञा दीजिये कि जिस प्रकार इस वसन्तऋतु के समय में प्रत्येक पुष्पकुञ्ज में, श्रीलक्ष्मी-नारायण की पूजा के उपयोगी सभी द्रव्य एकत्रित कर दिये जायँ । पूर्णिमा बोली—मैं तो निष्किंञ्चन (दरिद्र) हूँ, अतः मेरा तो तुम्हीं काञ्चन (सोना) हो । अतः अधिक क्या आज्ञा दूँ ? ।।२२।।

वृन्दा मुसकाकर बोली—श्रीकृष्ण के मथुरा जाने से पहले जिस प्रकार छल के सहित अभिसार की रीति थी उसी प्रकार छल से युक्त अभिसारकीरीति उपस्थित हो गई है । अतः उसकी विशेषता की आज्ञा दीजिये । पौर्णमासी बोली—मैंने तो जैसाविचार किया है, उसीप्रकार इन श्रीकृष्णको अभिसार कार्यमें प्रवृत्त करूँगी । तुमभी सब प्रकार सामञ्जस्य के लिए साधारणतापूर्वक श्रीराधिका आदि सम्पूर्ण गोपीगण का अभिसार करवा देना ।।२३।।

अनन्तर वृन्दा अपने मन के प्रति बोली—यहाँपर यह जो दम्पतिभाव की नीति है, वह अदम्पतिभाव की रीति (गुप्तरूप से दूसरे की स्त्री से मिलने की प्रथा) का तिरस्कार कर रही है ।।२४।।

कारण विविक्त (एकान्त एवं विशुद्ध) है अङ्ग जिस के, ऐसे अपनी पत्नी के सङ्ग में तो लज्जा शुचिता को (पवित्रता एवं शृङ्गारके भावको) प्राप्त हो जाती है । और एकान्तमें दूसरेकी स्त्री का जो सङ्ग है वह तो भय एवं निन्दा के द्वारा क्लेशयुक्त है, उस प्रकार के संग में तो वह लज्जा तद्रूपता को, अर्थात् पवित्रता को एवं विशुद्ध शृङ्गार के भाव को नहीं प्राप्त होती है ।।२५।।

मनुष्यों को परपत्नी गमनादिरूप अनाचारसे,तथा निजपत्नी गमनादिरूप गुप्त आचार के प्रकाशित होने से लज्जा हो सकती है, किन्तु पहली अर्थात् अनाचार से उत्पन्न हुई जो लज्जा है, उस का स्वरूप भय से अभिन्न है, अर्थात् भयस्वरूपा है । तात्पर्य—अनाचारमयी लज्जा में सदा भय ही बना रहता है । और अपनी पत्नी के साथ किये गुप्त आचार के प्रगट होनेपर होनेवाली दूसरी जो लज्जा है,वही वास्तविक लज्जा है । तात्पर्य—उस लज्जा से किसी प्रकार के भय की एवं निन्दा की सम्भावना नहीं है ।।२६।।

"ततश्च, शृङ्गारस्य भयानकेन मिलने हानिर्ह्रिया माधुरी
तस्य स्यादुदितेति सर्वकविभिर्बाढं कृते निर्णये ।
प्राचा सत्यमधर्मजा मिथुनता धत्ते वृता व्यग्रतां
धर्म्या चाऽपरया परन्तु कतरा रस्येति निर्णीयताम् ॥२७॥

'किञ्च, एके ह्रेपणमात्रा,-दितरे साध्या विभीषिकारचनात् ।
ज्ञाते तेषां तत्त्वे, विपरीतोपायमिच्छवः पृच्छ्याः ॥'२८॥

"तदेवं सति कादाचित्की भीस्तु भवतु नाम पूर्वं सप्रयोजनप्राया, पुनस्तु कदर्थना-मात्राऽभिप्राया स्यात् ॥२९॥

"यतः, नामूषां सहजानुरागविभुता भीनिर्मिता किन्तु भी-
र्लंघ्या स्यान्न तु वेति कौतुकमयज्ञानार्थमन्तःकृता ।
तज्ज्ञातं यदि धर्मसेतुदलनात्तस्याः पुनर्विस्तृतिः
शुद्धोऽप्यग्निपरीक्षयाऽग्निषु यथा स्थाप्येत तद्वन्मता ॥ इति ॥३०॥

उसके बाद भयानक रस के सम्मेलन में शृङ्गार रस की हानि हो सकती है, किन्तु लज्जा के सम्मेलन में शृङ्गार रस की माधुरी प्रगट हो जायगी । सभी कवियों ने जब यह निर्णय दृढ कर दिया, तब प्राचा वृता अर्थात् पहले भयानक रस से घिरी हुई,अधर्म से उत्पन्न हुई मिथुनता (मैथुन) व्यग्रता को धारण कर लेती है. यह बात सत्य है । और अपरया अर्थात् लज्जा के द्वारा घिरी हुई धर्म से युक्त जो मिथुनता है, वह अव्यग्रता को धारण करती है । परन्तु इन दोनों प्रकार की मिथुनताओं में से कौन सी रस लेने योग्य है, इस का निर्णय कर लीजिये ?॥२७॥

किंच कुछ उपाय तो केवल लज्जा के प्राप्त करानेमात्र से साध्य होते हैं, एवं दूसरे उपाय विभीषिका (भय) की रचना से, अर्थात् भय दिखाकर साध्य होते हैं । इस प्रकार उन सब उपायों के तत्व जान लेनेपर जो व्यक्ति इन उपायों के विपरीत छल आदि उपायों का प्रयोग करना चाहते हैं, उन्हीं पूछना चाहिये । क्योंकि वे छल आदि उपाय हमारे असाध्य हैं ॥२८॥

ऐसी स्थिति में कदाचित् होनेवाला भय यदि होता है तो भले ही होता रहे, क्योंकि विवाह से पहले वह भय प्रायः एकान्त में, नायक से नायिका के मिलानेरूप प्रयोजन से युक्त हो सकता है । किन्तु फिर भी अर्थात् विवाह के पीछे जो भय होता है, वह तो प्रायः कदर्थना (विडम्बना)मात्र के लिए हो सकता है, अर्थात् वह भय निरर्थक है ॥२९॥

कारण श्रीराधिका एवं चन्द्रावली आदि उन गोपियों के स्वाभाविक अनुराग का जो वैभव है, वह भय के द्वारा नहीं बनाया गया है, किन्तु "भय लाँघा जा सकता है अथवा नहीं" इस प्रकार के कौतुकमय ज्ञान के लिए वह स्वाभाविक अनुराग का वैभव, भय के बीच में कर दिया है । अतः उन गोपियों के स्वाभाविक अनुराग का वैभव यदि धर्म की मर्यादा के लाँघने से ही जब जान लिया गया, तब पुनः उन के लिए जो भय का विस्तार दिखाया जा रहा है, वह तो अग्निपरीक्षा के द्वारा शुद्ध सुवर्ण भी जिस प्रकार पुनः अग्नि में स्थापित किया जाता है, उसी प्रकार माना गया है ॥३०॥

"तदेवं सर्वेऽप्यानन्दनतामानन्दिततामपि विन्दमाना यथायथं पथन्ति स्म ॥'३१॥

अत्र स्निग्धकण्ठः प्रच्छन्नं पप्रच्छ,—"भ्रातः ! कथमस्या वर्षीयस्याः स श्यामलः सर्वलोकादिव लज्जां न सज्जति स्म ? न वा देवताभूदेवताभ्यां 'वृन्दामधुमङ्गलाभ्यामिति कश्चिदनुयोक्ष्यति, तत्र किमुत्तरं दातव्यम् ?" ॥३२॥

मधुकण्ठश्च तथा प्राह,—"भवान् खल्वेतन्नानुभवन्निव दृश्यते । पूर्णिमाऽसौ रासारंभे (भा० १०।२९।१) 'योगमायामुपाश्रितः' इति श्रीशुकनिर्दिष्टा सर्वत्र लीलापर्वणि तस्य विशिष्टा शक्तिरेव । वृन्दा तु वृन्दावनलीला, मधुमङ्गलश्चात्र श्रीनारदप्रकृतिर्नर्मप्रकृतिरेव" इति ॥३३॥

अथ स्पष्टमाचष्ट,—"श्रीव्रजराज्ञी तु तदशेषं श्रीव्रजराजं विज्ञाप्य सुतस्नुषाश्चाज्ञापयामास । व्रजवासिमात्राणां तत्र यात्रां च वर्जयामास । पौर्णमास्याः प्रभावभावनया न च तत्र भयादिकं भावयामास । पौर्णमासी च श्रीकृष्णमेवमनुज्ञाप्य तद् वधूरप्यनुज्ञापयामास । यत्र तासामभीप्सितसिद्धिमपि सूचयामास ॥३४॥ यथा—

इस प्रकार सुनकर सभी सभ्यजन आनन्दप्रद भाव एवं आनन्दयुक्त भाव को प्राप्त करते हुए यथायोग्य अपने अपने मार्ग में चले गये ॥३१॥

इस विषय में स्निग्धकण्ठ ने गुप्तरूप से पूछा कि—भैयाजी ! वे श्यामसुन्दर श्रीकृष्ण सर्वसाधारण जनों से जिस प्रकार लज्जा करते है, उसी प्रकार अतिशय वृद्धा इन पौर्णमासी से लज्जा क्यों नहीं करते हैं, एवं देवस्वरूप वृन्दा से तथा भूदेव (ब्राह्मण)स्वरूप मधुमङ्गल से भी लज्जा क्यों नहीं करते ? यदि कोई व्यक्ति इस प्रकार का प्रश्न करेगा, तो उस विषय में मुझे क्या उत्तर देना चाहिये ? ॥३२॥

मधुकण्ठ भी उसी प्रकार गुप्तरूप से बोला—भैया ! तुम तो मानो इस विषय का अनुभव न करते हुए से दिखाई देते हो । देखो, वह पूर्णिमादेवी तो रासलीला के आरम्भ में "श्रीकृष्ण ने योगमाया का आश्रय लेकर रासलीला की" इस प्रकार श्रीशुकदेवजी के द्वारा निर्दिष्ट सब प्रकार के लीलारूप उत्सव में श्रीकृष्ण की विशिष्टशक्ति ही है,अर्थात् शक्ति, शक्तिमान् से भिन्न नहीं होती, अतः उन से लज्जा करने की कोई बात ही नहीं, एवं वृन्दादेवी तो वृन्दावन की लीलामयी शक्ति है, तथा मधुमङ्गल यहाँपर श्रीनारदस्वरूप है, अथवा श्रीनारद की सी प्रकृतिवाला होने के कारण, परिहास के स्वभाववाला है, इसलिए उन दोनों से लज्जा नहीं होती है । तात्पर्य—नारदमुनि जिस प्रकार 'गोपालमन्त्र' आदि के ऋषि हैं, उसी प्रकार मधुमङ्गल भी श्रीकृष्ण की लीला के ऋषि हैं; अतः उन से लज्जा की सम्भावना नहीं है ॥३३॥

इतना कहने के बाद स्पष्ट अक्षरों में बोला—श्रीव्रजेश्वरी यशोदा ने तो उस समस्त समाचार को श्रीव्रजराज के प्रति निवेदन करके, अपनी पुत्रवधुओं से भी यह आज्ञा कर दी कि, तुम सब वन में जाकर पूर्णिमा की आज्ञानुसार देवता की पूजा करो । और उस वन में व्रजवासीमात्र का आना जाना भी वर्जित कर दिया । तथा पौर्णमासी के प्रभाव की भावना से उस वन में किसी प्रकार के भय आदि की सम्भावना भी नहीं की । पौर्णमासी ने भी श्रीकृष्णको इस प्रकार समझाकर, श्रीकृष्ण की बहुओं को भी समझा दिया और जिस समझाने में उनकी अभीप्सित (अभिलषित) सिद्धि भी सूचित कर दी ॥३४॥

पूजायामन्यस्यां, पूजाकर्तुः परं फलं कलितम् ।
पूज्यानामपि वस्तत्, परमं सद्यो भवेदत्र ॥३५॥

"अथ सा श्रीराधावर्गनिमन्त्रणं सद्य एव संपद्यमानमाचचार । चन्द्रावल्यादिकाः प्रति तु यथायथं ताराचन्द्रादिबल-प्रतीक्षां लक्ष्यं चकार । कृत्वा च मधुमङ्गलसङ्गता सन्ध्याताऽऽगमनायां तस्यां सन्ध्यायामेवाऽऽगत्य व्रजपत्यनुज्ञाऽनुसारतः कञ्जलोचनं निजकुञ्जमेवाऽऽपयामास । यत्र च मधुमङ्गलः श्रीमधुसूदनं रहसीदं सहासमुदितवान्,–'अद्य च यद्यब्जलोचन ! तमेव सङ्कोचं रोचयसि, तर्हि विवाहः कं निर्वाहं वहति स्म ?' श्रीकृष्णः सप्रणयरोषं तस्मिन् पाणिघातलेशं जोषयन्नाह,–'रे धृष्णक् ! तूष्णीमास्स्व' इति ॥३६॥

"अथ वृन्दा स्वकरेण पूर्वं कुञ्ज-वृन्दानां संचस्करे । तथा राधिकादिवृन्दं स्ववृन्द-सहिता सहिता सुमनःसंवृतिधीरयमुनानीरसमीर-सर्वलोभास्पदशोभापुंजं कुञ्जविशेषं सञ्जयामास ॥३७॥ तत्र श्रीकृष्णस्य गमनं यथा—

पीतांबराऽऽवृततनुस्तनुयष्टिपाणि,-र्वेणुप्रवेशरुचिसङ्करशृङ्खलश्रीः ।
कृष्णः करेण कलयन् मधुमङ्गलांसं, प्रेम्णाऽनुपूर्णिममगादथ तन्निकुञ्जम् ॥३८॥

यथा—दूसरी पूजा में, पूजा कर्ता को केवल फल ही देखा जाता है, किन्तु तुम सब तो स्वयं पूज्य हो, अतः तुम्हारे द्वारा की गई देवपूजा में तो वह परमफल तत्काल उपलब्ध हो सकता है ॥३५॥

पश्चात् पौर्णमासी ने श्रीराधिका के वर्ग का निमन्त्रण तत्काल ही सम्पन्न कर दिया । और चन्द्रावली आदि गोपियों के प्रति तो नक्षत्र एवं चन्द्रमा आदि के बल की प्रतीक्षा लक्षित कर दी । अर्थात् आज तुम्हारे लिए नक्षत्र एवं चन्द्रबल ठीक नहीं घट रहा है, जब संघटित होगा, तब तुम्हारा भी देवपूजा के लिए निमन्त्रण करूँगी, तबतक प्रतीक्षा करो, यह बात दिखा दी । इस प्रकार प्रतीक्षा को लक्षित करा कर, मधुमङ्गल से सम्मिलित होकर, जिस संध्या के आने का ध्यान किया था, उसी सन्ध्या के समय आकर, श्रीव्रजराज की आज्ञा के अनुसार कमलनयन श्रीकृष्ण अपनी कुञ्ज में ही पहुँचा दिये । जिस कुञ्ज में मधुमङ्गल, श्रीकृष्ण के प्रति एकान्तमें हास्यपूर्वक यह बोला कि—हे कमलनयन ! तुम यदि आज भी उसी संकोच को प्रकाशित कर रहे हो तो, उस विवाह ने कौन सा निर्वाह धारण कर लिया ? यह सुनकर श्रीकृष्ण प्रणयकोपपूर्वक मधुमङ्गल के ऊपर किञ्चित् हाथ का थप्पड़ लगाते हुए बोले—ओ ढीठ! तू चुप बैठा रह ॥३६॥

तदनन्तर वृन्दाने पहले अपनेहाथसे निकुञ्जवृन्दों का संस्कार कर दिया, अर्थात् सब निकुञ्ज सजा दीं, तथा अपने सेवकवृन्द के सहित हित से युक्त, वृन्दा ने श्रीराधिका आदि गोपीवृन्द को, एक विशेष कुञ्ज में पहुँचा दिया । वह कुञ्ज अनेक प्रकार के पुष्पों से घिरी हुई थी, एवं यमुनाजल के सम्बन्धवाली वायु धीरे धीरे उसके पास बह रही थी, अतः वह सब के लोभ की आधारस्वरूप शोभा के पुञ्ज से युक्त थी ॥३७॥

उस कुञ्ज में श्रीकृष्ण के जाने का वर्णन, यथा—अनन्तर श्रीकृष्ण, पूर्णिमा के पीछे पीछे प्रेम से उस निकुञ्ज में चले गये । उस समय उनका शरीर पीताम्बर से ढका हुआ था, हाथ में छोटा सा लकुट था, कटि तट में वेणु के प्रवेश से जो शोभा हो रही थी, उस शोभा से मिली हुई करधनी की शोभा प्रकाशित हो रही थी, एवं वे अपने हाथ से मधुमङ्गल के कन्धे को पकड़ कर चल रहे थे ॥३८॥

"तासां यथा—वसितनवनवांशुकप्रधाना, मणिकनकाभरणानुशिञ्जभाजः ।
मिषचितगुरुदिष्टिकृष्णमिष्टं, वरवनिताः सह वृन्दयाऽभिसस्रु: ।।३९।।

"अथाऽश्रमेण पूर्णिमाऽऽश्रमे गतमात्रे सर्वसुखपात्रे मधुरमुखारविन्दे गोविन्दे समूढरुचि-गूढकुञ्जपुञ्जस्थापितराधादिवृन्दा वृन्दा तत्र समयामास निशमयामास च तदिदम्,—'भगवति ! कथं विलंबमालंबध्वे ? कुञ्जसञ्जिता राधादयः खलु निदाघान्तक्लान्तचातक्य इव क्षणमपि चाऽशक्यप्राणधैर्यास्तर्क्यन्ते' इति ।।४०।।

"अथ तदेतन्निशम्य वाष्पपूरितगलौ पूर्णिमा-मधुमङ्गलौ वचनविकलौ सविकारेण विलोचनाद्याकारेण कमललोचनमनुचलनाय याच्ञां कलयांबभूवतुः ।।४१।। ततश्च,

राधां प्रति प्रतिपदं व्रजति स्म यर्हि, श्रीमान् विधुः क्रमवशात् क्रमते स्म तर्हि ।
तन्मासि माधवतया विदितेऽभिनीतं, स्यादित्थमेव किमु तद्वलितं चकार ।।४२।।

"गत्वा च कुञ्जानामुपरि सुमनोभिः सुमनोहरं मणिमयमित्रं चित्रं ददर्श । तले च तल्पादिभिराकल्पम्, न तु राधिकां तदाराधिकां वा । तदा च विस्मिततया विस्मिततया च तस्य परिस्पन्दं पश्यति, परिस्पन्दमपि विन्दमाने श्रीगोविन्दे वृन्दा जगाद—।।४३।।

उसी कुञ्ज में श्रीराधिका आदि के जाने का वर्णन, यथा—श्रीराधिका आदि श्रेष्ठ वनिताएँ श्रेष्ठ, सूक्ष्म, एवं नवीन नवीन वस्त्रों को धारण कर, तथा मणिजटित सुवर्ण के आभरणों का शब्द करके, किसी बहाने से प्राप्त हुई माता पिता आदि गुरुजनों की आज्ञा से युक्त, प्रियतम श्रीकृष्ण के प्रति वृन्दादेवी के साथ चारों ओर से चली आईं ।।३९।।

पश्चात् सभी सुखोंके आधारस्वरूप पूर्णिमा के आश्रम में मधुर मुखारविन्दवाले श्रीकृष्ण के अनायास आते ही, विशेष शोभा से युक्त निकुञ्जपुञ्ज में श्रीराधिका आदि के वृन्द को स्थापित करनेवाली वृन्दादेवी वहाँ चली आई । और आते ही यह वचन सुना दिया कि—हे भगवति ! आप विलम्ब का अवलम्बन क्यों कर रही हैं ? देखो, कुञ्ज में पहुँचाई हुई राधिका आदि गोपियाँ निश्चय ही ग्रीष्म के अन्त में ग्लानि से युक्त चातकियों की तरह, क्षणभर भी प्राणों को नहीं धारण कर सकती हैं, ऐसी बात विचार में आ रही हैं ।।४०।।

यह सुनते ही वाष्प से पूरित कण्ठवाले पूर्णिमा मधुमङ्गल ने कहने में असमर्थ होकर, विकारयुक्त अपने नेत्र आदि के आकार से कमलनयन श्रीकृष्ण के प्रति उसी कुञ्ज में चलने के लिए प्रार्थना की ।।४१।।

और उसके बाद श्रीमान् कृष्णचन्द्र, राधिका के प्रति जब पद पदपर चल दिये, तब चन्द्रमा भी शोभा से युक्त होकर वृद्धि को प्राप्त हो गया । "वैशाख नाम से प्रसिद्ध महीने में इसी प्रकार वृद्धि को प्राप्त होना अभिनीत (उचित) है" मानो यह जानकर ही चन्द्रमा ने उस वन को वेष्टित कर लिया था क्या ? ।।४२।।

और वहाँ जाकर उन कुञ्जों के ऊपर पुष्पों के द्वारा सुमनोहर अनेक मणियों से संयुक्त आश्चर्यमय एकचित्र देखा, एवं कुञ्जों के नीचे के भाग में शय्याओं की सजावट की अधिकता देखी, किन्तु वहाँपर

'नूनं राधिकादिकास्ताद्दशतया संस्कृतादस्मादकस्माच्छ्रीगोकुलराजकुलचन्द्राऽऽगमन-संभावनया संभृतान्निभृतात् कुञ्जाल्लज्जायां लब्धमज्जा मद्गमनाऽनन्तरं कृतनिःसज्जनाश्च संप्रति सम्यगेतस्मादस्मदुपलभ्यमान-तदीयसौरभ्यपूरे किञ्चिद्दूरे विश्रम्य वर्तन्ते ॥'४४॥

"पौर्णमासी उवाच,—'भवत्या तावन्मन्नाम्ना समाहूय ताः समागम्यन्ताम्, किंवा निशाम्य समागम्यन्ताम् ॥'४५॥

"अथ वृन्दा तथा विधाय पुनः पूर्णिमां सन्निधाय च सस्मितमाह स्म,—'किं ब्रुवे ? ताः खलु तथा लज्जां सज्जन्ति स्म, यथा गृह एव सज्जेयुः। परन्तु भवदाज्ञावज्ञाभयात् परमत्र भवतीं प्रतीक्षन्ते ; कथं मद्वचनादागच्छन्तु ? ॥४६॥

'किन्तु, यदा विदूरे मुरशत्रुरासीत्, तदा तथा रीतिरदर्शि तासाम्।
अस्याऽधुना सौरभतर्पितानां,-मन्येति दूते किल धूर्त्तता स्यात् ॥'इति॥४७॥

"अथ तदेतन्निशम्य पूर्णमनाः पूर्णिमा तत्र सङ्गम्य रम्यमुखीरमूर्व्रीडितवतीरपि निजाऽऽम्रेडितबलादागमयामास ॥४८॥ अमूषामागमनं यथा—

श्रीराधिका नहीं देखी, तथा उनकी आराधना करनेवाली सखियाँ भी नहीं देखीं। उस समय श्रीकृष्ण मन्दमुसकान से रहित होकर, और चकित होकर, उस चित्र के परिस्पन्द (रचनाविशेष) को जब देख रहे थे, एवं परिस्पन्द (कम्प) को भी जब प्राप्त हो रहे थे,तब वृन्दा बोली—॥४३॥

श्रीराधिका आदि व्रजाङ्गनाएँ निश्चय ही उस प्रकार से सजाये हुए, एवं अचानक व्रजराज के कुल-चन्द्रमा श्रीकृष्ण के आगमन की सम्भावना से परिपूर्ण, तथा एकान्त प्रायः इस निकुञ्ज से थोड़ी सी दूरीपर विश्राम करके वर्तमान हैं, वे लज्जा में निमग्न हैं, और मेरे जाने के अनन्तर लज्जा में अधिक आसक्त हैं। अब तो इस निकुञ्ज से उन सब के शरीर की सुगन्धि हम को भलीप्रकार उपलब्ध हो रही है,अतः वे निकट ही हैं ॥४४॥

पौर्णमासी बोली—तुम मेरे नाम से बुलाकर उन राधिका आदिकों को लिवा लाओ, अथवा उनको देखकर लिवा लाओ ॥४५॥

अनन्तर वृन्दा ने उसी प्रकार करके पूर्णिमा के निकट आकर मुसकाते हुए यह कहा कि—मैं क्या कहूँ ?वे तो उस प्रकार लज्जा कर रही हैं कि, जिस प्रकार मानो घर में ही लौटकर चली जायँगी। परन्तु केवल आपकी आज्ञा के लंघन के भय से, इस विषय में आपकी प्रतीक्षा कर रही हैं, अतः मेरे वचन से कैसे आ सकती हैं ? ॥४६॥

किन्तु जब श्रीकृष्ण बहुत दूर थे, तब तो उन गोपियों की उस प्रकार की (श्रीकृष्ण के संग की लालसामयी) रीति देखी जाती थी। किन्तु अब श्रीकृष्ण के अङ्ग की सुगन्धि से तृप्त हुईं, उन गोपियों की दूसरे प्रकार की रीति, अर्थात् लज्जा की प्रथा देखी जा रही हैं। इससे प्रतीत होता है कि, उनके निकट जानेवाले दूत के प्रति उनकी प्रतारणा हो सकती है। अतः वे मेरे कहने से नहीं आ सकती हैं, यह तात्पर्य है ॥४७॥

यह बात सुनकर पूर्णमनवाली पूर्णिमा वहाँ जाकर, मनोहर मुखवाली उन राधिका आदिकों को लज्जा से युक्त होनेपर भी, अपने दो तीन बार कहने के बल से लिवा लाई ॥४८॥

कृत्वा पुरस्तादथ पौर्णमासी,-मानम्रमूर्धा मृदुचञ्चदंघ्रिः ।
राधाप्रधानाऽऽगमदालि-पालिः, स यत्र कान्तस्त्विषमातनोति ॥४६॥

"तत्र च तरङ्गिणीपतिना तरङ्गिण्य इव त्रियामारमणेन त्रियामा इव सुमनःसमयेन सुमनस इव षड्जादिस्वरजातेन तदीयजातय इव विद्युत्वता विद्युत इव तेन मिलन्त्यस्ताः परस्परं परंपरमपि रुचिवैभवं बिभ्रति स्म ॥५०॥ मिलित्वा च—

अन्यत्र नेत्रे यदपि व्यसारयत्, प्रियाऽवलिः सा च हरिश्च तत्प्रियः ।
तथापि दृष्टिर्विततान धृष्टतां, ग्रीवां च कृष्टां व्यतनिष्ट याऽण्वपि ॥५१॥

"तदेवं सति तूर्णितमनाः पूर्णिमा तु जायाधवौ तावथ राधामाधवौ सनीतिभि-र्याचनाचणरीतिभिरेकाऽऽसनगतौ विततान ॥५२॥ यत्र च—

एकस्मिन्नासने तन्मिथुनमुपविशन्नीलपीतद्युतीना-
मिन्द्राभं संक्रमेण च्छविविनिमिततां धारयद् धूतभेदम् ।
पश्यन्ती पौर्णमासी परिचयबुधतामाशु सा न व्रजन्ती
दण्डार्धं खण्डबुद्धिः पृथगुपचरितुं तत्र चित्रायते स्म ॥५३॥

उन के आगमन का वर्णन, यथा—पौर्णमासी के कहने के बाद विनम्र मस्तकवाली एवं कोमल चरणों से चलनेवाली श्रीराधिका आदि सखियों की श्रेणी, पौर्णमासी को आगे करके वहाँपर चली आई कि, जहाँ-पर वे प्रियतम श्रीकृष्ण अपनी कान्ति का विस्तार कर रहे थे ॥४६॥

और वहाँपर समुद्र के साथ मिलनेवाली नदियों की तरह, रात्रिपति चन्द्रमा के साथ मिलनेवाली रात्रियों की तरह, वसन्त के समय के साथ मिलनेवाली मालती पुष्पों की तरह, एवं षड्ज आदि स्वर-समुदाय के साथ मिलनेवाली उनकी जातियों की तरह, तथा मेघ के साथ मिलनेवाली बिजलियों की तरह, श्रीकृष्ण से मिलती हुई, उन गोपियों ने परस्पर उत्तरोत्तर कान्ति के वैभव को भी धारण कर लिया ॥५०॥

और श्रीकृष्ण से मिलकर श्रीराधिका आदि प्रियाओं की श्रेणी ने तथा उनके प्रिय श्रीकृष्ण ने यद्यपि अपने अपने नेत्र अन्यत्र विस्तारित किये थे, अर्थात् कुञ्ज आदि की शोभा के देखने में फैलाये थे, तथापि उन दोनों की दृष्टि ने धृष्टता (ढीठता) फैला दी; एवं जिस दृष्टि ने परस्पर के देखने के लिए कुछ ग्रीवा को भी खींच लिया, अर्थात् परस्पर की ओर गरदन भी झुका दी ॥५१॥

ऐसी स्थिति में शीघ्रता से युक्त मनवाली पौर्णमासी ने तो, पत्नी एवं पतिरूप उस राधा-माधव की जोड़ी को, नीति से युक्त प्रार्थना की प्रसिद्ध रीतियों के द्वारा, एक ही आसनपर विराजमान करा दिया ॥५२॥

और जिस एक सिंहासनपर बैठी हुई, एवं परस्पर की नील पीतवर्ण की कान्तियों के संसर्ग से, इन्द्रनीलमणि के समान होकर भेदरहित छवि (कान्ति) के परिवर्तन को धारण करती हुई "राधा-कृष्ण" की उस युगलजोड़ी को देखती हुई पौर्णमासी शीघ्रता से "ये श्रीकृष्ण हैं, ये श्रीराधिका हैं", इस प्रकार के परिचय के ज्ञान को न प्राप्त करती हुई, आधी घड़ीतक खण्डबुद्धि, अर्थात् विकल बुद्धिवाली होकर, वहाँपर अलग अलग सेवा-पूजा करने के लिए चित्रलिखी सी खड़ी रह गई ॥५३॥

"अथ कथमपि परिचयं वितत्य वृन्दायामुत्तरसाधकतामनुमत्य बृहद्गौतमीयविधि-विस्रब्धतया स्वाऽसाधारणभजनीयराधामाधवपूजाऽसेवारब्धवती। पूर्वं हि लक्ष्मीनारायणपदं तद्व्यञ्जकताभाजनमेव व्याजहार ॥५४॥

"तत्र च नायिकाष्टकमनु स्पष्टगणनयोरपि ललिताविशाखयोस्तदावरणतामेव रुचिता-माचितवती। तथा हि, तयोस्तदेकहितयोरात्मनि निर्णयः—॥५५॥

'काश्चित्तं तु भजन्तु गोपनृपजं तेनाऽऽत्मनः शर्मणे
काश्चित्तस्य तथात्मना न तु वयं तत्तच्च बुध्यामहे।
किन्तु श्रीगणलोभनीयमधुरश्रीभाजि तस्मिन् परां
राधा यत् परमौचितीं भजति तद्दृष्ट्या सुखं मन्महे ॥५६॥

"अथ सभाजनकर्णसुखदं सभाजनं वर्णयिष्यामः,—
विविधकुसुमक्लृप्तं तत्र संक्लृप्तमेषा, व्यतनुत हरिराधाऽऽराधनायाऽऽसनं तत्।
कनकमणिजनीति प्राक् प्रतीतं दृशा यत्, तदनु परिचितं यन्नासया च त्वचा च ॥५७॥

उसके बाद किसी प्रकार अलग अलग पहचान कर, वृन्दा को पीछे को सहायता की अनुमति देकर, बृहद् गौतमीयतन्त्र की विधि में विश्वास होने के कारण, अपने असाधारण भजन करने योग्य श्रीराधा-माधव की पूजा ही प्रारम्भ कर दी। यदि कोई कहे कि पहले तो पौर्णमासी ने श्रीयशोदा के निकट श्रीलक्ष्मी-नारायण की पूजा करने को कहा था, अब अन्यथा अर्थात् उनके बदले में श्रीराधा-कृष्ण की पूजा क्यों आरम्भ कर रही हैं ? इसका उत्तर यह है कि—पहले श्रीलक्ष्मी-नारायण जो पद कहा था, वह तो श्रीराधा-कृष्ण की पूजा की प्रकाशकता का आधार समझ कर ही कहा था, अर्थात् पौर्णमासी के द्वारा कहा गया श्रीलक्ष्मी-नारायण पद "श्रीकृष्ण ही महानारायण हैं, एवं श्रीराधिका ही महालक्ष्मी हैं", इस बात की सूचना करनेवाला था ॥५४॥

और उस पूजा में भी "आठ प्रकार की नायिकाओंमें जो स्पष्ट गिनी जाती हैं" उन ललिता विशाखा को पूर्णिमा ने श्रीराधा-कृष्ण के प्रिय आवरणरूप से ही संचित कर दिया। कारण केवल श्रीकृष्ण ही जिनके हितैषी हैं, अथवा श्रीकृष्ण का हित करना ही जिनका लक्ष्य है, उन ललिता विशाखारूप दोनों सखियों के मानसिक निर्णय को देख लीजिये ॥५५॥

उन दोनों ने अपने मन में यही निर्णय किया था कि, कुछ गोपियाँ गोपराजकुमार (श्रीकृष्ण) के द्वारा अपने सुख के लिए, यदि गोपराजकुमार का भजन (सेवन) करती हैं, तो भले ही करती रहें, एवं कुछ गोपियाँ अपने द्वारा श्रीकृष्ण को सुख देने के लिए यदि उनका भजन करती हैं, तो करती रहो, उन से हमारा कुछ कहना नहीं है। किन्तु श्रीराधिका, लक्ष्मीसमूह को लुभानेवाली शोभा से युक्त श्रीकृष्ण के ऊपर जिस परम उचित व्यवहार का सेवन करती हैं, हम तो उस प्रकार के सेवन के दर्शन से ही सुख मानती हैं ॥५६॥

अब हम सभा में स्थित जनों के कानों को सुख देनेवाले सभाजन (पूजन) का वर्णन करेंगे। देखो, इन पौर्णमासीदेवीं ने वहाँपर श्रीराधा-कृष्ण की आराधना के लिए, अनेक प्रकार के पुष्पों से बना हुआ वह आसन दिया था कि, जो पहले दृष्टि से सुवर्ण एवं मणियों द्वारा बना हुआ प्रतीत होकर, पश्चात् नासिका एवं त्वचा के द्वारा वस्तुतः पुष्पमय परिचित हो गया ॥५७॥

अरचयदथ यत्तु स्वागतं वागमुष्या,-स्तदतिमधुरभावेनाऽमृतं द्रागजैषीत् ।
इति किल नयनं च स्वाश्रु तज्जिद् व्यतानीद्, यदिह विषयिवृन्दं स्यान्मिथः स्पर्धितर्द्धि ॥५८॥

महयितुमिह लक्ष्मीयुक्तनारायणाख्यं, भवदुपहितमस्मिन् कुर्वतः किं भवन्तौ ? ।
इति दरहसितश्रीपूरकर्पूरयुक्तं, व्यतरदमलपाद्यं पूर्णधीः पौर्णमासी ॥५९॥

अकृत च यमनर्घं पूर्णिमा शुभ्रमर्घं, स्वयमनुमतवन्तौ स्वीयमर्घं तमेतौ ।
वशयति किल पूजाऽऽभासलेशश्च तौ चेद्, वलितरतिविलासस्तद्विधस्तूर्ध्वमस्तु ॥६०॥

इयमथ यददाद् वा रम्यमाचम्यमंभ,-स्तदनु मधुरता या कस्तु तां प्रस्तुवीत ।
प्रतिफलितमभूद् यत्तत्र कान्ताऽऽस्यमस्मा,-दरचयदधिकान्तं शर्म शीत्कारकारि ॥६१॥

अदिशत मधुपर्कं पूर्णिमा यं च ताभ्यां, स पुनरतिमधुश्रीर्मादनार्थं बभूव ।
मिथुनवदनपद्म-व्यस्तसौरभ्ययोगा, -दधररसमिवाऽन्योऽन्यस्य यर्त्तहि दध्रे ॥६२॥

स्वागत का वर्णन—देखो, पौर्णमासी की वाणी ने जिस स्वागत की रचना की थी, उसने अत्यन्त मधुरभावके द्वारा अमृतको भी शीघ्र ही जीत लिया। यह विचार कर पौर्णमासीके नेत्रोंने अमृतको जीतने-वाले अपने प्रेमाश्रु विस्तारित कर दिये। जिनके कारण इस स्वागत के विषय में पौर्णमासी का इन्द्रिय-वृन्द आपस में स्पर्धा से युक्त समृद्धिवाला हो गया। अर्थात् "वाणी कहती है कि मैं पहले श्रीराधा-कृष्ण का स्वागत करूँगी, एवं नेत्र कहते हैं कि हम तुमसे भी पहले प्रेमाश्रुओं द्वारा स्वागत करेंगे" इस प्रकार की प्रेममयी स्पर्धा को बढ़ाने लग गया ॥५८॥

पाद्य का वर्णन, यथा—यहाँपर आप दोनों में उपस्थित श्रीलक्ष्मी-नारायण नामक देव की पूजा करने के लिए, मैं निर्मल पाद्य समर्पित कर रही हूँ। आप दोनों इस में संकोच क्यों करते हो ? इस प्रकार कहते हुए पूर्ण बुद्धिवाली पूर्णिमा ने ईषद्हास्य की शोभाश्रेणीरूप कर्पूर से युक्त निर्मल पाद्य अर्पण कर दिया ॥५९॥

अर्घ का वर्णन—पूर्णिमा ने अमूल्य एवं शुभ्रवर्णवाला जो अर्घ्य समर्पित किया था, उसको प्रेममय श्रीराधा-कृष्ण ने स्वयं अपने मूल्यको ही मान लिया था। (तात्पर्य-प्रेममय प्रभुका प्रेममय अर्घ्यही मूल्य है, इस बात की अनुमति दे दी थी) पूजा के आभास (अनुकरण) का लेशभी जब श्रीराधा-कृष्ण को वशमें कर लेता हैं, तब लोकोत्तर प्रीति के विलास से युक्त उस प्रकार का अर्घ्य तो सब से ऊँचा हो सकता है, अर्थात् उस के द्वारा तो उन को सरलता से वश में किया जा सकता है ॥६०॥

आचमन का वर्णन—पूर्णिमा ने परमरमणीय एवं आचमन के योग्य जो जल समर्पित किया था, उसमें जो मधुरता थी, उस की प्रशंसा कौन कर सकता है ? अर्थात् कोई नहीं, कारण उस आचमनीय जल में प्रिया-प्रीतम का जो मुख प्रतिबिम्बित हुआ, उस प्रतिबिम्बित मुख ने प्रिया-प्रीतम के शीत्कारकारी सुख को अधिक मनोहर बना दिया ॥६१॥

मधुपर्क का वर्णन—पूर्णिमा ने उन दोनों के लिए जो मधुपर्क दिया था, वह मधुपर्क मधु की विशेष शोभा से युक्त होने के कारण, उन दोनों के हर्ष के लिए हो गया था। कारण उस मधुपर्क ने उस समय युगलजोड़ी के मुखरूप कमल की अलग अलग सुगन्धि के सम्बन्ध से मानो परस्पर के अधरामृत को धारण कर लिया था ॥६२॥

तदधररसपर्कं तं रसं माधुपर्कं, मिथ इह मिथुनं तत्त्यक्तुमीशीत नैव।
इति किल सहसा साऽऽचम्य नीरं व्यतारीत्, तदपि हृदि स लग्नः क्षालनं केन यातु ? ॥६३॥

स्नपनमथ मुनीशा प्रस्तुतं वीक्ष्यमाणा, निशि तदुचितमासीन्नेति तन्नाचचार।
विधिमथ च समाप्तं कर्तुकामाऽनुकल्पं, मुकुरकलितमेतन्मोदमाना चकार ॥६४॥

वितरितुमथ वस्त्रं सा क्षणं प्राप किन्तु, ह्रियमभिमृशती न स्वैरसंवस्त्रणाय।
इति विधिभृतिहेतोर्दर्शितं यत्तु दूरा,-न्मिथुनमनु तथापि छाययाऽऽसीत् कृतार्थम् ॥६५॥

स्फुटमधि दशवर्णं गौतमीये यदिष्टं, व्रजवरपतिसूनोरर्चने यज्ञसूत्रम्।
अवसरमिह तस्य प्राप्य तद्वैश्यवेश्यं, रुचिमनु वितरन्ती तां तरन्तीयमासीत् ॥६६॥

अधित मिथुनतन्वोरप्यलङ्कारसंघं, कुसुममयमपूर्वं तर्हि सा पौर्णमासी।
मणिमयमपरं यः स्वर्गवर्गस्थमुच्चै,-रजयदतुललक्ष्म्याऽऽमोदलक्ष्म्या तु बाढम् ॥६७॥

पुन. आचमनीय का वर्णन—उन दोनों के अधरामृत से संयुक्त उस मधुपर्कसम्वन्धी रस को यहाँ-पर श्रीराधा-कृष्ण की वह युगलजोड़ी त्यागने को समर्थ नहीं हो सकती, मानो इसीलिए पूर्णिमा ने सहसा आचमनीय जल दे दिया, तो भी हृदय में लगा हुआ वह मधुपर्क कौन सी वस्तु से धुल सकता है ? अर्थात् किसी से नहीं ॥६३॥

क्रमप्राप्त स्नान के सम्बन्ध का वर्णन—मधुपर्क देने के बाद स्नान कराने के लिए प्रस्तुत (उपस्थित) किये गये, पञ्चामृत आदि द्रव्य को देखती हुई पूर्णिमा ने "रात में स्नान कराना उचित नहीं" इसीलिए स्नान नहीं कराया । किन्तु विधि को परिपूर्ण करने की इच्छावाली पूर्णिमा ने, इस स्नान के विधान को हर्षित होकर, दर्पण में प्रतिबिम्बितरूप से पूरा कर दिया, अर्थात् दर्पण में प्रतिबिम्बित हुई श्रीराधा-कृष्ण की मूर्ति का ही स्नान करा दिया ॥६४॥

वस्त्र का वर्णन—अब यद्यपि वस्त्र को देने के लिए अवसर प्राप्त किया था, किन्तु स्वेच्छापूर्वक वस्त्र पहनाने के लिए,उन दोनों की लज्जा को विचारती हुई पूर्णिमा ने अवसर नहीं प्राप्त किया था,तथापि विधि कीपरिपूर्णता के लिए उस युगलजोड़ी की ओर दूर से ही जो वस्त्र दिखाया था, वह वस्त्र तो युगलजोड़ी के अङ्ग में प्रतिबिम्बित होकर कृतार्थ हो गया ॥६५॥

यज्ञोपवीत का वर्णन—गौतमीयतन्त्र में दशाक्षरमन्त्र के प्रसंग में, व्रजराजनन्दन श्रीकृष्ण की पूजाके विषय में, जो यज्ञसूत्र स्पष्ट निर्दिष्ट किया है, यहाँपर उस के अवसर को पाकर, श्रीकृष्ण की रुचि के अनुसार उनकी वैश्यजाति के वेषवाले उस यज्ञसूत्र को देती हुई पूर्णिमा,श्रीकृष्ण की उस रुचि (अभिलाषा) को पार कर गई ॥६६॥

अलङ्कार पहनाने का वर्णन—उस समय पूर्णिमा ने श्रीराधा-कृष्ण की युगलजोड़ी के शरीरों में पुष्परचित अपूर्व अलङ्कारसमूह धारण करा दिया । जिस पुष्पमय अलंकारसमूह ने अपनी अनुपम शोभा से, एवं आकर्षक सुगन्धिरूप सम्पत्ति से ऊपर, के सातों लोकों में स्थित मणिमय दूसरे अलंकारसमूह को विशेष पराजित कर दिया ॥६७॥

शुभसुरभिमथाऽदादङ्गरागं तमेषा, तदतनुतनुगन्धं प्राप्य यः सुष्ठु वल्गन् ।
विदधदनुगलोकं वासितं तं च कुञ्जं, निखिलमकृत तद्वत् काननं तच्च सर्वम् ॥६८॥

स्रजमतनुत गौरीकृष्णयोरत्र युग्मे, बहुरुचिमथ यां यामन्यथाऽतर्कि सा सा ।
हरिधनुरिह विद्युद् विद्युदभ्रादुपेत्य, स्वलषितमुपसीदत् तद्भिया लीयते स्म ॥६९॥

दिशि दिशि कृतपूर्तिर्धूमयोर्नीयमानः, सदगुरुगुरुधूमस्तत्र संतन्यते स्म ।
वरपरिमलवृष्टिं यस्तु कुर्वन् समन्तात्, तनुरुहकुलहृष्टिं शस्यसृष्टिं चकार ॥७०॥

अरचि य इह दीपः स स्फुरन् दंपती तत्,-तनुरुचिमनु भान्त्या स्वीयकान्त्या पुपोष ।
इयमिह गुणपूर्तिर्नातिचित्राऽधिमूर्ति, प्रतिसखि यदमूर्तं भावमप्याततान ॥७१॥

अरचि च फलमूलं यत्तु वृन्दावनीयं, मिथुनमनु निवेद्यं तत्र वीक्षस्व चित्रम् ।
यदलमशनतः प्रागेव सौरभ्यपूरं, प्रवहदतिविदूरं तृप्तिक्लृप्तिं चकार ॥७२॥

पश्चात् पूर्णिमा ने मङ्गलमय सुगन्धि से युक्त हरिचन्दन आदि वह अङ्गराग दिया कि, जिस अङ्गराग ने उस युगलजोड़ी के शरीर की लोकोत्तर सुगन्धि को पाकर, भली प्रकार ताल ठोकते हुए, युगलजोड़ी के सेवकवर्ग को सुवासित करते हुए, एवं उस सम्पूर्ण कुञ्ज को सुवासित करते करते, उस समस्त वृन्दावन को भी उसी प्रकार सुवासित कर दिया ॥६८॥

पुष्पमाला का वर्णन—उसके बाद पौर्णमासी ने गौर-श्यामवर्णवाली इस युगलजोड़ी के शरीर में अधिक शोभावाली जो जो माला पहनाई थी, वह वह माला उत्प्रेक्षा के द्वारा दूसरी प्रकार से ही विचार में आती थी। देखो, इस युगलजोड़ी की पचरंगी मालाओं के सामने इन्द्रधनुष् शोभारहित होकर, एवं बिजली भी मेघ के निकट से इनके निकट आकर, अपनी अभिलाषा को पाकर, मालाओं के भय से वहाँ लीन हो जाती है ॥६९॥

धूप का वर्णन—प्रत्येक दिशा में पूर्ति करनेवाला एवं मेघ का सा आचरण करनेवाला अगरबत्ती का महान् धुआँ पौर्णमासी ने वहाँपर विस्तारित कर दिया। जिस धुएँ ने चारों ओर सर्वश्रेष्ठ एवं मनोहर सुगन्धि की वृष्टि करते करते, रोमांचसमूह को हर्षित करनेवाली फलों की सृष्टि कर दी। "सुन्दर धूप के धुएँ से विशेष फल लगते हैं" यह लोक में प्रसिद्ध है ॥७०॥

दीपदान का वर्णन—इस पूजा में पूर्णिमा ने जो दीपक बनाया था, वह स्फुरित होकर श्रीराधा-कृष्ण के शरीर की कान्ति में प्रकाशित होनेवाली अपनी कान्ति के द्वारा पुष्ट हो गया। यहाँपर श्रीराधा-कृष्णरूप युगलमूर्ति में यह गुणों की पूर्ति अत्यन्त आश्चर्यमय नहीं है, कारण जिस गुण पूर्ति ने प्रत्येक सखी में अमूर्तभाव, अर्थात् युगलमूर्ति के तेज में सभी सखियों के तेजोमय हो जाने से, निराकार-भाव अथवा छायारहित कर देने से देवभाव विस्तारित कर दिया ॥७१॥

नैवेद्य का वर्णन—पौर्णमासी ने युगलजोड़ी को निवेदन करने योग्य एवं वृन्दावन में उत्पन्न होनेवाला जो जो फल मूल समर्पित किया था, उसमें आश्चर्य को देखो कि, जिस फल मूल ने, खाने से पहले ही बहुत दूरतक सुगन्धि के प्रवाह को धारण कर विशेष तृप्ति की कल्पना कर दी ॥७२॥

तदनु मदनबीजेनाऽनुजप्तं मुनीशा, मिथुनमनु ददे तन्नव्यतांबूलवर्यम् ।
यदनु च दुरवापप्रार्थनायां निजाया,-मनुमतिमनु तस्मान्निःससञ्जाथ लज्जा ॥७३॥

रचयितुमथ तां सा हृद्यविज्ञप्तिचर्या,-मरचयदतुलाभैर्वैभवैः सेवनानि ।
रुचिररुचिविराजच्चामरच्छत्रनीरा, -जनमुख -सुखसारैर्लास्यहास्यादिभिश्च ॥७४॥

"सा च विज्ञप्तिर्यथा—

यत् प्राप्तुं स्पृहितं मया विरचिता याऽर्चा च ताभ्यां मम
स्वान्तं पूर्णमपि स्पृहान्तरमथ श्रथ्नाति तच्छ्रूयताम् ।
तद्बीजांघ्रिपतुल्यतां द्वयमगादेतत्तु तस्मिन् फलं
यज्जायेत विविक्तविश्रमसुखं वामत्र कुञ्जान्तरे ॥७५॥

"अथ तदेतन्निशम्य सलज्जायमानरम्यनयनयोरनयोर्मुनिवर्या कार्यपर्यायं व्याजमाचर्य वृन्दामधुमङ्गलाभ्यां सह स्वयं व्यवधानमभ्याददे । आल्यश्च तं समयं प्रतिपाल्य कुञ्जस्य बहिरितस्ततः स्वयमुपविश्य कर्णेन तं पुनरन्तः प्रविश्य स्थिताः ॥७६॥ तदनन्तरं तु—

ताम्बूल का वर्णन—उसके बाद मुनीश्वरी पूर्णिमा ने कामवीज के द्वारा अभिमन्त्रित नवीन एवं श्रेष्ठ वह ताम्बूल, युगलजोड़ी के लिए समर्पित कर दिया । जिसके बाद दुर्लभ अपनी प्रार्थना के विषय में अनुमति लेकर, उस युगलजोड़ी के पास से लज्जा निकल गई ॥७३॥

पूजा की समाप्तिपर प्रार्थना का वर्णन—षोडश उपचारमयी पूजा करने के बाद,मनोहर प्रार्थना का अनुष्ठान करने के लिए,पूर्णिमा ने रमणीय शोभा से विराजमान चँवर,छत्र, एवं आरती आदि सुख के सार से युक्त अनुपम प्रभासम्पन्न वैभवों के द्वारा तथा नाचना, गाना, बजाना हासपरिहास आदि के द्वारा अनेक सेवाएँ कीं ॥७४॥

वह मनोहर प्रार्थना, यथा—हे युगलस्वरूप भगवन् ! देखो, मैंने जो वस्तु पाने के लिए कामना की थी, एवं अब जो पूजा की है, उन दोनों के द्वारा परिपूर्ण हुआ भी मेरा अन्तःकरण दूसरी इच्छा को श्रथ्नाति, अर्थात् प्रतिहर्षित कर रहा है, उसको आप सुन लीजिये । मेरी शुभकामना एवं पूजा, ये दोनों ही बीज एवं वृक्ष की समानता को प्राप्त हो गई हैं, अर्थात् कामना ही बीज है, एवं आपकी पूजा ही वृक्ष बन गया है । उस वृक्ष में यह फल लगा है कि, इस निकुञ्ज के भीतर आप दोनों को जो विशुद्ध विश्राम-सुख उत्पन्न हो जाय, यही मेरी प्रार्थना है । तात्पर्य—आप दोनों का एकान्त में विशुद्ध विश्राम-सुख ही मेरी कामनारूप बीज का तथा पूजारूप वृक्ष का सुन्दर फल है ॥७५॥

यह वचन सुनकर श्रीराधा-कृष्ण जब लज्जित एवं रमणीय नेत्रोंवाले हो गये, तब पूर्णिमा ने कार्य-पर्याय (कार्यक्रम) या काम करने का बहाना बनाकर,वृन्दा एवं मधुमङ्गल के साथ स्वयं व्यवधान स्वीकार कर लिया, अर्थात् युगलजोड़ी से कुछ दूर हट गई । सखियाँ भी श्रीराधा-कृष्ण के उस ऐकान्तिक विश्राम-सुखमय समय की प्रतीक्षा करके, निकुञ्ज के बाहर स्वयं इधर उधर बैठकर, कानों के द्वारा उस सुख को पुनः अपने अपने अन्तःकरण में प्रविष्ट करके स्थित हो गईं ॥७६॥

राधा तद्विरहं महाऽनलतयाऽनुस्मृत्य तस्मिन्नलं
रासक्ष्मादि-कुरुस्थलान्तमिलनं सर्पिष्टयाध्याय च ।
तं च प्राग्वदनुस्फुरत्तनुतया मत्वा प्रियं तत्पुरः
सम्मोहं मुहुरागता तमसकृद् व्यग्रान्तरं निर्ममे ।।७७।।

"अथ तेन संभ्रमात् क्रमादेव बहिरुपलंभं लंभिता तु—

सा तत्तद्विरहं पुरा गततया स्मृत्वा मुहुस्तत्पदो-
र्भालं सन्दधती समन्दरुदितं तौ रोदनेनाऽऽर्द्रयत् ।
कृष्णस्तां परिरभ्य पृष्ठमनु सोऽप्यश्रूणि सुस्राव तद्
रात्रौ तत्र तयोर्विलासकणिकाऽप्याप्नोतु कुत्रोदयम् ? ।।७८।।

तावत्तत् परिकल्य तुल्यवयसः सान्त्वार्थमन्तर्गता
दंपत्योः प्रतिपद्य विक्लवदशां तां भेजिरे प्रत्युत ।
आलिङ्ग्याथ मिथः सवाष्पविविधक्षोभेण पर्याकुलाः
प्रत्यूषं प्रतिपेदिरे कथमपि प्रेयान् स ताश्च प्रियाः ।।७९।।

"ततश्च प्रातः कथञ्चिद् बहिरागतेषु तेषु—

अस्राक्तानि च लोचनानि दशनाऽस्पृष्टानि चोष्ठाऽधरा-
ण्यस्रस्तानि च कैशिकानि वलितग्रन्थीनि वस्त्राण्यपि ।

उसके बाद तो श्रीमती राधिका ने, श्रीकृष्ण के विरह को महान् अग्नि के रूप से स्मरण करके, एवं उसी महाविरह रूप अग्नि में पहले रासस्थली के, एवं पीछे कुरुक्षेत्र के सम्मिलन को घृत की तरह स्मरण कर, तथा उन्हीं प्रियतम श्रीकृष्ण को पहले की तरह द्वारका में चले गये स्वरूप से मानकर, उन्हीं के आगे बारंबार संमोह को प्राप्त होकर, अर्थात् मूर्च्छित होकर, श्रीकृष्ण को भी बारंबार व्यग्रचित्तवाला बना दिया ।।७७।।

तदनन्तर श्रीकृष्ण के द्वारा शीघ्रतापूर्वक क्रमशः बाहरी उपलम्भ (अनुभव) को प्राप्त कराई हुई राधिका ने तो, पहले उस उस विरह को बीते की तरह याद करके, श्रीकृष्ण के दोनों चरणों में बारंबार अपने मस्तक को धरकर, धीरे धीरे रोते रोते उन दोनों चरणों को गीलाकर दिया । श्रीकृष्ण भी राधिका को आलिङ्गन करके उनकी पीठपर आँसू बहाने लग गये । इसलिए उस रात्रि में उन दोनों के विलास की कणिका (लेश) भी कहाँपर उदय को प्राप्त हो सकती है ? अर्थात् कहीं भी नहीं ।।७८।।

उस समय ललिता विशाखा आदि सखियों ने उन दोनों की विकलता को देखकर, सान्त्वना देने के लिए निकुञ्ज के भीतर आकर, युगलजोड़ी की व्याकुल दशा को समझ कर, उन्होंने भी व्याकुलता की दशा प्राप्त कर ली । पश्चाद् सभी सखियों ने आपसमें आलिङ्गन करके अश्रु प्रवाहपूर्वक अनेक प्रकार के क्षोभ से परिव्याप्त होकर, किसी प्रकार बड़े कष्ट से प्रातःकाल प्राप्त किया । उन प्रियतम श्रीकृष्ण ने तथा श्रीराधिका आदि प्रियतमाओं ने भी किसी प्रकार प्रातःकाल प्राप्त कर लिया ।।७९।।

उसके बाद प्रातःकाल उन सब के किसी प्रकार निकुञ्ज से बाहर निकल आनेपर, उस समय रात्रि के अन्त में पूर्णिमा एवं वृन्दा आदि अन्तरङ्ग जनों ने, राधिका आदि उन प्रियतमा गोपियों के एवं प्रियतम

तासु प्रेयसि चावलोक्य रजनीप्रान्ते तदा पूर्णिमा-
वृन्दाद्या न रहःकलामनुममुः किन्त्वादिदुःखस्मृतिम् ॥८०॥

"ततश्च दंपती प्रति पूर्णिमा पूर्णास्रमिदं बभाषे,—
'यद्यपि वियोगदुःखं, मनसस्त्यक्तुं न हीशाथे ।
पातुं तदपि सदास्मा,-नभ्यस्यतमाशु विस्मर्तुम् ॥'८१॥

"अथ लज्जां सज्जन्तावमू किञ्चिदप्यप्रोच्य नम्रतयैव तदभिरोच्य पृथक् पृथग्व्रजाय वव्रजतुः । तत्र प्रेयसी स्वप्रेयसीभिर्निर्जनवर्त्मना वव्राज, व्रजित्वा च प्रातःकृत्यपूर्वकमात्मानं परिष्कृत्य व्रजेश्वरीचरणाऽनुचर्यामाचचार ॥८२॥

"प्रेयांस्तु क्रमशः सनर्मवटुना तत्तद्रहःसेवकै-
र्मित्रैश्चित्रजनैः पथि श्रितगतिः प्राप्य व्रजं तेषु च ।
कैश्चित्तैरुचितैर्गतान्तरगृहः स्नानादिभिः शोभितः
पित्रोस्तत्तदशेषलोकवलयस्याप्यक्षिसौख्यं दधे ॥८३॥

"तदेवं मुहूर्तपूर्त्या तौ पुनः पूर्णिमादिभिर्वनाऽऽनयनमनुभूय पुनस्तत्पूजां संभूय मध्यन्दिने कृतदिनेशकिरणविस्तरणे निर्जने घनच्छायामंजुकुञ्जमनु कुसुमपुञ्जतल्पमेवाऽनल्प-सुखाय तन्निवेदनवशंवदतया भजतः स्म ॥८४॥

श्रीकृष्ण के नेत्रों को आँसुओं से भरे हुए, एवं उन सब के अधरोष्ठों को दाँतो के स्पर्श से रहित देखकर, तथा केशसमूहों को बँधे हुए एवं उनके वस्त्रोंको भी ग्रन्थियों से युक्त देखकर,ऐकान्तिक क्रीडा की कला का अनुमान नहीं किया, किन्तु उनके पहले विरहरूप दुःख के स्मरण का अनुमान कर लिया ॥८०॥

उसके बाद पूर्णिमा, श्रीराधा-कृष्णरूप दम्पति के प्रति पूर्णाश्रु प्रवाहपूर्वक यह बोली—यद्यपि आप दोनों वियोग के दुःख को अपने मन से त्यागने को समर्थ नहीं हो, तथापि हम सब की सदैव रक्षा करने के लिए, उस वियोगमय दुःख को भूलने के लिए शीघ्र ही अभ्यास कीजिये ॥८१॥

यह सुनकर वे दोनों श्रीराधा-कृष्ण लज्जित होकर, कुछ भी न कहकर, नम्रता से ही उस भाव को प्रकाशित कर, अलग अलग व्रज को चल दिये । उन दोनों में से प्रियतमा राधिका तो अपनी अत्यन्त प्रिय ललिता आदि सखियों के साथ निर्जनमार्ग से चल दी । और जाते ही प्रातःकालीन स्नानादि कार्य करके अपने को सजाकर, व्रजेश्वरी श्रीयशोदा की चरणसेवा करने लग गई ॥८२॥

प्रियतम श्रीकृष्ण ने भी क्रम से परिहासयुक्त मधुमङ्गल के साथ, एवं एकान्त की सेवा करनेवाले उन उन सेवकरूप मित्रों के साथ, तथा अनेक प्रकार के लोगों के साथ मार्ग में आकर, व्रज को पाकर, उन सब जनों में से, समुचित कुछ प्रियजनों के साथ घर में आकर, स्नानादि से सुशोभित होकर, माता पिता के एवं उस उस समस्त जनमण्डल के नेत्रों के सुख को पुष्ट कर दिया ॥८३॥

इस प्रकार एक मुहूर्त, अर्थात् दो घड़ी के समय की पूर्ति से वे दोनों श्रीराधा-कृष्ण, पूर्णिमा आदि के द्वारा दुबारा वन में लिवा जाने का अनुभव करके पुनः पूर्णिमा की पूजा में सम्मिलित होकर, मध्याह्न-काल में सूर्य की किरण फैल जानेपर, एकान्त में घनी छाया में बनी हुई मनोहर निकुञ्ज में बिछी हुई पुष्प-

"तत्र च कृष्णस्तद्विलाससतृष्णस्तां मुहुरनुनिनाय। तथापि तस्या दुःखवश्यतामेव व्यस्यन्त्यामतएव तस्मिन् मलिनां दृष्टिमेव न्यस्यन्त्यामत एव संहितमानायामिव तस्य मुहुरपि हस्तयमानायां सख्यस्तु तन्मनः प्रख्यापयामासुः। विरहव्याकुलतया बहुलप्रकार-विकारमस्या मनः कियद् वर्णयिष्यामः। संप्रति प्रतीतं तु प्रथयिष्यामः,—॥८५॥

हा यादृग् विरहक्लमः समभवत् तादृग् न यद्याशया
स्तब्धः स्याद् बत तर्हि जीवनमिदं क्वाऽऽसीत धिङ्मादृशाम्।
तन्नासीत यदा च माधव! तदा चेदागतिस्ते भवेद्
गोष्ठे सा तव दुष्ठुकष्टनिचितिर्वा कुत्र मायात् प्रभो!॥ इति ॥८६॥

"ततश्च, तस्य तासामपि दुष्पारे वाष्पे वाष्पेण समं समन्ताद् बहिर्लब्धनिष्पाते श्रीकृष्णस्तस्या मुखमार्जवेन मार्जयन् कथमपि तांबूलं संवलयति स्म ॥८७॥ यथा—

वियोगार्तिं तीर्त्वा प्रियहृदि गतापि स्मृतिवशा,-दुदस्रासीदेषेत्यनुनयगिरा शश्वदमुना।
वितीर्णं ताम्बूलं मुखमनु चिरस्यापि सुमुखी, न गीर्णं न त्यक्तं व्यतनुत न दष्टं तिलमपि ॥८८

पुञ्जमयी शय्या का अनुशीलन करने लग गये। यह ऐकान्तिक शय्या-सेवनरूप कार्य पौर्णमासी की प्रार्थना के वशीभूत होकर, उन के विशाल सुख के लिए ही सम्पन्न हुआ ॥८४॥

और शय्यापर श्रीराधिका के साथ विलास करने की तृष्णा से युक्त श्रीकृष्ण, बारंबार राधिका की अनुनय विनय करने लग गये। तो भी श्रीराधिका जब दुःख की अधीनता को ही धारण कर रही थीं, अतएव श्रीकृष्ण के ऊपर मलिनदृष्टि को ही जब फेंक रही थीं, अतएव निकटवर्ती मानवाली महिला की तरह, बारंबार श्रीकृष्ण के हाथ को जब अपनी ओर से दूर फेंक रही थीं, तब सखियों ने उनके मन का विवरण कर दिया। अतः विरह की व्याकुलता से बहुत प्रकार के विकारवाले राधिका के मन का हम कितना वर्णन करेंगे? किन्तु इस समय प्रतीत (ज्ञात) विषय का वर्णन करेंगे ॥८५॥

हाय! राधिका को जिस प्रकार का विरह का खेद हुआ था, उस प्रकार का खेद दुबारा श्रीकृष्ण के मिलन की आशा के द्वारा यदि स्तब्ध (निश्चेष्ट) नहीं किया जाता तो, हाय! राधिका का यह जीवन कहाँ ठहरता? हाय धिक्कार है, राधिका के जीवन के बिना हम जैसे तुच्छ व्यक्तियों का जीवन भी नहीं रहता। और हे माधव! जब यह जीवन ही नहीं रहता, तब यदि व्रज में आपका आगमन होता तो, वह तुम्हारे महान् कष्टों का समुदाय, प्रभो! कहाँपर समाता? अथवा उसका परिमाण कहाँ लगता? ॥८६॥

उसके बाद श्रीकृष्ण का तथा राधिका आदि उन गोपियों का हृदय का अपार सन्ताप नेत्रजल के साथ, चारों ओर से जब बाहर निकल गया, तब श्रीकृष्ण ने सरलता से राधिका के मुख को पोंछते हुए, उनके मुख में किसी प्रकार ताम्बूल दे दिया ॥८७॥

उसका वर्णन, यथा—वियोगरूप पीडा को पार करके, अपने प्यारे के वक्षःस्थलपर विद्यमान हुई भी यह राधिका उस समय प्राचीन वियोग की स्मृति के कारण, आँसू बहाने लग गई। इसलिए श्रीकृष्ण ने बारंबार अनुनय विनयभरी वाणी से, श्रीराधिका के मुख में ताम्बूल दे दिया। किन्तु सुमुखी राधिका ने बहुत देरतक वह ताम्बूल न तो निगला, न त्यागा, एवं दाँतों से तिलभर चबाया भी नहीं ॥८८॥

नाऽचर्वयत तांबूलं सेयमित्यघमर्दनः। तत्र स्वचर्वितं प्रादान्मुखमुन्नमयन्मुहुः ॥८९॥

"तदेवं तामेतावत् प्रसाद्य पुनस्तद्वद् व्रजगमनादिकं विनिष्पाद्य रजनीशयनमासाद्य कान्तेन भिक्षिता सखीभिश्च शिक्षिता कान्तमनु शान्तं विलोचनान्तमाचचार ॥९०॥ यत्र च—

यद् यद् वृन्दावनभुवि, कुरुभुवि चाभूद् द्वयोर्मिलनम्।
तद्विस्मृतिरप्यासी,-दनुरागस्तन्नवं नवं कुरुते ॥९१॥

"ततश्च, हस्ताब्जं बाहुवल्लीमपरमवयवं चामृशन् पञ्चशाखे-
नालिङ्गन् साङ्गमुच्चैरनुनयचतुरस्तां प्रसन्नां चकार।
कृत्वा चामुं निजेनाप्यधरजमधुना मोहयन्नागराणां
सोऽयं चूडामणीन्द्रः क्रममनु रमणं रोचयामास कृष्णः ॥९२॥

"तत्र च—नहिकारं चाटुकारं द्वयोरत्र सखीजनः।
आकर्णयन्नमूं रात्रिं शर्मपात्रीं विनिर्ममे ॥९३॥

"अत्र रात्रेरवशेषेऽपि तयोरनवधानश्लेषे सखीभिरेवं प्राभातिकरागमयमुपजगे,—
'सखि ! दंपत्योरनयोर्युगलम्। कुरुते किमपि च न स्मृतियुगलम् ॥ ध्रु ॥

इन श्रीमती राधिका ने (श्रीकृष्ण का प्रसादी न होने के कारण) उस ताम्बूल को चबाया नहीं, इसी-लिए श्रीकृष्ण ने राधिका का मुख ऊँचा करके, उस में अपना चबाया हुआ प्रसादी-ताम्बूल बारंबार समर्पित कर दिया ॥८९॥

इस प्रकार उन राधिका को इतनो प्रसन्न करके, पहले दिन की तरह पुनः व्रज में गमन आदि निष्पन्न करके, रात्रि के शयन को प्राप्त करके, श्रीकृष्ण के द्वारा प्रार्थित एवं सखियों के द्वारा शिक्षित (सिखाई हुई) राधिका ने, श्रीकृष्ण की ओर अपना शान्त कटाक्षपात किया ॥९०॥

और जहाँपर इस मिलन से पहले श्रीवृन्दावन की भूमि में एवं कुरुक्षेत्र की भूमि में, दोनों का जो जो मिलन हुआ था, उसकी तो विस्मृति भी हो गई। अर्थात् इस मिलन से पहले मानो हम दोनों कभी मिले ही नहीं, ऐसी प्रतीति होने लग गई। उसका कारण यह है कि, विशुद्ध अनुराग उस मिलन को नित्य नवीन बना देता है ॥९१॥

उसके बाद अनुनय विनय करने में चतुर श्रीकृष्ण ने, अपने हस्तकमल के द्वारा राधिका के कर-कमल, बाहुलता, एवं दूसरे अङ्गों का स्पश करते करते, साङ्गोपाङ्ग विशेष आलिङ्गन करके, उनको प्रसन्न कर लिया। प्रसन्न करते ही चतुरशिरोमणिजनों में श्रेष्ठ इन श्रीकृष्ण ने, अपने अधरामृत के द्वारा, राधिका को विमुग्ध करते करते, क्रमशः रमण की अभिलाषा प्रगट की ॥९२॥

और उस रमण में यहाँपर राधिका की सखियों ने, राधिका के ना, ना, शब्द को, एवं श्रीकृष्ण की चाटुकारिता (चापलूसी) को सुनते सुनते, वह रात्रि सुख की पात्र बना दी ॥९३॥

इस प्रसंग में रात बीत जानेपर भी, उन दोनों प्रिया-प्रीतम को जब सावधानी का सम्पर्क उपस्थित नहीं हुआ, तब सखियाँ प्रभाती के रागमय गाने को इस प्रकार गाने लगीं। उसका भावार्थ, यथा—अरी सखि ! देख, श्रीराधा-कृष्णरूप दम्पति का यह जोड़ा, विशेष स्मृति से युक्त होकर भी, कुछ

कैरविणी-कुलमलिरिह विसृजति । तदपि विहारं कं वा न सृजति ? ॥
विसिनीकुलमथ दिशि दिशि विलसति । तदपि च नतरां बहिरनु विकसति ॥
दिनकरसारथिरुदयं गच्छति । तत्र च नयनं नाण्वपि यच्छति ॥
तारावलिरथ रुचिमुत्कलयति । एतत् पुनरिह तामुच्छलयति ॥
वीनां ततिरपि कलमाकलयति । तदपि च मौनं नितरां वलयति ॥
दधिमथनं व्रजनिलये निनदति । आकारितमपि तदिदं न वदति ॥
उद्‌गानादपि तदिदं कविरपि । बहिरुपलंभं न नयति रविरपि ॥ इति ॥६४॥

"तदेवमपि तयोरावेशमत्यजतोर्विशाखा तु शाखाव्यवहिततया विलोकं विलोकं स्वल्पस्मितमल्पमल्पमिदं जजल्प,—'सखि ! ललिते ! पश्य पश्य, तव वयस्ययो रीतिर्भ्रमपरीतीभवित्री विभाति ॥'६५॥

"ललितापि तथाह स्म,—'सखि ! सत्यमित्थमात्थ, यत् खलु प्रेयस्यामस्यामेष प्रेयसः स्फुरति वेषः, प्रेयसि तु प्रेयस्याः' इति । विशाखा प्राह,—'तन्मन्ये द्वयमन्योऽन्यमभिमानविनिमयमवाप, यत् परस्परनेपथ्यपरायणतायामपि वैपरीत्यमुवाह ॥'६६॥

भी अनुसन्धान नहीं कर रहा है । इस रात्रि की समाप्ति में भ्रमरगण कुमुदिनी के समुदाय को यद्यपि त्याग रहा है, तो भी कौन से विहार की सृष्टि नहीं करता ? अपितु,करता ही है । कमलिनीसमुदाय यद्यपि प्रत्येक दिशा में प्रकाशित हो रहा है, तथापि बाहर की ओर विकसित नहीं हो रहा है । सूर्य का सारथि अरुणदेव उदित हो रहा है, तो भी यह दम्पति का जोड़ा उस अरुणोदय की ओर किञ्चिद् भी नेत्रपात नहीं कर रहा है । और देख, ताराओं की पंक्ति तो प्रातःकाल में अपनी शोभा को त्याग देती है, किन्तु यह युगलजोड़ी तो उस शोभा को विशेष प्रकाशित कर रही है । इस समय पक्षियों की श्रेणी यद्यपि सुमधुर ध्वनि कर रही है, तो भी यह युगलजोड़ी परस्पर विशेष मौनधारण कर रही है । व्रज के घर घर में दधि के मथने की ध्वनि हो रही है, वह ध्वनि मानो इस युगलजोड़ी को बुला रही है, तो भी यह जोड़ी कुछ नहीं बोल रही है । कविजन भी ऊँचे स्वर के गायन से भी, इस युगलजोड़ी को बाह्यज्ञान नहीं प्राप्त करा रहा है, एवं अपने उदय के द्वारा सूर्य भी चेतना को नहीं ला रहा है ॥६४॥

ऐसी स्थिति में भी जब वे दोनों आवेश को नहीं त्याग रहे थे, तब विशाखा तो वृक्ष की शाखा की ओटक में खड़ी होकर, बारंबार निहार कर, मन्दहास्यपूर्वक धीरे धीरे यह बोली—हे सखि ! ललिते ! देख, देख । तुम्हारे सखा (कृष्ण) एवं तुम्हारी सखी (राधिका), इन दोनों की रीति तो भ्रम से युक्त होनेवाली प्रतीत हो रही है ॥६५॥

ललिता भी उसी प्रकार मुसकाकर धीरे धीरे बोली—सखि ! विशाखे ! तू इस प्रकार सत्य ही कह रही है । क्योंकि इन प्रियतमा राधिका में प्रियतम श्रीकृष्ण का यह वेष स्फूर्ति पा रहा है, एवं प्रियतम श्रीकृष्ण में प्रियतमा राधिका का वेष स्फूर्ति पा रहा है । विशाखा बोली—इसलिए मैं तो यह मानती हूँ कि, यह युगलजोड़ी आपस में अभिमान के परिवर्तन को प्राप्त हो गई है । कारण दोनों ही आपस की वेषभूषा की आसक्ति में भी विपरीत भाव को, अर्थात् वस्त्रों के परिवर्तन को धारण कर रहे हैं ॥६६॥

"ललिताऽऽललाप,—'अत एतदनुरूपं विलासमपि लब्धरूपं निरूपयामि । भवतु, संप्रति शृणुवः, किमाह प्रेयसी ।।'९७।।

"विशाखा वक्ति स्म,—'तदिदमियं सास्रमाश्रावयति—
पुराऽभीक्ष्णं स्वप्ने मिलनकृदसावद्य च तथा, मिलित्वा तां मां त्वं छलयितुमलं मा किल शकः ।
महामोहं गत्वा तव विलसितेनाऽहममुना, पुनर्जाग्रद्भावं बत कथमयिष्ये शुभमते ! ।।'९८।।

"ललिताह,—'हन्त ! पूर्वमियं चिरन्तनविप्रयोगनिदाघतर्षचारमरुदन्तर्वर्तमानाऽऽसीदद्य तु सद्यस्तनसंभोगहर्षवर्षाविलासझञ्झानिलशीतलदेहलतापि प्राचीनतापसंस्कारं न मुञ्चते । द्वयोरपि तयोः प्रगल्भतया क्षुभिततां च संचिनुते ।।'९९।।

"विशाखा प्राह,—'किमद्यापि विलंबसे ? रविबिंबमुद्यद् वर्तते । ललिताह,—'लघु लघु त्वमभ्यन्तरं शंतमगमनतया गच्छ ।।'१००।।

"अथ विशाखा तथा विधाय सन्निधाय स्मितमपिधाय च प्रेयसीवेषं प्रेयांसमवादीत्,—'सखि ! प्रातर्विभातं सर्वं पश्य, तस्मादेनं वयस्यमादाय बहिर्विराजस्व । अथ तदा मिथुनमपि मिथः पश्यत् किञ्चिल्लज्जामानञ्च ।।'१०१।।

ललिता बोली—अतएव इन दोनों के अनुरूप विलास को भी प्रकाशित देख रही हूँ । अच्छा,जो हो-किन्तु अब प्रियतमा राधिका क्या कहती हैं.? उसको हम तुम दोनों सुनते हैं ।।९७।।

विशाखा बोली—ये राधिका आँसू बहाती हुईं श्रीकृष्ण को यह सुना रही हैं कि—देखो, भगवन् ! पहले तुम स्वप्न में मिलकर जिस प्रकार बारंबार मुझ को छलते थे, उसी प्रकार आज मुझ से साक्षात् मिलकर मुझ को विशेष छलने को समर्थ न बनो । क्योंकि मैं तुम्हारे इस विलास के द्वारा महामोह को प्राप्त होकर, हाय ! पुनः जागृतभाव को किस प्रकार प्राप्त कर पाऊँगी ? अतः हे शुभमते ! अब मुझ से छल न कीजिये । यही मेरी प्रार्थना है ।।९८।।

ललिता बोली—हाय ! पहले तो यह राधिका चिरकालीन वियोगरूप ग्रीष्मऋतु की पिपासा से युक्त चारमरुत् (ग्रीष्मकालीन वायु) के मध्य में वर्तमान थी, किन्तु आज तो तत्काल प्राप्त हुए सम्भोग से हर्षरूप वर्षा के विलास से उत्पन्न हुए झञ्झानिल (वर्षाकालीन वायु) द्वारा शीतल हुई देहरूप लतावाली होकर भी, प्राचीनता के संस्कार को नहीं छोड़ रही है "झञ्झानिलः प्रावृषिजश्चारवायुर्निदाघजः" इति त्रिकाण्ड-शेषः) अतः उन दोनों प्रकार की वायुओं की प्रगल्भता के कारण क्षुभित भाव को एकत्रित कर रही है ।।९९।।

विशाखा बोली—तू आज भी विलम्ब क्यों कर रही है ? देख, सूर्यमण्डल उदित हो रहा है। ललिता बोली—सखि ! तू धीरे धीरे चुपचाप की चाल से कुञ्ज के भीतर चली जा ।।१००।।

उसके बाद विशाखा उसी प्रकार करके, अर्थात् धीरे धीरे जाकर, निकट उपस्थित होकर, मन्द-मुसकान को छिपाकर, वस्त्रों को परिवर्तन करके. प्रियतमा राधिका के वेषवाले प्रियतम श्रीकृष्ण से बोली— हे सखि ! देख, प्रातःकाल में सभी वस्तुएँ प्रकाशित हो रही हैं, इसलिए तुम अपने सखा श्रीकृष्ण को साथ लेकर, निकुंज से बाहर विराजमान हो जाओ । यह सुनकर उस समय आपस में देखती हुई युगलजोड़ी भी कुछ लज्जा को प्राप्त हो गई ।।१०१।।

"प्रेयसो तु प्राह स्म,—'प्रियसखि ! तव सखासौ मयि खलु कामपि मोहनीं विद्यामारोहयामास, येन भ्रमः समजायत । तस्मादहो ! बत ! हहा ! तदिदं यथा ललिता न पश्यति, तथा वश्यमाचर ।।'१०२।।

"अथ विशाखा स्मित्वा कंपिपञ्चशाखतया सयाथातथ्यं तयोर्नेपथ्यं प्रथयामास । प्रथयित्वा च मिथः प्राणप्रतिमं तन्मिथुनं कुञ्जशयनादानिनाय । आनीतं च तदभिनीतसखीभिः सविधादसविधात् पुनः पूर्णिमादिभिरवलोकयामासे ।।१०३।।

"ततश्च, संभ्रमात् प्रतिगतं विचप्रचां, वेशमस्य मिथुनस्य पश्यत ।
इत्थमुन्मदगिरः सखी-तते,-र्देवतेव विशति स्म सा हृदि ।।१०४।।

"अथ पूर्णिमापि समीपमागताऽस्तीति निशम्य रम्यस्वभावा लब्धलज्जाबाधा राधा सखीनामधिमध्यं लीनतया स्थिता । श्रीकृष्णस्तु नम्रतयातिकम्रवदनं स्वव्रजमेव वव्राज, पश्चादसौ च ।।१०५।।

"अथ पूर्ववत् पुनर्वनाऽऽगमने दिवससमापने च जाते नक्तमिदं निज-प्रेयसि राधा निवेदयति स्म,—'मम सुखविघये सदा समस्तं, निजसुखमाचरतः स्म नाऽऽहृतं ये ।
प्रियतम ! ललिता-विशाखिके ते, धिनु लसितेन पराश्च मत्परा याः ।।'१०६

प्रियतमा राधिका तो बोली—हे प्रिय सखि ! देखो, इन तुम्हारे प्यारे सखा ने मेरे ऊपर कोई मोहिनीविद्या चढ़ा दी है, जिंससे मुझ को भ्रम उत्पन्न हो गया है । इसलिए अहो ! हाय ! हाय ! ललिता जिस प्रकार इस व्यवहार को न देखे उसी प्रकार तुम इनको वश में कर लो ।।१०२।।

पश्चात् विशाखा ने मन्दहास्य करके काँपते हुए अपने हाथ से, उन दोनों प्रिया-प्रीतम के वेष को यथायोग्य विस्तारित कर दिया । वेष को सजाकर, आपस में प्राण के समान प्यारी उस युगलजोड़ी को निकुंज की शय्या से बाहर ले आई । अतः बाहर लाई हुई वह युगलजोड़ी योग्य सखियों को निकट से, एवं पूर्णिमा आदि को दूर से दिखा दी ।।१०३।।

उसके बाद "अरी सखियो ! शीघ्रता के कारण या हडबड़ाहट के कारण विचप्रचा (अनेक प्रकार की उलटापलटी) को प्राप्त हुए इस युगलजोड़ी के वेष को देख लो" इस प्रकार उन्मत्त वाणीवाली सखी-श्रेणी के हृदय में युगलजोड़ी का वह उलटापलटा वेष, देवता की तरह प्रविष्ट हो गया । तात्पर्य—भूतप्रेत आदि देवविशेष के प्रवेश से चित्त जैसे उन्मत्त हो जाता है, उसी प्रकार राधा-कृष्ण के परिवर्तित वेष को देखते ही, अन्य सखियाँ उन्मत्त सी हो गईं ।।१०४।।

अनन्तर पूर्णिमादेवी भी निकट आ गई है, यह बात सुनकर, श्रीकृष्ण के वेषवाली एवं मनोहर स्वभाववाली राधा, लज्जा की बाधा को प्राप्त होकर, सखियों के बीच में लीन होकर खड़ी हो गई । श्रीकृष्ण तो नम्रता से अत्यन्त मनोहर मुखारविन्दपूर्वक अपने व्रज में ही चले गये, उनके पीछे राधिका भी तथा सखियाँ भी चली गईं ।।१०५।।

उसके बाद पहले की तरह पुनः वन में आ जानेपर, एवं दिन के समाप्त हो जानेपर, रात में राधिका ने अपने प्रियतम श्रीकृष्ण के निकट यह निवेदन किया कि—हे प्रियतम ! देखो, ललिता एवं विशाखा नामक जो दोनों सखियाँ, सदैव मेरे सुख के विधान के लिए, अपने समस्त सुखों का आदर नहीं

"श्रीकृष्णः प्राह,—'प्रिये ! ते ताश्च व्याजे व्यज्यमान एव तन्मंस्यन्ते । स खल्वत्र कतमः स्यात् ?' सा तु स्मित्वाह,—'मम वेशं विधाय प्रथमं प्रवेशमाचर ।' श्रीकृष्णः प्राह,—'प्रियतमे ! तथा क्रियताम् ॥१०७॥

"अथ कृतबहुविलासेन परिहासेन तया तथा रचितः श्रीमानजितस्तेनाऽतिगोपिना तद्वेषेण ते सङ्गम्य विकस्वरेण श्रीराधिका-स्वरेण रम्यमिदं सूचितप्रणयमूचिवान्,—'भो वयस्ये ! युवयोर्वयस्यं परिहस्य रहस्यमत्रागतास्मि, तस्माद् युवयोरुपगात्रं मम गात्रं क्षणमात्रं शयनपात्रं क्रियताम्' इति ॥१०८॥

"तथा विधाय शयितः संहितराधावेषः स राधा-दयितः स्वैरमेव राधेति मत्वा ताभ्यां बहु परिहसितः पुनरुवाच,—'सखि ! विशाखे ! किं कुरुते स पुरुषोत्तमस्तदवमृश्यताम् ॥१०९

"अथ विशाखा तत्र गत्वापि ततः शङ्कां मत्वा तदीहामूहितुं चिरं निलीय तस्थौ । अत्र तु स नागरेन्द्रः स्वविलसितमेव लसितं चकार ॥११०॥

"अथाऽऽगतायामनिर्धारितवृत्तशाखायां विशाखायां ललिता स्वलज्जानिःसज्जनाय तस्यामनादरमिव विधाय मिषात्तद्वृत्तान्तविशेषाऽऽनयनं प्रतिज्ञाय तां तदन्तिके रक्षित्वा

करती हैं, उन दोनों को तथा मेरे-परायण जो दूसरी सखी हैं, उन सब को अपने रतिविलास के द्वारा तृप्त कर दीजिये ॥१०६॥

श्रीकृष्ण बोले—प्रिये ! वे दोनों सखियाँ एवं दूसरी सखियाँ किसी छल के प्रकाशित होनेपर ही, उस रतिविलास को मान सकती हैं, अन्यथा नहीं । अतः इस विषय में कौन सा छल उपयुक्त हो सकता है ? राधिका तो नेक मुसकाकर बोली—पहले मेरा वेष बनाकर उनके निकट प्रवेश कीजिये (यही छल उपयुक्त है) । श्रीकृष्ण बोले—प्रियतमे ! उस प्रकार तुम्हारा सा वेष तो बना दीजिये ॥१०७॥

तदनन्तर अनेक प्रकार का विलास करके परिहासपूर्वक राधिका के द्वारा उसी प्रकार अपने वेष से सजाये हुए श्रीकृष्ण, अपने को विशेष छिपानेवाले राधिका के वेष से, उन दोनों सखियों के पास जाकर, विकसित हुए राधिका के स्वर से स्नेह की सूचनापूर्वक, यह मनोहर वचन बोले—अरी सखि ! ललिते ! हे सखि विशाखे ! देखो, मैं तुम्हारे सखा श्रीकृष्ण से हँसी करके गुप्तरूप से यहाँपर आई हूँ । इसलिए मेरे शरीर को तुम दोनों के शरीर के निकट क्षणभर शयन का पात्र कर लीजिये, अर्थात् तुम दोनों मुझे क्षणभर अपने पास सुआ लीजिये ॥१०८॥

यह कहकर उसी प्रकार शरीर से शरीर चिपटा कर सोये हुए, राधिका के वेष को धारण करनेवाले, एवं जिनको स्वेच्छापूर्वक राधिका मानकर, उन दोनों सखियों ने जिनके साथ बहुत सी हँसी की है, वे ही राधाकान्त श्रीकृष्ण पुनः बोले—हे सखि ! विशाखे ! वे पुरुषोत्तम श्रीकृष्ण अब क्या कर रहे हैं ? इस बात को तो जान लो, अर्थात् यह जानने के लिए तुम उनके पास चली जाओ ॥१०९॥

तदनन्तर विशाखा वहाँ जाकर भी उस स्थान से शंका मानकर, श्रीकृष्णवेषधारिणी राधिका की चेष्टा निर्णय करने के लिए, वहाँ छिपकर खड़ी हो गई । और इधर चतुरशिरोमणि श्रीकृष्ण ने ललिता के साथ अपना विलास ही प्रकाशित कर दिया ॥११०॥

उसके बाद उनके चरित्र के एकदेश का भी निर्णय न करनेवाली विशाखा जब वहाँ से चली आई, तब ललिता अपनी लज्जा को दूर करने के लिए, मानो विशाखा के ऊपर अनादर सा प्रकाशित करके,

स्वयमलक्षितं तत्र स्थित्वा कुतुकाऽनन्तरं च मनसि बहु जहास। हसित्वा च तत्रैव स्थानान्तरे निलीय स्थितां श्रीराधिकामपि लब्धवती। पुनरेवं तेन प्रेयसा प्रेयसीभ्यामपि ताभ्यां मिलित्वा सा तद्वदखिलाः सखीर्व्रीडयामास ॥१११॥

"तदेवं रात्रावत्रानेककुतुकसत्राणि विस्तार्याऽपरस्यामपि तस्यां स विदग्धशेखरस्तया परमवल्लभया सह विहरति स्म ॥११२॥

"तदा तु सा पुनरन्यत् प्रार्थयामास,—'अयि! नाथ! तदिदमपि मम नाथितं प्रथितमाचर। चन्द्रावलीवलिताः सर्वा एव वयं निदाघलता इव विरहदहनजातदहनाङ्गतां गताः। ततः सर्वासामपि तदुपशमपूर्वकाणि पर्वाणि चक्षुषोः समक्षाणि कर्तुमिच्छामः ॥११३

"श्रीकृष्णः प्राह,—'भवती यदि लब्धाभूल्लब्धा एवाखिलाः प्रियाः।
न लब्धा यदि लब्धा स्यान्न काचिदपि सुन्दरि! ॥'११४॥

"तथापि यदि तव सुखमुन्मुखं स्यात्तदासूरपि तव समूहमानयिष्यामि; किन्तु पूर्णिमायां याचस्व, यथा सा तासामपि साम समासादयति ॥११५॥

"अथ सर्वसुखपरीतायामतीतायामपि तस्यां तमस्विन्यां विशाखापर्यायनाम्नी विशाखया

अर्थात् तू चतुर नहीं है, अतः तू श्रीकृष्ण के व्यवहार को भी नहीं जान पाई, इस प्रकार अनादर सा करके किसी बहाने से उनके वृत्तान्तविशेष के लाने की प्रतिज्ञा करके, उस विशाखा को राधिका-वेषधारी श्रीकृष्ण के पास रखकर, स्वयं छिपकर कुञ्ज की ओटक में बैठकर, विशाखा के साथ किये हुए कौतुक के अनन्तर अपने मन में बहुत हँसने लग गई। और हँसने के बाद ललिता ने उसी निकुञ्ज के निकट किसी दूसरे स्थानपर छिपकर बैठी हुई श्रीराधिका भी प्राप्त कर ली। पुनः इसी प्रकार उन्हीं प्रियतम श्रीकृष्ण से मिलकर, एवं अपनी अतिशय प्यारी उन दोनों सखियों से मिलकर,उन श्रीमती राधिका ने ललिता एवं विशाखा की तरह सारी सखियों को लज्जित कर दिया ॥१११॥

इस प्रकार रात्रि में इस स्थानपर अनेक प्रकार के कौतुकमय सत्र, अर्थात् छलों का विस्तार करके, दूसरी रात्रि में भी चतुरशिरोमणि वे श्रीकृष्ण,परमप्रिया उन श्रीराधिका के साथ विहार करते रहे॥११२॥

उस समय श्रीराधिका ने पुनः दूसरी प्रार्थना की—हे नाथ! आप मेरी इस प्रार्थना को भी विख्यात कर दीजिये कि, चन्द्रावली आदि हम सभी गोपियाँ ग्रीष्मकाल की लताओं की तरह,विरहरूप दावानल से प्रायः दग्ध अङ्गोंवाली हो गई हैं। इसलिए हम तो उन सभी गोपियों के देह-दाह के उपशमनपूर्वक होने-वाले महोत्सवों को नेत्रों के प्रत्यक्ष करना चाहती हैं ॥११३॥

श्रीकृष्ण बोले—हे प्रिये! यदि तुम मिल गईं तो सभी प्रियाएँ मिल गईं। किन्तु हे सुन्दरि! यदि तुम नहीं मिल सकीं तो मानो कोई भी प्रिया नहीं मिल सकीं। तात्पर्य—तुम्हारी प्राप्तिके बिना मुझे उनकी प्राप्ति, अप्राप्ति सी प्रतीत होती है ॥११४॥

तथापि यदि तुम्हारा सुख उन्मुख होता है तो, उन चन्द्रावली आदियों को भी तुम्हारे मण्डल में प्राप्त कर दूँगा। किन्तु तुम पूर्णिमाके निकट उस प्रकार की प्रार्थना करो कि,जिस प्रकार वह पूर्णिमा उन सब को भी शान्ति प्राप्त करा दे ॥११५॥

उसके बाद सब सुखों से भरी हुई उस रात्रि के बीत जानेपर, विशाखा का पर्यायवाचक राधा नाम

भगवतीं निवेदयामास। सा पुनरेवमाह स्म,—'मया पूर्वं चन्द्रतारादि-बल-प्रतीक्षा लक्ष्यीकृता ; तत्र किमसाधारणं समाधानम् ?' ॥११६॥

"विशाखा वक्ति स्म,—'अत्र वांछितसर्ववरिवस्यया प्रियवयस्यया तदिदमुक्तम्—

व्रजेऽपि तं विना जातः स कालः काल एव नः।
तत्राऽऽभिमुख्यं यत्र स्यात्तं मुख्यं मन्महे सखि ! ॥११७॥

"पूर्णिमा सस्मितमाह,—'तस्याः सम्मतिरेव सर्वमङ्गलसङ्गतिं धास्यति' इति ॥११८

"अथ वृन्दां प्रत्यप्याचचक्षे,—'त्वं तावदधिगततत्तन्निशान्ता निज्ञापिताऽर्वाचीनवृत्तान्ता सर्वा मन्नाम्ना साम्ना निमन्त्रय। अहं पुनरस्यां सर्वसुखसंपदबन्ध्यायां सन्ध्यायामागम्य वनमालिनं रम्यवनमिदमानयिष्यामि ॥'११९॥

"अथ वृन्दा च तथाचचार। तासु श्रीराधायाः प्रणयलब्धोदयां दयां चाऽधिगमयामास। ततश्च वल्लीनामिव तासामुत्कलिकां विकाश्य वनपालिका तदामोदं दामोदरमासादयितुं पौर्णमासीमासीदति स्म ॥१२०॥

धारण करनेवाली राधिका ने, विशाखा सखी के द्वारा भगवती पूर्णिमा के प्रति अपना भाव निवेदन कर दिया। पूर्णिमा ने भी पुनः इस प्रकार कहा कि—मैंने (श्रीकृष्ण से मिलने के विषय में चन्द्रावली आदि के प्रति) पहले ही चन्द्रमा एवं नक्षत्र आदि के बल की प्रतीक्षा लक्ष्य बना दी है। उस में अतुलनीय समाधान कौन सा है ? ॥११६॥

विशाखा बोली—इस विषय में सभी सखियों के द्वारा श्रीकृष्ण की सेवापूजा चाहनेवाली, हमारी प्रियसखी राधिका ने तो यह अतुलनीय समाधान कहा है कि—हे सखि ! विशाखे ! देख, इस व्रज में भी उन प्रिय श्रीकृष्ण के बिना जो विरहमय काल उत्पन्न हो गया था, वह काल हमारे लिए काल, अर्थात् मृत्यु ही हो गया था। इसलिए जिस काल (समय) में श्रीकृष्ण की सम्मुखता संघटित हो जाय, हम तो उसी काल को मुख्य मानती हैं। तात्पर्य—श्रीकृष्ण की सम्मुखतारूप काल में चन्द्रमा एवं तारावल आदि की प्रतीक्षा नहीं करनी पड़ती। अतः यह उक्ति प्रसिद्ध है कि "तदेव लग्नं सुदिनं तदेव, ताराबलं चन्द्रबलं तदेव" इत्यादि ॥११७॥

पूर्णिमा मुसकाकर बोली—श्रीराधिका की सम्मति ही सब प्रकार के मङ्गलों की सङ्गति को पुष्ट कर देगी ॥११८॥

पश्चात् पूर्णिमा ने वृन्दा के प्रति भी कहा कि—तुम चन्द्रावली आदि उन उन गोपियों के निशान्त (घर) को जानती हो, अतः नवीन वृत्तान्त को जनाकर उन सभी गोपियों को मेरे नाम से शान्तिपूर्वक निमन्त्रित कर दो। फिर मैं भी सब प्रकार की सुखरूप सम्पत्तियों से सफल, इस सन्ध्याकाल में आकर, श्रीकृष्ण को इस मनोहर वन में लिवा लाऊंगी ॥११९॥

उसके बाद वृन्दा ने उसी प्रकार कार्य कर दिया, एवं श्रीराधिका के निर्हेतुक स्नेह से प्रकाशित हुई दया भी चन्द्रावली आदि के निकट जना दी। तदनन्तर लताओं की कलियों की तरह, उन चन्द्रावली आदियों की उत्कण्ठा को विकसित करके, उनके आनन्द को (लतापक्षे—उनके मनोहर गन्ध को) श्रीकृष्ण के पास पहुँचाने के लिए वृन्दादेवी, पौर्णमासी के निकट चली आई ॥१२०॥

"पूर्णिमा तु पूर्णितमनास्तामाह,—'अथाऽस्यां रात्रौ रात्रौ चेन्मन्मथाक्रान्तमित्यादि तत्रानुक्रान्तकृष्णार्चामनु मम स्वान्तं संक्रान्तमस्ति । ततस्तद्विहितमुपहारं हारं हारं रास-विहारं कारयस्व ॥'१२१॥"

"अथ सायं सा वृन्दया श्रीराधा-चन्द्रावल्याद्याः सर्वा एव प्रणयविनयनयप्राबल्याद् वनमानाययामास । आत्मना तु तासामात्मायुतवल्लभं वल्लभमानिनाय, राधा तु तासु तारासु चन्द्रमूर्तिरिव, बलक्षपक्षतिथिषु पूर्णिमापूर्तिरिव, सर्वर्तु-संपत्तिषु वसन्त-सुषमेव, अलंक्रिया-प्रक्रियासूपमेव, काव्यश्रेणिषु रसध्वनिप्रतिपत्तिरिव, हरिरतिजातिषु महाभावसंपत्तिरिव चमत्काराऽऽधायिनी बभूव ॥१२२॥

"अथ पूर्णिमा तस्मिन् घने यामुन-कुसुम-वने सुखप्रभविष्णुतापदे तारा-वारसंभविष्णु-विष्णुपदे चन्द्रेण कला इव कृष्णेन ता योजयामास ॥१२३॥

"तदा तु—पूर्वं या न हि सङ्गताः प्रियतमं तासां स तत्सङ्गमाऽऽ-
रंभः स्तंभमुखं विकारमदधाद् यत्तत्तु युक्तं ब्रुवे ।
तेनाऽलंकृतसङ्गमा मुहुरमूः सङ्गम्य राधादिकाः
सूद्दीप्तं निखिलं च तं यदभजंस्तत्तत्र कस्माद् वद ॥१२४॥

पूर्णिमा तो परिपूर्ण मनवाली होकर वृन्दा के प्रति बोली—अब इस समय रात्रि में "रात्रि में यदि कामदेव का आक्रमण हो तो" इत्यादिरूप से पूर्वचम्पू में अनुक्रमण की हुई श्रीकृष्ण की पूजा में मेरा मन लगा हुआ है । अतः तुम उसमें विहित उपहार (भेंट) को बारंबार ला कर रासविलास करवा दो ॥१२१॥

उसके बाद सायंकाल में पूर्णिमा ने, वृन्दा के द्वारा श्रीराधिका एवं चन्द्रावली आदि सभी गोपियाँ स्नेह, विनय, एवं नीति की प्रबलता से वृन्दावन में पहुँचवा दीं । और स्वय तो उन गोपियों के करोड़ों आत्माओं से भी प्यारे प्राणपति श्रीकृष्ण को लिवा लाई । उस समय राधिका तो उन सब सखियों में ताराओं में चन्द्रमा की मूर्ति की तरह,एवं शुक्लपक्ष को तिथियों में पूर्णिमा की पूर्ति की तरह,सब ऋतुओं की सम्पत्तियोंमें वसन्तऋतु की परमशोभाकी तरह,अलङ्कार की प्रक्रियाओंमें उपमा अलंकारकी तरह,तथा काव्योंकी श्रेणियों में रस एवं ध्वनि के ज्ञान गौरव की तरह, और प्रेम,स्नेह,प्रणय,राग इत्यादि रूपवाली श्रीहरि की प्रीतिरूप जातियोंमें महाभावरूप सम्पत्ति की तरह चमत्कारकारिणी हो गई थी ॥१२२॥

तदनन्तर पूर्णिमादेवी ने सुखों की उत्पति के स्थानस्वरूप यमुनासम्बन्धी उस घने पुष्पों के वन में श्रीराधिका आदि उन गोपियों को श्रीकृष्ण के साथ उस प्रकार संयुक्त कर दिया कि, जिस प्रकार पूर्णिमा तिथि अश्विनी भरणी आदि तारासमुदाय से संयुक्त आकाश में, सोलह कलाओं को चन्द्रमा के साथ संयुक्त कर देती है ॥१२३॥

उस समय तो,जो गोपियाँ श्रीकृष्ण के मथुरा जाने से पहले, प्रियतम श्रीकृष्ण से नहीं मिली थीं,उन सब के सम्बन्ध में श्रीकृष्ण के साथ उस मिलन के आरंभ ने उन गोपियों के देह में स्तम्भ, स्वेद आदि जो सात्त्विक विकार धारण कर दिये, उस धारण करने को तो मैं उचित ही कहता हूँ। कारण श्रीकृष्ण के साथ जिनका सम्मिलन बारंबार अलंकृत हुआ है, उन राधा आदि गोपियों ने मिलकर उस समस्त अष्ट सात्त्विक विकार को जो अत्यन्त उद्दीप्तरूप से धारण कर लिया, अतः उस मिलन में वह उद्दीप्त भाव किस कारण धारण कर लिया, वह कारण मुझे बताइये ? ॥१२४॥

"अथ तूर्णतयाऽमूराश्वास्य परिष्वज्य च पूर्णिमा निजकलाविर्भावितरत्नस्थल्यां वृन्दासङ्गमितनानाशोभावल्यां रङ्गस्थलाऽऽखण्डले कर्णिकाकारशंकुसारसदलंकृतिकमलाकृतिमण्डले मध्यमधिकृत्य माधवमध्यस्तं विधाय परितस्तद्वधूरुपवेशयामास। तासु तु श्रीराधां पुनरपेक्षिताऽसाधरणनिवेशतया तां सर्वोपरि वितितांसन्ती निजसदेश एव रक्षितवती ॥१२५

"ततश्च वाग्देवताऽऽकाशतः सपरिहासमाह स्म,—

'मध्ये तमालमधिरोप्य समं समन्ता,-ज्जांबूनदद्युतिलताः समयोजयस्त्वधु।
तर्ह्योषधीशकलसेन सुधाभिषेकं, पूर्णेन चात्र कुरु यत् खलु पूर्णिमाऽसि ॥'१२६॥

"तदेवं सस्मितमाकर्णयन्ती पूर्णिमा पूर्णीकारिनिरीक्षणेन निर्वर्णयन्ती सहसा चन्द्रमसमपूर्णमपि पूर्णं चकार ॥१२७॥

"तस्या मुनेराज्ञया राज्ञस्तस्य तथाभ्युदयात्तत्क्षणमेव तामसकुलं नाशमासन्नम्। यत्र तदनुमतिपूर्वाका सा काचित्तिथिरपि राका बभूव। यत्रोडुप एवासौ तत्र महारासरसविहारे स्वयमुडुपतां व्यञ्जयामास। पूर्णिमा पुनस्तत्रान्यदपि श्रीकृष्णमभि तदिदमाश्चर्यमाचचार ॥१२८

उसके बाद पूर्णिमा ने उन राधा आदि गोपियों को शीघ्रतापूर्वक आश्वासन देकर, एवं उनको आलिङ्गन करके, अपनी कलाओं के द्वारा एक रत्नस्थली प्रगट कर दी। वृन्दा ने उस में अनेक प्रकार की शोभाश्रेणी संयोजित कर दी। उस रत्नस्थली में एक प्रधान रङ्गस्थल (नाटचशाला) है, जो कि कर्णिका के आकारवाले शंकु (कील या खूंटा) के सार से सुन्दर अलंकृत कमल की सी आकृतिवाले मण्डल से युक्त है। पूर्णिमा ने उस प्रकार के रङ्गस्थल के बीच में श्रीकृष्ण को विराजमान करके, उन के चारों ओर उनकी प्रियाएँ विराजमान कर दीं। एवं पुनः अपेक्षित असाधारणरूप से विराजमान करने के भाव से, श्रीमती राधिका को तो उन सब गोपियोंमें सर्वोपरि विस्तृत,अर्थात् विख्यात करने की इच्छावाली पूर्णिमा ने अपने निकट ही रख लिया ॥१२५॥

उसके बाद वाग्देवता (सरस्वती) आकाश से परिहासपूर्वक बोली—हे पूर्णिमे ! देखो, तुमने इस रङ्गस्थल के मध्य में तमालवृक्ष को लगाकर, उसके चारों ओर सुवर्ण की सी कान्तिवाली लताएँ यदि एक सङ्ग संयुक्त कर दी हैं, तब तो इस तमालवृक्ष के ऊपर परिपूर्ण चन्द्ररूप कलश के द्वारा अमृत का अभिषेक कर दीजिये; क्योंकि तुम इसीलिए पूर्णिमा हो। यहाँपर श्रीकृष्ण ही दिव्यतमाल हैं, श्रीकृष्ण के चारों ओर उपस्थित गोपियाँ ही सुवर्ण की सी कान्तिवाली दिव्यलताएँ हैं, एवं राधिका ही पूर्णचन्द्र कलशरूप हैं, अतः श्रीकृष्ण से राधिका का सम्मेलन कर दीजिये, यही तात्पर्य है ॥१२६॥

इस प्रकार वाग्देवी के वचन को मन्दहासपूर्वक सुनती हुई पूर्णिमा ने अपूर्ण को पूर्ण करनेवाले निरीक्षण (नेत्र) के द्वारा देखकर, अपूर्ण चन्द्रमा को भी सहसा परिपूर्ण कर दिया ॥१२७॥

पश्चात् मुनीश्वरी उन पूर्णिमा की आज्ञा से, उस चन्द्रमा के उस प्रकार के परिपूर्ण अभ्युदय के द्वारा, सारा अन्धकारसमुदाय विनष्ट हो गया। जहाँपर पूर्णिमा को अनुमतिपूर्वक;अनुमतिपूर्वाका, अर्थात् कलाहीन चन्द्रमावाली वहकोई तिथि,अर्थात् शुक्लचतुर्दशी भी राका,अर्थात् परिपूर्ण चन्द्रमावाली पूर्णिमा बन गई। और जहाँपर उस महारासरूप रस के विहार में,अर्थात् जल के विहारमें स्वयं उस चन्द्रमा ने ही नौका के भाव को प्रगट कर दिया, अर्थात् चन्द्रमा नौकारूप बन गया था। और पूर्णिमा देवी ने वहाँपर श्रीकृष्ण को लक्ष्य बनाकर दूसरा यह आश्चर्य भी आचरण कर दिया ॥१२८॥

"तस्यास्तस्या दक्षिणांशे तमावाहनमुद्रया । साचकर्ष स यत्राशु प्रतिदीपवदागतः ॥१२९॥

"ततश्च, मण्डलेषु स्थलाऽभावादिव राधां तदा तु सा ।
मध्यस्थकृष्णरूपस्य वामभागे न्यवीविशत् ॥१३०॥

"तत्र च सति—दिक्ष्वष्टासु प्रसूनप्रकरवरवनं मध्यतः प्रस्फुटश्री-
रत्नाङ्गस्फारपद्मं हरि हरि रमणीमण्डलं तस्य चाऽन्ते ।
श्रीराधा-माधवाख्यं मिथुनमथ बभावन्तरे तत्र चैकं
यत्र च्छत्रं प्रजातं निखिलगुणकलासान्द्रताचारुचन्द्रः ॥१३१॥

"अथ यथाविधानं रासवलयसभाजनं सनीराजनं विधाय पूर्णिमयेदं ययाचे,—'चिराय तदिदं जातमस्माकमभिलषितमचिराय फलमिच्छति ; यत् पुनरपि रासविलासविलोकनम्' इति । तदिदमुपलभमानः श्रीबल्लवी-वल्लभश्च यथोपवेशं सदेशवल्लभतया समुत्थाय सर्वसुख-संपदुत्थाय रासरागं नानाविभागरूपप्रतिरूपतया वंशीभिः शशंस ॥१३२॥ यत्र च—

"स्रोतांसि स्तब्धभावं कठिनतरशिलाः सार्द्रतामुन्नतस्था
नीचीनत्वं नतस्थास्तदितरपदवीं तद्वदन्ये तदन्यत् ।
वंशी-गानेन यर्हि द्रुतमघदलिनः प्रापुरेताश्च तर्हि
श्रीगोप्यः स्वीयलज्जाग्लपनमदतयाऽऽरेभिरे रासलीलाम् ॥१३३॥

यथा—उस पूर्णिमा ने अपनी आवाहन-मुद्रा के द्वारा श्रीकृष्ण को उस उस प्रियतमा गोपी के दक्षिणभाग में आकर्षित कर लिया । जहाँपर वे श्रीकृष्ण प्रत्येक दीपक की तरह शीघ्र ही आ गये । अर्थात् पूर्णिमा के बुलाने से श्रीकृष्ण उस महारास में प्रत्येक गोपी की दाहिनी ओर उपस्थित हो गये ॥१२९॥

उसके बाद पूर्णिमा ने तो उस समय गोपियों के मण्डलों में मानो स्थान के अभाव से राधिका को रासमण्डल के मध्य में स्थित श्रीकृष्ण रूप के बायें भाग में उपस्थित कर दिया ॥१३०॥

वहाँपर ऐसी स्थिति में आठों दिशाओं में पुष्पसमूह से श्रेष्ठ वृन्दावन विराजमान था, उसके बीच में विकसित शोभासे युक्त रत्नमय अङ्गोंवाला विशाल कमल विराजमान था । अहह ! उस कमल के निकट गोपाङ्गनाओं का मण्डल विराजमान था, उस मण्डल के बीच में श्रीराधा-कृष्ण नामक युगलजोड़ी शोभा पा रही थी । और उसमें भी जहाँपर समस्त गुण एवं कलाओं की प्रगाढता से मनोहर चन्द्रमा ही अद्वितीय छत्र बन गया था, अर्थात् यह महारास आश्चर्यमय था ॥१३१॥

तदनन्तर आरती के सहित विधिपूर्वक रासमण्डल की पूजा करके पूर्णिमा ने यह प्रार्थना की—बहुत दिनें में पूरी हुई यह हमारी अभिलाषा शीघ्र ही फल चाहती है, इसीलिए फिर भी रासविलास का दर्शन सम्भव हो गया । अतः रासविलास के प्रसङ्ग को प्राप्त करनेवाले श्रीगोपीवल्लभ ने जिस प्रकार बैठे थे उसी प्रकार निकटवर्तिनी प्रिया के भावपूर्वक खड़े होकर, समस्तसुखरूप सम्पत्तियों के उत्थान के लिए राससम्बन्धी छः राग एवं छत्तीस रागिनियों को वंशियों के द्वारा भैरव, कौशिक, दीपक, मेघराग आदि अनेक राग विभागों के रूप प्रतिरूप के भाव से प्रकाशित कर दिया ॥१३२॥

और जिस महारास में अघासुर का दलन करनेवाले श्रीकृष्ण की वंशी के गाने से जब नदियों के प्रवाह निश्चलता को, एवं अत्यन्त कठिन शिलाएँ स्निग्धता को प्राप्त हो गईं, एवं ऊँचे स्थान में स्थित पदार्थ

शिञ्जितानि मुरलीरुतान्युत, स्फारलास्यमुदयाय यन्मिथः ।
वाद्य-गीत-वलनाय सङ्गता, यत्र मोहमभजन् सुरस्त्रियः ॥१३४॥

उद्यत्यावेशपुष्टे नटनपटिमनि स्फारतां भूषणानां
वंशीनां चाधिजग्मुः स्वनितविलसितान्येवमत्रान्यदीयम् ।
वाद्यं गीतं च गच्छद् विफलतमदशामुच्चकैः स्तब्धमासी-
दग्रीयाऽग्रे जघन्यः स्वयमनुभंजते मौनमच्यावितोऽपि ॥१३५॥

गांगेयद्युति-नीलरत्नमहसः सौन्दर्य-साराकरा-
स्ते गोपीचय-कृष्णमूर्ति-निचयाः स्वेनैव चेतोहराः ।
किं वक्तव्यमहो यदि स्वयममी सङ्गीतलीलामिता
येषां तत्र विसृत्वराङ्गरुचयोऽप्युच्चैरनृत्यन्निव ॥१३६॥

परस्परालिङ्गनचुंबनाद्यधु,-स्तत्राङ्गहारच्छलतः प्रिय-प्रियाः ।
तल्लाघवाद् व्यक्तिमनागतं मना,-गप्यागमँल्लाघवमत्र नाऽण्वपि ॥१३७॥

नीचेपन को, तथा नीचे स्थान में स्थित पदार्थ उच्चता को प्राप्त हो गये, और उसी प्रकार स्थावर पदार्थ जङ्गम भाव को, एवं जङ्गम पदार्थ जब स्थिरता को प्राप्त हो गये, तब इन श्रीमती गोपियों ने तत्काल अपनी लज्जा की समाप्ति से हर्षका भाव धारण करके रासलीला आरम्भ कर दी ॥१३३॥

उस रासलीला में गोपी-कृष्ण के समुदाय ने आपस में भूषणों की ध्वनि, एवं वंशियों की ध्वनि प्रकट कर दीं, तथा विशाल नृत्य प्रगट कर दिया । और जिस रासलीला में गाने बजाने का सम्मेलन करने के लिए सम्मिलित हुईं देवाङ्गनाएँ भी मोह को प्राप्त हो गईं ॥१३४॥

तथा आवेश से परिपुष्ट नृत्य की चतुराई प्रगट हो जानेपर, देवाङ्गनाओं ने भूषणों की विशालता, एवं वंशियों की ध्वनियों के विलास जान लिए। एवं इस रासलीला में दूसरे जनों के गाने बजाने अत्यन्त निष्फल दशा को प्राप्त होकर अधिक स्तब्ध हो गये । क्योंकि प्रधान व्यक्ति के आगे तिरस्कार को न प्राप्त हुआ नीच व्यक्ति भी स्वयं मौन धारण कर लेता है, यह प्रसिद्ध है ॥१३५॥

उस रासमण्डल में वे गोपियों के समूह, एवं श्रीकृष्ण की मूर्तियों के समूह, क्रमशः सुवर्ण की सी कान्तिवाले एवं इन्द्रनीलमणि के से तेजवाले थे । अर्थात् गोपियों की कान्ति सुवर्ण के समान थी, एवं श्रीकृष्णमूर्तियों की कान्ति इन्द्रनीलमणि के समान थी। वे सभी सुन्दरता के सार के उत्पत्ति स्थान थे, एवं अलङ्कारों के विना स्वयं ही सब के चित्त को हरनेवाले थे, फिर यदि वे गोपी-कृष्ण के समूह स्वयं सगीत की लीला को प्राप्त होकर चित्त को हरनेवाले होंगे, अहह ! इस विषय में तो कहना ही क्या है ? क्योंकि जिनकी फैलनेवाली अङ्गों की कान्तियाँ भी उस रासलीला में मानो अधिक नृत्य सा कर रही थीं ॥१३६॥

उस रासलीला में प्रिया एवं प्रियतम की जोड़ियाँ अङ्गहारच्छलतः (अङ्ग विक्षेपरूप नृत्यविशेष के छल से, अर्थात् हस्त पादादि अङ्गों के इधर उधर फेंकने के बहाने) आपस में आलिङ्गन एवं चुम्बन आदि धारण कर रही थीं। शीघ्रता के कारण वह आपस का आलिङ्गन चुम्बन आदि किंचिद् भी प्रगट नहीं हो पाया। अतः इस विषय में वे युगलजोड़ियाँ नेक भी अल्पता को प्राप्त नहीं हुईं ॥१३७॥

चिरमतिविरहार्ता लब्धसङ्गाः पुनस्ते, सुखवलितमनृत्यन् दंपतिव्यूह-सङ्घाः ।
इति भवति रहस्यं यद् विदित्वा तदेव, स्वयमभिलषति स्म प्रेमतः पूर्णिमापि ॥१३८॥

वीक्ष्य प्राग्वदशेषसत्परिकरैः स्वैरुच्चकैराचिते
रासे कृष्णममूर्विदूरभवनाल्लब्धं चिराद् भाग्यतः ।
स्तंभस्वेदविवर्णतास्वरभिदा-रोमाञ्चवाष्पाश्रुभिः
पूर्णैर्ज्ञानलयेऽपि कान्तिमदधुर्ज्ञानेऽपि या दुर्लभा ॥१३९॥

"तदेतद्वीक्ष्य खेचरीभिर्विचारितम्—
'यः पुरासामभून्मारः सांप्रतं मदनः स तु । आसीत् कृष्णस्य दूरत्वाऽदूरत्वं कारणं यतः ॥
असाक्षयन्ती कञ्जाक्षं या क्षयन्ती पुरा स्थिता । सा राधा पश्य साराधा साराधा तेन दीव्यति ॥

"अथ परस्परस्नेहमयस्वेदातिमात्रानत एव शिथिलितगात्रानपि तान् दंपतीनवलोक्य श्लोक्यचरिता सप्रतीदं विश्राम्यतु, काम्यमानमन्यदनुमन्यतामिति पौर्णमासी निवेदयामास ॥

"अथ तथा मण्डलीमण्डिततया निविशमानं दंपतिमण्डलं श्रीखण्डादिभिर्दुग्धखण्डादिभिरपि सपर्यामापयन्ती पृथक् पृथक् कुञ्जकृतशय्यासु सुखमय्या लीलया पर्यापयामास ॥१४३॥

और गोपी-कृष्णरूप वे युगलजोड़ियों के समूह, पहले बहुत दिनतक अधिक विरह से पीडित होकर, अब पुनः परस्पर के संग को पाकर, सुख से घुलमिलकर नाचने लग गये । इस प्रकार का जो रहस्य है उसको जानकर, पूर्णिमा ने भी प्रेम से रासलीलारूप उसी रहस्य को स्वयं अभिलाषा की थी ॥१३८॥

पहले की तरह निजी सत्सेवकों के द्वारा विशेष संचित रासमण्डल में, उन गोपियों ने अत्यन्त दूरवर्ती द्वारकारूप भवन से बहुत दिनों के बाद, दैवयोगसे प्राप्त हुए श्रीकृष्ण को निहार कर परिपूर्ण स्तम्भ, स्वेद, विवर्णता, स्वरभंग, रोमाञ्च, वाष्प, अश्रु आदि सात्त्विक विकारों के द्वारा ज्ञान का लय होनेपर भी, वह शोभाधारण की थी कि, जो शोभा ज्ञान में भी अर्थात् चेतनावस्था में भी दुर्लभ है ॥१३९॥

यह विचित्रता देखकर आकाशचारिणी देवांगनाओं ने अपने मन में विचार किया कि, जो श्रीकृष्ण पहले मथुरा जाते समय उन गोपियों के लिए मारः, अर्थात् मृत्यु के समान मारनेवाले हो गये थे,वे ही अब मदनः हर्षदायक हो गये हैं । यहाँपर श्रीकृष्ण के मार होने में दूर जाने का भाव, एवं हर्षदायक होने में समीपता ही कारण है ॥१४०॥

पहले जो राधिका, कमलनयन श्रीकृष्ण को न देखती हुई, क्षीणता को प्राप्त होती हुई स्थित रही; देखो, वही राधिका अब सारांश को धारण कर, श्रीकृष्ण की आराधना के सहित, श्रीकृष्ण के साथ खेल रही है ॥१४१॥

उसके बाद परस्पर स्नेहमय पसीने कीअधिकता से युक्त, अतएव शिथिल शरीरवाले गोपी-कृष्णरूप उन अनेक दम्पतियों को देखकर, प्रशंसनीय चरित्रवाली पौर्णमासी ने यह निवेदन किया कि—अब यह रासविलास तो विश्राम को प्राप्त हो जाय, एवं दूसरा वांछनीय विषय अनुमोदित हो जाय तो अच्छा है ॥१४२॥

तदनन्तर उस प्रकार गोलाकार के सुशोभित भावसे बैठते हुए, दम्पतिमण्डल को चन्दन आदि एवं दुग्धखण्ड आदि के द्वारा पूजित करती हुई पूर्णिमा ने, अलग अलग निकुञ्ज में बनाई हुई शय्याओंपर सुखमयी लीला के द्वारा पहुँचा दिया ॥१४३॥

"ततश्च, चिरात् कृच्छ्राल्लब्धः प्रणयिहरिरेकः प्रणयिनी
महापद्मेनोद्यत्तदनुगुणितव्यूहसुभगः ।
विदग्धानां चूडामणिरखिलवैदग्ध्यगुरुणा
रहश्चेत् कस्तर्हि प्रथयतु कविस्तत्र कविताम् ? ॥१४४॥

"यत्र तु—तस्मिन्नस्रमजस्रमेजनमनेजद्रोमहर्षः स्फुर-
द्धर्षः स्वेदजवारिहारिनिगदस्तृग्गद्गदः सत्पदः ।
वैवर्ण्यं जितवर्ण्यमन्तरबहिः स्तंभश्च दृक्स्तंभकः
कान्ताऽनङ्ग-रणे स्व-संहतिरणं बिभ्रद् विजिग्ये मिथः ॥१४५॥

सर्वाभिसारस्तं जेतुमजितं जज्ञिवानसौ । तथापि विजयस्तस्य विषमेषु-रणेऽजनि ॥१४६॥

तदेवं कुञ्जेषु क्वचन पुलिनेषु क्वचिदनु,-स्थलं क्वापि क्रीडामरचयदसौ ताभिरनिशम् ।
यदि क्वाप्यावेशाद् व्यभिचरति कुत्राऽपि मिलनं, तदाजग्मुर्मानादिकमपि पुरावद् वरदृशः ॥१४७

"यतः, निवारणा दुर्लभता च योषितां, मता सपत्नीरचिता रसप्रदा ।
ययातिरत्नावलिवर्णनं यथा, सा सा परस्त्रीषु पराचितार्तिदा ॥१४८॥

उसके बाद समस्त चतुराईयों की गुरुरूपा स्नेहमयी गोपियों के महापद्म की संख्यावाले मण्डल के साथ प्रगट हुई महापद्म की संख्या के समूह से सुन्दर, एवं रसिकशिरोमणि तथा स्नेहविशिष्ट वे अकेले श्रीकृष्ण; बहुत दिन के बाद बड़े कष्ट से जब गोपियोंने एकान्तमें प्राप्त कर लिए, तब उस एकान्त की लीला के विषय में कौन सा कवि अपनी कविता को विस्तृत कर सकेगा ? अर्थात् कोई भी नहीं ॥१४४॥

और जिस एकान्त में प्रेमाश्रु निरन्तर कम्प को प्राप्त हो गया, एवं स्थिररोमाञ्च क्षोभ की स्फूर्ति से युक्त हो गया, तथा पसीने से उत्पन्न जल के द्वारा स्वरभंग से युक्त गद्गदस्वर सुन्दर व्यवसायवाला हो गया, और वैवर्ण्य दूसरी वर्णनीय वस्तु को जीतनेवाला, एवं बाहर भीतर होनेवाला स्तम्भभाव नेत्रों को रोकनेवाला, अर्थात् मूंदनेवाला हो गया, इस प्रकार अपने सम्मेलन रूप रण को धारण करता हुआ सात्त्विक भावों का समूह, गोपी-कृष्ण की जोड़ियों के उस सुरतरूप युद्ध में परस्पर विजयको प्राप्त हो गया ॥१४५॥

वह सभी गोपियों का श्रीकृष्ण के निकट जानारूप अभिसार, यद्यपि उन अजित श्रीकृष्ण को जीतने के लिए ही हुआ था, तथापि उस कामयुद्ध में श्रीकृष्ण की ही विजय हुई ॥१४६॥

इस प्रकार उन श्रीकृष्ण ने उन गोपियों के साथ कभी कुञ्जों में, कभी पुलिनों में, कहीं प्रत्येक स्थान में निरन्तर क्रीडा की थी। श्रीकृष्ण जब आवेश के कारण किसी प्रिया के निकट नहीं मिल पाते, अथवा किसी के निकट मिलन कर जाते हैं, तब वे राधिका आदि गोपांगनाएँ पहले की भाँति मान आदि को भी प्राप्त हो जाती थीं ॥१४७॥

कारण—स्त्रियों के सम्बन्ध में सपत्नी (सौत) के द्वारा रची हुई निवारणा, एवं पति की दुर्लभता रसप्रद मानी गई है। देखो, देवयानी के द्वारा शर्मिष्ठा के प्रति जिस प्रकार ययाति का निवारण एवं दुर्लभता, एवं वासवदत्ता के द्वारा रत्नावलि के प्रति जिसप्रकार वत्सराज का निवारण एवं दुर्लभता का बर्णन रसप्रद है। किन्तु पराई स्त्रियों के विषय में दूसरे जनों के द्वारा रची गई वह निवारणा एवं वह दुर्लभता पीडा देने वाली मानी गई है ॥१४८॥

"यदष्टानां नायिकानां गणनया स्पष्टतार्थं प्रोषितभर्तृका स्वाधीनभर्तृका प्रोषितपतिका स्वाधीनपतिकेत्येवमेव निगद्यते, न तु प्रोषितजारेत्याद्यप्यनूद्यते । गच्छतु तावद् गतम्, प्रस्तुतं तु संस्तूयताम् ॥१४९॥

"भवेदसौ यहि हरि-प्रियावली, परस्परं सेर्ष्यतया विशृङ्खला ।
हरिर्निथस्तर्हि युनक्ति चातुरी,-सुरीतिभिस्तामखिलामपि स्वयम् ॥१५०॥

"तदेवं लब्धविकासे बहुकेलि-विलासे, कदाचिन्मिलित्वा च तास्तदधीता विद्या विलोकयामासुः ॥१५१॥ यत्र च—

वेदास्तदङ्गकुलमङ्गकलाश्च साङ्गाः, सान्दीपनेरधिजगे स भवांस्तदस्मान् ।
तान्नीक्षयत्विति पृथक् सकृदेव तस्मा,-दन्वीक्ष्य विद्म इति ताः स्मितयुक्तमूचुः ॥१५२॥

"यदा तु स्वयं पूर्णिमातिथिरतिथिवदागता, तदा स तु कृतपक्षद्वयीक्षणः शशलक्षणः श्रीराधासपक्षविलक्षणरासकेलिसंलक्ष्यसुखलक्षवान् पक्षतिं प्रति चिराय गतिस्तंभमवाप ॥१५३

क्योंकि आठ प्रकार की नायिकाओं की गणना के द्वारा स्पष्टता के लिए प्रोषितभर्तृका, स्वाधीन-भर्तृका, अर्थात् प्रोषितपतिका एवं स्वाधीनपतिका, इस प्रकार ही कहा जाता है। तात्पर्य—जिसका पति परदेश चला गया एवं जिसका पति स्वाधीन है, वह स्त्री ही प्रोषितभर्तृका स्वाधीनभर्तृका आदि शब्दों की वाच्य कहलाती है, किन्तु प्रोषितजारा एवं स्वाधीनजारा इत्यादिरूप से अनुवाद नहीं किया जाता है । अच्छा, जो विषय चला गया, उसे जाने दो। किन्तु अब तो प्रस्तुत विषय का परिचय करो ॥१४९॥

श्रीकृष्णप्रियाओं की वह पंक्ति परस्पर ईर्ष्या के भाव से जब अस्तव्यस्त हो जाती थी, तब श्रीकृष्ण चतुराई की सुन्दर रीतियों के द्वारा, सम्पूर्ण प्रियाओं की उस पंक्ति को स्वयं परस्पर संयुक्त कर देते थे ॥१५०॥

इस प्रकार अनेक क्रीडाओं के विलास, प्रकाश को प्राप्त हो जानेपर, कभी उन सभी कृष्णप्रियाओं ने सम्मिलित होकर, श्रीकृष्ण के द्वारा पढ़ी हुई सभी विद्याएँ देख लीं ॥१५१॥

और आपने जहाँपर ऋग, यजु, साम, अथर्व नामक चारों वेद; शिक्षा, कल्प, व्याकरण, निरुक्त, ज्योतिष, छन्द ये छः वेद के अङ्ग, एवं साङ्गोपाङ्ग चौंसठ कलाएँ श्रीसान्दीपनि मुनि से अध्ययन की हैं, इसीलिए उन सब कलाओं को आप हम सब गोपियों को दिखा दीजिये। कारण हम सब एकबार ही अलग अलग देखकर उनको जान लेंगी । इस प्रकार उन सब गोपियों ने श्रीकृष्ण के प्रति मन्दमुसकान-पूर्वक कहा ॥१५२॥

जब पूर्णिमा तिथि अतिथिकी तरह स्वयं आ गई, तब शुक्लकृष्णरूप दोनों पक्षों के उत्सव को रचने वाला वह चन्द्रमा,श्रीराधिका के पक्षवाली विशाखा आदि के सहित,विलक्षण रासलीला को देखकर लाखों सुखों से युक्त होकर, पक्षति (प्रतिपदा) के प्रति बहुत देरतक गति की स्थिरता को प्राप्त हो गया। अर्थात् पूर्णिमा तिथि बहुत लम्बी हो गई, प्रतिपदा नहीं आ पाई, अतः यथेष्ट रास होता रहा । श्लेषपक्ष में—अनुकूला एवं प्रतिकुला इन दोनों पक्षोंवाली गोपियों के अवसर की रचना करनेवाले, एवं श्रेष्ठपुरुषों के से चिह्नोंवाले वे श्रीकृष्ण, श्रीराधिका के पक्षवाली ललिता विशाखा आदि के साथ, विलक्षण रासलीला को लक्ष्य बनाकर लाखों प्रकार के सुखोंवाले होकर, दक्षिणा नाम आदि चन्द्रावली के प्रति जाने के लिए बहुत देरतक गति की निश्चलता को प्राप्त हो गये ॥१५३॥

"तदा तु—अरराधद् वृथा कृष्णः सतृष्णः स प्रतिक्षणम् ।
अचकृष्णन्मुहुः सापि मनसा वचसा तु न ॥१५४॥

"अथ दिनकतिपये पूर्णिमया पूर्णितपूजाचये परमानन्देन विन्दमानसमये तत्र चाऽर्वागाविर्भूतं नव्यमिव कैशोरमारभ्य पूर्ववत् प्रतिदिनपूर्यमाणकैशोरमये कदापि राधा-विशाखयोः रहसि संवादमिमं हरिरपह्नुत्य श्रुत्यधिगतं व्यतानीत् ॥१५५॥

"यथा विशाखोवाच,—'सखि ! परमानन्दकन्दलमयेऽप्यस्मिन् समये तव कलिकायमाना काचिदुत्कलिकावकल्पते, तां कथं न विकासयसि ?' श्रीराधाह,—'सखि ! सत्यं ब्रवीषि ; किन्तु भवतीनामपि सा भवेदेव ।' विशाखाह,—'का सा, विकास्यताम् ।' श्रीराधाह,—'यथा सर्वातिशायिकायाः कस्याश्चिन्नायिकायाः लब्धनिजाऽभीप्सिततायामपि कापि लिप्सा कविभिः कवितामानीयते, तथैव दैववशादस्माकं जाता ।' विशाखाह,—'सा च का ?' ॥१५६॥

"श्रीराधाह,—'यः कौमारहरः स एव हि वरस्ता एव चैत्रक्षपा-
स्ते चोन्मीलितमालती-सुरभयः प्रौढाः कदंबानिलाः ।
सा चैवास्मि तथापि तत्र सुरतव्यापारलीलाविधौ
रेवारोधसि वेतसीतरु-तले चेतः समुत्कण्ठते ॥' इति ॥१५७॥

उस समय वे श्रीकृष्ण तो लालसा से युक्त होकर वृथा, अर्थात् प्रस्ताव के बिना भी प्रतिक्षण अरराधत्—राधामाख्यत्, अर्थात् राधा राधा कहते रहते थे । वह राधिका भी बारंबार अपने मन से अचकृष्णत्—कृष्णमाख्यत्, अर्थात् कृष्ण कृष्ण कहती रहती थी । किन्तु वाणी से नहीं ॥१५४॥

उसके बाद पूर्णिमादेवी के द्वारा कुछ दिनतक पूजा का समूह परिपूर्ण कर लेनेपर, एवं परमानन्द-पूर्वक प्राप्त हुए समय में वहाँपर तत्काल प्रगट हुई नवीन सी किशोर अवस्था को आरम्भ करके, पहले की भाँति प्रतिदिन पूर्ण होनेवाली किशोरावस्था में, किसी समय एकान्त में होनेवाले, राधा एवं विशाखा के अग्रिम इस संवाद को,श्रीकृष्ण ने छिपकर कर्णगोचर कर लिया ॥१५५॥

यथा—विशाखा बोली—हे सखि ! राधिके ! परमानन्दरूप नवीन अंकुरमय इस समय में भी कलिका (कली) की तरह आचरण करनेवाली,तुम्हारी कोई अनिर्वचनीय उत्कण्ठा समर्थ हो रही है, अतः उस को विकसित क्यों नहीं कर रही हो ? श्रीराधिका बोली—सखि ! तू सत्य कह रही है, किन्तु वह उत्कण्ठा तो तुम सब को भी हो ही सकती है । विशाखा बोली—वह उत्कण्ठा कौन सी है प्रगट कर दीजिये ? श्रीराधिका बोली—देखो, जिस प्रकार गुणों के द्वारा सभी नायिकाओं का अतिक्रमण करने-वाली किसी नायिका की, अपने अभीष्ट की प्राप्ति हो जानेपर भी, किसी अनिर्वचनीय वस्तु की प्राप्ति की इच्छा को कविजन अपनी कविता में लाते हैं, उसी प्रकार दैववशात् हमारी भी वह लिप्सा उत्पन्न हो गई है । विशाखा बोली—वह कौन सी लिप्सा (प्राप्ति की इच्छा) है ? ॥१५६॥

श्रीराधिका बोली—अपने विहार के द्वारा जिसने हमारे कुँआरेपन का अपहरण किया था, वही वर उपस्थित है, वे ही चैत्रमास की रात्रियाँ भी उपस्थित हैं, खिले हुए मालती के पुष्पों की सुगन्धिवाले एवं वृद्धि को प्राप्त वे ही कदम्बसम्बन्धी वायु भी प्रवाहित हो रहे हैं, मैं भी वही हूँ । तथापि उस प्रकार की सुरतव्यापार की लीलारूप विधि में, रेवा (नर्मदा) नदी के तीरपर विद्यमान, बेंत के वृक्ष के नीचे (जाने को) मेरा मन विशेष उत्कण्ठित हो रहा है ॥१५७॥

"तदेवं सहसा रहसः शृण्वन्नेव तां भुजाभ्यामावृण्वानः स व्रजसुभ्रू कुसुमधन्वा तन्मुखबिंबं चुंबन्नुवाच,—'साधूक्तं प्रेयसि ! साधूक्तम्; किन्तु 'कृष्णा-रोधसि तत्र कुञ्जसदने' इति पठनीयम्, यस्मादद्य सद्य एव श्रीमत्पितृचरणाननुचरन्निज-चारुकौमारप्रचारमयविहार-सारसंदीपितवरकालिन्दी-दक्षिणपारसंदितं वृन्दावनमेव सञ्चरितुं गोचरयिष्यामि' इति ।।१५८

"तदेतद् विचारयति चक्राङ्कितचरणे पूर्णिमा वृन्दया सह विन्दति स्म । विन्दमाना च वृन्दामुखमीक्षते । सा पुनराह,—'वृन्दावनचन्द्र ! सेयं वृन्दा निवेदयति, ।।१५९।। (भा० १०।११।३६)—'वृन्दावनं गोवर्धनं यमुनापुलिनानि च । वीक्ष्यासीदुत्तमा प्रीती राममाधवयोर्नृप ।।' इति श्रीमद्भागवतगाथा ।।१६०।। ततश्च,

विना भवन्तं त्रितयाङ्गमर्कजा,-पारीणमत्काननधाम ताम्यति ।
तस्मान्नखाकारसुधाकराकर,-स्वांघ्रिक्रमालंकृतमाशु तत् कुरु ।।१६१।।

"अथ श्रीकृष्णः सतृष्णं तदनुजानन् भगवतीमनुज्ञापयंश्च श्रीपितुरनुज्ञापनाय व्रजमाव्रजितवान् । श्रीराधादयः पूर्णिमादयश्च यथायथम्" इति ।।१६२।।

इस प्रकार एकान्त में बैठकर सुनते सुनते ही तत्काल अपनी भुजाओं द्वारा राधिका का आलिङ्गन करते हुए, व्रजाङ्गनाओं के कामदेवरूप श्रीकृष्ण ने, श्रीराधिका के मुखबिम्ब को चूमते हुए कहा कि—हे प्रियतमे ! तुमने ठीक कहा, ठीक कहा । किन्तु "रेवारोधसि वेतसीतरु-तले" के स्थानपर "कृष्णारोधसि तत्र कुञ्जसदने" ऐसा पाठ कर दीजिये । अर्थात् यमुना के तीरपर उस निकुञ्जरूप भवन में मेरा मन विशेष उत्कण्ठित है, ऐसे पढ़ दीजिये । जिससे कि आज तत्काल ही पूज्यपाद श्रीमान् पिताजी का अनुसरण करके अपनी मनोहर कुमारावस्था के प्रचार से युक्त विहार के सारभाग द्वारा, समुज्ज्वल एवं श्रेष्ठ यमुना के दक्षिण तीरपर निबद्ध, श्रीवृन्दावन में ही चलने को निवेदित कर दूँगा ।।१५८।।

चक्र से चिह्नित चरणवाले श्रीकृष्ण जब यह विचार कर रहे थे, तब पूर्णिमादेवी वृन्दा के सहित उपलब्ध हो गई । और उपलब्ध होते ही वृन्दा के मुख को देखने लग गई,पूर्णिमा पुनः बोली—हे वृन्दावन-चन्द्र ! यह वृन्दा आप से निवेदन करती है कि— ।।१५९।।

"हे राजन् ! परीक्षित् ! देखो श्रीवृन्दावन, गोवर्धन, एवं यमुना के पुलिनों को निहार कर,श्रीकृष्ण-बलदेव को उत्तम प्रसन्नता हुई थी" यह श्रीमद्भागवत की गाथा है ।।१६०।।

उसके बाद वृन्दा यह प्रार्थना करती है कि—वृन्दावन, गोवर्धन, एवं यमुनापुलिनरूप तीन अङ्गों-वाला, एवं यमुना के दक्षिणपारपर विराजमान मेरा वनरूप जो निवासस्थान है, वह आप के बिना ग्लानि को प्राप्त हो रहा है । इसलिए नख के से आकारवाले चन्द्रमा के आश्रयस्वरूप, अपने श्रीचरणों के संचार से उस स्थान को शीघ्र ही अलंकृत कर दीजिये ।।१६१।।

पश्चात् श्रीकृष्ण लालसापूर्वक उस प्रार्थना का अनुमोदन करते हुए, भगवती पूर्णिमा की अनुमति लेते हुए, श्रीमान् पिताजी की अनुज्ञा लेने के लिए व्रज में, अर्थात् खिड़क में चले आये । श्रीराधिका आदि गोपियाँ एवं पूर्णिमा आदि भी यथायोग्य व्रज में चले आये ।।१६२।।

अथ कथासमापनाय स्निग्धकण्ठः श्लोकयामास,—
"यथा भवदभीप्सितं सुमुखि ! सम्यगुद्यत्फलं, प्रजातमथ तादृशं तदिह मादृशः संप्रति ।
अनेकवृजिनात्ययादहह मादृशा गोकुलं, समेत्य निरवर्णि यत् प्रमदसंपदावर्णि च ॥१६३॥

सर्वासां हरिलंभनार्थमभवच्छ्रीराधिके ! केवलं
रागस्ते प्रबलस्तथैव विरहात् तत्प्राप्तये स प्रभुः ।
श्रीवृन्दावनगुप्तनित्यवसतिं यः साधयन् सर्वदा
स्वेषां स्वाश्रयिणामपि व्रजभुवां त्राणाय संपद्यते ॥"१६४॥

अथ यथाऽकथयत् कथकस्तथा, स्वमनुभूय हरिः सह राधया ।
निजविहारभरं कथया समं, न हि विवेद विभेदसमन्वितम् ॥१६५॥

इति श्रीश्रीमदुत्तरगोपालचम्पूमनु श्रीमाधवराधादि-व्यतिषङ्ग-दिव्यमङ्गलं
नाम षट्त्रिंशं पूरणम् ॥३६॥

अनन्तर कथा को समाप्त करने के लिए स्निग्धकण्ठ प्रशंसा करने लगा—हे सुमुखि ! राधिके ! देखो, जिस प्रकार आपका अभीष्ट विषय भलीप्रकार उदित फलवाला हो गया, वैसे ही अब यहाँपर मुझ जैसे व्यक्ति का भी,वह अभीष्ट उसीप्रकार सफल प्रगट हो गया है,अहह ! अनेक दुःखों का अतिक्रमण करके व्रज में आ कर, मुझ जैसे व्यक्ति ने भी जिस अभीष्ट को देख लिया, एवं हर्षमयी सम्पत्तिपूर्वक उस का वर्णन भी कर दिया ॥१६३॥

हे श्रीमति राधिके ! सभी गोपियों का अनुराग केवल श्रीकृष्ण की प्राप्ति के लिए ही हुआ था, उसी प्रकार तुम्हारा अनुराग भी प्रबल था । वह अनिर्वचनीय अनुराग, विरह को लाँघकर, श्रीकृष्ण की प्राप्ति के लिए प्रभु, अर्थात् समर्थ है । क्योंकि जो अनुराग श्रीवृन्दावन में गुप्तरूप से होनेवाले नित्यनिवास को सिद्ध करता हुआ, अपने नित्यव्रजवासियों की एवं अपना आश्रय लेनेवाले नवीन भक्तों की भी, सदैव रक्षा करने के लिए तत्पर रहता है ॥१६४॥

अनन्तर कथावाचक स्निग्धकण्ठ ने जिस प्रकार कहा था, श्रीकृष्ण ने राधिका के सहित अपने को उसी प्रकार अनुभव करके, अपने विहार की अधिकता को कथा के साथ, विशेष भेद से युक्त नहीं जाना; किन्तु अभिन्नरूप से ही जाना ॥१६५॥

इति श्रीवनमालिदासशास्त्रिविरचित-श्रीकृष्णानन्दिनीनाम्नी-भाषाटीकासहिते
श्रीमदुत्तरगोपालचम्पूकाव्ये श्रीमाधवराधादि-परस्परमिलनरूप-दिव्यमङ्गल-वर्णनं नाम
षट्त्रिंशं पूरणं सम्पूर्णम् ॥३६॥

अथ सप्तत्रिंशं पूरणम्

सर्वसुखपूर्ण-श्रीगोलोकप्रवेशः

अथ श्रीव्रजराज-सभाकथायां मधुकण्ठ उवाच,—

"अथ लब्धसर्वमनोरथसंपदन्तरे समनन्तरे दिनान्तरे व्रजराजविराजमानपरिषदभ्यन्तरे समुदन्तानामन्तरमासाद्य श्रीगोविन्दस्तदिदमवादीत्,—'यदि राज्ञां समाज्ञा भवति, तदा रथः सोऽयं द्वारकापथमनुसरतु, तथा मामनुविन्दमानं गो-गोपवृन्दं कालिन्दी-दक्षिणपारगत-वृन्दावनमेव विन्दताम् ॥'१॥

"व्रजराजः सानन्दमाह,—'तात ! सर्वेषामपि तदिदमेवाऽवशिष्टमिष्टम् ; किन्त्वत्राप्यस्ति किमपि विशिष्टम् ।' श्रीकृष्णः प्राह,—'काममाज्ञाप्यताम् ॥'२॥ व्रजराजः सास्रमुवाच,—

'नाना-त्वद्विरहानलान्तरदशामासाद्य माद्यद्भया
नाद्यापि प्रतियन्ति पुत्रक ! बहिर्लोकाद् यथाऽक्रूरकात् ।
एते तद् व्रजवासिनः स्वमपरे जानन्तु नेत्युच्चकै-
र्वाञ्छन्तीति तथा स्वयं रचयितुं श्रीमान् भवान् बुद्धिमान्" इति ॥३॥

सैंतीसवाँ पूरण

सर्वसुखपूर्ण श्रीगोलोक में प्रवेश

इस सैंतीसवें पूरण में सर्वसुखपूर्ण श्रीगोलोक में, श्रीकृष्ण का परिकर सहित प्रवेश वर्णित होगा।

अनन्तर श्रीव्रजराज की सभावाली कथा में मधुकण्ठ बोला—उसके बाद सब मनोरथरूप सम्पति की प्राप्ति से युक्त, व्यवधानरहित दूसरे दिन श्रीव्रजराज से विराजमान सभा के बीच में, वृत्तान्तों का अवकाश पाकर श्रीकृष्ण यह बोले कि—यदि महाराज श्रीव्रजराज की आज्ञा हो जाय तो, यह रथ, द्वारका के मार्ग का अनुसरण करे, तथा मेरा अनुगमन करता हुआ गोवृन्द एवं गोपवृन्द, यमुना के दक्षिण-पारस्थित श्रीवृन्दावन को ही प्राप्त कर ले तो अच्छा हो ॥१॥

श्रीव्रजराज आनन्दपूर्वक बोले—हे लाल ! सभी व्रजवासियों का केवल यही इष्ट विषय, अवशिष्ट (बाकी) रहा है। किन्तु इसमें भी कुछ विशिष्ट बात है। श्रीकृष्ण बोले—पिताजी ! स्वेच्छापूर्वक आज्ञा दीजिये ॥२॥

श्रीव्रजराज सजलनयन होकर बोले—हे पुत्र ! देखो, य व्रजवासीजन तुम्हारे अनेक प्रकार के विरह रूप अनल के मध्य की अवस्था को पा कर, मत्तव्यक्ति की तरह भयभीत होकर, तुम्हारे व्रज में नित्य रहने के विषय में, जिस प्रकार अक्रूर से विश्वास नहीं करते थे, उसी प्रकार के बाहरी लोगों से आज भी, अर्थात् अब भी विश्वास नहीं कर रहे हैं । अतएव ये व्रजवासी विशेष करके यह बात चाहते हैं कि, व्रजवासियों से भिन्न दूसरे जन, आपको यहाँ नित्य रहते हुए न जान सकें। अतः तुम भी स्वयं उस प्रकार करने की इच्छा करो। इसीलिए तुम श्रीमान् एवं बुद्धिमान् कहलाते हो ॥३॥

अथ मधुकण्ठस्य मनःकथा,—"श्रीकृष्णस्तु तूष्णीकामवलंब्य विविवेच—'एते खलु, मम माधुर्यपूर्यमाणस्नेहमयदेहा न तु मदीशताज्ञानवलितेहास्तथापि यदित्थं प्रार्थयन्ते, तन्मम सान्दीपनिसंदीपितविद्यताज्ञानेन संभवतु नाम, किन्त्वमी न कदाचिदपि निजमहिमसमीहाः। तथापि चाहं पुनरेषु समुत्कर्षमेव वर्षन् हर्षमाप्नोमि, तथा संपदमेव संपादयन् स्वं पदं संप्रतिपद्ये । तस्मादशेषसंपदुपरिचरं सर्वविष्णुपदवरं सर्वानप्येतान् परिकारितालोकचरं गोलोकमेव लब्धम्, तत्र च सर्वनयनचमत्कारवाहं रथविहारं निर्वाहयिष्यामि' इति ॥४॥

अथ मधुकण्ठस्य स्पष्टकथा,—"अथ कृष्णस्तेषां तदिष्टं सुश्लिष्टं वेदयन् निवेदयामास,— 'तात ! तत्र वृन्दावन एव तादृगवकाशतां ब्रह्महृदमज्जनादुन्मज्जन्तः स्वस्थानं सज्जन्तश्च भवन्तः सर्व एवाऽनुभवन्तः सन्ति स्म । तादृशदुर्निर्देशदेशप्रवेशनादिविद्या च मया विद्यातीर्थादावन्त्यादधीतास्ति । तस्मान्न पूर्ववत्तीर्थान्तरावगाहनाद्यपेक्षा वीक्ष्यते, किन्तु सोऽयं मम रथ एव सर्वमेव मनोरथं प्रथयिष्यति ॥'५॥

"अथ सर्वेऽपि प्रोचुः,—'यद्येवं सर्वे जानीयुरत्रैव वृन्दावने निजजनवृन्दाऽनुगततया गुप्तः स वृन्दावन-पुरन्दरः सर्वदा वर्वर्तीति, तदा कश्चित् कश्चित् त्वं दीनदयाधीन इति

अब मधुकण्ठ के मन की कथा वर्णित होती है, यथा—श्रीकृष्ण तो व्रजराज की बातें सुनकर चुप होकर विचार करने लगे कि—ये व्रजवासी निश्चय ही मेरे माधुर्य से परिपूरित स्नेहमय शरीरवाले हैं, किन्तु मेरी ईश्वरता के ज्ञान से युक्त चेष्टावाले नहीं हैं, तो भी ये इस प्रकार को जो प्रार्थना कर रहे हैं,वह प्रार्थना तो मेरे गुरुदेव सान्दीपनि मुनि के द्वारा प्रकाशित विद्याजनित ज्ञान के द्वारा सम्भव हो सकती है, किन्तु ये व्रजवासी अपनी महिमा की चेष्टावाले कभी भी नहीं हो सकते हैं, तो भी मैं तो इन व्रजवासियों के ऊपर महान् उत्कर्ष की वर्षा करता हुआ ही हर्ष को प्राप्त होता हूँ। तथा इनकी सम्पत्ति को ही सम्पन्न करता हुआ,अपने स्थानस्वरूप गोलोक को प्राप्त कर रहा हूँ। इसलिए जो गोलोक, समस्त सम्पत्तियों के ऊपर विद्यमान है, एवं महावैकुण्ठ आदि सभी विष्णुस्थानों में श्रेष्ठ है, तथा ब्रह्महृद में स्नान करते समय जो पहले इन सभी व्रजवासियों को दिखा दिया है, वह गोलोक प्राप्त ही हो गया है। अतः उसमें सभी के नेत्रों को चमत्कार प्राप्त करानेवाले रथ के विहार का निर्वाह करा दूँगा ॥४॥

अब मधुकण्ठ की स्पष्ट कथा कही जाती है, यथा—उसके बाद उन व्रजवासियों के उस अभीष्ट को भली प्रकार से युक्त जनाते हुए, श्रीकृष्ण ने निवेदन किया कि—हे पिताजी! पहले आप सब व्रजवासी ब्रह्महृद्र के स्थान से निकलते हुए, एवं अपने अपने स्थान में पहुँचते हुए, उस वृन्दावन में ही उस प्रकार के विशाल स्थान की अवस्था का अनुभव कर ही चुके हो । अतः प्राकृत मन एवं वाणी के द्वारा, जिसका निर्देश करना भी कठिन है,उस प्रकार के गोलोकरूप देश में प्रवेश कराने की विद्या भी, मैंने अवन्तीपुरी में रहनेवाले विद्यागुरु श्रीसान्दीपनि मुनि से पढ़ ली है । इसलिए उस विद्या के बल से अनायास गोलोक-प्रवेश सिद्ध हो जायगा। पहले की तरह अब दूसरे तीर्थ में गोता लगाने आदि की अपेक्षा नहीं दीखती है। किन्तु यह हमारा रथ ही सम्पूर्ण मनोरथ को सिद्ध करा देगा ॥५॥

यह सुनकर सभी व्रजवासी बोले—"इसी वृन्दावन में अपने व्रजवासीवृन्द के अनुगत होकर, वृन्दावन के अधीश्वर श्रीकृष्ण गुप्तरूप से सदैव विशेष विद्यमान रहते हैं" इस प्रकार यदि सर्व साधारणजन जान लेंगे, तब तो "तुम दीनों की दया के अधीन हो" इस प्रकार जाननेवाला कोई कोई व्यक्ति, यहाँ आकर

विपश्चिदत्रागत्य त्वामुद्दिश्य विक्रुश्य स्वार्थसाधनाय यत्र कुत्रापि नेष्यति । ततश्च पूर्ववदस्माकं कदर्थना स्यात् ।।'६।।

"अथ श्रीकृष्णः सास्रस्मितमाह,—'तथा रथस्य गतिप्रथा भविता, यथा न कश्चिदपि निश्चितमनुभविता ।।'७।।

"अथ सर्वे प्रोचुः,—'तत्र च यमुना-गोवर्धनादिकं वृन्दावनान्तर्गततया पूर्वदृष्टमेव द्रष्टुमिच्छामः । तत्कथं संभवति ?' ।।८।।

"श्रीकृष्णः सस्मितमाह,–'तत्तदेवमेकमेव वस्तु प्रपञ्चाभिव्यक्ततदनभिव्यक्ततया द्विधा प्रकाशमानं वर्तते । भवद्भिः पूर्वं दृष्टमपि शीघ्राऽऽकृष्टतया न संभालितम् । तस्मात् किञ्चित् किञ्चिदपूर्वत्वेऽपि नान्यथा मन्तव्यम् ।।'९।।

"अथ सर्वे त एतदाकर्ण्य ससुखं तन्मुखं निर्वर्ण्य वर्णयामासुः,—।।१०।।

'वक्तुं योग्यमिदं न यद्यपि तथाप्यद्य स्फुटं ब्रूमहे
सर्वेषां बहिरन्तरं च करणं नस्त्वत्प्रयोज्यं परम् ।
तस्मात् त्वं कुरु तद् यथा यदभितो यद् येन यस्मै यतो
यस्य द्रागपि यत्र सुष्ठु भविता नित्यं तवालोकनम् ।।'११।।

तुम्हारा उद्देश्य लेकर, रो रोकर तुम को बुलाकर, स्वार्थ सिद्ध कराने के लिए, तुमको जहाँ कहीं भी, (अक्रूर की तरह) ले जायगा। उसके बाद हम सबों की विरहपीडा तो पहले की तरह पुनः उपस्थित हो जायगी ।।६।।

यह सुनकर श्रीकृष्ण सजलनयन होकर मुसकाकर बोले —मेरे रथ की गति (चाल) की रीति उस प्रकार से होगी कि, जिस प्रकार कोई भी निश्चितरूप से यह अनुभव नहीं कर पायेगा कि,"परिकरसहित श्रीकृष्ण वृन्दावन में ही विद्यमान हैं" ।।७।।

उसके बाद सभी बोले—उसमें भी हम सब वृन्दावन के अन्तर्गतरूप से, पहले देखे हुए यमुना गोवर्धन आदि को ही पुनः देखना चाहते हैं । "गुप्तरूप से वृन्दावन में रहनेपर" उन सब का वह देखना कैसे सम्भव होगा ? ।।८।।

श्रीकृष्ण मन्दमुसकानपूर्वक बोले—वह वृन्दावन एवं गोवर्धन आदि एक एक वस्तु प्रपञ्च (संसार) में प्रगट एवं अप्रगट भाव से दो प्रकार से प्रकाशमान है । आप सब ने वह गोलोक का अप्रगट भाव पहले ब्रह्महृद में गोता लगाते समय देख लिया था, तो भी मेरे द्वारा ब्रह्महृद से आप को शीघ्र खींच लेने के कारण, आप सब ने उसको सँभाला नहीं । इसलिए कुछ कुछ अपूर्वता (नवीनता) होनेपर भी, आप सब दूसरी तरह से मत मानो,अर्थात् गोलोक एवं व्रजवृन्दावन में भेद मत मानो ।।९।।

उसके बाद वे सभी सभासद् यह सुनकर, सुखपूर्वक श्रीकृष्ण के मुखारविन्द को निहार कर, वर्णन करने लगे —।।१०।।

यद्यपि यह कहना योग्य नहीं हैं,तो भी आज तो हम सब स्पष्ट कह रहे हैं कि—हम सब व्रजवासियों के बाहरी भीतरी जो भी करण, अर्थात् कर्म, देह, इन्द्रिय आदि है, वह सब केवल तुम्हारे द्वारा ही प्रयोग में लाने योग्य है,तात्पर्य—हमारे देह इन्द्रिय आदिके तुम ही संचालक हो । अतः तुम्हारी स्वतन्त्रता होने के

"अथ व्रजराज उवाच,—'एवमपि यथा तत्रापि मद्भ्रात्रादीनामानकदुन्दुभ्यादीनां दीनान्तरता न स्यात्तथा प्रथनीयम् ॥'१२॥

"श्रीकृष्ण उवाच,—'भवतां शुभानुध्यानेन तदपि सिद्धं बुध्यामहे' इति । एतदुक्त्वा च श्रीलाङ्गलभृदुद्धवयोर्मुखं लसदुद्धवं ससुखमीक्षित्वा दारुकमाह स्म,—'सारथे ! रथेनाऽनेन यथेह सर्वसमाधानं स्यात् तथेहस्व । तच्च सर्वव्रजसमावेशित्वं त्रिलोकीलोकालोकाऽतीततया गोलोकधामप्रवेशित्वं च' इति ॥१३॥

"अथ वन्दारुकतया दारुकः प्राह स्म,—'यद्यपि नाहं विशेषं वेद्मि, तथापि यथाऽऽदिशन्ति शरणागताऽनुगताऽऽचरणाः श्रीमदीशचरणास्तथैव सेत्स्यति' इति ॥१४॥

"अथ क्षणादेव तथा लक्षणं रथस्य प्रथितमाचरंस्तं प्रति तं गोचरयाञ्चकार ॥१५॥

"ततश्च, तज्ज्योतिर्मयमेव यानमिति तर्ह्यह्नाय वह्नेरिव
स्फारत्वं प्रतिपद्य तत्र च गवावासादिचित्राङ्गताम् ।
स्वं तेजो भुवनेषु तन्वदुरुधा लोकेन नाऽलोकि यत्
क्वेदं तिष्ठति चाऽजनिष्ट च कुतः संगंस्यते कुत्र च ॥१६॥

नाते तुम उसी कार्य को करो कि, जिसके कर्तापन से, जिसके कर्म से एवं जिसके द्वारा, जिसके लिए जिस से, जिसके सम्बन्ध में, तथा जिस कार्य में, चारों ओर से शीघ्र ही, भलीप्रकार जैसे भी नित्य तुम्हारा दर्शन होता रहे ॥११॥

तदनन्तर व्रजराज बोले—देखो, लाला ! इस प्रकार करनेपर भी उस द्वारका में विद्यमान, मेरे भाई श्रीवसुदेव आदिकों के अन्तःकरण की दशा भी, जिस प्रकार दीनदुःखी न हो, उसी प्रकार व्यवस्था कर दीजिये ॥१२॥

श्रीकृष्ण बोले—पिताजी ! आप के शुभचिन्तन से हम तो उस कार्य को भी सिद्ध ही समझ रहे हैं । यह कहते ही हलधर एवं उद्धव, इन दोनों के शोभायमान उत्सवयुक्त मुख को सुखपूर्वक देखकर, दारुक के प्रति बोले—हे सारथे ! देखो, इस रथ से यहाँपर जिस प्रकार सब का समाधान हो जाय, उसी प्रकार चेष्टा करो । और वह सब का समाधान भी सम्पूर्ण व्रज का समावेश करना, एवं तीनों लोक तथा लोकालोक पर्वत के अतिक्रमणपूर्वक अथवा भूर्भुवः स्वः-रूप तीन लोक, वैकुण्ठ आदि लोक, एवं ब्रह्मतेज का ब्रह्मधाम, इन सब को अतिक्रमण करके गोलोकधाम में प्रवेश करना, इत्यादिरूप ही है ॥१३॥

पश्चात् दारुक वन्दना करनेवाले के भाव से बोला—यद्यपि मैं विशेष नहीं जानता हूँ, तथापि शरणागतों की इच्छानुसार आचरण करनेवाले श्रीमान् पूज्यपाद प्रभुजी, अर्थात् आप जैसे आदेश दे रहे हैं, वैसे ही सिद्ध होगा ॥१४॥

उसके बाद क्षणभर में रथ का उसी प्रकार का विस्तार बनाकर अर्थात् समस्त व्रजवासी जिस प्रकार अनायास उसमें आ सकें, उसी प्रकार विशाल बनाकर, दारुक ने वह रथ, श्रीकृष्ण के दृष्टिगोचर कर दिया ॥१५॥

उसके बाद वह यान (रथ) ज्योतिर्मय था, इसलिए उससमय तत्काल अग्नि की तरह विशालता को प्राप्त होकर, और उसमें भी गोगण के आवास (खिड़क) आदि के द्वारा विचित्र अङ्गोंवाला होकर, अपने तेज को तीनों लोको में अनेक प्रकार से फैलाता हुआ, लोगों ने नहीं देखा । और यह तेज है अथवा यान है, कहाँपर स्थित है, कहाँ से उत्पन्न हुआ है, और कहाँ जायेगा ? यह भाव भी लोगों ने नहीं देखा ॥१६॥

अपरैस्तद् दुरालोकं स्वालोकं व्रजवासिभिः ।
तत्र दृष्टान्त एकः स्याच्छ्रीकान्तः स तु नाऽवरः ॥१७॥

"तदेवं सति सर्व एव व्रजवसतिर्गोवर्धन-तलनिलयमिव तदुपरिवलयं तेन सह विवेश ॥१८॥ ततश्च,

उत्सर्पज्ज्योतिरावलीर्विभव-वशतया तं रथं तूर्ध्वभाजं
चर्माऽक्षा मेनिरे तद्व्य ुपरिगततया तत्पदोपासकाश्च ।
कृष्ट्वा ब्रह्महृदात् प्रागपि मुरजयिना लंभिता गोमिनो यां
तां वृन्दारण्यमध्ये गतिमिह सुगतं तद्विदश्चार्वपश्यन् ॥१९॥

"तत्र यमुना-दक्षिणपारीणादयस्तु,—

नारूढा ये रथं ते च कृष्णं रूढानुरागकाः । पूर्णिमा-वृन्दयोर्योगादनुजग्मुश्चरस्थिराः ॥२०॥
तत्रान्यच्चित्रमालोकि सर्वैश्च व्रजवासिभिः । ये प्रागदृश्यतां प्राप्तास्तेऽप्यदृश्यन्त तत्र हि ॥२१॥

रथं विभुर्गतमथ सिद्धकार्यतां, व्रजेश्वरस्पृहितवशात् कुशस्थलम् ।
वपुर्बहूकृतिकृतिविद्ययाऽनयद्, बलादिभिस्त्रिभिरितमात्मना च तम् ॥" इति ॥२२॥

वह तेज अथवा रथरूप यान दूसरे अभक्त-जनों के द्वारा दिखाई देनेवाला नहीं था, एवं व्रजवासियों के द्वारा भली प्रकार दिखाई देनेवाला था। उस में एक वे श्रीकृष्ण ही दृष्टान्त हो सकते हैं, किन्तु तुच्छजन नहीं। अर्थात् जिस प्रकार श्रीकृष्ण अभक्तों के अदृश्य होकर भी, भक्तों के अनायास दृष्टिगोचर हो जाते हैं, उसी प्रकार का यह तेजोमय रथ था ॥१७॥

अतएव ऐसी स्थिति में समस्त व्रजवासीजन पहले गोवर्धन के तलरूप स्थान में जैसे फैलकर प्रविष्ट हुए थे, उसी प्रकार वे सब अब श्रीकृष्ण के साथ उस रथ के ऊपर के मण्डल में अनायास प्रविष्ट हो गये ॥१८॥

उसके बाद चर्म-चक्षुओंवाले साधारणजनों ने ऊपर को फैलती हुई ज्योतिश्रेणी के वैभव के वशीभूत होने के कारण, उस ज्योतिर्मय रथ को (आकाश में) ऊपर की ओर स्थित मान लिया। एवं उसी समय वैकुण्ठ में रहनेवाले श्रीकृष्ण के चरणसेवकों ने वैकुण्ठ से भी ऊपर पहुँचा हुआ मान लिया। तथा श्रीकृष्ण की लीलाके तत्त्व को जाननेवाले अन्तरङ्गजन तो उसी समय भलीप्रकार यह देख रहे थे कि, पहले प्रगट लीला में भी श्रीकृष्ण ने यमुनासम्बन्धी ब्रह्महृद से खींचकर सभी गोपजन जिस गति को प्राप्त किये थे, उसी गति को वह रथ इस वृन्दावन के बीच में भली प्रकार से प्राप्त हो गया है, अर्थात् "व्रजवासियों से भरा हुआ वह ज्योतिर्मय रथ इस वृन्दावन में प्रविष्ट हो रहा है" ऐसे देख रहे थे ॥१९॥

और वहाँपर यमुनाके दक्षिण तीरपर रहनेवाले स्थावर जङ्गम पदार्थ तो जो उस रथमें नहींचढ़े थे, वे सब प्रगट अनुरागवाले होकर, पौर्णमासी एवं वृन्दा के उपाय से श्रीकृष्ण के अनुगामी बन गये, अर्थात् उन्हीं के साथ अप्रगट वृन्दावन में प्रविष्ट हो गये ॥२०॥

उस वृन्दावन में समस्त व्रजवासियों ने दूसरा एक यह आश्चर्य भी देखा था कि, जो पर्जन्य आदि पहले भजन करने के निमित्त अपनी पत्नी वरीयसी के सहित अदृश्य हो गये थे, वे भी वहाँपर दिखाई देने लग गये ॥२१॥

उसके बाद कार्य की सिद्धि को प्राप्त हुए उस रथ को श्रीकृष्ण ने, श्रीव्रजराज की इच्छा के वशीभूत

"देवास्तु पूर्वमन्तर्धानदृष्ट्या दुःखस्पृष्टाः संप्रति यान् दृष्ट्वा स्फुटमुल्लसन्तः स्तव-जयकार-वाद्यप्रकारवारं भासयन्तः सङ्गमेत्र सङ्गता बभूवुः ॥२३॥

तदेवं कथकः कथयित्वा मनसि तु तदिदं कथयामास,—"किन्तु व्रजजनास्तथागच्छत-स्तान्नाध्यक्षमध्यगच्छन् केवलं गोकुल एव स्थितानपश्यन् । दारुकश्च न तान् गोकुलस्थान-पश्यत्, किन्तु रथ एव स्थितान् ॥२४॥

"तदेवं व्यूहभेदेन लब्धे श्रीकृष्णादीनां व्रजेऽवस्थाने श्रीमदुद्धवस्याप्यत्र च तथा स्थितिर्युक्ता ॥२५॥ यतः,

'आसामहो' इति यदर्थितमुद्धवेन, प्राप्तं तदेव खलु यत् त्रितयाङ्गमित्थम् ।
स्वस्याग्रिमा गतिरमूर्नितराममूषां, वृन्दावनं सदनमात्मपतिर्मुकुन्दः ॥२६॥

"किञ्च, तत्र तत्र च लीलायां देहव्यूहं प्रपन्नास्ते चित्तव्यूहमपि प्रपद्यन्ते । तं च तं च प्रपद्य तत्तल्लीलारसाभिनिवेशवशतया न सर्वत्र सर्वं प्रतिपद्यन्ते ; किन्तु यथास्वमेव । न हि लक्ष्मीस्तद्भेदाः सीतादिस्वभेदानां खेदादिकं स्पृशन्ति ॥२७॥

होकर,कुशस्थली (द्वारका) में पहुँचा दिया । उस समय वह रथ बहुत से शरीर बनानेमें कुशल (श्रीकृष्ण) की विद्या के द्वारा बलदेव, उद्धव, एवं रोहिणी इन तीनों से युक्त था, एवं स्वयं श्रीकृष्ण से भी युक्त था, अर्थात् श्रीकृष्ण, बलदेव, उद्धव, एवं रोहिणी ये चारों जन अचिन्त्यशक्ति के द्वारा एक रूप से द्वारका में चले गये, एवं एक रूप से वृन्दावन में भी विद्यमान रहे, यह भावार्थ है ॥२२॥

उस गोलोक में लीला के परिकररूप इन्द्रादि देवता तो जो पहले से विद्यमान थे, वे सब पहले अर्थात् प्रगटलीला के समय उन व्रजवासियों के अन्तर्धान को देखकर, वियोगदुःख से युक्त हो गये थे, किन्तु अब जिन व्रजवासियों को देखकर स्पष्ट ही उल्लसित होकर स्तुति, जय जयकार, एवं अनेक प्रकार के बाजाओं को प्रकाशित करते हुए, उनके सङ्ग हो सम्मिलित हो गये ॥२३॥

कथावाचक मधुकण्ठ इस प्रकार कहकर, अपने मन मन में यह कहने लगा कि—किन्तु वे व्रजवासी तो उस प्रकार मूर्ति के भेद से रथ में बैठकर जाते हुए श्रीबलदेव आदि को प्रत्यक्ष नहीं जान पाये, केवल गोकुल में अर्थात् व्रज या गोलोक में ही स्थित देखते रहे । और दारुक उस समय उनको गोकुल में स्थित नहीं देख रहा था, किन्तु अपने रथ में ही स्थित देख रहा था ॥२४॥

इस प्रकार देह के व्यूहभेद से श्रीकृष्ण बलदेव आदिकों की स्थिति जब व्रज में उपलब्ध हो गई,तब यहाँपर एवं द्वारका में श्रीमान् उद्धव की स्थिति भी उचित ही है ॥२५॥

कारण उद्धव ने "अहह ! इस वृन्दावन में गोपियों की चरणरज का सेवन करनेवाले गुल्म, लता, औषधी आदि में से किसी का भी जन्म प्राप्त कर सकूंगा" इस प्रकार की जो प्रार्थना पहले की थी, वही तीन अङ्गवाली प्रार्थित वस्तु निश्चितरूप से प्राप्त कर ली । उद्धव के द्वारा प्रार्थित तीन अङ्गवाली तीनों वस्तु इस प्रकार हैं—"वे गोपियाँ अपनी अग्रिम गतिस्वरूप हैं," यह प्रथम प्रार्थित है, "वृन्दावन ही गोपियों का नितान्त निवासस्थान है, वह भी मुझे प्राप्त हो जाय" यह अद्वितीय प्रार्थित है, "अपने रक्षक श्रीकृष्ण ही हैं" यह तृतीय प्रार्थित वस्तु है ॥२६॥

किंच व्रजलीला एवं द्वारका की लीला में देहव्यूह (देह के स्वरूप भेद) को प्राप्त हुए वे श्रीबलदेव आदि अपने अपने चित्त के स्वरूप भेद को भी प्राप्त हो जाते हैं । और देहव्यूह एवं चित्तव्यूह को प्राप्त

"अथ यदवश्च तेषां तावन्तं विलंबं नाऽजानन्, किन्तु स्वल्पमात्रम् । यः खलु मासद्वयमयोऽपि व्रजे बहलसमयव्रजतयाऽऽसीत् । तच्च सर्वमस्य पूर्वपूर्वलब्धयोगमाया-बलत्वान्नापूर्वं मन्तव्यम्" इति ॥२८॥

'तदेवं विभाव्य पुनर्गोलोकप्रवेशकथांमाविर्भाव्य स्पष्टमाचष्ट,—

"ईक्षामात्रात् प्राप्तचित्रा विशेषान्, कृष्णाज्ज्ञात्वा कौतुकं चाप्तवन्तः ।
लब्धाशास्ते गोपकाः प्रेमवृद्ध्या, तत्रामान्तोऽप्यन्तरुच्चैर्विजह्रुः ॥२९॥

श्रीकृष्णश्च द्राक् स्वयं सर्ववन्यां, पश्यन् धन्यां रामचित्रः समित्रः ।
क्रीडन् धेनूश्चारयन् वेणुगानम्, कुर्वन् सर्वं शर्मपूर्णं चकार ॥३०॥

"अथ लब्धतत्प्रवेशस्य गोलोकप्रदेशस्य परिपाटी पुनरन्यत्र ब्रह्मसंहिताद्यनुसंहिताप्यत्र तु नेत्राभ्यामुद्घटितीक्रियते । किन्त्विदमप्यनुसन्धेयम्,—

यद्यपि भवदङ्गजता, साक्षादस्येति नेशता योज्या ।
तदपि महागुणदृष्ट्या, हृष्ट्या कविभिः परेशता कविता ॥ इति ॥३१॥

करके भी वे सब उस उस लीला में अभिनिवेश के वशीभूत होने के कारण, सब जगह सब रहस्य को नहीं जानतेहैं; किन्तु यथायोग्य ही जान पाते हैं । उसमें यही युक्ति है कि लक्ष्मीदेवी एवं उनके भेदस्वरूप श्रीबलदेव आदि की पत्नियाँ, अपने भेदस्वरूप सीता आदिकों के खेद आदि का जिस प्रकार स्पर्श नहीं करती हैं, उसी प्रकार बलदेव आदि के स्वरूप भेदों के विषय में भी जान लेना चाहिये ॥२७॥

यदि कोई पूछे कि—द्वारकावासी वे यदुवंशी, श्रीकृष्ण आदिकों के उतने विलम्ब को देखकर निश्चिन्त कैसे बैठे रहे ? इसके उत्तर में कहते हैं कि—वे यदुवंशी तो श्रीकृष्ण आदिकों के उतने विलम्ब को नहीं जान पाये, किन्तु थोड़ा सा ही विलम्ब जान पाये । एवं दो महीने का बिलम्बमय भी जो समय था, वह व्रज में बहुत से समय समूहवाला हो गया था । वह सब अर्थात् द्वारका में "विलम्ब होनेपर भी" समय की अल्पता एवं व्रज में दो मास के समय की भी जो विशालता की प्रतीति है, वह सब कार्य इन श्रीकृष्ण के पहले पहले प्राप्त हुए योगमाया के बल के भाव से ही हुआ समझ कर, आश्चर्यरूप नहीं मानना चाहिये । तात्पर्य—श्रीकृष्ण की योगमाया अघटित-घटना-पटीयसी है, उस से सब कुछ संभव है ॥२८॥

इस प्रकार मन में विचार कर, पुनः गोलोकप्रवेश की कथा को प्रगट करके मधुकण्ठ स्पष्ट बोला—वे गोपजन गोलोक के दर्शनमात्र से आश्चर्य को प्राप्त होकर, विशेष बातों को श्रीकृष्ण से समझ कर, कौतुक को प्राप्त हो गये । और अपनी आशाओं को प्राप्त करनेवाले वे गोप, उस गोलोक में प्रेम की वृद्धि के कारण अपने अन्तःकरण में नहीं समाते हुए भी अधिक विहार करने लग गये ॥२९॥

मित्रों के सहित बलरामजी को आश्चर्ययुक्त करनेवाले श्रीकृष्ण ने, गोलोक के परमधन्य समस्त वन के समूह को स्वयं तत्काल देखते हुए, क्रीडा करते हुए, गउओं को चराते हुए, वंशी बजाते हुए, सम्पूर्ण गोलोक को सुख से पूर्ण कर दिया ॥३०॥

पश्चात् उन व्रजवासियों का प्रवेश जिसमें उपलब्ध हो गया है, उस गोलोक के प्रदेश की परिपाटी पुनः, अर्थात् पक्षान्तर से निश्चय ही अन्यत्र, अर्थात् पूर्वचम्पू के प्रथम पूरण में ब्रह्मसंहिता आदि के द्वारा अनुसन्धान के विषय में ला दी है, किन्तु इस उत्तर चम्पू में तो नेत्रों के द्वारा उद्घाटित (प्रकाशित) की

"तथा हि, स खल्वयं लोकः प्राकृतदृष्टीनां प्रकटे वृन्दावन एवाऽप्रकटं वर्त्तत इति पूर्वमत्र च प्रकटितमस्ति ॥३२॥ तथा च सति—

चिच्छक्तिव्यक्तवैचित्र्यं ब्रह्मज्योतिरदः पदम् । गोकुलाख्यं योग्यलीलं श्रुतिस्मृतिविलोकितम् ॥

अस्मिन् यद् यद् भासकं भासितं वा, तत्तत् सर्वं भाति कृष्णस्य योग्यम् ।
यस्मादिष्टं न ह्यनिष्टं तु किञ्चि,-च्चिच्छक्तिः सा सौति तस्याऽर्चनाय ॥३४॥

लक्ष्म्यैकयैव वलितं प्रतिविष्णुलोकं, गोलोक एष जयतीति यदाह शास्त्रम् ।
लक्ष्मीसहस्रशतसंभ्रमसेव्यमानः, कृष्ण स एष वलते खलु तत्र साक्षी ॥३५॥

अतीत्य ब्रह्माण्ड-प्रचयमथ वैकुण्ठवलयं, समूहं भक्तानामपि मधुरिपोर्मूर्ति-निचयम् ।
अयं लोको धत्ते विधिकलितपूर्वाण्डपटलं, रमाकोटीः सर्वस्तुतगणमघारेर्वपुरपि ॥३६॥

चिन्तारत्नानि सन्ति स्फुटमपि तु न तद्भूमिताऽन्यत्र सिद्धा
सिद्धा वा स्यात्तथापि स्फुरति धनमितः कामनान्नाऽपरार्थः ।

जा रही है। किन्तु यहभी अनुसन्धान कर लेना चाहिये कि— हे व्रजराज ! देखो, ये श्रीकृष्ण आपके साक्षात् पुत्र हैं, इसलिए इन में ईश्वरभाव यद्यपि नहीं प्रयोग करना चाहिये, तो भी कविजनों ने श्रीकृष्ण में महान् गुणों को देखकर, हर्ष के कारण परमेश्वर भाव का वर्णन कर दिया है ॥३१॥

देखो, वही यह गोलोक प्राकृत दृष्टिवालों के लिए तो, इस प्रगट वृन्दावन में ही अप्रगटरूप से है (एवं हरिकृपा प्राप्त दिव्य दृष्टिवालों के लिए सदैव प्रगट दिखाई देता है), यह बात पूर्वचम्पू के प्रथम पूरण में एवं इस उत्तमचम्पू में भी प्रकाशित कर दी है ॥३२॥

उस प्रकार की स्थिति में यह गोकुल (गोलोक) नामक स्थान, चित्शक्ति के द्वारा प्रकाशित विचित्रताओं से युक्त है, ब्रह्मज्योतिस्वरूप है, अर्थात् स्वतः प्रकाशस्वरूप है, एवं भक्त भावानुसारिणी योग्य लीलाओं से युक्त है, तथा श्रुति स्मृति द्वारा सप्रमाण देखा गया हैं॥३३॥

इस गोलोक में जो जो वस्तु प्रकाशक अथवा प्रकाशित है, वह वह सब वस्तु श्रीकृष्ण के लिए योग्य प्रतीत होती है, कारण श्रीकृष्ण की वह चित्शक्ति उनकी सेवापूजा के लिए, इष्टवस्तु को ही उत्पन्न करती है, किन्तु अनिष्ट तो कुछ भी नहीं उत्पन्न करती है ॥३४॥

सभी वैकुण्ठों से गोलोक का यह उत्कर्ष है कि, प्रत्येक विष्णुलोक तो केवल एक लक्ष्मी से ही संयुक्त है, तो भी यह गोलोक प्रत्येक विष्णुलोक को जीत लेता है। इस बात को शास्त्र जो कहता है, उसमें करोड़ों लक्ष्मीस्वरूपा गोपियों के द्वारा हर्ष की शीघ्रता से प्रतिक्षण सेवित ये श्रीकृष्ण ही साक्षीरूप से विराजमान हैं ॥३५॥

यह गोलोक ब्रह्माण्डसमूह का अतिक्रमण करके, पश्चात् वैकुण्ठमण्डल को, भक्तों के समूह को, एवं श्रीकृष्ण के वासुदेव आदि मूर्तिव्यूह को भी धारण करता है। तथा पहले अघासुर के वध के अनन्तर ब्रह्मा के द्वारा देखे हुए ब्रह्माण्डसमूह को, श्रीराधिका आदि करोड़ों लक्ष्मियों को, और जिस के गुण सभी के द्वारा प्रशंसित हैं, श्रीकृष्ण के उस शरीर को भी यह लोक धारण करता है। अतः सर्वलोकोत्कृष्ट है ॥३६॥

स्वर्ग या वैकुण्ठ आदि अन्य लोकों में चिन्तामणि हैं, यह बात स्पष्ट है, किन्तु वहाँपर चिन्तामणि-गणमयी भूमि (यहाँ की तरह) सिद्ध नहीं है। यदि किसी प्रकार सिद्ध भी हो जाय तो भी, उस चिन्तामणि-

मुक्तिर्नैवेति लब्धे तदुपरि च विभुर्या तु गोविन्द-भक्ति-
स्तस्यांश्चूडामणिर्या तदुदयवलिता भूरियं केन तुल्या ? ॥३७॥

अन्यत्र कल्पतरुता निजजातिमात्रे, व्यक्ता भवेदिह तु साऽर्कतरौ च चित्रा ।
एष त्रिवर्गमपि यत् परमं विमोक्षं, रुच्यं हरेर्भजनमप्यतुलं ददाति ॥३८॥

अमृतमपि च पीत्वा देववर्गः कदर्थं, भजति सलिलमात्रं चात्र किं वर्णयामः ।
अमृतपदुरवापध्यानकृष्णांघ्रिपद्म,-स्फुटमधुरिम-धारावाहि यल्लालसीति ॥३९॥

गावो यत्र मुकुन्द-वेणुरणितास्वादेन पुष्टाङ्गता-
जुष्टाः स्वस्तनपर्वताज्झरमुचश्चिन्वन्ति दुग्धांबुधिम् ।
गोलोकः स यथा परीत्य विलसन् खातेन तेनानिशं
श्वेतद्वीपतया प्रसिद्धिमयते मन्त्रेषु यन्त्रेषु च ॥४०॥

श्वेतद्वीपप्रथिति तददः किञ्च गोलोकनाम, श्रीकृष्णस्य स्फुरति भुवनं तत्कृपामात्रगम्यम् ।
जानन्तश्चेदिदमपि मता दुर्लभाः क्षौणिपृष्ठे, तिष्ठत्वेषां तदधिवसतां चारु वार्ता तु दूरे ॥४१॥

मयी भूमि से कामना करने से धन ही स्फूर्ति हो पाता है, किन्तु मुक्तिरूप दूसरा पदार्थ नहीं मिल पाता है। ऐसे भाव की उपलब्धि में उस मुक्ति के ऊपर भी समर्थ जो श्रीकृष्ण की भक्ति है, वह अन्य लोकों में नहीं मिल पाती। यदि कहीं मिल भी जाय तो, उस कृष्णभक्ति की भी चूड़ामणि जो प्रेमलक्षणा भक्ति है, वह नहीं मिल पाती है। यह गौलोक की भूमि तो उस प्रेमलक्षणा भक्ति के प्रादुर्भाव से युक्त है । अतः यह गोलोक की भूमि कौन से लोक के समान है ? अर्थात् किसी के नहीं। तात्पर्य—इसकी समानतावाली भूमि किसी भी लोक में नहीं है, अतः यह अनुपमेय है ॥३७॥

स्वर्ग आदि दूसरे स्थानों में कल्पवृक्ष की अपनी जाति के वृक्षमात्र में, कल्पवृक्ष का भाव प्रकाशित हो सकता है, दूसरे वृक्ष में नहीं। किन्तु इस गोलोक में तो वह कल्पवृक्ष का भाव प्रभाव, आक के वृक्ष में भी आश्चर्यमय प्रकाशित हो जाता है । यह गोलोक धर्म, अर्थ, कामरूप त्रिवर्ग को एवं परमविमुक्ति को, तथा श्रीहरि के रुचिकर अनुपम भजन को भी अनायास देता है ॥३८॥

देवताओं का समूह स्वर्गीय अमृत को पीकर भी, असुरों के उपद्रव एवं जन्ममृत्यु की परम्परा को भोगता रहता है। इस गोलोक में विद्यमान जलमात्र का हम क्या वर्णन करें ? क्योंकि जो जल, अमृत पीनेवाले देवताओं को जिनका ध्यान भी दुर्लभ है, श्रीकृष्ण के उन चरणकमलों के माधुर्य की धारा को स्पष्ट धारण करनेवाला होकर विशेष शोभायमान है। अतः गोलोकीय अमृत तो अनिर्वचनीय है ॥३९॥

और जिस गोलोक में श्रीकृष्ण की वंशी की सुमधुर ध्वनि के आस्वाद से हृष्ट पुष्ट अङ्गोंवाली गैयाएँ, अपने स्तनरूप पर्वत से दुग्ध के झरनों को बहाती हुईं क्षीरसमुद्र को संचित करती रहती हैं, वह गोलोक क्षीरसमुद्ररूप उस खाई के द्वारा यथावत् घिरकर निरन्तर शोभा पाता हुआ, मन्त्रों में एवं यन्त्रों में (देवताओं के अधिष्ठानस्वरूप पीठों में), श्वेतद्वीपरूप से प्रसिद्धि को प्राप्त करता रहता है ॥४०॥

श्वेतद्वीपरूप से जिसकी ख्याति है, किञ्च गोलोक नामवाला श्रीकृष्ण का यह जो भुवन स्फूर्ति पा रहा है, वह केवल श्रीकृष्ण की कृपा से ही प्राप्य है। इस बात को जाननेवाले जन भी जब भूतल में दुर्लभ माने गये हैं, तब उस गोलोक में निवास करनेवाले इन व्रजवासियों की मनोहर बात तो, अर्थात् सुन्दर

उपरि विमानावलिभि,-र्लोकपमुख्या ग्रहाश्च भान्तीह ।
गोकुलशब्दाल्लब्धा, लौकिकलीला हि तत्र विस्रब्धा ॥४२॥

यत्र वासुदेवमुख्य,-वृन्दमावृत्तित्वमेति । अस्तु तत्र चान्यदन्य,-दन्यलोकवन्द्यवस्तु ॥४३॥

"तदेवमुपरि परीवारपरीतमपि परितः सुदुस्तरपारावारतीरक्षीरपारावारसीमतया प्रतीतमपि भगवद्वपुर्वत्तमिममसीमप्रदेशं देशं कथयन्ति । यत्र चाष्टासु काष्ठासु धारित्रनिभ-विचित्रलोकाः सलोकतां गता विलसन्ति । तस्य चान्तर्वाचामभूमिर्वृन्दावननाम्नी गोचारण-भूमिः । तथापि किञ्चिद् वचसा तदञ्चितं करिष्यामः,—॥४४॥

"स्वर्णक्षौण्यां तमाला गरुडमणिभुवि स्वर्णपुष्पाः सुवर्ण-
प्रख्ये वृक्षे पलाशान्यसितमणिसमान्येवमन्यत्र किञ्च ।
तेषां यद्येकपत्रं प्रतिकृतिकलया कर्त्तुमिच्छेद् विधाता
श्लोकेताऽहर्निशं वा तदपि नहि यशः किञ्चिदप्यश्नुतीव ॥४५॥

वृत्तान्त तो दूर धरा रहे। तात्पर्य—गोलोक के वास्तविक स्वरूप को समझनेवाले विज्ञजन ही, जब इस भूमि में दुर्लभ हैं, तब गोलोकवासियों की गूढकथा को जाननेवाले या कहनेवाले तो अतीव दुर्लभ हैं, अतः वह वार्ता दूर ही धरी विराजेगी ॥४१॥

और इस गोलोक में ऊपर की ओर लीला-परिकरस्वरूप लोकपालों में मुख्य ब्रह्मा आदि देवगण, एवं सूर्यचन्द्रादि ग्रहगण विमानों की पंक्तियों के द्वारा प्रकाशित होते रहते हैं। गोलोक का गोकुल से, अर्थात् व्रज से कोई भेद नहीं है, इसलिए गोलोक को गोकुल शब्द से भी कहते हैं। अतः गोकुल शब्द से प्राप्त हुई लौकिकलीला भी वहाँपर विश्रब्धा (विश्वासयुक्त या गाढी) होकर विराजमान रहती है ॥४२॥

और जिस गोलोक में वासुदेव आदि चतुर्व्यूह, अर्थात् वासुदेव, संकर्षण, प्रद्युम्न, अनिरुद्धरूप चतुर्व्यूह आवरणदेवता के भाव को प्राप्त होता रहता है। अतः उस गोलोक में दूसरे लोकों की वन्दनीय वस्तु भिन्न भिन्नरूप से यदि विद्यमान है, तो भले ही रहे, इसमें कोई हानि नहीं है ॥४३॥

इस प्रकार ऊपर की ओर ब्रह्मा, इन्द्र, चन्द्र, सूर्य आदि के परिवार से व्याप्त होनेवाले, एवं जिस के दोनों तीर सुदुस्तर हैं, उस क्षीरसमुद्र की सीमारूप से प्रतीत होनेवाले भी, इस गोलोक नामक देश को विज्ञजन भगवान् के शरीर की तरह असीम प्रदेशवाला कहते हैं। एवं जिस गोलोक में आठों दिशाओं में, धरती में होनेवाले लोकों के समान विचित्र लोक, सलोकता (समान लोकता) को प्राप्त होकर विराजमान हैं। और उस गोलोक की वृन्दावन नामक जो गोचारण भूमि है, वह अन्तर्वाचामभूमिः (शास्त्रवेत्ताओं के भी अगोचर) है, तो भी हम उस को वचन के द्वारा कुछ पूजित करेंगे ॥४४॥

देखो, श्रीवृन्दावन में सुवर्णमयी भूमि में तमाल के वृक्ष हैं, एवं गरुडमणि अर्थात् श्यामवर्णवाली मरकतमणि की भूमि में सुवर्ण के से पुष्पोंवाले वृक्ष हैं। एवं सुवर्ण के से वृक्ष में जो पत्र हैं वे सब इन्द्रनील-मणि के समान हैं। इसी प्रकार अन्यत्र, अर्थात् इन्द्रनीलमणि के वृक्ष में सुवर्णवर्ण के पत्र शोभा पा रहे हैं। किंच विधाता यदि उन वृक्षों के एक पत्र का भी अनुकरण करना चाहे, अथवा रात दिन उनकी स्तुति करता रहे तो भी, किंचिद् भी यश नहीं प्राप्त कर पाता ॥४५॥

कुञ्जाः क्वचिद् रत्नगृहाङ्गतां गता, वृक्षाः क्वचिद् राजगृहाधिकस्पृहाः ।
वल्ल्यः क्वचिल्लास्यकलाकलापिकाः, स्थल्य, क्वचिद् रत्नतुलाऽतुलार्चिताः ॥४६॥

एकस्यां दिशि पङ्कजादिविलसन्नद्यः परस्यां प्रसू-
नादिक्ष्मा हिमबालुकाऽऽभ-सिकता मध्ये तु यासामिह ।
एता रासभुवः क्वचित् क्वचन ताः पुष्पाटवीरन्तरा
क्वाप्यद्रिस्थितरत्नभूतलगता राजन्ति सर्वोपरि ॥४७॥

चित्रभ्रमं दधति ते तरवो न यावद्, वाता वहन्ति कुसुमादि विलोलयन्तः ।
चित्रन्ति तेऽपि च खगा न यदाऽऽह्लियन्ते, कंसारिवंशरणितादिकमाधुरीभिः ॥४८॥

शिलीवक्त्रा भेरी-ध्वनिमवरवाद्यं चलदलाः, कुहूकण्ठा गानं दधति शितिकण्ठा नट-गतिम् ।
तदेवं भ्राजन्ते बहुविधकला यत्र विपिने, विना यत्नं रङ्गक्षितिकुलमयं तद् विलसति ॥४९॥

गीतं केचन केऽपि वाद्यमनिशं केचिच्च नृत्यं खगाः
सम्मोदादनुकृत्य बिभ्रति रुचिं वृन्दावने सर्वतः ।
किन्तु श्यामल-गौरकान्ति-वलिता ये तत्र ये चाप्यमी
तत्तन्नामविहारसूचकरुतास्तेऽस्माकमन्तर्गताः ॥५०॥

किसी स्थान में अनेक निकुञ्ज, रत्नमय भवनों के अवयवों को प्राप्त हैं, कहींपर वृक्ष, राजा के महलों से भी अधिक वांच्छनीय हैं, कहींपर लताएँ, नृत्य की कला के कलाप से युक्त हैं, कहीं कहीं अनेक स्थली (अकृत्रिम भूमियाँ) रत्नों की समानता में भी अनुपमेय भाव से सम्मानित हैं ॥४६॥

एक दिशा में कमल आदि से शोभायमान नदियाँ हैं, तो दूसरी दिशा में पुष्प आदिकों की भूमि विराजमान हैं। उन भूमियों की बालुका कपूर के समान शुक्लवर्ण की है । पुष्पादिमयी जिन भूमियों के बीच में कहीं कहीं इस वृन्दावन में ये रास को भूमियाँ विराजमान हैं। कहां कहीं वे रास की भूमियाँ पुष्पवनों के बीच में विराजमान हैं, तो कहीं श्रीगोवर्धन आदि पर्वत में स्थित रत्नमयी भूमि में विद्यमान वे रास की भूमियाँ सर्वोपरि विराजमान हैं ॥४७॥

पत्र पुष्प आदिकों को हिलाते हुए वायु जबतक प्रवाहित नहीं होते हैं, वे वृक्ष तबतक "ये वृक्ष सुवर्ण एवं मणि आदि की चित्रकारी से बने हुए हैं" ऐसा चित्रमय भ्रम धारण कराते रहते हैं। उन वृक्षोंपर बैठे हुए वे शुक, पिक, मयूर आदि पक्षी भी तबतक चित्रलिखे से चुपचाप बैठे रहते हैं कि जबतक श्रीकृष्ण की वंशोध्वनि आदि के माधुर्य के द्वारा आकर्षित नहीं किये जाते ॥४८॥

उस वृन्दावन में शिलीवक्त्राः (भ्रमरगण) भेरी ध्वनि को, एवं चलदलाः (पीपल के वृक्ष) छोटे मोटे वाद्यों को, तथा कुहूकण्ठाः (कोकिलगण) गायन को, और शितिकण्ठाः (मयूरगण) नृत्य को करते रहते हैं। इस प्रकार जिस वन में अनेक प्रकार की कलाएँ विराजमान हैं, अतः वह वन यत्न के बिना ही रङ्गभूमि के समुदायमय होकर देदीप्यमान है ॥४९॥

वृन्दावन में कुछ पक्षी हर्ष की अधिकता से गीत का अनुकरण करके, एवं कोई कोई पक्षी निरन्तर बाजे का अनुकरण करके, तथा कुछ पक्षी नृत्य का अनुकरण करके, चारों ओर से शोभा को पुष्ट करते रहते हैं; किन्तु उन पक्षियों में जो पक्षी, श्याम एवं गौरवर्ण की कान्ति से युक्त हैं, एवं जो पक्षी श्रीराधा-

परस्परं तत्र मृगाः ससौहृदा, भान्तीति चित्रं नतरां विमृश्यताम् ।
प्राणा हि तेषां स्फुटमेकतां गताः, कृष्णाऽऽत्मना यद् विलसन्ति सर्वतः ॥५१॥

प्रान्तरगोष्पदभूमिषु, हरिमणितुलितानि भान्ति तार्णानि ।
गावो मृगाश्च यासु, श्रीहरिपरिपाल्यतातुल्याः ॥५२॥

गाश्चारयन्ति विहरन्ति मिथो हसन्ति, श्लिष्यन्ति बिभ्रति कलां रतिमावहन्ति ।
अत्र व्रजान्तिमवने हरि-राम-मुख्याः, सार्द्रात्मना निखिलचेतनमार्द्रयन्ति ॥५३॥

कृष्णस्तत्र च पूर्वपूर्वरिपुजित् केलीन्द्र-जालं कदा-
प्युच्चैर्मित्रजनस्य संसदि मुहुः कुर्वन्नपूर्वायते ।
आसीद् भीषणता पुरा रिपुततेः सत्या न सा सांप्रतं
तादृग् या कुतुकं परं प्रसवति प्रत्यक्षता-कारिणाम् ॥५४॥

गावः शुभ्राः सशृङ्गद्वयशफचयभू-जातरूपांशुरागाः
स्थूलांभःकुंभदूधःस्रवदमृततया सार्द्रितान्तःप्रदेशाः ।

कृष्ण के तथा राम-कृष्ण के नाम एवं विहार के सूचक शब्दों को करनेवाले हैं, वे सब पक्षी तो हमारे अन्तःकरण में विद्यमान हैं ॥५०॥

उस वृन्दावन में मृगाः, अर्थात् सिंह, व्याघ्र, मृग आदि पशुगण,आपस में मित्रता के सहित शोभा पाते रहते हैं। इस विषय में विशेष आश्चर्य न विचारिये। क्योंकि उन सब के प्राण स्पष्ट ही एकता को प्राप्त हो गये हैं। अतः वे कृष्णगतप्राण होकर सब ओर विलास करते रहते हैं ॥५१॥

किंच प्रान्तर (बहुत दूरतक सूना मार्ग) एवं गोष्पद (गोगण के द्वारा सेवित स्थान), इस प्रकार की भूमियों में तृणों के समूह, इन्द्रनीलमणि के समान शोभा पाते रहते हैं। पूर्वोक्त प्रकार की जिन भूमियों में गोगण एवं मृग आदि सब पशु, श्रीकृष्ण के द्वारा की गई रक्षा में समान माने जाते हैं, अर्थात् सभी की रक्षा समानरूप से होती है ॥५२॥

व्रज के इस अन्तिम वन में श्रीकृष्ण बलदेव आदि सभी मित्र गैया चराते हैं, विहार करते हैं, परस्पर हँसते हैं, आलिङ्गन करते हैं, अनेक प्रकार की कला को धारण करते हैं, एवं आपस में अलौकिक प्रीति को प्राप्त होते रहते हैं, और अपने स्नेहयुक्त चित्त से चेतनमात्र को स्निग्ध करते रहते हैं ॥५३॥

पूतना, बकासुर, अघासुर, कंस आदि पहले पहले शत्रुओं को जीतनेवाले श्रीकृष्ण, उस वृन्दावन में मित्रों की सभा में,कभी कभी क्रीडारूप इन्द्रजाल को बारंबार अधिकरूप से करते हुए,अपूर्व सा आचरण करते हैं। पहले प्रगटलीला में अघासुर आदि शत्रुओं की श्रेणी से जो भयंकरता थी, वह अब यद्यपि सत्य नहीं है, तथापि उस प्रकार की जो भयंकरता थी, वह दर्शन करनेवालों को परमकौतूहल उत्पन्न करती रहती है ॥५४॥

वृन्दावन में उस प्रकार की गैयाएँ स्फूर्ति पाती रहती हैं कि, जो शुक्लवर्णवाली हैं, एवं उनके दोनों सींगों के सहित खुरसमूह में लगे हुए सुवर्ण की किरणों से जो अनुरंजित हैं, स्थूल जल के घट के समान आचरण करनेवाले ऐन या स्तनों से झरते हुए दुग्ध के कारण, जिनके भीतर के प्रदेश (स्थान) गीलेपन से

आयत्या बालधीज्या नवतनयमतीत्याऽपि कृष्णप्रसङ्गा-
सङ्गादुद्यद्द्रवाङ्गाः सुखमुखरमुखाः स्नेहदेहाः स्फुरन्ति ॥५५॥

दध्यंबुधेस्तरलभाङ्नवनीतपिण्ड,-प्रख्यानि शावकनिभान्यमृतद्युतेश्च ।
कृष्णस्य च स्मितसुधापरिणामरूपा,-ण्यस्मिंश्चरन्ति विहरन्ति च वात्सकानि ॥५६॥

नित्यं नित्यमुदञ्चिकान्तिविशदास्तारुण्यबाल्यांशभू-
चापल्यातिमनोहरा निजगणेऽऽसङ्गातिरङ्गाकुलाः ।
प्रत्यग्रामलशृङ्गभावितरणा नानागतिद्योतिता-
स्ते ते वत्सतरा हरेर्विलसितप्राया रुचिं बिभ्रति ॥५७॥

शुभ्रा भस्मप्रमुखरजसः शृङ्खला-घण्टिकाभ्यां, सर्पस्रक्का द्विगुणितजटाबन्धतुल्याङ्गशृङ्गाः ।
अग्निपत्ताक्षाः सदुदयलसच्चन्द्रमःखण्डपुण्ड्रा, यस्मिन्नुग्रा इव विदधति क्रीडितं तस्य भद्राः ॥५८॥

गाः पालयतां तेषा,-मास्तामाह्वानगाननृत्यादि ।
अपि सहजं गदिताऽऽद्यं, तत्तन्मधुरिमधुरां धरति ॥५९॥

"तथा हि, गोलोकमात्रमेवं वर्णनापात्रमाचरन्ति—

युक्त हैं, लम्बाई के कारण पूँछ के बालोंवाले अग्रभाग से जो पूज्य हैं, एवं जो अपने नए बछड़े को अतिक्रमण करके भी, श्रीकृष्ण के संसर्ग में आसक्ति होने के कारण,उत्पन्न हुए पसीने से युक्त अङ्गोंवाली हैं, सुखों को प्रकाशित करनेवाले मुखोंवाली हैं, तथा श्रीकृष्ण के स्नेहमय शरीरवाली हैं ॥५५॥

इस वृन्दावन में बछड़ों के समूह चरते रहते हैं, एवं खेलकूद करते रहते हैं, वे सब दधिसमुद्र के चञ्चलता से युक्त माखन के गोलाओं के समान हैं, चन्द्रमा के बालकों के समान हैं, एवं श्रीकृष्ण के मन्दहासरूप सुधा के परिणाम–स्वरूप हैं ॥५६॥

प्रीय: श्रीकृष्ण के विलासस्वरूप वे वे बछड़े रुचि, अर्थात् कान्ति को धारण करते हैं, एवं दर्शकों की रुचि को पुष्ट करते हैं । जो बछड़े प्रतिदिन उत्पन्न होनेवाली कान्ति से शुक्लवर्णवाले हैं, युवावस्था एवं बालपन के अंश से उत्पन्न हुई चञ्चलता से अतिमनोहर हैं, अपने गण में जो आसक्ति है उसके द्वारा क्रीडा में अति व्याकुल हैं, नवीन एवं निर्मल सींगों के द्वारा युद्ध करते रहते हैं, एवं अनेक प्रकार की कूदफाँद से प्रदीप्त हैं ॥५७॥

जिस वृन्दावन में श्रीकृष्ण के साँड़ अनेक शंकरों की तरह क्रीडा करते रहते हैं। वे भी शंकरों की तरह शुक्लवर्ण के हैं, भस्म आदि रज (धूलि) से युक्त हैं, गले में बँधी हुई साँकल एवं घण्टाओं के द्वारा सर्परूप मालाओं से युक्त हैं, दुगुनी जटाओं के बन्धन के समान अङ्गोंवाले सींगों से युक्त हैं, अग्नि के समान नेत्रवाले हैं, एवं सुन्दर उदय से विराजमान चन्द्रमा के खण्ड के समान तिलकोंवाले हैं ॥५८॥

गो-पालन करते समय श्रीकृष्ण बलदेव आदि उन सखाओं का जो गैयाओं को बुलाना, गाना, एवं नाचना आदि है उसको तो दूर रहने दीजिए। क्योंकि उनका स्वाभाविक जो बुलाना आदि है, वह विशिष्ट बुलाने, गाने,एवं नाचने के माधुर्य की अधिकता को धारण करता रहता है ॥५९॥

देखो, भक्तिरसरसिक विज्ञजन गोलोक के जनमात्र का इस प्रकार वर्णन करते हैं—इस गोलोक

माध्वीकजैत्रमधुरस्वरमक्षराणा,-मुच्चारणाद् विजितवेदविदादिगर्वम् ।
कृष्णाऽर्थतृष्णरसभावकुलाऽकलङ्काऽ,-लङ्कारमीरितमपि स्फुटमत्र गानम् ॥६०॥

अकाले हंसालीर्वलयति विदूराद् विकलय,-त्यलं दिग्दन्तीन्द्रान् दिविजभरतानुन्मदयति ।
गतिः कृष्णादीनां यदिह तदहो किं कविजन,-स्तदीयं नृत्यं वा कवयतु वयःकोटिभिरपि ॥६१॥

"तत्र कंसारिवंशी तु सर्वाऽवतंसायते । यतः,

सर्वेषां स्फुटमत्र भृङ्गमवधिं कृत्वा तदावासिनां
सर्वाण्येव सदा हरेरनुभवे साहाय्यमातन्वते ।
किन्त्वेतेषु च वेणुरेव परमं सौहृद्यमापद्यते
यस्माद् दूरतरादपि द्रुतममुं कंसद्विषं शंसति ॥ इति ॥६२॥

नद्यश्च यत्र विविधद्युतिनीरवत्यः, सद्रत्नजद्रवनिभाः परितः स्रवन्ति ।
या वंशिका-कलवशात् कठिनाः कदाचिद्, रत्नाङ्गताप्रकटिना महसा स्फुरन्ति ॥६३॥

में साधारण वचन (बोलचाल) भी स्पष्ट ही गायन है । क्योंकि वह वचन मधु से या द्राक्षा से बने हुए आसव को जीतनेवाले मधुरस्वर से युक्त है । अक्षरों के उच्चारणमात्र से वेदवेत्ता आदिकों के गर्व को जीतनेवाला है । श्रीकृष्णप्रीत्यर्थ जिनकी लालसा है उन रस, एवं भावसमूह तथा निर्दोष अलङ्कारों से युक्त है । तात्पर्य—जहाँ की साधारण बोलचाल भी जब सर्वगुणसम्पन्न गायन के समान है, तब वहाँ के गायन का कौन वर्णन कर सकता है ? ॥६०॥

और इस गोलोकमें श्रीकृष्ण बलदेव आदिकों का गमन (चलना फिरना) भी जिस कारण से असमय में हंसों की श्रेणी को आकर्षित कर लेता है, एवं दिग्गजेन्द्रों को दूर से ही अधिक व्याकुल कर देता है । तथा स्वर्गीयनटों को भी उन्मत्त कर देता है । अर्थात्—श्रीकृष्ण बलदेव आदि गोलोकस्थजनों की साधारण चाल को देखने के लिए हंस भी असमय में उपस्थित हो जाते हैं, इन की चाल से लज्जित हुए दिग्गज भी दूर से ही विकल हो जाते हैं, इन की चाल के सामने अपना नृत्य फीका मानते हुए स्वर्गीयनट बेहोश हो जाते हैं । अहह ! उसी कारण से कविजन करोड़ों वर्षों की अवस्थाओं के द्वारा भी श्रीकृष्ण बलदेव आदिकों के नृत्य का वर्णन कर सकता है क्या ? कदापि नहीं ॥६१॥

वहाँपर श्रीकृष्ण की वंशी तो सब की शिरोभूषण बन जाती है । कारण यह बात स्पष्ट है कि—इस गोलोक में गोलोकवासी सभीजनों के सदा श्रीकृष्ण के अनुभव के विषय में भ्रमर को अवधि बनाकर, अर्थात् भौंरे से लेकर सभी जन्तु सहायता करते रहते हैं किन्तु भृङ्ग आदि इन जन्तुओं में से केवल वंशी ही परममित्रता को प्राप्त होती रहती है । क्योंकि अतिशय दूर से भी इन श्रीकृष्ण को शीघ्र ही सूचित करती रहती है । अर्थात् "श्रीकृष्ण तुम्हारे निकट आ रहे हैं" इस बात को दूर से ही कह देती है । अतः वंशी गोलोकवासी प्राणीमात्र की परममित्र है ॥६२॥

और जिस गोलोक में अनेक प्रकार की कान्तिवाले जल से भरी हुईं श्रीयमुना आदि नदियाँ, इन्द्रनीलमणि आदि श्रेष्ठरत्नों से उत्पन्न हुए द्रव के समान होकर, चारों ओर बहती रहती हैं । एवं जो नदियाँ कभी कभी वंशी की मधुर व अस्फुट ध्वनि के कारण कठिन होकर, रत्नमय अङ्गों के भाव को प्रगट करनेवाले अपने तेज से स्फूर्ति पाती रहती हैं ॥६३॥

शैलाश्च वेणुरवसार्द्रशिलाखिलाङ्गाः, पङ्कप्रभा हरिपदावलिलब्धमुद्राः ।
याताः पुनः प्रकृतिमप्यथ तेन मुद्रा,-चित्रेण भूषिततमाः सुखमावहन्ति ।।६४।।

नानासरांसि कुमुदांबुजजातिजात,-युक्तानि मानगुणयोर्जलसिन्धवन्ति ।
यत्र स्फुरद् विधवति व्रजराज-सूनो,-र्वक्त्रं विभाकरति रत्नवतंसयुग्मम् ।।६५।।

तटिनी कृष्णानाम्नी, स्मरयति नाम्ना रुचा च तं कृष्णम् ।
मानसगङ्गा पुनरथ, मानसरूपा विभाति तस्याऽत्र ।।६६।।

यदपि कमलबन्धोरात्मजा वाहिनी सा, तदपि कमलपालिं केवलां नाऽनुपाति ।
अपि निजहितसोमां गन्धसोमालिमेषा, विदधति कुलतुल्यं सर्वमच्छस्वभावाः ।।६७।।

"तदादिनदीनां च—
"गाः पाययत्यपि च खेलति वारि मित्रैं,-स्तीरे सुखं निविशते तरुधाम्नि शेते ।
जाग्रत्तु चित्रमिह जीवनजीवजात,-केलिं विलोकयति गोकुलराज-पुत्रः ।।६८।।

और गोलोक में विद्यमान श्रीगोवर्धन आदि पर्वत भी वेणुध्वनि के द्वारा गीली शिलाओं से युक्त समस्त अङ्गोंवाले होकर, अतः कीचड़ की सी प्रभावाले होकर,अतएव श्रीकृष्ण की चरणश्रेणी से चिह्नित होकर, वेणुध्वनि के शान्त होते ही पुनः अपनी कठिनतामयी प्रकृति को प्राप्त होकर, तथा श्रीकृष्ण की चरणावली के उस चिह्नरूप चित्र के द्वारा अधिक विभूषित होकर, भक्तों को सुख देते रहते हैं ।।६४।।

और जिस गोलोक में कुमुद एवं कमल की जातियों के समूह से युक्त अनेक सरोवर परिमाण एवं गम्भीरता निर्मलता गुण में जल के समुद्रों का सा आचरण करते रहते हैं । जिन सरोवरों में प्रतिविम्बरूप से स्फूर्ति पाता हुआ श्रीकृष्ण का मुख,चन्द्रमा का सा आचरण करता है, एवं रत्नजटित दोनों कुण्डल, सूर्य का सा आचरण करते रहते हैं । अर्थात् प्रतिबिम्बित हुआ श्रीकृष्ण का मुखरूप चन्द्रमा रात में खिलने-वाले कुमुदों को दिन में भी खिला देता है, एवं सूर्य के समान प्रतिबिम्बित हुए कुण्डल रात में भी कमलों को विकसित कर देते है । तात्पर्य—सभी प्रकार के कमल वहाँपर प्रतिक्षण विकसित रहते हैं ।।६५।।

एवं कृष्णा (यमुना) नामक जो नदी है, वह अपने नाम से एवं अपनी श्यामकान्ति से उन, श्रीकृष्ण का स्मरण कराती रहती है । और इस गोलोक में जो मानसीगंगा है, वह श्रीकृष्ण के चित्त के समान शोभा पाती रहती है ।।६६।।

वह यमुना नदी यद्यपि सूर्य की पुत्री है, तथापि केवल कमलश्रेणी की रक्षा नहीं करती है, अपितु यह यमुना, चन्द्रमा ही जिस का निजी हितैषी है, उस गन्धसोमालि की अर्थात् कुमुदश्रेणी की भी रक्षा करती रहती है । क्योंकि निर्मल स्वभाववाले व्यक्ति सब कार्य अपने कुल के समान या शरीर के समान करते हैं ।।६७।।

व्रजराजकुमार श्रीकृष्ण, गैयाओं को श्रीयमुना आदि नदियों के जल को पिलाते हैं, मित्रों के साथ वारि में (जल में) क्रीडा करते हैं (यहाँपर हलन्त वार् शब्द जानना चाहिए), इनके तीरपर सुखपूर्वक बैठ जाते हैं, वृक्षों के स्थान में अर्थात वृक्षों के नीचे सो जाते हैं, और यहाँपर जागकर तो जलचर जीवों के वृन्द की क्रीडा को आश्चर्यपूर्वक देखते रहते हैं ।।६८।।

श्रीवृन्दावनदेश एष रुचिरः पुष्पादिभिर्भूषितः
कृष्णा-मानसगङ्गयोर्वलनया मालाद्वयभ्राजितः ।
श्रीगोवर्धनशैलरत्नतिलकश्चक्रादिलक्ष्माङ्कितः
श्रीकृष्णार्चनदीक्षिताऽऽकृतितया चित्तं सतां कर्षति ॥६९॥

"तद्देशसन्निवेशश्च स्वयमेवं निर्देशमर्हति । श्रीवृन्दावनाऽऽह्वयवन्यामध्ये धन्यानां यत् परमं ध्येयं श्रीकुलाकुलं गोकुलं कमलतुलं भवति, तस्मादुदगर्धपूर्वयोः कृष्णा सर्वेषां सर्वतृष्णां पूरयति । हुताशनदिशः कतिपयदेशस्तु हुताशनवेश एव व्रजवासिनां प्राक्कृत-व्रजबहिरङ्गजनसङ्गाऽनङ्गीकारयाचनया वासनया भासते ॥७०॥

"अथ दक्षिणार्धपश्चिमयोर्विपश्चितः सर्वतः पर्वतानकान् पर्वतान् वर्णयन्ति । येषां समीपे स्रवन्ती मानसगङ्गा नाम स्रवन्ती विराजते । तत्र यद्यपि गोवर्धन-बहुस्थान-सौगन्धिक-धवल-शोण-राङ्कवाऽष्टकूट-वरसानुमुख्याः सुख्याता महीयांसस्ते महीधरा महीयन्ते, तथापि ते च सर्वे गोवर्धनलक्ष्यास्तदुपलक्षणतया लक्ष्यन्ते ॥७१॥

"स च श्रीगोवर्धनस्तस्य गोकुलकमलस्य दक्षिणस्यां दिशि दृश्यते । यमुनासदेशे चेशानदेशे शोभिततटः श्रीमान् भाण्डीरवटः सुष्ठु भ्राजते ॥७२॥

परम मनोहर यह श्रीवृन्दावन का प्रदेश पुष्प आदि से विभूषित है, यमुना एवं मानसीगंगा के प्रवाह से मानो दो मालाओं से सुशोभित है, श्रीगोवर्धन पर्वत ही जिसका रत्नमय तिलक है, एवं श्रीकृष्ण के चरणों में स्थित चक्र आदि चिह्नों से अङ्कित है, अतः श्रीकृष्ण का पूजन करने के लिए दीक्षित हुए वैष्णव की सी आकृति के भाव से सज्जनों के मन को आकर्षित करता रहता है ॥६९॥

उस वृन्दावन के प्रदेश का सन्निवेश (बनावट) स्वयं इस प्रकार निर्देश करने योग्य है, यथा—श्रीवृन्दावन नामक वनसमूह के मध्य में पुण्यात्मा महात्माओंके परमध्यान के योग्य जो गोकुल नामक स्थान है, वह श्रीराधिका आदि लक्ष्मीसमूह से व्याप्त है, एवं कमल के समान गोल है । उस गोकुल से उत्तरदिशा एवं आधी पूर्वदिशा में विद्यमान यमुना नदी सब को सब प्रकार की तृष्णा को पूरी करती रहती है । और अग्निकोण दिशा का कुछ प्रदेश तो अग्नि के वेष से युक्त होकर हो, व्रजवासियों के द्वारा (श्रीकृष्ण के प्रति) पहले की गई व्रज से बहिरङ्गजनों के अस्वीकारमयी प्रार्थना से युक्त वासना के कारण प्रदीप्त रहता है ॥७०॥

अनन्तर गोलोक के तत्त्व को जाननेवाले विज्ञजन दक्षिण की ओर एवं आधी पश्चिमदिशा की ओर, चारों ओर उत्सवों का विस्तार करनेवाले पर्वतों का वर्णन करते हैं । जिन पर्वतों के निकट मानसीगगा नामक नदी बहती हुई विराजमान है । उस गोकुल में यद्यपि गोवर्धन (गिरिराज), बहुस्थान (बहतानो), सौगन्धिक (सौंधिया), धवल (धवारी), शोण (सुनहरा), राङ्कव (रांकोली), अष्टकूट (अटोर), वरसानु (बरसाना) आदि सुप्रसिद्ध एवं विशाल वे आठ पर्वत विराजमान हैं । तथापि वे सब पर्वत गोवर्धन के आश्रित होने के कारण, उसी के उपलक्षणरूप से दिखाई देते रहते हैं ॥७१॥

और वह श्रीगोवर्धन उस गोकुलरूप कमल के दक्षिण की दिशा में दिखाई देता है । और यमुना के निकट ईशानकोणमें सुशोभित तटवाला श्रीमान् भाण्डीर नामक वट भली प्रकार देदीप्यमान है ॥७२॥

"तत्र श्रीगोवर्धनस्तु प्रथमं प्रस्तूयते। स हि संहितमहाधनमणिपरिपाटी-पटीयसा शुभजुषा वपुषा विश्वविलक्षणविश्वकर्मघटिताऽङ्ग इव सङ्गच्छते। यस्य च क्वचित् क्वचिन्मिथः कृतरागमरकतपुष्परागशिलायुगलरुचिपूरात् कृष्णरामतृष्णया दूरादपि तत्तद्भक्तिशूराः पर्यावर्तन्ते। क्वचन च स्वर्णरेखालब्धरुचिरवर्ण-हरिन्मणिभागमागम्य श्रीव्रजेशस्य यः सूनुर्या च स्नुषा, तयोः सुषमया तुषारयन्ति वृत्ततदर्शनतप्तचित्ता देव्यश्चित्तवृत्तिम्। क्वचिदपि स्फटिक-गण्डशिलाखण्डमण्डलमण्डनतया स्वयूथभ्रमात्तत्र कृतक्रमा यूथभ्रष्टा गावः प्रणष्टान्वेषिभि-र्विस्रभ्यमाणकृष्णोपदिष्टतया लभ्यन्ते। क्वापि च कन्दरा मन्दिराणीव श्रीगोविन्दानन्दितया संपद्यन्ते, नगवराणां वारा नगराणीव। यत्र फलादिकं क्रय्यमिव पर्यवस्यति। यत्रैव कल-कलकलाः पक्षिकलापाः क्रयनयमयसंलापजना इव लक्षिताः क्रियन्ते। यत्रैव च मणिशिलासन-युगलानि श्यामशुभ्रलावण्यराजमानराजप्रकृतिनिवेशधन्यानि पण्यकरस्थानतया गण्यन्ते। यत्र यत्र च पत्रपुष्पादिदुष्पाराऽछत्रवारा इव केचिद् वृक्षसाराः समक्षाः सन्ति। तेषु केषुचिच्चमरीगुलुच्छाश्चामराणीव दृश्यन्ते। कुत्र च कृतनिर्झरिणीविसराः ससरोवरनिर्झराः सेवापरिकरायन्ते ॥७३॥ यतः,

---

उन सब में श्रीगोवर्धन को प्रथम प्रस्तुत करते हैं। देखो, वह गोवर्धन संचित की हुई बहुमूल्य मणियों की परिपाटी में विशेष चतुर, एवं मङ्गलमय अपने शरीर के द्वारा मानो विश्व में विलक्षण विश्व-कर्मा के द्वारा संघटित अङ्गोंवाला सङ्गत हो रहा है। और जिस गोवर्धन के किसी किसी स्थानपर जिन का परस्पर अङ्गराग हुआ है, ऐसी मरकतमणि एवं पुष्परागमणि, अर्थात् श्याम गौरवर्ण की मणियों की दो प्रकार की शिलाओं की कान्ति के समूह से श्रीकृष्ण बलदेव की प्राप्ति की तृष्णा से कहींपर भी जाने वाले, कृष्ण बलदेव के वीरभक्त दूर से भी लौटकर चले आते हैं। और कहींपर सुवर्णमयी रेखा के द्वारा सुन्दर वर्ण को प्राप्त हरी मणियों के विभाग में आकर श्रीव्रजराज के जो पुत्र श्रीकृष्ण हैं, एवं उनकी पुत्र-वधू जो श्रीमती राधिका है, उन दोनों की परमशोभा के द्वारा बीते हुए उन दोनों के दर्शन के अभाव से सन्तप्त चित्तवाली देवाङ्गनाएँ अपनी चित्तवृत्ति को शीतल करती रहती हैं, कहीं कहीं पर स्फटिकमणि के से स्थूलशिलाखण्डों के मण्डल से विभूषित होने के कारण, अपने यूथ (झुण्ड) के भ्रम से वहाँपर भ्रमण करनेवाली, एवं अपने झुण्ड से बिछड़ी हुई गैयाएँ, खोयी हुई गौओं को ढूँढ़नेवाले गोपों को श्रीकृष्ण के उपदेश में विश्वास करने से प्राप्त हो जाती हैं। और कहीं कहीं तो गोवर्धन की गुफाएँ, मन्दिरों की तरह श्रीकृष्ण को आनन्ददायक हो जाती हैं। एवं श्रेष्ठ वृक्षों के समूह, नगरों की तरह आनन्ददायक बन जाते हैं। और जिस गोवर्धन में फल आदि वस्तु, बेचने के लिए बाजार में फैलाई हुई वस्तु की तरह परिणत हो जाती है। और जहाँपर अस्फुट ध्वनिमय कोलाहल करनेवाले पक्षियों के समूह, खरीदने की नीति से पूर्ण परस्पर भाषण करनेवाले व्यापारियों की तरह लक्षित किये जाते हैं। और जिस गोवर्धन में श्याम एवं गौरवर्ण के लावण्य से विराजमान क्रमशः श्रीकृष्ण बलदेवरूप राजा एवं मन्त्रियों के बैठने से परम-धन्य मणिमयी शिलाओं के आसन के जोड़े, बेचने योग्य वस्तुओं के करस्थान (चुंगीघर) के रूप से गिने जाते हैं। और जहाँ तहाँपर घने पत्र पुष्प आदि से दुष्पार कुछ वृक्षश्रेष्ठ छत्रसमूहों की तरह प्रत्यक्ष हो रहे हैं। उन श्रेष्ठ वृक्षों में से कुछ वृक्षों में लगे हुए चमरीगुलुच्छा (मञ्जरियों के गुच्छे) चामरों की तरह दिखाई देते हैं। और किसी स्थानपर सरोवरों के सहित जो झरने हैं, वे सब नदियों के समूह को या वेग को बनाकर श्रीकृष्ण बलदेव की सेवा में सेवकों का सा आचरण करते रहते हैं ॥७३॥

ऊर्ध्वस्नानाऽवगाहाऽऽचमनमुखसुखप्रापका निर्झरास्ते
धाराभिस्तादृशीभिर्विदधति वृथितान् सीम्नि तांस्तानुपायान् ।
मध्ये गोवर्धनाऽद्रेः सरसि सरसिजभ्राजि मध्यस्थगेहे
स्नेहेनाऽतिप्रसक्तान् दयिततमजनान् खेलयत्येष कृष्णः ॥७४॥

"अत्र च—उच्चस्थितः क्वचन धेनुकमीक्षते स्वं, सत्रोपविश्य सखिभिर्लसति क्व चापि ।
संविश्य गूढमपि कुत्र च रत्नदर्यां, वर्यामुपार्जयति केलि-कलां मुकुन्दः ॥७५॥

"किं बहुना—श्यामद्युतिप्रथितमूर्तिरनेकधातु,-चित्रः सदा शुषिरवंशजगानरम्यः ।
पीतांबरः सकलभूमिभृदादिवन्द्यो, गोवर्धनः स इव गोधनभृद् विभाति ॥७६॥

"एवं भाण्डीरश्च स्वयं खण्डमण्डलपतिरपि तत्केलिकलापमण्डिततया तदीयसेवा-पण्डिततया च तत्र स्तोत्रपात्रतां विन्दते ॥७७॥ यथा—

राष्ट्रं यस्य वनं स्वनाम-विदितं नानाप्रजा भूरुहा
देशाध्यक्षजनाः सपक्षिपशवः पुर्यन्तरं स्वस्थलम् ।
राजार्हासनमात्मकुट्टिमवरः पट्टाङ्गनावीरुधः
श्रीभाण्डीरवनस्पतिर्नरपतिश्रीभिः स विभ्राजते ॥७८॥

कारण ऊपर की ओर खड़े होकर स्नान करना, जल में गोता लगाना, आचमन करना इत्यादि सुख को देनेवाले वे गोवर्धन के झरना, उस प्रकार की धाराओं से सीमा में, अर्थात् धान्य आदि के खेतों में [illegible]र्ण आदि उन उन उपायों को निरर्थक कर देते हैं। एवं गोवर्धन पर्वत के बीच में कमलों से शोभायमान सरोवर में, मध्य में स्थित भवन में ये श्रीकृष्ण, स्नेह से अत्यन्त आसक्त अपने प्रियतम जनों को क्रीडा कराते रहते हैं ॥७४॥

और इस गोवर्धन में श्रीकृष्ण कहीं कहीं शिखर आदि ऊँचे स्थान में स्थित होकर अपने गोगण को देखते रहते हैं। और कहींपर सखाओं के साथ बैठकर विराजमान हो जाते हैं। और कहींपर रत्नमयी गुफाओं में गुप्तरूप से प्रविष्ट होकर श्रेष्ठ क्रीडाकला का उपार्जन करते हैं ॥७५॥

अधिक कहने से क्या ? देखो, गोधन का भरणपोषण करनेवाला वह गोवर्धन, श्रीकृष्ण की तरह शोभायमान है। क्योंकि यह भी श्यामकान्ति से प्रसिद्ध मूर्तिवाला है, अनेक प्रकार की धातुओं से चित्रित है, छिद्रों से युक्त बाँसों से उत्पन्न गायन से सदैव रमणीय है, अपनी ऊँचाई से आकाश को पी लेता है, एवं समस्त पर्वत आदि से वन्दनीय है। श्लेषपक्षे—श्रीकृष्ण की मूर्ति भी श्यामकान्ति से विख्यात है, हरिताल आदि अनेक धातुओं से उनका तिलक आदि चित्रित है, छिद्रोंवाली वंशो से उत्पन्न गाने से सदैव मनोहर है, एवं श्रीकृष्ण का वस्त्र पीला है, समस्त भूपति आदि से वे वन्दनीय हैं. तथा गोधन का पालनपोषण वे भी करते हैं, गो-वंश की वृद्धि भी करते हैं ॥७६॥

इसी प्रकार भाण्डीरवट स्वयं खण्डमण्डलपति, अर्थात् गोवर्धन की अपेक्षा अल्पभूमि का पति होकर भी, श्रीकृष्ण की क्रीडाश्रेणी से विभूषित होने से, एवं श्रीकृष्ण की सेवा में पण्डित होने से, उस वृन्दावन में स्तुति की पात्रता को प्राप्त करता रहता है ॥७७॥

यथा—वह श्रीभाण्डीर नामक वटवृक्ष राजकीय सम्पत्तियों से विशेष शोभायमान है। कारण—अपने नाम से प्रसिद्ध भाण्डीरवन ही जिस का राष्ट्र (देश) है, अनेक वृक्ष ही जिसकी

ऊर्ध्वं योजनमस्ति तिर्यगपि तद्भाण्डीरनामा वटः
पत्रैर्मारकतच्छविर्नवदलैरुद्यत्प्रबालप्रभः ।
शस्यैः कामदुघस्तथापि सुमहागेहायते श्रीहरे-
र्यत्रावान्तरगेहकोटिघटनां ते कोटरा बिभ्रति ॥७६॥
यस्मिन् विस्तीर्णदीर्घा रवि-दुहितुरुपर्याशया पारमाप्ताः
शाखाः पुष्पाटवीनामपि हरिन्नमिता भान्ति पल्यङ्कतुल्याः ।
हिन्दोल्याभाश्च वल्ल्यः सुरभिसुमनसां यत्र यत्रापि कृष्ण-
स्तत्तल्लीलासु तृष्णग् विहरति परितोऽप्यावलीभिः सखीनाम् ॥८०॥

"तदेवमनयोर्भाण्डीर-गोवर्धनयोर्विदूरभवनयोरपि निज-निज-कृष्णसेवनमात्रतृष्णतया किल तत्र तत्र स्थिराऽऽसनयोः समानवासनयोरुन्नतशिरस्तया परस्परमालोकनमिवालोक्यते । ययोश्च द्विजवरा गत्यागतिधराः परस्परसन्देशहरा इव दृश्यन्ते । याभ्यामगजिष्णुभ्या-मनुत्ररीष्णुभ्यां विराजमाना सेयं वृन्दावन-लक्ष्मीः सर्वर्तुलक्ष्मीमात्मसात् करोति । यत्र क्वचन सदा परमशीतलजलवाहिनीनां कासाञ्चन वाहिनीनां बहलगन्धवाहं वहति प्रदेशे विनापि

अनेक प्रकार की प्रजा है, पक्षियों के सहित पशु ही जिस के देश के अध्यक्षजन हैं, अपने नीचे का स्थल ही जिसका अन्तःपुर है, एवं मणियों से जड़ी हुई अपनी श्रेष्ठभूमि ही, जिसका राजा के योग्य सिंहासन है, तथा अनेक लताएँ ही जिसकी पटरानी हैं ॥७८॥

वह भाण्डीर नामक वट ऊपर की ओर एक योजन लम्बा है, एवं तिरछा भी एक योजनतक है। अर्थात् चार कोस लम्बा, चार कोस चौड़ा है, अपने हरे भरे पत्रों के द्वारा मरकतमणि की सी छविवाला है। नवीन दलों के द्वारा अंकुरित मूंगामणि की सी प्रभावाला है, अपने फलों के द्वारा कामनाओं की पूर्ति करनेवाला है, तथापि श्रीकृष्ण के सुन्दर एवं विशाल भवन का सा आचारण कर रहा है, और जिस भाण्डीरवट में वे कोटर (खोंतर) तो करोड़ों अवान्तर भवनों की रचना को धारण कर रही हैं ॥७९॥

और जिस भाण्डीरवट में विस्तीर्ण (फैली हुई) एवं लम्बी लम्बी जो शाखा हैं, वे श्रीयमुनाजी की ऊपर की दिशा से पार जाकर, एवं पुष्पमय वनों की दिशा में भी जाकर पलंगकी तरह शोभायमान हैं, एवं जिस वृक्ष में सुगन्धित पुष्पों की लताएँ हिंडोलाओं की तरह शोभा पा रही हैं, एवं जिस भाण्डीरवट में उन उन लीलाओं में तृष्णावाले श्रीकृष्ण भी, सखा एवं सखियों की श्रेणी के साथ समयानुसार चारों ओर विहार करते रहते है । (इस श्लोक में 'सखीनाम्' यह रूप सखि शब्द एवं सखी शब्द इन दोनों का ही, समझना चाहिये) ॥८०॥

वृन्दावन की शोभा का वर्णन—इस प्रकार भाण्डीरवट एवं गोवर्धन इन दोनों की स्थिति दूर होनेपर भी, अपनी अपनी केवल श्रीकृष्ण की सेवा की लालसा के भाव से वहाँ वहाँपर स्थिर आसनवाले होनेपर भी, समान वासनावाले इन दोनों का मस्तक ऊँचा होने के कारण मानो आपस का साक्षात्कार सा दिखाई देता है। और जिन दोनों के श्रेष्ठ पक्षिगण दोनों के पास जाना आना करनेवाले होकर परस्पर के दूत स दिखाई देते हैं। एवं क्रमशः वृक्ष तथा पर्वतों को जीतनेवाले भाण्डीरवट एवं गोवर्धन नामवाले, श्रीकृष्ण के जिन दोनों सेवकों के द्वारा विराजमान यह वृन्दावन की शोभा सब ऋतुओं की शोभा को अपने अधीन कर रही है। जिस वृन्दावन में किसी स्थानपर सदा परमशीतल जल को धारणकरनेवाली कुछ

तत्तदृतुदिनानि निज-निज समयाऽऽवेशाल्लब्धनिज-निज-समवायवासदेशसदेशप्रवेशा निखिल-हारीत-किथि-वर्गा यथाविभागं सखेलकृतनादसर्गास्तत्र तत्र तमशेषशेखरं सपरिकरं कुतुकिन-माचरन्ति । क्वचन च भास्वदुद्भासवरभास्वन्मणिजज्वलनज्वालप्रज्वलितस्थलनिकटस्थले लब्धस्वसमयाऽवलेपा झिल्लि-तल्लजाः कर्ण-शूलमूलताशङ्काकारणक्रूरझङ्कारधारया सर्वं विदूरं कुर्वन्तस्तं हसितशस्तं कुर्वन्ति । क्वचन च वारिधाराधरतिर्यक्प्रसारशिखरिशिखरनिर्झराऽऽसारस्फुटवर्षवाररचितसुखसारनिस्तर्षचातकभणितप्रतिभणित - शब्दमणिकन्दराद्यागारवेश-देशस्तं कृतप्रवेशं केशवं संवेश-सुखमनुभावयति ॥८१॥

"क्वचन च कंसारिवंशी-गानविशेषादशेषाऽनेहः फुल्लकमलस्थलकमलप्रधाने स्थाने हंस-पिकादिलीला-निधाने सरागं वंशीधरममुं यथाविभागं रासकुञ्जविलासलीला-पुञ्जं कञ्जनेत्राः परितः सञ्चयन्ति, सर्वगरिमध्येयमध्ये तु क्रमजाततत्तदृतुजातस्याऽऽद्यन्तरन्तसन्धिसंबन्धिसंतत-शंतमसुखं सुखरूपमपि तं सुखयति ॥८२॥ यथा—

दुष्प्रापाऽनन्तपुष्पाद्युपहृतिकृतिनः कोकिलाद्याऽखिलाख्या-
नानीय स्वीयवर्गात् विसरदवसरास्तृष्णया कृष्णमत्र ।

नदियों के सुगन्धित वायु के बहनेवाले प्रदेश में, वसन्त आदि उन उन ऋतुओं के दिनों के बिना भी, अपने अपने समय के आवेश से, अपने अपने सजातीय-समुदाय के निवासस्थान के निकट प्रवेश को प्राप्त करने-वाले. समस्त पक्षिविशेष, बानरवर्ग अपने अपने विभाग में खेलपूर्वक ध्वनि की सृष्टि करके, उस उस [illegible]र परिकर के सहित विराजमान सब के मुकुटमणि-स्वरूप श्रीकृष्ण को भी खिलाड़ी कर देते हैं। कहींपर सूर्य के द्वारा प्रदीप्त सूर्यकान्तमणि से उत्पन्न हुई अग्नि की ज्वाला से प्रज्वलित स्थल के निकटवर्ती स्थल में, अपने समय से प्राप्त हुए गर्व से झिल्ली नामक कीटश्रेष्ठ, कर्णशूल के मूल भाव की आशंका के कारणरूप कठोर झंकार की धारा से, सभी शब्दों को दूर करते हुए, श्रीकृष्ण को हँसी से युक्त या मङ्गलमय कर देते हैं। और कहींपर वह प्रदेश जिसमें श्रीकृष्ण का प्रवेश हो गया है, वह श्रीकृष्ण को निद्रा के सुख का अनुभव कराता रहता है। क्योंकि उस प्रदेश में जो पर्वत हैं,वे जलधारा को धारण करनेवाले हैं एवं तिरछे फैले हुए हैं, उनकी शिखरों से गिरनेवाला झरनों का धारासम्पात स्पष्ट वृष्टि के समूह जैसा है, उस वृष्टिसमूह के द्वारा जो सुख का सार रचित है, उसके द्वारा पिपासा-रहित चातकों की ध्वनि एवं प्रतिध्वनि के शब्दों से युक्त जो मणिमय कन्दरा (गुफा) हैं, उन गुफाओं के कारण वह प्रदेश भवनों के से आकारवाला हो रहा है ॥८१॥

और कहींपर श्रीकृष्ण की वंशी के गानविशेष से सभी समयों में खिले हुए कमल एवं स्थलकमलों की प्रधानता से युक्त, तथा हंस, कोकिल आदि पक्षियों की लीला (क्रीडा) का निधानस्वरूप जो स्थान है, उसमें कमल के से नेत्रोंवाली गोपियाँ—विभाग के अनुसार रासविलास एवं कुञ्जलीलाओं के पुञ्जस्वरूप वंशीधर इन श्रीकृष्ण को अनुरागपूर्वक चारों ओर से घेर लेती हैं। किञ्च कुञ्ज आदि सब स्थानों की अपेक्षा जिसका अधिक गौरव है, अतः ध्यान के योग्य योगपीठरूप उस स्थान के मध्य में तो क्रम से उत्पन्न होनेवाले वसन्त आदि उस उस ऋतुसमूह के आदि, मध्य, एवं अन्त की सन्धिसम्बन्धी जो निरन्तर मङ्गलमय सुख है, वह सुख, सुखरूप श्रीकृष्ण को भी सुखी करता रहता है ॥८२॥

यथा—इस वृन्दावन में दुर्लभ अनन्त पुष्प आदि की भेंट करने में सुचतुर जो सब ऋतु हैं, वे सब

निर्मानाः सेवमानाः सदमृतमृतवः स्वस्य कान्त्या विभान्त्या
वर्षन्तः सन्ति सन्तः सततमपि यतः सर्वदा पर्वदाः स्युः ।। इति ।।८३।।

"कृतमतिविस्तरेण मतिदुस्तरेण । अथ तदन्तः श्रीमन्नन्दभूपभवनस्तूपगोकुलरूपमणि-महापद्मं महापद्मपत्रं वर्णयिष्यामः ।।८४।।

"यस्य च सर्वसुखसत्राणां पत्राणामग्रिमसन्धिषु रुचिररचनानिर्बन्धिषु जितपरम-व्योस्थानानि गोस्थानानि विभ्राजन्ते । येषु कल्पशाला एव गवां शालाः । येषां मध्यं मध्य-मधिकृत्य श्रीगोकुलसंपदध्यक्षस्य गवां धामानि धामानि तन्वन्ति, परितः परितः पुनरन्येषाम् । यत्र मध्यमध्यस्थिततदध्यक्षगोस्थानेषु गवावलोकार्थमुपवेशसमावेशाय निरावृतिकुट्टिमनि-विष्टानि मणिवेश्मानि निर्दिष्टानि ।।८५।। तेषु सर्वेषु—

दिवा नूत्नैर्वत्सैर्निशि सुरभिजिद्भिः सुरभिभिः
स्तृतं सन्ध्या-युग्मे हरि-बल-सुहृद्भिश्च पतिभिः ।
गवां स्थानं तत्तन्मनसि मुनिराजां च निदध-
न्निजां कान्ति कान्ति जनयति जनाः के किल परे ।।८६।।

कोकिल आदि समस्त नामोंवाले अपने वर्गों को लाकर, अवसर को पाकर, लालसापूर्वक मानरहित श्रीकृष्ण की सेवा करते हुए प्रकाशित हुई अपनी शोभा के द्वारा, सुन्दर अमृत सा वर्षाते हुए विद्यमान हैं, कारण—जो साधु हैं, वे सब के लिए सर्वदा निरन्तर उत्सव देनेवाले हो सकते हैं ।।८३।।

यह दिव्यवृन्दावन आदि का वर्णन बुद्धि से दुस्तर है, अतः इसके अत्यन्त विस्तार से प्रयोजन नहीं है । अतः अब हम उस गोलोक के बीच में श्रीमान् नन्दरायजी के भवनसमूहों से युक्त गोकुलरूप मणि-मय महापद्म का वर्णन करेंगे, जिसके पत्र महापद्म संख्यावाले हैं ।।८४।।

और जिस गोकुलरूप महापद्म के सर्वदा सर्वसुख देनेवाले पत्रों की अगली जो सन्धि हैं, वे मनोहर रचना के आग्रह से युक्त हैं, उन अगली सन्धियों में वैकुण्ठ आदि परमव्योम नामक स्थानों को जीतनेवाले गोस्थान (खिड़क) विराजमान हैं। जिन गोस्थानों में कल्पशाला एव (कल्पवृक्ष ही) गोशाला हैं । जिन कल्पवृक्षों के बीच बीच में अधिकार करके श्रीगोकुल की सम्पत्ति के अध्यक्ष श्रीनन्दजी की गोशालाएँ तेजों का विस्तार करती रहती हैं, श्रीनन्दजी की गोशालाओं के बाहर चारों ओर दूसरे गोपों की गोशाला हैं । जिन बाहरी गोशालाओं के बीच बीच में स्थित गोकुलाध्यक्ष श्रीनन्दजी की गोशालाओं में, गौओं को देखने के लिए, बैठने के समावेश के लिए, आवरणरहित मणिजटित भूमि में स्थित मणिमय भवन निर्देश किये हैं ।।८५।।

उन सभी गोस्थानों में दिन में नये बछड़ों से भरा हुआ, एवं रात में कामधेनुओं को जीतनेवाली धेनुओं से भरा हुआ, तथा दोनों काल की सन्ध्या में गो-पालन करनेवाले कृष्ण बलदेव एवं उनके सखाओं से भरा हुआ वह वह गोस्थान, श्रीशुकदेव आदि मुनिराजों के मन में अपनी कान्ति (शोभा) को स्थापित करता हुआ, कान्ति (अभिलाषा) को उत्पन्न कर देता है, अर्थात् गोलोक की उन गोशालाओं को देखने की इच्छा प्रगट कर देता है, फिर दूसरे साधारणजन तो बिचारे कौन हैं ? अर्थात् उनके मन में दर्शनेच्छा प्रगट करना तो सुलभ है ।।८६।।

गवामाहूतिः सा मुहुरपि च सा दोहनकला, हरेः सा सा चात्र प्रचुरहसिताद्या विलसितिः ।
स्व-मित्रैः सा क्रीडा गृहगतिरसौ चास्ति सुखभृ,-न्मुहुर्यद्द्रष्टॄणां दृगपरदृशं लालसयति ॥८७

"सदन-वनयोरागमनगमनं तु पत्राणामेव सन्धिसंबन्धिभिः पथिभिः प्रथितम् ॥८८॥

"तत्र चेदं वर्णयन्ति—
श्रीमद्व्रजस्य पदवीषु गुरुप्रथासु, श्रीकृष्णतत्परतया विलसत्कथासु ।
साऽऽवृत्तिसर्ववरवर्णसमाश्रितासु, स्वर्वासिनः श्रुतिसमां प्रतियन्ति रीतिम् ॥८९॥

"तेषामपि पथां यथायथमुभयतः प्रमदवनपात्रतयाऽऽमोदसन्दोहेनाऽऽबालसम्मदसत्राणि पत्राणि तानि विराजन्ते । यानि च किञ्चित्कुञ्चितकमलपत्रवदेवाऽऽलवालसङ्घसङ्गततया बहिर्जनदुर्लङ्घ्यतामङ्गन्ति, शाखिनां घनशाखतया न च स्फुटमूर्ध्वादपि दृष्टि-परामृष्टिं गच्छन्ति ॥९०॥

इन सब गोस्थानों में, ही ही करके अपूर्व रूप से गऊओं का वह बुलाना, एवं बारंबार वह गो-दोहन कला, एवं श्रीकृष्ण का वह वह अधिक हँसी आदि विलास, तथा अपने मित्रों के साथ वह अपूर्व क्रीडा,और गोदोहन के बाद वह घर में जो आना है,वह तो सुख को पुष्ट करनेवाला है । इन सब लीलाओं को बारंबार देखनेवालों की दृष्टि, दूसरी दृष्टि की लालसा उत्पन्न कर देती है । अर्थात् दो नेत्रों से देखने में तृप्ति न होने से, अनेक नेत्रों को वांछा प्रगट कर देती है । अथवा देखनेवालों की दृष्टि, न देखनेवाले की दृष्टि को दर्शन की लालसा से युक्त कर देती है ।।८७।

घर में आना एवं वन में जाना तो गोकुलरूप महाकमल के पत्रों की सन्धिसम्बन्धी मार्गों के द्वारा ही प्रसिद्ध है ।।८८।।

उन मार्गों के विषय में विज्ञजन यह वर्णन करते हैं—शोभायमान गोलोकरूप व्रज के जो मार्ग हैं, वे विशेष लम्बे चौड़े हैं, श्रीकृष्ण में आसिक्त होने के कारण कृष्णसम्बन्धी कथाओं से शोभायमान हैं, एवं सर्व श्रेष्ठ ब्राह्मण आदि वर्णों के द्वारा अभ्यासपूर्वक आश्रित हैं । अर्थात् सभीवर्णों के श्रेष्ठ व्यक्ति उन मार्गों में बारंबार चलते रहते हैं । देवगण तो उन मार्गों में वेदों के समान रीति का विश्वास करते हैं । श्लेष पक्ष में—वेदों के मार्ग भी गुरुओ के द्वारा विस्तारित हैं, श्रीकृष्णपरायण होने के कारण श्रीकृष्ण की शोभायमान कथाओ से युक्त हैं, एवं "तत् त्वमसि" अर्थात् "तुम श्रीहरि के अधीन हो", इस प्रकार के अभ्यास के सहित "तमेव विदित्वातिमृत्युमेति नान्यः पन्था विद्यते अयनाय" अर्थात् "जीव श्रीहरि को जानकर ही मृत्यु के पार जाता है, उनके निकट जाने को दूसरा मार्ग नही है" इस प्रकार के समस्त श्रेष्ठ अक्षरों से युक्त हैं ।।८९।।

उन सब मार्गों के दोनों ओर यथायोग्य प्रमदवन (रानियों के टहलने की वाटिका) के पात्र होने के कारण, दूर से ही चित्ताकर्षक सुगन्धि के समूह से, बालकों से लेकर सभी को आनन्द देनेवाले वे पत्र विराजमान हैं कि, जो कुछ संकुचित कमल के पत्रों की तरह आलवाल (वृक्ष में जल देने के थाँवले) के समूह में सम्मिलित होने से बाहरी जनोंकी अलंघनीयता को प्राप्तहो जाते हैं । और वृक्षोंके घनी शाखाओं से युक्त होने से ऊपर से भी स्पष्ट दृष्टि के परामर्श में नहीं आते हैं, अर्थात् स्पष्ट नहीं दीखते हैं ।।९०।।

"ये च राजान्तःपुरं गन्तारः पन्थानः कथितास्ते तस्य कर्णिकासङ्गतस्य सुबहुमुखशतस्य मणिबद्धक्रमसोपाननद्धतया लंबमाना वृन्दावनवनवृन्दमालंबमानास्तन्मकरन्दस्यन्दसमास्वाद-सुखादस्पन्दजिह्वा इव दृश्यन्ते ॥९१॥

"यस्य कर्णिकाऽऽकारस्य किञ्जल्क-वारनिभप्राचीरमभिस्पृशन्तस्तदन्तः सदाभीर-निकराणां सपरिकराणां पुरोहितानां पुरोहितानां श्रेणीरूपाणां श्रेणीरूपाणामपि यथास्थानं निवासाः सविकासा विलसन्ति ॥९२॥

"ये खल्वन्तर्धाममण्डल-मार्तण्डस्य परिवेषा इव सुवेषा लक्ष्यन्ते । तद्वासिनश्च ते गोकुल-पतेः संपदंशभागितया तदंशा इति व्यपदिश्यन्ते ॥९३॥ तेषु च—

ये सद्भावसमाः स्फुरन्ति पितृभिः कृष्णस्य ये भ्रातृभि-
र्ये सख्यप्रथया विहारपरमैर्ये वा निषेवापरैः ।
विभ्राजिव्रजवासिताशुभजुषस्तान्नूतनागन्तुका
नामीभ्यः पृथगीक्षया कलयितुं लोकाश्चिरादीशते ॥९४॥

और श्रीव्रजराज के अन्तःपुर को जानेवाले जो मार्ग कहे गये हैं, वे सब मार्ग गोकुलरूप महापद्म की कर्णिका से सम्मिलित एवं सुन्दर सुन्दर बहुत से सैंकड़ों द्वारवाले उस अन्तःपुर की मणियों से बँधी हुई क्रम से बनी हुई सीढ़ियों से बँधकर लम्बे होकर, एवं वृन्दावन के अन्तर्गत वनवृन्दों का अवलम्बन करते हुए, उन सब वनों के पुष्परसों के झरनों के भलीप्रकार आस्वादन के सुख से निश्चल जिह्वावाले से दिखाई देते हैं ॥९१॥

और कर्णिका के से आकारवाले जिस अन्तःपुर के केसरसमूह के समान जो परकोटा है उसका स्पर्श करते हुए, अर्थात् उस परकोटा से चिपटे हुए; तथा उसी परकोटा के भीतर सेवकों के सहित श्रेष्ठ गोपों के एवं सामने हित करनेवाले पुरोहितों के, तथा परिपाटी के क्रम से निवास करनेवाले एक-सी कारीगरी से जीविका चलानेवाले जनों के निवासस्थान भी फैलाव के सहित, यथायोग्य स्थानोंपर विराजमान हैं ॥९२॥

एवं जो निवासस्थान परिधि के भीतर जिसका वासस्थान एवं मण्डल है, उस सूर्य की परिधिश्रेणी की तरह सुन्दर वेषवाले दिखाई देते हैं, और श्रीव्रजराज की सम्पत्ति के अंशभागी होने के नाते, उन गोलोकवासियों को विज्ञजन, ये श्रीव्रजराज के अंशस्वरूप ही हैं, ऐसे कहकर निर्देश करते हैं ॥९३॥

और नित्यसिद्ध उन गोलोकवासियों में जो व्यक्ति, श्रीकृष्ण के पिता एवं चाचा आदि के साथ उन के से वात्सल्यरूप सद्भाव में समान स्फूर्ति पा रहे हैं, एवं जो श्रीकृष्ण के भ्राताओं के साथ भ्रातृभावरूप सद्भाव में समान स्फूर्ति पा रहे हैं, एवं श्रीकृष्ण के साथ विहार करने में श्रेष्ठ सखाओं के साथ जो व्यक्ति, मित्रभाव की ख्याति से स्फूर्ति पा रहे हैं, और श्रीकृष्ण के सेवकों के साथ जो व्यक्ति दास्यभाव में समान स्फूर्ति पा रहे हैं, अतः प्रकाशविशिष्ट गोलोकरूप व्रज में निवासरूप मङ्गल का सेवन करनेवाले, नित्यसिद्ध पिता आदि के समान भाववाले उन सब व्रजवासियों को, साधनसिद्ध या कृपासिद्ध नवीन आगन्तुक लोग, बहुत देरतक दर्शन करके भी उन पिता आदिकों से पृथक् जानने को समर्थ नहीं हो पाते हैं, (पश्चात् श्रीकृष्ण के बतानेपर वात्सल्य, सख्य, एवं दास्य आदि भाव के गोलोकवासियों को तत् तद् भाव के उपासक पिता आदि से पृथक् जान पाते हैं) ॥९४॥

"किञ्च, मातस्तात ! भ्रातरित्यादिमाह्वां, कुर्वं स्तत्तत्तुल्यभावेषु कृष्णः ।
तत्तल्लोकादप्यलं तेषु मोदं, दत्ते यत्ते सर्वकं विस्मरन्ति ॥६५॥

"अथ तस्मादावरणादभ्यन्तरमसाधारणान्तरमशेषसभाखण्डलं सभामण्डलं परितश्चकास्ति । यत्र च स्व-वासिजनमनुकुर्वन्तः परस्परसम्मुखतया सुखमिव वलमाना विमानावतारा इव गृहसारा विराजन्ते । ये खलु जातरूपेण जातरूपा वैदूर्यमणिभिर्दृष्टिप्राचुर्यमिव हीरकलसितैः सततमधीरहसितमिव विसृमररागपद्मरागैर्महानुरागमिव लावण्ययुक्ताऽमलमुक्तावलिभिर्विसरदजस्रसम्मदास्रमिव मदकलकलविङ्कादि-कलैः कलकलमिव परस्परं व्यञ्जयन्तः सन्ति ॥

"तदेवं सति बहिरन्तःसदनजनाः सहजकनकाऽऽसनगणमध्यासीनाः श्रीकृष्णराम-कथा यथायथं प्रथयन्तस्तत्तद्भावभावनतया शारीरस्वभावमपि विस्मरन्तीति किं वर्णनीयम् ?६७॥

"यदा यदा तु कदाचित् क्वचिदसौ श्रीमन्नन्दकुलचन्द्रमा निजकान्तिभिस्तेषां चकोरवाराणामिव पारणां पूरयति, तदा ते निज-निज-जन्म च नवनववन्मन्यन्ते ॥६८॥

"तत्रैव श्रव्यदृश्याभिधविविधमहाकाव्य-वृन्दं सचित्रं
कृष्णस्याऽऽजन्मलीलावलिवलिततमं दर्शयन्तः सुविज्ञाः ।

किञ्च श्रीकृष्ण माता, पिता, भ्राता, सखा आदिकों के समान भाववाले व्यक्तियों के निकट, हे माताजी ! हे पिताजी ! हे भैयाजी ! इत्यादि नाम का प्रयोग करते हुए,उन व्यक्तियों के प्रति माता,पिता आदि उन उन लोगों से भी अधिक आनन्द देते रहते हैं । जिस कारण माता पिता आदि के से भावयुक्त वे व्यक्ति, सब कुछ भूल जाते हैं ॥६५॥

और उस परकोटारूप आवरण से, भीतर का सभामण्डल चारों ओर से प्रकाशित हो रहा है । उसके भीतर का भाग सर्वश्रेष्ठ है,एवं वह सभामण्डल सब प्रकार की सभाओं में श्रेष्ठ है । जिस सभामण्डल में निवास करनेवाले जनों का अनुकरण करते हुए परस्पर सम्मुख होकर मानो सुख सा लेते हुए जो श्रेष्ठ घर हैं, वे पुष्पक आदि विमानों के अवतारों की तरह विराजमान हैं । जो सब श्रेष्ठ घर हैं उनके आकार सुवर्ण से बने हैं, एवं वे श्रेष्ठ घर आपस में वैदूर्यमणियों के द्वारा मानो दृष्टि की अधिकता सी प्रकाशित करते हुए, हीराओं की प्रभा से निरन्तर अट्टहास सा प्रकाशित करते हुए, विस्तृत रक्तवर्ण युक्त पद्मरागमणियों के द्वारा महान् अनुराग सा दिखाते हुए, सुन्दरता से युक्त निर्मल मुक्ताश्रेणियों के द्वारा मानो निरन्तर विस्तारित आनन्दाश्रु प्रगट करते हुए, एवं मद से मनोहर चिड़िया आदि पक्षियों की अव्यक्त एवं मधुर ध्वनियों के द्वारा मानो आपस में कलरव सा प्रकाशित करते हुए विद्यमान हैं ॥६६॥

इस प्रकार की स्थिति में घर के बाहर एवं घर के भीतर रहनेवाले जन, सदा सुवर्ण के आसन-समुदाय के बीच में बैठकर, यथायोग्य श्रीकृष्ण बलदेव की कथा का व्याख्यान करते हुए, श्रीकृष्ण के माता,पिता,सखा आदि के उन उन भावों के चिन्तन करने से शरीरसम्बन्धी स्वाभाविक चेष्टाओं को भी भूल जाते हैं, अतः उनके विषय में और क्या वर्णन करें? ॥६७॥

और जब जब कदाचित् किसी स्थानपर श्रीमान् नन्दजी के कुल के चन्द्रस्वरूप ये श्रीकृष्णचन्द्र, अपनी कान्तियों के द्वारा चकोरों की तरह उन लोगों का पारण (उपवासान्त भोजन) पूरा कर देते हैं, तब तो वे गोलोकीय-जन अपने अपने जन्म को भी नया सा मान लेते हैं ॥६८॥

और उसी सभामण्डल में सुविज्ञ महाकविजन श्रीकृष्ण की जन्मलीला से लेकर, समस्त लीलाश्रेणी

तं तात-भ्रातृ-बन्धुप्रभृतिनिज-जनानेकलक्षेण सौख्या-
दासीनं नन्दयन्तश्चिरमपि विगतं तत्तदध्यक्षयन्ति ॥९९॥

"तदेवं परितः परिसृतं कक्ष्याद्वयं प्रख्यापितम् ! तयोरप्यन्तःपञ्चकक्षी तु साक्षाद्-व्रजक्ष्मापतेरेव निवासः श्रीनिवासतया श्रीनिवासवासतया च सर्वेषामपि सर्ववासनां पूरयति ॥१००॥

"तत्र मध्यमं प्रकोष्ठं पुनः सर्वतः श्रेष्ठतया मध्यमतामतिक्रान्तं शुद्धान्त इति कथ्यते। यस्य पश्चिमायाः काष्ठायाः पञ्चापि प्रकोष्ठा निखिलसाध्वीश्वर्या श्रीगोष्ठाधीश्वर्याऽधिष्ठीयन्ते। उत्तरस्याः साऽम्बालेन प्रलंबकालेन ; पूर्वस्याः सर्वेश्वरेण श्रीगोष्ठाधीश्वरेण ; दक्षिणस्याः स्वयं गोकुल-लक्ष्मीनाथेन मद्विधनाथेन ॥१०१॥

"तदेवं कक्ष्यासप्तकमयी सर्वेषामपि जीवनस्य लक्ष्या, सेयं राजधानी विराजते ॥१०२॥

"यत्र खल्वन्तरन्तः प्रतिकक्ष्यमुपर्युपर्येकैकाधिक-भूमिकतया गृहा नयनस्पृहां बृंहयन्ति ॥१०३॥

"अतएव—यद्यपि मणिमयलक्ष्मीः, सर्वा सेयं पुरी भवति।
तदपि शिरोवन्मध्यः, कोष्ठः सर्वाङ्गतः श्रेष्ठः ॥१०४॥

से विशेष निबद्ध, श्रव्य, एवं दृश्य नामक अनेक प्रकार के महाकाव्यसमूह को आश्चर्यपूर्वक दिखाते हुए, एवं पिता, भ्राता, बन्धु आदि अनेक लाखों संख्यावाले निजी जनों के साथ सुखपूर्वक बैठते हुए, श्रीकृष्ण को आनन्दित करते हुए, बहुत दिन पहले बीते हुए, उस जन्मादि लीला के समूह को प्रत्यक्ष सा करते रहते हैं ।।९९।।

इस प्रकार चारों ओर विस्तृत दो कक्षाओं का वर्णन कर दिया। उन दो कक्षाओं के भीतर जो पाँच कक्षाओं का समूह है, वह तो साक्षात् श्रीव्रजराज का ही निवासस्थानस्वरूप है। एवं वह निवास-स्थान अनन्त लक्ष्मियों के तथा श्रीकृष्ण के निवास करने के कारण, सभी जनों की सब प्रकार की वासना पूरी कर देता है ।।१००।।

उन पाँचों कक्षाओं में बीचवाला प्रकोष्ठ (कक्षा) तो चारों ओर से श्रेष्ठ होने के कारण, मध्यमता को लाँघकर अन्तःपुर कहलाता है । जिस अन्तःपुर की पश्चिमदिशा की पाँचों कक्षाएँ समस्तसतियों की अधीश्वरी गोलोकाधीश्वरी श्रीयशोदा के द्वारा अधिष्ठित हैं,अर्थात् उन पाँचों में श्रीयशोदाजी का अधिकार है। एवं उत्तरदिशा की पाँचों कक्षाएँ रोहिणीमाता के सहित श्रीबलरामजी के द्वारा अधिकृत हैं, एवं अन्तःपुर की पूर्वदिशा की पाँचों कक्षाएँ समस्त व्रजवासियों के अधीश्वर गोलोकाधीश्वर श्रीनन्दजी के द्वारा अधिकृत हैं। और दक्षिणदिशा की पाँच कक्षाएँ गोकुल की लक्ष्मी के अधिपति, एवं मुझ जैसे व्यक्तियों के स्वामी श्रीकृष्ण के द्वारा स्वयं अधिकृत हैं ।।१०१।।

इस प्रकार मुख्य मुख्य सात कक्षाओंवाली सभी के जीवन की लक्ष्य (आश्रयणीय) यह राजधानी विराजमान है ।।१०२।।

जिस राजधानी के बीच बीच में प्रत्येक कक्षा के ऊपर ऊपर, एक से एक अधिक मंजिलवाले होने से वहाँ के घर, नेत्रों की देखने की इच्छा बढ़ा देते हैं ।।१०३।।

अतएव यद्यपि यह समस्त पुरी, मणिमयी शोभा से विशिष्ट है, तथापि बीच का भवन तो मस्तक की

"अस्य मध्ये महामहिमध्येयतानन्दितनिजभक्तं मेर्वाकारकुट्टिमनिविष्टस्तंभपंक्तिसक्तं सर्वमुकुट-भानं कुटप्रधानं विराजते ॥१०५॥

"यच्च निकेतनं विराजत्केतनं चलत्पताकाखेलया चेतनमिव चिन्त्यते ॥१०६॥

"यत्र च सखिभिः स कदाचिदारूढः प्रथितजिष्णुनीलकान्तिविजिष्णुकान्तिभिरुपगूढः सर्वगोलोक-लोकं लोकयन्तं लोकयन् युगपदेव प्रमद-मूढं करोति ॥१०७॥ यथा—

चक्षूंषि सिञ्चति मनांसि मुहुर्धिनोति, प्राणान् बिभर्ति पुलकेन तनूस्तृणोति ।
तेषां तदा बत यदा मणिकुट्टिमाऽग्र,-मारुह्य गोकुल-विधुः किरणं तनोति ॥१०८॥

"अस्तु तावत्तत्स्थ-तदवस्थजनानां वार्ता, सा च पुरी तादृशप्रेमविकारमुरीकुर्वतीव महद्भिरुरीक्रियते ॥१०९॥ तथा हि—

यस्यां पताकाऽऽलिरनेकरूपा, वातेन नाना मुखतां प्रयाता ।
चित्राऽऽलिनेत्रा परितः स्फुरन्तं, व्यक्तं हरिं पश्यति पश्य पश्य ॥११०॥

तरह सभी अङ्गों से श्रेष्ठ है, अर्थात् सब अङ्गों की अपेक्षा मस्तक जैसे श्रेष्ठ होता है, उसी प्रकार सब अटारियों की अपेक्षा बीच का भवन सभी अङ्गों से श्रेष्ठ है ॥१०४॥

इस कोष्ठ (अन्तर्गृह) के बीच में एक प्रधान महल विराजमान है। वह अपनी अधिक महिमा से ध्यान करने योग्य होने से, अपने भक्तों को आनन्दित करनेवाला है, मेरुपर्वत के से आकारवाली मणिजटित भूमि में स्थित खम्भों की पंक्तिपर वह टिका हुआ है, एवं सब भवनों के मुकुट की तरह प्रतीत होता है ॥१०५॥

क्योंकि जो महल शोभायमान ध्वजाओं से युक्त है, और वायु के द्वारा चलती हुई पताकाओं की क्रीडा से चेतन की तरह स्मरण किया जाता है ॥१०६॥

और जिस महल के ऊपर कदाचित् सखाओं के सहित चढ़े हुए श्रीकृष्ण, प्रसिद्ध इन्द्रनीलमणि की कान्ति को जीतनेवाली कान्तियों से आलिङ्गित होकर, अपने को देखनेवाले समस्त गोलोकवासी जनों को देखते देखते एकसाथ आनन्द से विमुग्ध कर देते हैं ॥१०७॥

यथा—अहह ! गोकुलचन्द्र श्रीकृष्णचन्द्र मणियों से खचित भूमि के अग्रभाग में चढ़कर जब अपनी किरण फैलाते हैं, तब उन गोलोकवासियों के नेत्रों को दर्शनसुधा से सींचते हैं, उनके मनों को बारंबार प्रसन्न करते हैं, प्राणों को पुष्ट करते हैं, एवं उनके शरीरों को रोमांच से आच्छादित कर देते हैं ॥१०८॥

उस गोलोकपुरी में रहनेवाले एवं पूर्वोक्त प्रकार की आनन्द से जड़तामयी अवस्थावाले जनों की बात को तो रहने दीजिये । क्योंकि महापुरुष (श्रीरूप सनातन आदि) उस पुरी को उस प्रकार के प्रेम-विकार को विस्तार करनेवाली सी अङ्गीकार करते हैं (यहाँपर दोनों 'उरी' शब्द क्रमशः विस्तार एवं अङ्गीकार अर्थ में प्रयुक्त हैं) ॥१०९॥

(उस प्रकार के प्रेम की परिपाटी को आठ श्लोकों (११०-११७) के कुलक द्वारा वर्णन करते हैं, एवं प्रथम श्लोक में विद्यमान "पश्य पश्य" का सब श्लोकों में सम्बन्ध कर लेना चाहिये) देखो, जिस पुरी में श्वेत, रक्त,पीत आदि अनेक रूपोंवाली, एवं वायु के द्वारा अनेक मुखों के भाव को प्राप्त करनेवाली, तथा चित्रश्रेणीरूप नेत्रोंवाली जो पताकाओं की श्रेणी है,वह चारों ओर स्फूर्ति पानेवाले श्रीकृष्ण को स्पष्ट देख रही है, इस बात को तुम भी बारंबार देख लो ॥११०॥

कुंभाः सुधाकान्तिसमाः स्व-कान्तिभिः, पूर्णा गृहाणामधिशेखरायिताः ।
माङ्गल्यरूपाणि वपूंषि बिभ्रते, हरेः सदाभीप्सितसर्व-पर्वसु ॥१११॥

सद्माऽवलीनां पटलेषु शुभ्र,-प्रभाः प्रभान्ति स्फुटरत्नबिंबाः ।
श्रीमद्व्रजेन्द्रात्मजकेलि-वृन्दा,-दिव प्रफुल्लाः पुलकप्रकाराः ॥११२॥

मयूर-पारावत-पक्षिमुख्याः, क्रीडन्ति चित्रं प्रणदन्ति चारु ।
भक्ता इवाऽमी च विचित्रयन्ति, श्रोत्रे च नेत्रे च सुरारि-शत्रोः ॥११३॥

चित्राणि रत्नप्रचितानि भित्ति,-ष्वाभान्ति तत्तद्रुचिरोचितानि ।
जन्मादिलीलाव्रजराज-सूनो,-र्यद्यापि यानि प्रथयन्ति सन्ति ॥११४॥

सद्मानि शश्वद् विलसन्ति सर्वत,-स्तदीयसद्भक्त-यशांसि बिभ्रति ।
अभ्यन्तरेऽलिन्दमुखे च साऽनुगः, स्वं नाम विन्यस्यति येषु माधवः ॥११५॥

विचित्रशोभामणयः सुभासुराः, सभान्तरालं रचयन्ति चित्रितम् ।
नैयान् परं तेषु गुणः परश्च यद्, दोषापि दोषातिलका भवन्ति ते ॥११६॥

और देखो, चन्द्रमा के समान जो कलश हैं, वे अपनी शोभाओं से परिपूर्ण होकर, भवनों के मुकुट से बने हुए हैं। और वे कलश श्रीकृष्ण के अभिलषित सभी उत्सवोंपर सदैव मङ्गलमय शरीर धारण करते रहते हैं ॥१११॥

और देखो, उन भवनों की श्रेणियों की छतों में शुक्लकान्तिवाले उज्ज्वल रत्नों के बिम्ब उसे प्रकार शोभा पा रहे हैं कि, जिस प्रकार व्रजराजकुमार श्रीकृष्ण की लीलासमूह (दखने या सुनने) से प्रफुल्लित हुए रोमाञ्चों के प्रकार शोभा पाते हैं ॥११२॥

और देखो, उन भवनों की छतपर बैठे हुए, मोर, कबूतर आदि पक्षी आश्चर्यपूर्वक क्रीडा कर रहे हैं एवं मनोहर शब्द कर रहे हैं। अतः ये पक्षी भक्तों की तरह श्रीकृष्ण के कानों को मनोहर ध्वनियों के द्वारा एवं नेत्रों को आश्चर्यमयी क्रीडा के द्वारा विस्मित कर रहे हैं ॥११३॥

और देखो, उन भवनों की भीतोंपर अनेक प्रकार के रत्नों से खचित, एवं उन उन रत्नों की कान्ति से शोभायमान अनेक चित्र चारों ओर विराजमान हैं। जो चित्र व्रजराजकुमार की जन्मादि समस्त लीलाओं को विख्यात करते हुए विद्यमान हैं ॥११४॥

और देखो, सर्वतोभाव से निरन्तर शोभायमान वे भवन (निर्मल एवं शुक्लवर्ण के कारण) श्रीकृष्ण के श्रेष्ठ भक्तों के यशसमूह को धारण कर रहे हैं। अतः सेवकों के सहित श्रीकृष्ण जिन भवनों के भीतर अपने रूप को, एवं अलिन्द (चौखट के बाहरी स्थान) के मुखपर अपना नाम लिख रहे हैं। तात्पर्य—इन भवनों को श्रीकृष्ण के सद्भक्तों की उपमा दी है, अतः भक्तों के हृदय में श्रीकृष्ण का रूप रहता है, एवं मुख में उनका नाम विन्यस्त रहता है। इसी भाव को दृढ करने के लिए, श्रीकृष्ण पूर्वोक्त कार्य कर रहे हैं ॥११५॥

और देखो, विचित्र शोभावाली एवं सुन्दर दीप्तिशाली मणियाँ सभा के मध्यभाग को विचित्र बना रही हैं। उन मणियों में केवल इतना ही गुण नहीं है, किन्तु दूसरा भी है कि, जिससे वे मणियाँ रात में भी दोषातिलक (दीपक) बन जाती हैं, अर्थात् दीपक की तरह प्रकाश करती हैं ॥११६॥

तस्यां समन्तान्मणिजाङ्गनानि, स्वच्छानि सद्भक्त-मनःसमानि ।
स्थाने ततस्तानि हरेस्तदीय,-व्रातस्य चाऽऽभासतनूर्वहन्ति ॥ इति ॥कुलकमष्टभिः

"किञ्च, लोको दिग्गातिदिव्यस्तमनुसमधिकं गोकुलं तत्र लोका
ब्रह्मादीनां विमृग्यस्थितिपदरजसस्तेषु तृष्णक् स कृष्णः ।
योऽयं जीवातुरत्न-प्रतिकृतिरथवा जीवनस्याऽङ्गमित्थं
ज्ञातः कुत्रापि गत्वा प्रतिमिलिततया येषु शश्वद् विभाति ॥११८॥

"तदेवमनभिव्यक्तचिद्वस्तूनामपि प्रस्तुततत्प्रेमाभिप्रेयते । किमुत तत्प्रेममयचिद्विलास-भासमानानाम्, किमुततरां चिरविरहदहनानन्तरममृतमिव तमुपलब्धवतां तस्य च पुनरगमनं विस्रब्धवतां तेषामिति तात्पर्यं पर्यवसीयते ॥११९॥ यतः

आजगाम यदुपत्तनादसौ, माधवः किल यदा तदा व्रजः ।
आगतोऽयमिति वर्धिसम्मदा,-दद्यतामिव सदाधिपद्यते ॥१२०॥

यर्ह्यायातः स यदुसदनाच्छ्रीव्रजेशाङ्गजन्मा, तस्मादूर्ध्वं परपरदिनं शर्मधर्माऽजनिष्ट ।
तत्तत्कृच्छ्रात्तदनुमिलनं सूचयद्गीत-वाद्यं, स्वाद्यं कर्त्री निखिलजनता यन्नयन्ती न वेद ॥१२१

और देखो, उस सभा में चारों ओर मणिमय जो आँगन हैं, वे परमनिर्मल हैं, एवं सच्चे भक्तों के हृदय के समान हैं। यह बात स्थाने, अर्थात् उचित है । उसी कारण वे प्राङ्गण श्रीकृष्ण के एवं उनके भक्तसमुदाय के छायारूप शरीरों को धारण कर रहे हैं। (कुलक समाप्त) ॥११७॥

किंच तात्पर्यार्थ यह है कि—यह गोलोकधाम, स्वर्ग आदि दिव्यस्थानों से भी अतिदिव्य है, अथवा सुन्दरों की अपेक्षा परमसुन्दर है । और उस गोलोक में गोकुल नामक स्थान और भी अधिक है । और उस गोकुल में निवास करनेवाले व्रजवासीजन उस गोकुल से भी अधिक है । अतः जिन गोकुलवासियों की पद-रज की स्थिति ब्रह्मादिकों के भी ढूँढ़ने योग्य है। उन व्रजवासियों में वे श्रीकृष्ण भी अभिलाषा रखनेवाले हैं। विशेष करके तो ये श्रीकृष्ण उन व्रजवासियों के जीवन की ओषधिरूप रत्न के प्रतिबिम्ब रूप हैं, अथवा जीवन के अङ्गस्वरूप हैं। इस प्रकार जाने हुए श्रीकृष्ण, किसी दूसरे स्थानपर जाकर भी, जिन व्रजवासियों में निरन्तर परस्पर सम्मिलितरूप से विराजमान रहते हैं ॥११८॥

इस प्रकार जिनमें ज्ञानरूप वस्तु प्रकाशित नहीं हुई है, अर्थात् चेतनारहित पदार्थों का भी प्रस्तुत श्रीकृष्णविषयक प्रेम अभिप्रेत (अभीष्ट या ज्ञात) हो रहा है, तब श्रीकृष्णप्रेममय ज्ञान के विलास से प्रकाशमान व्रजवासियों का प्रस्तुत कृष्णविषयक प्रेम अभिप्रेत है, इस विषय में तो कहना ही क्या है? फिर चिरकालीन विरहरूप अग्नि के अनन्तर अमृत की तरह श्रीकृष्ण को प्राप्त करनेवाले, और श्रीकृष्ण का अब पुनः मथुरा एवं द्वारका आदि स्थानों में जाना नहीं होगा, ऐसा विश्वास करनेवाले उन प्रेममय व्रजवासियों के विषय में तो कहना ही क्या है ? यह तात्पर्य निश्चित हो रहा है ॥११९॥

कारण—वे श्रीकृष्ण जब द्वारकापुरी से चले आये, तब यह सारा व्रज "ये श्रीकृष्ण आ गये हैं"! इस कारण वृद्धिशील आनन्द से "मानो श्रीकृष्ण आज ही आये हैं" सदा इसी भाव को प्राप्त होता रहता है ॥१२०॥

वे श्रीव्रजराजकुमार द्वारकापुरी से जिस समय आ गये, उस समय से ऊपर दूसरे तीसरे दिन, सुख का स्वभाव उत्पन्न हुआ था । क्योंकि विरहजनित उन उन कष्टों के बाद श्रीकृष्ण के मिलन की सूचना

ये ये चासन् प्रकटविभवे स्थावरा जङ्गमाश्च, श्रीमद्वृन्दावनभुवि त एवाऽत्र कृष्णं प्रपद्य ।
आनन्देन प्रततरुचयस्तं प्रतिस्वं भजन्तः, स्वस्मादन्यत् किमपि न विदुः श्रेयसां चारुपात्रम् ।।

वृक्षाः शैला ह्लदिन्यः खग-मृग-निचया वन्यदेव्यः सुरभ्यः
सेवातृष्णाः सखायः पितृमुखगुरवः किञ्च कान्ता व्रजस्थाः ।
कृष्णाद् विच्छिद्य कृच्छ्रात् प्रतिमिलिततया स्निग्धता-दिग्धभावं
बिभ्राणास्तस्य कान्तीर्नव-नवतुलया शश्वदेव प्रतीयुः ।।१२३।।

शृण्वन्ति जिघ्रन्ति विलोकयन्ति, स्पृशन्ति कृष्णं व्रजवासिजीवाः ।
अहो चिरात् प्राप्तममुं त एके, लिहन्त्यपि प्रत्यहमूढतृष्णाः ।।१२४।।

जन्म-श्रीप्रभृतीनि केशिनिधन-प्रान्तानि गायन् व्रजः
कृष्णस्याऽऽचरितानि सौख्यमयते यत्तानि तच्छर्मणे ।
यद्यत् कंसवधादि सुष्ठु तदपि प्रोद्गाय भूयः सुखं
यात्युच्चैर्विजयी निजं गृहमसावागत्य यन्नन्दति ।।१२५।।

करनेवाले, गाने, बजाने का आस्वादन करनेवाली समस्त जनता, जिन दूसरे दूसरे दिनों को बिताती हुई यह नहीं जान सकी कि, श्रीकृष्ण को व्रज में आये कितने दिन हो गये हैं ।।१२१।।

और प्रकटलीला के समय प्रकट वैभववाले व्रज में श्रीयुक्त वृन्दावन की भूमि में जो जो स्थावर (पर्वत वृक्ष आदि) एवं जङ्गम (पशु पक्षी आदि) थे, वे सब इस गोलोक में श्रीकृष्ण को पाकर आनन्द से विशाल कान्तिवाले होकर, प्रत्येक श्रीकृष्ण की सेवा करते हुए, अपने से भिन्न, कल्याणों के सुन्दर पात्र, किसी भी वस्तु को नहीं जान पाये ।।१२२।।

किंच वृक्षगण, पर्वतसमूह, श्रीयमुना आदि नदियाँ, पक्षी, एवं वन के मृग आदि पशु, श्रीवृन्दा आदि वनदेवियाँ, सब गैयाएँ, सेवा में लालसावाले रक्तक पत्रक आदि सेवक, श्रीदामा आदि सखा, पिता आदि गुरुजन, एवं व्रजस्था श्रीराधिका आदि श्रीकृष्णकान्ताएँ, ये सब श्रीकृष्ण से वियुक्त होकर, बड़े कष्ट से पुन: श्रीकृष्ण से परस्पर मिलकर, स्निग्धता से बढ़े हुए भाव को धारण करते हुए, श्रीकृष्ण की शोभाओं को निरन्तर नई नई के समान ही समझते थे ।।१२३।।

व्रज के निवासी प्राणीमात्र श्रीकृष्ण की कथा सुनते हैं, श्रीकृष्ण को सूँघते हैं, उनको देखते हैं, उनका स्पर्श करते हैं । अहह ! बहुत दिनों के बाद प्राप्त हुए श्रीकृष्ण को कुछ गोगण आदि वे प्राणी तो तृष्णा को प्राप्त होकर, प्रतिदिन जिह्वा से चाटते भी रहते हैं ।।१२४।।

तब से समस्त व्रज श्रीकृष्ण के जन्म की शोभा से लेकर, केशीवधपर्यन्त समस्त चरित्रों का गायन करता हुआ सुख को प्राप्त हो जाता है । क्योंकि वे चरित्र उस व्रज के सुख के लिए ही हुए थे । और कंस-वध आदि जो जो चरित्र था, उस को भी भली प्रकार गा कर, अधिक सुख को प्राप्त कर लेता है । क्योंकि ये श्रीकृष्ण समस्त शत्रुओंपर विशेष विजयी होकर, अपने घर में आ कर आनन्दित हैं । कंसवधादि चरित्र को गा कर सुखी होने में यही कारण है ।।१२५।।

जन्माऽऽरभ्य हरेर्निजा यदभवद् बाढं रमाक्रीडताऽ-
नन्दत् तेन पुरा व्रजक्षिति-जनश्चित्रं न तत्र क्वचित् ।
द्वार्वत्यामपि भूतिरस्य यदभूत् स्फारा स तेनाप्यलं
सौख्यं याति स मत् प्रियः किमुत तन्त्यागेन चेदागतः ॥१२६॥

दत्ते यस्तुलसी-दलं लवमपि द्रागुत्तमर्णं तम-
प्यङ्गीकृत्य वशीभवत्ययमिति ख्यातं मुनीनां मतम् ।
तस्मात् सर्वसमर्पिणं व्रजजनं हित्वा गतः सद्द्रुहां
नाशायाऽथ विधाय तं पुनरिहायातोऽप्यसौ लज्जते ॥१२७॥

बाढं ह्रीच्छति तत्र चायमगतिं पित्रादिलोकं व्रजं
हित्वा भूतिमुपार्जयं जनपदे दूरे वरेण्यामिति ।
जिह्रेत्येष च स व्रजः स्वयममूमौज्झीदसौ नः कृते
द्रागित्थं मिलनोत्थशर्म तु परं तच्छादनायाऽजनि ॥१२८॥

श्रीकृष्ण के जन्म से लेकर "हरेर्निवासात्मगुणै रमाक्रीडमभून्नृप ! (भा० १०।५।१८), अर्थात् वह व्रज श्रीकृष्ण के निवासरूप निजी गुणों के कारण लक्ष्मीजी के टहलने का बगीचा बन गया था" इस प्रकार की जो अपनी विशेष रमाक्रीडता हुई थी, उसके द्वारा व्रजभूमि का जनमात्र पहले भी आनन्दित हुआ था। उसमें कहीं आश्चर्य नहीं माना है। क्योंकि व्रज का जनमात्र तो, श्रीकृष्ण का द्वारका में भी जो विशाल ऐश्वर्य था, उसके द्वारा भी अधिक सुखी हो रहा है। कारण व्रजवासियों के तो श्रीकृष्ण ही प्रिय हैं, अतः वे तो उनके सुख को ही अपना सुख मानते हैं। वे यदि द्वारका के ऐश्वर्य को त्यागकर सदा के लिए व्रज में चले आये, तब तो उनके सुखी होने में कहना ही क्या है? ॥१२६॥

द्वारका से श्रीकृष्ण के पुनः व्रज में आने में दूसरा हेतु यह है कि—जो भक्त श्रीकृष्ण के लिए प्रेम से थोड़ा सा तुलसीदल भी समर्पण करता है, उस भक्त को भी तत्काल उत्तमर्ण (कर्ज देनेवाला) स्वीकार करके, ये श्रीकृष्ण उसके भी वशीभूत हो जाते हैं। यह मुनियों का प्रसिद्ध मत है। यथा—"तुलसीदल-मात्रेण जलस्य चुलुकेन च। विक्रीणीते स्वमात्मानं भक्तेभ्यो भक्तवत्सलः॥" इसलिए अपना सर्वस्व समर्पण करनेवाले, व्रज के जनमात्र को त्यागकर श्रीकृष्ण, सज्जनों के द्रोही असुरों के विनाश के लिए मथुरा एवं द्वारका चले गये थे। पश्चात् असुरों का विनाश करके पुनः इस व्रज में आकर भी वे श्रीकृष्ण लज्जित हो रहे हैं। तात्पर्य—उनके भक्तवात्सल्य की एवं माधुर्य की यही पराकाष्ठा है ॥१२७॥

श्रीकृष्ण तो उस व्रज में इसलिए अधिक लज्जा कर रहे थे कि—"मेरे बिना जिसकी कोई गति नहीं है, उन पिता माता आदि लोगों से युक्त व्रज को छोडकर मैंने दूर देश में श्रेष्ठ ऐश्वर्य उपार्जन कर लिया" (व्रजवासियों के बिना यह सब उपार्जन व्यर्थ है)। वह व्रज का जनमात्र भी इस कारण लज्जा कर रहा था कि—उन श्रीकृष्ण ने हमारे लिए द्वारका के ऐश्वर्य को स्वयं शीघ्र ही त्याग दिया। इस प्रकार दोनों की लज्जित अवस्था में परस्पर मिलने से उत्पन्न हुआ सुख तो, केवल उस लज्जा को ढकने के लिए प्रगट हो गया ॥१२८॥

दूरं गत्वा विचिन्वन्निव जगति च यैस्तुल्यभावैरनतोषं
सर्वत्र प्राप्य भूयः स्वकसदनमगात्तैर्व्रजस्थैरपूर्वम् ।
क्षेमश्रीप्रेममात्रं सततमभिलषन्नर्थमेतन्निधींस्तान्
उद्बिभ्रत्तातमुख्यान् हरिरियमुदयद्गर्ववान् पर्व याति ॥१२९॥

पाल्यानां सद्गतिश्रीः स्फुरति सवयसां दिव्यसत्कर्म माता-
पित्रादीनां विलोकः प्रणयिवरदृशामेष कृष्णः परात्मा ।
ते तस्याप्यंघ्रि-युग्मं भुज-युगमभितोऽप्युत्तमाङ्गं हृदन्तः
कञ्जं पूर्वक्रमेणेत्युभयकपुरुषाकारमाभाति गोष्ठम् ॥१३०॥

मातुर्लालनमेत्य सम्मतिमितस्तातस्य च भ्रातृभिः
सार्धं धेनुगणावनाय विपिनं गत्वाऽऽचरन् क्रीडितम् ।
आगम्याथ गृहं समस्तसुहृदामीदृक्प्रतीतिं भज-
त्येष श्रीव्रजराज-नन्दनशशी श्वासो न एषामिति ॥"१३१॥

अथ कथकः समापनमाह स्म,—

"हंहो सौख्यं सुरद्विट्-कटुकटकघटाप्रष्ठकंसादिकांस्तान्
हत्वा तत्क्लिष्टचित्तां पितृमुखजनतां निर्वृतां सुष्ठु चक्रे ।

व्रज को छोड़कर जाने का तात्पर्य कहते हुए, व्रजवासियों के पुनः मिलन से श्रीकृष्ण के महोत्सव का वर्णन करते हैं। यथा—देखो, ये श्रीकृष्ण जिन व्रजवासियों के समान भाववाले व्यक्तियों को मानो संसारभर में ढूँढ़ते हुए से दूर चले गये थे, एवं दूर जाकर भी जिनके समान भाववालों को न पाकर, सब जगह असन्तोष पाकर, पुनः अपने घर में, अर्थात् व्रज में चले आये । अतः उन व्रजवासियों के द्वारा कल्याण एवं शोभा से युक्त केवल प्रेमरूप पदार्थ को निरन्तर चाहते हुए,उस प्रकार के प्रेम के आधारस्वरूप पिता माता आदि उन व्रजवासियों को अधिक पुष्ट करते हुए,प्रगट हुए गर्व से युक्त होकर, महोत्सव को प्राप्त कर रहे हैं ॥१२९॥

और ये श्रीकृष्ण,दासों के लिए सद्गति की सम्पत्तिरूप से, मित्रों के लिए दिव्यसत्कर्मरूप से, माता पिता आदि वात्सल्य भाववालों के लिए नेत्ररूप से, एवं स्नेहमयी गोपियों के लिए परमात्मारूप से स्फूर्ति पा रहे हैं। एवं वे दास आदि भी पहले के क्रम से श्रीकृष्ण के लिए भी, दासगण श्रीकृष्ण के दोनों चरणों के रूप से, मित्रगण उनकी भुजाओं के रूप से, एवं माता पिता आदि सर्वतोभाव से मस्तकरूप से स्फुरित हो रहे हैं। और स्नेहमयी गोपियाँ तो उनके हृदय के मध्यवर्ती कमल के रूप से स्फुरित हो रही हैं। इस प्रकार यह व्रज सद्गतिश्रीः आदि, एवं अंघ्रियुग्म आदि, अथवा दास आदि चारों प्रकार के व्यक्ति एवं श्रीकृष्ण, इन दोनों प्रकार के पुरुषों के आकारवाला प्रतीत हो रहा है ॥१३०॥

श्रीव्रजराज के पुत्ररूप चन्द्रमा ये श्रीकृष्ण,माँ यशोदा के लालन पालन को प्राप्त करके, माता पिता की सम्मति पाकर, श्रीबलराम आदि भ्राताओं के साथ गोगण की रक्षा करने के लिए वन में जाकर, क्रीडा करते करते पुनः घर में आकर समस्त सुहृदों के लिए इस प्रकार प्रतीत होते हैं कि, "ये श्रीकृष्ण" हम सब व्रजवासियों के प्राण ही हैं ॥१३१॥

तदनन्तर कथावाचक प्रसङ्ग की समाप्ति का द्योतक वचन बोला—हे सभासदो ! देखो, अब परम

किञ्चान्यः स्वप्रियाणां पतिरिति बहिरङ्गप्रतिदुःखानि हत्वा
तत्तद्विश्लेषपीडाच्छिदयमतिजगद्दृष्टि गोष्ठे विभाति ॥१३२॥

"अत्र च—तत्तत्केलिकला-कलापकलनाः कृष्णस्य विश्लेषता-
तृष्णक्चित्ततया पुनर्व्रजमुपायातस्य वर्ण्याः कति ।
सोऽयं गोकुलबन्धु-वृन्दवलितः श्रीमान् सभा-मण्डले
गोपाऽऽखण्डल-सूनुरत्र निवसंश्चित्तं हि बध्नाति नः ॥"१३३॥

इति वाक्स्तंभं संभवन् मधुकण्ठः साञ्जलितया वाष्पपूरासञ्जनं सव्रजं कञ्जलोचनं विलोचयन् क्षणकतिपयं विलक्षणतया तस्थौ ॥१३४॥

श्रीव्रजराजस्तु नन्दितसर्वसमाजस्तं सभ्रातरं भूयश्च भूयश्च भूयः समाहूय स्व-वपुषा संभूय निज-नयनाऽमृतेनाऽभिषिषेच । तयोः सर्वतृष्णां तर्पयन् समर्पयामास च कृष्णाय स्वयं ताविति । कृतं सर्वव्रजसहितव्रजराजकृत-तत्तदगणेयदानादिगणनया ॥१३५॥

सव्रजवधू-व्रजा व्रजराजवधूरपि यां तदीयमहासुकृत-परिणामरूपां कृपामकृत, सापि कतिपयं वर्णनीया । यस्यामच्छायां निजसुतस्य चच्छायावदेव तावधिगतवती ॥१३६॥

सुख तो यह है कि, इन श्रीकृष्ण ने असुरों की प्रचण्ड सेनासमूह के प्रष्ठ (आगे चलनेवाले) कंस आदि उन सब असुरों को मारकर, चिरकालीन उस अपने विरह से व्यथित चित्तवाली पिता आदि समस्त जनता भली प्रकार सुखी कर दी है। और ये श्रीकृष्ण, श्रीराधिका आदि अपनी प्रियाओं के "अभिमन्यु आदि दूसरे पति हैं" इस प्रकार की बहिरङ्ग प्रसिद्धि से जनित दुःखों को हरण करके, उन उन की वियोगमयी पीडा को काटनेवाले होकर, तथा संसार की दृष्टि से अतीत होकर व्रज, में विराजमान हैं ॥१३२॥

और यहाँपर व्रजवासियों के वियोग से, उन से मिलने की अभिलाषावाले चित्त के भाव से, पुनः व्रज में आये हुए श्रीकृष्ण की पूर्वोक्त वे वे क्रीडासमूह की रचनाएँ कितनी वर्णन की जा सकती हैं ? श्रीमान् गोपेन्द्र (नन्द) कुमार वे ही ये श्रीकृष्ण, गोकुल के बन्धुवृन्द से सम्मिलित होकर, इस सभामण्डल में निवास करते हुए, हमारे चित को अपने प्रेम के बन्धन से बाँध रहे हैं ॥१३३॥

इस प्रकार कहता हुआ मधुकण्ठ वाणी की रुकावट को प्राप्त होकर, दोनों हाथ जोड़कर, प्रेमाश्रु-प्रवाह से युक्तहोकर व्रजवासियों के सहित कमलनयन श्रीकृष्णको देखते देखते कुछ क्षणोंतक विलक्षण भाव से जड़ की तरह चुप बैठा रहा ॥१३४॥

उस समय श्रीव्रजराज ने तो समस्त समाज को आनन्दित करके, स्निग्धकण्ठ के सहित उस मधुकण्ठ को बारंबार अधिकरूप से बुलाकर, अपने शरीर से आलिङ्गन करके, अपने नेत्रजल से अभिषिक्त कर दिया। पश्चात् मधुकण्ठ स्निग्धकण्ठ नामक उन दोनों भाइयों की सारी अभिलाषा को तृप्त करके, उन दोनों को स्वयं श्रीकृष्ण के लिए समर्पण कर दिया। अतः समस्त व्रज के सहित श्रीव्रजराज के द्वारा किये गये, उन उन अगणित दान आदि की गिनती करने से कुछ प्रयोजन नहीं है ॥१३५॥

पश्चात् व्रजाङ्गनाओं के सहित व्रजेश्वरी श्रीयशोदा ने भी. उन दोनों कथावाचकों के महान् सुकृत की परिणामस्वरूप जो कृपा की थी, वह भी कितनी वर्णन की जाय ? क्योंकि व्रजेश्वरी ने जिस निर्मल कृपा में उन दोनों भाइयों को अपने पुत्र की छाया की तरह जान लिया था ॥१३६॥

अथ श्रीव्रज-वन्दिनस्तं वन्दमाना मङ्गलमाचरन्ति स्म,—

"यः श्रीमान् व्रजराजसिन्धुजविधुः स्वां कीर्ति-कान्ति किर-
न्नच्छिद्रं त्रिजगत् पुपोष नितरामास्तां व्रजान्तःकथा ।
गत्वा दूरतरं च गूढतमसां नाशाय भूयः समा-
गच्छद् बाढमसौ सदा विजयतामस्मदृशां गोचरे ॥"१३७॥

"अथ वन्दनम्—

श्यामपुरन्दर-धामधुरन्धर ! दुष्टविनाशन ! जुष्टविपाशन !
सम्मदसागर-जन्मदशाधर ! पूतनिभाऽऽकृति-पूतनिकामृति-
तन्मृतितारक ! सत्कृतिपारक ! शाकटभञ्जनभागटदञ्जन-
लोचनमर्दन -रोचननर्दन -संहितरोदन -बहिततोदन !
गर्गकृताऽऽह्वय-वर्गभृतान्वय ! दानवमारुत-दानबलानुत !
बन्धुरसेलित-बन्धुरखेलित ! भक्षितमृत्तिक-लक्षितवृत्तिक-
दर्शितविश्वक ! मर्शितरस्वक -मातृसुविस्मय -धातृशुचिस्मय !

तदनन्तर श्रीव्रज के वन्दीजन (निर्मल बुद्धिवाले एवं प्रस्ताव के सदृश कहनेवाले जन) श्रीकृष्ण की स्तुति करते हुए मङ्गलाचरण करने लग गये—देखो, श्रीव्रजराजरूप क्षीरसमुद्र से उत्पन्न होनेवाले श्रीकृष्ण रूप जिस चन्द्रमा ने, अपनी कीर्तिरूप कान्ति को निरन्तर फैलाते हुए, तीनों लोकों को विशेष पुष्ट कर दिया । अतः पुष्टि के विषय में व्रज के भीतर की कथा दूर रहने दीजिये । क्योंकि जो तीनों लोकों को पुष्ट करेगा,वह अपने घर का पालन पोषण नहीं करेगा क्या ? तात्पर्य—व्रज तो श्रीकृष्णचन्द्र का निजी घर है, उसकी पुष्टि स्वतःसिद्ध है । अतः हमारी तो यही प्रार्थना है कि—गुप्त-तमोगुणवाले कंस आदि दैत्यों को नष्ट करने के लिए जो अत्यन्त दूर जाकर, पुनः व्रज में चले आये हैं, वे ही श्रीकृष्ण हमारे नेत्रों के सामने सदा विशेषरूप से विराजते रहें ॥१३७॥

अब श्रीकृष्ण की स्तुति वर्णित होती है—(यह स्तुति विरुदावलीरूप है, इसमें सभी पद सम्बोधनान्त हैं) यथा—हे धीर ! वीरवर ! श्रीकृष्ण ! आप की सदा जय हो ! आप श्यामवर्ण में श्रेष्ठ तेज के भार को धारण करनेवाले हो ! दुष्टों का विनाश करनेवाले हो ! सेवकों के बन्धन काटनेवाले हो ! सज्जनों के हर्षसमुद्ररूप जन्म की अवस्था धारण करनेवाले हो ! एवं पवित्रजनों की सी आकृतिवाली पूतना की मृत्युस्वरूप होकर, उस को मृत्युरूप संसार से तारनेवाले हो ! तथा उसको अग्निदाहरूप सत्कार से पार करनेवाले हो ! एवं शकटासुर के मर्दन का सेवन करनेवाले घूमते हुए जनों के अंजनविशिष्ट नेत्रों को मूँदनेवाला शकटासुर का प्रकाशयुक्त जो शब्द था, उस शब्द के साथ माता आदि का जो रोना था, आप उस रोने की वृद्धि को व्यथित, अर्थात् दूर करनेवाले हो ! एवं गर्गाचार्य के द्वारा किये गये अपने नामों के समुदाय से अपने वंश को पुष्ट करनेवाले हो ! अथवा अपने नामों की सार्थकता धारण करनेवाले हो ! एवं दानवरूप जो मारुत,अर्थात् तृणावर्त था, उसका दान,अर्थात् उसका खण्डन (दो अवखण्डने इत्यस्य रूपम्) करने के बल से आप प्रशंसित हो ! एवं सख्यरस से प्रशंसित मनोहर क्रीडा करनेवाले हो ! एवं मृत्तिका को खानेवाले हो, तथा खाई हुई मिट्टी की विद्यमानता को देखनेवाली माता के लिए आप (अपने मुख में) विश्व को दिखानेवाले हो ! उस विश्व को देख कर अधिक विचार करनेवाली अपनी माता के सुन्दर विस्मय (आश्चर्य) को धारण करनेवाली पवित्र मुसकान-

तर्णकमोचक ! वर्णकरोचक ! शोभनचौर्यक ! लोभनशौर्यक !
मातृसमीक्षण-यातृ-सभीक्षण ! मातुरुरोजप ! जातु रुदन्नप-
हृत्य हविर्द्रुत-कृत्यतयाद्भुत ! दुष्ठुभयादित ! सुष्ठुतया सित !
भिन्न-नगद्वय ! स्निग्नमन्मथ ! जातविशोचित-तातविमोचित !
हर्यगकानन-वर्यगताऽऽनन ! गो-कुलसंगत-गोकुलशंगत !
वत्सवनार्दन ! वत्स-बकार्दन ! दीर्णमयात्मज ! तीर्णमहाव्रज !
सर्वजनादघ-गर्वजयाऽनघ ! कालियजिन्नटनाऽऽलियशोनट !
चारितधेनुक ! मारितधेनुक ! अस्तप्रलंबक ! शस्तकृदंबक
भावमुधाभय-दावसुधाधय ! बोधनगर्धन ! गोधनवर्धन-
पर्वतयाजन-पर्वतया जन-धर्मवरप्रथ ! शर्मभरग्रथ-
तद्धरणीधर ! सद्धरणीधर ! धृष्टसुरेश्वर-वृष्टसुजित्वर !
कामगवीसुर-धामगठक्कुर-सिक्त ! तदादिक-निक्तमाधिक ! ॥ वीर ! ॥१३८॥

वाले हो ! एवं आप असमय में ही व्रजवासियों के छोटे छोटे बछड़ों को छोड़नेवाले हो ! एवं वर्णक (चन्दन) आप को रुचिकर है ! आपका माखनचोरी का कार्य (पीढ़ा ऊखल आदि के द्वारा) परमसुन्दर है ! एवं लुभानेवाली वस्तु की अप्राप्ति में बालकों को रुला देना ही आपकी शूरवीरता है ! एवं माता के द्वारा समीक्षण से प्राप्त भय से युक्त नेत्रोंवाले हो ! एवं आप माता के स्तनों का पान करनेवाले हो ! और कभी कभी रोते रोते माखनचोरी करके आप शीघ्र कार्यके भाव से अद्भुत हो ! अतः आप निन्दा के भय से भागने वाले हो ! तो भी माता के द्वारा भली प्रकार ऊखल में बाँधे गये हो ! उसके बाद ऊखल को अटका कर यमुलार्जुन नामक दो वृक्षों को तोड़नेवाले हो ! पश्चात् स्नेही एवं नमस्कार करनेवाले नलकूबर मणिग्रीव की तन्मयता से युक्त हो ! तुम्हारे बन्धन से जिनको विशेष शोक उत्पन्न हुआ था, उन पिता के द्वारा तुम ऊखल के बन्धन से विमुक्त किये गये हो ! उसके बाद हरेभरे वृक्षों से युक्त एवं गोवर्धन से युक्त वनश्रेष्ठ श्रीवृन्दावन की ओर मुख करनेवाले हो ! एवं गोवृन्द से युक्त गोकुल (व्रज) के मङ्गल को प्राप्त करनेवाले हो ! उसके बाद बछड़ाओं को (चराने के लिए) वन में ले जानेवाले हो ! एवं वहींपर वत्सासुर तथा बकासुर को पीडित करनेवाले हो ! एवं मयदानव के पुत्र व्योमासुर को विदीर्ण करनेवाले हो ! अतः महाव्रज का निस्तार करनेवाले हो ! पश्चात् सभीजनों को खानेवाले अघासुर के गर्व को जीतनेवाले हो ! अतः हे अनघ ! प्रभो ! कालियनाग को जीतनेवाली जो नृत्यश्रेणी है, उसके द्वारा मानो आप अपने यश को ही नचानेवाले हो ! पश्चात् धेनुओं को चरानेवाले हो ! धेनुकासुर को मारनेवाले हो ! बलदेव के द्वारा प्रलम्बासुर को अस्त करनेवाले हो ! अतः कल्याणकारी नेत्रोंवाले हो ! एवं जिस में भावनामात्र से भय व्यर्थ हो गया था, उस दावानल को अपने प्रभाव से सुधा की तरह पान करनेवाले हो ! पश्चात् इन्द्र की पूजा में लगे हुए व्रजवासियों को समझाने की आकांक्षावाले हो ! अतः श्रीगोवर्धनपर्वत के पूजनरूप पर्व के रूप से जनमात्र के श्रेष्ठ धर्म को प्रसिद्ध करनेवाले हो ! अतः अतिशय सुख को ग्रथित करनेवाले गोवर्धन को धारण करनेवाले हो ! अतएव श्रेष्ठ धरणीधर (शेष) कहलाते हो ! पश्चात् व्रज के ऊपर कुपित हुए धृष्ट इन्द्र के द्वारा की गई वर्षा को भली प्रकार जीतनेवाले हो ! अतः भयभीत कामधेनु एवं सुरलोक में रहनेवाले ठक्कुर (पूज्य) इन्द्र के द्वारा, आप अभिषिक्त होनेवाले हो ! अतः कामधेनु आदि जो विशेष शुद्ध हैं, हे वीर ! आप उनसे भी अधिक पावन हो ! आपकी सदा जय जयकार हो, प्रभो ! ॥१३८॥

स एष कृष्ण ! संप्रति त्वमत्र गोपतिं प्रति, प्रशस्तमङ्कमाश्रितः सलोभचेतसाऽऽर्द्रितः ।
भवन्तमेनमीक्षितुं निमेर्जयाय शिक्षितुं, मनस्तु वष्टि योगितां न यद् भजेद् वियोगिताम् ॥१३९

"अपि च—पैत्रविमोषक -जैत्रविदोषक -पाशिभयभ्रम -नाशिजयक्रम !
संततगो-कुल-संततगोकुल-दर्शनया युत ! दर्शन-संस्तुत !
नागसुदर्शनभागसुदर्शन ! रत्ननिपातन-यत्ननिघातन-
तक्षितयक्षक रक्षितपक्षक ! तर्जदरिष्टद -गर्जदरिष्टद !
वेशितसद्भुत-केशितनूरुज ! कंसकमारण-शंसककारण-
सङ्गत - तत्पुर ! रङ्गततः पुर एव वपुर्हर ! देववदंबर !
सद्वरवायक-सद्वरदायक ! मालिसुदामक-पालिसुधामक !
कुब्जिवपुःसुदृगुब्जिततादधृगङ्ग ! तर्पितसङ्गतकल्पित-
चन्दनरूषित वन्दनतूषित ! पृष्टमख-स्थल सृष्टमहाबल-
खण्डितचापक ! दण्डितशापक ! सङ्गपरादिम ! रङ्गपदाग्रिम-

हे श्रीकृष्ण ! वे ही तुम अब इस गोलोक में श्रीव्रजराज के सामने उनकी मङ्गलमयी गोदी में बैठ कर, व्रजवास के लोभ से युक्त चित्त से स्निग्ध हो रहे हो । इस प्रकार के आपको देखने के लिए निमेष-प्रवर्तक निमि के जीतने को सीखने के लिए हमारा मन तो आपके **संयोग** को चाहता रहता है, जिस से कि, वियोग को न प्राप्त हो सके ॥१३९॥

राजसभा में वस्त्रहरण एवं रासलीला का वर्णन करना उचित नहीं है, अतः उनको छोड़कर क्रमशः प्राप्त दूसरी लीलाओं की विरुदावली कहते हैं । यहाँ भी, हे वीर तुम्हारी जय हो ! यह सम्बन्ध कर लेना चाहिये । आधी रात में यमुना में स्नान करते समय तुम्हारे पिता श्रीनन्दजी को चुरानेवाले विजयशील अपने दूतोंको फटकारनेवाला जो वरुण है,तुम तो उसके भयजनित भ्रमको विनष्ट करनेवाले जयके क्रमवाले हो ! एवं जिसमें सन्ततगोकुल (विस्तृत किरणों का समूह) विद्यमान है, उस सन्ततगोकुल (नित्य गोकुल-धाम) के दर्शन कराने से युक्त हो, अर्थात् व्रजवासियों को ब्रह्महृद में उसका दर्शन करानेवाले हो ! अतः तुम अनेक शास्त्रों द्वारा प्रशंसित हो ! एवं सर्पवेषधारी सुदर्शन नामक गन्धर्व को उस के भाग्य से सुन्दर दर्शन देनेवाले हो ! एवं शंखचूड़ नामक यक्ष के मस्तक के रत्न को गिराने के लिए यत्नपूर्वक वृक्ष के द्वारा ताड़ने से उस यक्ष को छिन्नभिन्न करनेवाले हो ! अतः अपने व्रजाङ्गनारूप पक्ष की रक्षा करनेवाले हो ! एवं फटकार लगाते हुए अशुभ देनेवाला तथा गर्जना करनेवाला जो अरिष्टासुर है, उसको आप खण्डित करनेवाले हो ! मुख में प्रविष्ट कराई हुई सुन्दर भुजा के द्वारा केशीदैत्य के शरीर को तोड़नेवाले हो ! एवं निन्दित कंस के मारने की सूचना करनेवाले श्रीनारद व अक्रूर के कारण उस मथुरापुरी में जाने वाले हो ! और वहाँपर पहले आगे आनेवाले रङ्गततः (रङ्ग तनोतीति रङ्गतत् तस्य), अर्थात् रंग करने-वाले रंगरेजा के शरीर को हरनेवाले हो ! अतः उस से वस्त्रों को छीन कर देवताओं के समान वस्त्रवाले हो ! पश्चात् उन्हीं वस्त्रों से तुम्हारा वेष बनानेवाला सज्जनों में श्रेष्ठ जो दर्जी था, उसको तुम चतुर्भुज-त्वादिरूप श्रेष्ठ वर देनेवाले हो ! उसके बाद सुदामा नामक माली की सुन्दर सुन्दर मालाओं की श्रेणी के द्वारा सुन्दर शरीरवाले हो गये हो ! पश्चात् कूबड़े शरीरवाली स्त्री, जो कुब्जा नाम से प्रसिद्ध थी उस के शरीर की उब्जितता (सरलता), अर्थात् सीधेपन को धारण करनेवाले हो ! अर्थात् उसको सीधी करने-वाले हो ! पश्चात् हे अङ्ग ! प्रिय प्रभो ! उसी कुब्जा के द्वारा समर्पित मनोहरतापूर्वक रचित चन्दन के

हस्तिपदारक ! हस्तिपमारक ! अंसग-दन्तक ! कंससदन्तक-मल्लजनक्रथ-तल्लज ! मुत्प्रथ ! मारितकंसक ! तारितशंसक ! प्राज्यदयाहुक ! राज्यदयाहुक-जङ्गत -यादव-सङ्गत-माधव-युक्ततयासजदुक्तचयार्द्व्रज-यापिततातक ! धापितशातक-तन्निजताप्रथ ! सद्द्विजताव्रत ! गौरवभूमत-गौरवभूगत ! शास्त्रकथाश्चित ! शास्त्रकलाश्चित ! पञ्चजनाहृर-सञ्चयसुन्दर ! धर्मनृपार्चित-शर्मकृपाश्चित ! कालवशं गुरु-बाल-वपुः पुरु दक्षिणयन्नथ दक्षिणसत्पथ ! सद्मसमागत ! पद्मसमायत-लोचनबन्धुर ! रोचनशन्धुर ! संस्मृतगोव्रज ! संभृतशुग्व्रज ! तत्प्रहितोद्धव ! तत्प्रहितोद्धव ! तच्छ्रुतशान्तिक ! संप्लुतकान्तिक ! दूतगमागम-सूतशमाशम ! मागधयोधन-सावधरोधन ! ॥ वीर ! ॥१४०॥

द्वारा लिप्त हुए हो ! एवं उसकी वन्दना से सन्तुष्ट भी हुए हो ! पश्चात् धनुष् यज्ञ के स्थल को पूछनेवाले हो ! वहाँपर प्रगट किये महान् बल के द्वारा धनुष् को खण्डित करनेवाले हो ! तत्काल तुमको गाली देनेवाले कंस के सेवकों को दण्ड देनेवाले हो ! तुम्हारे सङ्गपरायण मित्रोंके तुम अग्रगण्य हो ! एवं रङ्गस्थल के अग्रिमस्थ हाथियों के प्रधान कुवलयापीड हाथी को विदीर्ण करनेवाले हो ! उसके पीलवान को भी मारनेवाले हो ! उस समय कन्धेपर स्थित हाथी के दाँतवाले हो ! एवं साधुओं को मारनेवाले कंस के मल्लजनों को मारनेवालों में आप श्रेष्ठ हो ! तथा प्रसन्नता को प्रसिद्ध करनेवाले हो ! अतः कंस को मारनेवाले हो ! अपनी स्तुति करनेवालों को संसार से तारनेवाले हो ! उग्रसेन के ऊपर तुम्हारी बहुत दया है ! पुनः आपकी कृपा से प्राप्तहुए राज्य के ऊपर दया करनेवाले उग्रसेन के द्वारा "कंस की कुटिलता से इधर उधर गये हुए" जो यादव मथुरा में बुलाये गये, उन्हीं यादवों से सम्मिलित जो मधुवंशी थे, उनसे युक्त होकर, आप संगत वचनसमूह के द्वारा, अपने पिता श्रीनन्दजी को व्रज में पहुँचानेवाले हो ! और सुख को धारण करनेवाली श्रीनन्दजी की निजता की ख्याति करनेवाले हो ! अथवा जिनके सुख को पुष्ट किया था उन देवकी वसुदेव नामक माता पिता की निजता, अर्थात् पुत्रभाव का विस्तार करनेवाले हो ! पश्चात् गर्गाचार्य के द्वारा आप श्रेष्ठ द्विजता (उपनयन संस्कार) रूप व्रत को प्राप्त हुए हो ! उसके बाद आदर से उत्पन्न मत के द्वारा गुरुदेव की भूमि (अवन्तिकापुरी) को प्राप्त करनेवाले हो ! वहाँपर सब शास्त्रों की कथा से पूजित हुए हो ! तथा सकल शास्त्र एवं चौंसठ कलाएँ प्राप्त करने बाले हो ! पश्चात् पञ्चजन नामक दैत्य को मार कर उसके द्वारा प्राप्त हुए शंख के संग्रह से सुन्दर ! प्रभो ! तुम्हारी जय हो ! धर्मराज यम के द्वारा पूजित होकर सुखमयी कृपा से युक्त होनेवाले हो ! पश्चात् कालके वशीभूत, गुरुदेव के बालक के शरीर को अधिक दक्षिणा के रूपसे देते हुए दक्षिण (उदार) सन्मार्ग का उद्घाटन करनेवाले हो ! उसके बाद अपने मथुरारूप भवन में आनेवाले हो ! तथा कमल के समान विशाल नेत्रों से सुन्दर हो ! एवं प्रदीप्त कल्याण को धारण करनेवाले हो ! गुरुगृह से आते ही गो-व्रज का स्मरण करनेवाले हो ! अतः शोकसमूह को धारण करनेवाले हो ! इसीलिए व्रज में उद्धवजी को भेजनेवाले हो ! क्योंकि उस व्रज के प्रकृष्ट हित से ही उत्सव माननेवाले हो ! पश्चात् उद्धव के द्वारा व्रज के समाचार सुनने से शान्तियुक्त हो ! अतः व्याप्त शोभावाले हो ! पश्चात् व्रज से मथुरा में एवं मथुरा से व्रज में दूतों के जाने आने से शान्ति एवं अशान्ति को प्रगट करनेवाले हो ! एवं जरासन्ध के साथ होनेवाले युद्ध में उसके वध के अभाव के सहित रुकावट करनेवाले हो ! अतः हे वीर ! तुम्हारी जय हो ! ॥१४०॥

अहो स एष भो भवन् ! व्रजेश-गोचरे भवन्, निजां कथां परामृशन् सुखायसे ह्रियं स्पृशन् ।
तदाऽस्मदीयमन्तरं मदेन माद्यदन्तरं, न चान्यदन्यदीहते कृपेदृशी यदीहते ।।१४१।।

"अपि च—राजपयाचित-राजपदार्चित ! सप्तदशाहव-तप्तदशाद्रव-
दन्धजरासुत-बन्धजयाऽऽनुत ! यावनशङ्भय-भावनतामय-
विद्रवपण्डित ! विश्रवमण्डित-भस्मितकालक ! सस्मितभालक !
अङ्ग जरासुत-रङ्गजवद्रुत ! अब्धिपुरीचिर-लब्धिपुनःस्थिर !
भीष्मकजाहृति-भीष्मकलाकृति-सन्दितदुर्जन ! नन्दितपूर्जन !
सत्यतयाजित-सत्य ! तथा हित-जांबवदीडित ! जांबवतीश्रित !
हेलिसुतावर ! केलिसुधाकर ! उज्जयनीजनुरुज्जयनादनु-
भद्रितयाभृत-भद्रिकयावृत ! सप्तोक्षण-जय-नाग्नजितीप्रिय !
आयितभाद्रिक ! जायितमाद्रिक ! भूमिजकालक ! भूमिजपालक !
अन्यसुताऽमर-धन्यसुताकर-पीडनसज्जित ! पीडनर्वाजित !

अहह ! हे भगवन् ! वे ही तुम हमारे श्याम ! श्रीव्रजराज के नेत्रगोचर होकर, अपनी कथापर विचार करते हुए, लज्जा को प्राप्त होते हुए सुखी हो रहे हो ! यदि आपकी ऐसी अहैतुकी कृपा चेष्टा कर रही है, तब तो हमारा अन्तःकरण हर्ष से भीतर ही भीतर मदमस्त होता हुआ, आपके सिवाय दूसरी दूसरी किसी वस्तु की इच्छा नहीं करता है ।।१४१।।

अपि च अन्य राजाओं की रक्षा करनेवाले भक्तराज क्रथ कैशिक के द्वारा प्रार्थित होकर, इन्द्रादि देवताओं के द्वारा राजसिंहासनपर पूजित होनेवाले हो ! एवं सत्तरहबार होनेवाले युद्ध में सन्तप्त दशा में आनेवाला अज्ञान से अन्धा जो जरासन्ध था, उसके बाँधने से प्राप्त हुई जो विजय, आप उस विजय से चारों ओर प्रशंसित हो ! पश्चात् कालयवन से भय की भावना के भावमय भागने में पूरे पण्डित हो ! एवं यश से विभूषित श्रीमुचुकुन्द राजा के द्वारा कालयवन को भस्मीभूत करानेवाले हो ! उसी समय मन्दहास की छवि से युक्त होनेवाले हो ! अङ्ग (पुनः) जरासन्ध के निकट से रङ्ग, अर्थात् कौतुक से वेगपूर्वक भागनेवाले हो ! पश्चात् समुद्र में स्थित द्वारकापुरी की बहुत दिन में प्राप्ति से पुनः स्थिर होनेवाले हो ! पश्चात् रुक्मिणी के हरण में भयंकर युद्धरूप कला को करके दुर्जनों को अच्छी तरह खण्डित करनेवाले हो ! अथवा दुर्जन रुक्मी को बांधनेवाले हो ! रुक्मिणी हरण के द्वारा अपनी पुरी के जनों को आनन्दित करनेवाले हो ! पश्चात् सत्यतापूर्वक सत्यभामा को जीतनेवाले हो ! तथा उसी प्रसङ्ग में हितैषी जाम्बवान् के द्वारा प्रशंसित हो ! एवं जाम्बवती के द्वारा पतिरूप से सेवित हो ! पश्चात् सूर्यपुत्री कालिन्दी के वर होनेवाले हो ! अतः क्रीडा करने में चन्द्रस्वरूप हो ! एवं जिनका जन्म उज्जयिनीपुरी में हुआ था, उन विन्द अनुविन्द नामक दोनों भाइयों को जीतकर, मित्रविन्दा को प्राप्त करनेवाले हो ! पश्चात् मङ्गल की पूर्णता से भरी हुई भद्रा के द्वारा वरे गये हो ! पश्चात् सातबैलों की विजय से नाग्नजिती (सत्या) के प्रिय बने हो ! अतः माङ्गलिक कार्य को प्राप्त करानेवाले हो ! अतः मद्रराज की पुत्री लक्ष्मणा को पत्नी बनानेवाले हो ! एवं भूमिपुत्र नरकासुर को मारनेवाले हो ! तो भी भूमिपर उत्पन्न जनमात्र की रक्षा करनेवाले हो ! पश्चात् दूसरे राजाओं की एवं देवताओं की सौभाग्यवती जो सोलह हजार कन्याएँ थीं, उनके पाणिग्रहण

निर्जरपादप-निर्जरपादप-हारजगन्मद ! सारजयह्लद !
शंबरदारण-डंबरकारण ! शङ्करमोहन ! शङ्करणोहन !
बाणकरायुत-दानकलायुत ! पण्डितपुण्ड्रक ! दण्डितपुण्ड्रक !
काशिपचक्रक-नाशिकचक्रक ! कौरवभूगत-पौरवसङ्गत !
नन्दनृपादिक-नन्दकृपाधिक ! गर्भकषट्तय-दर्भकनिर्भय !
बल्यतुलाश्चित ! बल्यकुलार्चित ! चैद्यमहागद-वैद्यमताऽगद !
सौभविलापक ! कौ भविकापक ! रागतमात् पुरमागत ! माथुर-
मत्र च नारदमन्त्रचयाऽऽदद ! कुल्यमतङ्गज तुल्यकरूषज-
पञ्चमुखप्लुत ! पञ्चमुखस्तुत ! वन्द्यपुनर्व्रजनन्द्यपुनर्व्रज-
नाऽऽगतिसम्मदभागतिशर्मद ! दातकुविक्रिय ! तातकुल-प्रिय !
शर्मतुलाधृत-कर्मकुलाऽऽवृत ! ॥ वीर ! ॥१४२॥

करने में सुसज्जित हो ! अतः उन विवाहों में दूसरे के द्वारा दी गई पीडा से वर्जित हो ! पश्चात् निर्जर-पादपस्य (कल्पवृक्ष का) निर्जरपाद (इन्द्र से) जो अपहरण करना था, उसके द्वारा संसार को हर्ष देनेवाले हो ! अतः आप सार (बल) एवं विजय के तो ह्रद (अगाध सरोवर) ही हो ! एवं शम्बरासुर को विदीर्ण करनेवाले प्रद्युम्न के डम्बर (आडम्बर) के मूलकारण तुम्हीं हो ! एवं बाणासुर के युद्ध में शंकरजी को जृम्भणास्त्र से मोहित करनेवाले हो ! अतः कल्याण करने के ही विचारवाले हो ! एवं बाणासुर की हजार भुजाओं के दान (खण्डन) करने की कला से युक्त हो ! अतः पण्डितों के तिलक हो ! उसके बाद बनावटी सुदेव को दण्ड देनेवाले हो ! काशीराज की सेना का विनाश करनेवाला जो सुदर्शनचक्र है, वह तुम्हारा ही है ! पश्चात् सूर्यग्रहण के समय कुरुक्षेत्र में उपस्थित पुरुवंशियों से सम्मिलित होनेवाले हो ! एवं श्रीनन्द व युधिष्ठिर आदि राजाओंपर तुम्हारा हर्ष एवं कृपा अधिक है ! पश्चात् देवकी के छः पुत्रों को मिलानेवाले निर्भय तुम्हीं हो ! एवं सुतल में बलि के द्वारा अनुपमरूप से पूजित हो ! तथा युधिष्ठिर के यज्ञ में बल के योग्य कुल से पूजित होनेवाले तुम्हीं हो ! एवं शिशुपाल की असुरतारूप महारोग के लिए वैद्यजन सम्मत औषधिस्वरूप तुम्हीं हो ! अर्थात् उसकी असुरता को दूर करनेवाले हो ! शाल्व के सौभ नामक अभेद्यविमान को विनष्ट करनेवाले तुम्हीं हो ! अतः कौ (पृथ्वी) में कल्याण प्राप्त करानेवाले हो ! तथा दन्तवक्र के ऊपर जो अधिक राग (मात्सर्य), एवं व्रजवासियों के ऊपर जो अधिक राग (अनुराग) था, उसी के कारण तुम मथुरापुरी में आनेवाले हो ! और इसी मथुरा में श्रीनारदजी के विचारसमूह को अङ्गीकार करनेवाले हो ! एवं श्रेष्ठ हाथी के समान बलशाली दन्तवक्र के ऊपर सिंह के समान आक्रमण करनेवाले हो ! अतः पंचमुख (शिवजी) के द्वारा प्रशंसित हो ! एवं "वन्द्या या पुनर्व्रजनन्दिनी अपुनर्व्रजनः आगतिस्तस्यां सम्मदभाक्" अर्थात् प्रशंसनीय जो पुनः व्रज को आनन्दित करनेवाला, एवं पुनः व्रज से लौटकर जाने से रहित जो तुम्हारा आगमन हुआ, उसमें हर्ष का सेवन करनेवाले तुम्हीं हो ! अतः व्रजवासीमात्र को अत्यन्त सुख देनेवाले हो ! "दाता-खण्डिता, व्रजत्यागरूपा कुविक्रिया-कुत्सितविकारो येन" अर्थात् पुनः व्रजत्यागरूप कुत्सित विकार को खण्डित करनेवाले हो ! अतः पितृकुल के लिए प्रिय हो ! और सुखरूप तुला (तराजू) में तौले गये कर्मकुल से आवृत हो ! अतः हे धीर ! वरवीर ! तुम्हारी सदा जय हो ! ॥१४२॥

व्रजेशदृष्टिवश्यतां यता त्वया च दृश्यतां, निरिङ्गतां गतोऽप्यसि त्वमत्र नापि तृप्यसि ।
कथं वयं तवेदृशं सुखं स्तवाम ये भृशं, निरुद्धकण्ठताततः स्फुटं समूकता-मताः ॥१४३॥

"अपि च—तातजनन्यप-यातपथिग्लपनाथ, समस्तकनाथ ! सशस्तक-
मित्ररतिह्रद-चित्रगतिप्रद ! उद्वहनाऽऽगममुद्वहनाऽसम !
लक्षविवाहक !, पक्षविगाहक ! उल्लसदन्तर-फुल्लदनन्तर-
लज्जनमज्जक ! सज्जनसज्जक ! पूर्ववनं पर-पूर्वमनःपर-
मागत ! तत्कृतरागतयाऽऽवृत ! सद्व्रजरञ्जक ! सद्व्रजसञ्जक !
अच्छवनाऽचल-कच्छगणाऽचल ! शीलकुलाऽऽकुललील ! तुलाऽतुल !
तातजनन्यनुयातकुलान्यनु शान्तिदशर्मद ! कान्तिदनर्मद !
इन्द्रमणिद्युषदिन्द्रमहोजुष ! तुण्डलसत्तम-कुण्डलसत्तम !
शुभ्रतरस्मित-शुभ्रकरश्रित ! रोचनखञ्जन-लोचनरञ्जन !
सुन्दरनासिक ! कुन्दरदाधिक ! यत्नवसत्कल-रत्नलसद्गल !

हे वीर ! श्रीव्रजराज की दृष्टि की पराधीनता को प्राप्त होनेवाले तुम ही देख लीजिये कि, तुम यहाँ-पर निश्चलता को प्राप्त हो गये हो, तो भी तृप्त नहीं हो रहे हो। अतः हम सब व्रजवास से उत्पन्न हुए तुम्हारे इस प्रकार के सुख की किस प्रकार स्तुति कर सकते हैं ? क्योंकि जो हम सब वन्दीजन रुके हुए कण्ठ के भाव से व्याप्त होकर, स्पष्ट ही गूँगेपन के सहित ज्ञात हो रहे हैं ।।१४३।।

और सुनिये ! देखो, हे वीर ! माता पिता ने तुम्हारे मार्ग के कष्ट को दूर किया है ! तुम सभी के द्वारा प्रार्थित हो ! एवं मङ्गल से युक्त मित्रों की प्रीतिरूप अगाध सरोवर में स्तम्भ स्वेद आदि अष्ट सात्त्विकभावरूप विचित्र गति को देनेवाले हो ! एवं श्रीराधा आदि गोपियों के साथ अपने विवाह के आगमन में हर्ष धारण करने में अतुलनीय हो ! पश्चात लाखों विवाह करनेवाले हो ! अतः अपने पक्षवाले प्रियजनों में विचरण करनेवाले हो ! एवं उल्लसित अन्तःकरण में तत्काल बाहर प्रफुल्लित लज्जा में निमग्न होनेवाले हो ! सज्जनों का सम्मेलन करानेवाले हो ! एवं पहला जो श्रीवृन्दावन (गोरई नामक ग्राम से यमुना के दक्षिणपार स्थित) है, वह "पर-पूर्वमनःपरं—परेषां पूर्वेषां च जनानां मनसःपरं मनोऽगोचरम्" आगे होनेवाले एवं पहले होनेवाले सभी जनों के मन के अगोचर है। उस वन में आप व्रजवासियों के सहित गोरई गाँव से आनेवाले हो ! उस वृन्दावन में किये हुए अनुराग के भाव से आप आच्छादित हो ! अतः श्रेष्ठ व्रज को अनुरञ्जित करनेवाले हो ! एवं सज्जन वृन्द को अपने में संलग्न करनेवाले हो ! एवं निर्मल वृन्दावन तथा गोवर्धन के किनारे अपने व्रजवासीगण के सहित स्थिर रहनेवाले हो ! एवं ब्रह्मण्यता, साधुता, परोपकारिता, मृदुता, अनसूयुता, प्रियवादिता, कृतज्ञता, शरणागत-वत्सलता, दयार्द्रता आदि तेरह प्रकार के शीलसमुदाय से व्याप्त लीलावाले हो ! एवं तुला के द्वारा अतुल हो, अर्थात् सर्वथा अनुपमेय हो ! पिता माता के अनुगत जो कुल हैं, उनको लक्ष्य करके शान्तिप्रद सुख को देनेवाले हो ! एवं शोभादायक क्रीडा-मन्त्री हो ! "इन्द्रमणीनां ये द्युषदिन्द्रा दिव्येन्द्रास्तेषां तेजोयुक्त !" अर्थात् इन्द्रनीलमणियों के जो अधिष्ठातृ दिव्यइन्द्र हैं, आप उनके तेज से युक्त हो ! एवं अपने मुखपर अत्यन्त दीप्तिवाले कुण्डलों के द्वारा आप विशेष शोभायमान हो ! एवं अत्यन्त शुक्ल मन्दहास्यरूप चन्द्रमा से सेवित हो ! शोभायमान खञ्जन के से नेत्रों द्वारा सभी को अनुरागयुक्त करनेवाले हो ! सुन्दर नासिकावाले हो ! एवं

अङ्गदकङ्कण-सङ्गसदङ्कन ! हारिहृदन्तर ! हारिहृदन्तर !
तुन्दरमालय -सुन्दरतामय -नाभिसरोवरताभिमनोहर !
चीनपटीवृत-पीनकटीभृत ! सक्थिगताऽक्लम-शक्तिगणाऽसम !
जानुयुगासित-भानुतयाचित ! चित्रदभंकृति-चित्रदलंकृति-
लोभितषट्पद-शोभिनटत्पद ! गोगणबालक-गोगणपालक !
मन्द्रकवेणुक ! चन्द्रकरेणुक ! वेत्रगहस्तक ! नेत्रगशस्तक !
मित्ररुचिस्मृत-चित्ररुचिस्तृत ! केलिकलाहस-केलिसलालस !
सन्नत-वत्सल ! सन्नतवत्सल ! सौहृददक्षक ! सौहृदरक्षक !
सज्जनिताचन-तद्वनिताधन ! नित्यनवं सुखमित्यलमुन्मुख-
माश्रिततापरमार्द्रितमाचर ! गोपसदन्वय-गोपसमन्वय !
कृष्ण ! सदाशयतृष्ण ! सदा जय ।। धीर ! ।।१४४।।

कुन्द की कलियों के समान दाँतों द्वारा आप अधिक अर्थात् अलौकिक हो ! "यत्नेन वसन्ती कला यत्र" अर्थात् जिनमें यत्नपूर्वक निवास करनेवाली कलाएँ विद्यमान हैं, उन कौस्तुभ आदि मणियों द्वारा तुम्हारा गला शोभायमान है ! बाजूबन्द एवं कङ्कणों के सङ्ग से श्रेष्ठ लक्षणोंवाले हो ! आपके वक्षःस्थल का मध्य भाग हारों से युक्त है ! अतः आपका हृदन्तर, अर्थात् आन्तरिक भाव भी मनोहर है ! एवं तुम्हारे उदर में लक्ष्मी का निवासस्थानरूप जो कमल है, उसकी सुन्दरता से परिपूर्ण जो नाभिरूप सरोवर है, उसके भाव से सब ओर से मनोहर हो ! चीनदेशीय रेशमीवस्त्र से ढके हुए स्थूल कटितट से परिपूर्ण हो ! एवं तुम्हारी जंघाओं में विद्यमान ग्लानिरहित जो शक्तिसमूह है, उसमें तुम्हारे समान कोई नहीं है ! एवं दोनों जानुओं की श्यामवर्ण की किरणों के भाव से व्याप्त हो ! एवं आश्चर्यप्रद झङ्कार से युक्त चित्र का सा आचरण करनेवाले अलङ्कारों के द्वारा भ्रमरों को लुब्ध करनेवाले, अतः सुशोभित नटों का सा आचरण करनेवाले दोनों चरणों से युक्त हो ! तथा गोगण-बालक, अर्थात् गैयाओं के बछड़े, अथवा "गोगणानां गोसंख्यानाम्, अर्थात् गोपानां ये बालकास्तेषां गोगणानां च पालक—रक्षक !" गोपों के जो बालक हैं, उन के एवं गोसमूह के तुम्हीं तो रक्षक हो ! गंभीर शब्द करनेवाली वंशीवाले हो ! तुम्हारे मयूरपुच्छ की चन्द्रिका के ऊपर व्रजरज विराजमान है ! तुम्हारा कर लकुट से युक्त है ! तुम नेत्रगोचर जन का कल्याण करनेवाले हो ! अथवा तुम्हारे पीतांबर में भी कल्याण विद्यमान है ! "मित्रैः रुचिभिः स्मृता चित्रा आश्चर्य-युक्ता या रुचिः कान्तिस्तया स्तृत आच्छन्न !" अर्थात् मित्रों के द्वारा स्मरण की गई आश्चर्यमयी जो कान्ति है, तुम उस कान्ति से व्याप्त हो ! एवं परिहासकला से युक्त हास्यक्रीडा में लालसा से युक्त हो ! "सन्नताः विनम्राः एव वत्सलाः स्निग्धाः स्नेहकर्तारो यस्मिन्" अर्थात् विनम्र जन ही तुम में स्नेह करनेवाले हैं ! "सन्नतेषु वत्सं वक्षो लाति ददातीति वत्सलः" तुम विनम्र भक्तों के प्रति अपना वक्षःस्थल देनेवाले हो! तुम मित्रता करने में निपुण हो ! मित्रों के समूह की रक्षा करनेवाले हो ! "सज्जन्मतया विख्यातानां वनितानां धनरूप !" श्रेष्ठ जन्म के भाव से प्रसिद्ध श्रीराधिका आदि व्रजांगनाओं के तो आप धनरूप हो ! "भवत्सम्बन्धी सुख नित्य नवीन है" इस कारण तुम्हारी ओर विशेष उन्मुख एवं तुम्हारे आश्रय में तत्पर जन को स्निग्ध करनेवाले हो ! "गोपानां सदन्वयं गोपायति यस्तादृक्समन्वयो मिलनं यस्य" आपका जो सम्मिलन है, वह गोपों के श्रेष्ठ वंश की रक्षा करनेवाला है ! अतः हे कृष्ण ! तुम श्रेष्ठ चित्तवाले या श्रेष्ठ अभिप्रायवाले जनों में लालसा रखनेवाले हो ! हे धीर ! तुम्हारी सदा जय हो ! ।।१४४।।

निजं पदं व्रजाऽभिधं समित्य नित्यमुद्दिधं, प्रियैर्जनैर्विराजसे परं कियत् कृपायसे।
न भावमावृणीमहे न यत्र पृथग् वृणीमहे, तदन्यदुद्धुनीमहे मनस्ततः पुनीमहे ॥१४५॥

भृत्यान् पालय वत्सलान् प्रमदय क्रीडासहायानव.
प्राण ! प्राणसमाः पराश्च जनताः संरक्ष रक्षामणे ! ।
तच्च श्रीव्रजवन्यधन्यविहृतिप्राचुर्यतः सिध्यति
त्वां तत् कृष्ण ! सदैन्यकाकु वृणुमस्तन्नित्यमाविष्कुरु ॥"१४६॥

अथ तस्यामेव निर्बहिरङ्गजनायां रजनावसौ मधुकंण्ठः कंसजिदुपकण्ठस्थितराधा-सदसि कथां प्रथयामास,—

"यदा कृष्णापारादनयत हरिर्गोकुल-जनं, पदं गोलोकाख्यं निभृतमिह वृन्दावन-भुवि ।
तदा यद्यत् पूर्वं विविधमनुभूतं स्थलजलं, तदेवाऽपूर्वं सत् स्फुटमकलि तस्मिन् निखिलकैः ॥

"यथा च गोलोकदेशे विमानेन प्रवेशे श्रीराधिकादिकाः संभ्रमादधिकाऽनवधाना जाता इति तासां भ्रमापनयनाय क्रमाद्दर्शितं कलितसुखजन्यां तस्यां रजन्यां निगूढतानिरूढपुनर्लीला-सतृष्णेन श्रीकृष्णेन ॥१४८॥

हे प्रभो ! तुम नित्य हर्ष देनेवाले व्रज नामक अपने स्थानपर आ कर, अपने प्रिय व्रजवासीजनों के साथ विराजमान हो ! इससे परे और कितनी कृपा करोगे ? देखो, हम अपने भाव को नहीं छिपा रहे हैं, क्योंकि आपके व्रज में विराजने के सिवाय अन्य कुछ भी वर नहीं चाहते हैं। अतः तुम्हारो व्रजलीला से भिन्न वस्तु को तो हम दूर से ही फेंक देते हैं। इसी भाव से अपने मन को पावन बना रहे हैं ॥१४५॥

हे रक्षामणे ! हमारी तो आप से यही प्रार्थना है कि—तुम सेवकों की रक्षा करो ! वात्सल्य भाव-वाले माता पिता आदि को हर्षित करो ! क्रीडा के सहायक श्रीदामा आदि सखाओं की भी रक्षा करो ! हे प्राणप्यारे श्याम ! देखो, प्राणों के समान प्रिय श्रीराधिका आदि गोपियों की, एवं उन से भिन्न सर्वसाधारण व्रजवासी जनता की भी तुम रक्षा करो ! वह पूर्वोक्त सब जनों की रक्षारूप कार्य भी, शोभा-सम्पन्न व्रज के वनसमूहों में सौभाग्यशाली विहार की अधिकता से ही सिद्ध होगा। इसलिए हे कृष्ण ! हम तो तुम से दीनता एवं कातरता के सहित यही वरदान माँगते हैं कि, तुम उस विहार को नित्य प्रकट कर दो ॥१४६॥

तदनन्तर बहिरङ्ग जनों से रहित उसी रात्रि में वह मधुकण्ठ, श्रीकृष्ण के निकटस्थित श्रीराधिका रानी की सभा में कथा विख्यात करने लग गया—देखो, श्रीकृष्ण यमुनाजी के पार से गोकुलवासी जनों को इस वृन्दावन की भूमि में गुप्तरूप से विद्यमान श्रीगोलोक नामक स्थान में जब लिवा ले गये, तब पहले अनेक प्रकार के जिस जिस स्थल, एवं जल का अनुभव किया था, वह पूर्वानुभूत स्थल जल ही सब व्रजवासियों ने उस गोलोक में स्पष्ट ही अपूर्व रूप से विद्यमान देखा ॥१४७॥

यथा—विमान के द्वारा श्रीगोलोकधाम में प्रवेश हो जानेपर, श्रीराधिका आदि गोपियाँ शीघ्रता के कारण जब अधिक असावधान हो गईं, तब उनके भ्रम को दूर करने के लिए, सुख की उत्पत्ति से युक्त उसी रात्रि में, विशेष गुप्तरूप से पुनः उत्पन्न होनेवाली लीला में तृष्णा रखनेवाले श्रीकृष्ण ने, वह गोलोक क्रमशः दिखा दिया ॥१४८॥

"एतद्गोकुलरूपरत्नकमलं विभ्राजते यत्र च
श्रीमत्तात-पुरं विभाति यदवाग् वः शुभ्रमन्तःपुरम् ।
एतस्मिन् किल यत्र मद्वररमा यूयं मया क्रीडितं
कुर्वत्यो भवितास्थ नो ह विषयाः कस्यापि कस्यापि च ॥१४९॥

अस्मिंश्चित्रमिषेण भान्ति विभवा वृन्दावनस्थाः सदा
यांस्ते लोभवशाद् भजन्ति सततं तत्रस्थभृङ्गादयः ।
आस्तां तद् बत युष्मदक्षि-पटलान्यप्यत्र भृङ्गक्रियां
गच्छन्ति प्रतिदृष्टि हन्त मम तद्भ्रान्तिं बलाद् बिभ्रति ॥१५०॥

"अथ तदेतदाकर्णिन्यस्ता वरवर्णिन्यस्तं प्रति तदिदं वर्णयामासुः,—'गोकुलयुवराज ! स्वच्छन्दामन्दशन्दस्थलविहारलब्धच्छन्दानां शतकोटिसंख्यया कृतभवदानन्दानामस्माकमस्मान्नतरां शर्म मर्म स्पृशति ; तस्मादस्मत्कामनारामं धाम काममन्यदपि कामयामहे ॥'१५१

"अथ स्मित्वा रत्नशिलावरणमयत्नत एव च भित्त्वा स च प्रोवाच,—'मणिभिर्गृहमणिभिः कलिततमोनिर्याणेन सुयानेन तलस्थलकृतसोपानेनागच्छत, तदिदमच्छधाम निशामयत च ॥१५२॥

अरी सखियो ! देखो, यह गोकुलरूप रत्नकमल देदीप्यमान हो रहा है । जिसके बीच में हमारे श्रीपिताजी का पुर विराजमान है । जिस पुर की दक्षिण दिशा में तुम्हारा निर्मल अन्तःपुर शोभा पा रहा है। इसी अन्तःपुर में मेरी श्रेष्ठ लक्ष्मीस्वरूपा तुम सब मेरे साथ क्रीडा करती हुईं, किसी साधारण जन के एवं ब्रह्मा के भी मन, वाणी, एवं दृष्टि के गोचर नहीं हो पाओगी ॥१४९॥

और वृन्दावन में स्थित जो वैभव हैं, वे सब इस अन्तःपुर में चित्रों के बहाने से सदा शोभा पाते रहते हैं । जिन वैभवों को वृन्दावन में रहनेवाले वे भृङ्ग आदि लोभ के कारण, वन की भ्रान्ति से निरन्तर सेवन करते रहते हैं । अच्छा, उन की बात तो रहने दीजिये । चित्रलिखित इस वैभव में तुम्हारे नेत्रसमूह भी भृङ्गों की क्रिया, अर्थात् दर्शन की आसक्ति को प्राप्त हो जाते हैं । अहह ! चित्रस्थ वे वैभव तो मेरी दृष्टि के प्रति भी वृन्दावनस्थित वैभवों की भ्रान्ति को बलपूर्वक पुष्ट कर रहे हैं ॥१५०॥

उसके बाद श्रीकृष्ण के कथन को सुननेवाली वे श्रेष्ठ व्रजाङ्गनाएँ, श्रीकृष्ण के प्रति यह वर्णन करने लगीं—हे गोकुलयुवराज ! देखो, हम सब तो स्वच्छन्द विशाल श्रेयःप्रद स्थल में होनेवाले विहार के अभिप्राय को प्राप्त करनेवाली हैं, एवं अपनी सौ करोड़ की संख्या से आपका आनन्द उत्पन्न करनेवाली हैं, अतः परमएकान्त स्थल के बिना हमारा सुख सर्वोपभोग्य इस स्थल से मर्म का स्पर्श नहीं करता है । इसलिए हमारी कामनाओं की सर्वतोभाव से क्रीडा करानेवाले दूसरे स्थान को भी हम गोपियाँ यथेष्ट चाहती हैं ॥१५१॥

तदनन्तर श्रीकृष्ण मुसकाकर, रत्नशिला के ढक्कन को अनायास खोल कर बोले—देखो, जिस मार्ग में मणियों के द्वारा एवं गृहमणियों के द्वारा, अर्थात् दीपकों के द्वारा अन्धकार दूर निकाला गया है, एव जिसके तलस्थल में सीढ़ियाँ बनाई गई हैं, उस प्रकार के इस सुन्दर मार्ग से मेरे साथ चली आओ, और इस निर्मल स्थान को देख लो ॥१५२॥

'तथा हि—यद्वत् पूरुपरि प्रकामसुभगा तद्वत् तले विस्तृता
सूर्येन्दुप्रभरत्नसङ्घटनया धर्त्रीष्टदिष्टावलिम् ।
एकान्तत्वनिताऽऽत्तकान्तविभवा क्रीडाकरार्थाऽऽवहा
युष्मत्केलिकलाविनाकृतिदुता सेयं पुरी दृश्यताम् ॥१५३॥

पातालस्य तुलामितेऽत्र शशभृद्द्योरत्नरत्नस्थले
सद्वातायनजातवातसुरभिव्राते लसत्पल्वले ।
ये वृन्दाविपिनस्थिराऽस्थिरवपुःपञ्चालिकानां गणा-
स्तेऽमी तत्तदनुक्रियामपि कलायोगादलं बिभ्रति ॥१५४॥

यस्याः पृथुतरमध्यं, लसति मदैश्वर्यसंबद्धम् ।
परितस्त्वियमथ भवतीः, प्रति भवतीति प्रथावती वसतिः ॥'१५५॥

"अथ तथापि न तथा सुखमवापुरिति पुनरमूरूचिरे,—'निपुणगुणविस्मायक ! तदिदमप्यस्माकमवध्यतीतमपि मणिगृहसंग्रहमध्यं पदं वन्दीगृहवदस्पृहया मन्दीभाव्यते, किन्तु स्वल्पमपि वनकल्पं कल्पतरुवनवत् स्पृहयाऽनल्पीभाव्यते ; तस्मात् पूर्वाऽनुभवधन्यं वन्यं किञ्चिदन्यदञ्चितुं वाञ्छामः ॥'१५६॥

अरी सखियो ! देखो, इस पुरी को देखो । यह पुरी ऊपर की ओर जिस प्रकार यथेष्ट सुन्दर है, उसी प्रकार नीचे भी विस्तृत है; एवं सूर्य तथा चन्द्रमा के समान कान्तिवाले रत्नों की रचना के द्वारा, रात-दिनरूप अभीष्ट समय की श्रेणी को धारण करनेवाली है, अर्थात् इस पुरी में रात-दिन का विभाग सूर्य चन्द्रमा के द्वारा नहीं होता है, किन्तु उनकी सी कान्तिवाली मणियों के द्वारा होता है । एवं यह पुरी एकान्त के भाव से यथेष्ट मनोहर वैभव से युक्त है, एवं क्रीडा करानेवाली वस्तुओं को प्राप्त करानेवाली है, तथा तुम्हारी केलिकलाओं की रचना के बिना यह पुरी संतप्त है ॥१५३॥

इस पुरी में पाताल की तुलना को प्राप्त एक गम्भीर स्थल है, वह स्थल चन्द्रकान्त एवं सूर्यकान्त-मणियों द्वारा निर्मित है । एवं श्रेष्ठ वातायन (खिड़की या जँगला) श्रेणी से आनेवाला जो वायु है, वह सुगन्धिसमूह से युक्त है, तथा उस स्थल में शोभायमान छोटी छोटी सरोवर हैं । और इस स्थल में वृन्दावन के स्थावर जंगमरूप प्राणियों के शरीरों की पुतलियों के जो समूह चित्रित हैं, वे सब कलायोगात् (कारीगरी के सम्बन्ध से) वृन्दावन के स्थावर जंगम शरीरों का अनुकरण भी विशेष धारण कर रहे हैं ॥१५४॥

एवं जिस पुरी का अत्यन्त विशाल मध्यभाग मेरे ऐश्वर्य से निबद्ध होकर विराजमान है । और यह पुरी चारों ओर तो आप सब के लिए ही विद्यमान है । अतः यह बस्ती इस प्रकार की ख्यातिवाली है ॥१५५

इतने वैभववाली पुरी देखकर भी वे गोपियाँ व्रज का सा सुख नहीं प्राप्त कर पाईं । अतः पुनः बोलीं—चतुराई के गुणों से विस्मित करनेवाले नाथ ! देखो, जो स्थान हमारी अवधि से अतीत है, एवं जिसका मध्यभाग मणिमयगृहों के संग्रहवाला है, वह स्थान भी हमारी अनिच्छा के कारण कारागार की तरह छोटा सा विचार में आता है । किन्तु वन के समान छोटा सा स्थान भी हमारी इच्छा के अनुकूल होने के कारण, कल्पवृक्षों के वन की तरह विशाल प्रतीत होता है । इसलिए पहले प्रगटलीला में अनुभव

"अथ श्रीकृष्णश्च व्यस्यमाननिज-तृष्णतया किञ्चिद् विहस्य तस्य सहस्रधागणितद्वार-गमणिशिलावरणानि निरस्य सहस्रपत्रपत्र-स्थितप्रमदसत्रभानप्रदप्रमदवनानि निजपरिमल-पदतदन्तःसदनसदङ्गननिभानि निभालयामास, समभ्यर्णतया वर्णयामास च तदिदम्,—॥१५७

'कुञ्जा वृक्षाश्च रत्नालय-चयसुहृदः कान्तिसंवासलाभात्
वृत्ता नीराशयाश्च स्फटिकमुखमणिक्ष्मासु मैत्रीमवाप्ताः ।
वल्ल्यश्चारालचिल्लीपरमतमसखीभावकम्राः समन्तात्
उद्यान-स्तोम एष प्रणयमय इति व्यञ्जयन्तः स्फुरन्ति ॥१५८॥

पुष्पाद्युद्योतिकुञ्जा मणिमयनिलयाश्चात्र भेदं न याता-
स्तस्मादेतन्मतेन प्रकटमधिगतेनालिपालि ! प्रवच्मि ।
यूयं पूर्वं वनस्थाः पुनरिह गृहगा मत्प्रियाः स्थेति लोके
विख्यातिं मा मनुध्वं द्वयमिदमभिदाशालि किन्तु प्रतीतम् ॥१५९॥

यद् यद् वृन्दावन-भुवि महावैभवं राजमानं, सारं तस्य स्वमनु समगादेतदुद्यानवृन्दम् ।
स्थाने तच्च व्रजकुलभुवां श्रीकुलं यत्र युष्मद्,-रूपं भागान्निज-निजतया वश्यतामानयेत ॥१६०

करने से धन्य, एवं वन में उत्पन्न किसी दूसरे स्थान में जाना चाहती हैं। तात्पर्य—वनसम्बन्धी स्थान ही हम को प्रिय है, मणिमुक्ता रचित भवन नहीं ॥१५६॥

उसके बाद श्रीकृष्ण ने भी विस्तृत हुई अपनी तृष्णा के भाव से कुछ हँसकर, उस स्थान के हजार प्रकार से गिने हुए द्वारोंपर विद्यमान मणिमयी शिलाओं के ढकनों को दूर करके, कमलपत्र के पत्रों में स्थित एवं हर्षरूप यज्ञ की प्रतीति को देनेवाले अनेक प्रमदवन दिखा दिये। वे प्रमदवन अपनी मनोहर सुगन्धी के स्थानस्वरूप भीतर के भवनों के श्रेष्ठ आँगन के समान थे। पश्चात् प्रमदवनों के निकटवर्ती होकर श्रीकृष्ण ने यह वर्णन किया—॥१५७॥

अरी सखियो ! देखो, इन प्रमदवनों के ये कुंज एवं वृक्ष शोभा के सहवास की प्राप्ति से रत्ननिर्मित गृहसमुदाय के मित्र बन गये हैं। यहाँ के जलाशय भी स्फटिक आदि मणिमयी भूमियों में मित्रता को प्राप्त हो गये हैं। यहाँ की लताएँ कुटिलभ्रूलताओं के सर्वोत्कृष्ट सखीभाव से मनोहर हो गई हैं। अतः ये कुंज आदि सब पदार्थ "यह वाटिकासमूह चारों ओर से प्रेममय है" इस भाव की सूचना देते हुए स्फूर्ति पा रहे हैं ॥१५८॥

और इन प्रमदवनों में पुष्प आदि से प्रकाशमान निकुंजपुंज, एवं मणिमय भवनसमूह, ये दोनों भेद को नहीं प्राप्त हो रहे हैं। इसलिए हे आलिपालि ! (हे सखियों की श्रेणि) प्रगटरूप से जाने हुए कुंज आदि के अभेदरूप इस मत से कह रहा हूँ कि—"तुम सब पहले प्रगटलीला के समय वृन्दावन में स्थित थीं, एवं अब इस गोलोक में मेरे घर में रहनेवाली मेरी प्रियाएँ हो" लोक में इस प्रकार की ख्याति को मत मानो। क्योंकि यह व्रज एवं गोलोक, ये दोनों अभेदरूप से शोभायमान हैं, अर्थात् दोनों अभिन्न हैं। किन्तु प्रापञ्चिक लोक में ये दोनों भेदरूप से ही प्रतीत हैं ॥१५९॥

श्रीवृन्दावन की भूमि में जो जो महावैभव विराजमान है, उस महावैभव का सार अपने से अभिन्न इन प्रमदवनों के समूह में स्वयं चला आया है, यह उचित ही है। क्योंकि जिन बगीचों में से प्रत्येक बगीचा लक्ष्मीस्वरूपा तुम सब व्रजाङ्गनाओं के समुदाय को, अपने अपने रूप से विभाग करके, अर्थात् यह राधिका का बगीचा है, एवं यह चन्द्रावली का बगीचा है, इत्यादिरूप से विभाग करके वशीभूत कर सकता है ॥१६०॥

अत्र सर्वा विराजन्ते वृन्दावन-विभूतयः । भवतीषु यथा सर्वरमाणां कान्तिभूतयः ॥'१६१॥

"अथ तथापि प्रचितनिज-विहारधनादिषु यमुनागोवर्धनादिषु निजवल्लभानां निर्जन-गमनगर्धनस्य वर्धनतामालोकयंस्तत्र प्रच्छन्नद्वारमपि स्वच्छयन्नालोकयामास, श्लोकयामास च तदिदम्—॥१६२॥

'वृन्दारण्यं समन्तात् कलयत तदिदं तं च गोवर्धनाद्रि
तां चादित्यप्रसूतां सरितमथ महारासभूमीममूं च ।
याऽऽश्चर्यकान्तिरेषा निखिलमतिगता नाऽनयाप्यन्यदूह्यं
लोकातीतः पदार्थः किमिह न तनुते वैभवं स्वं विभूय ॥१६३॥

'किञ्च, क्वचन क्वचन विहारे, प्रागत्राऽलोकि यद् दृगाश्चर्यम् ।
तस्माददृष्टपूर्वं, मत्वा नेदं सभेदमामृश्यम् ॥१६४॥

'तान्येतानि च वन्यसत्त्वान्यत्र लब्धसत्त्वानि दृश्यन्ताम् ; ॥१६५॥ यथा—

बंभण्यन्ते भृङ्ग-सङ्घा बेभिद्यन्ते च कुड्मलान् । अशाश्यन्ते पुष्परसानरार्यन्ते च सर्वतः ॥१६६

जेगीयन्ते पिकाश्चैते जेजीयन्ते परस्परम् । पेपीयन्ते मधून्युच्चैर्दोधूयन्ते वधू-मनः ॥१६७

समस्त लक्ष्मियों की शोभारूप सम्पत्तियाँ जिस प्रकार तुम सब गोपियों में विराजमान हैं, उसी प्रकार प्रमदवन नामक इन सब बगीचों में वृन्दावन की समस्त विभूतियाँ विराजमान हैं ॥१६१॥

तो भी अपने विहाररूप धन आदि जिन में संचित किये हैं, उन यमुना एवं गोवर्धन आदि स्थानों में निज प्रियतमा गोपियों के निर्जन गमन की आकांक्षा की वृद्धि को देखकर, उस विषय में गुप्तद्वार को भी प्रकाशित करते करते दिखा दिया, एवं श्रीकृष्ण यह वर्णन करने लगे—॥१६२॥

अरी सखियो ! पहले देखे हुए उसी इस वृन्दावन को चारों ओर से देख लो, एवं उन्हीं श्रीगोवर्धन पर्वत को, उन्हीं श्रीयमुना नदी को, तथा उसी महारास की भूमि को भी देख लो । जो यह महारास की भूमि है वह आश्चर्यमयी शोभावाली है, एवं सब पदार्थों का अतिक्रमण करनेवाली है, अतः इस महारास की भूमि के साथ दूसरे पदार्थ की तर्कना भी नहीं करनी चाहिये । क्योंकि जो लोकातीत पदार्थ है, वह अपने को अनेक बनाकर यहाँपर कौन से वैभव को नहीं फैलाता ? अपितु, सब प्रकार के वैभव को फैला देता है ॥१६३॥

किंच पहले इस वृन्दावन में प्रकटलीला के समय किसी किसी विहार में नेत्रों की आश्चर्यजनक जो वस्तु देखी थी, उस वस्तु से अब की वस्तु को पहले न देखी हुई मानकर भेद के सहित मत विचारो ॥१६४॥

और वे ही वन में होनेवाले मृग आदि प्राणी भी यहाँपर बल को या अपने स्वभाव को प्राप्त हो रहे हैं, देख लीजिये ॥१६५॥

यथा—भ्रमरगण बारंबार गुञ्जार कर रहे हैं, एवं विशेष करके कलिकाओं को विदीर्ण कर रहे हैं। पुष्परसों का अधिक आस्वादन कर रहे हैं, तथा चारों ओर कुटिलतापूर्वक घूम रहे हैं ॥१६६॥

और ये कोयलें बारंबार अत्यन्त गायन कर रही हैं, आपस में बारंबार विजय प्राप्त कर रही हैं, एवं बारंबार मधु पान कर रही हैं तथा प्रोषितभर्तृका स्त्रियों के मन को बारंबार अधिक कम्पित कर रही हैं ॥१६७॥

अटाट्यन्ते पक्षि-घटा बोभुज्यन्ते फलादिकम् । चेक्रीयन्ते नीडमूर्णोनूयन्ते तच्च यत्नतः ॥१६८
जेग्रीयन्ते कोकूयन्ते सासद्यन्ते जेगिल्यन्ते । लोलुप्यन्ते सोषुप्यन्ते चंचूर्यन्ते शावास्तेषाम् ॥१६९
प्रनरीनृत्यन्ते तं, प्रपनीपद्यासितांभोदम् । रोरूयन्ते चंक्र,-म्यन्ते ते ते शिखण्डिनः परितः ॥१७०
चञ्चरीति देदिवीति, दन्दशीति जंहनीति । अर्यरीति चाकरीति, सन्मृगालिरात्तकेलि ॥१७१
देदेति चंचूर्ति जंहन्ति जाहाति । चर्कर्ति सोषोप्ति पश्वालिरन्यापि ॥' इति ॥१७२

"अथ वन्यानपि सवाष्पप्रणयन्यायमिदमवादीत्—

'नद्यः स्वस्ति किमस्ति वः क्षितिभृतः क्षेमं नगा मङ्गलं
भृङ्गाः शं शिखिनः सुखं परभृताः शातं मृगा भावुकम् ।
तेऽमी माधव-राधिकाप्रभृतयः स्नेहेन वः पुष्टता-
जुष्टा युष्मदपेततां चिरमितामुत्तीर्य पृच्छन्ति वः ॥'१७३॥

"अथ यूथशः पृथग्विभूय वनितासु तदन्वितासु स पुनः श्रीराधां प्रति च तदिदमसाधारणतया प्राह,—

और देखो, ये पक्षियों के संघ कुटिलगति से घूम रहे हैं, फल आदि को विशेष कर बारंबार खा रहे हैं, एवं अपने घोंसले को बारंबार बना रहे हैं, तथा उसी घोंसले को प्रयत्नपूर्वक बारंबार ढक रहे हैं ॥१६८॥

और उन पक्षियों के बच्चे पुष्प आदि को बारंबार सूँघ रहे हैं, बारंबार शब्द कर रहे हैं, निन्दित भाव से चल रहे हैं, फलों को गर्हितभाव से निगल रहे हैं, पत्र पुष्प आदि को बुरी तरह से काट रहे हैं, बारंबार सो जाते हैं गर्हित चाल चलते हैं, (यहाँपर "लुपसदचरजपजभदहदशगृभ्यो भावगर्हायाम्" इस सूत्र से निन्दितभाव में यङ् होता है) ॥१६९॥

और देखो, वे वे मयूरगण श्याम मेघ को बारंबार प्राप्तकर अतिशय नृत्य कर रहे हैं, अत्यन्त शब्द कर रहे हैं, एवं चारों ओर बारंबार कुटिलगति से घूम रहे हैं ॥१७०॥

और यह श्रेष्ठ मृगों की पंक्ति क्रीडा करती हुई, भावगर्हा (निन्दित भाव)पूर्वक तृण आदि खा रही है, बारंबार विशेष क्रीडा कर रही है, गर्हितभाव से घास काट रही है, परस्पर बारंबार युद्ध कर रही है, कुटिलता से भ्रमण कर रही है, बारंबार तृण आदि फेंक रही है, अथवा स्वयं तितर-बितर हो रही है ॥१७१॥

दूसरी पशुश्रेणी भी बारंबार अतिशय क्रीडा, बारंबार गमन, बारंबार युद्ध, बारंबार त्याग कर रही है, स्वाभाविक क्रिया को बारंबार कर रही है, एवं बारंबार शयन कर रही है ॥१७२॥

इस प्रकार कह कर सखियों को सुखी करके, श्रीकृष्ण नेत्रजल, प्रेम, एवं न्यायपूर्वक वन में होनेवाले मृग आदिकों के प्रति भी यह बोले—हे नदियो ! तुम्हारा मङ्गल तो है ? हे पर्वतो ! तुम्हारा कुशल है क्या ? हे वृक्षो ! तुम्हारा मङ्गल है क्या ? हे भ्रमरगण ! तुम्हारा कल्याण है क्या ? हे मयूरो ! तुम्हारा सुख है क्या ? हे कोयलो ! तुम्हारा सुख है क्या ? एवं हे मृगो ! तुम्हारा भी कल्याण है क्या ? ये श्रीकृष्ण एवं राधिका आदि जन तुम्हारे स्नेह से पुष्टता को प्राप्त होकर, बहुत दिन से प्राप्त हुए तुम्हारे विरह को पार करके, तुम सब से तुम्हारी कुशलता पूछ रहे हैं ॥१७३॥

तदनन्तर व्रजाङ्गनाएँ अपने अपने संघ के रूप से अलग अलग होकर जब श्रीकृष्ण के अनुगत हो गईं, तब श्रीकृष्ण, राधिका के प्रति पुनः असाधारणभाव से यह बोले—हे राधिके ! देखो, पहले हम तुम

'पूर्वं यत् कुण्ड-युग्मं व्यतिलसितसुखायाऽऽवकाभ्यां कृतं यत्
कंसोत्पातेन चाशु व्यतिविरहवशात् त्यक्तमासीच्चिराय ।
राधे ! गोवर्धनाद्रेः शिरसि घनरसस्फारभासां विकासा-
च्चूडारत्नद्वयाभं तव मम च मनःशान्तिकृत् तद् विभाति ॥१७४॥

पुनर्वृन्दारण्ये रविदुहितरि श्रीहरिगिरौ, तथा भाण्डीरे यद् यदपि तव कुण्डे विहरणम् ।
भविष्यत्येतन्मे हृदयमधितिष्ठत् प्रथमतः, स्वनिष्ठं तत् कुर्वद् वृषरवि-सुतेऽन्यद् भ्रमयति ॥१७५

प्रागुच्चैर्विरहेष्वहं त्वमपि च स्वप्राणमाश्वासितं
कर्तुं यान् बत चित्तमोदकनिभान् भावानकुर्व स्फुटम् ।
ते चैते सखि ! सन्निधिं प्रति गताः साक्षादहो मन्मनः
प्रत्येकं स्वकभोगसंभृतिकृते तृष्णग् वितत्य स्थिताः ॥१७६॥

सत्यं सङ्गिनि ! सांप्रती च बलवल्लीलाऽवलीचारुता
स्वान्तं क्लान्तमतिप्रवासमहसा नः सर्वतः पुष्यति ।
किन्तु प्रागगतपूर्वरागमुखतन्नानाङ्गकेलिप्रथा
पुष्णाति स्व-रसैरिमामपि शिफावीथीव शाखाततिम् ॥१७७॥

ततो नानालोला विदधदहमालीभिरनव,-स्व-वृत्तान्तं गीतप्रचुरमभिनीतं च परितः ।
त्वया सार्धं शृण्वन् प्रकटमनुपश्यंश्च बहुधा, गतागन्तृप्रेमाण्यसकृदनुभूतानि करवैः ॥१७८॥

दोनों ने "कृष्णकुण्ड–राधाकुण्ड" नामक जो दो कुण्ड परस्पर की क्रीडासुख के लिये बनाये थे, एवं कंस के उत्पात से परस्पर के विरह के अधीन होकर, जो दोनों कुण्ड बहुत दिन के लिये शीघ्र ही त्याग दिये थे, वे ही दोनों कुण्ड श्रीगोवर्धनपर्वत के शिरोभाग में जल की बढ़ी हुई कान्तियों के प्रकाश से, दो मुकुटमणियों के समान होकर, तुम्हारे एवं हमारे मन को शान्त करनेवाले होकर शोभा पा रहे हैं ॥१७४॥

हे वृषभानुनन्दिनी ! राधिके ! देखो, वृन्दावन में, श्रीयमुना में, श्रीगोवर्धनपर्वत में, तथा भाण्डीरवट में, एवं तुम्हारे कुण्ड में मेरा जो जो भी विहार होगा, यह विहार पहले से ही मेरे हृदय में स्थित होकर, एवं मेरे हृदय को अपने में निष्ठावाला बनाकर, दूसरे विषय को भुला देता है ॥१७५॥

और पहले उच्चकोटि के विहर में, मैं और तुम दोनों ही, अपने प्राणों को आश्वासयुक्त करने के लिये मन के मोदकों (लड्डुओं) की तरह जिन जिन भावों को स्पष्टरूप से करते रहे, हाय ! हे सखि ! राधिके ! वे ये सभी भाव साक्षात् निकटता को प्राप्त होकर, अहह ! प्रत्येक भाव ही अपने भोग की पुष्टि के लिए मेरे मन को आकांक्षायुक्त बनाकर (सामने) खड़े हुए हैं ॥१७६॥

और हे सङ्गिनि ! राधिके ! यह बात सत्य है कि इस समय, अर्थात् अप्रकटलीला के समय होनेवाली बलवती लीलाश्रेणी की मनोहरता, अति प्रवासरूप अग्नि के तेज से ग्लानियुक्त हमारे चित्त को सब ओर से पुष्ट कर रही है। किन्तु पहले बीते हुए पूर्वराग आदि उन अनेक प्रकार की क्रीडाओं की जो परिपाटी है, वह इस समय की लीलाश्रेणी की मनोहरता को भी, अपने रसों के द्वारा इस प्रकार पुष्ट कर रही है कि, जिस प्रकार वृक्ष की मूलश्रेणी, शाखाश्रेणी को पुष्ट कर देती है ॥१७७॥

इसलिए मैं सखियों के साथ अनेक प्रकार की लीलाओं को करता हुआ, पुराने अर्थात् प्रापञ्चिक

'ततश्च, आरामः परिचीयतां सखि ! सखीवृन्दं समानीयतां
लीलाधाम विधीयतां निज-कलाकेलिस्त्वया चीयताम् ।
रासाद्यं मुहुरीयतां मम रतिस्तत्रापि सङ्गीयतां
सर्वं सुष्ठु विजीयतां किमधिकं मद्धीर्वशे धीयताम् ॥' इति ॥१७९॥

"तदेवमादिबहुसंवादितया तां सुखाकुर्वंस्तत्तदपूर्वसुखकेलिपर्वसतृष्णः श्रीकृष्णस्तां रजनीं जनितकौतुकतया गमयामास । यत्र प्रथमतस्तु तां सर्वस्तुतां सखीभिः संवलिताम् अङ्ककलितां विधाय मणि-खचित-चामीकरचितरङ्गमनु रासरङ्गमेव देवयामास ॥१८०॥

"यथा—यद्वत् पूर्णविधुः सतारकगणस्तद्वत्प्रसूनाऽटवी-
मध्यस्थाऽमलरासमण्डलमतिस्वच्छां रुचिं यच्छति ।
यद्वत्तत्र तमालहेमलतिकावृन्दान्यपि स्पर्शनात्
स्पन्दं स्पन्दमटन्ति तद्वदनटद् गोविन्दगोपीततिः ॥१८१॥

"अथ रजन्यन्तरे लब्धान्तरे श्रीराधिकायामेव तदर्थसाधिकायां जातायां रविकन्यारोधसि वन्यायां श्रीहरिरसावन्याभिरपि रासमुल्लासयामास ; ॥१८२॥ यत्र च—

जगत् में किये गये प्राचीन अपने वृत्तान्त को, तुम्हारे साथ गीतों की अधिकतापूर्वक सुनता हुआ, एवं नटों के द्वारा चारों ओर अभिनय के द्वारा दिखाये गये पुराने वृत्तान्त को प्रत्यक्ष देखता हुआ, बहुत प्रकार से बीते हुए एवं आगे आनेवाले प्रेमों को बारंबार अनुभव करूँगा ॥१७८॥

इसलिए हे सखि ! राधिके ! उपवन से परिचय कर लीजिये, अथवा अपने उपवन को पहचान लीजिये । सखीसमुदाय लिवा लाइये । लीला के स्थान का विधान कर लीजिये । एवं तुम अपनी कलाओं की क्रीडा का संग्रह कर लीजिये । एवं रासलीला आदि को वारंवार प्राप्त कर लीजिये, एवं उस रासलीला आदि में मेरी प्रीति का भी गायन कर लीजिये । अतः सब को भली प्रकार जीत लीजिये । और अधिक क्या कहूँ ? मेरी बुद्धि भी अपने वश में स्थापित कर लीजिये ॥१७९॥

इत्यादि बहुत से संवादों के भाव से उन राधिका को सुख से अनुकूल करते हुए, उन उन अपूर्व सुख की क्रीडारूप महोत्सवों की तृष्णा से युक्त श्रीकृष्ण ने, वह रात प्रगट किये कौतुक (खेल खिलवाड़) के भाव से ही बिता दी । एवं जिस स्थान में पहले तो सर्वजन प्रशंसित, एवं सखियों से सम्मिलित उन राधिका को गोदी में बैठाकर, रत्नजटित एवं सुवर्ण से व्याप्त रङ्गशाला में रासरङ्ग ही प्रकाशित कर दिया ॥१८०॥

यथा—तारागणों के सहित पूर्णचन्द्रमा जिस प्रकार अत्यन्त निर्मल प्रभा का दान करता है, उसी प्रकार पुष्पवाटिका के मध्य में स्थित रासमण्डल भी अति स्वच्छ छवि दे रहा है । और उस रासमण्डल में तमालवृक्ष एवं सुवर्णमयी लताओं के समूह वायु के कारण मन्द मन्द हिलते हुए, जिस प्रकार चलते हैं, ठीक उसी प्रकार श्रीकृष्ण एवं गोपियों की श्रेणी धीरे धीरे नाचने लग गई । यहाँ श्रीकृष्ण तमाल हैं, गोपियाँ सुवर्ण लताएँ हैं ॥१८१॥

उसके वाद दूसरी रात्रि में अवकाश पाकर, जब श्रीराधिका ही श्रीकृष्ण के प्रयोजन को सिद्ध करने वाली हो गई, तब सूर्यपुत्री यमुना के तीरपर वनों के समूह में, इन श्रीकृष्ण ने चन्द्रावली आदि दूसरी गोपियों के साथ भी रासविलास प्रकाशित कर दिया ॥१८२॥

तत्तन्निज-निज-कलया घनं घनं शुषिरम् । शुषिरं ततं ततमानद्धं चानद्धं विदधे ।।१८३।।

"विधाय च—मध्यस्थानात् कृष्णराधाऽभिधानाद्, युग्मात् प्राप्ता प्रातिबिम्बीमवस्थाम् ।

कृष्णव्यूहश्रीव्रजस्त्री-ततिः सा, रेजे तस्मिन्मण्डले रासनाम्नि ।।१८४।।

शुभ्रश्रिया रासमही शशीयते, स्वच्छाऽऽभया रासमहीयते नदी ।

नदीयते चारुमुखाब्जरोचिषा, राधादिऽऽकालिर्वनमालिना सह ।।१८५।।

गानांघ्रिनूपुरनितंबकमध्यबाहु,-नेत्रभ्रु तालकलया लसितं ततान ।

हस्ताक्षिवाच्यमिव चाह दृगन्तचित्ते, तासां विना हरिमुपेयतुरन्यकं न ।।१८६

आस्यं गायति नूपुरादि तनुते वाद्यं पदे नृत्यतः

श्रोत्रे द्वे नयने च सभ्यजनतां यान्ति स्म तस्मिन्निति ।

रासे पश्यत संप्रदायवलना कृष्णाऽङ्गनानां गणेऽ-

नन्तेऽत्र प्रतिमूर्ति चेत् किमुत सा सा सामुदायी स्थितिः ।।१८७।।

नृत्यति स्म यदा कृष्णस्तासां तर्हि मनोनटः । अनटद् दृङ्नटीभ्यां द्रागनुकुर्वंस्तदेव सः ।।१८८

कृष्णं कान्ततयाऽनुपेत्य पुरतः स्वं नित्यकान्तं तु ता-

स्तत्राऽप्यन्यकरे निपत्य च बलान्निर्वाह्य धर्मं निजम् ।

और जिस रास में उस उस अपनी अपनी कला के द्वारा घन (निविड), घन (कांस्यताल आदि), अर्थात् झाँज मजीरा आदि वाद्य, एवं शुषिर (छिद्र के सहित), शुषिर (वंशी आदि वाद्य), तत (व्याप्त कर दिया), तथा तत (वीणा-आदि वाद्य), और आनद्ध (मुरज मृदङ्ग आदि वाद्य), आनद्ध (चारों ओर से निबद्ध) कर दिया ।।१८३।।

इन सब वाद्यों का मिलान करके उस रास नामक मण्डल में बीच के स्थान से, श्रीराधा-कृष्ण नामक युगलजोड़ी से प्रतिविम्बों की अवस्था को प्राप्त हुई, श्रीकृष्ण के अनेक प्रकाशों के सहित लक्ष्मीरूपा व्रजाङ्गनाओं की वह श्रेणी शोभा पाने लग गई ।।१८४।।

शुक्लवर्ण की शोभा के द्वारा रास की भूमि चन्द्रमा का सा आचरण कर रही है, एवं यमुनानदी निर्मलकान्ति के द्वारा रासभूमि का सा बरताव कर रही है, तथा श्रीराधिका आदि गोपियों की श्रेणी श्रीकृष्ण के सहित सुन्दर मुखारविन्द की कान्ति से नदी के समान प्रतीत हो रही है ।।१८५।।

पश्चात् गाना,चरणों के नूपुर,कटिप्रदेश,मध्यभाग,दोनों भुजा,दोनों नेत्र,दोनों भौंहें,एवं करताल आदि की कला के सहित गोपियों ने नृत्य का विस्तार कर दिया । उस समय उनके हाथ एवं नेत्र मानो व्यक्तव्य विषय को कह रहे हैं,ऐसी प्रतीति हो रही थी । क्योंकि उनके कटाक्ष एवं चित्त श्रीकृष्ण के बिना दूसरे की ओर नहीं जा रहे थे ।।१८६।।

उस रास में श्रीकृष्ण का मुख गायन कर रहा है, नूपुर आदि बाजा बजा रहे हैं, एवं दोनों चरण नृत्य कर रहे हैं,और दोनों कान दोनों नेत्र सभ्यजनों के भाव को प्राप्त हो रहे हैं । तुम सभी देख लो कि कृष्णाङ्गनाओं के इस अनन्त यूथ में यदि प्रत्येक मूर्ति में ही मुख से गाना आदि की वह सम्प्रदाय रचना है, तब फिर उस सामूहिक स्थिति का तो कहना ही क्या है ? ।।१८७।।

श्रीकृष्ण जब नृत्य करने लग गये,तब उन गोपियों का मनरूप नट उस नृत्य का ही अनुकरण करता हुआ, दृष्टिरूपा दो नटिनियों के साथ शीघ्र ही नाचने लग गया ।।१८८।।

उनके नृत्य करने का अभिप्राय यह भी है कि—वे गोपियाँ पहले अपने नित्यपति श्रीकृष्ण को पति–

तत्राऽपीष्टममुं कथञ्चन रहः प्राप्यापि विश्लेषिताः
पुण्यात् तं पतिमेत्य शर्मवलनां संभृत्य नृत्यं व्यधुः ॥१८९॥

सरोजाभं रासस्थलमिह दलेषु प्रणयिनी-
ततिर्मध्ये राधा विलसतितमामित्यपि मतम् ।
अहं त्वन्यद् वक्ष्ये प्रमदगतिधृष्णङ्मतितया
स्फुटं श्रीकृष्णस्य स्फुरति हृदये तद् बहिरपि ॥१९०॥

"तदिदमपि भङ्गीभिरङ्गीकृतं स्फुटभाषितया तु स्फुटमिदं क्रियते,—॥१९१॥

कामं सन्तु हरेर्दृशोः श्रवणयोर्नासापुटस्य त्वचो
जिह्वायाश्च सदाऽपि वृत्तितुलिता गोप्यः सहस्रायुतम् ।
किन्तु स्वैरतया ब्रवाम न पुनः संकोचितां चिन्महे
श्रीराधा बत सेयमस्य नियतं सर्वा मनोवृत्तयः ॥१९२॥

यद्यप्येषा बकारेर्हृदयकमलगा हृद्बहिर्भूतिरेखा
राधामुष्यास्तथापि द्रुतयति मम हृद् द्रागिह स्नेहचर्या ।
यस्यां लक्षे सखीनामपि सति सततं सेयमेनं स्वकान्तं
सेवाभिश्चार्द्रयन्तो परिचरणकरीश्चित्रमूर्तीः करोति ॥१९३॥

रूप से न पाकर, उसी बीच में अभिमन्यु आदि दूसरे पतियों के हस्तगत होकर, अपने पातिव्रत्य धर्म को बलपूर्वक निर्वाहित कर, उसमें भी किसी प्रकार नित्यपति श्रीकृष्ण को रासलीला आदि एकान्त स्थल में प्राप्त करके भी, मथुरा चले जाने से श्रीकृष्ण से वियुक्त होकर, लोकोत्तर पुण्य के प्रताप से श्रीकृष्णरूप नित्यपति को पुनः पाकर, सुख की चञ्चलता को परिपुष्ट करके, नृत्य करने लग गईं ॥१८९॥

यह रासस्थल कमल के समान गोलाकार है । इस रासस्थलरूप कमल के पत्रोंपर ललिता आदि स्नेहमयी गोपीश्रेणी विलास कर रही है । और उस कमल के बीच में, अर्थात् कर्णिकाकार मध्यस्थल में श्रीमती राधिका विराजमान है । यह भी रसिकभक्तों का मत है । किन्तु मैं तो दूसरी तरह से यही कहूँगा कि हर्ष की प्राप्ति से ढीठबुद्धिवाली होने के कारण; राधिका,श्रीकृष्ण के हृदय में एवं हृदय से बाहर भी स्पष्टरूप से स्फूर्ति पा रही हैं ॥१९०॥

यह पूर्वोक्त मत भी इशारों के द्वारा अङ्गीकार किया है, स्पष्ट भाषण के द्वारा तो यह रहस्य स्पष्ट किया जाता है कि—हजारों लाखों गोपियाँ सदैव यदि श्रीकृष्ण के नेत्रों की, कानों की, नासिकापुट की, त्वचा की, एवं जिह्वा की वृत्ति के समान विद्यमान हैं, तो भले ही रही आओ। इसमें हमें कोई आपत्ति नहीं है। किन्तु हम तो स्वतन्त्रता से कह रहे हैं, संकोच का संग्रह भी नहीं कर रहे हैं। हर्ष की बात है कि यह श्रीमती राधिका तो निश्चय ही श्रीकृष्ण की समस्त मनोवृत्तिस्वरूप है, अर्थात् समस्त इन्द्रियों की वृत्ति मन के अधीन होने के कारण; श्रीराधिका, श्रीकृष्ण की समस्त इन्द्रियों की वृत्तिस्वरूपा है ॥१९१–१९२॥

यद्यपि यह श्रीमती राधिका, श्रीकृष्ण के हृदयकमल में स्थित होकर, उनके हृदय के बाहर भी ऐश्वर्य की रेखारूप से स्थित है, तथापि यहाँपर श्रीराधिका की कृष्णविषयक स्नेह की चर्या, मेरे हृदय को शीघ्र ही पिघला रही है। क्योंकि श्रीकृष्ण की जिस स्नेहपरिचर्या में लाखों सखियों के रहनेपर भी यह

तस्मात् कर्बुररत्नकर्बुररुचां वल्लीतरूणां गणे,
चिन्तारत्नगृहे महाऽऽसनवरे प्राणालिभिः प्रावृता।
अन्याभिः परिवीजिता प्रियतमस्योत्सङ्गसंङ्गं गता
रोमाञ्चाचितघर्मवारिवलिता राधैव साऽऽराध्यते ॥१९४॥

कंपः संपदमेति घर्मसलिलं रोणाति रोम्णां कुलं
हृष्यत्यस्रमभिस्रवत्युदितमप्यालंबते कुण्ठताम्।
चित्तं वर्ष्म च गच्छति स्तिमिततां मे पश्यतो माधवं
राधायुक्तमहो मदान्न च पुनः स्वं धर्तुमत्रोत्सहे ॥१९५॥

इति वैवश्यवश्यतां स्वस्य व्यस्य मधुकण्ठः कुण्ठनिखिलेन्द्रियगणः परमप्रेमचणः स्वभ्रात्रा स्तंभितविग्रहः सन् ग्रहगृहीत इव मुहूर्तं मूर्तभावमाससाद। न च स एव केवलतया, किन्तु सह सहजन्मा च तन्मयतामवाप। न च तावेव स्वयं तदेव सेवमानावास्ताम्, किन्तु तया साऽजितया सभाजितया सभया च सममिति स्थिते, मुहूर्तेन सर्वस्मिन्नपि सुस्थिते, तया सभया ताभ्यां नानादानाऽभ्यासः कृत इति वर्णनया कृतम् ॥१९६॥ यतः,

---

श्रीराधिका अपने प्रियतम श्रीकृष्ण को विशुद्ध सेवाओं के द्वारा निरन्तर स्निग्ध करती हुई, श्रीकृष्ण की सेवा करनेवाली चन्द्रावली आदि सखियों को, चित्र की सी मूर्तियाँ बना रही है। अर्थात् श्रीराधिका की परिचर्या देखकर सभी सखियाँ चित्रलिखी सी चुप खड़ी रह जाती हैं ॥१९३॥

इसलिए कर्बुर (सुवर्ण) एवं रत्नों की कर्बुर (चितकबरी), अर्थात् अनेक प्रकार की कान्तिवाली लता एवं वृक्षों के समूह में, चिन्तामणि द्वारा बने हुए भवन में श्रेष्ठ विशाल आसनपर, अर्थात् कर्णिका के सहित अष्टदल कमलपर प्राणप्यारी ललिता आदि सखियों से घिरकर, रतिमञ्जरी आदि अन्य सखियों द्वारा चमरव्यजन आदि से परिवीजित होकर, प्रियतम श्रीकृष्ण की गोद का सङ्ग पाकर, रोमाञ्च से व्याप्त स्वेद-जल से युक्त हुई, श्रीराधिका ही आराधित हो रही है ॥१९४॥

अहो! आश्चर्य है कि राधिका से युक्त श्रीकृष्ण का दर्शन करनेवाले मेरे शरीर में कम्प,सम्पत्ति को प्राप्त हो रहा है, पसीने का जल बह रहा है, रोमों का कुल हर्षित हो रहा है, प्रेमाश्रु बह रहे हैं, उदित (वचन) भी कुण्ठित हो रहा है, चित्त एवं शरीर भी निश्चलता को प्राप्त हो रहा है। अतः मैं तो इस अवस्था में हर्ष के कारण अपने को सँभालने के लिए भी समर्थ नहीं हूँ ॥१९५॥

इस प्रकार कहते कहते जिसकी समस्त इन्द्रियाँ निश्चेष्ट हो गई हैं, एवं परमप्रेम के द्वारा जो प्रसिद्ध है, वह मधुकण्ठ अपनी विवशता को विस्तारित करके, अपने भाई स्निग्धकण्ठ के द्वारा धारण किये हुए देहवाला होकर, ग्रह से गृहीत व्यक्ति की तरह, दो घड़ीतक मूर्च्छित भाव को प्राप्त हो गया, अर्थात् बेहोश हो गया। केवल वही मूर्च्छित हुआ हो, सो बात नहीं; किन्तु उसके साथ उसका भाई स्निग्धकण्ठ भी तन्मयता को प्राप्त हो गया। और केवल स्वयं वे दोनों भ्राता ही उस मूर्च्छा का सेवन नहीं कर रहे थे, किन्तु श्रीकृष्ण के सहित श्रीराधिका के द्वारा सम्मानित उस रात्रि की सभा के सहित मूर्च्छा का सेवन कर रहे थे, अर्थात् उनकी प्रेममयी विवशता को देखकर सारी सभा मूर्च्छित हो गई थी। ऐसी स्थिति में दो घड़ी के बाद सभीजनों के सावधान हो जानेपर, उनकी कथा से प्रसन्न हुई उस सभा ने उन दोनों

परिष्वङ्गश्रेण्या प्रियतमसुहृद्भिर्मुररिपो,-स्तथा राधाप्राणालिभिरतिसुखप्रेक्षणरुचा ।
सराधश्रीकृष्णेन च निज-पदस्पर्शवितर,-श्रियाऽङ्गीकृत्येमौ बत किमनयोर्नेह वरितम् ॥१९७॥

ततश्चाऽभीष्टं वरयतमिति विशिष्टकृपया समादिष्टौ तौ परमशिष्टौ वरयामासतुः,—
"यदपि करुणया वामंघ्रिपार्श्वे निवासं, वरमनुगतवन्तावत्र विस्पष्टमावाम् ।
तदपि च पुनरेवं हन्त वृन्दावनेशौ, प्रकटमभिलषावो यद् युवां वर्णयाव ॥"१९८॥

अथ सख्यानन्दिन्यः काश्चिद्वन्दिन्यः पूर्वचम्पूकथामनुविन्दमानास्तत्र वन्दन्ते स्म—॥१९९

"श्रीमति ! राधे ! श्रीमतिराधे ! भानुतनूजे ! सानुतपूजे !
घोषवरश्रीपोषकरस्त्री -सङ्घ -वरिष्ठा त्वं घननिष्ठा-
वन्दिततृष्णानन्दितकृष्णा लोकहितार्थं श्लोकचितार्थं
सर्वगचित्रं पर्वगमित्रं सम्मतभागाज्जन्म तवागाद्
यत्र च रूपं सत्रसरूपं कृष्टसमस्तं सृष्टसुशस्तं

वक्ताओं के लिए, अनेक प्रकार की वस्तु देने का जो अभ्यास किया था, अर्थात् बारंबार जो अनेक प्रकार का दान दिया था, उसके वर्णन करने से कोई प्रयोजन नहीं है ॥१९६॥

कारण—श्रीकृष्ण के अतिशय प्यारे मित्रों ने आलिङ्गन की परम्परा के द्वारा, तथा श्रीराधिका की प्राणप्यारी सखियों ने अत्यन्त सुखपूर्वक देखने की छवि के द्वारा, और राधिका के सहित श्रीकृष्ण ने अपने चरणस्पर्श के दानरूप सम्पत्ति के द्वारा इन दोनों भाइयों को अङ्गीकार करके,यहाँपर इन दोनों के सन्तोष के निमित्त कौन सा वर नहीं दिया ? अपितु, सारे वर दे दिये। यह महान् हर्ष की बात है ॥१९७॥

उसके बाद प्रिया-प्रीतम ने विशिष्ट कृपापूर्वक जब यह आदेश दिया कि "तुम दोनों अपने अभीष्टवर-दान को माँग लो" तब परमशिष्ट उन दोनों भाइयों ने यही वर माँगा कि—हम दोनों भाई तुम दोनों की अहैतुकी कृपा से, इस गोलोक में तुम दोनों के चरणों के निकट निवासरूप वर को यद्यपि स्पष्ट ही प्राप्त कर चुके हैं, तथापि हे वृन्दावनेश्वर ! हे वृन्दावनेश्वरि ! हम दोनों फिर भी हर्षपूर्वक स्पष्ट यही वरदान चाहते हैं कि, हम दोनों तुम दोनों का फिर भी इसी प्रकार वर्णन करते रहें ॥१९८॥

अत्र श्रीमती राधिका की लीलाएँ, जन्म से लेकर श्रीगोलोक-विहारतक विरुदावली के द्वारा वर्णन करते हैं। उसके बाद श्रीराधिका की उस सभा में सखियों को आनन्दित करनेवाली वन्दीजनों की कुछ स्त्रियाँ, पूर्वचम्पू की कथा का अवलम्बन करके, श्रीराधिका की स्तुति करने लग गईं ॥१९९॥

यथा—हे श्रीमति ! देवि ! राधिके ! आज तुम गोलोक में आनन्दपूर्वक विराजमान हो ! तुम अपने भक्तों की शोभासम्पत्ति एवं बुद्धि को सिद्ध करनेवाली हो ! हे वृषभानुनन्दिनि ! तुम्हारी पूजा लक्ष्मी के द्वारा प्रशंसित है ! एवं व्रज की श्रेष्ठ शोभासम्पत्ति को पुष्ट करनेवाली व्रजाङ्गनाओं के संघ में तुम श्रेष्ठ हो । एवं अपनी गाढ़ी निष्ठा से प्रशंसित लालसा के द्वारा श्रीकृष्ण को आनन्दित करनेवाली हो । तुम्हारा जन्म (अवतार) सर्वसम्मत सौभाग्य से लोकहितार्थ हुआ था । तुम्हारा जन्म यश से संचित प्रयोजनोंवाला था, सर्वत्र आश्चर्य से युक्त था,उस जन्मोत्सव में सभी मित्र थे । जिस जन्मोत्सव में, तुम्हारा सौन्दर्य यज्ञ की तरह सदा दानक्षेत्र के समान था,सभी को आकर्षित करनेवाला था,एवं सुन्दर मङ्गलों की सृष्टि करनेवाला

तातमुखानां जातसुखानां चाऽजनि शङ्का राजचिदङ्का
तैस्वरोधे स्वैरनिरोधे रङ्गयुगाप्ता -सङ्गतिमाप्ता
शर्मदबाल्या नर्मदलाल्या खेलितलोला हेलितचोला
धूलिषु भान्ती शूलिषु यन्ती कर्दमदिग्धा नर्दनिदिग्धा
भ्रातृनिरुद्धा मातृविशुद्धा स्तन्यसुपुष्टा जन्यनुजुष्टा
क्वापि च मात्रा स्वापितगात्रा श्यामलनाम्ना श्यामसुधाम्ना-
प्यश्रुततत्त्वादद्भुतसत्त्वा वंशजगानाद् वंशसमानात्
ताडितकल्पा नाडितजल्पा पाति च ताते वाति सुवाते
केशवगन्धा वेशविसन्धा सूचितभीत्या सूचितरीत्या
त्वं तव पित्रा स्वन्तरवित्रा जातु सुतेष्टा दातुमथेष्टा
तस्य सपात्रं यस्य तु गात्रं श्यामलधाम श्यामलनाम-
स्वान्तमभीष्टः कान्तततीष्टः क्रूरनिरुद्ध्या शूरजबुद्ध्या
गर्गनिदेशादर्गलवेशा -दन्यगदानं गण्यसमानं

था। तुम्हारे जन्म से सुखी हुए, पिता आदि बन्धुओं को राजचिदङ्का (कंस-ज्ञानलक्षणा), अर्थात् "हमारी पुत्री के जन्मगत सौन्दर्य को कंस न जान ले" इस प्रकार के चिह्नवाली शंका उत्पन्न हो गयी थी। पश्चात् उन्हीं माता पिता आदि के द्वारा अन्तःपुर में खेल की स्वतन्त्रता रोक देनेपर, तुम क्रीडा से युक्त अपनी ललिता आदि सखियों की सङ्गति को प्राप्त करनेवाली हो। तुम्हारा बालकपन सुखप्रद है। तुम्हारा लालन पालन भी क्रीडाप्रद है। तुम खेल में चंचल रही हो। अतः अपनी चोली का भी तिरस्कार करनेवाली हो, अर्थात् खेल की आसक्ति में पीत झँगुलिया को भी फेंकनेवाली हो। एवं व्रज की धूलियों में शोभा पाती हुई, शिवजी के स्थानों में जाती हुई, कीचड़ से व्याप्त होनेवाली हो। एवं सखियों को बुलाने के लिए चिल्लाने में आसक्त रही हो। अपने भाइयों के द्वारा खेलने से रोकी गई हो। पुनः माता के द्वारा स्नान कराके विशुद्ध की गई हो,अथवा तुम्हारी माता परमपवित्र हैं। तुम माता के स्तनों के दुग्ध से परिपुष्ट हुई हो। एवं "जनीभिः--वधूभिरनुसेविता" अर्थात् वधुओं के द्वारा सेवित हुई हो। और कहीं कहींपर माता के द्वारा तुम्हारा शरीर थपोड़ कर सुला दिया जाता था। एवं श्यामवर्णवाले श्रीकृष्ण के नाम से तथा श्यामवर्ण के सुन्दर तेज से भी आँसुओं से व्याप्त होने के कारण, तुम अद्भुत स्वरूपवाली हो। एवं वंश की समानतावाले, अर्थात् "मैं गोपवंश का हूँ, तुम भी गोपकन्या हो, अतः हम तुम दोनों का सम्बन्ध उचित है" इस प्रकार वंश की तुल्यता बनानेवाले श्रीकृष्ण के वेणुगीत से ताड़ित के समान हो रही हो। उस समय तुम्हारा बोल भी बन्द हो जाता था। तुम्हारे पिता जब तुम्हारी रक्षा करते थे, एवं मलयपवन जब बहता था, तब तुम केशव के सम्बन्धरूप गन्ध से युक्त हुई हो। उस समय तुम वेष में भी अनुसन्धान रहित रही हो, एवं सूचित किये हुए भय से तथा अच्छी उचित रीति से, अपने अन्तःकरण में तुम्हारी भली प्रकार रक्षा करनेवाले तुम्हारे पिता ने,अपनी इष्ट पुत्री जो तुम हो,कभी तुम्हारे दान करने की इच्छा की थी,किन्तु उस कन्यादान का पात्र वही होगा कि,जिसका शरीर श्यामतेजवाला होगा,एवं जिसका नाम भी श्यामवर्णपर होगा, वही वर तुम्हारे पिता के मन में अभीष्ट था, जो कि रमणीयजनों की श्रेणी में पूजित है। किन्तु कंस आदि क्रूरजनों को रोकनेवाली वसुदेवजी की बुद्धि से अर्गल (अड़बंगा) के समान श्रीगर्गाचार्य के आदेश से

बालतया नाऽत्रालमजानाद् देहविवृद्धिः स्नेहसमृद्धि-
श्चेति सदागाश्चेतितरागा वर्णसमेधा कर्णगवेधा
नव्यशिरस्या स्तव्यशिरस्या घ्राणसभाऽऽस्या प्राणसमाऽऽस्या
तन्मधुरिम्णा शर्मवरिम्णा त्वद्हृदयार्त्या तद्हृदयार्त्या
शंयुतलोकैः संयुतशोकै -र्लाल्यतयाभूर्बाल्यदयाभू-
स्तावदथान्या भावकमान्याः सत्कुलभावास्त्वत्तुलभावा
वांछितकान्ता लांछिततान्ता द्राग् गतशातास्ता बत जाता ॥ देवि ! ॥२००

शिशुवयसि च सर्वं शीलरूपादखर्वं, जगदपि धृतहर्षं निर्ममे जातकर्षम् ।
मुहुरपि तु भवत्या विस्फुरत्कान्तिमत्या, समरचि निजलोकः शङ्कया जातशोकः ॥२०१॥

"अपि च—कालियमर्दे ज्वालिविमर्दे यूयमयध्वे भूयसि धध्वे
स्माऽजितवीक्षामाजितदीक्षा जातविमोहाः प्रातरथोहाऽ-
पोहविसृष्टाः श्वोऽहनि दृष्टाः सद्मनि चैतास्तद्वदथैताः
कंसनिहन्त्रा वंशजमन्त्रा-दाचितचित्ताः साचितवित्ता-

श्रीकृष्ण से भिन्न दूसरे के लिए किये गये अपने दान को जो कि गिनती में समान था, उसको तुमने बालकपन के कारण इस बाल्यावस्था में नहीं जाना। पश्चात् तुम्हारी देह की वृद्धि एवं स्नेह की समृद्धि सदैव होती रही। इसीलिए तुम्हारा अनुराग जागृत हो गया। पश्चात् रूप की वृद्धि हो गई, कर्णवेध संस्कार भी हो गया। उस समय तुम्हारे केश नवीन थे। अतः तुम प्रशंसनीय नारियों में शिरोमणि थीं। नासिका द्वारा तुम्हारा मुख, कान्ति से युक्त था। तुम्हारी स्थिति, प्राण के समान प्यारी सखियों के साथ थी। उस प्रकार के माधुर्य से युक्त सुख की श्रेष्ठता से मङ्गलयुक्त लोगों द्वारा, एवं "तुम्हारा विवाह दूसरे के साथ होगा" इस समाचार से तुम्हारे हृदय में जो पीडा हुई, उस पीडा से श्रीकृष्ण के हृदय में पीडा हुई, उसी पीडा के कारण शोकाकुल लोगों के द्वारा, लालन पालन करने के योग्य होने के नाते, तुम बाल्यावस्था में दया की भूमि, अर्थात् स्नेहीबन्धुओं की दया का पात्र बन चुकी हो। और ललिता, विशाखा, धन्या, एवं चन्द्रावली आदि जो दूसरी गोपियाँ हैं, वे भावुक उपासकजनों की माननीय हैं। उनका भी जन्म सत्कुल में हुआ है, एवं वे तुम्हारे समान भाववाली हैं, वे भी श्रीकृष्णरूप पति को चाहती थीं, किन्तु प्राकृतपतियों के सम्बन्धरूप कलंक से वे ग्लानियुक्त थीं, अतः वे शीघ्र ही सुखरहित हो गई थीं। हे देवि ! यह खेद की बात थी ॥२००॥

और तुमने बाल्यावस्था में अपने श्रेष्ठ स्वभाव एवं लोकोत्तर सौन्दर्य से, समस्त विशाल जगत् भी हर्ष को धारण करनेवाला बना दिया, एवं आकर्षित भी कर लिया था। स्फूर्ति पानेवाली कान्ति से युक्त होने के कारण, उस समय तुमने अपने परिवार का जनमात्र, बाह्यशंका के द्वारा बारंबार शोकवाला बना दिया था ॥२०१॥

और उसके बाद तुम सब गोपियाँ, कालिय का मर्दन करनेवाले एवं विरहरूप अग्नि को विनष्ट करनेवाले श्रीकृष्ण के निकट चली गई हो, वहाँपर बारंबार श्रीकृष्ण का दर्शन किया है। पश्चात् "आजित-दीक्षाः—आक्षिप्तनियमाः सत्यः" अर्थात् सांसारिक नियमों को तोड़कर विमुग्ध हो गई थीं (अजक्षेपणे धातुः)। पश्चात् प्रातःकाल तर्क वितर्क से रहित होकर, दूसरे दिन घर में "ऐताः—आगताः", आई हुई

स्तत्प्रभृति त्वं तत्प्रकृतिस्वं लोभयमाना शोभयमाना
धेनुकपाले धेनुककाले तत्र दिनान्ते सत्रभकान्ते
तस्य विलोके सस्यदलोके ताभिरपेता साभिकचेता
द्रागथ कान्तं रागमितान्तं तं त्वमपश्यः शन्तमवश्यः
सोऽपि बत त्वां गोपितसत्त्वां बाढमपश्यद् गाढमनश्यद्
धैर्यकथापि स्थैर्यमथापि स्वं युतवन्तौ शंयुभवन्तौ
गेहमुपेते स्नेहनिकेते त्वाक्षयलोकस्त्वानयदोकः
कालविलंबे कालविलंबे दैवपरीते चैवमतीते
दुःखजशूले दुःखदमूले छद्मपतीनां सद्मगतीनां
संयतिकाले संयतिजाले भीतिपरीता नीतिमतीताः
कालिककुण्डे कालिकतुण्डे मज्जनकामावर्जनवामा-
स्तत्र गतास्ताः स्वत्रहतास्था नाथविलग्नाः पाथसि मग्नाः
सूरसुता वः सूरतभावस्रावितचक्षुर्भावि विवक्षुः
स्थानमनैषीन्मानमचैषीत् पूर्णिमया सा पूर्णितभासा-

देखी गई । उसके बाद वे गोपियाँ, श्रीकृष्ण ने उसी प्रकार वंशी के गम्भीर शब्द से आकर्षित चित्तवाली कर लीं, एवं विचार के भाव से सम्पन्न हो गईं । हे राधिके ! उस समय से लेकर तो तुमने उस प्रकार के स्वभाववाले आत्मीय श्रीकृष्ण को अपने प्रति लुब्ध करके, एवं सुशोभित करके, धेनुवृन्द की रक्षा करने-वाले श्रीकृष्ण, जब धेनुवृन्द को वन से व्रज की ओर ला रहे थे, एवं वह सायंकाल जब उत्सव के समान मनोहर हो गया था, तथा श्रीकृष्ण के दर्शननिमित्त सब जन जब वेगयुक्त हो रहे थे, तब तुमने ललिता आदि उन सखियों से मिलकर, श्रीकृष्णदर्शन की कामना से युक्त चित्तवाली होकर, अधिक अनुरागवाले नित्यपति उन श्रीकृष्ण को शीघ्र ही देख लिया था । अहह ! तुम्हारे प्रेम के वशीभूत हुए श्रीकृष्ण ने भी अपने स्वभाव को छिपानेवाली तुम को दृढरूप से देख लिया था । उस समय दोनों के धैर्य की कथा भी अधिक विनष्ट हो गई थी, तो भी अपने स्थैर्य को सम्मिलित करनेवाले तुम दोनों कल्याणविशिष्ट हो गये थे । पश्चात् स्नेह के स्थानस्वरूप श्रीकृष्ण जब अपने घर चले गये थे, तब तुम्हारे घर के लोग तुम को भी अपने घर लिवा लाये । जिसमें अवसर का विलम्ब है, उस काल का विलम्ब हो जानेपर, दैव से व्याप्त विलम्ब के इस प्रकार बीत जानेपर, वियोगरूप दुःख से उत्पन्न शूल के मूल का उखाड़ना कठिन हो जाने-पर, एवं मिथ्यापतियों के घरों में जाने का समय आ जानेपर, एवं अपने अपने घर में भी रुकावट का जाल फैल जानेपर, भय से व्याप्त होकर, लौकिकनीति को लाँघकर, कालियह्रद में कालीनाग के मुख में डूबने की इच्छावाली, एवं इस बात के निषेध में प्रतिकूलतावाली वे तुम सब गोपियाँ वहाँपर चली गई थीं । उस समय अपने जीवन के विषय में तुम सब की आस्था विनष्ट हो गई थी । अतः अपने स्वामी श्रीकृष्ण में आसक्त होकर जल में डूब गई थीं । उस समय सूरसुता (यमुना) तुम सब की सूरतभाव (दयालुता) से प्रेमाश्रु बहाती हुई, आगे होनेवाले श्रीकृष्ण के सङ्गम को कहने की इच्छावाली होकर, तुम सब को अपने स्थान-पर ले गई । वहाँपर तुम्हारा विशेष मान भी किया । पश्चात् यमुनाजी ने पूर्णकान्तिवाली पूर्णिमादेवी के

सान्त्वयदुक्त्या सान्त्वनयुक्त्या तद्वरवल्या गत्वरशल्या
गेहमनिष्टं चेह निदिष्टं ताभिरयित्वा ता भियमित्वा
ह्राससशङ्कान् वासकलङ्का-नङ्गभवत्यः सङ्गतवत्य-
स्तद्वदनन्ताऽऽपद्वदलन्ता -भाग्मिलनेहाद्याविलदेहा
त्वादृशरामा हा कृशधामा स्पष्टतयाऽऽसीत् कष्टमयासी-
द्रागभृतान्तः स्त्रागथ कान्तः कीर्तितकान्ताः कीर्तिनितान्ताः
क्रष्टुमभूद् वः स्रष्टुमपूर्वः स्वैरबलाद्यं वैणववाद्यम् ॥ देवि ! ॥२०२॥

अनभिमतनिशान्तं तत्तु गत्वा स्वकान्तं, मनसि विदधती त्वं पर्यरक्षः सतीत्वम् ।
यदि हृदि तव राधे ! सोऽयमुच्चैरबाधे, वसति कथमहृद्यं तर्हि तिष्ठेदमृद्यम् ॥२०३॥

"अपि च—या वरलीला क्ष्माधरशीला तत्प्रमितीनां तत्र कृतीनां
सन्ततसाराऽनन्तविहारा येऽप्यतिकर्ण्यास्ते कति वर्ण्याः
माधवगानाऽगाधवितानाज्ज्ञानविनाशे प्राणमिताऽऽशे
पूर्णिमयात्रा प्यूर्णितगात्रा त्वं प्रतिकर्तुं स्वं परिकर्तुं
हा श्रमपीता स्वाश्रमनीता पूर्णिमयाऽथो पूर्णितपाथो-

द्वारा सान्त्वना की युक्तियोंवाली उक्ति (कथन) से तुम सब को सान्त्वना दिला दी थी, एवं पूर्णिमा के वरदानरूप लता के द्वारा तुम्हारा मानसिक काँटा दूर भाग गया था। और यहाँपर बताये हुए अनिष्टघर में उन पूर्णिमा आदि के साथ जाकर, तुम सब गोपियाँ भय को पाकर, प्रेम के ह्रास की शंका से युक्त निवासरूप कलंकों को अङ्ग (पुनः) प्राप्त हो गई थीं। हाय! उसी प्रकार "अनन्तापद्युक्तामलन्तां भजति यन्मिलनेहादि तेन आविलदेहा" अनन्त आपत्तियों से युक्त अधिकता की सेवन करनेवाली जो मिलन की चेष्टा आदि उसके द्वारा मलिन देहवाली तुम्हारे जैसी महिला स्पष्ट ही कृशशरीरवाली हो गई थी, एवं महान् कष्ट भी पा रही थी। उसके बाद जिनका अन्तःकरण अनुराग से भरा हुआ है, वे अपूर्वकान्त श्रीकृष्ण तुम सब को आर्कषित करने के लिए, स्वतन्त्र बल आदि से युक्त वेणु के वाद्य की सृष्टि करने को स्राक् (तत्काल) प्रवृत्त हो गये। हे देवि! यह बात आपको ज्ञात ही है ॥२०२॥

हे राधिके! तुमने अनभिमत (अनिष्ट) उस निशान्त (घर) में जाकर, मन में अपने नित्यकान्त श्रीकृष्ण को धारण करते करते अपने सतीधर्म की रक्षा कर ली थी। अतः बाधारहित तुम्हारे हृदय में श्रीकृष्णरूप वह कान्त यदि निवास करता है, तब परपति के घर जानारूप यह अप्रिय विषय न कुचलने योग्य कैसे रह सकता है? ॥२०३॥

और हे देवि! तुम्हारी जो लीला है वह श्रेष्ठ है। तुम्हारा स्वभाव, पर्वत के समान अचल है। जिनको श्रीकृष्ण का यथार्थ ज्ञान है, एवं जो श्रीकृष्ण के भजन में निपुण हैं, उनके निरन्तर सारांश से युक्त जो श्रीकृष्ण के विहार हैं, वे अत्यन्त विख्यात हैं, वे कितने वर्णन किये जा सकते हैं? अर्थात् समस्त नहीं। श्रीकृष्ण के वेणुगान के अगाध विस्तार से उत्पन्न मोह के द्वारा ज्ञान का लोप हो जानेपर, उस प्रकार के ज्ञान के लोप में प्राणमात्र से जीवन की आशा निर्णीत हो रही थी। उस समय तुम्हारे निकट पूर्णिमा की यात्रा, अर्थात् आगमन हुआ। तब तुम्हारा शरीर वस्त्रों से ढका हुआ था, एवं हाय! तुम खेदग्रस्त थीं, अतः तुम्हारे खेद को दूर करने के लिए, तथा अपने आश्रम को (तुम्हारे द्वारा) सुशोभित करने के लिए तुम

धि-प्रभकान्तः क्षिप्रमितान्तः प्राघटि यर्हि प्राकटि तर्हि
त्वाश्चरणाग्र - प्राञ्चलजाग्र-द्रीतिमकार्षीद् भीतिमहार्षीत्
तोदयकान्तः सोऽयमघान्त-स्तत्पदरागं सत्पदभागं
प्रापुरनिन्द्यप्राणपुलिन्द्यः स्वोपरमाणां गोप-रमाणां
चाद्भुतदेहा भाप्नुतदेहा-स्तद्विधरागे सद्विधभागे
शारदभासं शारदमासं त्वं भजमाना तं यजमाना
रागनितान्तं द्रागधिकान्तं सर्वसमेताखर्वमुदेता
नर्मणि भीता शर्मणि नीता तेन सगीता तेन परीता-
सैकतदेशा सैकर्तयेशा लुप्तविहारा सुप्तविचारा
माधवमात्राराधनपात्राऽनन्यमनस्का धन्ययशस्का
लब्धवयस्याऽऽरब्धरहस्या स्वैषिविनीता द्वेषिविगीता-
प्यांघ्रिपमाप्ता स्वांघ्रिपदाप्ता प्रेमजकोपात् स्थेमविलोपात्
प्राणपमुक्ता त्राणवियुक्ता स्वाभिरुपेता ताभिरुतेता

पूर्णिमा के आश्रम में पहुँचा दी गई । उसके बाद परिपूर्ण समुद्र की सी कान्तिवाले श्रीकृष्ण,पूर्णिमा के द्वारा जब शीघ्र ही तुम्हारे निकट उपस्थित कर दिये;एवं श्रीकृष्ण जब प्रगट कर दिये, तब उन्होंने तुमको अपने चरणां के अग्रभाग की सरलता से जागरूक (सचेत) कर दिया था। एवं सजल जलद से भी मनोहर उन अघारि ने तुम्हारा भय भी हर लिया था। उस समय केसर कस्तूरी आदि श्रेष्ठ वस्तुओं के अंश से युक्त श्रीकृष्ण के चरणों का जो अङ्गराग था,वह प्रशंसनीय जीवनवाली भीलनियों ने प्राप्त कर लिया था। तथा 'स्वेभ्य उपरमन्तीति'अपने जनों से उपराम पानेवाली गोपाङ्गनाओं के जो अद्भुत देह हैं,वे कान्ति से प्रशंसित स्वरूपवाले हैं,वे शरीर श्रीकृष्णचरण के उस प्रकार के अङ्गराग में श्रेष्ठ प्रकार के अंश से युक्त हो जानेपर, विशुद्ध चन्द्रमा से युक्त शरत्काल के महीने को प्राप्त कर,तुमने श्रीकृष्ण का पूजन करते करते अधिक अनुरागी, एवं अधिक मनोहर श्रीकृष्ण को सभी सखियों से सम्मिलित होकर, शीघ्र ही विशाल हर्षपूर्वक प्राप्त कर लिया। तुम श्रीकृष्ण के उदासीन परिहास में भयभीत हुई हो। अतः श्रीकृष्ण ने मिलन सुख में पहुँचा दी हो। तुम्हारा गाना श्रीकृष्ण के समान है। श्रीकृष्ण के साथ तुमने चारों ओर बालुकामय प्रदेश प्राप्त कर लिया था। श्रीकृष्ण के साथ अकेली होने से (और गोपियों के सामने श्रीकृष्ण के अन्तर्हित होनेपर भी) तुम्हारा विहार लुप्त नहीं हुआ, किन्तु सभी सखियों के समान श्रीकृष्ण से मान करनेपर, तुम्हारा विहार भी लुप्त हो गया था, अतः श्रीकृष्णवियोग में तुम्हारा विचार भी सो गया था। केवल श्रीकृष्ण की आराधना की तुम्हीं आधार हो। तुम्हारा मन श्रीकृष्ण से दूसरी जगह नहीं जाता है, अतः तुम्हारा यश धन्य है। तुमने श्रीकृष्णरूप मित्र को प्राप्त कर लिया था, अतः रासलीलारूप गुप्तरहस्य आरम्भ कर दिया था। तुम्हारे भक्तों के द्वारा तुम विनीत (विनम्र एवं जितेन्द्रिय) मानी जाती हो। द्वेषीजनों द्वारा निन्दित होकर भी तुमने (कृष्ण के साथ एकान्त में) एक वृक्ष को प्राप्त कर लिया था। सखियों को तुम्हारे चरणों के चिह्नों से ही तुम्हारी प्राप्ति हुई थी। उस से पहले तुम्हारे प्रणयकोप से तुम्हारी स्थिरता लुप्त हो जाने से "न पारयेऽहं चलितुं नय मां यत्र ते मनः" इत्यादि कहने से तुम प्राणरक्षक श्रीकृष्ण के द्वारा छोड़ दी गई हो, अतः रक्षकरहित होकर अपनी सखियों से मिलकर, उन्हीं के साथ रुदन को प्राप्त हो गई हो। पश्चात्

स्वेष्णधाम्नाऽन्वेषणकामा शान्तविहारं कान्तविचारं
कान्तमयाता तान्ततया ता-मायतसौरीमायत गौरी
या भवती सा लाभवतीशा सत्रसमाना तत्र च गाना-
दाहृतकृष्णा व्यापृततृष्णा-प्र्यचितमाना तच्चितमाना
नर्मदहासा शर्मदरासा नीरगखेला तीरगहेला
त्वं हरिकान्ता स्वं परिशान्ता गेहमितापि स्नेहजतापि-
स्वान्तरमग्नाऽर्थान्तरलग्ना कृष्णगताऽऽशीर्धृष्णगथाऽऽसीः ॥ देवि ! ॥२०४

अमितगणसपत्नीजैत्रमास्ते सयत्नी,-भवदिव सुयशस्ते हन्त सर्वप्रशस्ते ।
तदपि परमलीला-विश्वविस्मापिशीला, त्वमथ न तदजानाः कृष्णतृष्णैकताना ॥२०५॥

"अपि च—तत्प्रभृति त्वं तत्र कृतित्वं केलिषु याता मेलितशाता
कान्तविसृत्या कान्तविहृत्या कर्हि च युक्ता कर्हि च मुक्ता
शङ्करयात्राशङ्करगात्रा होरिकपर्वा गौरि ! सगर्वा

अपनी वांछित मूर्ति श्रीकृष्ण के अन्वेषण (खोज) की कामनावाली होकर भी तुम "अकेले होने के कारण" शान्त विहारवाले एवं मनोहर विचारवाले श्रीकृष्णरूप कान्त को न पाकर, ग्लानि से युक्त होकर, उस लम्बी चौड़ी यमुनापर चली आई हो। एवं जो तुम गौरी हो वही तुम, श्रीकृष्ण का लाभ करनेवालियों की ईश्वरी हो, तो भी तुम्हारा मान उद्वेग के सहित था। और उसी यमुनापुलिन में "जयति तेऽधिकं जन्मना व्रजः" इत्यादि गोपीगीत के गाने से तुमने श्रीकृष्ण को आकर्षित कर लिया था। मिलन की तृष्णा के व्यापार से युक्त होनेपर भी श्रीकृष्ण ने तुम्हारे मान का सम्मान किया था, एवं श्रीकृष्ण ने तुम्हारे मान (चित्त को समुन्नति) का भी संग्रह किया था। तुम्हारा हास्य क्रीडाप्रद था, एवं तुम्हारा रास सुखप्रद था। तुमने रास के बाद श्रम को दूर करने के लिए जलक्रीडा की थी। यमुना के तीरपर तुम्हारी हेला (शृङ्गारभाव से उत्पन्न क्रिया) हुई थी। तुम श्रीकृष्ण की नित्यकान्ता हो, अतः अपने को लक्ष्य करके शान्त रहती हो। रास के अन्त में घर में जाकर भी, स्नेह से उत्पन्न सन्ताप से युक्त अपने अन्तःकरण में निमग्न होकर, पुनः श्रीकृष्ण से मिलनरूप प्रयोजन में संलग्न होकर, कृष्ण में विद्यमान कामना से युक्त होकर, तुम धृष्णक् (ढीठ) हो गई हो। हे देवि ! आज तुम निर्द्वन्द्व विराजमान हो ॥२०४॥

हे सर्वजन-प्रशंसिते ! श्रीमति ! राधे ! तुम्हारा जो सुयश है, वह मानो प्रयत्न सा करता हुआ, चन्द्रावली आदि अपरिमित यूथवाली तुम्हारी सपत्नियों को जीतनेवाला होकर विद्यमान है। यह हर्ष है, तो भी तुम्हारा यह स्वभाव है कि, उत्कृष्ट लीला के द्वारा विश्व को विस्मित (चकित) कर देती हो। किन्तु श्रीकृष्णप्राप्ति की तृष्णा से एकाग्र चितवाली तुम तो उस प्रकार के यश को एवं लीला आदि को नहीं जान पाती हो ॥२०५॥

और उस रासलीला की समाप्ति से लेकर तो तुम उन क्रीडाओं में निपुणता को प्राप्त होकर, सुख का सम्मेलन करानेवाली हो। मनोहर विस्तारवाला श्रीकृष्ण के साथ जो विहार है, तुम उस विहार से कभी युक्त, एवं कभी वियुक्त रही हो। "शंकरयात्राया अम्बिकावनयात्रायाः शंकरोति गात्रं यस्याः", अर्थात् तुम्हारा शरीर अम्बिकावन की यात्रा का कल्याण करनेवाला है। एवं फाल्गुन में होलीपर तुम्हारा महान् पर्व होता था। हे गौरि ! राधे ! शंखचूड के पास से मणि न मिलनेपर तुम गर्व के सहित ही रहीं। श्रीकृष्ण

घस्त्रगगीताऽजस्त्रपरीताऽरिष्टवधान्ते त्विष्टदकान्ते
सन्दिलनर्मा नन्दितशर्मा तुण्डविभात्री कुण्डविधात्री
पर्वतराजे पर्वसमाजे सञ्जितभासा रञ्जितरासा
सा मधुरायां धामधुरायां स्त्रागतकान्ताऽनारततान्ता
वल्लभवार्ता -पल्लववार्त्ताप्युद्धवदृष्ट्याप्युद्धतधृष्ट्या
षट्पदमात्रं तत्पदपात्रं संप्रति मत्वा तं प्रति गत्वा
क्लान्तिनिदानभ्रान्तिजमान-व्यांकुलजल्पा वातुलकल्पा
वाचिकमर्माऽभ्याचितशर्मा तर्ह्यपि कष्टं गर्ह्यमनष्टं
क्वापि च मत्वा तापितसत्त्वा रामनिदिष्टं सामविशिष्टं
भूय उपेता यूयमकेतास्तद्ग्रहणान्तःसङ्ग्रहकान्त-
श्लाघिततर्षा द्राघितहर्षा स्वागमनाशा-भागविनाशाऽ-
ङ्गीकृतिरीत्या श्रीपतिनीत्या श्रद्धितचित्ता तद्धितवित्ता
नाथनिदेशेनाथ च देशे स्वे पुनरेतास्तेपुरपेता
गोकुलमेते गोकुलकेते त्वत्रभवत्यस्तत्रभवत्य-

जब गोचारण को वन में चले जाते थे, तब तुम दिन में होनेवाले वेणुगीत या युगलगीत में निरन्तर सखियों से घिरी रहती थीं। एवं अरिष्टासुर के वध के बाद तो तुम अभीष्ट देनेवाले श्रीकृष्ण के निकट परिहास निबद्ध करनेवाली हो। श्रीकृष्ण के सुख को समृद्ध करनेवाली हो। अपने श्रीमुख से सुशोभित होनेवाली हो। अरिष्टासुर के वध का पाप दूर करने के लिए श्रीकृष्ण द्वारा "राधाकुण्ड एवं कृष्णकुण्ड" बनवानेवाली हो। एवं श्रीगिरिराज में पर्व के समाज में अथवा उत्सव के समाजरूप श्रीगोवर्धन में अपनी छवि को प्रकाशित करके रासविलास को सुसज्जित करनेवाली हो। प्रभाव के भार को धारण करनेवाली मथुरा में श्रीकृष्ण जब स्राक् (झटपट) चले गये थे, तब वे ही तुम निरन्तर ग्लानियुक्त होकर, अपने प्यारे की बातचीत से विस्तृत जीविकावाली होकर, उद्धव के दर्शन करके भी उद्धत ढीठता से भ्रमरमात्र को तत्काल श्रीकृष्ण का दूत मान कर, उस भ्रमर की ओर जाकर, ग्लानि का आदिकारणरूप भ्रम से उत्पन्न मान के द्वारा, तुम्हारा स्पष्ट वचन व्याकुल हो गया था, अतः तुम उन्मत्त के समान थीं। पश्चात् उद्धवसन्देश के अभिप्राय से सुख का संग्रह करनेवाली होकर भी, उस निन्दनीय विरह के कष्ट को किसी विषय में नष्ट न मान कर, तुम्हारा स्वभाव सन्तप्त हो गया था। पश्चात् कुछ दिन बाद सान्त्वना के प्रयोग से युक्त श्रीबलरामजी के आदेश को पुनः प्राप्त करके, तुम सब गोपियाँ कुरुक्षेत्र में उस सूर्यग्रहण के मध्य में सम्मिलित होकर, तुम्हारे अंगीकार-रूप श्रेष्ठ आग्रहवाले तुम्हारे प्रियतम श्रीकृष्ण ने तुम्हारी वासना की प्रशंसा की थी, अतः तुम्हारा हर्ष बढ़ा दिया था। एवं अपने (श्रीकृष्ण के) व्रज में आने की आशा से युक्त नाशरहित अङ्गीकार करने की रीति से, श्रीकृष्ण की नीति से तुम्हारा चित्त श्रद्धायुक्त हो गया था। क्योंकि श्रीकृष्ण का हित ही तुम्हारा धन था। तदनन्तर अपने प्राणनाथ के आदेश से अपने व्रजदेश में आ कर भी, अपने नाथ से विरहित होकर, वे सब पुनः सन्तप्त हो गई थीं। पश्चात् गोकुलवासी-श्रीकृष्ण के पुनः गोकुल (व्रज) में "आ इते" आ जानेपर यहींपर रहनेवाली पूज्यपाद आप सब गोपियाँ तत्काल श्रीकृष्ण को पाकर, परगृहवास से होनेवाले सतीधर्म

स्तं सपदीता ध्वंसमतीताः संप्रति माया-दंपतितायामन्यगतायां धन्यगतायां तत्परिणीतास्तं परिणीतास्त्वं पुनरेषा सद्गुणवेषा सर्वसपत्नी-गर्वसयत्नीभावमतीता भावपरीताऽग्रण्यगवृन्दारण्यगवृन्दा स्वान्तरवस्था क्रान्तवशस्था मन्दसुहासा चन्दनवासा शन्दविकासा मन्दविलासा छन्दनिवासाऽस्कन्दनयासा नन्दनिवासाऽऽनन्दचिदासा धन्दजभासा कन्दरवासा कन्दलहासा कन्दसमासा राजसि राधे ! राजसि राधे ! ।। देवि ! ।।२०६।।

चिरविरहविदूना कान्तमुत्कं यदूना,-मधिपसुखवितानादागतं विन्दमाना ।
अपुनरुदितबाधा तं विलासेन राधा, वशयति शुभवेषा याऽवताद् भव्यमेषा ।।२०७।।

तदेवमप्यवधाय पुनः स्व-वर्णितसुखमन्तरुपधाय बहु नमस्कुर्वन्तौ परमगुणवन्तौ तत्प्रसादवसनादिकं धारयन्तौ निश्चलप्रेमवाष्पधारया वर्त्म पिच्छिलं भावयन्तौ सूत-सुतसन्तौ

के ध्वंस को अतिक्रमण कर गई थीं । इस समय मायाकल्पित जो तुम्हारा दम्पतिभाव था, अर्थात् माया के द्वारा बनाई हुई जो तुम्हारी जैसी गोपियाँ थीं, वे अभिमन्यु आदि गोपों के निकट जब चली गईं, तब तुम्हारे दम्पतिभाव के प्रशंसनीय हो जानेपर, श्रीकृष्ण के साथ विवाहित हो जानेपर, तुम सब पौर्णमासी के द्वारा श्रीकृष्ण की ओर पहुँचा दी गई हो । हे राधिके ! ये तुम तो पुनः श्रेष्ठगुण वेषवाली हो, एवं चन्द्रावली आदि समस्त सपत्नियों के गर्व के प्रयत्नयुक्त भाव को लाँघ चुकी हो । एवं तुम्हारे भाव से व्याप्त गोपियों में अग्रगण्य रहनेवाली जो वृन्दादेवी है, वह एवं वृन्दावन में स्थित जो सखीवृन्द है, वह तुम्हारा निजी है । तुम्हारी अवस्था आन्तरिक है, तुम नित्यकान्त श्रीकृष्ण के अधीन हो, एवं श्रीकृष्ण भी तुम्हारे लोकोत्तर प्रेम से तुम्हारे अधीन हैं । तुम्हारी मन्दमुस्क्यान परमसुन्दर है, चन्दन से तुम सुगन्धित हो, तुम्हारा विकाश कल्याणप्रद है, तुम्हारा विलास अमन्द (चातुर्यपूर्ण) है । तुम्हारा निवास (वृन्दावन की कुंजों में या महल में) अपने अभिप्राय के अनुसार है । अतः तुम्हारा प्रयास अस्खलित (स्थिर) है । श्रीनन्दभवन में तुम्हारी स्थिति आनन्दमयी बुद्धि से है, एवं नन्दलाल से तुम्हारी शोभा है, तथा तुम्हारे द्वारा नन्दलाल की शोभा है । श्रीगोवर्धन की कन्दरा में भी तुम्हारा निवास रहता है । तुम्हारा हास्य नवीन अंकुर का सा है । "कन्दसमासा—कं जलं ददातीति कन्दो मेघस्तेन समः श्रीकृष्णस्तेन आसः उपवेशो यस्याः सा", अर्थात् मेघ के समान कान्तिवाले श्रीकृष्ण के साथ तुम्हारी स्थिति है । अतः परमाराधनीये ! देवि ! राधिके ! तुम आज गोलोक में आनन्द से विराजमान हो । तुम्हारी सदा जय हो ।।२०६।।

श्रीकृष्ण के मथुरा चले जाने से चिरकालतक विरह से सन्तप्त होनेवाली श्रीराधिका "व्रज में आने के लिए उत्कण्ठित, अतएव यदुवंशियों के अधिपति श्रीउग्रसेनजी महाराज के राजकीय सुख के विस्तार से युक्त द्वारकानगर से आये हुए" अपने प्रियतम श्रीकृष्ण को प्राप्त कर, पुनः उत्पन्न होनेवाली विरहबाधा से रहित होकर, अपने मनोहर विलास के द्वारा उनको अपने अधीन बना रही है । अतः मङ्गलमय वेषवाली जो यह राधिका है, वह हमारे मङ्गल की रक्षा करती रहे ! यही हमारी विनम्र प्रार्थना है ।।२०७।।

इस प्रकार श्रीराधिका की वन्दना को भी सावधानी से करके, पुनः अपने द्वारा वर्णित भगवत्सम्बन्धी लीलासुख को अन्तःकरण में स्थापित करके, परमगुणवान् वे दोनों श्रेष्ठ सूतपुत्र बहुत बार

निजाऽऽलयं कलयामासतुः। सखायश्च सुखातिशयमयतामयमाना निजं निजमयनमयन्ति स्म। सखी-प्रभृतयश्च परमशर्मभृतयः स्वस्वाऽवसरविसराऽनुरूपं तत्तद्वस्तूपाददानाः सावधानाः सेवानिधानायन्ते स्म ॥२०८॥

श्रीराधा-कृष्णौ च निजतत्तत्पूर्वकथानुभवेन परस्परस्फीततृष्णौ परमसुखकल्पे दिव्यतल्पे शयानतामयाऽऽनन्दं विन्दतः स्म ॥२०९॥

किं बहुना ? अनयोः स एष व्यवहारः सर्वदा सहचरीणां हारवद् विहरति ॥२१०॥

शश्वद् ध्यायति दूरगस्थिति मिथः सूक्ष्मप्रश्नं चायति
प्राज्याऽन्तर्मतमात्मनर्म तु सखीमध्यस्थितं पश्यति।
राधा-माधवनामधेयमिथुनं विघ्नानतीत्याऽमितान्
दांपत्ये स्थितमत्र वा यदि रहः प्राप्तं तदा किं पुनः ? ॥२११॥

तथा हि—राधा-कृष्ण-युगं मुहुर्विघटनामुत्तीर्य दांपत्यभाक्
प्रत्येकान्तमुदस्रमेकतरगस्वापान्तरन्तर्मिथः।
वक्त्रं पश्यति मार्ष्टि लोचनपुटं नासाग्रमुद्दण्डय-
न्निस्ते गण्ड-युगं हृदा हृदि मिलल्लेलीयते शर्मणि ॥२१२॥

नमस्कार करते हुए, श्रीराधा-कृष्ण के प्रसादी-वस्त्र आदि को धारण करते हुए, निष्कपट प्रेमाश्रुधारा के द्वारा मार्ग को सरस बनाते हुए, अपने घर में पहुँच गये। श्रीदामा आदि सब सखा भी अधिकसुख की तन्मयता को प्राप्त होकर, अपने अपने मार्ग में चले गये। और सखी प्रभृति अन्य ललनाएँ भी परमसुखरूप मूल्य से परिपूर्ण होकर, अपनी अपनी सेवा के अवसरसमूह के अनुसार, उन उन वस्तुओं को लेकर, सावधान होकर, श्रीराधा-कृष्ण की सेवा की आधार बन गईं ॥२०८॥

श्रीराधा-कृष्ण भी अपनी उन उन पूर्व कथाओं के अनुभव से, परस्पर विशाल तृष्णा से युक्त होकर, परमसुखविशिष्ट दिव्यशय्यापर शयनमय आनन्द को प्राप्त हो गये ॥२०९॥

अधिक कहने से क्या ? देखो, श्रीराधा-कृष्ण का शयनानन्दरूप वह व्यवहार ललिता आदि सखियों के हृदय में सर्वदा हार की तरह विहार करता रहता है ॥२१०॥

और यह राधा-माधव नामक युगलस्वरूप अपरिमित विघ्नों को पार करके, दम्पतिभाव में स्थित होकर, इस गोलोक में भी एकान्त में यदि प्राप्त हो गया, तब फिर कहना ही क्या है ? क्योंकि यह युगल-स्वरूप परस्पर दूर स्थित होते ही निरन्तर ध्यान करता है, सूक्ष्मरीति से चायति, अर्थात् देखता है, एवं अपने अन्तर्गत विशेष भावपूर्वक अपने परस्पर के परिहास को तो सखियों के बीच में बैठकर परस्पर देखता रहता है ॥२११॥

और देखो, यह राधा-कृष्णरूप युगलस्वरूप बारंबार के वियोग को पार करके, दम्पतिभाव का सेवन करनेवाला होकर, एकान्त में प्रेमाश्रु बहाता हुआ, दोनों के बीच में एक जन के सो जानेपर, परस्पर बीच बीच में मुखारविन्द देखता है, दोनों नेत्रों का मार्जन कर देता है, नासिका के अग्रभाग को ऊपर की ओर करता हुआ दोनों कपोलों का चुम्बन करता है, हृदय से हृदय में मिलकर बारंबार विशेष सुख में लीन हो जाता है, अर्थात् जब राधिका सो जाती हैं, तब श्रीकृष्ण पूर्वोक्त कार्य करते हैं; एवं जब श्रीकृष्ण सो जाते हैं, तब श्रीराधिका पूर्वोक्त व्यवहार करती हैं ॥२१२॥

"ततश्च, प्रागारब्धमगूत्तदेतदमलं चम्पूद्वयं यत्कृते
तच्चेदं हृदि शुद्धमाविरभवल्लोकद्वयस्याऽमृतम् ।
राधा-कृष्णपरस्परव्यतिकराऽऽनन्दाऽऽत्मना येन ते
याता दिव्यगतिं वयं सुखमयं सर्वोर्ध्वगं ध्यास्महे ॥२१३॥

अथ तादृशतया लब्धभृशतायामपि व्रजविलोकनेच्छायां तदेतदेवाऽन्तरङ्गतां सङ्गच्छति ॥२१४

यथा—श्रीमद्वृन्दावनेन्दोर्मधुप-खग-मृगाः श्रेणिलोका द्विजाता
दासा लाल्याः सुरभ्यः सहचरहलभृत्तात-मात्रादिवर्गाः ।
प्रेयस्यस्तासु राधाप्रमुखवरदृशश्चेतिवृन्दं यथोर्ध्वं
तद्रूपाऽऽलोकधृष्णक्प्रमदमनुदिनं हन्त पश्याम कर्हि ॥ इति ॥२१५॥

श्रीकृष्ण ! कृष्णचैतन्य ! ससनातनरूपक ! ।
गोपाल ! रघुनाथाप्त-व्रजवल्लभ ! पाहि माम् ॥२१६॥

पवन-कलामिति संवत्, विन्दन् वृन्दावनान्तःस्थः ।
जीवः कश्चन चंपूं, संपूर्णाङ्गीचकार वैशाखे ॥२१७॥

इसके बाद हमारा तो यही कहना है कि, जिस अमृत के लिए ये दोनों निर्मल चम्पूग्रन्थ पहले प्रारम्भ किये थे, वही यह दोनों लोकों का उपभोग्य विशुद्ध अमृत हमारे हृदय में आविर्भूत हो गया है। श्रीराधा-कृष्ण के परस्पर मिलन से आनन्दस्वरूपवाले जिस अमृत के द्वारा, अर्थात् भगवल्लीलारूप जिस अमृत के द्वारा, दोनों चम्पूग्रन्थों का निर्माण करनेवाले वे हम दिव्यगति को प्राप्त होकर, सुखमय सर्वोच्च स्थान में स्थित हो गये हैं ॥२१३॥

अब गोलोक की तरह विशेषता प्राप्त हो जानेपर भी, श्रीव्रज के देखने की इच्छा प्रबल होनेपर तो, आगे कहे जानेवाला प्रार्थनारूप यह निवेदन ही, अन्तरङ्गभाव में संगत हो रहा है ॥२१४॥

यथा—श्रीमान् वृन्दावनचन्द्र श्रीकृष्ण के भ्रमर, पक्षी, वन के मृग आदि पशु, श्रेणिलोक (एक जाति के एक सी कारीगरीवाले जन), ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्यरूप द्विजातिगण, रक्तक पत्रक आदि दासगण, एवं लालन पालन के योग्य छोटे भ्राता आदि एवं गोगण, श्रीदामा सुदामा आदि मित्रगण, हलधर भैया; श्रीनन्द यशोदा रोहिणीरूप पिता माता आदि जनों का वर्ग, चन्द्रावली आदि प्रेयसीगण उन में भी श्रीमती राधिका आदि जो श्रेष्ठ व्रजाङ्गनाएँ हैं। इस प्रकार का श्रीकृष्ण का जो परिकरवृन्द है, वह क्रमशः उत्तरोत्तर श्रीकृष्ण के रूप के दर्शन से ढीठ होकर प्रकृष्ट हर्षवाला है, अथवा उनकी तरह हम भी श्रीकृष्ण के दर्शन से ढीठ एवं विशेष हर्षपूर्वक, अथवा क्रमशः श्रेष्ठ पूर्वोक्त श्रीकृष्ण के परिकरवृन्द के रूपों के दर्शन से ढीठ होकर, उत्कृष्ट हर्षपूर्वक अहह ! पूर्वोक्त परिकरवृन्द को प्रतिदिन कब देखा करेंगे ? ॥२१५॥

हे श्रीकृष्णचन्द्र ! हे श्रीकृष्णचैतन्यमहाप्रभो ! हे सनातनगोस्वामि सहित श्रीरूपगोस्वामिन् ! हे श्रीगोपालभट्टगोस्वामिन् ! हे रघुनाथदासगोस्वामिन् ! हे आप्तव्रजवल्लभ श्रीभूगर्भगोस्वामि प्रभृति रसिक-भक्तजन ! आप सब मेरी सर्वतोभाव से रक्षा करें (इस श्लोक की विस्तृत व्याख्या पूर्वचम्पू के आदि में है) ॥२१६॥

पवन (४९), कला (१६) से परिमित, अर्थात् "अंकानां वामतो गतिः" इस नियम के अनुसार विक्रम सं० १६४९ को प्राप्त करते हुए, श्रीवृन्दावन के भीतर रहनेवाले श्रीजीवगोस्वामी नामक किसी व्यक्ति-विशेष ने, वैशाखमास में यह चम्पू सम्पूर्ण अङ्गोंवाली बना दी, अर्थात् साङ्गोपाङ्ग समाप्त कर दी ॥२१७॥

अथवा 'विद्याशरेन्दुशाकम्' इतिप्रथमचरणः प्रचारणीयः ॥२१८॥

लीलानां रस-पूर्ति, मयकाऽदर्शि क्रमादत्र ।
स्वस्वाऽऽग्रहतस्तासां, काचन केनाप्युपास्यतां नाम ॥२१९॥

किन्तु, रसिकजनसुखार्थं साधयामास शश्वत्, क्रममनु रसपूर्तिं सूदवत् कृष्णचन्द्रः ।
क्रममनुरसयन् यः पूर्तिमाप्नोति पूर्त्यां, सफलमिह परं स्यात्तु वैदग्ध्यमस्य ॥२२०

तदेतदेव (भा० १०।१४।३४) 'तद्भूरिभाग्यम्' इत्यादिप्रार्थनागर्भेण वेदगर्भेण निर्णीतम् ॥२२१॥ (भा० १०।१४।३७)—

अथवा पूर्वोक्त श्लोक में "पवन-कलामिति संवत्" के स्थान में "विद्याशरेन्दुशाकं" इस प्रकार प्रथम-चरण परिवर्तन कर लेना, अर्थात् विद्या (१४), शर (५), इन्दु (१) से परिमित पूर्वोक्त रीति से (१५१४) शाके में, यह चम्पूग्रन्थ पूरा कर दिया, ऐसा समझ लेना चाहिये (श्रीवृन्दावन आदि पश्चिमदेशों में विक्रम संवत् से गणना की रीति है, एवं वङ्गदेश में शाके से गणना की रीति है, इसी भाव से श्रीजीवगोस्वामी ने दोनों प्रकार की गणना दिखा दी है ॥२१८॥

मैंने (श्रीजीवगोस्वामी ने) इस चम्पूद्वयात्मक समस्तग्रन्थ में श्रीकृष्णलीलाओं के रस की पूर्ति क्रम से ही दिखाई है (श्रीशुकदेवजी की प्रेमसमाधि में जिनका क्रम परिवर्तित भी देखा गया है), अतः उन सब लीलाओं में से कोई भी भक्त अपने अपने (भाव के) आग्रह के अनुसार किसी भी लीला की उपासना कर सकता है। तात्पर्य—मैंने सभीभक्तों के सन्तोषार्थ सभीभावों की लीला क्रमशः साङ्गोपाङ्ग वर्णन की हैं, किसी भावविशेष से पक्षपात नहीं है। अतः सभीभक्त निज निज रुचि के अनुसार उपासना कर सकते हैं ॥२१९॥

यदि कोई कहे कि एक ही लीला के रसास्वादन से पंचविध पुरुषार्थ की सिद्धि जब हो सकती है, तब श्रीकृष्ण ने अनेक प्रकार की लीलाएँ क्यों प्रकाशित कीं ? और उनमें भी अपने को भी कष्टदायिनी चिरकालीन विरहमयी लीला क्यों की ? इसके उत्तर में ग्रन्थकार स्वयं कहते हैं कि—रसोई बनानेवाला व्यक्ति, मधुर आदि षट्रसों का आस्वादन करनेवाले व्यक्तियों के लिए जिस प्रकार साग, दाल से लेकर क्रमशः अनेक पदार्थ बनाता है, उसी प्रकार श्रीकृष्णचन्द्र ने रसिकजनों के सुख के लिए क्रमपूर्वक लीलाओं के रस की पूर्ति, निरन्तर अनेक प्रकार की लीलाओं द्वारा सिद्ध की है (और कटु, तिक्त, कषाय आदि रस स्वादरहित होनेपर भी जिस प्रकार समयानुसार सेवन किये जाते हैं, ठीक उसी प्रकार सम्भोगरस की पुष्टि के लिए कभी कभी वियोग का रस भी आस्वादन करना चाहिये। अतः श्रीकृष्ण ने वियोगविशेष की लीलाएँ भी रचीं)। क्योंकि श्रीकृष्ण क्रमशः रसास्वादन कराते हुए ही पूर्ति को प्राप्त होते हैं, अतः इस पूर्ति में उनकी क्रमशः रसास्वादन करानारूप जो चतुराई है, वह परमसफल हो सकती है। अथवा जो रसिकजन सब रसों का क्रमशः आस्वादन करता हुआ ही पूर्ति को प्राप्त होता है, उसकी क्रमशः रसास्वादन-रूप वह निपुणता इस पूर्ति में परमसफल हो सकती है ॥२२०॥

"इस वृन्दावन में या गोकुल में किसी पदार्थ में भी जो जन्म लेना है, वह विशालभाग्य का द्योतक है" इत्यादि प्रार्थना जिनके अन्तःकरण में है, उन ब्रह्माजी ने भी क्रमशः रसास्वादन करना कराना ही नर्णय किया है ॥२२१॥

'प्रपञ्चं निष्प्रपञ्चोऽपि विडंबयसि भूतले ।
प्रपन्नजनतानन्द-सन्दोहं प्रथितुं प्रभो ! ॥' इति ॥२२२॥

किन्त्वेतेषु रसनिकेतेषु मम तु विज्ञापनमिदम्—

काचित् काचिदिति प्रोच्य प्रगुप्ताः श्रीशुकेन याः ।
नाम्ना तासां रहःकेलिं व्यज्य प्रेजति मन्मनः ॥२२३॥

ततश्च, मया स्वीये काव्ये निखिलरस-योगं ज्ञपयता
कृतं धाष्ट्र्यं कृष्टं बत हरिरमा-ह्रीकृदसकृत् ।
विधातव्यं धीरैर्यदि दृशि तदा तन्न तु गिरी-
त्यमुं चाटुं भीतः प्रकटयति सोऽयं कविजनः ॥२२४॥

अथवा— मया यन्मत्काव्यं सरसमिदमित्थं ज्ञपयता
कृतं धाष्ट्र्यं कष्टं बत कुलवधू-ह्रीकृदसकृत् ।
तदस्पृष्टास्ताः स्युर्यदतिकविधीश्रीवृतिवृता
जगच्चित्ताद् दूरे रहसि हरि-सेवां विदधति ॥२२५॥

हे प्रभो ! आप अपने शरणागत व्रजवासीरूप जनता एवं हम जैसी भक्तजनता के आनन्दसमुदाय का विस्तार करने के लिए स्वयं प्रपञ्चातीत होकर भी, इस भूतलपर प्रपञ्च का अनुकरण करते हो। वस्तुतः "जन्म कर्म च मे दिव्यम्" के अनुसार आपकी लीलाएँ भी प्रपञ्चातीत हैं। आपकी कृपा बिना उनका स्वारस्य नहीं जाना जा सकता है ॥२२२॥

किन्तु रसों के स्थानस्वरूप इन रसिकजनों के निकट तो मेरा यही विज्ञापन है कि—श्रीशुकदेवजी ने श्रीराधिका आदि जो गोपियाँ 'काचित्' 'काचित्' इस प्रकार कहकर विशेष गुप्त कर दी थीं, उन्हीं गोपियों का नाम लेकर, रहस्यमयी गुप्तलीला को प्रकाशित करके मेरा मन काँप रहा है। अर्थात् रासलीला के प्रसङ्ग में श्रीशुकदेवजी ने जिनका नाम नहीं लिया था, मैंने उन गोपियों का नाम क्रमशः लिख दिया है, अतः मेरा मन विशेष कम्पित हो रहा है ॥२२३॥

उसके बाद अपनी विनम्रता को प्रकाशित करते हुए ग्रन्थकार कहते हैं कि—मैंने अपने गोपालचम्पू नामक काव्य में सभीरसों के संयोग को जनाते हुए महती धृष्टता कर दी है, यह मुझे कष्ट है। क्योंकि हाय ! यह धृष्टता श्रीहरि एवं हरिप्रिया गोपियों के लिए बारंबार लज्जाजनक हो गई है। यदि (अथवा) धीर गंभीर विज्ञजन मेरे काव्य को जब दृष्टिगोचर करें, तब अपनी वाणी के गोचर न करें, अर्थात् जब नेत्रों से देखकर पढ़ें, तब वाणीद्वारा अरसिकजनों में इसका प्रकाश न करें। क्योंकि अपात्र में तत्त्वमात्र के जाने से अचिन्त्य अपराध की सम्भावना से भयभीत हुआ (श्रीजीवगोस्वामीरूप) यह कविजन इस प्रकार की चाटु (चापलूसी या विनय) प्रगट कर रहा है ॥२२४॥

अथवा "मेरा यह काव्य सरस है" इस प्रकार जनाते हुए मैंने जो धृष्टता की है, वह कष्टरूप है। हाय ! वह धृष्टता व्रजाङ्गनारूप कुलाङ्गनाओं के लिए बारंबार लज्जाकारक भी है, तो भी वे कुलाङ्गनाएँ उस लज्जा के स्पर्श से रहित हो सकती हैं, कारण वे तो महाकवियों की बुद्धि की (काव्यरूप) सम्पत्ति की बाड़ से घिर कर, अथवा कवियों का अतिक्रमण करनेवाली अपनी बुद्धिरूप सम्पत्ति के घेरे से घिर कर, संसारीजीवों के चित्त से दूर एकान्त में श्रीहरिसेवा कर रही हैं। अतः हमारी उस प्रकार की धृष्टता में कोई दोष नहीं है, यह तात्पर्य है ॥२२५॥

इति श्रीश्रीमन्माध्वगौडेश्वरसंप्रदायाचार्यवर्येण हस्तामलकवन्निजहृदयविन्यस्तसमस्तसद्ग्रन्थ-
तात्पर्येण वेद-वेदाङ्ग-षड्दर्शनेतिहास-पुराण-स्मृति-वाकोवाक्य-काव्यालंकारादि-
निखिलशास्त्रपारावाराऽवारपारीणेन सन्देहग्रन्थिच्छेदनसमर्थेन वैष्णव-
सिद्धान्तसाम्राज्यसंरक्षकेन श्रीमद्रूप-सनातनानुगतेन
श्रीमद्वल्लभात्मजेन जीवजीवातुना

श्रीजीवगोस्वामिना विरचितायां

श्रीमदुत्तरगोपालचम्प्वां सर्वसुखसंपदवलोक-श्रीगोलोकदेश-प्रवेशो नाम
सप्तत्रिंशं पूरणम् ॥३७॥

इति श्रीमदुत्तरगोपालचम्पूकाव्ये निखिलशास्त्रपारावारपारदृश्व-
सख्यावताराष्टोत्तरशतस्वामिश्रीकृष्णानन्दजीमहाराजानां
शिष्येण काव्यवेदान्ततीर्थेन घटिकाशतकेन महाकविना
श्रीवनमालिदासशास्त्रिणा विरचितायां
श्रीकृष्णानन्दिनीनाम्नी-भाषाटीकायां
सर्वसुखसम्पत्तिदर्शनयुक्त-
श्रीगोलोकदेशप्रवेशनामकं
सप्तत्रिंशं पूरणं
संपूर्णम् ॥३७॥

पूर्णोऽयं श्रीकृष्णपूर्णव्रजनामा तृतीयो विलासः ।

श्रीमदुत्तरगोपालचम्पूः संपूर्णा ।

समाप्तोऽयं श्रीगोपालचम्पूनामा ग्रन्थः ।

टीकाकर्तुर्नम्रनिवेदनम्

श्रीकृष्णानन्ददासानुचरविरचिता टीकिकेयं समाप्ता
भक्तानां सौख्यदात्री प्रतिपदममलप्रेमपीयूषपात्री ।
दृष्ट्वेमां गद्यपद्यप्रकटनचतुरां भावुका ! भावसिन्धौ
स्नात्वा पूर्वं ततो मां स्नपयत कृपया बालकं मातृकेव ॥१॥
यान् यान् भावान् स्फोरयामासुरस्या,-श्चम्वा मेऽन्तर्जीवगोस्वामिपादाः ।
ते ते न्यस्ताष्टीकिकायां मयाऽस्यां, वर्षं यावत्पूर्तिपात्रं गतायाम् ॥२॥
चम्पूद्वयस्य टीकेयं पूर्णा वर्षद्वयेन तु ।
द्वयोरेव भवेत्प्रीत्यै मित्रयो रामकृष्णयोः ॥३॥
स्वान्तःसुखाय लिखिता ननु टीकिकेयं, स्यादेव भिन्नजनतासुखशान्तिहेतुः ।
सेतुः स्वकावतरणाय विनिर्मितोऽपि, स्यादेव भिन्नजनतातरणाय हेतुः ॥४॥
श्रीकृष्णानन्दिनीनाम्नी भाषाटीकाऽऽप्तनिर्वृतिः ।
यन्नाम्ना निर्मिता सेयं सोऽयं नित्यं प्रसीदतु ॥५॥

टीकाकार का नम्र निवेदन

पूज्यपाद गुरुदेव श्रीकृष्णानन्ददासजी महाराज के कृपापात्र (वनमालिदास नामक) एक लघुतर अनुचर के द्वारा विरचित यह (उत्तरगोपालचम्पू की) भाषाटीका सम्पूर्ण हो गई। यह टीका रसिकभक्तों के लिए परमसुखदायिनी एवं पद पदपर निर्मल प्रेमरूप पीयूष की पोषिका है। हे भावुकसज्जनो ! आप सब के श्रीचरणों में मेरी करबद्ध प्रार्थना है कि, श्रीगोपालचम्पू के गद्य एवं पद्यों के भाव को प्रगट करने में चतुर इस टीका को देखकर, पहले भावरूपी सिन्धु में स्वयं गोता लगाकर, तदनन्तर भावमयी माता जैसे अपने बालक को स्नान कराती है, उसी प्रकार मुझ बालक को भी भावसिन्धु में कृपया स्नान करा देना ॥१॥

पूज्यपाद श्रीजीवगोस्वामीजी महाराज ने मेरे अन्तःकरण में इस उत्तर गोपालचम्पू के जो जो भाव प्रस्फुरित किये हैं, मैंने एक वर्ष में परिपूर्ण होनेवाली इस भाषाटीका में वे ही समस्त भाव स्थापित कर दिये हैं, अर्थात् स्वयं लिखने की कोई सामर्थ्य न थी ॥२॥

इस प्रकार दोनों चम्पू ग्रन्थों की यह टीका ठीक दो वर्ष में परिपूर्ण हो गई। अतः यह टीका श्रीकृष्ण बलदेव नामक मेरे दोनों सनातनमित्रों की प्रीति (प्रसन्नता) के लिए ही सम्पन्न हो जाय ॥३॥

यह टीका मैंने स्वान्तःसुखाय लिखी थी, तो भी मुझ से भिन्न पाठकरूप जनता के भी सुख एवं लोकोत्तर शान्ति की हेतु हो ही जायगी। उस में दृष्टान्त यह है कि—केवल अपने पार होने के उद्देश्य से बनाया हुआ भी जो सेतु (पुल) है, वह बनानेवाले व्यक्ति से भिन्न जनसमुदाय के भी पार उतरने का कारण बन ही जाता है ॥४॥

श्रीकृष्ण को आनन्दप्रद होने के कारण, या "नामैकदेशे नाममात्रग्रहणम्" इस न्याय के अनुसार 'श्रीकृष्णानन्ददास' नामक हमारे श्रीगुरुदेव को आनन्ददायिनी होने के नाते 'श्रीकृष्णानन्दिनी' नामवाली यह भाषाटीका आप्त (यथार्थवक्ता एवं विश्वासपात्र)जनों को परमसुखदायिनी है। अतः यह टीका जिन के नाम से बनाई गई है, वे श्रीकृष्ण एवं हमारे पूज्य गुरुदेव मुझ दीनहीनपर नित्य प्रसन्न होते रहें ॥५॥

स्वाचार्यवर्यकरपङ्कजयुग्ममध्ये, चम्पूद्वयी सविवृतिर्निहिता मयेमाम् ।
गोलोकगोऽपि सुविलोक्य च दिव्यदृष्ट्या, दृष्ट्स्यार्द्रया स्वकरुणां मयि स प्रकुर्यात् ॥६॥

स्वाचार्यस्य प्रथममलं यश्चरित्रं व्यतानीत्, पश्चाद् राधारमणशतकं भक्तनामावलीं च ।
सख्येनाढ्यं सखिसुखकरं सख्यपूर्वं सुधांशुम्, भावेनाढ्यं कविकुलमुदे श्रीहरिप्रेष्ठकाव्यम् ॥७॥

वृन्दावन गोवर्धन, -यमुनायाश्चापि स्तोत्राणि ।
श्रीरामभद्रदशकं, स्तोत्र श्रीरामकृष्णयोश्चापि ॥८॥

श्रीचैतन्यस्तोत्रं, स्तोत्रं स्वाचार्यवर्यस्य ।
श्रीविश्वनाथपंचकं,-मपि श्रीवनिमालिप्रार्थनाशतकम् ॥९॥

श्रीराधायाः स्तोत्रं, प्रातःस्मरणाख्यस्तोत्रं च ।
विष्णुस्वामिस्तोत्रं, श्रीसत्यनारायणाष्टकं विमलम् ॥१०॥

एवंविधानि चान्यानि स्तोत्राण्यपि महात्मनाम् ।
विधाय भक्तिग्रन्थेषु भाषाटीकामलीलिखत् ॥११॥

श्रीविश्वनाथनिर्मित, -श्रीभक्तिग्रन्थमालायाः ।
श्रीरूपनिर्मितायाः, पद्यावल्या मनोहरां टीकाम् ॥१२॥

अब व्याख्यासहित ये दोनों चम्पू की पुस्तकें मैंने अपने श्रीगुरुवर्य के युगल करकमलों में सादर समर्पित कर दी हैं, किन्तु अब दिव्यधाम श्रीगोलोक में विराजमान भी मेरे श्रीगुरुदेव अपनी दिव्यदृष्टि के द्वारा इन दोनों पुस्तकों को भली प्रकार देखकर, स्नेहमयी दृष्टि से मेरे ऊपर अपनी अहैतुकी कृपा करते रहें। उनके श्रीचरणों में मेरी यही प्रार्थना है ॥६॥

अब सातवें श्लोक से पन्द्रहवें श्लोकतक एक अन्वयवाले कुलक के द्वारा स्वनिर्मितग्रन्थों का एवं स्वरचित टीकाओं का तथा अपने द्वारा संकलित सूक्तिसंग्रहों का परिचय देते हुए टीकाकार अपने नाम का निर्देश करते हैं, यथा—

जिस वनमालिदास ने सर्वप्रथम अपने श्रीगुरुदेव का निर्मल चरित्र 'श्रीकृष्णानन्द-महाकाव्य' के नाम से बनाया, पश्चात् 'श्रीराधारमण शतक' एवं 'श्रीभक्तनाममालिका' बनाई। तदनन्तर सखाओं को, अर्थात् सख्यभाव के उपासकों को सुखी करनेवाला सख्यभाव से परिपूर्ण 'सख्यसुधाकर' बनाया, एवं भावुककवियों की प्रसन्नता के लिए भक्तिभावपरिपूर्ण 'श्रीहरिप्रेष्ठ महाकाव्य' बनाया। उसके बाद 'श्रीवृन्दावनाष्टक', 'श्रीगोवर्धनाष्टक', 'श्रीयमुनास्तोत्र', 'श्रीरामभद्रदशक', 'श्रीरामकृष्ण स्तोत्र', 'श्रीचैतन्य-स्तोत्र', 'श्रीगुरुदेवस्मरणाष्टक', 'श्रीविश्वनाथपंचक', 'श्रीवनमालिप्रार्थनाशतक', 'श्रीराधिकास्तोत्र', 'श्रीकृष्ण-बलदेव का प्रातःस्मरणस्तोत्र', 'श्रीविष्णुस्वामिस्तोत्र', 'श्रीसत्यनारायणाष्टक', बनाया। इसी प्रकार 'श्रीअनन्तदासाष्टक', 'अमोलक-रामाष्टक', 'राधाकृष्णाष्टक' इत्यादिरूप से अन्य महात्माओं के भी बहुत से स्तोत्र बनाये। पश्चात् बहुत से भक्तिग्रन्थों के ऊपर भाषाटीका लिखी, जिन जिन ग्रन्थोंपर टीका लिखी उनका नाम निर्देश करते हैं—श्रीविश्वनाथचक्रवर्ती की बनाई हुई 'भक्तिग्रन्थमाला' की टीका लिखी, जिस माला के अन्तर्गत 'भक्तिरसामृतसिन्धुबिन्दु', 'भागवतामृतकणिका', एवं 'माधुर्यकादम्बिनी' आदि ग्रन्थ हैं। श्रीरूपगोस्वामी की 'श्रीपद्यावली' की रसिकजन-मनोहर टीका लिखी। एवं श्रीनन्दकिशोर कवि

नन्दकिशोरविनिर्मित, गौराङ्गप्रेमोल्लासस्य ।
त्रिविक्रमाचार्यकृते, -र्वायुस्तुत्याः सटिप्पणीं टीकाम् ॥१३॥

कृत्वा महाभारतसूक्तिसंग्रहं, चकार वाल्मीकिजसूक्तिसंग्रहम् ।
एवंविधान्यानपि सूक्तिसंग्रहान्, विधाय नामाष्टकयोः सुटीकाम् ॥१४॥

श्रीजीवसत्कृतिबले विपुलेऽमलेऽस्मिँ,-श्चम्पूद्वयेऽपि विपुलाममलां सुहृद्याम् ।
वृन्दाटवीवसतिलब्धकवित्वशक्ति,-ष्टीकामिमां स कृतवान् वनमालिदासः ॥१५॥

विश्वम्भरप्रेरणयैव टीका, विश्वम्भरप्रेरणया प्रकाशः ।
विश्वम्भरप्रेरणयैव सर्वं, विश्वम्भरः प्रीतिमुपैतु सोऽयम् ॥१६॥

निर्मित 'श्रीगौराङ्गप्रेमोल्लास' काव्य की टीका, तथा श्रीत्रिविक्रमाचार्यकृत 'वायुस्तुति' अर्थात् श्रीमध्वाचार्य स्तुति की अलंकारनिर्देशिका टिप्पणी सहित टीका लिखी। एवं 'श्रीस्तवरत्ननिधि' नामक स्तोत्रग्रन्थ के अन्तर्गत स्तोत्रों की भक्तजन-मनोहारिणी भाषाटीका लिखी। इस प्रकार अनेकग्रन्थों की टीका करके 'महाभारतसूक्तिसंग्रह', 'वाल्मीकीयसूक्तिसंग्रह', 'जैमिनीयाश्वमेधसूक्तिसंग्रह', 'हरिवंशपुराणीयसूक्तिसंग्रह' इत्यादि अनेक सूक्तिसंग्रहात्मक ग्रन्थ बनाकर 'श्रीस्तवकल्पद्रुमः' का संकलन करके श्रीगौराङ्गमहाप्रभुकृत एवं श्रीरूपगोस्वामिकृत नामाष्टकोंपर भी सुन्दर टीका बनाई। अतः श्रीवृन्दावन के निवास के माहात्म्य से जिसको कविताशक्ति का लाभ हुआ, उसी वनमालिदास ने श्रीजीवगोस्वामी की सत्कृतियों के बल से परिपूर्ण, अतिशय विशाल, एवं निर्मल (प्राकृत सम्बन्धरहित) इन दोनों चम्पू ग्रन्थोंपर भी विशाल, निर्मल, परममनोहर टीका बनाई है ॥१५॥

यह टीका विश्व का भरणपोषण करनेवाले श्रीविश्वम्भर की प्रेरणा से हुई, श्रीविश्वम्भर की प्रेरणा से ही इसका प्रकाशन हुआ, क्योंकि सभी कार्य श्रीविश्वम्भर की प्रेरणा से ही सम्पन्न होते हैं। अतः मेरे सनातनसखा वे विश्वम्भर-श्रीकृष्ण ही मुझपर प्रसन्न हो जायँ, अथवा जिन्होंने प्रेमलक्षणा भक्तिरस के द्वारा जीवमात्र का भरणपोषण किया है वे ही 'विश्वम्भर' उपनामक श्रीकृष्णचैतन्यमहाप्रभु मुझ दीन हीन मलीन पापपीनपर परमप्रसन्न हो जायँ; उनके श्रीचरणों में मेरी यही विनम्र प्रार्थना है ॥१६॥

❀ श्रीकृष्णार्पणमस्तु ❀